

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U50000

تہذیب و تمدن کا مباحثہ

اس میں شک نہیں کہ طب اور اس کی صنعت کو بے خلاف اصطلاح تسلیم کیا جاتا اور اس کے درجہ کو بھجوائے "أَعْلَمُ عِلْمًا عِلْمًا الْكَبِيرُ الْإِنْسَانِي" کا علم وہی ہے جس میں بدنوں کا یا مذاہب کا علم نہ ہو سکے۔ دوش بدوش بلکہ مقدم رکھا گیا ہے کہ حکماء و فلاسفہ نے مطالبہ کو دو انواع یعنی لغت اور غیر تقسیم کیا ہے اور یہ دونوں مطلب کمال صحت کے سوا کچھ نہیں ہوتے۔ لغت دنیا سے مشتق ہوتی ہے اور غیر کی اُمید عقیدے کے ساتھ وابستہ ہے۔ یہ امر کسی دلیل کا محتاج نہیں کہ ان دونوں لغتوں کا میسر آنا طاقت پر اور طاقت کا حصول صحت پر منحصر ہے۔ اس لئے صرف دنیوی لحاظ سے ہی نہیں بلکہ دینی اعتبار سے بھی اس فن شریف کی عظمت مسلم ٹھہری ہے۔ چنانچہ اس کی بے حد ضرورت مقتضی ہے کہ جس حد تک ممکن ہو انسانی جماعتوں میں اس کے معالم و حقائق کی اشاعت کی جائے اور ان کے دلوں میں ہر ایک امکانی تدبیر سے اس کے متعلق شوق و ولولہ پیدا کیا جائے۔

CHECKED-2002

علم التاریخ کے جہاں اور سینکڑوں فائدے ہیں وہاں ایک اور فائدہ بھی ہے بلکہ اہمیت ماضیہ کے مشاہیر کی نیک نامی اور شہرت کا علم ہونے سے زمانہ حال کے عقائد اور حساسات کے دلوں میں بھی ان فضائل کے چل کرنے کی خواہشیں اور انگلیں پیدا ہوتی ہیں جس کی وجہ سے مستقبل میں اس قدر شہرت اور ناموری پیدا کی ہے۔ پس اگر تھوڑی دیر کے لئے دوسرے فوائد کو نظر انداز بھی کر دیا جائے تو بھی یہ ایک ایسا مہتمم بالشان نفع ہے جس سے انسانی زندگی میں جہت نامک انقلاب پیدا ہو سکتے ہیں۔ موجودہ زمانے میں جبکہ حرب اخلاق فضول ناووں اور قصوں کی کثرت اشاعت کے باعث ملک کا عام مذاق نہایت قابل افسوس انداز پر بگڑا ہوا ہے صحیح اور مفید مذاق کی تائیدیں اور سوانح عمریاں شائع کرنا لٹریچر کی ایک اہم ترین ضرورت کو پورا کرنا ہے۔

جہاں تک میں خیال کرتا ہوں آج تک اردو اور خصوصاً ملٹی اردو لٹریچر میں کوئی ایسی قسم کی جامع تاریخی کتاب موجود نہیں تھی جس میں مشرقی و مغربی مشاہیر اطباء کے صحیح حالات زندگی مل سکیں اور ان کے قابل قدر کارناموں کا علم ہو سکے۔ اس لئے میں نے مختلف زبانوں کی کتب تاریخ و سیر کے وسیع مطالعہ کے بعد اس کتاب میں عمدہ گذشتہ کے سربراہ اردو اور ماہر فن اطباء کے سوانح حیات سلیس اردو زبان میں قلمبند کئے ہیں تاکہ اس کے نتیجہ خیز ہے سے بالعموم استفادہ ہو۔ اس کتاب کے دوران تالیف میں جن کتب سے فائدہ اٹھایا

گیا ہے ان کے نام حسب ذیل ہیں :-

- (۱) - "عینون الانبا فی طبقات الاطباء" - عربی * (۲) - منتخب التواریخ مؤلفہ علامہ عبدالقادر بدایونی نام
- (۳) - "ایسی فینٹ ڈاکٹرز و ڈرگس آئیڈوٹر لائوز" * مؤلفہ جی۔ ٹی۔ بیٹینی - (انگریزی)
- { "Eminent Doctors"
Their lives and their works,
by G. T. Bettani } (۴) - "The History of Medicine"
By David Allyn Gorton M.D. * مؤلفہ جی۔ ایم۔ ڈی
- { "A short History of Aryan
Medical Science."
By Sir Bhagvat Singh Jee
K. C. I. E., M. D } (۵) - ایورویدک علم طب کی مختصر تاریخ مؤلفہ
سر بھگونت سنگھ جی
- "History of Hindu Chemistry"
By Professor P. C. Ray * کے سی۔ ائی۔ ای۔ ایم۔ ڈی - (انگریزی)
- { "Medicine of Ancient India"
By A. F. Rudolf Hoernle
C. I. E., Ph. D. } (۶) - ہسٹری آف ہندو کیمسٹری مؤلفہ پی۔ سی۔ رائے ولسن
- (۷) - "History of the World" (Historian History of the World) * (۸) - ہسٹوری آف ہسٹری آف انڈیا (انگریزی)
- (Encyclopaedia Britannica) (۹) - انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا - (انگریزی)
- (Encyclopaedia Indica) (۱۰) - انسائیکلو پیڈیا انڈیکا - (انگریزی)

اس کتاب کے آغاز میں علم طب کی ابتداء اور وسطی ترقیات کا ذکر کرتے ہوئے صدی یونانی اور ہندی دیوتاؤں مثلاً اوتھو (ابو طب مصری) و اسکلپیوس (ابو طب یونانی) وغیرہ کے حالات پر بھی روشنی ڈالی گئی جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس فن شریف کی ابتدا محض غرض امتحان ہی اور بہت پرستی سے ہوئی تھی۔ اسی چیز میں طبع کے قدیم اچاوت ہوئے اور انسانی یا قیاس و تخمینہ پر مبنی ہونے کے متعلق مختلف طرح پیاور وغیرہ بیانات بھی درج کئے گئے ہیں۔ پھر نظام طب مصری، بابلی، ہندی، چینی، یونانی، عربی اور ہندو نظام طب پر اپنی امریکی غرض کل دنیا کے انظمہ طب کا مطالعہ کر دیا گیا ہے، تسہیل تلاش کے لئے نظام طب ہوا اور ڈاکٹروں کے نام حروف تہجی کی ترتیب سے درج کئے گئے ہیں۔ اور ہر ایک طبیب کے مقام پیدائش، ایج، ولادت، وفات، تعلیم و تعلم، تعنیف و ایضا اور دیگر طبی خدمات خصوصیات کے متعلق بخوبی توضیح کر دی گئی ہے۔ اس کے مطالعہ سے یہ امر بھی اچھی طرح سے متکشف ہو گا کہ بعض مشاہیر نے علم طب پر کیا کیا احسانات کئے ہیں اور ہمیں ان کا کس قدر ممنون رہنا چاہئے۔

ویدوں یعنی ہندی مشاہیر اطباء کے حالات نہایت تلاش کرنے پر بھی چونکہ ویدوں میں ان کو آخر کتاب میں بجا آخر تحریر کر دیا ہے + (مؤلف)

تاریخ طب

نوٹ۔ جن حضرات نے اس ضمن میں مفصل معلومات حاصل کرنی ہوں وہ میری مرقمہ کتاب تاریخ طب کا جو کہ عنقریب شائع ہوگی مطالعہ کریں۔

طب۔ لغت عرب میں اس لفظ کے معنی ہیں علاج کرنا یا جادو کرنا لیکن اصطلاح میں اس علم کو کہتے ہیں جسکے ذریعے سے جسم انسان کی حالت صحت و مرض معلوم ہو اور غرض اس علم سے حفظ صحت ہے یعنی صحت کو بحال یا محفوظ رکھنا جبکہ وہ حاصل ہو اور اس کو واپس لوٹانا جبکہ وہ زائل ہو گئی ہو۔

نوٹ۔ یہ چاروں کے علاج کرنے کو عربی میں بنیطہ اور ہندوؤں کے علاج کرنے کو زردو کہتے ہیں۔ علم طب کی تاریخ کے متعلق بہت کچھ اختلاف ہے کیونکہ بعض اس علم کو قدیم مانتے ہیں اور بعض حادث جانتے ہیں لیکن چونکہ علم طب کا موضوع جسم انسان ہے جو کہ دیگر اجسام کی طرح حادث ہے پس علم طب بھی حادث ہے اور جس وقت سے کہ حضرت انسان پیدا ہوا اسی وقت سے اس علم کی بھی ابتدا ہوتی لیکن اس کی ابتدا کے متعلق بھی دو مختلف خیال ہیں چنانچہ ایک فریق کا تو یہ خیال ہے کہ علم طب الہامی ہے اس لئے وہ اس علم کی ابتدا کو مختلف انبیاء علیہم السلام سے منسوب کرتا ہے مثلاً بعض کہتے ہیں کہ سب سے پہلے حضرت آدم علیہ السلام کو یہ علم معلوم ہوا اور ان سے حضرت شیث کو معلوم ہوا۔ بعض کہتے ہیں کہ حضرت سلیمان کو الہام کے ذریعے یہ علم سکھایا گیا۔ یہودی اس کو حضرت موسیٰ کی طرف۔ مجوسی اسے اپنے پیغمبر زرتشت کی طرف اور ہمارے ہندو بھائی اسے برہما جی کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ لیکن دوسرا مخالف فریق یہ کہتا ہے کہ حضرت انسان جو کہ قدرت کا ماسٹر ہیں یعنی اشرف المخلوقات ہے اس کو خداوند تعالیٰ احکیم مطلق نے اپنی حکمت کاملہ سے قوت غور و فکر مرحمت فرمائی چنانچہ الہیات و طبیعیات و ریاضیات یہ سب علوم اسی قوت غور و فکر کے کرشمے ہیں پس یہی ماننا پڑتا ہے کہ علم طب بھی جو کہ علم حکمت کی ایک شاخ ہے انسانی دماغ کی متواتر محنتوں کا ایک بہتر نمونہ اور قوت تفکر و تحقیق کا ایک

قابل قدر کارنامہ ہے۔

لیکن اس علم کی ابتداء کے متعلق پھر بھی بہت کچھ اختلاف ہے۔ چنانچہ بعض کہتے ہیں کہ اسکے بانی ہندی ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ کلدانی ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ اسکے موجود مصری ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ یونانی ہیں غرضیکہ یہ بھی ایک عجیب و غریب رام کہانی ہے۔ لیکن جہاں تک دنیا کی تاریخ پتہ چلا سکتی ہے اقوام دنیا میں سب سے قدیم مصری قوم خیال کی جاتی ہے پس اس علم کی ابتداء کو بھی اسی سے منسوب کیا جاتا ہے۔

نوٹ۔ لیکن میں پہلے ہندی طب کا بیان کرتا ہوں اس کے بعد یونانی۔ مصری۔ یونانی۔ رومی۔ عربی اور برصغری طبوں کا بہت مختصر مگر مسلسل بیان کر دینگا۔

ہندی طب یا آیور ویدک

ہمارے ہندو بھائی جو کہ علم طب کو انعامی مانتے ہیں وہ اس کی ابتداء کو بڑھاپا ہی سے منسوب کرتے ہیں چنانچہ بقول انکے بڑھاپا جی رشی نے بڑھتم سنگھٹا بنائی۔ ان سے واکشش پڑ جائیتی نے اس علم کو سیکھا اور انہوں نے واکشش سنگھٹا بنائی پھر ان سے آدوتی کے جوڑے بیٹوں اشنوتی۔ کماروں نے یہ علم پڑھا چنانچہ وہ اس علم میں ایسے لائق فائق ہوئے کہ وہ دونوں ربائی حکیم مانے جاتے تھے پھر انہوں نے ہمارا راج اندر کو یہ علم سکھایا جن کے زمانہ میں اس علم کو بڑا عروج ہوا لیکن جب کچھ مدت بعد اس علم کو

ملکہ اریہ کہتے ہیں کہ مشرستان یعنی مصر کو قدیم آزیوں نے ہی لپکا دیا تھا چنانچہ وہ کہتے ہیں کہ مشرک۔ دیوتا نیل شگھندی (سیاہ کلنی والا) نے ملک مصر میں نیل شگھتر (ایک نئی علم جو کہ قدیم ہندوؤں کو معلوم تھا) کی تعلیم دی اور دریائے نیل جس کے کناروں پر ملک مصر آباد ہے غالباً اسی دیوتا نیل شگھندی کے نام سے نامزد ہے۔

جہاں بھارت کے بیان کے مطابق بیانی کے چاروں بیٹے جن کو کہ ان کے باپ نے مر اپ دیا تھا ترک وطن کر کے مغرب کی طرف چلے گئے اور چند ٹپھا قوام کے بزرگ ہوئے۔ چنانچہ مصر یعنی غلطہ انہیں کے غلطہ ملط سے منسوب کیا جاتا ہے۔ (آرین ہشتری آف میڈیسن) ملط بڑھاپا جی اشنوتی شلیش کا رکن اور آؤر وید (رشن شفا) کا اولین پرچار کرنے والا مانا جاتا ہے) ہندو طیش کے یہ تین رکن ہیں۔ ۱۔ وشنو آوتہار دوتیا کا پیدا کنندہ) بڑھاپا جی (پرورش کنندہ) اور فیش یا ہشوجی (دنا کنندہ)۔

کروال آگیا تو بہت رشی ہمالیہ پریت پر اکٹھے ہوئے اور انہوں نے ہارم مشورہ کر کے ہمارے کونج رشی سے یہ خواہش کی کہ وہ ہمارا ج اندر سے اس علم کو سیکھ لاس کی پرچار کریں چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا یعنی انہوں نے ہمارا ج اندر سے آئور ویدک علم کو سیکھ کر باقی کے سب رشیوں کو سکھلایا۔ ان میں سے آثریشہ رشی نے پھر آگے اپنے چھ شاگردوں راگنی۔ ویٹل۔ بھیل۔ جتوگرن۔ پراشر۔ ہاریت۔ کشاپانی کو یہ علم سکھلایا چنانچہ ان میں سے ہر ایک نے اپنے اپنے نام پر اس علم کی ایک ایک کتاب لکھی جن کا کہ اس ملک آریہ ورت یعنی ہندوستان میں بہت مدت تک پرچار رہا۔

لیکن پھر کچھ مدت بعد جب اس علم کو زوال آگیا تو ہمارے چرک پیدا ہوئے جنہوں نے مذکورہ بالا چھٹوں کتابوں کا مطالعہ کر کے چرک سنگھتا نام کی کتاب بنائی جو اس علم کی ایک نہایت مستند اور قاری کی کتاب مانی جاتی ہے۔ چرک کے بعد کاشی کے ہمارا دیو داس یا دھن وشری حضرت مسیح سے تقریباً گئی سو برس پہلے ہوئے جن کے بہتے شاگرد تھے جن میں سے شری (یعنی فل لگا سنے والا)

۱۔ ان کتابوں کے لکھے جانے سے پہلے آئور وید صرف زبان کی علم تھا لیکن اب کتابی علم ہو گیا۔ ان چھٹوں کتابوں میں سے صرف ہاریت سنگھتا ملتی ہے باقی کی کتابیں نہیں ملتیں۔ چرک فاضل مہی و شری کا بیٹا ایک نہایت مشہور و اعلیٰ ترین ہندی طبیب ہوا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ وہ حضرت مسیح سے ۳۲۰ برس قبل بنارس میں پیدا ہوا تھا۔ ہندو چرک کو ریشیش یعنی ہزار سردالے سرپ دیوتا دسانپ دیوتا کا چوک تمام علوم خصوصاً علم ویدک کا سرچشمہ خیال کیا جاتا ہے اوتار سمجھتے ہیں۔ ۲۔ بھاد پرکاش کا مصنف بھادشر تو دیو داس ہی کا دوسرا نام دھن وشری لکھتا ہے لیکن سرکجوت جی تحریر کرتے ہیں کہ دیو داس دھن وشری کا اوتار سمجھا جاتا ہے۔ ۳۔ دھن وشری کو ہندو ریش الشفا یعنی طبی دیوتا سمجھتے ہیں۔ ان کا عقیدہ ہے کہ وہ طوفان میں غم شدہ تیرہ رتنوں کے ساتھ سمندر سے برآمد ہوا۔ کہتے ہیں کہ دھن وشری آبکیات (امرت) کا پالاک ہوتا تھا جس لئے جوئے سمندر سے برآمد ہوئے تھے۔ ہندوؤں کے نزدیک دھن وشری کا وہی مرتبہ ہے جو کہ یونانیوں کے نزدیک اسقلیوس کا۔

دھن وشری کی تصاویر یا مجسمات ہیں اسکے ایک ہاتھ میں چونک لکھائی جاتی ہے اور دوسرے ہاتھ میں چرک کا یہ مطلب ہے کہ جس میں تمام امراض فساد ہضم اور نسا و خون سے پیدا ہوتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ علم لادوہی دھن وشری کی بنائی ہوئی ایک کتاب ہے جس کو کرت راج نے لکھا ہے کہتے ہیں لیکن بعض کہتے ہیں کہ ایک اور شخص نے ہمارا حکایت کے عہد میں ہوئے ہیں انہوں نے راج رگھنوت کے نام سے ایک کتاب بنائی تھی۔ ۴۔ شریوت کے پاپ کا نام دھن وشری ہے جسکی اجازت سے شریوت نے مع اپنے سات بھائیوں کے بنائیں لہذا چرک دیو داس سے آئور ویدک علم کی کمال تحصیل کی۔

ان کا شمار رشید ہوا اور اس نے سسٹنٹ منسٹر کے نام سے علم ویدک پر ایک نہایت عمدہ کتاب لکھی *

سسٹنٹ کے بعد حضرت مسیح سے تقریباً دو سو برس پہلے واگ بھٹ ہوا جو کہ سندھ کا باشندہ تھا اس نے واگ بھٹ (جس کو ٹٹانگ ہرے بھی کہتے ہیں) کے نام سے ایک نہایت عمدہ کتاب لکھی *

پھر بارہویں صدی مسیحی میں بمقام گوکٹنہ ماوصو اچاریہ پیدا ہوا جس نے مختلف علوم پر چند کتابیں لکھنے کے علاوہ علم ویدک پر ماوصو ندان کتاب لکھی جو آج تک ایک نہایت مستند کتاب مانی جاتی ہے *

ماوصو کے بعد شاعری میں بھاؤ میشر ہوا جس نے بھاؤ پرکاش کتاب لکھی جس میں بہت سی بڑی بوٹیوں کا بھی ذکر ہے *

بھاؤ میشر کے بعد شارنگ قہہ ہوئے جنہوں نے علم لادویہ پر شارنگ قہہ نامی کتاب لکھی۔ ان کے بعد روبری پسر چندیشور ساکن سنگد پور اکشمیر نے چورامنی یا راج ٹنگھٹو کے نام سے مفردات ویدک پر ایک نہایت بید کتاب لکھی جس کا بعض انگریزی کتب ادویہ ہندیہ میں بھی حوالہ آتا ہے۔ اور اب اس زمانہ میں تو رتنا گنگھٹو شاگلک رام گنگھٹو وغیرہ مفردات ویدک کی کئی ایک عمدہ کتابیں موجود ہیں *

عزیمکہ آئور ویدک یعنی ہندی علم طب، ہر طرح سے مکمل مانا جاتا رہا ہے خصوصاً ان کا علم لادویہ تو بیشک وسیع معلوم ہوتا ہے۔ انہوں نے بڑی بوٹیوں کے اعمال و خواص دریافت کرنے میں نہایت ترقی کی تھی اور معدنیات کا دواء استعمال کرنا تو درحقیقت انہیں کی ایجاد ہے *

لحم ہندا کے خلیفہ ہارون رشید نے تین ویدوں منکدھنی کا، صلح امالیہ اور ابن وھن کو ہندا میں منکدھنی چنانچہ منکدھنی کے منکدھنی کتابوں کے سوا سسٹنٹ کا بھی عربی میں ترجمہ کرایا۔ اسی زمانے میں چرک کا بھی عربی میں ترجمہ ہوا۔ ابو محمد کریم رازی نے اپنی کتاب الحادی اور دیگر کتب میں چرک اور سسٹنٹ کا ذکر کیا ہے اور بعض مقام پر ان کی عبارتیں نقل کی ہیں۔ چرک کا پہلے فارسی میں ترجمہ ہوا پھر عبد اللہ بن علی نے اسے ایک شرح لکھی اور اس فارسی ترجمہ سے اس کا عربی ترجمہ ہوا تھا۔ بقول ڈاکٹر خٹہ آٹھویں صدی مسیحی میں چرک اور سسٹنٹ کا لاطینی و جرمنی زبانوں میں ترجمہ ہوا۔ اور اب تو ان کا انگریزی میں بھی ترجمہ شائع ہو چکا ہے *

لحم ہندا و مشرک باب کا نام ملک ہنر ہے۔ یہ ہندی حکیم ہنر میں زندہ تھا اور شمالی ہند کی ہندوستان اپنے زمانہ کا اعلیٰ ترین وید اور شاستروں کا فاضل خیال کیا جاتا تھا *

چینی طب

چینی طبابت بھی روایتوں اور داستانوں سے شروع ہوتی ہے۔ اہل چین کے خیال میں ادویہ کے استعمال کو رواج دینے والا پہلا شخص شہنشاہ ہوانگ لی تھا جس کا زمانہ سلطنت حضرت مسیح سے ۳۴۸۷ سال قبل تھا۔ اس سے دیگر اشخاص نے اس علم کو حاصل کر کے اور اسے ترقی دیکر خاص خاص قواعد تشخیص و اصول علاج اختراع کئے۔
قدیم چینی اطباء نبض شناسی اور تشخیص الامراض میں خاص واقفیت رکھتے تھے لیکن علم تشریح و جراحی سے وہ ناواقف تھے البتہ علم الادویہ سے ان کو خاص واقفیت تھی۔
چنانچہ علاوہ نباتات ادویہ کے وہ حیوانی اور جمادی ادویہ کا بھی استعمال کرتے تھے مگر علم طب کو بحیثیت مجموعی ملک چین میں کچھ ترقی نصیب نہیں ہوئی۔

بابلی طب

بعض مؤرخین کہتے ہیں کہ سب سے پہلے اہل بابل نے علم طب کی ابتدا کی تھی۔ چنانچہ بابل اور سقز کے کھنڈرات سے جو زمانہ قدیم کی تہشی کتابیں نکلی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ ابتدا میں تو وہاں پر علاج کا طریق بھٹاڑ پھونک اور گندے تعویذ تک ہی محدود تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ وہاں پر یہ رواج پڑ گیا کہ مریض کو کسی چوراسے پر لٹا دیتے تھے اور جو راہ رد وہاں سے گزرتے تھے ان سے مریض کا حال کہہ کر علاج پوچھا جاتا تھا پس ان کو اگر کوئی علاج معلوم ہوتا تھا تو وہ بتا دیتے تھے پس اس طرح سے جو جو مؤثر دوائیں یا علاج ان کو معلوم ہوتے تھے وہ ان کو تانبے یا چاندی کی تختیوں پر لکھ کر انہیں اپنے ایک طبی دیوتا بت اسکے گلے میں ڈالنے رہتے تھے۔

اس زمانہ میں طبیب وہ ہوتا تھا جس کو بعض تجارب معلوم ہوتے تھے اور ایک طبیب سوائے ایک مرض کے دوسرے مرض کا علاج نہیں کرتا تھا۔

پھر ان تجارب صحیحہ کے ساتھ انہوں نے کم کم ادویہ نامہ اور قیاسات باطلہ

سے بابل روے زمین میں پھلا شہر تھا جو کہ طوفان حضرت نوح کے بعد ظاہر ہوا تھا۔

کو غلط کر دیا لیکن رفتہ رفتہ وہاں پر علم طب کو ترقی ہوئی یہاں تک کہ پھر مختلف شہروں میں بڑے بڑے مطب اور طبی درسگاہیں قائم ہو گئیں +

لندن کے عجائب خانہ میں جو آسوریہ کی ایک محنتی کتاب نامکمل حالت میں موجود ہے اور جو حضرت مسیح سے سات سو سال پہلے کی لکھی ہوئی ہے وہ ایک قدیم اور مستند کتاب کی نقل ہے جسے بوآسیر کے طبی مدرسہ کے بعض اساتذہ نے مرتب کیا تھا اس کتاب میں اکثر طویل نسخجات اور ایک ایک مرض کے کئی کئی نسخے لکھے ہوئے ہیں +

نوٹ۔ اکثر مؤرخین کا خیال ہے کہ قدیم مصریوں نے قدیم بابلیوں سے علم طب کو سیکھا تھا +
عبرانیوں اور بنی اسرائیل میں حضرت داؤد کا بیٹا حضرت سلیمان جو ۱۵۱۴ سال قبل از مسیح تخت پر بیٹھا وہ پہلا شخص مانا جاتا ہے جس نے کہ خواص نباتات و حیوانات کا بیان کیا +

پھر آئینہ میں حضرت مسیح سے ۲۰۰ سال قبل ایک گروہ علم طب کی تعلیم و تعلم میں مشغول تھا جس نے کہ بعض نباتی و جمادی ادویہ کا بیان کیا +

مصری طب

مصر میں بعض قدیم شہروں کے دیے ہوئے کھنڈرات کو کھودنے سے ایسے ایسے کتبات و تحریرات برآمد ہوئی ہیں جن سے کہ قدیم مصریوں کے تمدن و معاشرت اور علمی ترقیات پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ چنانچہ قدیم مصری پپے پی ریس (برومی کاغذ پر لکھی ہوئی کتاب) جن میں سے کہ آگے بڑھ چکے پی ریس (Ebers Papyrus) جو کہ حضرت مسیح سے ایک ہزار چھ سو برس پہلے کی لکھی ہوئی ایک نہایت اہم اور مکمل تحریر ہے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ایک قدیم مصری بادشاہ آٹھ سو سن نے جس کا کہ زمانہ حیات حضرت مسیح سے چھ ہزار سال قبل کا ہے علم طب پر ایک کتاب لکھی تھی لیکن اس تحریر سے

پپے پی ریس (Papyrus) جسے بی بی میں قصب البروی اور ہندی میں گوندل کہتے ہیں وہ ایک قسم کا نرسل ہے جس سے کہ زمانہ قدیم میں کاغذ بنایا کرتے تھے چنانچہ برومی کے نام سے جو ان الاودیہ اور محیط اعظم وغیرہ کتب طب میں بھی اس کا بیان ہے +

یہ بھی منکشف ہوتا ہے۔ کہ قدیم الایام میں ملک مصر میں طب محض ایک علم تسخیر یا جادو گر ہی تھا اسی لئے طب کے لغوی معنی ہیں جادو یا جادو کرنا ۛ

قدیم مصریوں کا یہ عام عقیدہ تھا کہ مرض اور موت قدرتی و لاعلاج ہیں وہ خیال کرتے تھے کہ زندگی کا دور جب ایک دفعہ شروع ہو جائے تو اسے کبھی ختم نہیں ہونا چاہئے جب تک کہ اسے کوئی حادثہ یا مانع پیش نہ آئے اس لئے ان کا یہ عقیدہ تھا کہ کوئی شخص خود نہیں مرنا بلکہ اسے کوئی اور شخص یا شے ہلاک کر دیتی ہے۔ وہ امراض کو جن یا بھوت پریت کا سایہ سمجھتے تھے اس لئے وہ جنت منتر یا جھاڑ پھونک سے ان کا علاج و معالجہ کیا کرتے اور جہالت و وہم پرستی کے سبب جہاں دیگر حاجات کی برآری کے لئے انہوں نے مختلف دیوتا مقرر رکھے تھے وہاں طب کا بھی ایک دیوتا معین کر رکھا تھا جس کا نام احموط طب (Imhotep) یعنی رب الشفا تھا وہ اس کی صورت کی صورت بنا کر اس کی پرستش کیا کرتے تھے چنانچہ ملک مصر کے بہت سے شہروں میں اس دیوتا کے منادر بنے ہوئے تھے جہاں پر اس کی پرستش کی جاتی تھی لیکن شہر منفس کا مندر دیگر سب منادر سے بڑا تھا اور وہاں کے پجاریوں کو مریضوں کا علاج و معالجہ کرنے میں درجہ امتیاز حاصل تھا چنانچہ وہاں پر ہزاروں مریض بغرض علاج آتے تھے جن میں سے بعض کا علاج تو جنت منتر سے کیا جاتا تھا اور بعض کا علاج جڑی بوٹیوں وغیرہ سے ۛ

اگرچہ ملک مصر میں علم طب کی ابتدا تو محض باطل پرستی سے شروع ہوئی تھی لیکن امتداد زمانہ سے اس میں رفتہ رفتہ ترقی ہوتی گئی چنانچہ مصریوں میں تعلیم و تہذیب کی ترقیات کے ساتھ ساتھ لوگوں کے توہمات بھی کم ہونے لگے اور دیگر علوم و فنون کی

لاحقہ مطلب در حقیقت ایک عالم اور شہر حکیم تھا لیکن قدیم مصریوں کا اس کی نسبت یہ عقیدہ تھا کہ وہ دیوتاؤں اور بنی نوع انسان کا رب الشفا (طبی دیوتا) تھا جو کہ مریضوں کا دکھ درد دور کر کے ان کو آرام کی زندگی سلا تا تھا۔ وہ تمام علوم میں کامل ہونے کے علاوہ علم سحر میں بھی ماہر تھا وغیرہ۔ اس دیوتا کی نصا ویر یا عجائبات میں اس کا سر کسی قدر گھٹا دکھایا جاتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں فضیلت علمی اور گنجین لازم و ملزوم خیال کئے جاتے تھے۔ اگرچہ یورپ کے بعض مالک خصوصاً فرانس میں یہ نسبت کسی قدر اب بھی پائی جاتی ہے کہ بڑے بڑے فاضلوں کی چند یا پر بال نہیں ہوتے مگر بد قسمتی سے ہندوستان میں کچھ پن کے ساتھ بجائے فضیلت علمی کے شرارت کو نسبت ہے ۛ

طرح علم طب کو بھی فروغ ہوا۔ رفتہ رفتہ علماء اور رؤساء نے اس کی سرپرستی کی اور نامور اطباء نے اس کو مدد دینا چنانچہ پھر اس علم کو وہاں پر ایسی ترقی ہوئی کہ شیخ الطوڑ حنین یعنی ہیروڈوٹس یونانی جس نے حضرت مسیح سے چار سو سال قبل ایشیائے کوچک ایران شام اور مصر کا بہت بڑا سفر اختیار کیا تھا وہ مصریوں کے اس وقت کے نظام طب کی بہت تعریف کرتا ہے وہ لکھتا ہے کہ میں نے مصر میں سیکڑوں طبیب دیکھے جن میں سے بعض خاص خاص امراض کے علاج میں ممتاز تھے مثلاً کسی کو امراض دماغ کے علاج میں شہرت تھی کوئی امراض چشم میں کامل تھا اور کوئی امراض دندان میں ماهر تھا وغیرہ۔

یونانی طب

ملک یونان میں بھی طب کی ابتدا ویسے ہی ہوئی جیسے کہ ملک مصر میں چنانچہ قدیم یونانیوں کا رب الشفا یعنی طبی دیوتا آسکلپیائیوس (Aesculapius) تھا جسکے مجسمات یعنی صورتوں کی اکثر منادریں پرستش کی جاتی تھیں۔ ان منادر کے پنجواری مریضوں کا علاج و معالجہ اس طرح سے کیا کرتے تھے کہ مندر کے بڑے کمرے میں مریض کو سلا دیا جاتا تھا

ملت آسکلپیائیوس بھی انجوطب کی طرح اپنے وقت کا ایک مشہور حکیم تھا جس کو کہ قدیم یونانی موجد طب اور رب الشفا مانتے تھے۔ اس کی وفات کے بعد یونانیوں نے اس کی صورت بنا کر بطور رب الشفا اس کی پرستش شروع کر دی چنانچہ اس وقت ملک یونان میں قریباً دو سو منادر میں اس دیوتا کی صورت کی پوجا کی جاتی تھی لیکن اس کا سب سے بڑا مندر آگئی دار میں واقع تھا۔ اس مندر میں زرد رنگ کے بہت سے بے ضرر سانپ پائے جاتے تھے جن کو ایسا سدھا یا گیا تھا کہ وہ مریض کے مقام مرض کو اپنی زبان سے چاٹا کرتے تھے یہی سبب ہے کہ آسکلپیائیوس کے مجسمات یا نقشاویہ میں اس کے ایک ہاتھ میں ایک کلڑی پر سانپ لٹا ہوا دکھایا جاتا ہے۔

حکایت یہ کہ آسکلپیائیوس مرض ذراپی یعنی ہستسقا کے علاج میں بھی نہایت کامل تھا چنانچہ وہ ایسے مریض کی گردن اُتار کر اس کو اُدھار کے اس کے جسم میں سے جمع شدہ بالی نکال دیتا تھا اور پھر اس کی گردن چڑھ دیتا تھا۔ نوٹ۔ عجیب ہے کہ یورپ کے ڈاکٹروں نے اس آسان آپرےشن کو کئیوں تک اختیار نہیں کیا معلوم ہوتا ہے کہ انہیں کوئی ایسا اصولہ مریض نہیں ملتا۔ شاید یہی سبب ہے کہ وہ بجائے مرقم کرنے کے ہستسقا زلی میں نان کے پیچے سوراخ کر کے پانی نکالتے ہیں۔

آسکلپیائیوس کے دو بیٹے بھی تھے جن میں سے ایک کا نام میکاڈوں تھا اور دوسرے کا نام پودالیائیوس جس نے سب سے پہلے فصطہ کا طریق جاری کیا تھا۔

جہاں پر وہ حالت خواب میں دیوتا کی زیارت سے مشرف ہوتا تھا اور اسی حالت میں وہ خود دیوتا سے اپنے درد و دکھ کا حال بیان کر کے اپنے لئے دوا تجویز کرا لیتا تھا۔ لیکن مریضوں کو علاج کے متعلق جو خواب آتے تھے وہ نہایت پیچیدہ ہوتے تھے جنکی تعبیر صرف مندر کے پجاری ہی کر سکتے تھے اور وہی مریضوں کے علاج و معالجہ کے فائدہ دار بھی ہوتے تھے۔

جب مریض تندرست ہو جاتا تھا تو وہ اپنے مرض کا کل حال ایک چاندی یا سونے کی تختی پر لکھ کر اسے مندر میں رکھ دیتا تھا اور دیوتا کو نذر و نیاز چڑھا کر رخصت ہو جاتا تھا۔ اس طرح سے پجاریوں کو مختلف امراض کی کیفیت اور انکے علاج کا طریق معلوم ہوتا رہا اور بعد میں مندر کے کمرے میں سنانا صرف ایک رسم اور جیلہ رہ گیا ورنہ پجاریوں نے باقاعدہ طبی علاج کرنا شروع کر دیا تھا۔

اگرچہ فیثاغورث (Pythagoras) نے علم طب کو یونان میں رواج دیا لیکن اسکی باقاعدہ تدوین بقراط کے زمانہ سے قبل نہیں ہوئی۔ بقراط (Hippocrates) نے اقل ہی اقل دیگر علوم کی طرح علم طب کو بھی یکجا مدون کیا۔ اس کے بعد یونان میں ایک اور نامور حکیم ہوا جس کا نام کراسطاطالیٹس (Aristotle) ہے۔ چنانچہ اسکی علمی تحقیقات

سے فیثاغورث ساکن ساموس حضرت مسیح سے ۸۰ سال قبل واپس نے مصر، کلدان، بابل اور دیگر ملک میں سفر کے مختلف علوم و حکمت، ہندسہ، طبیعی وغیرہ کی تحصیل کی اور پھر اپنے ملک یونان میں واپس آکر ان میں کو مختلف علوم اور ریاضت نفس و مجاہدہ کی تعلیم دینی شروع کی بالخصوص جس وقت کہ وہ یونان کے شاو کا محاذ اعلیٰ اور وہاں کے پجاریوں کا افسر اعلیٰ مقرر ہوا تو اس نے اپنی جاہل اور بت پرست قوم کو علم انبیاء کی تعلیم دینے میں نہایت کوشش کی۔ آخر کار قولون نامی ایک امیر کو یہ اس کا جاتی دشمن بن گیا جس نے اس کو ایک مندر میں محبسے چالیس شاگردوں کے جلوہ دیا۔ افسوس!

اسے بقراط جسکے باپ کا نام ایک ٹیڈیس ہے وہ ۴۰ سال قبل از مسیح جزیرہ قاس میں پیدا ہوا اور وہاں زندہ رہ کر ۳۶ سال قبل از مسیح مر گیا۔ بقراط نے علم طب اپنے باپ اور بروکس سے اور فلسفہ جارجیاس اور مقراط سے پڑھا۔ بقراط کے زمانہ سے پہلے فن طب شفا ہی یعنی زبانی تھا لیکن اس نیکل نے اس فن کے سائنس بن کر قویہ کیا اور باقاعدہ تعلیم دینی شروع کر دی آخر کار بقراط نے یونان میں اپنا نام پایا کہ وہ بہت زبانی اسے پڑھاتا مانتے تھے وغیرہ۔

اسے اسطو جسکے باپ کا نام نکٹوماکس ہے وہ حضرت مسیح سے ۳۸ سال قبل بمقام استا فریڈا ہوا۔ اسے ایجنز میں علوم فلسفہ و حکمت وغیرہ حکیم افلاطون سے سیکھے پھر وہ سکندریہ عظمیٰ کا اتالیق مقرر ہوا یہ حکیم بتوں کی تعظیم و پرستش نہیں کرتا تھا۔ اسکے شاگردوں میں سے حکیم ثابو قریسطس اس کا شاگرد رشید ہوا ہے۔

اور کوششوں سے علم طب میں بہت کچھ اضافہ ہوا۔ ارسطو کے بعد حکیم جالینوس نے
 { Galina Galen } نے اور سکندریہ کے بعض اور نامور اطباء نے درحقیقت علم طب پر
 بہت بڑا احسان کیا ہے +

حکیم ثاؤفرسطس (Theophrastus) یونانی اور حکیم ویسقیوریوس
 (Dioscorides) یونانی نے علم الادویہ پر نہایت ہی قابل قدر کتابیں لکھی ہیں بلکہ
 ویسقیوریوس کو تو ادویہ مفردہ کی تحقیقات کا موجد اور بانی کہا جاتا ہے جو درحقیقت
 صحیح ہے +

رومی طب

ابتداء میں تو اہل روم ابھی جھاڑ پھونک اور گندے تعویذ سے ہی امراض کا
 علاج کرتے تھے لیکن جب وہاں پر تہذیب میں ترقی ہوئی تو انہوں نے یونانیوں سے
 علم طب کو سیکھا چنانچہ حضرت مسیح سے ۲۱۸ سال قبل حکیم آرسطو یونانی ترک وطن
 کر کے روم میں جا بسا تھا جس کے بعد اور بھی کئی ایک یونانی طبیب وہاں جا آباد ہوئے۔
 لیکن سب سے پہلا رومی حکیم کلئوس (Claudius) ہے جو ایک نہایت فاضل شخص تھا
 اور جس نے علم طب کی تاریخ لکھی تھی۔ اس نے مختلف طبی اصول و قیاسات کا بڑی قابلیت
 سے مقابلہ کیا ہے ان کے عیب و صواب پر نقادانہ نظر ڈالی ہے اور بقیہ اطبی و اسکندری
 اطباء کے طبی لٹریچر پر نہایت خوبی سے بحث کی ہے +

کلئوس کے بعد دوسری صدی مسیحی میں ایک اور نامور رومی حکیم سرفوس ہوا
 جس نے امراض النساء پر ایک نہایت عمدہ کتاب لکھی تھی اور آٹو پینیکلوٹوسے جاغینی کا

علم حکیم جالینوس جو کہ یونانی النسل تھا بیسٹ موس Pergamos میں ۱۹۰ء میں پیدا ہوا اور اس نے
 اسکندریہ میں تعلیم پائی۔ علم تشریح کو جو کہ علم طب کی بنیاد ہے جالینوس نے نہایت محنت سے تقریباً
 مکمل کیا۔ اس نے ارسطو کے غلط مسائل تشریح کی تصحیح کی +

اور یہ غورہ پر اس نے ایک مبسوط کتاب لکھی جس میں کہ نباتی و معدنی اور حیوانی سب قسم کی دواؤں کا مفصل
 بیان ہے لیکن فن دوا سازی یعنی ترکیب الادویہ کا تو جالینوس موجد مانا جاتا ہے چنانچہ کسی کتاب کے صفحہ ۳۰ پر لکھا
 جا چکا ہے کہ برٹش فارماکوپیا کے آئینشل مرکبات بعض اوقات گے لینئی کل مرکبات یعنی جالینوس مرکبات کہلاتے ہیں +

یہی حکیم موجود ہے *

سرونس کا ہم عصر اور ایک خاص فرقہ طب کا بانی حکیم اُطی ٹولس بھی پہلی صدی مسیحی کا ایک نامور رومی طبیب ہوا ہے۔ اس فرقہ کا عقیدہ تھا کہ تمام جسمانی حرکات و سکنات روح بے قیود کے اثرات سے ہوتی ہیں وغیرہ۔ انہوں نے اس مسئلہ کو فلسفی پہلو سے لیکر اس میں بقراطی اصول کو لحاظ رکھ کر کرنے کی کوشش کی تھی۔ چنانچہ اس زمانہ میں طبی فرقوں کی کچھ ایسی افراط و تہات ہوئی کہ یونان و روم کے بعض مستند اطباء نے مل کر مسائل کا خلاصہ نکال لیا یعنی اچھی اچھی باتیں جمع کر کے ایک نئے فرقہ متفقین کی بنیاد ڈال دی چنانچہ اس فرقہ میں رُوفس اور آرنج جی ٹولس جیسے نامور اطباء گزرے ہیں جن کا ذکر مشہور رومی شاعر جو فل نے اپنی کتاب میں کیا ہے *

لیکن تاریخ طب میں حکیم پلانی (Pliny) رومی کا نام محسنین طب کی فہرست میں درج ہے یہ شخص اگرچہ طبیب نہ تھا مگر اپنے وقت کا بڑے مثل عالم طبیعیات تھا۔ اس نے نیچرل ہسٹری یعنی تاریخ طبیعیات کے نام سے ایک ایسی عمدہ کتاب لکھی جو اپنی خوبیوں کے سبب شہرہ آفاق ہوئی اور جسکے تمام یورپی زبانوں میں تراجم ہو چکے ہیں اور اکثر مطبوعات علمی علم الادویہ کے بنیاتی مفردات کے بیان میں اس کتاب کے حوالے آتے ہیں۔ اس محسن طب کا زمانہ حیات ۱۰۰ء سے ۷۰ء تک ہے *

اسلامی طب

مسلمانوں کے عروج اور ترقیات کے زمانہ میں طب کو بہت ترقی ہوئی چنانچہ جہاں جہاں اسلامی حکومت کے مرکز تھے وہاں وہاں پر دیگر علوم کے ساتھ طب کا بھی مطالعہ ہونے لگا چنانچہ دمشق میں مسیحی اور یہودی استادوں کی مدد سے یونانی طب کی ترقی تعلیم میں بڑی کوشش ہونے لگی۔ بغداد میں خلیفہ ہارون رشید اور اس کے جانشینوں کی سرپرستی میں ایک بڑا دارالعلوم بنا جو مدتوں تک رونق اور سرسبزی کی حالت میں رہا۔ وہاں پر

الح حکیم پلانی رومی پہلی صدی مسیحی میں گزرا ہے۔ اس کی شہرہ آفاق تصنیف تاریخ طبیعیات ۲۷ جلدوں پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب نے زمانہ حکیم طبیعیات مع اپنی تصنیف کی چند جلدوں کے ساتھ میں کوہ ویٹرووی اس کی آتش فشاں ہیں بل کر مر گیا *

اکثر یونانی طبی کتب کے نیز چند ہندی کتب کے عربی میں تراجم ہوئے۔ سبھی ابن ماسویہ رحمہ اللہ جو علم الادویہ میں نہایت مشہور تھا اور حنین بن اسحاق جس نے حکیم ویسقوریہ دوس یونانی کی مطلق کتاب علم الادویہ کے عربی ترجمہ کی نہایت غور سے اصلاح کی تھی اور جس نے بقراط اور جالینوس کی کتب طبیبہ پر بڑی بڑی عالمانہ و محققانہ شرحیں لکھی تھیں وہ اسی عہد کی یادگار تھے چنانچہ ان کی کتابیں قرون وسطیٰ میں زبان لاطینی ترجمہ ہو کر شائع ہوئیں *
 ہسپانیہ کے مسلمان حکمران بھی علوم و فنون کی ترقی میں اپنے مشرقی اسلامی بھائیوں سے پیچھے نہیں رہے چنانچہ ہسپانیہ میں دسویں سے تیرہویں صدی تک کے درمیان اسلامی طب کو ترقی ہوئی *

۱۔ اسلامی طب کا عروج ابو بکر محمد ابن زکریا الرازی (Rhazes) (زمانہ حیات ۸۵۵ء) سے شروع ہوتا ہے جس نے ابتدا میں تحصیل علوم کی اور علم طب کو حکیم ابو اسحاق بن بطلیموس صاحب کتاب فردوس الحکمت سے تحصیل کیا۔ رازی کی تصنیفات کوئی سو سے زیادہ ہیں لیکن علم طب پر اسکی حادی کبیر ایک نہایت ہی عمدہ کتاب ہے جسکے شہرت کا جنگ قائم ہے اور قائم رہے گا ہارون نامی ایک عربی حکیم نے سب سے پہلے مرض چیچک کا بیان کیا تھا۔ رازی نے چیچک اور خسرہ میں تفریق و تشخیص کی *

کہتے ہیں کہ علم طب معدوم تھا بقراط نے اس کو ایجاد کیا۔ مردہ تھا جالینوس نے اس کو زندہ کیا۔ شرفق تھا رازی نے اس کو جمع کیا۔ ناقص تھا شیخ الرازی نے اس کو مکمل کیا۔
 ۱۔ رازی کے بعد شیخ الرازی ابو علی حسین بن علی بن سینا (Avicenna) ۹۸۰ء میں بخارا میں پیدا ہوئے اس بزرگوار حکیم کے نام نامی سے تقریباً ساری دنیا واقف ہے۔ انہوں نے مختلف علوم پر بہت سی کتابیں لکھیں اور ان کی تصانیف کے سامنے بقراط اور جالینوس کی شہرت بھی ماند پڑ گئی چنانچہ انکی طبی تصانیف میں سے قانون ایک ایسی جامع کتاب ہے کہ جسکی نظیر نہیں ملے۔ یہ اصل کتاب پہلی مرتبہ ۱۵۹۰ء میں روما میں شائع ہوئی اور پھر ۱۷۹۰ء میں اس کا لاطینی ترجمہ وینس میں چھپا اور پھر فرانسیسی اور انگریزی میں بھی اس کے تراجم ہوئے *

دسویں صدی تک میں ایک اور بہت بڑا طبیب ہوا جس کا نام کہ موسویہ Mesue دمشق ہے

دیکھو صفحہ ۱۲) اس کی کتاب علم الادویہ زیر طب یا میڈیکل پریسکریپشن میں سند شمار ہوتی رہی چنانچہ پندرھویں سوٹھویں صدی تک یہ کتاب چھ بیس مرتبہ طبع ہوئی اور جیمس اول شاہ انگلستان کے زمانہ میں جو فارما کوپیاء (قرابادین) لندن کے شاہی طبیبی دارالعلوم کی طرف سے شائع ہوئی تھی وہ درحقیقت یہی کتاب تھی *

ہسپانیہ کے مسلمان اطباء میں سے بھی کئی ایک نہایت نامور ہوئے ہیں چنانچہ دسویں یا گیارھویں صدی مسیحی میں ابو القاسم زہراوی جو کہ مقام الزہرہ واقع نزد قرطبہ (ہسپانیہ) کا باشندہ تھا ایک نہایت ہی مشہور طبیب گزرا ہے۔ اس نے التصرف کے نام سے ایک طبی قاموس لکھی تھی جس کا بارھویں صدی مسیحی میں لاطینی زبان میں ترجمہ ہوا تھا۔ اس کتاب کے ایک حصہ میں انہوں نے فن جراحی کا خاص طور پر ذکر کیا ہے جو مدت تک یورپ میں بہت مستند شمار ہوا تھا۔
نوٹ۔ ان کی یہ کتاب الزہرہ کی گزشتہ سال لکھنؤ میں طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے جو صاحب چاہیں اسے منگوا کر دیکھ سکتے ہیں *

ہسپانیہ کے مسلمان اطباء میں سے ابو مروان عبد الملک بھی ایک نہایت خانہ دانی اور مشہور حکیم گزرا ہے اس کا زمانہ حیات و وفات ۱۱۳۶ھ تک ہے۔ ان کی سب سے بڑی کتاب التیسیر ہے جس کا لاطینی زبان میں ترجمہ ہو کر شائع ہوا اور بعد میں اس کی دیگر طبی تصانیف کا بھی لاطینی میں ترجمہ ہوا *

اس کی اختراعات طبیہ کا یورپ کے نظام طب پر بہت اثر پڑا کیونکہ اس نے اپنی کتابوں میں طب کے عملی پہلو پر بڑا زور دیا ہے *

اس کے بعد اس کا شاگرد رشید ابو الولید محمد ابن احمد ابن رشد ساکن قرطبہ (ہسپانیہ) جس کا زمانہ حیات و وفات ۱۲۰۹ھ تک ہے ایک نہایت ہی نامور حکیم و طبیب ہو گزرا ہے وہ لاطینی زبان کا بھی بڑا عالم تھا۔ اس نے فلسفہ اور طب پر چند کتابیں لکھیں چنانچہ اسلامی فلسفہ کو اس کے نام کے ساتھ خاص تعلق ہے *

ان کے علاوہ اوسیکریٹوں نامی گرامی اسلامی اطباء ہو گزرے ہیں مثلاً ابن بطیار داؤد انطاکی۔ ابو علی بن عیسٰی۔ ابیلاتی۔ علی بن عباس۔ قرشی۔ سمقرندی۔

ازرائی۔ مومن اور محمد حسین وغیرہ۔ جنہوں نے علم طب پر بہت بہت احسانات کئے ہیں۔
تاریخ اس بات کی شاہد ہے کہ عربوں یا مسلمانوں نے اگرچہ علم طب یونانیوں کے
لیا تھا لیکن انہوں نے اس پر نہایت مفید اضافے کئے ہیں جس کا یورپ اب تک
معترف و تشکر ہے +

یورپی طب یا ڈاکٹری

یورپ کے زمانہ جاہلیت میں چونکہ پانچویں صدی سے سوہی صدی مسیح تک شمار
ہوتا ہے علم طب کے مطالعہ اور اسکی تحقیقات کے مراکز صرف خانقاہیں ہی تھیں۔ اس علمی
تاریکی کے زمانہ میں یورپ میں بھی جھاڑ پھونک اور گڈے لغو نیکانوں پر چڑھا تھا لیکن چھٹی
صدی میں بڑا کثرت طبقے کے مجاورین نے طب کے مطالعہ پر توجہ کی اور انکے ایک سرور
کی سفارش سے بقراط اور جالینوس کی شہرہ آفاق تصانیف وغیرہ کا مطالعہ شروع ہوا اور
مونٹ کسینوں میں جو سب خانقاہوں کا مرکز تھا طب کا مطالعہ خصوصیت سے ہونے لگا
کیونکہ اس کا تعلق سکرٹو کے مدرسہ طبیہ سے تھا جو مدرسہ کہ سیکڑوں برس تک طبی
تعلیمات و تحقیقات کے لئے مشہور رہا۔ نویں صدی میں سکرٹو کے مدرسہ طبیہ کی شہرت
دور و دراز تک پھیل گئی اور تیرہویں صدی تک اس کی خوب دھوم دھام مچی رہی۔
مگر اس زمانہ میں عربوں کی علمی ترقیات سے اسے نقصان پہنچا اور اس کا زوال شروع
ہو گیا چنانچہ ۱۸۷۱ء میں اس کا عدم وجود برابر ہو گیا +

اس دارالعلوم کے شاہیر اساتذہ کی اکثر کتابیں جولاطانی میں تھیں ان میں سے
بعض شائع ہوئیں جن میں سے ایک کتاب مرکبات طبی پر اور دوسری بعض آثار و
پر عرصہ تک نہایت مستند مانی جاتی رہیں +

گیارہویں صدی مسیح میں کئی ایک یونانی طبی کتب کے لاطینی زبان میں تراجم ہوئے

ملحہ صوبہ سکرٹو اطالیہ میں ٹینٹو سے ۳۴ میل جانب جنوب مشرق واقع تھا۔ یہ مقام قدیم زمانے میں اپنی
خوشگوار صحت بخش آب و ہوا کے لئے بہت مشہور تھا +

سکڑو کی درسگاہ تاریخ طب میں بل کا کام دیتی ہے جسکے راستے سے بقراط و جالینوس و برنٹانوس
بقراط و مشق اور قریطہ میں بی لیاں پن کر گزرتے ہوئے سرزمین فرنگستان تک پہنچے +

جس سے عربی نظام طب یورپ میں پہنچا اور تیرہویں صدی میں عربی نظام طب کا یورپ بھر میں ڈنکا بجا۔ لیکن سیکڑوں کے مدرسہ طبیہ کے زوال کے وقت یعنی تیرہویں صدی کے آخر میں یورپ کے مختلف ممالک (اطلی۔ سپین۔ وائٹا وغیرہ) میں طبی درسگاہیں بن گئیں اور ابن رشد کی وفات کے بعد اٹلی اور فرانس کے دارالعلوم میں خوب ترقی ہوئی۔ اس زمانہ میں کئی ایک طبی کتبائیں لکھی گئیں مگر وہ بقراط۔ جالینوس اور شیخ الرئیس کی تصانیف کی صرف تفسیر تھیں۔ اسی زمانہ میں چند انگریزی اطباء نے بھی کئی ایک عمدہ طبی کتبائیں لکھیں جن کے فرانسیسی اور عبرانی میں تراجم کئے گئے۔ پھر اٹلی اور فرانس میں فن جراحی کو خوب ترقی ہوئی۔

پندرہویں صدی میں یورپ والوں کو یونانی طب کے مطالعہ کا شوق پیدا ہوا چنانچہ بقراط اور جالینوس کی مستندات کا اصل یونانی زبان میں مطالعہ ہونے لگا پھر کانسٹنس کی لاطینی تصانیف کے پڑھنے اور نئے معانی نکلنے کی طرف لوگوں کی توجہ منعطف ہوئی جس سے محققین کے اشتیاق تحسُّس کوئی تحریک نہ تھی۔ وہ نزاع لفظی سے قطع نظر کر کے حقائق کی جستجو کرنے لگے جس سے اختراعات و اکتشافات کے وہ تمام اہل ان اصول وضع ہوئے جو بتدریج بڑھتے بڑھتے موجودہ صورت تک پہنچ گئے۔

جالینوس کی مستند تصانیف پڑھنے سے انہیں کثیر شریح کا از سر نو خیال پیدا ہوا نیز دیگر حکماء سلف کی کتابوں نے جڑی بوٹیوں کے خواص و فوائد دریافت کرنے کی ترغیب دی و قس علیٰ ہذا شریح کی تحقیقات کی بدولت ہی ہاروے کا معرکہ الارا اکتشاف دوران خون کے متعلق وجود میں آیا اور علم الادویہ کے مطالعہ نے ادویہ کی ماہیت خواص اور فوائد کے بالتحقیق معلوم کرنے کی طرف بڑی توجہ دلائی۔ علاوہ ازیں برعظیم امریکہ کے دریافت ہونے اور مغرب و مشرق کے ربط سے بیسیوں نئے پودے فرنگستان میں پہنچے جن کی وجہ سے علم نباتات اور فن دوا سازی میں بہت کچھ اضافہ ہوا اور علم کیمسٹری کی ترقی سے ادویہ کے تجزیہ کرنے میں اور ترکیبی ادویہ کے بنانے میں حیرت انگیز کامیابی ہوئی۔ ادب اب تو تمام علوم طبیبہ میں اہل یورپ و امریکہ نے اس قدر ترقی کی ہے کہ

ان کی داد دینی پڑتی ہے خصوصاً اسی صدی و انیسویں صدی میں جس قدر طبی ترقیات و اختراعات یورپ و امریکہ میں ہوئی ہیں ان کے بیان کرنے کے لئے ایک فتر کی ضرورت ہے لیکن جن لوگوں نے ہسٹری آف مینڈی سن رائج طب کا مطالعہ کیا ہے یا جو لوگ ان علوم کی ترقیات کے متعلق آئٹریکس یعنی سالانہ ترقیات کی کتابیں دیکھتے رہتے ہیں وہ ان سے بخوبی آگاہ ہیں۔ مگر افسوس کہ یہاں پر اتنی گنجائش نہیں کہ ان کا ذکر کیا جا سکے۔

اس مختصر تاریخ طب کے بیان کرنے کے بعد میں آپ کو یہ بتلانا چاہتا ہوں کہ ہندوستان کو اب کس قسم کے علم طب کی ضرورت ہے

جیسا کہ تاریخ سے ظاہر ہے ہندوستان کے قدیم زمانہ عروج میں یہاں پر دیگر علوم کی طرح علم طب کو بھی بہت فروغ ہوا لیکن جب اہل ہند زمانہ کی رفتار کے ساتھ نہ چل سکے تو اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ وہ تیز رفتور اقوام دنیا سے علوم و فنون میں پیچھے رہ گئے اور پھر رفتہ رفتہ ان کو ایسا زوال آیا کہ اب ان کے پاس علوم و فنون کی بجائے ان کی صرف حکایات و فسانے باقی رہ گئے ہیں۔ بقولے

جن مکانوں میں فرش نخل تھا | اب وہاں نقشیں بویا دیکھا

علمی زوال کے اگرچہ بہت سے اسباب ہوا کرتے ہیں لیکن اس کا بڑا بھاری سبب یہ ہوتا ہے کہ جب کسی علم و فن کو بالکل بکمل یا بالکل خیال کر لیا جاتا ہے تو اس غلطی کا لازمی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ اس علم و فن کی آئندہ نہ صرف ترقی رک جاتی ہے بلکہ رفتہ رفتہ اسکو زوال آنے لگ جاتا ہے۔ نیز علم کو اگر کسی خاص فرقہ یا قوم یا مذہب یا ملک سے منسوب و مخصوص سمجھ کر تعلیم و تعلم میں بخل و لغت کو روا رکھا جائے تو یہ بھی ایک سخت غلطی ہوتی ہے کیونکہ ”علم کسی کا نہیں اور سب کا ہے“

جب ہم تاریخ پر نظر ڈال کر دیکھتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ جس شخص یا قوم نے مذکورہ بالا سنہری اصول کو مدنظر رکھا ہے اس نے تحصیل علوم و فنون میں ضرورت ترقی کی مثلاً دیکھئے ہندوستان کے ایک مشہور وید بھاء مشرنے اپنی کتاب بھادیکاش میں بعض ایسے امراض جیسے آتشک کا جو کہ اس وقت ہندوستان میں موجود تھے نیز ممالک غیر کی بعض ادویہ

کا بیان کر کے اپنی کتاب کو ایسا مفید و مستند بنایا کہ وہ اب تک مقبول خاص و عام ہے۔
اور جیسا کہ اسلامی طب کی تاریخ میں مذکور ہوا جب عربوں نے اس علم میں ترقی کرنی
چاہی تو انہوں نے سب سے پہلے یونان۔ روم۔ ایران اور ہندوستان سے علم طب کی
بہت سی عمدہ عمدہ کتابیں جمع کر کے ان کے عربی زبان میں تراجم کرائے اور پھر خود ان میں
رفتہ رفتہ تالیف و تصنیف کا چرچا ہوا اور بالآخر ان میں بعض ایسے قابل مصنفین
و مؤلفین پیدا ہوئے کہ جنکے بار احسان سے خود علم طب کبھی سبکدوش نہیں ہو سکتا۔
اسی طرح سے یورپ والوں نے بھی تحصیل تکمیل علم طب کے لئے تقریباً وہی وسائل اختیار
کئے جو کہ عربوں نے کئے تھے یعنی انہوں نے بھی پہلے عربی و یونانی و ہندی کتب طبیہ کے ترجمے
کئے کرائے اور پھر رفتہ رفتہ ترقی کرتے ہوئے آج وہ اس شاندار منزل پر جا پہنچے ہیں۔

لیکن گزشتہ دو تین سو سال سے یورپ میں علم طب کے ہر شعبہ میں جو ترقیات و کشفیات
ہوئے ہیں ان کا جزوی علم بھی اکثر ہندوستانی اطباء کو نہیں ہوا اور درحقیقت کسی علم و فن
کے لوگوں کا اس علم یا فن کی ترقیات سے محروم رہنا ایک ناپائیدار ہی قابل افسوس بات ہے
اور اس تقصیر کے ذمہ دار ایک تو وہ لوگ ہوتے ہیں جو کہ اپنے ہم وطن اور ہم پیشہ بھائیوں
کی علمی خدمت کر تو سکتے ہیں لیکن وہ اس تکلیف کو گوارا نہیں کرتے۔ چنانچہ یہی سبب ہے
کہ باوجودیکہ یورپی طب یعنی ڈاکٹری کی انگریزی میں سیکڑوں مستند کتابیں موجود ہیں اور
ہزاروں ہندوستانیوں نے ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کی ہے لیکن اردو یا ہندی میں سوا چند
معمولی تراجم یا دو چار نہایت مختصر تالیفات کے کوئی مطول مستند کتاب نہیں پائی جاتی۔
اور دوسرے اس تقصیر کے ذمہ دار وہ لوگ ہوتے ہیں جو کہ بیجا تعصب اور غلبہ
جہالت کے سبب ان علمی ترقیات سے فیض یاب ہی ہونا نہیں چاہتے۔

مجھے اس بات سے نہایت تعجب آتا ہے کہ اہل ہند بیل گاڑیوں اور کشتیوں کی بجائے بیلوں اور
جہاز میں سفر کرنا تو ضرور پسند کرتے ہیں مگر کیونکہ اگر کوئی پرانی وضع کا شخص بیل کے
بیل گاڑی میں بیٹھ کر لاہور سے کلکتہ تک کا سفر کرے تو پھر اسے اپنی عقلمندی کی پوری
کیفیت معلوم ہو جائے، پُرانے فیشن کے چراغ کی بجائے وہ ولایتی لیمپ جلاتے ہیں

بلکہ برقی روشنی کے خواہاں ہیں غرضیکہ اور تو وہ ہر قسم کی ترقیات کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور ان سے پورا فائدہ اٹھا رہے ہیں لیکن علم طب میں وہ نہایت ہی قابل افسوس معکوس ترقی کر رہے ہیں چنانچہ آج کل ہندوستان میں جن لائق شخصیات کو دنیا کا کوئی کام کاج نہیں آتا وہ فوراً خود بخود وید یا حکیم یا ڈاکٹر بن جاتے ہیں اور کچھ دنوں کے بعد ریکہ وغیرہ کی جھوٹی ڈگریاں (سندات) لیکر اپنے نام کے ساتھ طرہ لگا لیتے ہیں اور پھر بعض قرآن میں سے ایسے لائق بن جاتے ہیں کہ ایک ہی دوا سے تمام امراض کا علاج کر دیتے ہیں اور ان میں سے بعض تو بازاروں میں لیکچر دے دے کر اور بعض اخباروں میں اشتہار چھپوا چھپوا کر مخلوق خدا کو بچائے فائدہ کے سخت نقصان پہنچا رہے ہیں اور اپنا اٹو سیدھا کسے جا رہے ہیں اب میں ایک نہایت نتیجہ خیز حکایت لکھ کر پھر آپ کو یہ بتلانا چاہتا ہوں کہ ہندوستان کو اب کس قسم کے علم طب کی ضرورت ہے :-

حکایت - منکہ کو بغداد میں آئے ہوئے کچھ دن گزرے تھے کہ ایک روز وہ بازار میں سر کرنے گیا۔ راستہ میں اس نے دیکھا کہ ایک عطاؤں دوا فروش اپنی چادر بچھائے اور اس پر بہت سی بڑی بوتلیاں پھیلانے دوا فروخت کر رہا ہے۔ اس وقت وہ شخص ایک بھون کا مرتبان ہاتھ میں لئے ہوئے اس کے فائدہ بیان کر رہا تھا اور کہتا تھا: یہ دوا تپ ہر روزہ - دو جاری - ججاری - چوتھیا - تپ دانی - درد سر - درد چشم - درد شکم - درد پشت - درد کمر - نفع شکم - بواسیر - ذیابیطس - فالج - لقوہ - رعشہ وغیرہ وغیرہ غرضیکہ تمام امراض میں جو کہ انسان کو لاحق ہوتے ہیں مفید ہے۔ اس چرب زبان دوا فروش کا بیان منکہ خود تو سمجھ نہ سکا لیکن اپنے ساتھ بیوسکس اس کا مفہوم معلوم کر کے مسکرایا اور کہا: اس شخص نے یہ عجیب معاملہ کر دیا ہے کہ غرب کا بادشاہ جاہل ہے۔ بالوگوں نے دریافت کیا کہ یہ کیونکر؟ منکہ نے کہا: اس لئے کہ اس نے ایسے ہمہ وال لائق حکیم کے لئے یہاں موجود ہوتے ہوئے خواہ مخواہ بہت سا روپیہ خرچ کر کے اپنے علاج کے لئے مجھے بلوایا۔ میرا وطن میرے بال بچے دوست احباب سب مجھ سے

ملنے بندہ کے خلیفہ ہاروں شید نے منکہ وید کو ہندوستان سے اپنے علاج کے لئے طلب کیا تھا اور اس کے علاج و معالجہ ان کو آرام ہو گیا تھا۔ منکہ ہندی طبیب حاذق و حکیم کامل اور زبان سنسکرت و فارسی دونوں کا ادیب و ماہر تھا۔

چھڑائے اور اب ہزاروں روپے میری تنخواہ پر خرچ کر رہا ہے۔ اُس نے کیوں اس فاضل حکیم کا علاج کیا جو کہ ایک ہی دوا سے تمام دنیا کے امراض دور کرنے کا دعویٰ کر رہا ہے !!! اور اگر یہ جھوٹا ہے تو بادشاہ کی بیوقوفی کا ثبوت یوں ملتا ہے کہ وہ اسکو قتل کر کے ہزاروں بندگان خدا کی جان کیوں نہیں بچاتا جو کہ اسکے جال میں پھنس کر ہلاک ہوئے ہیں بھلا ایک سکا قتل کر ڈالنا اگر گناہ بھی ہو تو صرف ایک خون کا گناہ کسی زندگی ہزاروں خون کی گنجی اور کہہ ہی ہے اور آئندہ بھی کریگی۔ اس سے بڑھ کر وہین اور حکومتیں خرابی اور کمزوری کا کیا نشان ہو سکتا ہے لہذا حقائق اللطیفہ ہندوستان کو اب کس قسم کے علم طب کی ضرورت ہے؟

چونکہ زمانہ قدیم میں ہندوستان میں صرف ہمارے ہندو بھائی ہی آباد تھے اس لئے اس وقت آئور ویدک رجوع ہر طرح سے تقریباً مکمل تھا، بالکل کافی تھا لیکن گزشتہ چند صدیوں تک مسلمانوں نے بھی ہندوستان جنت نشان کو اپنا مسکن بنالیا تو پھر ہندی اور اسلامی طب میں کئی کئی اور پیچھے رہ گئے ہیں جبکہ ہمارے موجودہ حکمران بعض تجارت ہندوستان میں آئے تو وہ اپنے ساتھ ترقی یافتہ طب یورپی کو بھی لائے چنانچہ جیسا کہ تاریخ سے ظاہر ہے انگریزی تجارت کو ہندوستان میں لائے کی بدولت ہی نہایت کامیابی حاصل ہوئی کیونکہ ۱۳۳۱ء میں شاہجہاں بادشاہ نے اپنی بیٹی کے علاج کے لئے انگریزی ڈاکٹر ہارٹن کو سورت سے دہلی بلایا اور خدانے اس ڈاکٹر کے ہاتھ سے شہزادی کو شفا بخشی جسکے صلے میں بادشاہ نے ڈاکٹر ہارٹن کو ایسٹ انڈیا کمپنی کے لئے بڑے بڑے تجارتی حقوق عطا کئے۔ پھر ڈاکٹر مصروفے صورتہ اور بنگال کو اپنی صداقت دکھا کر اس سے بھی ایسی ہی مراعات حاصل کیں۔

پس اب چونکہ ہندوستان میں ہندو مسلمان اور انگریز آباد ہیں اور ہندی و اسلامی اور انگریزی طبیں بھی مروج ہیں اس لئے موجودہ صورت میں ہندوستان کو طبی اتحاد و تلاء کی ضرورت ہے لہذا یہ نہایت مناسب بلکہ ضروری ہے کہ ”خُذْ مَا صَفَا وَ دَعْ مَا كَدَّرَ“ پر عمل کر کے آئور ویدک (طیب ہندی) طب یونانی (طیب اسلامی) اور ڈاکٹر یورپی (طیب یورپی) کو باہم ملا کر ایک نیا نظام طب بنایا جائے جو کہ ہر طرح سے مکمل ہو۔

(اس قسم کا نظام طب ہندوستان کے لئے یقیناً نہایت مفید ثابت ہوگا)
بررسوالات بلاغ باشد و پس (رجیلانی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تاریخ الاطباء

{ نوٹ } اس کتاب میں تمام مشرقی و مغربی متقدمین و متاخرین مشاہیر اطباء کا حال بترتیب حروف بھی تحریر کیا گیا ہے۔

(۱) ابراہیم بن ایوب ابرش (حکیم)

فن طب کا اچھا ماہر تھا اور علاج میں دستِ شفا رکھتا تھا۔ خلیفہ متوکل کے بھائی معتز باللہ کا علاج اس نے نہایت کامیابی سے کیا تھا۔ جب معتز باللہ کو صحت ہو گئی تو خلیفہ متوکل کی ماں نے اس سے کہا کہ طیب کو انعام دین متوکل نے جواب دیا۔ آپ کیوں نہیں دیتیں؟ جس قدر آپ انعام دیں گی اسی قدر میں بھی دوں گا۔ اس پر خلیفہ کی ماں نے ایک توڑہ روپیوں کا منگاکر ابراہیم کو عطا کیا اور خلیفہ نے بھی اتنی ہی رقم دی۔ پھر نو تار بندھ گیا۔ ایک توڑا خلیفہ کی ماں منگاتی اور دوسرا خلیفہ یہاں تک کہ ۱۳ توڑے ابراہیم کو مل گئے۔ اس وقت خلیفہ کی ماں نے ہاتھ روک لیا۔ جب خلیفہ معتز باللہ مسندِ خلافت پر بیٹھا تو ابراہیم کی قدر و منزلت دربار میں اور بڑھ گئی +

(۲) ابراہیم بن یحییٰ (حکیم)

علم طب کا ماہر تھا۔ اس نے بہت سی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کیا۔ انیس عمر میں

نامینا ہو گیا۔ مگر آنکھ کی روشنی جلتے رہنے کے بعد بھی علاج کیا کرتا تھا۔ اور بغداد کے بیمارستان غصندی میں طب کا درس بھی دیتا تھا۔ انہی خدمات کی تنخواہ اُس کی گزراوقات کا ذریعہ تھی۔ قصاصیفہ اس کی یہ ہیں۔ بیتارض مطب۔ قرآدین جو بیاض کے ساتھ ملتی ہے۔ اور ایک مقالہ اس بیان میں کہ خالص پانی بہ نسبت آتش جو کے زیادہ برودت (سردی) رکھتا ہے۔ اور ایک مقالہ چیچک کے بیان میں +

(۳) ابراہیم بن رئیس موسیٰ ابو عمران (حکیم)

ابو المنیٰ ابراہیم بن رئیس موسیٰ بن میمون۔ مصر کے شہر فسطاط میں پیدا ہوا اور وہیں نشوونما پائی۔ فاضل طبیب اور اس فن کا اچھا عالم و عامل تھا۔ ملک الکامل محمد بن ابی بکر بن ایوب کی خدمت میں رہا۔ قاہرہ کے بڑے شاہی شفاخانہ کا مہتمم اور اعلیٰ طبیب تھا۔ ۳۳۰ھ کے بعد مصر میں فوت ہوا +

(۴) ابراہیم بن عیسیٰ (حکیم)

اپنے زمانہ کا نامور اور فاضل طبیب تھا۔ بغداد میں یوحنا بن ماسویہ کی صحبت اور اُس کے درس سے مستفید ہوا اور وہیں مطب سے فراغت حاصل کی۔ امیر احمد بن طولوں حاکم مصر کا طبیب رہا اور مقرب ہوا۔ جب احمد بن طولوں مصر کی حکومت پر مامور ہوا تو ابراہیم بن عیسیٰ بھی اُس کے ساتھ اس ملک میں آیا اور اُسی کی خدمت کرتا رہا۔ اس کا قیام مصر کے قدیم پایہ تخت اور مشہور شہر فسطاط میں رہا کرتا تھا۔ ابراہیم بن عیسیٰ نے ۳۵۰ھ کے قریب زمانہ میں وفات پائی +

(۵) ابراہیم بن فراروں (حکیم)

غسان بن عباد نامی ایک مشہور جنرل کا طبیب تھا۔ وہ سپہ سالار ملک سندھ پر حملہ آور ہوا تو ابراہیم بھی اُس کے ساتھ آیا تھا۔ اور عرصہ تک یہاں مقیم رہا۔ وہ

سندھ میں گوشت سے پرہیز کرتا تھا نہ خود کھاتا تھا اور نہ اپنے امیر کو کھانے دیتا تھا۔
اہلہ ثور کا گوشت اُسے پسند تھا اور وہ کہا کرتا تھا کہ سندھ کے ثور کا گوشت بہترین
گوشت ہوتا ہے ورنہ اسے سندھ کی نسبت اس کا بیان ہے کہ اُس میں ایک عجیب
طرح کی مچھلی ہوتی ہے۔ اگر اُس کے جسم پر کل حکمت کر کے صرف تھوڑا سا حصہ کھا لیں
اور وہ حصہ بھون کر کھالیں لیکن اس طرح سے کہ اس کی ہڈی نہ ٹوٹنے پائے بلکہ صرف
گوشت نوج لیں۔ اور پھر اُس کو پانی میں ڈال دیں تو وہ مچھلی زندہ ہو جاتی ہے اور
اُس کا گوشت از سر نو جم آتا ہے۔ اُس نے اس بات کا تجربہ بھی کیا تھا +

(۶) ابرنیتی { ABERNETHY } (ڈاکٹر)
John Abernethy

ڈاکٹر ابرنیتی لندن میں ۱۷۶۲ء کو پیدا ہوا تھا۔ وہ جان ابرنیتی
سوداگر کا دوسرا بیٹا تھا۔ جس کی رگوں میں آئرن لینڈ اور سکاٹ لینڈ والوں کا خون
تھا۔ اس خاندان کے کئی آدمی مشہور پادری گذرے ہیں جو عیسائیوں کے پروٹسٹنٹ
فرقے سے متعلق تھے +

جان ابرنیتی بچپن ہی میں ول ورہمٹن کے گرام سکول (مدرسہ صرف و نحو)
میں بغرض حصول تعلیم داخل کرایا گیا۔ جہاں اس نے مطالعہ پسند۔ ذہین اور ظریف
ہونے کی شہرت حاصل کی۔ مدرسہ کا انتظام بہت سخت تھا۔ جس کا ابرنیتی پر برا اثر
پڑا۔ اس سے اُس میں بے صبری اور چڑچڑاہٹ پیدا ہو گیا۔ مدرسہ سے وہ ہال
کی عمر میں فارغ التحصیل ہو کر نکلا اور اپنے باپ کے ایک ہمسایہ سر چارلس بلیک
کے ہاں ملازمت کے لئے امیدواری کر لے لگا۔ اگرچہ اپنے تیز حافظہ کے باعث ابرنیتی
کی خواہش یہ تھی کہ وہ وکالت میں نام پیدا کرے۔ لیکن اُس کے باپ نے اُسے پیشہ
طبابت اختیار کرنے پر مجبور کیا۔ اس لئے اُس نے یہ ارادہ کیا کہ حتی الامکان ہر ایک بات
کی کما حقہ تحقیق کرے۔ اُسے ابتدا ہی سے یہ شوق تھا کہ وہ علاج بالانذہب میں نام پیدا
کرے۔ اس غرض سے جیسا کہ وہ خود لکھتا ہے اُس نے کھانے پینے کی چیزوں کے

سب سے پہلے خود اپنے اوپر تجربے کئے۔ چنانچہ اُس نے لکھا ہے میں نے اپنے آپ کو نارنگیاں اور دیگر اشیائے خوردنی کے خریدنے میں قریب قریب براد کر لیا۔ تاکہ میں مرض گردہ میں مختلف قسم کی اغذیہ کے نتائج اور اثرات کا پتہ لگا سکوں۔ ابراہن ہنری کو جو دلچسپی علم تشریح اور علم جراحی کے ساتھ تھی اس میں ایک با اثر تحریک سرولیم بلیمز ٹو کے لیکچروں سے پیدا ہوئی تھی۔ جس کا اُس نے خود ہی اقرار کیا ہے۔ سرولیم کے لیکچروں سے اس نے اس قدر فائدہ اٹھایا کہ تھوڑے ہی عرصہ بعد وہ اُس کے لیکچروں کا تجربہ کرنے کے لئے عمل جراحی کرنے لگا۔ مزید برآں اُس نے ڈاکٹر پوٹ کے جراحی لیکچروں اور ڈاکٹر مارشل کے لیکچروں سے بھی بہت کچھ فائدہ اٹھایا۔ مگر سب سے زیادہ فائدہ اُسے ڈاکٹر جان ہنٹر سے پہنچا جو ابراہن ہنری کو اپنے نہایت ذہین طالب علموں میں شمار کیا کرتا تھا۔

لندن کے سینٹ بارتھولومیو ہسپتال میں اسٹنٹ سرجن کی اسامی اُن لوگوں کو دی جاتی تھی جو وہاں کے سرجن کے شاگرد ہوا کرتے تھے۔ جب جان ہنٹر اس ہسپتال کا سرجن مقرر کیا گیا تو جان ابراہن ہنری کو اُس نے ۱۷ جولائی ۱۷۷۳ء کو اسٹنٹ سرجن کی اسامی پر مامور کر دیا۔ اُس وقت اسکی عمر صرف ۲۳ سال کی تھی۔ اس تقرر کے بعد ہی اُس نے نوجوان سرجن نے اپنی ذاتی قابلیتوں کو ظاہر کرنا شروع کر دیا۔ اور لیکچر دینے لگا۔ اُس سے پیشتر اس ہسپتال میں سوائے جراحی کے لیکچروں کے اور قسم کے لیکچر نہیں دئے جاتے تھے۔ یہ صرف ابراہن ہنری ہی کے لیکچروں کی طفیل تھا کہ ہسپتال میں ایک طبی مدرسہ کھولا گیا۔ ابراہن ہنری کے لئے ایک مدرسہ کی جان دل سے خدمت کرنا اُس کو قبضہ اختیار و قابلیت سے بڑھ کر کام تھا۔ اور وہ بھی ایسی حالت میں جبکہ وہ بذات خود نوجوان تھا۔ اور اُس کی مختلف قسم کی قابلیتیں درجہ کمال کو نہیں پہنچی تھیں۔ لیکن اس کی خدمت میں وہ ہمہ تن مصروف ہو گیا۔ اور اُسے اس قدر محنت اور جانفشانی کے ساتھ انجام دیتا رہا کہ ۵۰ سال کی عمر میں محنت شاقہ کے بارے میں بالکل بوڑھا ہو گیا۔

ابرنہ تھی لمے اسی پر اکتفا نہیں کی کہ صرف خشک قسم کے لیکچر ہی دیا کرے۔ بلکہ اُس نے ان میں ساختِ اعضاء اور امراض و حادثات متعلقہ وغیرہ کی چاشنی کا بھی اضافہ کیا اور ساتھ ساتھ علم تشریح کی مناسب مثالوں سے ان کی توضیح کرتا تھا۔ اُس نے مدت تک ایک ساتھ علم تشریح، علم افعال الاعضا، علم جراحی اور علم تحصیل الامراض پر لیکچر دئے۔ مزید برآں خود ڈاکٹر جان ہنٹر کے لیکچروں میں شریک ہوتا اور ہسپتال کے دیگر کاموں میں نمایاں حصہ لیتا رہا۔ اس کی اس زمانہ کی محنت کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے کہ وہ ۴۰ بجے صبح اٹھ کر شہر سے باہر ایک مقام پر چلا جاتا تھا تاکہ وہ شور و غل اور رخصت سے الگ اطمینان کے ساتھ مطالعہ کر سکے۔

اگرچہ ابرنہ تھی شروع شروع میں لیکچر دینے میں جھجکتا تھا لیکن بھڑکنے لگا عرصہ بعد اُس نے ان دونوں نقائص کی پوری اصلاح کر دی۔ اُس کے طالب علموں کی تعداد بہت جلد اس قدر زیادہ ہو گئی کہ ۱۷۹۹ء میں ہسپتال کے منتظمین کو اُس کے لیکچروں کے لئے ایک نئی عمارت بنوانا پڑی۔

جن لوگوں کو ابرنہ تھی کے لیکچر سننے کا اتفاق ہوا ہے وہ ان لیکچروں کی بابت یہ بیان کرتے ہیں کہ وہ نہ صرف سامعین کے دل پر نقش ہی ہو جاتے تھے۔ بلکہ بچہ و بچسپ بھی ہوا کرتے تھے۔ اُس کا طرز تقریر یہاں تک مشہور ہوا کہ اُسے ایک خاص نام سے یاد کیا جانے لگا۔ وہ کہہ لیا کہ میں عجیب انداز سے داخل ہوا کرتا تھا۔ دونوں ہاتھ پتلون کی جیبوں میں ڈالے ہوئے جسم آگے کو جھکا کر ہوئے سیٹھ بچانا ہوا کہ وہ میں داخل ہوتا تھا۔

وہ اپنا لیکچر اکثر کسی واقع یا کہانی سے شروع کرتا تھا۔ مثلاً در ایک ناب کے یازویں گولی لگی۔ جو گوشت کے اندر گھس گئی۔ گولی گوشت چیر کر نکالی گئی اور اب وہ تندرست ہے، بعض اوقات وہ ایسے قصے اپنے طلباء کے سامنے بیان کرتا کہ ہنستے ہنستے لڑکوں کے پیٹ میں بل پڑ جاتے تھے۔

اُس کی دماغی قابلیت کا اظہار ایک لیکچر سے عجیب و غریب طریقہ میں ہوا تھا۔

جب وہ لیکچر دینے کے لئے لیکچر روم کے اندر داخل ہوا تو بڑا مجمع تھا۔ جس نے جوش و سرگرمی کے نعروں سے اُس کا استقبال کیا۔ اُس کی اُس نے مطلق پرواہ نہ کی لیکن خاموشی کے ساتھ ادھر ادھر نگاہیں دوڑا کر لیا ایک زاهدانہ لہجہ سے بدیں الفاظ لیکچر شروع کر دیا کہ ”خدا ختم لوگوں پر رحم کرے۔ نہ معلوم تم سب پر کیا آفت آنے والی ہے۔ بعض اوقات اُس کے بیان میں سنجیدگی اور ظرافت وہ توہی کی چاشنی ہوا کرتی تھی۔ حالانکہ نفس مطلب نہایت ضروری اور اہم ہوتا تھا۔ چنانچہ ایک لیکچر میں اُس نے یوں بیان کیا تھا کہ ”بڑی بڑی سٹرٹیں کاراستہ یاد رکھنے کے لئے لوگ بہت کچھ خیال نہیں رکھتے۔ لیکن میں تم کو ایک واقعہ بتانا چاہتا ہوں۔ بحری فوج میں ایک افسر تھا۔ جو بڑا بہادر تھا۔ ایک دفعہ بحری لڑائی میں اُس کے شانہ میں زخم کاری آیا جس سے اُس کی ایگزلمری آرٹری (شریان الابطی۔ بغل کی رگ) کٹ گئی اور اُس سے بہت سا خون نکل گیا۔ لیکن زخم تھوڑی دیر کے لئے بند ہو گیا۔ اور سپاہی اُسے اٹھا کر ہماز کے پختل حصہ میں لے گئے۔ اُسی وقت ایک ملاح بھی وہاں لایا گیا۔ سرجن نے ملاح سے پیشتر اس افسر کی مرہم پٹی مناسب سمجھی۔ لیکن افسر نے باوجود اپنی بڑی تکلیف کے سرجن سے کہا ”جناب آپ میری فرائیڈ پر پہلے اُس شخص کی طرف توجہ فرمائیے۔ میں ذرا اور صبر کر سکتا ہوں۔ جب ڈاکٹر ملاح کی مرہم پٹی سے فارغ ہوا۔ تو اس زخمی افسر کی طرف رجوع ہوا۔ اور دیکھا کہ اُس کی ایک بڑی شریان کٹی ہوئی ہے۔ لیکن چونکہ خون جاری نہیں تھا۔ اس لئے اُس نے زخم پر پٹی باندھ دی۔ اور اپنے کسی کام کو چلا گیا۔ افسر کچھ دیر تو در ماندہ اور بے ہوش پڑا رہا۔ آخر کار طبیعت نے سنبھال لیا۔ مگر خون پھر جاری ہو گیا۔ اور سرجن کوئی الفور بلایا گیا۔ اُس نے آکر دیکھا۔ مگر شریان کو تلاش کرنے میں ناکام رہا۔ اور نہ اسے کوئی تجویز سوچھی اس لئے اُس نے افسر سے کہا کہ اپنا بازو شانہ کے جو پیر سے کٹواؤ۔ چنانچہ افسر اس مزید تکلیف کو گوارا کرنے کے لئے استقلال کے ساتھ آمادہ ہو گیا۔ مگر عمل میں کچھ دیر لگی۔ تو اُس نے ڈاکٹر سے دریافت کیا۔ کہ

کیا اس میں زیادہ دیر لگے گی۔ اس کا جواب سرجن نے یہ دیا کہ ابھی ختم ہوا جانتا تھا
افسر نے کہا یہ جناب میں اس کے لئے خدا کا شکر ادا کرتا ہوں۔ لیکن اس کے بعد
اُس کی زبان ہمیشہ کے لئے بند ہو گئی۔ ”سامعین عالم سکوت میں تھے۔ اور ہر طرف موت کی سی
خاموشی طاری تھی کہ اُنہی نے لیکچران الفاظ کے ساتھ ختم کیا کہ میں امید کرتا ہوں کہ
”آپ ایگزلمری آرٹرمی (شریان الابطلی۔ بعل کی رگ) کی تھار کوہرگز فراموش نہیں کریں گے“

(۷) ابن ابی رُمثہ تمیمی (حکیم)

یہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں علاج اور جراحی میں مشہور تھا۔ ایک بار
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور دو نوازشاں مائے مبارک کے مابین
نہر نبوت کو دیکھ کر سمجھا کہ یہ کوئی مسایداغ ہے۔ حضرت رسول پاک صلعم سے عرض کی
کہ میں طیب ہوں۔ اجازت ہو تو اس داغ کا علاج کر دوں۔ حضور اقدس نے فرمایا۔
”تم رفیق ہو اور طیب اللہ جل جلالہ ہے۔ سلیمان بن خشان بیان ہے کہ رسول خدا
صلعم کو ابن ابی رُمثہ کی نسبت معلوم ہو گیا تھا کہ وہ صرف ہاتھ کی صفائی کے باعث
جراحی کر لیتا ہے ورنہ علم تشریح کا ماہر کامل نہیں۔ چنانچہ حضور اقدس صلعم نے اپنے قول
”اور اللہ طیب ہے“ سے اسی امر کو بیان فرمایا ہے۔

(۸) ابن ابی صادق (حکیم)

ابو القاسم عبد الرحمن بن علی بن احمد بن ابی صادق۔ نیشاپور کا باشندہ اور علوم
حکمیہ کا فاضل۔ اچھا طیب اور اس فن میں صاحب نظر تھا۔ جالینوس کی کتابوں کا
بہت غور سے مطالعہ کیا کرتا۔ اور اُن کے اندر جو ہار یکیاں اور راز طبابت کے متعلق چیزیں
ہیں اُن کی روشناسی اور اصول و فروع فن کی تلاش اُس کا شیوہ رہا۔ ابن ابی صادق
نہایت فصیح اور زبانداں بھی تھا۔ اُس نے جالینوس کی جن کتابوں پر تشریحیں لکھی ہیں
حق یہ ہے کہ وہ نہایت اعلیٰ درجہ کی شروح ہیں۔ چنانچہ جالینوس کی کتاب ”منافع الاعضاء“

پر اُس نے جو شرح لکھی ہے اُس کے مطالعہ سے معلوم ہو سکتا ہے کہ اس فاضل حکیم نے کتنی دماغ سوزی کے ساتھ کتاب کے کارآمد اور مشکل مقامات کو حل کیا۔ یہ کتاب اُس نے ۹۵۴ھ میں لکھی تھی *

بعض اطباء کا بیان ہے کہ ابن ابی صادق شیخ الرئيس ابو علی بن سینا سے ملا اور اُس کی شاگردی سے مشرف ہوا تھا۔ یہ بات کچھ دور از قیاس نہیں ہو سکتی۔ بلکہ قریب بصورت ہے۔ کیونکہ ابن ابی صادق نے ابن سینا کا زمانہ پایا۔ اور وہ اُن کی ملک ایران میں ہی تھا۔ ابن سینا کی ناموری اور اُس کی بے مثل علمی قابلیت، شاگردوں کی کثرت۔ یہ سب باتیں اس امر کی تائید کرتی ہیں کہ ابن ابی صادق بھی اُس کے خرم علم کا خوشہ چین بنا ہو۔ پھر ابن سینا بہ نسبت ابن ابی صادق کے مرتبہ اور عمر میں بھی بڑا تھا *

تصانیف :- ابن ابی صادق کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- (۱) حنین بن اسحق کی کتاب السائل پر ایک بڑی مفصل شرح * (۲) اسی شرح کا اختصارہ
- (۳) بقراط کی کتاب الفصول پر شرح۔ اس شرح کا ایک نسخہ خود ابن ابی صادق کے قلم کا لکھا ہوا پایا گیا تھا جس پر کسی طالب علم نے جو ابن ابی صادق سے اس کو پڑھ چکا تھا۔ ۴۶۷ھ تاریخ قرائت لکھ دی تھی * (۴) بقراط کی کتاب تقدیمہ المعرفة کی شرح * (۵) جالینوس کی کتاب منافع الاعضاء کی شرح۔ اس کے اصل نسخہ پر تاریخ فراغت از تالیف ۵۷۱ھ درج ہے * (۶) رازی (طبیب) کے اُن شکوک کا حل جو اُس نے جالینوس کی کتابوں پر کئے تھے۔ اور (۷) کتاب التاریخ *

(۹) ابن اثال (حکیم)

شہر دمشق کے نامور متقدم طبیبوں میں خاص طور پر متاز اور مذہب عیسوی کا پابند تھا۔ امیر معاویہ بن ابی سفیان دمشق پر حکمران ہوئے تو انہوں نے اس طبیب کو اپنا طبیب مشیر مقرر کیا۔ وہ اُس کے ساتھ بہت کچھ سلوک کرتے اور اُس کے

بجہد مقصد بھی تھے۔ اکثر اوقات یہ اُن کی صحبت میں حاضر رہتا اور اس سے اُن کی گفتگو ہوا کرتی ۛ

ابن اُکّال مفرد ادویات کا بڑا ماہر تھا۔ خصوصاً زہری ادویات کی تیاری اور شناخت میں اُس کا ملکہ بجد بڑھا ہوا تھا۔ امیر معاویہؓ کو اپنے عہد حکومت میں صدی دشمنوں سے سابقہ پڑا تھا۔ جن پر وہ بظاہر فوج و سپاہ سے قابو نہیں پاتے تھے۔ اُن کے لئے جیل و تدبیر سے کام لیکر انہیں محدود کر دیتے تھے۔ ابن اُکّال کے مقرب بارگاہ ہونے کی وجہ یہی تھی کہ اُس سے خطرناک دشمنوں کو چُپ چپاتے رہی ملک عدم بنا دینے کا نسخہ آتا تھا۔ اسی طرح مسلمان آخر اور عائدین کی ایک کثیر جماعت معاویہؓ نے مروا ڈالی۔ جن میں صحابہؓ۔ اہل بیتؓ۔ اولاد صحابہؓ۔ اور پڑے پڑے عربی قبائل کے سردار شامل تھے۔ معاویہؓ نے ارادہ کیا کہ یرید کو اپنا ولیعہد بنائیں۔ انہوں نے اہل شام سے مشورہ کیا۔ اور کہا "میرا وقت اخیر ہے۔ قوت و طاقت خواب دے چکی ہے۔ خبر نہیں کب دنیا سے چل بسوں۔ اب تم بتاؤ کہ میرے بعد کس کی عکرائی پسند کرتے ہو؟" اہل شام نے "عبد الرحمن بن خالد بن الولیدؓ" کا نام پیش کیا۔ معاویہؓ نے یہ مشورہ سن کر خاموش ہو رہے اور اس کے چند روز بعد۔ عبد الرحمن بن خالدؓ کی زندگی کا چراغ ٹل کر دیا گیا۔ وہ کسی قدر بیمار تھے ابن اُکّال اُن کے علاج پر مامور ہوا اور دو امیں زہر ملا کر اُن کا خاتمہ کر دیا ۛ

حضرت خالد بن الولیدؓ سیف اللہ کی جرأت و شجاعت کا اہل شام کے لئے اس قدر گہرا نقش جم گیا تھا کہ وہ اُن کی اولاد کے ساتھ کمال ادب و تعظیم سے پیش آتے تھے۔ عبد الرحمن بن خالدؓ نے امیر معاویہؓ کا مقابلہ حضرت علی کرم اللہ وجہہؓ کے ساتھ دیا تھا۔ عبد الرحمنؓ کے دوسرے بھائی ہاجر بن خالد بن خالد بن الولیدؓ حضرت علی کرم اللہ وجہہؓ کے طرفدار اور جان نثار تھے۔ اس واسطے دونوں بھائیوں میں سخت اختلاف و نا اتفاقی تھی۔ عبد الرحمنؓ کے وفات کی خبر ملنے میں پہنچی تو عروہ بن الزبیرؓ نے ہتھیار کے بیٹے خالد بن ہاجر سے کہا "تمہارے چچا عبد الرحمنؓ کو ابن اُکّال نے قتل کروایا اور تم یہاں ملکہ

میں چین منار ہے ہو۔ انتقام نہیں لیتے۔ خالد ہمارا اگرچہ مذہب اور عقیدہ کے اعتبار سے اپنے چچا کا سخت مخالف تھا۔ لیکن ایک ہمیشہ کی طعنہ زنی اُس کے دل کو گرمائی اور وہ اپنے غلام آزاد کردہ "نافع" سے انتقام کشی کے بارہ میں امداد کا خواہاں ہوا۔ دونوں تیار ہو کر دمشق کی طرف روانہ ہو گئے۔ اور جب وہاں پہنچے تو ان کو معلوم ہوا کہ ابن اثمال ہر روز شام کو امیر معاویہ کے پاس آیا کرتا ہے۔ نافع بڑا دلیر اور بہادر شخص تھا۔ خالد بن ہاجر اُس کو ساتھ لیکر دمشق کی مشہور جامع مسجد میں جا بیٹھا اور ایک ستون کی اوٹ میں خالد اور دوسرے ستون کی اوٹ میں نافع دو نو اُس طرح چھپ رہے کہ کوئی اُن کو دیکھ نہ سکے۔ پہلے سے قرار دیا ہو گئی تھی کہ ابن اثمال کا قتل خالد بن ہاجر کا کام ہوگا۔ مگر خالد کے پیچھے سے نافع اُس کا محافظ رہیگا۔ جس وقت اثمال کی سواری دارالامارہ میں جاتی ہوئی خالد کی کینگاہ کے برابر پہنچی۔ وہ شیر کی طرح چھپٹ کر ابن اثمال پر ٹوٹ پڑا اور ایک ہی وار میں اُس کا ڈھیر کر دیا۔ ابن اثمال کے ساتھی یہ حالت دیکھ کر خالد پر جھک پڑے اور اُس کے درپے قتل تھے کہ نافع نے نعرہ کر کے اُن پر حملہ کر دیا اور اس طرح حملہ آوروں کا گردہ گھبرا کر مٹ گیا۔ نافع اور خالد بھاگ نکلے۔ اور لوگوں نے اُن کا تعاقب کیا۔ یہاں تک کہ وہ ایک کوچ میں گھس کر پیچھا کرنے والوں کا ناکہ روک کے کھڑے ہو گئے۔ یہ خبر امیر معاویہ کو ملی تو انہوں نے کہا کہ خالد بن ہاجر کے سوا یہ اور کسی کا کام نہیں۔ اُس کو گرفتار کر کے لاؤ۔ خالد اُنہی گلی میں چلا گیا تھا۔ دوسری طرف نکلنے کا راستہ نہ تھا اور گلی کا ٹنڈ پیچھا کرنے والوں نے گھیر رکھا تھا۔ مجبوراً وہ گرفتار ہو کے معاویہ کے دربار میں آیا۔ معاویہ نے کہا "تیرا بڑا ہو۔ تو نے میرے طبیب کو کیوں مار ڈالا؟" خالد بن ہاجر نے جواب دیا "ابھی اصل حکم دینے والا تو باقی ہے وہ بیچارہ تو محکوم تھا" یعنی تمہارا قتل بھی مذہب ہے۔ یہاں تک سخت برہم ہوئے اور اُسے قید کر دیا۔ پھر نافع کو پکڑ لیا اور اُسے ایک سو کوڑے مار کر چھوڑ دیا۔ خالد بن ہاجر کو قتل نہیں کیا بلکہ قید رکھا اور قبیلہ بنی مخزوم سے ابن اثمال کے خون بہا میں بارہ ہزار درہم وصول کر کے چھ ہزار ملکی خزانہ میں رکھ لئے اور باقی

چھ ہزار اُس کے درمائد کو دے دئے۔ پھر خالد بن ہاجر بن خالد بن الولید کو بھی دیکھ
عرصہ بعد رانی دیدی ۰

(۱۰) ابنُ الْأَصَمِّ (حکیم)

اشبیلیہ کا ایک نامور طبیب تھا۔ فن طب میں اس کی مہارت اور ستہ لالہ۔ ام اس و
علاج میں اس کی قوت نظر کا معاصرین تک لوہا مان گئے تھے۔ صرف کارورہ اور نبض دیکھ کر
مریض کا حال یوں بیان کر دیتا کہ گویا شروع سے اخیر تک سب اُس کو معلوم ہی تھا۔ وہ
بلاتماثل مریض کی شکایتیں۔ اور جو غذا اُس نے کھائی ہو یا نہ۔ ایک ایک بات کا پتا دیر پتا
تھا۔ اُس کے علاج کا ایک نادر قصہ یہ ہے کہ ایک روز ایک شخص کو لائے مریض کو بہت سے
آدمی گھیرے اور پکڑے تھے۔ وہ گھوڑے پر سرنگوں پڑا ہوا تھا۔ جب مریض مطلب کے
خود یک آیا تو لوگوں نے دیکھا کہ اُس کی حلق میں ایک سانپ آدھا گھسا ہوا ہے اور نصف جسم
سانپ کا جو حلق سے باہر ہے وہ ایک مضبوط اون کی ڈوری سے کسا ہوا مریض کے بازو
سے باندھ دیا گیا ہے۔ مریض سانپ کے خوف سے جاں بلب اور بی حس و حرکت ہوا۔
اُس کے ساتھیوں نے بیان کیا کہ اس شخص کی عادت منہ کھول کر سونے کی تھی شب کو
اُس نے وہی کھایا اور بدستور سو گیا۔ یہ سانپ آیا۔ اس نے منہ سے لگا ہوا وہی چاٹ کر
اُسے کھلا ہوا پایا تو اندر منہ ڈال دیا۔ اور چالتا رہا۔ اسی اثنا میں کوئی اُس جگہ آ پہنچا
سانپ پیروں کی آہٹ پاتے ہی جھٹ پٹ اس شخص کے منہ میں سما گیا اور حلق کے
اندر داخل ہو گیا۔ جو آدمی وہاں آیا تھا اُس نے تیزی کر کے سانپ کی دم پکڑ لی اور شور
مچایا۔ کئی آدمی غل ملن کر آ گئے اور مریض کو اس صورت سے آپکے پاس اٹھا لائے ہیں ۰
ابنُ الْأَصَمِّ یہ حال سن کر ہنسا اور اُس نے لوگوں سے کہا: "تم تو اس آدمی کو خواہ مخواہ
مار ڈالو گے۔ ٹھیکر اس کا علاج ہوا جاتا ہے" پھر چاقو لیکر وہ رستی کاٹ دی جس سے
سانپ کی دم بندھی تھی۔ سانپ اُس آدمی کے حلق میں سنا کر پیٹ کے اندر اتر گیا۔
ابنُ الْأَصَمِّ نے مریض کو بے حس و حرکت پڑے رہنے کی ہدایت کی۔ اور بہت سی دوا

پانی میں خوب جوش دیکر گرم گرم اُس کو پلوائیں۔ پھر اُس کے پیٹ کو ٹٹولنا شروع کیا اور جب سانپ گرم دوا کے اثر سے مر گیا تو دوسری دوائیں پلوائیں۔ اور دو گھنٹہ تک انتظار دیکھا۔ اس عرصہ میں معدہ کی گرمی اور ادویات کی تاثیر نے سانپ کو کھانسی ہو یا بعد ازاں تے لانے والی دوا دیکر مریض کو تے کرنے کا اشارہ کیا اور اُس کی آنکھوں پر پتی بندھوا دی۔ سانپ کے گلے ہوئے ٹکڑے تے میں لٹکنے لگے۔ اور ابن الہیثم تاکید کرتا رہا کہ خوب زور سے تے کرے۔ غرضیکہ چند منٹ میں تمام مواد سانپ کے گلے ہوئے جسم کا بیار کے پیٹ سے باہر نکل آیا اور وہ تندرست ہو کر واپس چلا گیا۔

(۱۱) ابن البزوف (حکیم)

ابو جعفر عمر بن علی بن البزوف الفلکی المغربي۔ مفرد اور مرکب ادویات کی شناخت میں نہایت فاضل واقفکار تھا۔ امراض کی شناخت اور دوا سازی میں ماہر تھا کہیں سال تک دمشق میں مقیم رہا۔ بازار لبادین میں اُس کی عطر فروشی کی دکان تھی۔ جو بیمار آجاتا اُس کا علاج کمال تجربے کرتا تھا۔ دوائیں خود تیار رکھتا تھا اور مریضوں کو قیمت دیا کرتا۔ طبی کتابوں کے مطالعہ کا نہایت شائق تھا۔ قدامت کے خیالات معلوم کرنے کی اُسے بید چاٹ تھی۔ نئے نئے تجربوں کا شوق تھا۔

ابن البزوف نے شیخ رئیس بوعلی بن سینا کی کتاب القانون پر اُس کے حواشی بہت اعلیٰ درجہ کے لکھے ہیں۔ علم حدیث میں بھی خاص دستگاہ تھی۔ شاعر بھی تھا مگر نظم بے مزہ اور بے ربط ہوتی تھی۔ اخیر عمر میں نابینا ہو گیا تھا۔ اور چلنے پھرنے سے محذور اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ بہت استعمال کرتا تھا جس نے رطوبت بڑھا دی اور اسے خراب کیا کر دیا۔ ابن البزوف نے بمقام دمشق ۷۷۷ھ میں وفات پائی۔ اُس کی تصانیف میں حسب ذیل کتابیں ہیں:-

(۱) شرح کتاب الفصول بقراط (۲) الارحوزہ (۳) کتاب ذخیرۃ الالباء

(۴) المفرد فی التالیف عن الاشیاء (۵) قانون شیخ بر حواشی

(۱۲) ابن البغوش (حکیم)

ابو عثمان سعید بن محمد بن البغوش طبیب طبرستان کا رہنے والا تھا۔ طلب علم کے شوق میں قرطبہ آیا۔ وہاں مسلمہ بن احمد سے علم العدو اور ہندسہ اور محمد بن عبدون ابجلی، سلیمان بن بلجل، ابن الشناخہ، اور ان کے ہم عصر علماء سے علم طب حاصل کر کے پھر اپنے وطن شہر طبرستان کو واپس گیا۔ گھر پہنچ کر اُس کی علمی قابلیت آشکار ہوئی تو طبرستان کے امیر الظافر اسماعیل بن عبد الرحمن نے اُسے اپنی خدمت میں رکھ لیا۔ ابن البغوش کو امیر الظافر کی خدمت میں خوب ترقیب حاصل ہوا۔ وہ اُس کی سلطنت و ریاست کا ایک رکن رکین اور زبردست مددگار بن گیا۔ الظافر کے بعد اُس کے بیٹے المامون و المنجد بھی بن ظافر کی بھی خدمت کرتا رہا۔ مگر کچھ زمانہ بعد دنیاوی علوم کے پڑھنے پڑھانے سے دست کش ہو کر قرآن کریم کی تلاوت اور غانہ نشینی میں مصروف ہو گیا۔ لوگوں سے بلنا جلنا چھوڑا۔ قاضی صابغہ کہتا ہے کہ اس گوشہ نشینی کی حالت میں اُس سے ملا تو دیکھا کہ وہ نہایت عاقل، نیک نام، خوش عقیدہ، خوش اخلاق اور خوش لباس شخص تھا، اقسام فلسفہ و حکمت میں اُس کی کئی جلیل القدر کتابیں ہیں، میں نے اُس کی تصانیف سے معلوم کیا کہ علم ہندسہ میں اُس کا پایہ ایک سمجھ دار عالم کا ہے۔ منطق بھی اچھی جانتا تھا۔ جالینوس کی کتابوں کا غور سے مطالعہ کرتا رہا اور ان کو جمع کر کے ان کی تصحیح و تنقید میں مصروف ہوا۔ اس کام میں اُس کی نظر علم طب پر خوب وسیع ہو گئی۔ لیکن علمی طور پر معالجہ کرنے کی مشق بالکل نہ تھی۔ نہ امراض کی تشخیص سے طبیعت کو کچھ رنگاؤ تھا۔

اُسکی ولادت ۳۹۹ھ میں اور وفات یکم رجب ۴۴۹ھ کو ہوئی۔ ۵۰ سال کی عمر پائی۔

(حکیم) ابن البطار

(۱۳)

۱۸۰

ابو محمد عبد اللہ احمد الماتی النباطی۔ معروف بہ "ابن البطار" ۴۱۹ھ میں پیدا ہوا۔

دوست تھا کبھی کبھی چلا جاتا اور وہ بھی صرف جمعہ کو۔ ورنہ عموماً کسی سے نہیں ملتا تھا۔ ہر سال گرمی کا موسم بحرہوم کے ساحل پر ایک متبرک خانقاہ میں بسر کیا کرتا تھا۔ اور سردی کا زمانہ شروع ہونے پر پھر افریقہ میں واپس آ جاتا تھا۔

وہ کبھی کسی مریض سے کچھ نہیں لیا کرتا تھا۔ اپنے ایک غلام ”رشیق“ نامی کو اپنے مکان کے دروازہ پر دو اؤل کی دکان کھلوا دی تھی۔ مریض کو دوا جتا کر اُس کے پاس بھیج دیتا اور وہ اُس سے خرید لیا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ شہر کے قاضی کا برادر زادہ علیل ہو کر اُس کے پاس علاج کے لئے آیا۔ ابو جعفر نے نہ تو اُس کی کچھ تعظیم و تکریم کی اور نہ بیٹھنے کی خاص جگہ دی جس طرح تمام مریضوں کو دیکھتا تھا اُسے بھی دیکھ کر دوا لکھ دی۔ روزمرہ یہی طریقہ رہا۔ آخر جب قاضی کا بھتیجا بالکل تندرست ہو گیا تو قاضی صاحب نے ایک خط شکریہ کا اور ایک غلامت مع تین سواشرنیوں کے ابی جعفر کو بھیجا۔ ابو جعفر نے شکریہ کا خط پڑھ کر اُس کا مناسب جواب لکھ دیا۔ اور خلعت و انعام واپس کر دیا۔ ایک کوڑی بھی نہ لی۔

ابو جعفر محمد بن الحجاز نے اسی سال سے زائد عمر پائی اور قیروان ہی میں اسی سال بڑھ چکا ہو کر فوت ہوا۔ وہ غلیظ مبعذ عباسی کے عہد میں تھا۔ وفات کے بعد اُس کے پاس ۲۴ ہزار دینار نقد اور ۲۵ گھنٹے طبعی اور دیگر علوم کی کتابوں کے نکلے اُس کا ارادہ اخیر وقت میں آندلس جانے کا تھا لیکن اسے اس کام سے منع نہ ملا۔

ابن الحجاز کی تصانیف یہ ہیں :- (۱) کتاب علاج الامراض۔ اس کو زوال المسافر کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ (۲) الاعتقاد۔ یہ کتاب دو جلدوں میں ہے اور اس میں مفرد و اؤل کا بیان ہے۔ (۳) البغیۃ۔ یہ کتاب مرکب و اؤل کی ہے۔ (۴) کتاب العدة لطول المدة۔ فن طب میں ابن الحجاز کی یہ سب سے بڑی کتاب ہے۔ (۵) اور صاحب جمال الدین ابن القفطی کا بیان ہے کہ اُس نے مقام ”قفط“ اپنے وطن میں ابن الحجاز کی ایک طبعی کتاب اور بھی دیکھی تھی جس کا نام ”وقت المقیم“ تھا اور اُس کی بیس جلدیں تھیں۔ (۶) کتاب التعریف بفتح التاء۔ یہ ایک مختصر سی تاریخ ہے۔

جس میں ابن الجزار نے اپنے زمانہ کے علماء کی وفات کی تاریخ اور ان کے کچھ حالات درج کئے ہیں + (۷) رسالہ در بیان نفس۔ اس میں نفس کے بارہ میں پچھلے اور قدیم علماء کے اختلافات کا ذکر کیا ہے + (۸) کتاب المغذہ۔ اس میں مغذہ اور امراض معدہ کا ذکر ہے۔ پھر ان بیماریوں کے علاج بھی لکھے ہیں + (۹) طب الفقراء۔ یعنی علاج الفقراء + (۱۰) رسالہ ادویہ کے بذل کے بیان میں + (۱۱) کتاب ان امراض کے فرق کے بیان میں جن کے اسباب باہم مشابہ مگر ان کی علامات ایک دوسرے سے جدا گانہ ہوتی ہیں اور ان امراض کے معالجات میں + (۱۲) رسالہ بلا ضرورت قصہ لینے کے نقصانات میں + (۱۳) رسالہ زکام اور اس کے اسباب و علاج کے بیان میں + (۱۴) رسالہ در بیان خواب و بیداری + (۱۵) تجربات الطب + (۱۶) مقالہ در بیان جذام اس میں جذام کے اسباب اور علاج کا مستحجہ بیان ہے + (۱۷) کتاب الخواص + (۱۸) کتاب فصل الاربارہ + (۱۹) کتاب النہیات + (۲۰) کتاب ان اسباب کے بیان اور تشریح میں جو دوا کو پیدا کرنے والے ہیں۔ اس میں انہی اسباب سے بحث کی ہے جو ملک مصر میں تولید ویا کے لئے ثبات ہوتے ہیں۔ اور پھر بتایا ہے کہ کیہ بخور ان دوائوں کو روکا اور دور کیا جاسکتا اور ان میں سے خوفناک دوائوں کا نیا علاج ہے + (۲۱) ایک رسالہ موت کو ناقابل خوف اور معمولی بات سمجھنے کے بیان میں یہ اپنے کسی بھائی کو لکھ کر دیا تھا + (۲۲) رسالہ مقعدہ اور اس کے امراض کے ذکر میں + (۲۳) کتاب المکل۔ ادب میں + (۲۴) کتاب الباغۃ حفظان صحت کے بیان میں + (۲۵) قارئین کے ذکر میں + (۲۶) کتاب اخبار الدولہ۔ اس میں ملک مغرب میں صدی کے ظہور کا ذکر ہے + (۲۷) کتاب الفصول فی سائر العلوم و البلاغات۔ یہ بہت سے علوم کا مجموعہ ہے +

(۱۵) ابن الحلاء المرینی (حکیم)

اندلس کے ساحل شہر سیہ کار بننے والا۔ طب کی اعلیٰ درجہ کی مہارت میں مشہور تھا

اور جب وہ کچھ دن کے واسطے خلیفہ منصور کی خدمت میں حاضر ہوا تھا تو اُس کے معاملے
بھی رہا تھا۔ دربار سے واپس جا کر اپنے وطن میں مطب کرایا۔ اور وہیں وفات پائی۔

(۱۶) ابوالخیر حسن بن سوار (حکیم)

ابوالخیر حسن بن سوار بن بابا۔ بن ہننام بن ابوالخیر کے نام سے مشہور تھا۔
یہ نام یعنی نیک نام۔ مرکب کلر ہے۔ مذہباً وہ عیسائی اور فن طب کے اصول کا
عالم اُس کے فروعات کا ماہر اور اسرار طبیہ کا واقف کار تھا۔ فن طب وغیرہ میں اُس
کی قابل قدر تصانیف موجود ہیں۔ مترجم بھی اچھا تھا۔ کئی کتابیں اُس نے سریانی
زبان سے عربی میں ترجمہ کی ہیں اور اچھی ترجمہ کی ہیں۔ فن حکمت میں نہ بھی بخیر بن
صدی کا شاگرد شیعہ تھا اور بیحد ذہین و ذکی۔ وہ ربیع الاول ۳۳۳ھ میں پیدا ہوا تھا
فن طب میں اس کو وہ دستگاہ حاصل ہوئی کہ سلطان محمود بن سبکتگین غازی اُس
کی عزت و عظمت کرتا تھا حالانکہ چوتھی صدی ہجری میں سلطان محمود سب سے
زبردست مسلمان فرمانروا اور فاتح گذرا ہے۔ ابوالخیر حسن بن سوار المعروف بایں الخمار
نیک نفس اور علم دوست تھا۔ جب کسی عبادت گزار یا ذی علم شخص کے علاج کو
جاتا تو پہلا وہ پا جاتا اور کمال عجز و تواضع سے توجہ کے ساتھ اُس سے ملتا اور
علاج کرتا۔ لیکن سلامین کے دربار سے بلایا آتا تو شاہانہ ترک و احتشام کے ساتھ
تین سو زر کمر مسلح غلاموں کے حلقہ میں سوار ہو کر جاتا اور حکمت و وقار کا اظہار کیا کرتا
وہ کوتاہ تھا۔ اہل اللہ اور علماء کے سامنے تواضع کر کے میں اُس حکمت اور غور کا بدلہ
اتار دیتا ہوں جو سرکشان زمانہ کے سامنے مجھے مصلحتاً برتنا پڑتا ہے۔

ملک عجم میں ایک جماعت فن طب کی سخت مُنکرا و مخالف تھی۔ وہ کہا کرتے
کہ طبابت ایک ڈھکوسلا ہے۔ اس سے کچھ ہوتا ہوا نہیں۔ اس گروہ کا سرغنہ
ابوالخیر حسن بن سوار کا سخت دشمن اور بدخواہ تھا۔ اتفاق سے اُس کو دردِ سر کا مرض
لاحق ہوا اور ایسا شدید کہ علاج کرنے پر مجبور ہو گیا۔ اپنی غرض سے ابوالخیر کے پاس

سعالِ بچہ کے لئے کھلا بھیجا۔ ابوالخیر نے جواب میں کھلا بھیجا کہ ”جو کتاب اُس نے فنِ طب کے لئے قرار دینے میں تالیف کی ہے اُس کو سر کے نیچے رکھ لے۔ پس درجہ تالیف کا اور یہ کہ کمال دیا اُس کا علاج نہ کیا۔“

ابوالخیر حسن بن سوار کی تصانیف حسب ذیل ہیں :- مقالہ بیول کے بیان میں ، کتاب الوفاق فلاسفہ کی آراء کا باہمی اتفاق ، شرح کتاب ایساغوبی ، دوسری شرح اسی کتاب کی مختصر ، مقالہ سچے دوست اور صادق دوستی کے باب میں ، مقالہ فیلسوف کے چال چلن کے ذکر میں ، مقالہ قوس قزح اور بار و غیرہ کے بیان میں جو کہ خلا میں پوجہ پائی ، بحرات کے حادث ہو کر تھے ، مقالہ باری تعالیٰ کے بارہ میں قدما کی رائے پر ۔ اس میں مذاہب اور شریعتیں اور ان کے لانے والوں کا بھی ذکر کیا ہے ، مقالہ امتحان الاطباء ، کتاب خلق الانسان و ترکیب اعضا ، کتاب تدبیر المشاغل ، مقالہ مرض کائناتی کہ ذکر میں یعنی مرگی کے بیان میں ، تقاسیم ایساغوبی و قاطع غور یا بس مستفہ الینوس اسکندران کا ، بی ترجمہ مع شرح و حواشی از جانب خود ، اور چند دیگر کتب ۔

(۱۷) ابن النخاط (حکیم)

ابو بکر یحییٰ بن احمد معروف : ابن النخاط مسلم بن احمد المرعطی کا شاگرد تھا۔ اور اُس سے علم الاعداد اور ہندسہ کی تحصیل کی تھی۔ زراں بعد احکام نجوم کا شوق و امنگیر ہوا اور اس میں خوب مہارت و نام پیدا کر کے اندلس کے مشہور فساد کے ایام میں اور اُس سے بعد بھی امیر الحکم بن ناصر الدین اللہ اموی اندلسی کے دربار کا نجومی رہا۔ دیگر اُمراء و اہل اندلس کی بھی خدمت کی سب سے اخیر میں امیر المامون یحییٰ بن اسحاق بن ذی النون کے دربار میں رسوخ پایا۔ اگرچہ نجوم کے فن سے شوق زائد تھا اور اسی میں اُس کو ناموری حاصل ہوئی۔ لیکن اسی کے ساتھ فن طب کا شغل بھی رکھتا تھا اور بہت اچھا علاج کیا کرتا۔ خوش خلق ، نیک دل ۔ اور خوش اعتقاد مسلمان تھا۔ ۳۴۷ھ میں بمقام طلیطلہ

فوت ہوا۔ اٹھنی سال کے قریب عمر پائی۔

(۱۸) ابنُ الذہبی (حکیم)

ابو محمد عبد اللہ بن محمد الازہری المعروف بہ ابن الذہبی "ایک ذی استعداد و طبیب اور فیلسوفانِ عہد قدیم کے کتابوں کا واقف و ماہر تھا۔ اُس کو "کیمیاء" کا بڑا خط رہا۔ اُس کے پیچھے اُس سے بڑی محنت برداشت کی یہ ۶۹۵ھ میں بمقام "یلنسہ" فوت ہوا۔ اس کی ایک کتاب اس بارہ میں ہے کہ "پانی غذا کا فائدہ نہیں دیتا"۔

(۱۹) ابنُ السَّمْع (حکیم)

ابو القاسم کنیت۔ اصنع بن محمد بن السَّمْع نام۔ غرناطہ کا رہنے والا۔ اور نہایت مشہور ہندس (انجینیر) تھا۔ خلیفہ الحکم اموی اندلسی کا ہم عصر ہوا ہے۔ علم الاعداد و ہندسہ یعنی مساحت میں محقق کامل اور علم ہیئت، فلکیات، و نجوم کا فاضل ماہر تھا۔ ان دنوں کے ساتھ ہی طب میں بھی خاصہ دخل رکھتا تھا۔ کئی کتابیں بہت اچھی اس کی یادگار ہیں۔ جن کا ذکر آگے آئیگا۔ اس کے شاگرد رشید ابو مروان سلیمان بن محمد بن عیسیٰ الناشی نے بیان کیا ہے کہ ابن السَّمْع نے شہر غرناطہ میں وفات پائی۔ اُس کی وفات کی تاریخ ۸۰۰ھ جب ۲۶ھ ہجری۔ اور اُس وقت ابن السَّمْع کی عمر ۵۶ سال کی تھی۔ اُس زمانہ میں زبیری ضحاجی خاندان کے بادشاہ امیر تبولس بن اکسن کی حکومت تھی۔ ابن السَّمْع کی تصانیف یہ ہیں :- (۱) کتاب المدخل الی الهندسہ یہ اقلیدس کی شرح ہے۔ (۲) کتاب شمار العدود۔ معروف بہ العلامات۔ (۳) کتاب طبیعۃ العدود۔ (۴) ایک بڑی کتاب ہندسہ میں جس کے اندر خط مستقیم، مقوس اور منحنی کے اجزاء وغیرہ کا مفصل بیان ہے۔ (۵) رسالہ اضطراب کے متعلق دو کتابیں۔ ایک میں اس آلہ کے بنانے کی ترکیب درج ہے اور اس کے دو مقامات ہیں۔ اور دوسری میں اُس سے کام لینے کا ذکر ہے اور اُس سے جو فوائد حاصل ہوتے ہیں۔ اُن کا

جامع بیان ہے۔ اس کتاب کی تقسیم ایک سو تیس ابواب پر کی گئی ہے ۛ (۷) ایک زینج (ڈانچر) جو کہ اُس نے علمائے ہند کے ایک مذہب مشہور پر ”سندھند“ کے مطابق لکھی ہے۔ یہ بہت بڑی کتاب اور دو حصوں پر تقسیم ہے ایک حصہ میں جدولیں ہیں۔ اور دوسری میں جدولوں کے رسائل ۛ

(۲۰) ابْنُ السَّيِّدَةِ (حکیم)

یحییٰ بن یحییٰ نام۔ ابْنُ السَّيِّدَةِ کے لقب سے مشہور۔ اور آندلس کے حاکم لٹین شہر قرطبہ کا رہنے والا تھا۔ طب کے علاوہ حساب و نجوم میں بھی کافی دخل رکھتا تھا۔ دیگر علوم میں اُس کی دستگاہ قابل قدر تھی۔ نحو۔ زبان دانی۔ عروض۔ معانی۔ شعر و شاعری۔ فقہ اور حدیث میں فاضل گنا جاتا تھا۔ اور مذہب معتزلہ کے عقیدہ کا پابند تھا۔ اُس نے مغرب سے مشرق یعنی مالک شام و عراق وغیرہ کا سفر کیا اور ان ملکوں کی سیاحت سے فائدہ اٹھایا۔ ۳۱۰ھ میں وفات پائی۔ کوئی تصنیف اس کی یادگار نہیں ہے ۛ

(۲۱) ابْنُ السَّوَيْدِيِّ عَزَّ الدِّينَ (حکیم)

ابو اسحق بن ابراہیم بن محمد۔ حضرت سعد بن معاذ اویسی انصاری کی اولاد سے اپنے زمانہ کا جلیل القدر حکیم اور علامہ وقت تھا۔ ۳۳۰ھ میں بمقام دمشق پیدا ہوا۔ اور وہیں نشوونما پائی۔ فضائل کا مجموعہ اور خوبیوں کا مجمع تھا۔ جو ان مروی و سخاوت میں بے نظیر۔ علم و فضل میں کامل اکمل۔ اور فن طب کے علمی عملی دونوں شعبوں کا پورا ماہر تھا۔ اس علم کے کلیات و جزئیات پر اُس نے ایسا عبور حاصل کیا کہ اپنے عہد کے تمام اطباء پر سبقت لے گیا۔ ہر ایک فاضل طبیب جو اُس کے زمانہ میں تھا کچھ نہ کچھ فائدہ ضرور حاصل کرتا تھا۔ بڑے بڑے حکماء اور اطباء کی شاگردی کی۔ حکیم مذہب الدین عبدالرحیم بن علی اور اُس کے معاصرین کی خدمت میں رہ کر اس فن کو مکمل کیا۔ علم ادب اور فن شعر میں بھی دستگاہ کامل رکھتا تھا۔ نہایت اعلیٰ درجہ کی نظم فی البدیہہ کہنے میں اپنا

آپ نظر تھا۔ اور اُس کے وقت میں کوئی شاعر حسن کلام و علم معانی و بیان و بلیغ کی رعایات میں اس کا مقابل تو کیا اس کا پاسنگ بھی نہ پایا جاتا تھا۔

ابن سُوید کی کا باپ ابراہیم علاؤ حوران کی ایک بستی ”سُویدا“ تاجی کا باشندہ اور تجارت پیشہ تھا۔ اُس کے حسن اخلاق اور شیریں کلامی کی وجہ سے اس کا کام بہت خوبی کے ساتھ چلتا تھا۔ صاحب طبقات الاطباء ابن ابی اصیبعہ کے تعلقات مودت بہت بڑھے ہوئے تھے۔ دو نو ہمدرد بھی رہے تھے۔ اس لئے ان کی باہمی الفت صدقت کی جڑ اور مضبوط ہو گئی تھی۔

حکیم عمر الدین ابن السَّویدی کا مرتبہ علم طب میں نہایت ارفع و اعلیٰ تھا۔ اس کا بٹل علاج تیزی ذہن۔ خونی تشخیص امراض۔ اور خدا داد دست شفا یہ باتیں ہی اُس کو مقبولِ انام بنانے کے لئے کیا کم تھیں پھر اُن پر خوش خلقی اور مریضوں کی دلجوئی اور بھی طرہ تھی۔ وہ دمشق کے بڑے مشہور شفا خانہ نوری۔ اور ایک اور دار الشفاء میں عرصہ تک علاج کی خدمت پر مامور رہا۔ اور قلعہ دمشق کی طبی خدمت بھی بجالانا تھا۔ اسی کے ساتھ ”نورانیہ“ کے مدرسہ میں درس دینے کا کام بھی کیا کرتا۔ اور ان چاروں کاموں کی اُس کو الگ الگ تنخواہ ملتی تھی۔

عمر الدین ابن السَّویدی بہت خوش فطرت بھی تھا۔ اُس نے بہت سی کتابیں خاص اپنے قلم سے نقل کیں۔ سنیہ میں ایک ایرانی تاجر وارد دمشق ہوا جس کے پاس جالینوس کی کتاب منافع الاعضاء پر ابن ابی صادق کی تالیف کی ہوئی شرح کا ایک نسخہ نہایت صحیح اور خاص موقوف کے دستخطی نسخہ کی نقل تھا۔ اور ابن السَّویدی نے اُس کتاب کی جو دو ضخیم حصوں میں تھی اپنے قلم سے نقل لی۔ یہ پہلا نسخہ اس کتاب کا تھا جو ملک شام میں ابن السَّویدی کی برکت سے پایا گیا۔

عمر الدین ابن السَّویدی کی تصانیف حسبِ قول ہیں ۱۔ (۱) کتاب البیان فی الجوارح (۲) کتاب التذکرۃ الہادیہ والذخیرۃ الکافیۃ طب میں۔ یہ کتاب تذکرہ ابن السَّویدی کے نام سے مشہور اور بڑے پایہ کی طبی تصنیف ہے۔

(۲۳) ابْنُ الشَّيْبَانِي (حکیم)

ابو علی کنیت۔ حسین بن عبداللہ بن شبل۔ نام۔ بغدادی میں پیدا ہوا اور دمشق پرورش و تربیت پائی۔ تعلیم کے مراتب بھی اسی مرکز علم و معارف میں طے کئے۔ فیلسوف حکیم، فاضل شطرنج، ادیب۔ و شاعر تھا۔ حکمت میں مقام بغداد فوت ہو اس کا ایک قصیدہ علم حکمت میں بے نظیر ہے۔ اس سے ابن الشبل کی علوم حکمت میں معرفت کا پتا لگتا ہے۔ اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ علم الہیات کے اسرار پر اس کو کتنا اچھا عبور تھا۔ ہم اس جگہ قصیدہ مذکورہ کے چند اشعار مع ترجمہ بطور نمونہ کے درج کرتے ہیں۔ کہتا ہے :-

يَسْرَتٌ لَّيْلُهَا الْفَلَاحُ الْمَرَادُ أَفْضَلُ ذَا الْمُسْبِرِ أَمْ الْفَضْلُ الْكَافُ
لے گردش کرنے والے آسمان تجھے اپنے پروردگار کی قسم دے! یہ تو بتا کہ تیری یہ
چال اور گردش قصدا ہے یا تجھے کہی مجھرا گردش کرا ہے ؟
مَكَارِدُكُ قُلْ لَّنَا فِي آتِي شَيْءٌ قَفِي أَفْهَامِنَا مِنْكَ أَهْتَهَانُ
اور بتا کہ تیرے دور کرنے کی جگہ کس چیز میں ہے کیونکہ تیری طرف سے ہماری
عقلوں میں حیرانی سمائی ہوئی ہے ؟

وَقِيلَتْ بَرَى الْفَضَاءُ وَهَلْ فِضَاءٌ سَوَى هَذَا الْفَضَاءِ بِهَذَا تَدَارُ
ہم دیکھتے ہیں کہ تجھی میں فضاء رکشا دی! مین زمین و آسمان اسے اور کیا
کے سوا کوئی اور فضاء بھی ہے جس میں تیری دوری گردش ہوتی ہے ؟
اسی طرح تمام طویل قصیدہ علم فلکیات و ہیئت کی اصطلاحات سے بھرا ہوا
اور اس کے علاوہ اور بھی بکثرت اشعار اس کی فکر عالی اور طبع رسا پر واضح دلیل ہیں !

(۲۴) ابْنُ الصَّفَّارِ (حکیم)

ابو القاسم کنیت۔ احمد بن عبداللہ بن عمر نام۔ یہ بھی علم العدد اور ہندسہ و نجوم

میں محقق کامل تھا۔ شہر قرطبہ میں ان علوم کا درس دیا کرتا۔ اور اس امر میں خاص شہرت رکھتا تھا۔ اس کی ایک علم زانچہ میں ہندو ہند کے طریقہ پر۔ اور ایک کتاب استعمال اصطراب کے بارہ میں نہایت نادر ہے۔ ان دو نو کتابوں کی عربی یہ ہے کہ ان کی عبارت بہت سلیس اور مطلب ادا کرنے کا طرز ہیچہ و الفشیں ہے۔ ابن الصفار ابی القاسم سلمہ بن احمد المرعیتی کے ارشد تلامذہ میں سے تھا۔ اور قرطبہ سے اُس مشہور فساد کے بعد جو سرزمین اندلس میں برپا اور بہت ہی بربادی بخش ہوا تھا نکل کر شہر دانیہ میں چلا آیا جو امیر المجاہد عامری کا پایہ تخت تھا۔ یہ شہر بلاد اندلس کے مشرقی ساحل پر واقع ہے ابن الصفار نے یہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ اور وہیں وفات پائی۔ اہل قرطبہ میں سے ابن الصفار نے کئی شخصوں کو اپنا شاگرد رشید بنا دیا تھا۔ خود اُس کا ایک بھائی، محمد، نامی اصطراب بنانے اور اُس سے کام لینے میں ایسا ماہر اور قادر تھا کہ آندلس میں اُس سے پہلے کوئی ایسا آدمی ہوا ہی نہ تھا۔

ابن الصفار کی تصنیف سے صرف دو ہی کتابیں ہیں :- (۱) کتاب تاریخ ہندو کے مذہب و طریقہ پر۔ اور (۲) کتاب العمل بالاصطراب۔

(۲۴) ابن الصلاح (حکیم)

نجم الدین ابو الفتوح احمد بن محمد السری۔ امام زمانہ شیخ وقت اور نہایت ذی علم بزرگ تھا۔ علوم حکمیہ میں ماہر فصیح و زبان آور۔ عمدہ الشا پر واز۔ صاحب تصانیف۔ اور فرق طیب میں ممتاز و رچہ رکھتا تھا۔ یہ اصل میں ایران کے شہر ہمدان کا باشندہ تھا لیکن بغداد میں بود و باش اختیار کر لی تھی۔ امیر حسام الدین قرطاش بن ارتق کی خدمت میں عرصہ تک نہایت عت و حرمت کے ساتھ رہا۔ پھر دمشق میں چلا آیا۔ جہاں آخر وقت تک قیام رکھا اور وہیں دنیا سے عالم آخرت کی طرف سفر کیا۔ ابن الصلاح رحمہ اللہ میں فوت ہوا۔ اور مقبرہ صوفیہ میں مدفون ہے۔

ابن العالمہ (و کتب و نجم الدین)

(۲۵) ابن العین زری (حکیم)

شیخ موفق الدین ابو نصر عدنان بن نصر بن منصور۔ عین زری بہ کار سہنے والا تھا۔ عین زری مصر کے نزدیک ایک گاؤں ہے۔ عرصہ تک بغداد میں رہا۔ وہیں علم طب اور علوم حکمیہ میں مہارت پیدا کی۔ خاصاً علم نجوم میں کمال حاصل کیا۔ اور تکمیل علوم کے بعد اپنے وطن ملک مصر میں چلا آیا۔ اور یہاں آکر شادی خانہ آبادی کی۔ پھر اخیر وقت تک برابر یہیں مقیم رہا۔ اور مصر کے خلفاء کی خدمت کیا کرتا تھا۔ فاطمی خلفائے مصر کے عہد میں ان سے خوب رسوم پید کیا اور بہت کچھ مال و منال جمع کر لیا۔ اپنے زمانہ میں نہایت ذی علم طبیب اور استاد فن تھا۔ شناخت امراض میں اس کی بشایگی اور نظر نہایت عمیق تھی۔ معالجات اور قبل از ظہور مرض بیماری کی پیشنگویاں بے گناہ تھا۔ مصر میں اس کی طبی تصانیف کا بڑا شہ ہے۔ نہ مطلق وغیرہ علوم میں بھی اس کی کتابیں موجود ہیں۔ کئی ہونہار شاگرد اس کے معلقہ درس سے کامل اور فاضل ہو کر نکلے۔ ان میں سے ہر ایک اچھا ماہر طبیب ہوا۔

ابن عین زری شروع شروع میں نجوم کے مشغلے سے روزی پیدا کیا کرتا تھا۔ مصر میں اس کی شہرت پھیلنے اور اس کے خلفاء کے برابر میں رسائی پانے کا سبب یہ ہوا کہ بغداد سے ایک قاصد ملک مصر میں آیا تھا۔ اور وہ ابن عین زری کو بغداد میں دیکھ چکا اور اس کا خوب شناسا تھا۔ بغدادی قاصد کو ابن عین زری کے علم و کمال سے پوری آگاہی تھی۔ جبکہ یہ قاصد قاہرہ کے بازار میں سیر کرتا ہوا جا رہا تھا اس نے ابن عین زری کو ایک جگہ بیٹھا دیکھا۔ ابن عین زری اس وقت متجروں کا پیشہ کیا کرتا تھا۔ قاصد نے اس کو پہچان کر سلام کیا اور دل میں سخت حاسد ہوا کہ ایسا علم اور فاضل طبیب یوں کس پٹری کی زندگی بسر کر رہا ہے؟

بغدادی قاصد نے وزیر مصر سے ابن عین زری کا ذکر کیا اور اس کے علم و کمال کی اتنی تعریف کی کہ وزیر مصر کو ایسے جوہر قابل کی قدر نہ کرنے پر شرمندہ ہونا پڑا۔

اور فوراً ابن عین زربلی کو بلا کر اُس کے علم و فضل کا حال معلوم کیا۔ پھر یہ دیکھ کر واقعی اس شخص کی قدر و اہمیت سے اُس کی سفارش کر دی اور ابن عین زربلی دوبارہ کے اطباء میں شامل کر لیا گیا ۵

ابن عین زربلی اُس وقت تک گزری کا لعل تھا۔ جب وہ جوہری کے ہاتھ میں آیا اپنا جوہر دکھانے لگا۔ پھر تو زمانہ اُس کے کمال کا معترف بنا۔ اور وہ بار میں اس کے سامنے کسی کا رنگ نہ ہم رنگا۔ دولت و جہت۔ انعام و اکرام سے مالا مال ہو گیا۔ ذاتی اخلاق اور حسن سلوک نے اُس کو ہر و عزیز بنا دیا۔ اور خلق خدا کو اُس سے خوب نفع پہنچا ۵

ابن عین زربلی اویب اور شاعر بھی تھا۔ اشعار بہت لطیف اور اعلیٰ درجہ کے کہتا تھا۔ وہ ۱۰۰۰ میں بمقام قاہرہ فوت ہوا۔ اس کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

(۱) کتاب الکافی طب میں ۵ (۲) جالینوس کی کتاب الصناعۃ الصغیرہ کی شرح ۵

(۳) الرسالة المقتضیٰ منطق میں ۵ (۴) جزئیات طبیہ بطور ریاض کے۔ اس بیاض کی ترتیب و تدوین ظاہر بن تمیم نے ابن عین زربلی کی وفات کے بعد مصر میں کی ۵ (۵) رسالہ فی السیاق (۶) رسالہ فی تعدد وجود الطبیعیات لفاضل لنفاق الجاہل ۵ (۷) مقالہ فی الخفۃ و علاجر ۵

ابن اللببوی (دیکھو نجم الدین)

(۲۶) ابن المارستانیہ (حکیم)

ابو بکر عیسیٰ اللہ بن ابی الفرج۔ علی بن نصر۔ بن حمزہ۔ فرق طبابت میں علمی و علمی دونوں پہلوؤں سے اچھا ماہر تھا۔ محدث اور ادیب بھی تھا۔ علم مجلس میں ماہر اور خوش بیان خطیب تھا۔ بیمارستان مخصدی میں معالجہ کی خدمت پر مامور تھا۔ کسی وجہ سے گرفتار آفت ہوا اور دو سال قید رہا۔ پھر رہائی پائی۔ قید سے رہا ہو کر شہر بغداد کی ایک منفصل تاریخ لکھنی شروع کی مگر اُس کو تمام ذکر کا ۹۹۹ کے ابتدائی میں دربار غلات کی طرف سے ایچی بنا کر شہر فلس کو بھیجا گیا۔ جہاں سے یکامیابی بغداد واپس آتا ہوا راستہ میں چرخ ہند نامی ایک موضع میں فوت ہوا اور وہاں مدفون ہوا۔ اُس کی وفات

اسی ۹۹۹ء میں ہوئی تھی +

(۲۷) ابْنُ النَّبَاشِ (حکیم)

ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن حامد الجبائی - معروف بہ ابْنُ النَّبَاشِ - فن طب کا ماہر - اچھا معالج - اور علم طبیعیات کا فاضل تھا - دیگر علوم حکمیہ میں بھی دخل رکھتا تھا - اور اُنڈس کے ساحلی شہر "مرسیہ" میں سکونت رکھتا تھا +

(۲۸) ابْنُ الْوَسْطَى (حکیم)

خلیفہ مستظهر باللہ کا خاص طبیب اور اُس کے حضور میں نہایت بارگاہ تھا - اکثر بڑے بڑے اراکین سلطنت اس کے درلید خلیفہ سے سفارش کراتے - اور یہ نہایت خوش خلقی و تواضع کے ساتھ اُن کی خدمت انجام دیا کرتا تھا +

(۲۹) ابْنُ الْهَيْثَمِ (حکیم)

ابو علی محمد بن الحسن بن الہیثم - دراصل بصرہ کا رہنے والا تھا - بعد میں ملک مصر کو چلا آیا اور تادم مرگ یہیں رہا - نہایت شریف مزاج ذہین و ذکی - پاک نفس - اور اپنے زمانہ میں ریاضی کا یکتا عالم تھا - کوئی اس علم میں اُس سے بڑھ کر تو کیا اُس کی ہمسری کا بھی دعوائے نہیں کر سکتا تھا - ہمیشہ علمی مشاغل اور تصنیف و تالیف میں سرگرم رہتا - مزاج میں زہد بھی تھا +

ابن الہیثم نے ارسطو طالیس کی بہت سی کتابیں علم حکمت میں اور جالیسوس کی کتابیں طب میں ایسے مناسب خلاصوں کے قالب میں ڈھالیں کہ وہ آج کا رآمد و راجع الفہم ہوئیں پھر ان پر نہایت ہی عمدہ شرحیں لکھیں - ابن الہیثم طب کے جزئیات و کلیات کا بہت بڑا ماہر تھا - اور گو اُس نے علاج معالجہ نہیں کیا پھر بھی وہ فن طب میں علمی حیثیت سے علاوہ وقت ہوا ہے - اُس کی عربی زبان دانی اور فنی بھی قابل ذکر تھی +

ابن الہیثم ابتدائے شعور سے کسب فضیلت کی طرف مائل تھا علم حکمت و فلسفہ کے مشاغل میں وقت بسر کیا کرتا۔ تمام ایسے مشغلے جو حصول علم میں مانع آئیں اُس نے ترک کر رکھے تھے۔ اِس غرض سے کہ دُنیا کے جھگڑے اُس کے پیچھے نہ پڑ جائیں اُس نے یہ تدبیر کی کہ پاگل اور غیوطا لُحّاس بن گیا۔ اِس طرح اُس کو مطالعہ اور اپنی علمی استعداد بڑھانے کا بہت اچھا موقع ملا۔ جب وہ دوسرے کاموں سے نجات پا گیا تو اپنے وطن بصرہ سے مصر میں آیا اور وہاں کے مشہور دارالعلم جامع الانبیا میں داخل ہو گیا۔ سال میں کسب معاش کے لئے ایک جلد اقلیدیس اور ایک جلد اُریستو کی لکھتا اور اُس کو بیچ کر اُس کی آمدنی سے بسر اوقات کیا کرتا۔ تاؤمِ مرگ اُس کا یہی طریقہ رہا۔ اور کبھی وہ کسی سے مدد کا خواہاں نہ ہوا۔

ابن القفطی۔ ابن الہیثم کے حالات میں لکھتا ہے کہ مصر کا علوی خلیفہ حاکم باعز نہایت فیلسوف و حکیم تھا۔ اُس کو کسی طرح ابن الہیثم کے حالات معلوم ہو گئے اور اُس سے ملنے کا شوق اِس قدر بڑھا کہ ہر پردہ سفر خرچ کی کثیر رقم ارسال کر کے ابن الہیثم کو مصر میں بلوایا اور اُس کے علم و فضل سے نفع اٹھانا چاہا۔ ابن الہیثم علم ہند اور ریاضیات میں کیا کئے دہر تھا بصرہ کے دریا سے نیل کے حالات پڑھنے اور سننے کے بعد اُس کو یہ خیال پیدا ہوا کہ کوئی تدبیر ایسی کرے جس سے باذنِ مگان مصر اِس دریا کے پانی سے ہر حالت میں نفع اٹھائیں۔ یہ نہ ہو کہ طغیانی آنے کے سال میں وہ مالا مال ہو جائیں۔ اور جس سال دریا نہ چڑھے یا کم چڑھے اِس سال اُن کی زراعت میں نقصان رہے۔ ابن الہیثم کا خیال تھا کہ چونکہ یہ دریا ملک مصر کے ایک حصہ میں ہندی سے نشیب میں گزرتا ہے۔ اِس واسطے وہ سوچتا تھا کہ ایک عظیم الشان بند باندھ کر پانی کو روکے اور اُس سے آبپاشی کے وسائل ہم پہنچائے۔ حاکم بامر اللہ ابن الہیثم کے اِس ارادہ کو معلوم کر کے اور بھی اُس کا مشاق ہو رہا تھا۔ چنانچہ جب ابن الہیثم مصر میں داخل ہوا۔ اور وار الملک کے قریب پہنچا۔ تو خلیفہ حاکم بامر اللہ پانچ تخت کے شہر قاہرہ کے دروازہ تک اُس کی پیشوائی کے لئے آیا۔ اور اُسے کمالِ عزت و احترام سے اچھا دھماں بنایا۔ کچھ دن

ابن الہیثم نے قاہرہ میں آرام لیا اور کلفت مغرور ہونے کے بعد خلیفہ حاکم بامر اللہ اُس سے
دریائے نیل کے پارہ میں اپنا ارادہ پورا کرنے کا خواہاں ہوا +

ابن الہیثم کارگیروں اور انجینیروں کی ایک جمیعہ جماعت ساتھ لیکر دریائے نیل
کی تحقیقات اور اس سے نہریں نکالنے کا بندوبست کرنے چلا۔ مگر جب اُس نے ملک بھر
میں سفر کرتے ہوئے وہاں کی قدیم عمارتیں اور فن انجینیبری۔ سنگ تراشی۔ تعمیر و مصوری
کے نامور نمونے دیکھے۔ تو اُسے خیال ہوا کہ قدیم اہل مصر جو ایسی شاندار اور عجائبات
عالم میں شمار ہونے والی عمارتوں اور مہندی کارناموں کے بانی تھے۔ اگر دریائے نیل
سے آبپاشی کا اہتمام کرنا ممکن ہو تا تو وہ اس سے کیوں غافل رہتے۔ پس یہ خیال
بھی خیال محال ہے۔ ابن الہیثم کی ہمت یہ تصور کر کے پست ہو گئی اور اُس کے
خیال کی بلند پروازی چلی رہی۔ چنانچہ شعر ”اَسْوَآن“ کے بالمقابل مقام ”جنادل“
میں پہنچ کر اُس نے دریائے نیل کے آبشار کا بغور معائنہ کیا۔ اور بند باندھنے کا طریقہ
بہت کچھ سوچتا رہا۔ پھر شبلی تجربات بھی کئے اور دریائے نیل پر بند باندھنے
کی بنا ڈالی۔ مگر اُس کو کامیابی کی کوئی شکل نظر نہ آئی اور وہ شکستہ خاطر و مجبور ہو کر
اپنی رائے کی غلطی کا معترف ہو گیا۔ اُس نے خلیفہ حاکم بامر اللہ کو نہایت ندامت کے ساتھ
اپنی ناکامی سے اطلاع دی اور خلیفہ نے اُس کا عند بنظاہر معقول پا کر قبول کر لیا +

حاکم بامر اللہ ابن الہیثم کی اتنی سخت ناکامی کے باوجود اُس کی طرف سے عقیدہ
نہیں ہٹا۔ بلکہ وہ اُس کے علم سے مستفید ہونے کا خواہاں رہا۔ چنانچہ اسْوَآن سے
واپسی کے بعد خلیفہ نے ابن الہیثم کو کسی ملکی عمدہ پر مامور کرنا چاہا۔ ابن الہیثم کو معلوم
لے ابن الہیثم نے اس معاملہ میں سخت دھوکا کھایا۔ اُس کی طبیعت کی کمزوری اُسے کام بنانے والی
ثبات ہوتی رہ نہ جارا وہ اُس سے کیا معاہدہ ممکن الحصول تھا۔ کیونکہ آخر انیسویں صدی عیسوی کے وسط میں
خدیو اسرائیل پاشا کے عہد میں انہی اشوکان کے آبشار پر بند بنا کر مصر میں وسیع پیمانہ پر وسائل
آبپاشی بنائے گئے اور یورپ کے انجینیروں نے وہ کام کر دکھایا جس کو چھ صدی قبل ایک مسلمان
مهندس نامک سمجھ کر باوجود عزم کرنے کے اُس کی تکمیل سے باز رہا تھا +

تھا کہ خلیفہ حاکم بامر اللہ نہایت زود رنج اور تند مزاج ہے۔ جس کی طرف سے بد دل ہو جائے اُس کی جان کی خیر نہیں۔ لہذا اُس نے جبراً و قہراً خلیفہ کے حکم سے سزائی نہ کی اور جو خدمت اُسے ملتی تھی وہ قبول کر لی۔ لیکن ابن البیثم دل سے اس کام کو چھوڑ دینا چاہتا تھا۔ آخر اُس نے یہاں بھی قویٰ اپنی پرانی چال چلی۔ یعنی دکھانے کے لئے پاگل اور بالابن گیا۔ مینوؤں کی سی حرکتیں کرنے لگا۔ خلیفہ کو یہ خبر ملی تو اُس نے ابن البیثم کی تمام املاک دولت پر حکومت کی طرف سے ملگونی قائم کر دی۔ اور ابن البیثم کو پاگلوں کی طرح قید کر کے رکھا گیا۔ ابن البیثم اپنے گھر سے باہر جامع الازہر کے دروازہ پر ایک قبتہ میں جا رہا۔ اور وہاں عبادت و ریاضت میں مشغول ہو گیا۔ ایک عرصہ تک اُس کی یہی حالت رہی۔ لیکن جس وقت خلیفہ الحاکم کا انتقال ہو گیا اُس وقت ابن البیثم نے بھی مصنوعی جنون و دیوانگی کا لباس اتار پھینکا۔ اور بدستور سابق عقل و ہوش کا جامہ پہن کر اپنے علمی مشاغل میں مصروف ہوا۔

اس مرتبہ ابن البیثم نے تصنیف کتابوں کی نقل و کتابت۔ اور درس پر مکرمانہی وہ اپنے تمام کام کرتا ہوا۔ سال کے عرصہ میں تین کتابیں بھی لکھ لیا کرتا تھا۔ اقلیدس متوسطات۔ اور مجسطی۔ پھر اُن کو فروخت کر کے اُنہی کی قیمت سے بسر وقات کیا کرتا۔ جب وہ یہ کتابیں لکھنا شروع کرتا اُسی وقت قدردان اشخاص اُس کے پاس پہنچ جاتے اور ۵۰ دینار مصری پیشگی قیمت نذر کر کے یہ کتابیں اپنے لئے لکھواتے تھے۔ یہ قیمت ایسی سچت تھی کہ اس میں کبھی کوئی کمی زیادتی نہ ہوتی۔ ابن البیثم نے اسی طرح قاہرہ میں رہ کر زندہ ہی بسر کر دی اور وہ ۳۸۷ھ یا اُس کے قریب زمانہ میں فوت ہو گیا۔ اُس نے تریسٹھ سال کی عمر پائی۔

ابن البیثم نے اپنی زندگی کو جیسا مفید اور کارآمد بنایا اُس کا ثبوت اُس کی بیشمار تصانیف و تالیفات میں جن کی نقل و فہرست ذیل میں درج کی جاتی ہے۔ اور اُس فہرست میں صرف اُن کتابوں کو لیا گیا ہے جو کوئی خصوصیت رکھتی ہیں۔ ورنہ عام طور سے اُس کی تصانیف کی تقسیم دو حصص پر ہے۔

آقل علوم ریاضیہ کی شوق۔ اس میں ہمیں کتابیں۔ اقلیدس۔ فیثاغورس۔ علم الغدود۔ حساب۔ مشافطہ و مزایا۔ جبر و مقابلہ۔ مساحت۔ اصولی۔ علم الکواکب۔ و صوبہ طبری۔ عرض البلد و طول البلد۔ اور جغرافیہ وغیرہ کے متعلق ہیں۔ اور علوم طبیعیہ اور الہیات کی شوق۔ اس میں ۴۴ کتابیں تصنیف و تالیف کی ہیں جو حسب ذیل ہیں :-

- (۱) فروریوس کی کتاب المدخل اور (۹) مقالہ سبادی موجودات کے ذکر میں +
- ارسطو طالیس کی چار منطق کی کتاب خلاصہ + (۱۰) مقالہ ہشت عالم کے بیان میں +
- (۲) فروریوس کی اسی کتاب المدخل اور (۱۱) یونانی تجویز نے ارسطو وغیرہ کے اقوال و بارہ سوادہ انشا پر جو اعتراضات وار کئے تھے انکی تردید میں ایک کتاب +
- (۳) رسالہ قرن شامی میر۔ اس میں یونانی و عربی ہر دو زبان کی شاعری کا ماحولہ حال بیان کیا ہے +
- (۴) ارسطو طالیس کی کتاب النفس کا خلاصہ۔ اس کے وہ بیانیہ ہیں بشرط زندگی۔ ارسطو کی کتاب السماع الطبیعی و کتاب سعادہ العالم کی تلخیص کر لئے کا بھی وعدہ کیا ہے +
- (۵) مقالہ عالم جزئی یعنی انسان کی عالم کلی کے ساتھ مشابہت کے بیان میں +
- (۶) قیاس اور شبہ قیاس میں دو مقالے +
- (۷) مقالہ بران کے بیان میں +
- (۸) مقالہ عالم کی ابتداء۔ طبیعت اور کمال کے ذکر میں +
- (۹) مقالہ سبادی موجودات کے ذکر میں +
- (۱۰) مقالہ ہشت عالم کے بیان میں +
- (۱۱) یونانی تجویز نے ارسطو وغیرہ کے اقوال و بارہ سوادہ انشا پر جو اعتراضات وار کئے تھے انکی تردید میں ایک کتاب +
- (۱۲) رسالہ ان اشخاص کے نام جو ہونے پر تردید کھی تھی پر کچھ شکوک اور کئے تھے
- (۱۳) ابی الحسن علی بن عباس بن سنان کی تردید میں ایک کتاب۔ جس نے معجزوں کی آراء کو رد کیا تھا +
- (۱۴) ابن قسائس نے اپنے اعتراضات کا جواب دینے والوں پر جو اعتراضات کئے تھے اس کے جوابات میں ایک اور کتاب +
- (۱۵) مقالہ عقل و فاضل کے بیان میں +
- (۱۶) مقالہ اوائل زمانہ کے حکماء کے کلام کے مہلک انسان کو موت کا شوق والے پر +
- (۱۷) ایک رسالہ ابی اسب میں

(۲۷) مقالہ اتم اور لذت کی طبیعتوں کے بیان میں	باعتبار احوال متاخرین *
(۲۸) مقالہ لذات حسنیہ، لذات قبیحہ، اور عاقلہ	(۱۸) رسالہ اس امر کو باطل ثابت کرنے میں
کے بیان میں *	کہ سکھائے حکیمین جو اللہ تعالیٰ کو
(۲۹) مقالہ حبیہ ان، تعلق کے متفقہ علی الصواب	غیر فاعل مانکر پھر فاعل قرار دیتے
اور مختلف فی المقاصد الاشخاص	ہیں۔ وہ قول درست ہے *
ہونے کے کہ ہیں *	(۱۹) مقالہ اس بیان میں کہ آسمان سے
(۳۰) رسالہ اس بیان میں کہ ہوا میں خلعت	باہر نہ تھا ہے نہ ملا *
ایک ہی حدود سے برہان مقامت	(۲۰) ابی ہاشم سید مفسرہ کی تردید میں
ہو جاتا ہے *	ایک مقالہ *
(۳۱) کتاب فی تفسیر احکام النجوم قبلہ البرہان	(۲۱) قول فی تباہین مذہبی الجبریدین و المنجربین *
(۳۲) رسالہ فی الاعمار والاحیاء الکائنات	(۲۲) اسطوطالیس کی کتاب المسائل
(۳۳) رسالہ فی طبیعت العقل	الطبیعیۃ کا ملخص *
(۳۴) کتاب فی النقض علی من رآے	(۲۳) رسالہ اس بیان میں کہ امور طبیعیہ
ان الاولیۃ مشککہ فیہ *	کے اعتبار سے مقام آہواز بغداد
(۳۵) قول فی اثبات عنصر الانساع *	سے افضل جگہ ہے *
(۳۶) نقض جواب مشابہ سئل عنہا بعد من	(۲۴) مشاغب شافعیہ کے معنی میں ایک
المعتزلۃ بالبحرہ *	رسالہ نام جرج اہل علم *
(۳۷) کتاب فی صنایع و آلات و غیرہ	(۲۵) مقالہ اس بیان میں کہ احوال حقائق
الاولیٰ و الاخریٰ *	کی بہت ایک ہی ہے *
(۳۸) عم الی اللہ سید *	(۲۶) مقالہ اس بیان میں کہ "برہان"
(۳۹) مقالہ فی اتق ذاعلم ہذا العالم اجمع	ایک ہی چیز ہے جو مختلف علوم میں
فائدہ مند ہوتے قلعہ *	متعدد لحاظ سے مستعمل ہوتا ہے۔
(۴۰) جواب قول بعض المنطقیین فی مدان	اور معنی اسکے بالکل ایک ہوتے ہیں *

خالف فیہا من الامور الطبیعیۃ (۳۱) رسالہ فی تلخیص جوہر النفس النکبۃ +

(۳۲) رسالہ ارسطوطالیس کی اس رسالے کی تحقیق کے باب میں کہ انسان کے بدن کی قوت مدبرہ قلب میں ہوا کرتی ہے +

(۳۳) رسالہ ایک ایسے مسئلہ کے جواب میں جو کہ ابتدا کے منطقی ابن السمع سے دریافت کیا گیا تھا اور وہ جواب معقول نہ دے سکا +

(۳۴) کتاب فی تقویم الصناعات الطبیعیۃ + یہ کتاب جالینوس کی تقریباً تیس سو سال قبل کی کتابوں کا مجموعہ ہے +

(۳۰) ابن اُمّ البنین (حکیم)

اعرف کے نام سے موسوم اور شہرہ قلبہ کا رہنے والا تھا۔ امیر المؤمنین ناصر کا درباری طبیب رہا۔ اور مصاحب بھی۔ اس کے مرنے کے بعد جو امراض کی پیشین گوئی کے متعلق ہیں کئی ایک سنے گئے۔ مگر وہ بہت تھا اور بسا اوقات خلیفہ اس کی دماغ واری سے چڑھ جاتا تھا۔ لیکن چونکہ اس کی ذہانت اور حائر جوابی نے اس کو اپنا گرویدہ کر رکھا تھا۔ اس لئے اس کو جہاں نہ کرنا +

(۳۱) ابن باجہ (حکیم)

ابو بکر محمد بن یحییٰ بن الصائغ معروف بہ ابن باجہ۔ اندلس کا باشندہ۔ عالم حکمیہ میں اپنے وقت کا بے مثل امام اور عالم تھا۔ اہل یورپ اس کو ”اؤنیمس“ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ حافظ قرآن شریف اور عربی زبان دان کے علوم میں خوب ماہر تھا۔ اپنے عہد کے حاذق اطباء میں شمار ہوتا ہے علم موسیقی میں کامل دستگاہ رکھتا تھا۔ نئے کے بجانے میں فرو تھا۔ اس کی جائے ولادت کے بارہ میں اختلاف ہے۔ کوئی ”سرقطہ“ کی پیدائش بتاتا ہے۔ اور کسی نے ”قرطبہ“ کو اس کا مولد قرار دیا ہے۔ ابن باجہ کا ایک زبردست شاگرد ابو الحسن بن عبد العزیز بن امام جو ”غناطہ“ کا رہنے والا اور ایک فاضل انشا پرداز اور عالم تھا اور عرصہ دراز تک آئین باجہ کی صحبت سے مستفید ہوا۔

اُس نے شہر "قوص" میں وفات پائی تھی۔ یہی ابو الحسن بیان کرتا ہے کہ ابن باجہ کے زمانہ میں تمام اندلس کے اندر صرف دو فیلسوف اور علوم طبیعیات و فلسفہ کے ماہر کامل موجود تھے۔ ایک تو یہی ابن باجہ تھا اور دوسرا مالک بن وہسبہ اسپینیکار رہنے والا۔ دواؤم عصر اور علوم فلسفہ و طبیعت میں سربراہ اور وہ عالم تھے۔ چونکہ ہر زمانہ میں جاہل عوام روشن و شاہ فیلسوفوں کے طبعی دشمن ہوتے رہے ہیں اس لئے ابن باجہ اہل مالک بن وہسبہ کو بھی دشمن علم جہال کی مخالفت سے سخت ترین مشکلات کا مقابلہ کرنا پڑا۔ مالک بن وہسبہ توم و میدان نہ لکھا وہ عوام کی مشورشا اور بیجا مخالفت کے خوف سے علوم حکمیہ کو چھوڑ کر وینیات کی طرف جھک پڑا اور ان میں کامل و اکل بن گیا۔ لیکن ابن باجہ نے جان کی پرواہ نہیں کی اور نہایت جوانمردی کے ساتھ اپنے ارادہ پر جھار ہا۔ طوفان اختلاف کے سخت ترین تھپیڑوں کو سہتا اور فلسفہ و حکمت کے غرض دریافت کرنے میں منہمک رہتا تھا۔

ابن باجہ کو کئی مرتبہ جان کا خطرہ ہوا۔ جاہل عوام اُس کے درپے آزار بلکہ قتل کر دینے پر تیار ہو گئے۔ مگر وہ بچ گیا۔ اور اپنا کام کرتا رہا۔ ابن باجہ حکمائے اسلام میں ابو نصر فارابی کے بعد سب سے بڑا فیلسوف گنا جاسکتا ہے۔ گو مالک مشرق میں ابن سینا اور غزالی جیسے فیلسوف گزرے ہیں اور اُن کی ذہانت و طباعی کو زمانہ نے تسلیم کیا ہے۔ لیکن مقابلہ کر کے دیکھا جائے تو شاید ابن باجہ کا رتبہ علوم حکمیہ اور فنون فلسفہ میں اُن سے بڑھا ہوا نکلیں گا۔ اور یہ نہ بھی ہو تو بھی کم از کم ان تینوں عالی مرتبت حکما کو ایک وجہ میں ضرور مانا جاسکتا ہے۔ ابن باجہ بارہویں صدی عیسوی کے آغاز میں گزرا ہے۔ اُس کی تاریخ ولادت اور وفات کا ٹھیک پتا نہیں چلتا۔ بعض مؤرخین وفات کی تاریخ ۳۵۷ھ لکھتے ہیں اور کئی ۳۵۸ھ بہر حال اسی مدت کے مابین اُس نے دنیا سے رحلت کی ہے۔

جس طرح مشرق یعنی ممالک شام عراق وغیرہ کے مترجمین اور علماء میں بجز ابو نصر فارابی۔ ابو علی بن سینا۔ اور امام ابو حامد محمد بن غزالی کے اور تمام علماء و حکماء فلسفہ ارسطو

و حکماء یونان کے مغزِ محقق سے ناواقف رہے وہی اُنڈس میں بھی آتے۔ باختر
مالک بن وہب کے قبل جس قدر علماء گزرے تھے وہ قدرِ قدام کے متعلق صرف
شرقی مسلمان حکماء کی تحقیقات ہی سے باختر ہوتے تھے۔ یا بعداء وغیرہ میں جو
تراجم حکماء یونان کی کتابوں کے ہوئے تھے۔ اُن کو لفظی طور پر یا اکایا کرتے
تھے۔ مگر آج باختر نے ان علوم میں بال کی کھال کھینچی اور وہ باتیں پیدا کیں جو آج
حکماء یورپ کے فلسفہ کی جان اور فلسفہ جدید کی بنیاد ہیں *

ابن باجہ بیسافسہ، حکمت، ہندسہ، ریاضت اور نجوم وغیرہ علوم کا ماہر تھا اور
ہی طب میں بھی وسیع معلومات رکھتا تھا۔ مگر اس سے کہ اس نے عمر بہت طویل
پائی اور عینِ عالمِ شباب میں جبکہ اُس کی عمر ۲۳ سال سے متجاوز نہ تھی شہ
رِ پای تخت مراکش میں فوت ہو گیا۔ جہاں اُس کا امام ابن العزلی رحمۃ اللہ علیہ کے علم
میں دفن کیا گیا۔ کہتے ہیں کہ اُس کی موت بہرِ خورانی سے واقع ہوئی۔ و انشاء اللہ
آج باجہ کے تئیںہ ان احوال میں سے دو قول یہ ہیں: (۱) جس چیز کو عالمِ کمال
قدرت و ارادے کے لیے بھی نفع دے اُس کا یا ورنہ مگر کوئی نفع نہیں ہوتا۔
اور (۲) دراپنا عمل اچھا رکھو خدا تم کو نفع دے گا۔ کیا اب کی گناہ

تصانیف: ابن باجہ کی تصانیف حسبِ ذیل تھیں:

- | | |
|--|------------------------------------|
| (۱) ارسطو کی کتاب السامع الطبعی کی شرح * | (۲) تصانیف الطبعی اور اُس کی ماہیت |
| (۳) ارسطو کی کتاب الاثار العلویہ کے بعض | مسائل پر کچھ کلام * |
| (۴) ارسطو کی کتاب الحيوان کے آخری | حصہ پر کچھ کلام * |
| (۵) ارسطو کی کتاب الکون والفساد پر | بعض رائےیں * |
| (۶) ارسطو کی کتاب الہیات پر کچھ خیالات اور | تدویر المونیہ * |

- (۱۲) کتاب النفس - چند خواشی اور نواہل کا مجموعہ ہے۔ جو ابن باجر نے ابو نصر فارابی کی کتاب النفس العالیہ پر لکھے تھے۔
- (۱۳) چند فصلیں سیاست مذنیہ کیفیت مدن اور حال انہی کے المتوحد کے باب میں۔
- (۱۴) کتاب التزئین علی اوہ ابن واہد۔
- (۱۵) ہندو لوہیت پر کچھ پوچھے پوچھے مسائل۔
- (۱۶) رسالہ جو اپنے دوست ابو جعفر لیسع بن احمد بن محمد بن رکو اس کے مضر جانی کے بعد لکھا تھا۔
- (۱۷) کچھ علم حکمت کی کتابوں پر خواشی جو تفرقی دستیاب ہوئے۔
- (۱۸) جواب ان سوالات کا جو ابن باجر سے ابن سید مہندس کے ہندو کے شعلتی دریافت کئے گئے تھے۔
- (۱۹) کلام مزاج کے بارہ میں کہ وہ طبی لحاظ سے کیا ہے۔
- (۲۰) کلام اسم اور معنی کے بارہ میں۔
- (۲۱) کلام برہان کے ذکر میں۔
- (۲۲) کلام انطفاآت کے باب میں۔
- (۲۳) کلام نفس مذبیہ دلائل والنفس کے بارہ میں کہ وہ کیا ہے۔ کیوں نکلتا ہے۔ اور کس ذریعہ سے نکلتا ہے۔

(۳۲) ابن بنجونیہ (حکیم)

ابو الحسن عبد اللہ بن عیسیٰ بن بنجونیہ۔ طبیب اور خوش بیان مقرر تھا۔ اس کا وطن اصفیٰ عراق کا شہر واسط ہے۔ صاحب معرفت تھا۔ فن طب میں اس کا کلام ایسا ہوتا ہے جیسا کسی قدیم زمانہ کے حکماء کی تصانیف پر پوری طرح آگاہ شخص کا کلام ہوتا چاہئے۔ ابن بنجونیہ کی نظر سے قدیم حکماء کی تمام کتابیں گزری تھیں اور وہ ان میں سے اس کتاب کی تالیف میں ابوبکر ابن باجر اور ابو الحسن بن سفیان و دوشریک تھے۔

انجمنی سوچھو کھجھو رکھتا تھا۔ ابن بختیاری کا باپ بھی طبیب تھا۔ اُس کی تصانیف یہ ہیں۔
کتاب الزہد فی الطب۔ کتاب المقدمات۔ اس کا نام کنز الاطباء بھی ہے۔ ابن بختیاری
نے یہ کتاب اپنے بیٹے کے لئے ۴۲۰ھ میں تالیف کی تھی۔ اور کتاب الفصالی معرفۃ الفصد

(۳۳) ابْنُ بَطْلَانَ (حکیم)

ابراہیم بن کنیت۔ تختار نام۔ حسن بن عبدون بن سعدون بن بطلان۔ سلسلہ
نسب۔ مذہباً عیسائی۔ بغداد کا رہنے والا تھا۔ ابی الفرج عید اللہ بن القتیب کا شاگرد
رشید ہے۔ اکثر کتابیں فلسفہ حکمت۔ اور طب کی اُس سے پڑھیں۔ ابوالحسن ثمارت
بن ابراہیم بن زہروں الجرجانی طبیب۔ کی خدمت میں بھی زانوئے شاگردی تک کیا تھا
طب کی کتابیں اُسی سے پڑھیں اور طب بھی اُسی سے پاس بیٹھ کر کیا۔

ابن بطلان مصر کے مشہور طبیب علی بن رضوان کا معتمد تھا۔ دونوں میں
معاصرانہ چشمک۔ بتی تھی۔ ایک دوسرے کی اسے پرکشتہ پہنی کیا کرتا۔ تخریری مناظرہ
دونوں میں جاری رہا۔ ہر دو جانب سے نہایت لطیف خطوط کا سلسلہ جاری رہتا۔ یہ مراسلات
علمی حیثیت سے قابل دید ہیں۔ ۴۲۵ھ میں ابن بطلان بغداد سے مصر کا عازم ہوا۔
مقصود یہ تھا کہ اپنے فاضل معتمد علی بن رضوان سے ملاقات کرے۔ راستہ میں جب
وہ شہر حلب میں پہنچا۔ وہاں کے امیر معز الدولہ شمال بن صالح نے اُس کی نہایت
خاطر و مدارات کی۔ ابن بطلان کچھ زمانہ تک حلب میں قیام رہا اور پھر وہاں سے
مصر کی طرف چلا۔

۴۲۵ھ کے نصف زمانہ میں اُس کا داخلہ مصر کے پایہ تخت شہر قسطنطین ہوا۔
وہ زمانہ مصر میں شہنشاہ باندہ غلامی کی خلافت کا تھا۔ تین سال ابن بطلان نے قسطنطین
میں قیام کیا۔ علی بن رضوان سے اور اُس سے اس زمانہ میں کئی بار علمی مناظرہ ہوا۔
جن کا حال ابن بطلان نے ایک خاص کتاب میں قلمبند کیا ہے۔ علی بن رضوان نے
بھی ابن بطلان کی تردید میں ایک رسالہ لکھا ہے۔ ابن بطلان کے کلام میں شیرینی

الفاظ چستی بندش۔ اور زباندانی کی چاشنی بہت لطیف ہے۔ اس لئے وہ تحریر و تقریر میں اپنے مناظر پر چرب ہو جاتا ہے۔ لیکن علی بن رضوان کی علمی قابلیت اور خوبی علاج ابن بطلان پر فائق تھی۔ علی بن رضوان کی رنگت سیاہ اور ہیئت پد نما تھی۔ ابن بطلان اکثر اسے بدسورتی کا الزام دیتا ہے۔ اور اس کا خوب خاکہ اڑاتا ہے۔ چنانچہ ابن بطلان نے علی بن رضوان کا لقب ”مُتَسَلِّخُ الْجِلْمِ“ درجیات کا گھر ڈال رکھ چھوڑا تھا۔

مصر سے واپس ہو کر ابن بطلان قسطنطنیہ چلا گیا۔ اور ایک سال وہاں مقیم رہا۔ اس کے زمانہ قیام قسطنطنیہ میں وہاں سخت وبائی امراض پھیلے اور بہت سی مخلوق تکلف ہوئی۔ وہ اپنی ایک کتاب میں لکھتا ہے: ”ہمارے زمانہ کی سخت ترین وباء وہ تھی جو ۴۴۱ھ میں بمقام قسطنطنیہ واقع ہوئی۔ اس سال صرف موسم گرما میں اتنی موتیں وارد ہوئیں کہ قسطنطنیہ کے سارے مقبرے بھر گئے اور محض ایک کینہ کو قفا میں چودہ ہزار مردے دفن کئے گئے۔ پھر اسی سال موسم بارش کے وسط میں مابین ایل کی طغیانی مقررہ پیمانہ سے کم رہی اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مصر میں بھی سخت وبا پھیل گئی۔ شہر قسطنطین اور ملک شام کے رہنے والوں میں سے اکثر آدمی موت کی نذر ہوئے۔ امراض متعدیہ کے حلوں نے ان دونوں ملکوں کو ویران بنا دیا۔ اور اس وبا کا اثر ملک عراق تک پہنچا۔ ۴۴۲ھ سے ۴۵۲ھ تک امراض کی یہی زیادتی رہی۔ ورم طحال۔ سوداوی پھوٹے اور ٹھنسیاں۔ اور نوینی بخار نے ایک آفت برپا کر رکھی تھی۔ یہ آفت ۴۴۶ھ میں اس وقت شروع ہوئی جبکہ دم دار ستارہ برج جوزا میں طلوع ہوا۔ بطلمیوس نے لکھا ہے کہ جب دم دار ستارہ کا برج جوزا میں طلوع ہوا۔ اس وقت اہل مصر کی خیر نہیں۔ اور جس وقت ستارہ زحل برج سرطان میں آئے وہ وقت ممالک عراق۔ موصول۔ اور الجزائرہ۔ کی بربادی کا سہہ ہے چنانچہ مذکورہ بالا زمانہ میں یہی نویت آئی کہ ہر اعظم ایشیا کی بہترین آبادی۔ یعنی ممالک مصر۔ شام۔ عراق۔ الجزائرہ۔ دیار بکر۔ دیار ریمہ و قصر عرب۔ عمان۔ کرمان۔ فارس اور براعظم افریقہ کا

شمالی و مغربی حصہ مختلف قسم کی آفتوں کا شکار ہوا۔ و بادہ گردانی۔ قحط۔ خمری۔ زہری۔ سلاخی
وغیرہ واقع ہوئیں جنہوں نے دنیا کی صورت بدل دی اور طبیبوں کا یہ قول کرسی نشین
ہو گیا کہ جب برج سرطان میں زحل اور مریخ کا اقتران ہو اس وقت دنیا کے اکان
متزلزل ہو جائے ہیں۔

ابن بطلان لکھتا ہے کہ اس زمانے بڑا غضب یہ کیا کہ علم و کمال کی شمع گل کر دی
و جس پندرہ سال کے زمانہ میں جب تک اس کا دور دورہ رہا۔ وہ وہ نہ اختیار و فضل و کمال
دنیا سے رطبت کر گئے تھے جن میں سے ہر ایک آسمان طہر کا تابندہ اختر اور نہ یہ نہایت
معلومات پر جیلو گستر تھا۔ امام اجل مرتضیٰ شریف۔ شیخ ابی الحسن بصری۔ تفسیری
الحسن قدوری۔ قاضی ماوردی۔ ابن الطیب طبری۔ جیسے آفتاب ہم غروب ہو گئے۔
اور قدیم حکماء کے فہم کے ماہرین میں سے۔ علی بن ابیثم۔ ابوسعید بن ابی۔ ابی یونس
سکاعدلیب۔ اور ابن الطیب۔ وغیرہ دنیا سے چل بسے۔ اور ان سے علاوہ میران
ادب کے شہسوار انشا پر داناں نامہ دار ابو العلاء المعری وغیرہ جی قوت ہوئے۔ غرض کہ
دنیا میں شمع علم بہ نور ہو گئی اور تلوں پھر جیسے اہل کمال پیدا ہو سکے۔

ابن بطلان نے زندگی بہرہ نشادی کی اور دفنائی زندگی کا جھکا پالا اور دیکھ
اُس کے کوئی اولاد نہ تھی۔ وہ ایک شعر میں اپنی اس حالت کا یوں اظہار کرتا ہے۔
وَلَا أَحَدٌ إِلَّا مَثَلٌ يَبْكِي لَمَيِّتِي سَيُحْيِي تَجَلَّيْتُ فِي الطَّبِيبِ الْكَتَبُ يَا
اگر میں مرجاؤں تو میری میت پر کوئی روئے والا نہ ملے گا۔ مگر ہاں یہ اسطوب اور
میری کتابیں مجھ پر نور و ماتم کریں گی۔

تصانیف۔۔ بیاسی مطلب جس کا نام کنائش الاویزہ والکربان ہے۔
کتاب خریدار سے غلاماں۔ کتاب طریق تندرستی۔ مقالہ مہمل دوا پینے کے ذکر میں۔
تحالہ جسم میں غذا کے داخلہ اور اُس کے مضم و غیرہ کی کیفیت کے بیان میں۔ مقالہ
بنام علی بن رضوان۔ مقالہ استرخاد فلج وغیرہ امراض میں سرد و اٹیں استعمال کرنے
والے اطباء کے حالات مع علاجات اس میں تفصیل ذکر کئے ہیں۔ مقالہ اُس شخص پر عرض

کا مختص ہے۔ رسالہ طب کی تاریخ میں اس کے موافق شرح ہونے کے بیان میں ۔

(۳۶) ابنِ جُنَیْل (حکیم)

ابوداؤد کثیبت۔ سلیمان بن شہان نام۔ ابنِ جُنَیْل کے نام سے مشہور۔ بڑا فاضل طبیب اور معالجات کا زبردست ماہر تھا۔ فنِ طب پر بخوبی قادر۔ اور خلیفہ ہشام بن المزیہ اموی کے عہد میں گزرا ہے۔ یہ اس کا درباری طبیب رہا۔ ابنِ جُنَیْل مفرد و ادوں کی قوتوں کا اچھا واقف کار اور ان کے تجربہ کرنے میں خوب مشاق تھا۔ ولسفور پیرس کی کتاب سے مفرد و ادوں کے ناموں کو لیکر عربی زبان میں ان کی تفسیر کی۔ غیر معلوم ادوں کے ناموں کی کثرت و توضیح۔ اور جن ادوں کا استعمال بوجہ لاعلمی اس زمانہ کے اطباء میں رائج نہ تھا ان کی تعریف کی ۔

ابنِ جُنَیْل اپنی اس شرح کے دیباچہ میں لکھتا ہے کہ کتاب ولسفور پر کلا ترجمہ خلیفہ جعفر المکمل عباسی کے عہد میں بغداد میں کیا گیا اس کا مترجم اصطفیٰ بن سید تھا۔ وہ یونانی سے عربی میں ترجمہ کیا کرتا اور حنین بن اخطی غلط ترجمہ کی اصلاح میں معروف رہتا۔ مترجم اور مصحح کو جتنی دو ادوں کے عربی نام معلوم ہوئے وہ تو انہوں نے لکھ دیئے اور باقی اصل یونانی نام بخندہ لکھے۔ خیال یہ کیا کہ بعد میں آنے والے خود ہی تحقیقات سے کام لیکر ادویات کے صحیح نام اپنی زبان میں تلاش کر لیتے۔ یا ان کے واسطے الفاظ اُغت سے اشتقاق کر کے نئے نام وضع کر لیتے۔ اس ترجمہ سے اہل مشرق آنا ہی نفع اٹھانے کے کہ جن ادوں کے عربی و فارسی نام انہیں معلوم ہوئے ان کو برت لیا۔ یانی ہوں کی توں غیر مستعمل رہیں۔ یہی ترجمہ انڈس کے اہلکار میں بھی رائج رہا۔ ایسے ہی میں قسطنطنیہ کے رومی فرمانروا اریکینوس نے امیر الناصہ محمد بن عبدالرحمن کو دستاورد تیار اف میں ولسفور پیرس کی اصل کتاب یونانی زبان میں۔ اور ایک تاریخ کی کتاب لاطینی زبان میں نقلی اور اس میں قدیم بادشاہان روم کے حالات درج کئے اور سال کیں۔ ولسفور پیرس کی کتاب میں یہ خوبی تھی کہ تمام ادویات کی تفصیل و بر بھی بہت عمدہ دی

ہوئی تھیں۔ اور آرمینیوس نے امیر الاناصر کو لکھا کہ آپ کے یہاں غالباً رومی دیونانی اور لاطینی زبانوں کے ماہر ہونگے جو ان کتب کا عربی میں ترجمہ کر سکیں گے۔ اور آپ اُن سے قائمہ اٹھائیں گے۔ لیکن اُنڈلس میں اُس وقت کوئی یونانی زبان کا ماہر نہ تھا چنانچہ الاناصر کی خواہش پر آرمینیوس نے نفولا راہب کو قسطنطنیہ سے ارسال کیا اور وہ سنہ ۳۳۷ء میں قرطبہ آیا اس زمانہ میں قرطبہ میں ایک گروہ تحقیق کے خواہشمند اطباء کا موجود تھا۔ ان میں حنظلہ بن بشرط یہودی طبیب ملک الاناصر کا نہایت مقرب اور سب سے بڑھ کر کتاب دیوسقوریدس کی ادویات کی معرفت کا شائق تھا۔ اُس نے نفولا راہب سے دوستی بڑھائی۔ اور بہت سی ادویات غیر معلومہ کا نام دریافت کر کے علمی دنیا پر احسان کیا۔ نفولا راہب پہلا شخص تھا جس نے اُنڈلس میں تریاق فاروق کا نسخہ تیار کیا اور اُس کی مفرد دواؤں کی تشریح کی۔ اُس وقت جو اُنڈلسی اطباء دیوسقوریدس کی کتاب ادویات مفردہ کی تحقیق اور اُس کے حل کرنے میں سرگرم تھے اُن کے نام یہ ہیں *

محمد بن جابر۔ یسار۔ ابو عثمان حجازی ملقب بہ پالیہ۔ محمد بن سعید طبیب۔ عبد الرحمن بن السخی بن الشیم۔ ابو عبد اللہ البصقلی *

ان میں سے آخر الذکر یعنی ابو عبد اللہ البصقلی یونانی زبان کا ماہر اور دواؤں کا واقف کار تھا۔ یہ تمام آدمی ایک زمانہ میں تھے۔ اور انہوں نے نفولا راہب سے مل کر جدوجہد کی کہ کتاب دیوسقوریدس کے یونانی اسماء کی جگہ عربی زبان اور اُنڈلس کے ملکی زبان کے نام دریافت کریں۔ اور ان کی کامیابی نے خاص شہرہ قرطبہ میں اور اُس کے نواح میں پائی جانے والی دواؤں کا اکتشاف کر کے اُن کے صحیح نام مع تملیظ قبیلہ کئے۔ اب بہت کم ادویات ایسی رہیں جن میں کچھ شک رہ گیا تھا اور اُن کی تعداد دس سے زیادہ تھی *

ابن حنبل کہتا ہے کہ چھ کو علم طب کے ہیولی یعنی مرکب ادویات کی اصل مفرد دواؤں کی تحقیقات کا نہایت شوق تھا۔ خداوند کریم نے مجھے توفیق دی۔ اور میں

جس قدر معلومات اس بارہ میں ہم پہنچا سکا اُس کو میں نے اس شرح میں قلمبند کیا تاکہ خلق خدا اس سے نفع اٹھائے اور ایک مفید چیز ضائع ہونے سے بچ جائے۔
اللہ تعالیٰ نے انسانی ابدان کے لئے امراض کا خاصہ لازمہ ہونا قرار دیا تو اپنی قدرت سے اُن کی شفا کا مادہ زمین سے اُگنے والی جڑی بوٹیوں میں ودیعت رکھا۔ تاکہ اُس کے بندے مجبور و ناچار نہ ہوں۔ کیونکہ چرند و پرند و درند و گرد و ہر قسم کے حیوانات اور تمام دھاتیں جو زمین کے شکم میں پیدا کی گئی ہیں اُن میں سے کوئی بے فائدہ نہیں۔ ہر ایک میں کوئی نہ کوئی خاصہ موجد ہے۔ اور یہ حرکت پروری ہے کہ اس نے گھاس پھوس میں شفا اور رحمت کو ودیعت کیا ہے۔
ابن بٹنیل کی تصانیف حسب ذیل ہیں:-

- (۱) کتاب تفسیر ادویات مفروضہ از کتاب دیسقوریس۔ یہ کتاب اُس نے سن ۲۲۵ھ میں لکھی۔
- (۲) مقالہ اُن ادویات کے ذکر میں جن کو دیسقوریس نے بیان نہیں کیا تھا۔ اور وہ فن طب میں استعمال ہوتی ہیں۔ یا میں استعمال ہونے سے مقصد یہ تھا کہ کسی دوا کے اہل فن ناواقف نہ رہیں۔ ابن بٹنیل کہتا ہے کہ ان ادویات کا ذکر دیسقوریس نے یا تو اس وجہ سے نہیں کیا کہ وہ اُن کو ریافت نہ کر سکا تھا۔ اور یا وہ ان کو دیکھنا نہ سمجھنے کی وجہ سے چھوڑ گیا کیونکہ اُس کے زمانہ میں ان کا استعمال نہ تھا۔
- (۳) رسالہ التثنین فی غلط فیہ بعض المتطببین۔ بعض اطباء کی غلطیوں کا بیان۔
- (۴) کتاب تذکرہ جس میں اطباء و فلاسفہ کے کچھ کچھ حالات مزج کئے ہیں۔ ابن بٹنیل نے یہ کتاب المؤید باللہ کے حوالہ میں تالیف کی تھی۔

(۳۷) ابن جمیع (حکیم)

شیخ موفق شمس الریاستہ ابو العشاء بن عبد اللہ بن زین حسن بن افراسیم بن یعقوب بن اسماعیل بن جمیع۔ اسرائیلی دیہوی، مصر کا مشہور طبیب اور فاضل عالم تھا۔ تمام علوم میں دستگاہ کامل رکھتا تھا۔ اور فن طب میں مجتہدانہ نظر رکھتا تھا۔ مجالیات اور

مذہب مرض میں اس کا پایہ بہت بلند تھا۔ وہ صاحب تصانیف ہے اور اس کی تصنیف کردہ کتابیں اعلیٰ درجہ کی ہیں *

فن طب میں ابن عین زری کا شاگرد رشید تھا۔ مدت تک اُس کے مطب میں رہ کر کمال حاصل کیا۔ ابن جمیع کا مولہ و منشاؤ شہر قسطنطنیہ تھا۔ ملک الانا صر سلطان صلاح الدین ابن ایوب کا درباری طبیب رہا۔ اور اُس کے عہد میں خوب عزت و منزلت حاصل کی۔ سلطان محمود کے لئے اُس نے تریاق فاروق کبیر کا نسخہ تیار کیا تھا۔ ابن جمیع کو درس دینے کا خاص شوق تھا۔ نہایت شائق طلبہ اُس کے حلقہ درس میں جمع رہتے تھے۔ اور اُس سے فیض حاصل کرتے۔ اس کا ایک شاگرد شید الشیخ السید بن ابی الیمان بیان کرتا ہے کہ اُس کا استاد ابن جمیع بڑا فاضل طبیب اور اس علم کے علی و علی مہدان دو ٹوکا مر و تھا۔ اُس کی تصانیف سے بھی اس امر کا ثبوت ملتا ہے۔ کیونکہ اُس کی کتابیں بہت اعلیٰ درجہ کی ہیں۔ مصر کے اطباء نے تقدیمین علی بن رضوان اور متاخرین میں ابن جمیع فرہ بیگانہ گزرے ہیں *

ابن جمیع کی نادر المثال تشخیص کا ایک قصہ یہ مذکور ہے کہ ایک دن وہ اپنے مطب میں بیٹھا تھا۔ سامنے سڑک پر ایک جنازہ جا رہا تھا۔ ابن جمیع نے جنازہ کو دیکھتے ہی لوگوں کو روک لیا اور کہا کہ جس کو تم مردہ سمجھ رہے ہو وہ زندہ ہے۔ لوگ سخت متحیر ہوئے۔ اور بولے۔ ہم اس طرح کب مان سکتے ہیں۔ اپنی بات کا ثبوت دیکھئے۔ ابن جمیع نے اُن کو حکم دیا کہ لاش کو گھر لے جاؤ اور کفن وغیرہ اتار کر اُس کے معمولی لباس میں اُس کو بستر پر لٹا دو میں آتا ہوں اور علاج کرونگا۔ پھر سامان لیکر چلا۔ میت کے عزیزوں نے کہا لاؤ اس کی بات تو آزماؤ کیجیے اس میں کیا مضائقہ ہے۔ جب ابن جمیع میت کے گھر پہنچا۔ اُس کا کفن وغیرہ اتار کے اُسے حمام میں لے گیا۔ اور خوب گرم پانی سے اُس کے جسم پر تڑپا دلوایا۔ تھوڑی دیر میں مردہ کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی اور چند ادویات کے استعمال سے وہ تندرست ہو گیا۔ ابن جمیع اس علاج سے اتنا مشہور ہوا کہ اُس کا نام مضر میں ہر شخص کی زبان پر تھا۔

کیونکہ علاج کیا تھا سمجھ نہ تھا۔ ابن جمیع کے کسی نے دریافت کیا کہ لاش کو دیکھ کر قہر ہے یہ کیونکر پتا چلا یا کہ اس میں جان ہے۔ ابن جمیع نے کہا کہ میت کے پیر پھیلے ہوتے ہیں اور میں نے اس لاش کے پیر سکڑے ہوئے اور اسٹاوہ دیکھے۔ اس لئے مجھے خیال گزرا کہ یہ مرا نہیں ہے بلکہ زندہ ہے اور تجربہ سے میرا قیاس درست ثابت ہوا۔ ابن جمیع کی تصانیف حسب ذیل ہیں:-

- (۱) کتاب الارشاد لمصالح النفس والاجساد۔ (۵) مقالہ یسوں کے فوائد کے بیان میں
- (۲) مقالہ اول میں۔ (۶) مقالہ ربوہ جینی کے فوائد کے
- (۳) کتاب التفریح بالملکون فی تنقیح القانون بیان میں
- (۴) رسالہ اسکندریہ کی آب ہوا کے ذکر میں (۷) مقالہ حدبہ کے بیان میں
- (۵) رسالہ ذکر امراض وعذابات میں جو (۹) الرسالۃ السیفیۃ فی الادویہ الملوکہ
- طیب نہ ملنے کے وقت تک کام آئے۔ درد قویج کے معالجہ میں

(۳۸) ابن خطیب الزری (یعنی) امام رازی (حکیم)

امام فخر الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد بن حسین رازی۔ پچھلے زمانہ کے علماء میں بے مثل اور بزرگ دست حکیم تھے۔ ان کی علمی قابلیت کا ان کے معاصرین اور بعد میں آنے والے تمام علماء نے اعتراف کیا۔ ان کی تصانیف دنیا میں بہت کثرت سے پھیل گئیں۔ جب ان کی سواری نکلا کرتی تو صرف تین سو جید عالم شاگرد کاب میں ہوتے۔ سلطان خوارزم شاہ ان کا اس قدر احترام کرتا کہ خود ان کی خدمت میں حاضر ہونا اپنی سعادت سمجھتا۔ علوم عقلیہ و نقلیہ دونوں اعلیٰ درجہ کے ماہر تھے۔ طبیعت اور ذہن خدا داد پایا تھا خوش بیانی ایسی کہ سامعین کے دل شغیر کر لیتی۔ بیان ہدایت فصیح و بلیغ ہوتا۔ فن طب میں بھی کمال حاصل تھا۔ اور قوت غور اتنی بڑھی ہوئی تھی کہ فرائض کی تکلیف پہنچ جاتے۔ زبان دانی اور شاعری کا بھی اچھا مذاق اور ملکہ تھا۔ عربی اور فارسی دونوں زبانوں میں ان کا کلام موجود ہے۔ آواز بلند اور عرب وار تھی۔ تقریر کرتے تو شہنشاہوں کی

خاص اثر پڑتا۔ دور دور سے لوگ اُن کا وعظ مسموع کے لئے اُن کے وطن شہر رُسنے میں آتے رہتے۔ اور ہر علم و فن کے شائق اُن کی صحبت و تعلیم سے حسبِ مراد فائدہ اُٹھاتے۔
 نام و نسب اور ولادت :- محمد بن عمر نام تھا۔ ابنِ خطیب الرّسے کے لقب سے بھی مشہور تھے۔ علمی دنیا میں امام فخر الدین رازسی کے نام سے نام آور ہیں۔
 ۷۸۷ھ مطابق ۱۳۸۵ء میں بمقام شہر "رّسے" (تبریز) پیدا ہوئے۔ ان کے باپ رضیاء الدین عمر شہر کے مستند عالم اور خطیب تھے۔

ابتدائی تعلیم :- وطن ہی میں پہلے بزرگ باپ سے ابتدائی تعلیم پائی۔ بیوش سنبھالنے پر اپنے دوسرے اُستاد مجد الدین جبلی کے ہمراہ شہر "مراغہ" کو گئے جہاں علوم فلسفہ اور حکمت کی تحصیل تمام کی۔ تھوڑے ہی زمانہ میں اُن کی خدا داد ذکاوت اور علمی قابلیت کا شہرہ دور دور تک پھیل گیا۔ اور ابھی تعلیم کا مشغلہ جاری ہی تھا کہ تصنیف و تالیف بھی شروع کر دی۔ دینی علوم اور فلسفہ و حکمت کے فنون میں کامل و اکمل تھے۔ تحصیل علم سے سرفراغت لے چکے تو وسط ایشیا کے شہر دلی میں سیاحت شروع کی۔ اور جہاں پہنچے وہیں درس کی مجلس گرم کی۔ ہر طبقہ اور درجہ کے علماء اور تشنگانِ علوم اُن کے سرچشمہ تحقیق سے فیض پانے کے لئے اُن کی مجلس میں حاضر ہوتے اور فائدہ اُٹھاتے۔

امام فخر الدین اسی سیاحت کے اثناء میں شہر ہرات کو بھی گئے۔ اس شہر میں اُن کا داخلہ جس شان و شوکت سے ہوا وہ کسی بڑے سے بڑے تاجدار کو بھی نصیب نہیں ہو سکتی۔ خدم و حشم اور شاگردوں کا گروہ کثیر رکاب میں تھا۔ سلطان "حسین نیریز" ہرات کا حکمران اُن کے استقبال کے لئے شہر سے باہر تک آیا۔ بڑی عزت و حرمت سے امام کو بیجا کر اپنا ہمان بنایا۔ ہرات کی عظیم الشان جامع مسجد میں امام علامہ کے وعظ کا سامان کیا گیا۔ شاندار منبر نصب ہوا۔ اُس پر امام جلوہ افروز ہوئے اور وعظ شروع کیا۔ حاضرین دور دور سے نہایت شوق سے تشریف لائے تھے۔ تمام مسجد بھر گئی۔ کہیں تل دھرنے کی جگہ نہ تھی۔ خود سلطان حسین بھی آیا اور سلام کے بعد

امام کے اشارہ سے اُن کے پاس ہی منبر کے پاؤں میں بیٹھ گیا۔ سلطان شہاب الدین غوری حکمران فیروز کوہ کا بھانجا سلطان محمود بھی اس مجلس میں حاضر ہوا۔ وہ بھی سلام کے بعد امام کی اجازت سے اُن کے دوسرے پہلو میں آ بیٹھا۔ امام نے فضائل و ردائل نفس پر اس فصاحت و بلاغت سے تقریر کی کہ تمام حاضرین نقش بدیوار بن کر رہ گئے۔ مجلس پر ایسا سناٹا چھایا تھا کہ کہیں سے کسی قسم کی صدائیک نہیں اٹھتی تھی۔ ترک غلام زریں لباس پہنے اور تلواریں ٹیکے ہوئے بیٹھے تھے۔

غین اُس حالت میں کہ امام زور کے ساتھ تقریر فرما رہے تھے ایک کبوتر بڑی کے نیچے سے بھاگتا ہوا مسجد میں آیا اور جب اُس کو موزی و دشمن سے بچنے کا کوئی موقع نہ ملا تو امام کے قدموں پر آگرا۔ شرف الدین بن عثیم شاعر نے جو مجلس عظمیٰ میں حاضر تھا اس واقعہ کو شعر و نظم کر کے پڑھا۔ امام اُس سے بچہ صدر ہوئے۔ شاعر کو بٹا کر اپنے پاس جگہ دی۔ اور ختم مجلس درس کے بعد گھر پہنچ کر ایک پورا خلعت مع زر نقد کے شانہ کو بطور انعام کے ارسال کیا اور ہمیشہ اُس کے ساتھ سلوک فرماتے رہے۔

امام غزالی کا ایک بڑا بھائی کچھ سوداگری مزاج تھا۔ وہ اپنے ہونٹے بھائی کی شہرت و ناموری سے خار کھاتا اور لوگوں میں اُن کی برائیاں بیان کرتا رہتا۔ کبھی جنون کا زور زیادہ ہوتا تو یہ بھی کہہ رہا کہ ”غزالدین مجھ سے چھوٹا اور میں اُس سے بڑا ہوں۔ بجائے اس کے کہ لوگ اور وہ میری عزت و تکریم کریں۔ معلوم نہیں کیوں اُس کو اس قدر محترم رکھتے ہیں اور میری بات بھی نہیں پوچھتے۔“ امام غزالدین نے بہت کوشش کی کہ اُن کا بھائی ایسی خفیف حرکتوں سے باز آجائے۔ لیکن اُس خطی پر کچھ بھی اثر نہ ہوا جس قدر امام اُس سے سلوک کرتے۔ اتنا ہی اُس کا خصلہ بڑھتا جاتا اور وہ نازیبا حرکتوں میں ترقی کرتا۔ آخر کار امام نے سلطان خوارزم شاہ سے کہہ کر اپنے حاسد اور دیوانہ بھائی کو ایک قلعہ میں نظر بند کرادیا اور اُس کے لئے ایک ہزار دینار سالانہ رقم مقرر کر دی۔ چنانچہ وہ اُسی قلعہ میں نہ لگی کے دن بسر کر کے وہیں فوت ہو گیا۔

امام فخر الدین کی مجلس درس نہایت شاندار اور وسیع علمی۔ شاگردوں کی نشست اس ترتیب سے ہوا کرتی کہ بڑے بڑے نامی گرامی طلبہ مثلاً زین الدین کشی (کچھی)۔ قطب الدین مصری۔ اور شہاب الدین نیشاپوری وغیرہ امام کے نزدیک ہوتے۔ اور پھر درجہ درجہ ان سے کم رتبہ کے طلباء ہر ایک علمی بحث اور سوال کا جواب پہلے ہی نامور طلبہ دیا کرتے۔ اور جس مسئلہ کا جواب ان سے نہیں آتا اس پر امام فخر الدین تقریر فرما کر حاضرین کو اپنی خوبصورت تقریر سے حیرت زدہ اور نقش بدیوار بنا دیا کرتے۔

امام فخر الدین کا حلیہ یہ تھا۔ متوسط بدن۔ نہ بہت موٹا اور نہ ڈھیلے قاق۔ سینہ کشادہ۔ سر بہت بڑا۔ وار صی گھنی اور خوبصورت بڑھا پے تک بال بہت کم سفید ہوئے تھے۔

موت کو اکثر یاد کیا کرتے اور کہتے "جہاں تک انسانی طاقت کی حد ہے میں کوئی علم ایسا نہیں چھوڑا جس پر عبور نہ حاصل کیا ہو۔ بس اب صرف دیدار الہی کی آرزو باقی ہے اور اسی کا حق یقین چاہتا ہوں۔"

امام کا قیام زیادہ تر اپنے اصلی وطن شہر رے میں رہا کرتا تھا۔ جب وہ دربار خوارزم شاہی میں پہنچے۔ اور شہر خوارزم میں داخل ہوئے۔ تو وہاں ان کی صحت خراب ہو گئی اور نکالت نے طبیعت کو مغلوب کر لیا۔ اگرچہ یہ مرض ابتدا میں سخت نہ تھا لیکن آخر کار یہی مرض الموت ثابت ہوا۔ امام نے غلطی یہ کی کہ بیماری کی حالت میں بھی سفر جاری رکھا۔ اور سفر ہی کے دوران میں شہر ہرات کے نزدیک بمقام "غجابیلہ" وفات پائی۔ مرض کو بڑھتے دیکھ کر ۲۱۔ محرم ۷۰۷ھ کو اپنے ایک شاگرد ابراہیم بن ابی بکر بن علی "صفہانی" سے وصیت نامہ لکھوایا۔ خود املا کرتے چلتے تھے اور شاگرد لکھ رہا تھا۔ اس میں اپنے غفاید کی تشریح اور تصانیف کا حال بیان کرنے کے بعد آخر میں ہدایت کی تھی کہ "اُن کی موت لوگوں پر ظاہر نہ کی جائے اور قواعد شرع کے مطابق غسل و کفن و تدفین پھاڑ کے دامن میں دفن کر دیا جائے جو "مردان خان" نامی قریہ کے نزدیک واقع ہے۔ لاش کو قبر میں اتار کر جس قدر ہو سکے قرآن کریم کی

ایسی آیتیں تلاوت کی جائیں جن میں خدا تعالیٰ کی عظمت اور قدرت کا بیان ہے۔ اور پھر یہ کہہ کر کہ: "اے رب کریم یہ فقیر محتاج تیرے حضور میں آیا ہے۔ اس پر درگم فرما" سنی ڈالیں *

مرض روز بروز ترستی کرتا گیا۔ سبوت کی بھالی نہ ہو سکی۔ اور پھر یہ وصیت کے ۱۱ عید بعد یعنی یکم شوال ۸۵۷ھ کو رحلت حق کے جوار میں پناہ لی اور وہ نیلے فانی سے کوچ کر کے منزلِ باقی کی راہ لی۔ **إِنَّا لِلّٰہِ ۝ إِنَّا إِلَیْہِ رَاجِعُونَ ***
 امام فخر الدین کے دو بیٹے تھے۔ بڑے کا نام ضیاء الدین تھا اور وہ بھی اچھا عالم تھا۔ اور چھوٹا لڑکا ٹمٹس الدین بلا کا ذہین و طباع تھا۔ اس کی نسبت امام فخر الدین اکثر کہا کرتے کہ: اگر میرا یہ بیٹا زندہ رہا تو علم و کمال میں میری یاد کا بلکہ مجھ سے بھی بڑھ کر ہوگا۔ اس لڑکے میں بچپن ہی سے لیاقت اور جوہر قابل ہونے کے آثار نظر آتے تھے *

امام فخر الدین کی وفات کے بعد ان کی اولاد شہزادہات میں مقیم رہی۔ ان کا چھوٹا بیٹا شمس الدین باپ کی سند و تہس پر بیٹھا اور انہی کا لقب اختیار کیا۔ امام فخر الدین کی ایک لڑکی بھی تھی۔ یہ لڑکی خوارزم شاہ کے فاضل وزیر علاء الملک خلوسی سے بیاہی گئی *

چنگیز خاں تاتاری فاتح نے وسط ایشیا کی اسلامی حکومتوں کو پا مال کرتے ہوئے خوارزم شاہ کا بھی نام و نشان مٹا دیا۔ عظیم معرکہ کے بعد خوارزم شاہ کی فوج مغلوب ہوئی اور خوارزم شاہ کا کہیں پتہ بھی نہ ملا کہ وہ کیا ہوا۔ بادشاہ کے دربار سے ملنے سلطنت پر فلاح کا باستانی قبضہ ہو گیا۔ وزیر علاء الملک نے بھی فاتح چنگیز خاں کی اطاعت اختیار کر لی۔ جس کی چنگیزی دربار نے اچھی قدر مدنہت کی اور چنگیز نے اس کو اپنے مصاحبین کے زمرہ میں داخل کر لیا۔ خوارزم شاہ کی سلطنت کا خاتمہ کر کے تاتاری حملہ آور۔ ایران و فارس کے شہروں پر بھجک پڑے۔ قتل غلام اور لوٹ کھسوٹ شروع کر دی۔ ایک تاتاری لشکر شہزادہ کی طرف بھی چلا۔ علاء الملک

یہ خبر سن کر گھبرا اٹھا اور بدحواس چنگیز خاں کے حضور میں جا کر امام فخر الدین رانہ می کی
اولاد کے لئے جان و مال کی امان کا طالب ہوا۔ چنگیز نے اُس کی درخواست منظور کر کے
اپنے سپہ سالار کو حکم دیا کہ شیخ فخر الدین کی اولاد کو کچھ ضرر نہ پہنچایا جائے بلکہ انہیں عزت و
احترام کے ساتھ دربار میں حاضر کیا جائے۔

فاتح تاتاری شہر ہرات پر ایک ہی حملہ میں قابض اور بزرگ شمشیر شہر میں داخل
ہو گئے۔ انہوں نے اعلان کر دیا تھا کہ شیخ فخر الدین کی اولاد کو امان دی گئی ہے۔ امام
کا مکان سکونت پہلے شاہی مجلس انتفا اور خوارزم شاہ نے وہ محل خاص طور پر امام
کی نذر کر دیا تھا۔ شہر کے لوگوں کو یہ خبر معلوم ہوئی تو علاوہ امام کے متعلق اور مسلمان
کے بڑے بڑے علماء امرا۔ ارکان سلطنت۔ اور بہت سے عام و خاص بھی جان کی
ڈر سے اُس مکان میں پناہ لینے کو چاہنے لگے۔ حتیٰ کہ وہ تمام وسیع مکان آدمیوں سے
بھرت گیا۔ خو خوار تاتاری سپاہی قتل و غارت کرتے ہوئے وہاں پہنچے اور خلیق کا ہجوم
دیکھ کر امام کی اولاد کو اُن میں ممتاز نہ کر سکے تو انہوں نے کہا ہم امام کے صاحبزادوں
کی زیارت کرنا چاہتے ہیں۔ امام کے دو نو بیٹے اور ایک بیٹی اُن کے سامنے آئی۔
تاتاریوں نے ان تینوں کو اپنی حراست میں لیکر باقی آدمیوں کو قتل کر ڈالا۔
اور امام کی اولاد آرام کے ساتھ شہر تتر قند کو بھیج دی گئی جہاں اُس وقت چنگیز خان
کا قیام تھا۔ علماء الملک اُن سے مل کر خوشنود ہو گیا۔

تصانیف :- امام فخر الدین رازی کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|---|--|
| (۱) مفتاح الغیب معروف بر تفسیر کبیر - | (۲۱) امام غزالی کی کتاب ابو جہرہ پر ایک نیا تمام |
| (۲) ضخیم جلدوں میں | شرح - اس کی تین جلدیں ہیں اور |
| (۳) تفسیر سورۃ الفاتحہ ایک علیحدہ جلد میں | اُن میں صرف عبادات نکاح ہی کا بیان |
| (۴) تفسیر سورۃ البقرہ ایک جلد - اس میں | تمام ہوا ہے |
| عقلی دلائل کے سوا نقلی دلیلوں | (۵) الطریقۃ العالیۃ جلد ۴ میں |
| سے کچھ بھی ہو نہیں سکتا ہے | (۶) لوائح البینات فی شرح اہمار اللہ والصفاء |

(۲۲) تعجیر الفلاسفہ یہ فائدہ زبان میں ہے	(۷) المحصول - در علم اصول فقہ *
(۲۳) البراہین الیہائیتہ - یہ بھی فارسی زبان میں ہے *	(۸) البطل القیاس *
(۲۴) لطائف الغیاتیہ *	(۹) الفضل مصنفہ علامہ زرخشتری کی تالیف
(۲۵) شفاء البیتی و الخلفاء *	طرح - یہ کتاب علم نحو میں ہے *
(۲۶) الخلق والبعث *	(۱۰) کتاب برہقہ الزند کی ناتمام شرح *
(۲۷) المحبین فی اصول الدین *	(۱۱) شیخ البلاغۃ کی ناتمام شرح *
(۲۸) عمدۃ النظار وزینۃ الاکار *	(۱۲) فضائل السجابتہ *
(۲۹) الاخلاق *	(۱۳) مناقب الشافعی *
(۳۰) رسالہ صاحبیہ *	(۱۴) نہایت العقول فی وراثۃ الاصول جلد دوم
(۳۱) رسالہ مجتبیہ *	(۱۵) المحصل *
(۳۲) عقیدۃ الانبیاء *	(۱۶) المطالب العالیہ تین جلدوں میں - مکتبہ
(۳۳) المختص *	کتاب ناتمام رہی - اور یہ امام کی فخری
(۳۴) المباحث المشرفیہ *	تصنیف تھی *
(۳۵) الانارات فی شرح الاشارات *	(۱۷) الاربعین فی اصول الدین *
(۳۶) لباب الاشارات *	(۱۸) المعالم - یہ چھوٹی تصانیف میں سے
(۳۷) کتاب عیون الحکمت کی شرح *	آخری تصنیف ہے *
(۳۸) رسالہ کمالیہ در حقائق الہیہ زبان فارسی	(۱۹) تالیس التقدیس - یہ کتاب سلطان
یہ کتاب کمال الدین محمد بن میکائیل کے	نیک العادل ابی بکر بن ایوب کے لئے
واسطے تالیف کی تھی - اور اس کا	لکھی تھی - جس کے صلہ میں سلطان
عربی ترجمہ امام تاج الدین محمد رموی	مذکور نے امام کو ایک ہزار اشتر فیاں
نے ۶۲۵ میں بمقام دمشق کیا *	نذر کیں *
(۳۹) رسالہ الجوہر الفرد *	(۲۰) القضاء والقدر *
	(۲۱) رسالہ الحدوث *

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (۵۶) نہایت الایجاز فی دلائل الاحجاز * | (۴۰) الرعاية * |
| (۵۷) مباحث الجدل * | (۴۱) کتاب الزل * |
| (۵۸) مباحث الحدود * | (۴۲) مصائد اقلیدس * |
| (۵۹) آیات بنیات * | (۴۳) ایک کتاب علم ہندسہ میں * |
| (۶۰) قرآن کریم کی بعض سورتوں کے ہر ایک کلمہ کی تفسیر * | (۴۴) نقشۃ المصدور * |
| (۶۱) کتاب الجامع الکبیر یہ تمام رہی اور طب کبیر کے نام سے بھی مشہور ہے * | (۴۵) کتاب مذہبیت دنیا کے بیان میں * |
| (۶۲) کتاب در بیان نبض * | (۴۶) الاختیارات العلانیۃ * |
| (۶۳) شرح کلیات قانون - ناتمام * | (۴۷) الاختیارات السماویۃ * |
| (۶۴) کتاب ثقۃ الدین - حکیم عبدالرحمن بن عبدالکریم الشہرستانی کی لکھی تھی * | (۴۸) احکام الاحکام * |
| (۶۵) کتاب التشریح - اس میں فقط ستر سے خلق تک کی تشریح لکھی تھی اور ناتمام رہ گئی * | (۴۹) الموسوم فی التشریح المکتوم * |
| (۶۶) کتاب الاثر یہ مسائل طب میں * | (۵۰) الریاض المونقۃ * |
| (۶۷) کتاب الزبدہ اور (۶۸) کتاب الفرائض * | (۵۱) رسالہ در بیان نفس * |
| | (۵۲) رسالہ در بیان نبوت * |
| | (۵۳) منتخب کتاب الملل والنحل * |
| | (۵۴) دنگلوشنا * |
| | (۵۵) مباحث الوجود * |

(۳۹) ابن خلدون (حکیم)

ابو مسلم عمر بن احمد بن خلدون الحضرمی - اندلس کے شہر سبیلہ کا سید خاندانی اور معزز شخص تھا۔ ابی القاسم مسلمہ بن احمد کے تلامذہ میں اس کا مرتبہ بہت بڑھا ہوا تھا۔ تمام علوم اور فلسفہ کا زبردست عالم۔ علم نجوم و ہندسہ کا ماہر کامل اور طب میں امام زمانہ تھا۔ حسن اخلاق اور تہذیب نفس میں اس کا مرتبہ قدیم حکماء اور فیلسوفوں کا ہم پایہ مانا گیا ہے۔ اس کی تصانیف میں سے اس کی

تاریخ اور اُس کا مقدمہ مشہور کتاب ہے۔ جس کی صحت روایت اور بے لگ رکھنے والی
نے فلسفہ تاریخیہ اور فن روایت کی بنیاد رکھی۔ ابن خلدون کی تاریخ کو تمام مؤرخین
غرب کی کتابوں پر جو اختیار حاصل ہے وہ صرف اسی لحاظ سے کہ اس فیلسوف نے
اعمال روایت کو مد نظر رکھا ہے۔ اور واقعات کے کھسے کھوٹے کو الگ بتایا ہے
ابن خلدون نے ۷۹۹ھ میں ہنگام ایشیلیہ وفات پائی۔ اُس کے مشہور
شاگردوں میں ابو جعفر احمد بن عبد اللہ معروف بہ ابن الضفاری طیب تھا۔

(۴۰) ابن دینار (حکیم)

میا قارقین۔ کارہنہ والا۔ امیر نصیر الدولہ بن مراد ان کے تہ میں ایک فاضل
طیب تھا۔ علاج کرنے میں اس کی مہارت قابل تعریف تھی۔ دواؤں کی ترتیب اور
شفہ فیسی میں فروغ تھا۔ اس کی ترتیب دواؤں میں سے "مشریت وینار" ایک مشہور
مکب ہے۔ اور بالعموم تمام اطباء اس کو استعمال کرتے ہیں۔ اس کی تصنیف ایک
قادیون ہے اور وہ اپنی ترتیب ابواب و انتخاب اور ایستغیرہ میں بے مثل مانی جاتی ہے

(۴۱) ابن بن الطبری (حکیم)

ابو الحسن علی بن ہل بن زین الطبری۔ اور ایک قول کے مطابق ابن زین
حرف لام کے ساتھ بھی آیا ہے۔ مگر اول صحیح ہے۔ پندرہ ایک عالم طیب مازیا بن زین
کے پاس کتابت کیا کرتا تھا۔ لیکن جب اُس نے علان و طبابت میں شہت پاکر خلیفہ
مقتدر بادشاہ عباسی کے حضور میں بار پایا اور اُس کے ہاتھ پر مشرف اسلام ہوا تو
دربار میں اس کی جہت بہت بڑھ گئی۔

ابن زین کی ولادت اُس کے اصلی وطن طبرستان ہی میں ہوئی تھی۔
اُس نے وہیں پرورش اور ابتدائی تعلیم و تربیت پائی۔ علم طب تو اُس کے گھر
علم تھا۔ وہ اپنے باپ دادا سے اس فن کو حاصل کرتا رہا اور اس میں خوب کمال پہنچا

جالینوس اسلام ابو بکر محمد بن زکریا رازی طبیب کافن طب میں ہی استاد تھا۔
 ابن زین کا قول ہے "جہاں طبیب موت کا ذریعہ ہے"۔
 اس کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

کتاب فردوس الحکمة۔ اس کی سات قسمیں اور تین مقالے ہیں۔ پھر سب
 مقالوں کے مجموعی طور پر ۳۶۰ باب ہیں۔ کتاب ارفاق الحیاء، کتاب تحفۃ الملوک
 کتاب کنائش الخضر، کتاب منافع الاطعمۃ والاشربة والعقاقیر، کتاب حفظ الصحة،
 کتاب تعویذات کے بیان میں، کتاب بچھنوں کے بیان میں، کتاب ترتیب الاغذیہ

۵

(۴۲) ابن سیدیر (حکیم)

ابو الحسن علی بن محمد بن عبد اللہ۔ مدائن عراق عجم کا باشندہ اور ابن سیدیر
 کے لقب سے معروف تھا۔ سیدیر اُس کے باپ کا نام ہے بلکہ لقب۔ طب میں
 اچھا عالم اور معالجہ کا مشاق تھا۔ شاعر بھی تھا۔ ماہ رمضان سن ۳۵۷ھ کے اخیر عشر میں
 مرگ ناگہانی کا شکار ہوا۔ اُس نے مدائن ہی میں وفات پائی تھی۔

(۴۳) ابن سنجون (حکیم)

ابو بکر حامد بن سنجون۔ فن طب کا فاضل۔ مفرد ادویات کی قوتوں کی معلوم
 میں سربراہ اور اُن کے افعال کا ماہر اس کی کتاب مفرد ادویات کے بیان میں اچھی
 مشہور ہے۔ اُس کی تالیف میں اس نے بڑی محنت اٹھائی تھی۔ یہ کتاب اُس نے
 منصور الحاکم بن محمد بن ابی عامر کے عہد میں تالیف کی تھی۔ محمد بن ابی عامر ۳۷۲ھ
 میں فوت ہوا ہے۔ ابن سنجون کی تصنیف میں دو کتابیں پائی جاتی ہیں :-

(۱) کتاب الادویہ المفردہ ۱ اور (۲) کتاب قریادین ۲

۵ ابن رفیقہ۔ دیکھو سدید الدین محمود ۶

ابن ساعانی۔ دیکھو فخر الدین ۶

(۴۴) ابن شہدنی گرنی (حکیم)

یہ ترجمہ کرنے میں باپ کی مانتہ تھا۔ اور گوانیر عمر میں باپ سے بڑھ گیا۔ لیکن پھر بھی اوسط درجہ ہی کا مترجم رہا۔ یہ شریانی سے عربی زبان میں ترجمہ کیا کرتا تھا۔ بقراط کی "کتاب الاطیۃ" (چھین یعنی مال کے پیٹ میں ہونے والے بخوں کے ذکر میں) کا یہی مترجم ہے +

(۴۵) ابن صفیۃ (حکیم)

ابو غالب بن صفیۃ۔ مذہبی عیسائی اور لائق طبیب و متعاجل تھا۔ خلیفہ متقی باللہ کے دربار میں باریاب ہوا۔ اور شاہی طبیب رہا۔ خلیفہ مذکور نہایت تند مزاج۔ بیادین اور سخت خوشخوار تھا۔ ابوالمظفر یحییٰ بن نبیرہ اُس کا پہلا وزیر تھا اُس کو بظرف کر کے مستحق باللہ نے شرف الدین ابن البلدی کو اپنا وزیر بنایا۔ یہ وزیر خلیفہ کا بالکل دشمن تھا۔ خیر سے دو ٹوکی ایک روش تھی۔ درباری اغراض سے ڈبٹے رہتے۔ مگر ایک امیر کبیر قطب الدین قاتلار بڑا صاحب شوکت تھا۔ وہ اُمینی الاصل ہونے کے باوجود اس قدر رسیخ و اقتدار پر کھڑا تھا کہ تمام ملک میں کوئی اس کی ہمسری نہ کر سکتا تھا اُس نے بڑے بڑے امراء سے رشتہ قائم کر لیا تھا۔ اپنی لڑکیاں اُن کو منسوب کر دی تھیں اور خود اُن کے گھرانوں سے تعلق پیدا کر لیا تھا۔ وزیر ابن البلدی خلیفہ کے کان قطب الدین کی طرف سے بھرتا اور اُس کو ہلاک کرنے کے درپے رہتا۔ طبیب ابن صفیۃ اس بات سے آگاہ ہو گیا۔ اُس نے قطب الدین کو متنبہ کر دیا۔ اور قطب الدین خلیفہ کو قتل کرنے کی فکر میں مصروف ہوا۔ آخر ابن صفیۃ کی سازش سے خلیفہ کو گرم قاضی میں زبردستی بند کر کے مار ڈالا اور بناوٹی طعنے پر اُس کا بہت کچھ ماتم کر کے اُس کے بیٹے کو مستضیٰ باللہ کے قصبے تخت پر بٹھایا۔ مستضیٰ باللہ کے دل میں شکوک امیر ابوالیاس کی طرف سے کینہ بھرا تھا۔ وہ اپنے باپ کے قاتلوں سے ہتھام لینا ضروری خیال کرتا

جب تک حکومت کی باگ قابو میں نہ آئی چپ رہا۔ لیکن جب تمام اختیارات ہاتھ میں آ گئے اُس وقت اپنا ارادہ پورا کرنا چاہا۔ وزیر ابن البلدی اور خلیفہ سے اس بارہ میں جو مشورہ ہوتا کہ قطب الدین اور دیگر منکحرام امیروں کو سزا دی جائے۔ وہ ابن صفیہ کو درباری طبیب ہونے کی وجہ سے معلوم ہو جاتا۔ یہ قطب الدین کو ہوشیار کر دیتا۔ اور خلیفہ اور اُس کے وزیر کی تدبیر میں بگاڑ جاتیں۔ آخر خلیفہ پر طبیب کی غمازی کا حال کھل گیا۔ اُس نے ایک دن ابن صفیہ سے کہا۔ جبکہ اُس کو خاص طور سے خلوت میں بلایا تھا۔ ”ابن صفیہ! میں ایک شخص کو کسی طرح نہیں دیکھ سکتا اور اُسے اپنے دربار سے دور کرنا چاہتا ہوں۔ مگر اس ترکیبے کہ بدنامی اور بد معاملگی کا ثبوت بھی نہ ہو اور وہ یہاں سے دفعہ بھی ہو جائے“ طبیب نے خوش ہو کر کہا۔

امیر المومنین! یہ کیا بات ہے۔ ایک مزہ دار شربت بنائے دیتا ہوں بس حلق کے شیشے اترتے ہی دشمن کو قدم آباد پہنچا دیں گے۔ خلیفہ نے انعام و خلعت دیکر دوا سننے کا حکم دیا اور ابن صفیہ نہایت خوشی کے ساتھ گھر سے وہ دوا رات ہی کو بنا کر فوراً خلیفہ کے پاس لے گیا۔ خلیفہ نے دوا دیکھ کر ابن صفیہ سے کہا۔ ”حکیم صاحب! آپ اس دوا کو پی کر بھی دکھائیں تاکہ میں شجرہ ہو جائے“

ابن صفیہ۔ ”کانپ کر! توبہ! توبہ! امیر المومنین کو اس ہر کا تجربہ بھی پرکھنا“ خلیفہ ”حکیم صاحب! اس میں کوئی ہرج نہیں۔ بات یہ ہے کہ جب باری طبیب اپنی حد سے آگے بڑھ جائے تو اُس کا یہی علاج ہو سکتا ہے۔ تم شربت نہ پیو گے تو شربت تیغ موجود ہے وہ پینا پڑیگا“

مجبوراً ابن صفیہ نے زہر کا پیالہ پی لیا۔ اور جو کنواں اُس نے دوسرے کے واسطے کھودا تھا خود ہی اُس میں گرا یا گیا۔ وہ شبستان خلافت سے بھاگتا ہوا باہر نکلا۔ فوراً ایک رقعہ قطب الدین کو لکھا کہ ”مجھ پر توبہ شامت آئی ہے۔

اب تمہاری باری ایٹگی“ پھر وہ گھر پہنچتے ہی مر گیا۔ قطب الدین خلیفہ کو قتل کرنے کی فکر میں مبتلا ہوا لیکن اُس کی شرارت سے

نہالنے خلیفہ کو بچا یا نہ بچھا ایسا انقلاب ہوا کہ سپاہ نے قطب الدین کا گھروٹ لیا۔
وہ بھاگ کر ملک الناصر علاء الدین حکمران شام کے پاس گیا مگر وہاں بھی اس کو
پناہ نہ ملی۔ آخر صحرائی خاک چھانتا شہر حوصل کو چلا گیا راستہ ہی میں سخت بیمار ہوا۔
اور حوصل پہنچ کر مر گیا ۛ

(۷۶) ابن صہار بجث (حکیم)

اس کا نام "علی" تھا۔ یہ شہر "جندی ساہور" کا باشندہ تھا۔ اس کی تصنیف
صرف ایک کتاب ہے جس کا نام "کتاب قوی الادویۃ المفیدۃ" یعنی مفیدہ ادویۃ توفی ۷۶۰ھ

(۷۷) ابن قاضی بعلبک (حکیم)

بدر الدین بعلبک کے قاضی کا بیٹا۔ امام یگانہ عالم کہتا ہے: "ما نہ وکمل اکلہ"
تھا۔ بدر الدین بن قاضی بعلبک کے باپ کا نام محمد الدین عبدالرحمن بن ابی اسحاق
اور وہ شہر بعلبک میں قاضی تھا۔ بدر الدین نے شہر دمشق میں نشوونما پائی۔ اور وہیں
ابتدائی تعلیم پانے کے بعد علوم و فنون کی تفصیل پر مائل ہوا۔ طبیعت فطرتاً علم کے
مناسب واقع ہوئی تھی۔ وہیں خدا داد اور طبع رسائی مدد سے بہت جلد اور اک علوم میں
ترقی کی۔ فن طب حکیم شیخ مہذب الدین عبدالرحیم بن علی سے حاصل کیا۔ فاضل مسئلہ
بدر الدین کی نمائندگی اور جوہر قابل ہونے کو دیکھ کر ول سے اس کی تعلیم و تربیت میں سعی
کرتا تھا۔ حکیم مہذب الدین نے ایک مقالہ ہندو غ کے بیان میں ہمارے مدد لکھا تھا
اس کے تمام شاگردوں نے خود استاد اور مصنف کے اس کو سبق سبق کر کے پڑھا مگر
بدر الدین نے بغیر مدد استاد کے آپ کے آپ مطالعہ کر کے تمام مقالہ کا مطلب سمجھا اور
حل کر لیا۔ پھر اسے زبانی یاد کر کے استاد کو "نادیا" حکیم مہذب الدین اس بات کو
دیکھ کر کمال متحیر اور بدر الدین پر تہ دل سے متوجہ ہو گیا۔ اور اس کو علم طب کی باریکات
بکوشش تمام بتایا کرتا۔ حکیم مہذب الدین کی شفقت سے بدر الدین کو یونانیو علم طب

کے فروع و اصول پر بخوبی حاوی ہوتے جانے کا موقع ملا۔ اور وہ بھی ضعیف استاد کے پیچھے ہی پڑ گیا۔ حتیٰ کہ جس وقت حکیم ہندب الدین ملک الاشرف موسیٰ بن ملک العلّٰی کے ہمراہ مشرقِ قدیمہ کو گیا تو بدر الدین وہاں بھی اُس کے ساتھ تھا اور طب میں شریک تھا۔ درس اور طب کے فارع ہو کر بدر الدین نے مقام ”رقہ“ میں شفا خانہ کی خدمت اختیار کر لی۔ وہ یہاں کئی سال رہا۔ اس عرصہ میں ایک کتاب رقعہ کی آب ہوا کے ذکر میں نہایت قابلِ قدر لکھی۔ اور اسی مقام میں شیخ زین الدین الاعلیٰ سے علومِ حکمیہ کی تحصیل کی۔ رقعہ کی ملازمت سے آسودہ ہو کر بدر الدین نے وہ جگہ چھوڑ دی اور دمشق میں آ گیا۔ اور یہاں ملک الجواز طغرالدین بولس بن شمس الدین ممدوین ملک العادل کے دربار میں ملازمت کر لی۔ یہ واقعہ ۶۳۳ھ کا ہے۔ سلطان مذکور کے دربار میں حکیم بدر الدین کو خوب بسوخ اور فروغِ حال ہوا۔ بیشِ قرار و ضیفہ کے علاوہ خلعت و انعام سے اُس کو بہت کچھ آمدنی ہوتی رہتی تھی۔ سلطان کو اُس کی طبی مشوروں پر اعتماد تھا۔ اور اُس نے بدر الدین کو رئیس الاطباء بنا دیا تھا۔

بدر الدین کو ۶۳۷ھ کے ماہ صفر میں فرمانِ افسر الاطباء فی حائل ہوا اور وہ اب علمِ طب کو رونقِ تازہ دینے پر آمادہ ہوا۔ بدر الدین بڑا مخیر اور رفاهِ خلق کے کاموں کا شائق تھا۔ اُس نے بڑی کوشش سے دمشق کے شفا خانہ اعظم تعمیر کردہ ملک العلّٰی نور الدین محمود بن زنگی کے گرد پیش بہت سے مکانات قیمتا اپنے پاس سے خریدا اور پھر انہیں شفا خانہ پر وقف کر دیا۔ چند مکانوں کو مریضوں کی رہائش کے کمروں کے لئے خاص کر دیا یعنی انہیں منہدم کر کے اُن کی جگہ بیماروں کے کمروں کا اضافہ اور اُن کی تزیینِ عمل میں لایا۔ پھر شفا خانہ کی تمام عمارتوں میں پانی کے نل لگوائے اور یوں شفا خانہ کے تقاضے دور کر کے اُس کا تکملہ کر دیا۔

بدر الدین نے ملک الصالح نجم الدین ایوب بن ملک الکامل کی طبی خدمات بھی انجام دی تھیں۔ اس سلطان کے عہد میں بدر الدین کو شاہی محلات اور قلعہ و مشق میں مجالحت کرتے رہنے کا کام سپرد ہوا تھا۔ بدر الدین اپنے مطب اور فرائض کی

ادانگی سے فارغ ہو کر باقی اوقات میں سے کچھ کچھ وقت توسیع معلومات علمیہ کے لئے بھی ضرور دیا کرتا تھا۔ جب یہ دیکھا جاتا ہے کہ وہ اس قدر کثیر مشاغل کے ساتھ ہی علم فقہ اور فنون ادبیہ کا بھی تکملہ کرنے میں کامیاب ہوا اور قرآن شریف الگ حفظ کر لیا تو حیرت ہوتی ہے کہ وہ کس بلا کا آدمی تھا +

بدالدین عالی حوصلہ۔ نیکدل۔ فیاض اور مسکین مزاج شخص تھا۔ وینداری اور عبادت گزار رہی میں لاشائی تھا۔ اور ساتھ ہی تصنیف و درس کے مشاغل بھی جاری رکھتا تھا۔ چنانچہ اُس کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

(۱) مقالہ رقم کی آب و ہوا اور وہاں کی مزاج کے ذکر میں +

(۲) مفرح النفس۔ اس کتاب میں حکیم بدالدین نے ادویات قلبیہ کا ذکر کمال تحقیق و جستجو کے ساتھ کیا ہے۔ اور قلب کے بارہ میں کوئی مفید بات ایسی نہیں چھوڑی ہے جو اس کتاب میں موج نہ کی ہو +

(۳) کتاب اللہ۔ طب میں۔ اس کے اندر اچھی طبی باتیں اور جالینوس کی کتابوں سے اکثر فوائد لیکر بیان کئے ہیں +

(۳۸) ابن قسین (حکیم)

اپنے زمانہ میں مشہور طبیب۔ اور فن طب میں اچھی سوچ و سمجھ رکھتا تھا۔ مؤصل کا باشندہ اور وہیں رہتا تھا۔ پہلے مذہباً یہودی تھا بعد میں شرفِ اسلام ہو گیا۔ قبول اسلام کے بعد اُس نے ایک رسالہ یہودیوں کی تردید میں لکھا۔ اس کی تصنیف بس اسی ایک رسالہ پر منحصر ہے +

(۳۹) ابن کرئیب (حکیم)

آقا احمد کنیت۔ حنین نام۔ (ابن الحسین ابراہیم بن زید) کاتب کا بیٹا۔ اور ابن کرئیب کے نام سے مشہور ہے۔ یہ بڑا متکلم تھا اور فاضل و عالم طبیعین کے

مذہب کا پابند۔ قدیم علوم طبیعیہ کا زبردست عالم اور یگانہ فیاض شمار ہوتا تھا۔ اسکی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

کتاب ابی الحسن ثابت بن قرۃ کی ترویید میں جس نے کونین بلکہ ہر دو تیسرا ہی حرکتوں کے وجود کے واجب ہونے کا انکار کیا تھا + مقالہ اجناس انواع کے بیان میں جو کہ امور عامہ ہیں + کتاب اس بیان میں کہ ارتقاع سے پہلے ون کے گھٹنوں کی کیفیت کیونکر معلوم ہو سکتی ہے +

(۵۰) ابْنُ مَالَانَ (حکیم)

اس کا مشہور نام "یعقوب السیرانی" ہے "کتاب السفر والحضر فی الطب" اسکی تالیف ہے

(۵۱) ابْنُ مَقْسَرٍ (حکیم)

خلیفہ حاکم کے دربار کا ممتاز طبیب اور خلیفہ کا مقرب خاص تھا۔ اپنے پیشہ میں ماہر ہونے کے علاوہ دیگر علوم متروکہ زمانہ اور علوم حکمیہ کا فاضل اور اعلیٰ درجہ کا عالم تھا۔ دربار میں اس کی عزت اور اطباء سے بہت بڑھی ہوئی تھی۔ جس وقت یہ بیمار ہوا ہے خلیفہ حاکم خود اس کی عیادت کے لئے گیا۔ اور اس کی وفات کے بعد خلیفہ نے اس کے وارثوں کو بہت کچھ مالی اعانت دی +

(۵۲) ابْنُ مَنْدَوِيَّةَ صَفْهَانِي (حکیم)

ابوعلی کنیت۔ احمد بن عبد الرحمن بن مندویہ نام۔ ملک عجم کا ایک مشہور اور سربراہ اور وہ طبیب تھا۔ ہمت سے امرا اور بادشاہوں کی خدمت کی۔ فرین طب میں اُس کے کارنامے عروت و شکر گزاری سے یاد کئے جانے کے قابل ہیں۔ تصفہان میں ابن مندویہ کا گھرانا ایک معزز علمی خاندان شمار ہوتا تھا۔ اُس کا باپ عبد الرحمن خود بھی علم اُوب کا زبردست فاضل اور عمدہ شاعر تھا +

ابو علی احمد بن عبد الرحمن بن منذر دینی کی علمی جلالت اور دماغی جدوجہد کی شاہد
اُس کی حسب ذیل تصانیف ہیں :-

(۱) متعدد رسائل جن میں سے یہ چالیس طبّی رسائل زیادہ مشہور ہیں جو اُس نے
اپنے اصحاب اور شاگردوں کے لئے لکھے تھے :-

(۱) رسالہ جبرانی کے بیان میں بنام احمد بن منذر

(۲) اسی قسم کا ایک رسالہ بنام عباد بن عباس

(۳) تیسرا رسالہ تدریس خبث میں بنام ابی الفضل العاف

(۴) رسالہ بنام ابی القاسم احمد بن علی بن بحر

مُسنّا کے علاج اور تدبیر کے بیان میں

(۵) رسالہ بنام حمزہ بن حسین ترکیب طبقات

چشم کے بیان میں +

(۶) رسالہ بنام ابی العسین وارث - انتشار چشم

(۷) لکھ چڑھنے کے علاج میں +

(۸) رسالہ بنام عباد بن عباس - کھانا ہضم

ہونے کے ذکر میں +

(۹) رسالہ بنام احمد بن سعد - معدہ کے

بیان اور اُس کے علاج کے ذکر میں +

(۱۰) رسالہ جو کہ ایک مستقفا کے مریض کو اسکے

مرض کے علاج کے لئے لکھ کر دیا تھا +

(۱۱) رسالہ توفیع یہ رسالہ احمد بن محمد بن حسن

کے واسطے لکھا گیا +

(۱۲) ایک اور رسالہ اسی احمد بن محمد بن حسن

کے لئے لکھا جس میں توفیع میں

بستلا ہونے والوں کے علاج کی

ہدایتیں - اور جس کو مرض توفیع ہو چکا

ہو اُس کے متعلق اس امر کی ہدایات

وجہ کی ہیں جن سے وہ صحت کے

دلوں میں مرض سے محفوظ رہنے کی

پیش بندی کر سکے +

(۱۲) ابی محمد بن ابی جعفر کے نام ایک رسالہ

لکھا جس میں ایسے شخص کے تشفی کردہ

کا طریق علاج بتایا ہے جو کہ حقیقتہ

لینے سے پرہیز کرتا اور اسکو ہر اٹھتا ہوا

(۱۳) رسالہ بنام رئیس الاساتذہ شقائق

بو اسیر کے علاج میں +

(۱۴) رسالہ بنام ابی الفضل علاج مشائخ

کے ذکر میں +

(۱۵) رسالہ اسباب باہرہ +

(۱۶) رسالہ اس بیان میں کہ وہ کونسا سبب

جس سے انجیر کی کلہری کو آگ میں

بتلاتے وقت پہنچانا لازم ہے - ورنہ

کانوں میں مُسنّا بیٹھ سکتا ہو جاتی ہے +

(۲۷) رسالہ کا فور کے ذکر میں *	(۱۷) رسالہ علاج زور و زوال کے بیان میں تمام دوائی
(۲۸) رسالہ بنام حمزہ بن حسن ابن میں یونانی حکماء کی رائیں دربارہ نفس و روح و روح کی ہیں *	(۱۸) رسالہ بڑھاپے میں خشکی کے باعث جو عارض لاحق ہو جاتی ہے اس کے علاج میں۔ یہ رسالہ ابی الحسن بن دہیل کے نام سے لکھا ہے۔
(۲۹) اسی حمزہ کے نام ایک اور رسالہ جس میں طبیبوں کے لیٹ و نقل کرنے کا معذرت پیش کیا ہے *	(۱۹) رسالہ اس بیان میں کہ پینے کی چیزیں جسم میں کیا فعل کرتی ہیں *
(۳۰) رسالہ چا جنط کی کتاب "نقص الطب" کی تردید میں *	(۲۰) رسالہ نشہ اور شرابوں کے ذکر اور ان کے فوائد و نقصانات میں *
(۳۱) رسالہ اس شخص کی تردید میں جو طبیب کے لئے زبان دانی اور علم لغت کی ضرورت نہیں سمجھتا *	(۲۱) رسالہ بنام حمزہ بن حسن اس بیان میں کہ پانی غذا کا فائدہ نہیں دیتا *
(۳۲) رسالہ ان لوگوں کے نام جو صنفان کے بیمارستان میں مریضوں کے علاج اور ان کی تیمارداری پر مامور تھے *	(۲۲) رسالہ بنید کے وصف اور اس کے افعال و فوائد و نقصانات کے ذکر میں
(۳۳) رسالہ بنام ابی الحسن بن سعید۔ ان اقوال سے بحث کرنے کے بارہ میں جو ابی حکم اسحق بن یوحنا زبازسی نے اپنے ایک خاص مرض کے متعلق کہے تھے *	(۲۳) رسالہ اپنے بیٹے کے نام جس کے کم سنی میں بکثرت پھنسیاں جسم میں نکل آئی تھیں۔ اس رسالہ میں ابی الحسن کے ذریعہ علاج کرنے کا طریقہ بیان کیا ہے
(۳۴) یوسف بن یزید و طبیب کے نام ایک رسالہ اس بارہ میں لکھا کہ وہ شخص کی دواؤں میں نکاح تخم گن کو دخل کرنا ٹھیک نہیں سمجھتا *	(۲۴) رسالہ نقل کے فوائد و نقصانات میں
	(۲۵) رسالہ بنام ابی الحسن احمد بن سعید فندیوں اور نقاش کے بارہ میں۔ اس کے ساتھ احمد بن سعید کا جواب بھی شامل ہے *
	(۲۶) رسالہ قرطبی (نظری) کے بیان میں *

<p>(۳۵) رسالہ پنچن کو لاحق ہونے والے درودوں کے بیان میں * اور ان رسائل کے علاوہ یہ کتابیں بھی آئین منندویہ کی یادگار ہیں * (۱) کنناش * (۲) کتاب الدخا الی الطب * (۳) کتاب الجامع المختصر من علم الطب اس کے دس مقابلے ہیں * (۴) کتاب الغیث فی الطب * (۵) کتاب الشراب * (۶) کتاب الاطعمۃ والاشربة * (۷) کتاب نہایت الاختصار فی الطب * (۸) کتاب الکافی طب میں اس کا نام القانون العسفر بھی ہے *</p>	<p>(۳۵) رسالہ بنام ابی محمد عبداللہ بن اسحق طیب اس میں اس کے کئی ایک علاج کے طریقوں پر ناپسندگی کا اظہار ہے * (۳۶) رسالہ اسی طریقہ کے نام اس مرض کے بیان میں جس سے رکن اللہ ولہ کا بیٹا امیر شیر ذریل فوت ہوا تھا * (۳۷) ابی محمد بدینی کے نام ایک رسالہ * تجاویز سے نگینہ کریمہ بیان میں * (۳۸) ایک اور رسالہ بنام ابی مسلم محمد بن محمد منجانب ابی محمد بدینی * (۳۹) رسالہ احمد بن اسحق بن جیحی کو ملت الازہل ہو جانے کے بیان میں اور اس غلطی کے نوکر میں یوسف بن اسطفن طیب کے وقت سے جاری چلی آتی ہے</p>
---	--

(۵۳) ابن ملوکہ (رحیم)

نہد بن عیسیٰ اور امیر عبداللہ الاول کے عہد میں تھا۔ امیر عبدالرحمن الناصر افوی کا عہد حکومت بھی اس نے پایا۔ خود و اسازی کیا کرتا۔ اور نصیب کھولنے میں پتھا چاکر دست تھا۔ اس کے مکان کے دروازہ پر مرصعوں کی نشست کے لئے تیس بیچیں ہوتی رہتی تھیں۔ اور اسی سے اس مروجہ کا پتا چلتا ہے جو اس کی طرف ہوتا تھا۔

ابن واقفہ

قزیر ابو المطرف عبدالرحمن بن محمد بن عبدالکبیر بن یحییٰ بن واقفہ بن محمد النعمانی

انڈس کے جلیل القدر شفا میں سے نہایت عالی خاندان اور بزرگ باپ دادا کی اولاد سے تھا اس کے اجداد کی ملکی خدمتیں اور قومی ہوا خواہیاں مشہور زمانہ تھیں۔ جالینوس کی کتابیں پڑھنے اور ان کے سمجھنے میں بڑی محنت کی۔ ارسطو کی کتب اور دیگر فیلسوفوں کی تصانیف پر بھی غائر نظر ڈالی اور فلسفہ میں کامل اکمل ہو گیا۔ مفرد وادوں کے علم میں بے نظیر مہارت پیدا کی اور اتنی دوائیں یاد کر لیں کہ اُس کے زمانہ میں اور کوئی شخص اتنی دواؤں کا واقف نہ تھا۔ پھر اس خاص شعبہ میں ایک اعلیٰ پایہ کی کتاب تالیف کی جس میں دیو ستوریہ میں اور جالینوس کی کتب دربارہ ادویہ مفردہ کا کوئی نقطہ تک نہیں چھوڑا جو جمع نہیں کر دیا۔ پھر اُس کی ترتیب اتنی عمدہ رکھی ہے کہ یہ کتاب اپنے باب میں واقعی بے نظیر بن گئی ہے۔ خود ابن واذد کا بیان ہے کہ اُس نے بیس سال کی محنت کاوش اور محنت کے بعد اس کتاب کو مکمل کیا۔ پہلے وہ لکھتا۔ پھر اصل ماخذوں سے اس کا مقابلہ کرتا۔ بعد ازاں عبارت کو درست اور حسیٹ کرتا رہتا ہر ایک دوا کا صحیح نام تلاش کر کے درج کرتا۔ اُس کی خاصیتیں۔ شناخت کی علامتیں اُس کی طبیعی قوتیں، مزاج کے درجے، اغرضیکہ کوئی بات ایسی نہیں چھوڑی جو اس کتاب میں نہ درج کی ہو۔

ابن واذد فن طب میں بہت اعلیٰ پایہ رکھتا ہے۔ اُس کا ایک عجیب و غریب علاج کے بارہ میں یہ تھا کہ جب تک کسی مرض کا علاج بذریعہ غذا ہو سکے دوا مرگز نہ دی چاہئے۔ اور کم از کم غذا ایسی ہو جو دوا ہی کا فائدہ دے۔ لیکن اگر ایسی ضرورت آچکے کہ دوا میں لازمی ہو جائے تو جہاں تک امکان میں ہو مفرد ادویات کا استعمال کرنا چاہئے اور مرکبات سے پرہیز رکھنا لازم ہے اور مرکب دوا کے استعمال سے چارہ نہ ملے تو اس قسم کی مرکب دوائیں استعمال کی جائیں جن کی ترکیب سادہ اور آسان ہو اور ان میں بہت ہی کم دوائیں ملائی گئی ہوں۔

ابن واذد کے بہت سے نادر علاج مشہور ہیں جن میں اُس نے سخت تجربہ اور ہلک امراض کا علاج نہایت سادہ طور پر اور بہت جلد کر دیا۔ وہ شہر طلیطلہ میں سکونت

رکھتا تھا۔ اور ابن قتیبہ النون کے عہد حکومت میں تھا۔ ابن واقد ماہ ذی الحجہ ۳۸۳ھ
 میں پیدا ہوا۔ اور ۳۸۵ھ تک زندہ رہا۔ اُس کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-
 (۱) کتاب الادویہ المفردہ (۲) کتاب الوساوہ طب میں (۳) مخرجات الطب (۴)
 تدقیق النظر فی علل حاسۃ البصر (۵) کتاب المنیث (۶)

(۵۵) ابن وصیف صیانی (حکیم)

اپنے زمانہ میں امراض چشم کا سب سے بڑا ماہر اور علج لڑ تھا۔ اس خالص نوع میں
 اُس سے زیادہ نہ کسی کو معلومات تھتی اور نہ کوئی اتنی کامیابی سے علاج کر سکتا تھا۔
 پھر شقی بھی اس کی خوب بڑھی ہوئی تھی۔ ایک بار ایک ہی وقت میں سات آدمی
 اُس کے پاس آئے انھیں قبح کرانے (ہوانے) کی غرض سے آئے۔ اُن میں ایک
 خراسان کا باشندہ تھا۔ ابن وصیف نے اُس سے ملے کیا کرانشی درم فیس سے تو
 اُس کا علاج کر گیا۔ پھر آسانی قسم کھا کر کہنے لگا کہ واللہ میری تو محل بھانساتی اتنی ہی
 ہے اس سے زیادہ وہ سے سنا حال ہے۔ ابن وصیف نے اُس کی قسم پر اعتبار
 کر لیا۔ اُس کو تمام کر بیٹھ گیا اور چاہا کہ عمل شروع کرے۔ اسی اثناء میں ابن وصیف کا
 ہاتھ اتفاق سے خراسانی بیمار کے بازو پر چلا پڑا۔ اور اُسے معلوم ہوا کہ کچھ سخت چیز
 بازو سے لپٹی ہے۔ چھٹی طرح اُٹھا تو دیناروں کی تیتلی تھی۔ ابن وصیف نے دریافت
 کیا کیوں تباہ ہو گیا ہے؟ خراسانی مارے شرم کے زرد ہو پڑ گیا۔ ابن وصیف نے
 کہا تم نے خدا کی جھوٹی قسم کھائی اور اللہ کو بھی دھوکا دینا چاہا۔ اس واسطے میں
 تمہارا علاج ہرگز نہ کروں گا نہ یہ کہہ کر اُس کے اتنی درم جو فیس میں لئے تھے واپس
 کر دئے اور ہر چند اُس نے منت سماجت کی لیکن اُس کا علاج نہ کرنا تھا نہ کیا۔

(۵۶) ابو اسحق ابراہیم الدانی (حکیم)

فتح طبرستان بڑی توجہ سے کام کرنا تھا۔ اس کی اصل تک بچا ہے قتی

پھر دربار مغرب میں بذریعہ نقل سکونت آ رہا۔ شاہی شفا خانہ کا امین اور درباری طبیب تھا۔ اُس کے دو بیٹے بھی اسی خدمت پر مامور رہے۔ بڑا بیٹا ابو عبد اللہ محمد جنگ عقاب میں الناصر کے ساتھ لڑ کر شہید ہوا۔ یہ لڑائی اندلس میں نہایت زور کی ہوئی تھی اور اُس میں مسلمانوں کی آخری قوت نے عیسائیوں کو ہزیمت دی تھی۔ الدالی مراکش میں بعد حلیفہ المستنصر بن الناصر فوت ہوا ۵۷۱ھ

(۵۷۱) ابوالسحق ابراہیم بن بہرون الحرقانی (حکیم)

اپنے وقت کا مشہور طبیب اور بہت بڑا عالم تھا۔ فن طب میں کثرتِ معاونات کے ساتھ ہی تجربہ و تشخیص کی وہ مہارت تھی کہ باید و شاید۔ اس کا سلوک نہایت اچھا تھا۔ شخص اُس کے معاملہ سے خوش رہتا تھا۔ ۱۹۔ صفر یوم یکشنبہ کی شب کو ۳۰۹ھ میں بمقام بغداد فوت ہوا ۱۰

(۵۸۱) ابوالسحق ابراہیم بن سنان (حکیم)

ابوالسحق کنیت۔ ابراہیم نام۔ سنان بن ثابت بن قرظہ کا بیٹا۔ علوم حکمت و فلسفہ میں کامل۔ فن طب میں فاضل۔ اور اپنے زمانہ کا سربراہ اور وہ عالم تھا۔ خوش خلقی کا وصف اس میں بہت بڑھا ہوا تھا۔ سمجھ دار اور تیز فہم بلا کا۔ اور نہایت ذہین و کی تھا۔ ۲۹۶ھ میں پیدا۔ اور یکشنبہ ۱۵۔ ماہ محرم ۳۵۷ھ میں بمقام بغداد فوت ہوا۔ اخیر وقت میں دم جگر کا عارضہ ہوا تھا جو مرض الموت بن گیا اور کوئی علاج کارگر نہ ہوا ۱۰

(۵۹۱) ابوالسحق بن طلموس (حکیم)

صوبہ بلنسیہ (اندلس) کے جزیرہ "اشقر" کا رہنے والا تھا۔ فن طب کے فضلا میں شمار ہوتا ہے۔ الناصر کے دربار میں طب کی خدمت پر مامور رہا تھا۔ اپنے وطن میں وفات پائی ۱۰

لحد ابوالسحق (دیکھو ابراہیم بن بکس)

(۶۰) أَبُو الْبَرَكَاتِ بْنِ الْقَضَائِي (حکیم)

اس کا لقب ”مؤقت“ تھا اور نہایت ماہر طبیب گنا جاتا تھا۔ علم و عمل کی دونوں شقوں میں نامور اور معالجہ و خوش خلقی میں مشہور تھا۔ کئی (داغ دینا) اور جراحی میں بھی یدِ طولیٰ رکھتا تھا۔ مصر کے فرمانروا ملک العزیز بن ملک الناصر صلاح الدین کی درباری طبیب اور بہت معزز و محترم رہا۔ قاہرہ میں ۵۹۰ھ میں وفات پائی +

(۶۱) أَبُو الْبَرَكَاتِ بْنِ شُعْبَا (حکیم)

ملقب برالمؤقت۔ مشہور تجربہ کار استاد فن اور اعمال طب میں نہایت نامور تھا۔ تدمر میں یسوی تھا۔ ۸۶ برس کی عمر پائی۔ اور قاہرہ میں فوت ہوا۔ اس کا ایک بیٹا۔ سعید الدولہ ابو الفخر نامی بھی اچھا طبیب تھا۔ اُس نے باپ کا نام خوب مشہور کیا۔ اور وہ بھی باپ کی طرح قاہرہ ہی میں رہتا تھا +

(۶۲) أَبُو الْبَيَانِ بْنِ الْمَدَوَّرِ (حکیم)

ملقب بہ ”سدید“ یسودی تھا اور نہایت اعلیٰ درجہ کا طبیب عالمِ خلفائے مصرین کے آخری عہد میں اُن کا درباری طبیب رہا اور اُن کے بعد سلطان صلاح الدین کا خاص طبیب مقرر ہوا۔ سلطان موصوف اس پر بہت اعتماد کرتا تھا اور اُسے نہایت پیش قدمی قرار مشاہرہ عطا کرتا۔ اخیر عمر میں بوجہ ضعف پیری ۶۲۲ دینار مصری اُس کی پیش منقر کردی جو برابر ملتی رہتی تھی۔ بیس سال تک ابوالبیان خانہ نشین اور پٹن خوار رہا اس عرصہ میں اُس کا مشغلہ درس و تدریس کے سوا کچھ نہ تھا۔ معالجات بہت کم کیا کرتا اور کسی امیر و رئیس کے گھر کسی نہ جاتا مگر جبکہ کسی گھر سے دوست کی طرف سے ہزار ہوتا تو مجبوراً جانا پڑتا تھا +

ابوالبیان بن المدور نے ۸۳ سال کی عمر پائی اور وہ ۸۳۵ھ میں بمقام قاہرہ فوت

ہوا۔ تین الحساب اُس کا شاگرد رشید تھا۔ اور تصانیف میں اُس کی کتاب الحجرات انسکی یادگار ہے۔

(۶۳) ابوالحجاج یوسف الاسرائیلی (حکیم)

اصل میں اقصائے مغرب کے شہر فاس کا باشندہ تھا۔ پھر وہاں سے ملک مصر میں چلا آیا۔ علم طب۔ ہندسہ۔ اور نجوم میں اچھا فاضل تھا۔ مصر میں رئیس موسے بن میمون اسرائیلی سے علم طب کی تحصیل و تکمیل کی۔ پھر مصر سے ملک شام کی طرف سفر کیا اور شہر حلب میں قیام اختیار کیا۔ ملک نظامر غازی ابن سلطان صلاح الدین کی خدمت میں رہا اور سلطان مدوح اُس پر بہت اعتماد کیا کرتا تھا۔ امیر فاس الدین میمون النضر کی بھی طبی خدمات اُس نے انجام دیں۔ وہ حلب ہی میں سکونت پذیر رہا۔ اور فن طب کا درس دیتا تھا۔ اُس نے یہیں وفات پائی +

ابوالحجاج یوسف کی تصانیف میں ایک رسالہ اغذیہ لطیفہ و کشف کی ترتیب میں ہے۔ اور بقراط کی کتاب الفصول کی شرح +

(۶۴) ابوالحجاج یوسف بن مورا طیر (حکیم)

یہ طبیب اندلس کے مشرقی حصہ ملک کا باشندہ۔ اور ایک قرعہ مورا طیر نامی کارہنہ والا تھا۔ یہ گاؤں شہر بلنسیہ کے نزدیک واقع ہے۔ فن طب میں اس کی فضیلت اور علمی پہلو سے اس کی واقفکاری قابل تعریف تھی۔ خوش اخلاق صاحب رائے صاحب۔ شرح و دین کے علوم کا عالم۔ حدیث شریف کا سامع اور راوی تھا۔ اور بے ثناء بھی تھا۔ مذاق و ظرافت کو مزاج میں بہت دخل تھا۔ اس کی بدلتہ سنجیاں مشہور ہیں۔ ابوالحجاج یوسف بن مورا طیر نے خاندان موحدین کے کئی بادشاہوں کی خدمت ادا کی۔ پہلے وہ خلیفہ ابی یعقوب المنصور کے دربار میں داخل ہوا۔ پھر اُس کے فرزند الناصر اور زان بعد الناصر کے بیٹے المنصور دوم کا درباری طبیب بھی رہا۔ اُس نے غیر طویل پائی۔ اور المنصور دوم کے دربار میں وہ رسوخ حاصل کیا جو کسی اور طبیب کو بہت کم حاصل ہوا۔

وہ اکثر دربار خاص میں حاضر ہو کر تاجہاں زبانہانی غریب پر علمی مذاکرہ ہوتا رہتا تھا +
ابوالحجاج یوسف نے بمقام شہر مراکش نفوس کے مرض میں مبتلا ہو کر وفات پائی
اُس کی وفات کا زمانہ خلیفہ المستنصر مدوی خاندان موحدین کے آخری تاجدار کا عہد
اُس کی کسی تصنیف تالیف کا حال یا نام معلوم نہیں ہو سکا۔ غالباً اُس نے ابوہریرہ کی

(۷۰) ابوالحسن احمد بن محمد طبری (حکیم)

شہر طبرستان کا باشندہ فن طب کا عالم۔ معالجات میں ماہر اور امیر رکن الدولہ
کا طبیب خاص تھا۔ اس کی تصانیف میں ایک جامع بیاض معروف یہ المعالجۃ البیاض
شہادتِ عمدہ و مشہور کتاب ہے۔ طبی کتابوں میں فائدہ کے لحاظ سے اس کتاب کو
امتیاز دیا جاتا ہے۔ اس میں تمام امراض اور ان کے معالجات کا بڑی تحقیق کے ساتھ
ذکر کیا گیا ہے اور اُس کے بہت سے مقالات ہیں +

(۷۱) ابوالحسن شایب بن سنان (حکیم)

ابوالحسن کنیت۔ ثابت نام۔ سنان بن ثابت بن ثمرہ کا نوزندہ بڑا فی نسل طبیب
اور اس فن میں اپنے باپ کا ہم پلہ تھا اس نے ایک عمدہ تاریخ لکھی ہے۔ اُس میں
اپنے زمانہ حیات کے تمام حالات بہت صحت کے ساتھ درج کئے ہیں۔ یہ تاریخ خلیفہ
مقتدر باللہ عباسی کے عہد سے خلیفہ الطائع باللہ عباسی کے زمانہ حکومت تک تمام
واقعات اور اہم تاریخی حادثات کی جامع تالیف ہے۔ ثابت بن سنان اس کتاب پر
اکتفا ہے کہ وہ خود اور اُس کا باپ دونوں خلیفہ راضی باللہ کی خدمت میں رہے تھے
اور پھر اپنی نسبت فخر پر کرتا ہے کہ اُس نے خلیفہ مقتدر باللہ کے بیٹے خلیفہ مستنصر باللہ
اور بعد ازاں خلفائے مستنصر باللہ اور المظفر باللہ کے دربار میں طبابت کی خدمات انجام
دی تھیں ۳۱۱ھ میں دولت عباسیہ کے مشہور قدردان علم و فضل و رفیع بن خاقان
نے اُس کو ابن العزات کے شفا خانہ کی نگرانی پر مامور کیا +

اُس کی تصانیف میں صرف مذکورہ بالا ایک تاریخ ہی پائی جاتی ہے۔ اور اُس میں اُس نے اپنے کئی ایک اہم معالجات کا بھی ذکر کیا ہے جو وقتاً فوقتاً اُسے کرنے پڑتے مگر چونکہ اُن میں کوئی خاص دیکھی نہیں ہے۔ اس لئے اُن کے یہاں پر درج کرنے کی ضرورت نہیں۔ ثابت بن سنان نے ثلاثہ میں وفات پائی۔

(۶۷) ابوالحسن ثابت بن قرۃ حمرانی (حکیم)

یہ مذہباً صابئی یعنی ستارہ پرست تھا اور حران میں رہا کرتا۔ صابئی مذہب کے پابند وہ لوگ کہلاتے ہیں جو صائب موسوم بہ طاط کے پیرو ہیں۔ طاط حضرت ادویس علیہ السلام کا فرزند تھا۔

ثابت کے باپ کا نام قرۃ تھا۔ ابتدا میں ثابت اپنے وطن حران میں صرانی کا کام کیا کرتا۔ اُس کو محمد بن موسیٰ نے اپنی مصاحبت میں لے لیا جب محمد بن ملک روم پر حملہ کر کے بغداد واپس آ رہا تھا۔ حران میں ثابت قرۃ پر اُس کی نظر پڑی۔ چونکہ ثابت نہایت خوش بیان اور طلیق اللسان تھا۔ محمد بن موسیٰ نے اُسے اپنے ساتھ لے لیا۔ اور اپنے مگر میں رکھ کر اُس کو پڑھایا لکھایا۔ پھر اُس نے خلیفہ متعصف کے دربار میں بڑھ کر شمعین بھرتی کر دیا۔ ثابت بن قرۃ اپنی فہانت و لیاقت کے جوہر دکھا کر جلد جلد ترقی کرتا اور شاہی تقرب حاصل کرنے میں کامیاب ہوتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ اُس نے دربار میں بہت کچھ رشخ بڑھا لیا۔ اور مذہب صابئی کی ایک باضابطہ پیشوائی کا شہرہ بغداد میں سنگ بنیاد رکھا۔ حالانکہ دار الخلافہ میں پہلے مذہب صابئہ کا کوئی پیٹوا موجود نہ تھا۔ اور اسی وجہ سے اس مذہب کے پابند کچھ خاص امتیاز نہیں رکھتے تھے۔

ثابت بن قرۃ اپنے زمانہ کا بے مثل طبیب ہوا۔ فلسفہ و حکمت کی شاخوں میں بھی بے نظیر تھا۔ اسکی تصانیف نہایت عمدہ اور بڑے پائے کی ہیں اسکی خاص نسل اور خاندان میں بھی ایک گروہ علم و کمال ہیں اُس کا ہم رتبہ ہوا۔ ثابت بن قرۃ دور کی کوڑی لانے اور علمی مہارت میں بہت مشہور تھا۔ گردش آفتاب کی رصد (دیکھ بھال) میں اُس نے

برہمی بخت کو شش کر کے اپنی تحقیقات کے نتائج ایک کتاب میں فراہم کر دئے ہیں۔ اس میں
اُس نے سال شمسی کی مقدار اور اُن امور کا انکشاف کر دیا ہے جو اُس کو صدقات کے
ذریعہ آج شمسی کی جگہوں اور سال شمسی کی مقدار کے بابت معلوم ہوئے تھے۔ اس کتاب
میں ثابت بن قرقہ نے حرکت آفتاب کی مقدار اور اُسکی تبدیل کی صورت کا بھی ذکر کیا ہے۔
ثابت بن قرقہ منہرجم بڑا سطل درجہ کا تھا۔ اُس کی عبارت بعد وچسپاتی عربی زبان
میں اُس کے ترجمہ سب مترجموں پر فوقیت رکھتے ہیں۔ وہ نہر بانی اور دوسری کئی زبانیں
نہایت عمدہ جانتا تھا۔

قلیڈ مونیق باللہ لپنے بیٹے ابی العباس معتقد باللہ سے ناغزل ہوا اور اُس کو
اسطیقل بن بٹیل نامی ایک سردار کے گھر میں نظر بند کر کے احمد حاجب کو اُس کا محافظ
زمان خان قرار دیا۔ ابی العباس قید نہائی میں گھبراتا اور سخت پریشان رہتا تھا۔
اسطیقل بن بٹیل نے ثابت بن قرقہ سے درخواست کی کہ وہ ابی العباس کی طبیعت کا
ذریعہ بنے اور اُس کی مصاحبت قبول کرے۔ عبد اللہ بن اسلم نامی ایک مصاحب
پہلے سے ابی العباس کے پاس موجود تھا۔ مگر ثابت بن قرقہ کی آمد و رفت شروع ہوتے
ہی شہزادہ ابی العباس اس کے ساتھ کچھ ایسا مانوس ہوا کہ اس کی جدائی گوارا نہیں
کرتا تھا۔ ثابت بن قرقہ نے معمول رکھا کہ وہ دن میں تین وقت شہزادہ سے ملنے جاتا۔
اُس کو قدیم فلاسفہ کے حالات سُنانا۔ علمی و فطری مسائل اُس کے رو برو بیان کرنا۔
اور ہندسہ و نجوم کے متعلق علمی تقریر کیا کرتا۔ ان مشاغل نے ابی العباس کی معلومات
میں اضافہ کرنے کے علاوہ اُس کی دلچسپی بھی اپنی طرف کھینچی۔ اور وہ ثابت بن قرقہ
کی عزت و تکریم کرنے لگا۔ ابی العباس اس قید سے رہا ہوا تو اُس نے اپنے غلام
بزر سے کہا: "بذر سے کیا تم جانتے ہو کہ تمہارے بعد اور کس شخص نے مجھ کو معقول لفع
پونچایا ہے؟" بذر نے کہا: "حضور والا! وہ کون ہے؟" ابی العباس نے جواب
دیا: "وہ ثابت بن قرقہ ہے۔" چنانچہ ابی العباس معتقد باللہ کے لقب سے سندائے خلافت
ہوا تو اُس نے ثابت بن قرقہ کی قدر افزائی بھی خوب کی۔ اُس کو بہت سی جاگہ بخشی

اور اپنا اڑنا مقرب بنایا کہ دربار عام و خاص میں اُسے اپنے پاس بٹھایا کرتا تھا۔ حالانکہ دربار میں بڈر جیسا معزز سپہ سالار امیر اور وزیر کھڑا رہتا۔ مگر ثابت بن قرقہ بے تکلف خلیفہ کے پہلو میں بیٹھتا تھا۔

ایک دن ثابت بن قرقہ ایوان خلافت کے پائیں باغ "فردوس" میں خلیفہ معتضد کے ساتھ چہل قدمی کا لطف لے رہا تھا۔ خلیفہ ثابت کے ہاتھ پر سہارے کر چلتا تھا۔ مگر لڑکھانے کی طرح خلیفہ نے ثابت کے بازو پر سے اپنا ہاتھ جھٹک کر کھینچ لیا۔ ثابت اس حرکت سے سم گیا۔ کیونکہ معتضد باندہ بڑا بد مزاج اور یہودہ خلیفہ تھا۔ خلیفہ نے ہاتھ کھینچ کر ثابت سے کہا: "ابی الحسن! یہ ثابت کی کنیت ہے۔ خلیفہ خلوت میں اُس کی کنیت کے ساتھ اُسے مخاطب بناتا تھا۔ اور دربار میں اصلی نام کے ساتھ معاف کرنا! میں بھول گیا تھا۔ اور میں نے غلطی سے تمہارے بازو پر سہارے لیا۔ یہ بیجا حرکت تھی۔ کیونکہ علماء کا مرتبہ بہت بلند ہے۔ اُن کی شان میں ایسی گستاخی واجب نہیں۔" ثابت بن قرقہ کے بعض معالجات ایسے عجیب و غریب ہوئے جن کو فن طب کا معجزہ کہنا روا ہوگا۔ ازاں نجلہ اُس کا ایک مشہور معاملہ یہ ہے کہ ایک دن دربار خلافت میں جارہا تھا۔ بازار میں شور و غل کی آواز سن کر رگ گیا۔ اور کسی سے دریافت کئے بغیر بتایا کہ اس دکان میں جو قصاب بیٹھا کرتا تھا وہ مر گیا ہے۔ جو آدمی اُس جگہ موجود تھے ثابت بن قرقہ کی یہ بات کچھ سن کر حیران رہ گئے اور بولے: "ہاں جناب! فی الواقع وہ رات اچانک فوت ہو گیا۔ دن کو بالکل اچھا بھلا تھا۔" ثابت بن قرقہ نے کہا: "نہیں وہ مرا نہیں۔ مجھے اُس کے گھر لے چلو۔" غرضیکہ وہ قصاب کے گھر گیا۔ وہاں اُس کی لاش کو غسل و کفن دینے کی تیاری ہو رہی تھی اور عورتوں کا حلقہ ماتم بندھا تھا۔ ثابت بن قرقہ نے مستورات کو گریہ و زاری کرنے سے روک دیا۔ اور اُس نے کہا کہ فوراً کھجور کا جریرہ تیار کریں۔ پھر اپنے ایک غلام کو حکم دیا کہ قصاب کے ٹخنوں پر خوب ڈنڈے رسید کرے۔ اور خود اُس کی نبض دیکھنے لگا۔ ثابت بن قرقہ کا غلام مردہ قصاب کے ٹخنہ پر لکڑی مارتا رہا یہاں تک کہ حکیم نے اُس کو منع کر دیا۔ اور ایک پیالہ پانی کا منگوا کر اُس میں اپنے پاس

سے کچھ دوا ڈالی۔ بعد ازاں اُسے گھول کر قصاب کا منہ چیر۔ کہ وہ سارا پانی اُس کی خلق میں ڈال دیا۔ دوا خلق سے اترتے ہی۔ ایک شور مچ گیا کہ۔ طبیعت نے مردہ کو زندہ کر دیا ہے۔ مگر ثابت نے گھر کا دروازہ خوب مضبوط بند کر دیا اور خود بیمار کی چار دیواری میں مصروف ہو گیا۔ کچھ دیر میں قصاب نے آنکھ کھول دی۔ طبیعت اُسے خبر دینے پہنچا دیا۔ اور اُسے اٹھا کر بٹھایا۔ پھر ایک گھڑی اور اُس کے پاس بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہو گیا۔ گھر کے دروازہ پر خلیفہ کے چوہا بڑے جو اُس کی طلب میں آئے تھے۔ اور ایک دنیا طبیعت کے اس معجزہ مسیحائی کو دیکھنے کی خواہش سے اُٹھ آئی تھی۔ یوان خلافت تک آدمیوں کا ہجوم اُس کی سواری کو گھیرے رہا۔ جب دربار میں پہنچا تو خلیفہ نے سخت حیرت کے احوال دریافت کیا۔

”ثابت! یہ کیا مسیحائی ہے؟ میں نے سنا کہ تم نے مردہ کو زندہ کر لیا!“

”امیر المؤمنین! میں روز اسی راستہ سے دربار میں آتے ہوئے دیکھ کر ہٹا ہوا کہ وہ قصاب طبیعت کے کچھ پارچے ٹک چھڑک کر بکھایا کرتا تھا۔ پہلے تو اُس کی یہ گندہ حرکت مجھے سخت ناگوار معلوم ہوئی۔ اور پھر میں نے معلوم کیا کہ اس حماقت کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ایک دن اُس کو سخت سکتا کا مرض لاحق ہوگا۔ روزمرہ اُس کی عادت غور سے دیکھنے کے بعد میں نے یقین کیا کہ اب یہ ضرور سکتے کے مرض میں مبتلا ہوگا۔ چنانچہ میں نے گھر جا کر سکتے کی جرب دوا تیار کی اور اپنے پاس رکھ لی۔ تاکہ ضرورت کے وقت بلاتا ہوں اُس کا استعمال کرا سکوں۔ آج بازار میں آتے ہی رہنے پھٹنے کی صدائیں کر رہی تھیں کہ دیا کہ قصاب مر گیا۔ جو آدمی وہاں موجود تھے انہوں نے میرے قول کی تصدیق کی۔ میں نے قصاب کے گھر جا کر دیکھا تو اُس کی نبض کا پتا نہ تھا۔ وہ مردہ سا پڑا تھا۔ میں نے اُس کے ٹخنہ پر ضرب لگائی۔ اس طرح نبض حرکت میں آئی۔ پھر دوا پلا کر غذا کھلائی۔ اور اُسے سکتے کے مہلک مرض سے نجات لائی۔ آج رات کو وہ تیرہ گھنٹہ کا شور مچا رہا تھا۔ اور کل گھر سے نکل کر دستور اپنے کاروبار میں مصروف ہو سکیگا۔“

ثابت بن قرة کی ولادت مقام حران میں ہوئی۔ تاریخ ولادت روز پنجشنبہ ۲۱ صفر ۳۳۳ھ ہے۔ اور اُس نے ۷۷ سال کی عمر پا کر وفات پائی *
ثابت بن قرة کے شاگرد بکثرت تھے۔ مگر ”عیسیٰ بن اُسید“ اُن میں سب سے ممتاز تھا۔ یہ حکیم مذہبنا عیسائی تھا۔ اُس نے اپنے بزرگ استاد ثابت بن قرة کے سامنے کئی نفیس کتابیں سریانی زبان سے عربی میں ترجمہ کیں۔ خود اس کی تصنیف سے ایک کتاب پائی جاتی ہے۔ جس کا نام ”جوابات ثابت برسوالات عیسیٰ بن اُسید“ ہے *
ثابت بن قرة کے حکمت امیز اقوال میں سے ایک قول یہ ہے :-

”بڑے آدمی کے لئے حسیک زیادہ نقصان رساں اُترتا ہے کہ اُس کے پاس کوئی اعلیٰ درجہ کا یا درجہ اولیٰ درجہ کا ہو۔ کیونکہ عہدہ غذا پائیکا تو حد سے زیادہ کھا کر بیماری کا بذت بنیکا۔ اور حسیک کثیر کم ہو کر زیادہ کھو کر جلد ترشیا پھوس ہو جائیکا۔“
اُسی کا قول ہے :- ”جسم کا آرام کم کھانے پر۔ نفس کی راحت کم گناہ کرنے پر۔ قلب کی آسائش کم فکر کرنے پر۔ اور زبان کی راحت تھوڑی باتیں کرنے پر منحصر ہے۔“
تصانیف :- ثابت بن قرة حرانی کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

(۱) پتارکن بسبب بنتے ہیں۔ اور اُس کے (۹۱) مابعد الطبیعت کے شوق علم پیدا کرنے

والے مسائل *

متعلق طبی مسائل *

(۱۰) کتاب سونسطائی حکماء کی غلطیاں *

(۲) کتاب در بیان نبض *

(۱۱) کتاب مراتب علوم *

(۳) کتاب درج مغاہل و فقرس *

(۱۲) کتاب اس شخص کے رویوں پر نفس

(۴) کتاب باریئیس کے اصول *

کو مزاج کہتا ہے *

(۵) کتاب انالوطیقیا سے اول کے اصول *

(۱۳) جالیئوس کی کتاب ادویہ مفردہ۔ کہہ دوا *

(۶) اختصار المنطق یعنی طوبیقا (تصورات)

(۱۴) جالیئوس کی کتاب مرہ سولہ کے سولہ *

کے محفوظ نوادر *

(۱۵) جالیئوس کی کتاب سور المزاج مختلف

(۷) کتاب سمندر کا پانی کھار اکیوں ہوا *

کے ضروری مسائل *

(۸) کتاب مابعد الطبیعت کا مختصر *

(۲۸) کتاب العمل بالکرمہ *	(۱۶) جالینوس کی کتاب الامراض الحادة
(۲۹) مقالہ یا گروہ میں پیدا ہونے والی	کے ضروری مسائل +
پتھری پر ایک ہیضہ کتاب لکھی ہے *	(۱۷) جالینوس کی کتاب تشریح الرحم کے
(۳۰) کتاب اُس سفیدی کے بیان میں جو	مسائل کا انتخاب +
بدن پر نمایاں ہوتی ہیں *	(۱۸) جالینوس کی کتاب سات ماہیں پیدا
(۳۱) کتاب اس بیان میں کہ طیبہ کو مرض	ہونے والے بچوں کا اقتباس +
سے کس طرح کے سوا لگ کر ناپا جائیں *	(۱۹) جالینوس کی کتاب میں فن طب کی
(۳۲) کتاب سومراج مختلف *	شرافت پر جو بحث کی گئی ہے اسکی تحقیق +
(۳۳) کتاب تدبیر امراض حادہ *	(۲۰) کتاب اصناف الامراض +
(۳۴) رسالہ جلدی و خصبہ *	(۲۱) کتاب تسہیل الجعظی +
(۳۵) جالینوس کی کتاب البصل الصغیر کا اختصار	(۲۲) کتاب المدخل الی الجعظی +
(۳۶) کتاب گول لمبوتری چیز کو کاٹنے کے	(۲۳) جعظی کی تسہیل پر ایک بڑی کتاب جو
بیان میں +	نا تمام ہے۔ یہ کتاب اپنے موضوع
(۳۷) کتاب الوسیقی *	میں بہترین کتب کی جاسکتی ہے +
(۳۸) رسالہ بنام علی بن یحییٰ مخم۔ اس میں	(۲۴) کتاب ان وفقات کے بیان میں جو
ثابت بن قرقہ نے علم موسیقی کے ابواب	دو متضاد شریانوں کی دو حرکتوں کے
بحکم صاحب تصنیف کے ثبت کئے ہیں *	مابین ہوا کرتے ہیں۔ اسکے وقت لے ہیں *
(۳۹) رسالہ اپنے کسی بھائی کے نام پر بھی	(۲۵) جالینوس کی کتاب القصد کے جوامع +
ابواب موسیقی پر حسب ذرا لکھا گیا ہے	(۲۶) تفسیر جالینوس کے جوامع جو اس نے
(۴۰) کتاب ان اعمال و مسائل کے بیان میں	بقراط کی کتاب آپ ہوائے مالک
جو کسی خط مستقیم کے دو خطوں پر	پر لکھی تھی +
واقع ہونے کی حالت میں واجب ہیں *	(۲۷) کتاب وجع مفاصل اور نفوس کے بیان
(۴۱) اسی بارہ میں ایک در مقالہ بھی ہے	میں۔ اس کا ایک مقالہ ہے +

- (۴۶) کتاب مثلث قائم الزوایا کے بیان میں
- (۴۷) کتاب اعداد متحابہ کے بیان میں
- (۴۸) کتاب در بیان شکل قطع
- (۴۹) کتاب حرکت فلک کے باب میں
- (۵۰) قرآبادین موسوم بہ ذخیرہ
- (۵۱) احمد بن الطیب کے رسالہ کا جواب
- (۵۲) کتاب اس میں قیاس کی اشکال میں
- نقیر کا بیان ہے
- (۵۳) کتاب اس میں افلاک کی ترکیب انکی
- پیدائش - تعداد - اور ان کے حرکات
- کی بحثوں کا بیان ہے
- (۵۴) رسالہ صانیوں کے مذہب پر
- (۵۵) کتاب تقسیم زمین کے بارہ میں
- (۵۶) کتاب الہیئت
- (۵۷) کتاب در علم اخلاق
- (۵۸) کتاب مقدمات اقلیدس
- (۵۹) کتاب اشکال اقلیدس
- (۶۰) کتاب اشکال مجسطی
- (۶۱) کتاب ہندی مسائل کے استخراج میں
- (۶۲) کتاب اس بارہ میں کہ چاند کی رویت
- سمت جنوب میں ہوتی ہے
- (۶۳) کتاب جدولوں سے رویت ہلال
- کے ذکر میں
- (۶۴) رسالہ سال شمسی کے ذکر میں
- (۶۵) فلک البروج کی حرکت میں ورننگ
- توسط - اور سرعت کے بیان میں
- ایک بسیط کتاب - اس میں دکھایا
- ہے کہ اس حرکت کی سمتی - اس کا
- اعتدال - اور اس کی تیزی کے
- اسباب وہ مواضع ہیں جہاں بروج
- کا مقرر ہے اور وہ جگہیں مرکز فلک
- سے خارج ہیں
- (۶۶) مقالہ اس صفراء کے بیان میں جو کہ
- بدن کو لاحق ہوتا ہے اس میں صفراء
- مذکور کی قسمیں - اس کے اسباب اور
- علاج بھی بیان کئے ہیں
- (۶۷) کتاب الخاصۃ اس میں فن طب کے
- شریف ہوئے پر دلائل قائم کئے ہیں
- (۶۸) کتاب تدبیر الصحتہ
- (۶۹) کتاب حساب نجوم
- (۷۰) ایک رسالہ اس بیان میں کہ ہندی
- علامتوں سے صحیح تدعا سمجھنے کی کیا
- تدبیر واجب ہے - اس میں تمام وہ
- مشاہدات درج کئے ہیں - جو خود
- ثابت بن قرقہ اور موسیٰ بن شاہر کے
- دونوں ہندس بیٹوں احمد و محمد

(۶۳) جالینوس کی کتاب ایام البخران کا اختصار +	نے رصد اجرام سماوی کے دوران میں مشاہدہ کئے +
(۶۴) کتاب ان امور کے بیان میں جن کو ثاؤن فیلسوف و ہیثان سورج و چاند گرہن کے حسابات کا نظر انداز کر گیا تھا +	(۶۵) کتاب البصر والبصیرۃ۔ یہ امر اصرح ثم اور ان کے معالجات پر ہر کتاب (۶۸) کتاب در بیان حرکت اور اسکے قطر کے (۶۹) کتاب علت چاند گرہن سورج گرہن کے بیان میں۔ یہ کتاب نامتام رہی کیونکہ ثابت بن قرۃ کا اس کے تکرار سے پہلے انتقال ہو گیا +
(۷۰) کتاب اجناس ادویہ جن میں ان کی تقسیم ہوتی ہے۔ یہ کتاب مریانی زبان میں لکھی تھی +	(۷۱) کتاب در بیان مساحت شکل سطح (۷۲) جالینوس کی کتاب ادویہ تنقیہ کے جوایع (اہم مسائل) +
(۷۳) کتاب اقسام اوزان ادویہ یہ بھی مریانی زبان میں ہے +	(۷۴) جالینوس کی کتاب غصائے لطیفہ کے جوایع +
(۷۵) مقالہ مسائل جبر و مقابلہ کی بنیاد پر +	اور ان کے علاوہ بہت سی اور کتابیں اور رسائل مختلف علوم و فنون پر تالیفات تصنیف کئے جن کی تفصیل موجب تطویل ہوگی۔ ہم نے صرف طبی تالیفات اور بعض دیگر مفید کتابوں کا ذکر کر دیا ہے +

(۶۸) ابوالحسن حرانی (حکیم)

ابوالحسن کنیت۔ ثابت نام۔ ابراہیم بن زہرون کا بیٹا۔ مقام حران کا باشندہ بڑی سوجھ بوجھ والا فاضل طبیب۔ نہایت ذی علم۔ اور اپنے فن میں کامل اکمل تھے۔ بہت شفا کا وصف خدا داد پایا تھا۔ طب کے بہت سے مخفی راز اُس پر فاش ہو گئے۔ مگر باوجود ان سب خوبیوں کے اُس میں ایکسا عیب بھی تھا۔ جو ان سب پر فائق تھا۔ وہ یہ کہ اُسے جو اچھی چیز معلوم ہوتی دوسرے کو مشکل سے بتاتا تھا

ابن بطلان طبیب نے ایک مقالہ اس بارہ میں لکھا ہے کہ قدیم زمانہ کے اطباء جن امراض میں گرم دوائیں استعمال کراتے تھے اُن کا علاج سرد دواؤں سے کرنے کی بنیاد کن ماہر ان فن نے ڈالی۔ اس مقالہ میں ابن بطلان نے ابو الحسن جرجانی کا ایک مفید قصہ لکھا ہے جو حسب ذیل ہے۔

وزیر ابوطاہر بن بقیۃ ایک بار سخت بیمار ہوا۔ وزیر کا گھر دریائے جہلم کے کنارہ پر پڑنے کے نزدیک واقع تھا۔ اُسے سسکتے کامرض لاحق ہوا۔ امیر غزّ الدولہ بختیار وزیر ابوطاہر کی بیماری کا حال سُن کر درباری اطباء کے ہمراہ خود اُس کو دیکھنے آیا۔ امیر کے ساتھ جتنے طبیب تھے سب کی رائے متفق ہو گئی کہ وزیر ابوطاہر فوت ہو گیا ہے۔ مگر ابوالحسن نے آگے بڑھ کر امیر سے کہا۔ اعلیٰ حضرت! اگر وزیر مر گیا ہے تو اس کو کیا تکلیف محسوس ہوگی۔ آپ اجازت دیں تو میں اس کی فصد کھول دوں۔ نفع ہوا تو بیمار نہ مرتو چکا ہے۔ فصد سے نقصان ہی کیا ہوگا! امیر نے فرمایا۔ اچھا جو تدبیر تم کو مناسب معلوم ہو اُسے کرو۔ ابوالحسن نے فوراً وزیر کی فصد کھول دی۔ پہلے تو فصد سے حضور اقصیٰ خون برآمد ہوا۔ مگر رفتہ رفتہ اخیر میں بافراط خون نکلا۔ جب خون بہنا شروع ہوا اُس وقت وزیر نے آنکھیں کھول دیں۔ اور وہ اچھا ہو گیا۔ ابن بطلان کہتا ہے کہ پھر میں نے تنہائی میں ابوالحسن سے اس ناور علاج کی پوری تفصیل دریافت کی سگرا اُس نے حسب معمول بخل سے کام لیا اور بڑی دیر کے بعد کہا تو یہ کہا کہ ہر موسم بہار شروع ہوتے ہی وزیر کے منصہ کی رگیں بہت خون ہستفراغ کیا کرتی تھیں۔ اس سال وہ خون رگ گیا اور اُسی کا اثر یہ تھا کہ اُس کو سسکتہ لاحق ہو گیا۔ فصد کھولتے ہی جتنا فاسد خون جمع تھا نکل چکا تو مرلیض کی طبیعت رو براہ آگئی اور وہ موت کے منہ سے بچ گیا۔

ابوالحسن کی صداقت کا ایک قصہ اور بھی قابل ذکر تھا۔ سلطان عضد الدولہ بن یوہو یلمی بغداد میں آیا۔ تو ہمال تمام وزیر و امیر اُس کے دربار میں بار بار ہوتے وہیں اطباء کی جماعت بھی اندریں گزرنے اور اظہار طاعت و مبارکباد کا

فرض ادا کرنے کے لئے اُس کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ ابو الحسن خراسانی۔ اور تان بن ثابت
 دو نو ممتاز طبیب اور نہایت سن رسیدہ و تجربہ کار بھی اُس کے حضور میں گئے عضد الدولہ
 کو معلوم ہوا کہ یہ بغداد کے سربراہ اور وہ اور تجربہ کار طبیب ہیں۔ اُس نے اُن کی عزت و
 حرمت کی۔ مگر کہا کہ ہم بفضل خدا تندرست ہیں اور ہمیں کوئی ضرورت طبی مشورہ کی
 ملازم رکھنے کی نہیں۔ اُس کے یوں کہنے سے یہ اطباء سخت شرمندہ ہوئے اور دربار
 سے بے نیل مرام واپس آئے۔ مگر آکر تان بن ثابت نے ابو الحسن سے کہا کہ افسوس
 ہے کہ یہ شیر (عضد الدولہ) ہم کو بھی اپنا شکار بنانے لگا۔ حالانکہ بغداد میں ہماری جفاکشی
 طبابت کا سکہ چم رہا ہے۔ ہمیں اس کو رام کرنے کی تدبیر کرنا چاہئے۔ ابو الحسن نے
 کہا: میری سمجھ میں تو کچھ آتا نہیں۔ اگر تم کوئی تدبیر کر سکتے ہو تو کرو۔ تان نے
 جواب دیا: اچھا اب پھر دربار میں چلیں تو موقع دیکھ کر کوئی تدبیر کر سکیں۔ چنانچہ
 دو نو حکیم دربار شاہی میں حاضر ہوئے۔ اور دعا، شفا کے بعد تان نے سلطان
 عضد الدولہ سے کہا: فللہ! ہم لوگ طبیب ہیں۔ اور طبیب کا صرف ہی کام یہ
 کہ وہ بیماروں کا علاج کرے بلکہ تندرستوں کی تندرستی قائم رکھنے کا اہتمام بھی
 طبیب پر فرض ہے اور حضور والا کی تندرستی کا تحفظ سب باتوں پر مقدم ہے۔ اس
 لئے دربار کو ہماری خدمات سے چارہ نہیں۔ عضد الدولہ کو اُس کی بات بہت پسند
 آئی اور اُس نے ان دو نو اطباء کا سالانہ وظیفہ مقرر کر دیا۔

ابو الحسن عضد الدولہ کی حالت کو کچھ دن غور سے دیکھتا رہا۔ وہ اُس کی خوراک
 لباس۔ طرز معاشرت اور ہر ایک بات کو جانچتا تھا۔ چند روز بعد وہ دربار میں آئے
 سے ٹوک گیا۔ بعض گہرے دوستوں نے اس ترک خدمت کا سبب دریافت کیا۔
 پہلے تو اُس نے کچھ نہیں بتایا۔ مگر اخیر میں بہت اصرار پر کہا کہ سلطان یہاں سے اپنے
 لُٹ واپس چائیکا اور پھر وہاں سے بغداد آکر فتور عقل دیوانگی میں مبتلا ہو گا۔
 چونکہ اس آفت کا انیقینی ہے لہذا میں نہیں چاہتا کہ اس کا علاج رہوں۔ اور اس
 خرابی کا ذمہ وار ہوں۔ اور ابو الحسن کی یہ پیشینگوئی بالکل ٹھیک آجری ہے۔

سلطان کے حاجب کبیر کا ایک غلام تھا۔ حاجب اُس غلام سے بیحد محبت کرتا تھا۔ ایک دن حاجب نے ملک کے معزز اراکین سلطنت کی دعوت کا سامان کیا۔ وہ سامان دعوت میں غلام سے مدد لیتا تھا۔ اتفاق کی بات دعوت سے ایک دن قبل غلام کو سخت بخار آگیا۔ حاجب نے ابوالحسنؑ کو بلوا کر کہا: "میرے غلام کا علاج کرو اور اس کو تندرست کرو ورنہ کل یہ میری خدمت ادا کر سکے۔ تم کو نہایت وافر انعام دینگا، ابوالحسنؑ نے جواب دیا: "جناب عالی! یہ ممکن ہے کہ آپ کا غلام آج ہی تندرست ہو جائے اور کل آپ کا کام کر سکے۔ لیکن اگر آپ اس کو چھوڑ دیں اور بیماری کی مدت طبعی طور پر گزرنے کے بعد اس کی صحت کا انتظار کریں تو یہ اچھا ہوگا۔ ورنہ میں اس کی کج روک تھام کر لوں گا۔ یہ کل تندرست ہو جائیگا۔ مگر ایک سال بعد اس کو پھر بھی بیمار ہونا لاحق ہوگی اور اُس وقت ہزار علاج بھی سودمند نہ ہوں گے۔"

حاجب نے خیال کیا کہ ابوالحسنؑ آئندہ سال میں بیماری کا دورہ ہونے کی نسبت یونہی کہتا ہے۔ اور ہوا بھی تو پھر علاج ہو سکتا ہے۔ لہذا اُس نے حکم دیا: "خیر۔ میں چاہتا ہوں کہ کل وہ کام کرنے کے قابل ہو سکے۔ اور آئندہ سال کا خدا مالک سکے۔" ابوالحسنؑ نے علاج کیا اور غلام کو اُسی دن آرام ہو گیا۔ دوسرے روز وہ اپنے آقا کے ساتھ دعوت کے کاروبار میں مصروف نظر آتا تھا۔ پھر سال بھر وہ بالکل اچھا رہا اور اُس کے بعد بیکار سخت تپ میں مبتلا ہوا۔ سات دن بخار میں غافل پڑا رہا اور آنکھوں میں دن فوٹ ہو گیا۔

حاجب کو اس واقعہ سے ابوالحسنؑ کا بہت عقیدہ ہو گیا اور اُس نے ابوالحسنؑ کی عزت و حرمت پہلے سے دوچند کر دی۔ ابوالحسنؑ کی یہ تشخیص حذاقتِ طبیبہ کا ایک مجرہ مانی جاتی تھی۔

ابوالحسنؑ جراثیمی ۳۶۵ء میں بمقام بغداد فوت ہوا۔ تاریخ وفات ۱۱ ذی القعدہ تھی۔ اُس کی ولادت ۳۵۲ء میں بمقام برقہ ہوئی تھی۔
تضانیف: ابوالحسنؑ جراثیمی کی تصانیف میں صرف دو کتابیں پائی گئی ہیں۔

ایک تو یوحنا بن سرائیوں کی قراہدین کے چند مقالات کی اصلاح پر ہے۔ اور دوسری کتاب میں اُن چند سوالات کے جواب قلمبند کئے ہیں اُس سے دریافت کئے گئے تھے۔

(۶۹) ابوالحسن (حکیم)

ابوالحسن عبدالرحمن بن خلف بن عساکر دارمی۔ اس نے جالینوس کی اکثر کتابیں پڑھی تو جو اور محنت کے ساتھ ابن البقوش سے پڑھی کتبیں۔ ہندسہ اور منطق وغیرہ علوم و فنون کو بھی چل کیا تھا۔ زبانِ دال و ادیب تھا۔ عبارت نہایت بلیغ لکھا کرتا۔ طبی تجربات اور معالجات میں طبیعت موزون پائی تھی۔ اس نے بہت سے لطیف کام اور باریک دستکاریوں میں بھی نام پایا ہے۔

(۷۰) ابوالحسن (حکیم)

ابوالحسن کنیت۔ علی بن سلیمان الزہراوی نام۔ علم العدد اور ہندسہ کا عالم اور طب میں بھی اچھا دخل رکھتا تھا۔ اُس نے بہت سے علوم ریاضیہ کی تفصیل اپنی لقا میں مسند بن احمد الجیطلی سے کی تھی۔ اور مدت تک اُس کی صحبت سے مستفید ہوا۔ ابوالحسن کی تصانیف میں صرف ایک کتاب ہے۔ اس کا نام در کتاب الارکان ہے اور یہ زبان کے طریق پر المعاملات کے متعلق لکھی گئی ہے۔

(۷۱) ابوالحسن بن کشرایا (حکیم)

عالم مشہور۔ صاحب فضیلت۔ اور اپنے فن میں کامل طبیب تھا۔ علاج میں خوب ہاتھ بیٹھا تھا۔ آئیر سیف الدولہ بن حمدان کی خدمت میں رہا۔ جس وقت سیف الدولہ نے بیمارستان بنوایا اور اُسے اپنے نام سے موسوم کیا۔ ابوالحسن بن کشرایا کو اس شفاخانہ کا طبیب مقرر کیا اور اُس کے اعزاز و مشاہرہ کو مزید کر دیا۔ ابوالحسن بن کشرایا میں یہ عادت تھی کہ دوسرے اطباء پر غالب آنے کی

بڑی خواہش رکھتا۔ جہاں کوئی طبیب اس سے ملا اور اس نے اس کوئی نہ کوئی مشکل علمی سوال کر کے اسے بند کر دیا۔ یا اس پر کوئی ایسا اعتراض جڑ دیا کہ وہ شرما کر رہ گیا۔ اس کا ایک راہب بھائی تھا جس کو ایک نہایت عمدہ دوا حقنہ کی معلوم تھی۔ سخت گرم اور تیز مواد کو لکالنے میں اس کا حقنہ بیکار گر پایا جاتا تھا۔ اسی لئے وہ صاحب الحقنہ کے نام سے مشہور تھا۔

ابن کثیر ایک ستان بن ثابت بن قرقہ کا شاگرد اور اس کے ارشد و بہترین تلامذہ میں سے تھا۔ اس کی تصانیف میں ایک قراہین جس کا نام ”الحادی“ ہے بہت عمدہ کتاب ہے۔ اور ایک دوسری قراہین اس نے کسی خاص شخص کی فرائض سے لکھ کر اسی کے نام سے موسوم کر دی تھی۔

(۷۲) ابوالحسن بن ہبۃ اللہ بن المؤمل (حکیم)

نہربا عیسائی اور اصل میں مقام ”الخطیرہ“ کا رہنے والا تھا۔ مگر بعد میں توبہ کی بود باش اختیار کر لی۔ اس کا نام ”مرشش“ بھی تھا اور یہ چرچ (گر جا) کا نام ہے۔ عیسائی مذہب کے پیروں پر ہنسنا دیکھتے وقت تبرک اپنے لڑکوں کا نام کسی دلی کے نام پر رکھ دیتے ہیں۔

ابوالحسن فاضل طبیب تھا۔ خلیفہ ناصر الدین کی خدمت میں رہا اور بہت کچھ عزت و دولت حاصل کی۔ غریبی ادب کا اچھا ماہر۔ اور حکمت و فلسفہ کا زبردست عالم تھا۔ مزاج میں کچھ اگڑ۔ غور۔ اور حماقت بھی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ بدرمزا جی حد کمال کو پہنچی ہوئی تھی جس سے بسا اوقات سخت ظلم کا مرتکب ہو جاتا۔

۱۱۹۹ھ میں بمقام بغداد فوت ہوا۔ اور وہیں عیسائیوں کی خانقاہوں میں دفن کیا گیا۔

(۷۳) ابوالحسن بن عبد اللہ بن علی (حکیم)

خلیفہ ملطبع بن عباسی کا طبیب خاص اور اس کا بیٹا محمد بن عبد اللہ بن علی تھا۔

ایک طرح یوں کننا صحیح ہو گا کہ خلیفہ بالکل اُس کی مصطفیٰ میں تھا۔ جو چاہتا اُس سے منوالیتا۔ اور کسی بات میں ذرا بھی خلیفہ سے نہیں دیتا تھا۔ خلیفہ نے اپنے بیچ کے خاص منشی ابو محمد صالحی کو موقوف کر دیا تو اسی عمر بن عبد اللہ طیب نے اُس کی جگہ اپنا آوردہ ابی سعید وہب بن ابراہیم مقرر کر دیا *

ابی سعید وہب بن ابراہیم خلیفہ طلحہ اللہ کے عہد تک برابر اس مناصب پر برقرار رہا۔ مگر خلیفہ مذکور نے کسی سبب سے ناخوش ہو کر اُسے قید کر دیا۔ پھر وقت سپہ سالار امیر مختار اور امیر عہد الدولہ خلیجی بغداد میں آئے اور دار الخلافہ کو فتح کر کے اُس میں داخل ہوئے۔ اُس وقت خلیفہ طلحہ اللہ تو بندہ اسے بھاگ گیا۔ اور وہ وہب بن ابراہیم مع دیگر قیدیوں کے جیل کے دواڑے ٹوٹے ہی اُس نکل کر آزاد ہو گیا *

(۷۴) ابوالخکم (طیب)

یہ طیب عیسائی المذہب پر قسم کے علاج اور دویہ کا اچھا ماہر تھا۔ یہ بھی امیر معاویہ کا طبیب تھا۔ اور ذہن انثال کی طرح اُن کی فراموشی دوا میں بناتے ہیں۔ شاق تھا۔ اُس نے ایک سو برس سے زیادہ عمر پائی۔ عبد الملک ابن مروان کے عہد حکومت تک دربار بنی انیس میں اپنی خدمت انجام دیتا رہا۔ عبد الملک کو مرض الموت لاحق ہوا تو ابوالخکم ہی اُس کا معالج تھا۔ طیب مذکور نے عبد الملک کو پانی پینے کی تابعدار کر دی تھی اور صاف کہہ دیا تھا کہ مرض کا مادہ پختہ ہو جانے سے پہلے تم نے پانی پیا تو جان کی خیر نہیں۔ چنانچہ عبد الملک نے ۲۰ دن صبر کیا۔ لیکن تیسرے دن اُس کا ولی عہد ولید بن عبد الملک ابن مروان باپ کی مزاج پرسی کو آیا اُس کا چہرہ اس خیال سے شگفتہ تھا کہ باپ کے مرتے ہی تخت و تاج کا مالک ہونگا۔ عبد الملک فرزند کے بشارت سے اُس کا ولی مدعا تاڑ گیا۔ اور اُسے اس قدر صدمہ ہوا کہ فوراً پانی شکر کر لی اور جان دے دی *

(۷۵) ابوالحکم بن غلند (حکیم)

اشبیلیہ میں پیدا ہوا اور وہیں نشوونما پائی۔ ادیب و شاعر اعلیٰ درجہ کا تھا۔
 قرن طیب میں دستگاہ کامل رکھتا تھا۔ چال چلن نہایت اچھا تھا۔ حلیف المنصور کا
 درباری طبیب اور اُس کے حضور میں معزز و صاحبِ رسوخ رہا۔ جب المنصور ۵۵۵ھ
 میں سریرِ آرا سے جہانباہی ہوا تو وہ ابن غلند کو اشبیلیہ سے اپنے ہمراہ دارالخلافہ
 مراکش میں لیتا آیا۔ ابن غلند بہت سی کتابوں کا مصنف ہے۔ اور وہ مراکش کے
 دو خطوط عربی۔ اور سریرِ بری بہت اچھے لکھ سکتا تھا۔ اُس نے مراکش میں وفات
 پائی اور وہیں مدفون ہوا۔

(۷۶) ابوالحکم (حکیم)

شیخ حکیم ابوالحکم عبید اللہ بن مظفر بن عبد اللہ ابی اہل الاندلسی۔ لکھنے کی علوم حکمیہ
 میں فاضل اور بے مثل ادیب و شاعر تھا۔ طب میں بھی نہایت اعلیٰ درجہ کی دستگاہ
 حاصل تھی۔ بذلہ نسخ اور ظریف الطبع واقع ہوا تھا۔ اس کی نظم میں ہزلیات کا حصہ نادر
 ہے۔ مے خوار تھا اور سخت بدست رہا کرتا تھا۔ موسیقی اچھی جانتا اور باجے وغیرہ
 بجانے اور گانے میں ماہر تھا۔

ابوالحکم دمشق کے بازار ”جیرون“ میں ایک دکان پر بیٹھ کر طب کیا کرتا تھا۔
 مکان سکونت اللبادین کے محلہ میں تھا۔ دمشق کے رئیس خاندان بنی الصوفی کی مدد
 میں اس کے ہت سے اشعار پائے جاتے ہیں۔ ابوالحکم نے بغداد اور بصرہ کی
 سیاحت کی تھی۔ مگر ان مقامات سے واپس آکر مستقل سکونت شہر دمشق (شام)
 میں اختیار کی اور اخیر وقت تک وہیں رہا۔ اور ۵۷۴ھ میں دمشق ہی میں فوت
 ہو گیا۔ اُس کی اپنے معاصر شعراء سے چشمک تھی۔ اور جانبین سے خوب آجوبازی عمل میں
 آیا کرتی تھی۔ خصوصاً دمشق کے نامور شاعر ”عقلہ“ نے ابوالحکم کی بہت سخت جھوکی ہے۔

ابو الحکم کی تصانیف میں صرف اُس کا ایک دیوان اشعار ہے اور کوئی علمی کتاب
اُس نے لکھی ہی نہیں *

(۷۷) ابوالخطاب (حکیم)

عبد بن محمد بن ابی طالب۔ بغداد کا رہنے والا۔ سعید بن ہریرہ اللہ کا شاگرد علم طب
اور معالجات میں سرسرا آورہ تھا۔ زبان دانی میں کمزور تھا عربی عبارت پڑھتے ہوئے
غلطیاں ہوتی کرتا۔ اس کی تصنیف فن طب میں کتاب الغفال نامی ۶۳ مقالات
کی کتاب ہے۔ اس میں طب کے علمی مسائل اور عملی طریقے سمجھال و جواب کے طور
پر درج کئے ہیں *

ابوالخیر حسن بن سوار۔ دیکھو ابن الخمار کا بیان

(۷۸) ابوالفضل (حکیم)

آئینہ بن عبد العزیز بن ابی الفضل۔ اندلس کے مشرقی حصہ کے شہر ڈانیہ کا
رہنے والا علم طب اور دیگر علوم کا زبردست فاضل تھا۔ اس کی تصانیف نہایت مشہور
اور اس کے کارنامے ہر زبان پر مذکور ہیں۔ فن طب میں اس نے ۱۰۶ ج ایا کر کوئی
طیب اس کی گرد کو بھی نہیں پاسکتا۔ آذہ اور عربی زبان دانی میں بے مثل تھا۔
علم ریاضی اور موسیقی کا ماہر فن مانا گیا ہے۔ خود کے بچانے میں کیتا سے وقت بدلہ لیج
نوش کلام اور نازک خیال شاعر تھا۔ اپنے وطن اندلس سے مدد کی سیاحت کو گیا۔
اور مدت تک پائے تخت قابرہ میں مقیم رہ کر پھر اندلس میں واپس آیا۔ وہ ۸۵۰ھ
میں مصر کے اندر داخل ہوا تھا۔ اور جس زمانہ میں وہ اسکندریہ میں رہتا تھا وہاں
کے حاکم امیر افضل سپہ سالار نے ایک عرصہ تک قید رکھا۔ اس کے قید کئے جانے کی
وجہ یہ تھی کہ بندر گاہ اسکندریہ کے نزدیک ایک جہاز جس پر تائبانہ بار تھا سمندر میں
ڈوب گیا۔ ابوالفضل کو معلوم ہوا کہ جہان کے بابک سخت پریشان ہیں اور اپنے مال

کے تلف ہونے پر غموم۔ کیونکہ جہاں وہ جہاز ڈوبا تھا۔ پانی بہت گہرا تھا اور اُس کو دوبارہ تیرا لینے کی کوئی تدبیر نہیں بن آتی تھی۔ اُس نے غور کرنا شروع کیا کہ کیونکر یہ مشکل حل کرے۔ آخر اُس کا نگہ رُش دماغ ایک تدبیر چمک اُٹھی۔ اور اُس نے سپہ سالار افضل کے پاس جا کر دعوے کیا کہ اگر اُس کی حسب ہدایت آلات و اسباب ہتیا کر دئے جائیں تو غرق شدہ جہاز کو مع اُس سامان کے جو اُس کے اندر بھرا ہے پانی پر تیرا لائے گا۔ افضل بہت ہی خوش ہوا اور اُس نے کثیر رقم قرض لیکر ابی الصلت کی ہدایت کے موافق حملہ سامان ہتیا کر دیا۔ جب ہر چیز تیار ہو گئی تو ابی الصلت تین چار جہازوں پر حملہ سامان بار کے سمندر میں اُس مقام پر لے گیا جہاں وہ جہاز ڈوبا تھا۔ مستحکم ریشمی رسیدوں میں جو خود بخود پلٹنے والی آہنی چرخوں پر لپیٹی تھیں نولادی اُنکڑے باندھ کر انہیں پانی میں لٹکایا اور خطہ خوروں کو مقرر کیا کہ غرق شدہ جہاز کو ان رسیدوں میں باندھ دیں۔ پھر ریشمی کو حرکت دی۔ اور چرخیاں آہستہ آہستہ رسی کو ہمارے پلٹنے لگیں۔ جس قدر رسی پٹتی جاتی تھی۔ ڈوبا ہوا جہاز ابھرتا آتا تھا۔ اور خلقت یہ بے نظیر کارنامہ دیکھ کر مسرت کے نعرے بلند کرتی تھی۔ مگر اتفاق کی بات کہ جب جہاز پانی کی سطح کے اس قدر قریب آ گیا کہ گویا وہ تیرا ہی لیا گیا ہے تو یکایک رستیاں ٹوٹ گئیں اور وہ پھر سمندر کی تہ میں چلا گیا۔ بلکہ وہ جہازات جو اُس کے نکالنے میں مصروف تھے اُن کو بھی اس اچانک صدمے بمشکل بچایا جاسکا۔

سپہ سالار امیر افضل اس ناکامی کی وجہ سے ابی الصلت کا دشمن ہو گیا۔ کیونکہ اُس نے آلات وغیرہ کی تیاری میں قرض لے کر روپیہ خرچ کیا تھا اور وہ سب اس طرح ضائع گیا۔ اُس نے ابی الصلت کو قید کر دیا اور کہا کہ یا تو مصارف اپنے پاس سے ادا کرے ورنہ قید میں پڑا ہوا سڑتا رہے۔ مدت تک ابی الصلت قید خانہ میں پڑا رہا۔ روپیہ اُس کے پاس کہاں تھا کہ ڈنڈ بھرتا۔ جب ایک عرصہ گزر گیا تو شہر کے کسی معزز امیر نے حاکم سے ابی الصلت کے بارہ میں سفارش کی اور اُس کو رہائی دلا دی۔ اسکندر یہ کی قید سے چھوٹ کر ابی الصلت نے مصر کی سیاحت میں کچھ دن

بُسر کئے اور پھر آندکس واپس گیا۔ ابھی وہ اٹھائے راہ ہی میں تھا کہ شہر الہمدیہ میں پہنچ کر اُس نے وفات پائی۔ تاریخ وفات غرة محرم ۷۲۵ھ ہے۔ ابی الصلت کو مقام "منستر" میں دفن کیا گیا اور اُس کی قبر پر خود اُس کی یہ نظم حسب وصیت کندہ کر دی گئی:-

بِأَنِّي إِلَى دَارِ الْبَقَاءِ أَصْبِرُ
إِلَى عَادِلٍ فِي الْحُكْمِ لَيْسَ يَجُودُ
وَدَائِمِي كَلِيلٌ وَالذُّلُوبُ كَثِيرُ
يَسْتَرْحِقُابِ الْمَذْنُونِ جَدِيرُ
فَقَسَمْتُ نَعِيمِ دَائِمٍ وَسُرُورِ

(۱) سَكُنْتُ يَا دَارَ الْفَدَا مَصِيدًا
(۲) وَأَعْظَمُ مَا فِي آلَاءِ رَبِّي سَائِرُ
(۳) فَيَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ الْفَاءُ عِنْدَهَا
(۴) فَإِنْ أَكْ هَجَزْنَا يَدِي نَبِيٍّ فَإِنِّي
(۵) فَإِنْ يَكْ عَفُوْنَا شِعْرِي وَرَجَعَا

(۱) اسے دار فناء میں پھیرا جس بات کی تصدیق کرتا ہے کہ میں ضرور دار البقاء کو جاننا لاسوں
(۲) سب سے بڑی مشکل یہ ہے کہ میں ایسے عادل کے رو برو جاؤں گا جو حکم میں ظلم و زیادتی نہیں کرتا
(۳) کاش مجھے معلوم ہوتا کہ میں اُس کے حضور میں جا کر کیسا سکم سنوں گا۔ کیونکہ میرا گوشہ محفوظ ہے اور میرے کناہ بہت کم
(۴) اس لئے اگر مجھے غلطوں کی سزا ملی تو اس میں شک نہیں کہ میں گنہگاروں کی سخت ترین سزا پانے کے لائق ہوں

(۵) اور اگر وہاں میری معافی ہوگئی اور مجھ پر رحمت ہوئی۔ تو پھر اس جگہ دائمی نعمت اور مسرت ہے
تصانیف:- ابی الصلت اُمیہ بن عبد العزیز کی تصانیف حسب ذیل ہیں:-
(۱) الرسالة المضریة۔ اس میں سیاحت مصر اور وہاں کی اُن علمی اور قدیم یادگاروں کا بیان ہے جو قدما کی ہندسہ والی اور علم ہیئت و ریاضیات کی لاثانی معلومات پر ولالت کرتی ہیں۔ پھر مضر کے اُن اطباء شعراء اور متبحرین غیرہ کا حال لکھا ہے جن سے وہ مضر میں ملا تھا۔ ابی الصلت نے یہ رسالہ اپنے مہربان ابی القطار بن یحییٰ بن قتیبہ بن یزید بن بادیس کے نام لکھ کر ارسال کیا تھا

(۲) کتاب الادویہ المفردہ علی ترتیب الاعضاء، التشابة بالاجزاء والاکیڈ۔ یہ کتاب گو مختصر ہے لیکن اس کی ترتیب بڑی پیاری ہے

(۳) کتاب الانتصار بخنین بن السحق علی ابن رضوان فی تتبعہ مسائل خنین۔ مضر کے نامور طبیب علی بن رضوان نے خنین بن السحق کی کتاب المسائل پر کچھ اعتراضات کئے تھے۔ اس کتاب میں ابی الصلت نے ابن رضوان کے اعتراضات کو رد کیا اور خنین بن السحق کی تصدیق و تائید کی ہے۔

(۴) حریقہ الادب۔

(۵) کتاب الحج الحضریہ۔ من شعراء اہل الاندلس والطائین علیہا۔ نوادر و طائف کا مجموعہ۔
(۶) دیوان شعاریہ (۷) رسالہ فن موسیقی میں (۸) کتاب علم ہندسہ (انجینیئر) میں +
(۹) رسالہ اصطلاح کے کام لینے کے بیان میں + (۱۰) کتاب تقویم منطلق النہر میں +

(۷۹) ابوالعباس الکتبیری (حکیم)

ابوالعباس احمد بن ابی عبد اللہ محمد۔ اشبیلیہ کا رہنے والا۔ فاضل و کامل طبیب۔ معالجات میں ماہر اور اپنے معصروں میں ممتاز و موثر تھا۔ شروع میں اس نے علم طب عبدالعزیز بن مسلمۃ الباجی سے پڑھا۔ اور پھر ابی الجحج یوسف بن مورا طبر کے حلقہ درس میں داخل ہوا۔ اس غرض سے اُس نے مراکش کا سفر کیا اور تا فراغت تکمیل وہاں مقیم رہا۔ کسب کمال کے بعد پھر اپنے وطن اشبیلیہ میں آکر وہاں قیام سکونت اختیار کی۔ ابی النجا بن ہود، امیر اشبیلیہ کے دربار کا طبیب رہا اور اُس کے بھائی ابی عبد اللہ بن ہود کی بھی خدمت گزاری کی۔

(۸۰) ابوالعباس بن الرومیہ (حکیم)

ابوالعباس احمد بن محمد بن مفرج۔ الثبائی۔ ابن الرومیہ کے نام سے مشہور معروف۔ اشبیلیہ کا معزز باشندہ تھا۔ اور وہاں کے سربراہ اور وہ علماء و فضلاء میں شمار ہوتا تھا۔ علم نباتات میں اُس نے وہ کمال حاصل کیا کہ باید و شاید۔ دواؤں کی شناخت۔ ان کی شکل و صورت۔ قوتوں۔ فوائد اور خواص۔ بوران کے اختلاف حال و احوال

کا پورا علم اس نے حاصل کیا۔ یہ بھی تحقیق کی کہ ہر ملک میں کون کون سی دوا پیدا ہوتی ہے۔ اور جو ادویات مختلف ممالک میں ایک سال پیدا ہوا کرتی ہیں ان کے خواص و افعال میں کیا فرق ہے۔

ابن رومیہ کے نام اور اس کی نیک شہرت نے دنیا میں رواج پایا۔ وہ نہایت ویندار۔ مجرب طبی امور کا محقق۔ اور اعلیٰ انسانی اوصاف کا جامع تھا۔ حدیث میں ابن خزم وغیرہ جیسے نامور اور فاضل محدثین کا شاگرد تھا۔ ادویات کی تحقیق اور دیکھ بھال کے شوق میں عالم نروہی اختیار کی۔ آئندلس۔ مغرب۔ اور افریقہ کے جنگل اور کوہستانوں کی خاک اڑاتا اور ہر جگہ کی نباتات کا مشاہدہ اور تجربہ کرتا ہوا ۴۱۳ھ میں ملک بصرہ میں پہنچا۔ اور دو سال کے قریب تک مصر۔ عراق۔ اور شام کے ملکوں میں مقیم رہ کر وہاں خلق خدا کو نفع پہنچاتا رہا۔ علاوہ اس کے کہ وہ ان ملکوں میں مسلمانوں کو سکھاتا تھا۔ ان ادویات کا بھی معائنہ کرتا۔ جو بلاد مغرب میں پیدا نہیں ہوتیں۔ ہر ایک نبات کو نام اس کے اُٹنے کی جگہ میں جا کر دیکھتا۔ اور اس کی تصویر الفاظ میں اس خوبی سے قلمبند کرتا کہ نقاش ویسی تصویر کیا بنا سکیگا۔

(۸۱) ابوالغریب (حکیم)

یوسف بن یحییٰ ایک محقق طبیب اور اس فن کا تجربہ کار ماہر تھا۔ علمی حیثیت سے اپنے وقت کا امام فن مانا جاتا ہے۔ محمد بن عبدون کے بعد کوئی عربی النسل شخص ایسا ماہر طبیب اور عالم فن نہیں ہوا جیسا کہ ابوالغریب ہوا ہے۔ ہذا صاحب شمع تھا۔ فوسل کے کہانیہ میں اس کو سہ ہوا۔ اس کی نعت اس قدر پڑ گئی کہ ہر وقت نشہ میں ملتان پا کرتا۔ اسی وجہ سے خلق خدا اس سے نفع نہیں پاسکتی تھی۔ تقریباً نوے سال عمر پا کر نشہ کے بعد فوت ہو گیا۔

(۸۲) ابوالکلام بن ابی جعفر احمد بن حسان (حکیم)

غناطہ کا ایک معزز زہرہ اور سریرہ آورہ شخص تھا۔ ذہین و ذکی۔ صاحب علم و فضل۔

اور بہت نیک مزاج و خوش خلق تھا۔ اُس میں خاص مہارت رکھتا تھا۔ طب میں بھی اعلیٰ پایہ حاصل کیا اور باپ کی طرح اُس کے بعد درباری طبیب رہا۔ اُس کو خلیفہ المستنصر کے دربار میں خاص رُسخ حاصل تھا۔ شہید بیہوش کوئی شخص فن طب میں اس کا مثل نہ تھا۔ اور ایسے شہر میں اُس نے مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔

(۸۳) ابوالعلاء بن زہر (حکیم)

ابوالعلاء بن زہر بن ابی مروان عبدالملک بن محمد بن مروان نام، عداقت اور محال کی معرفت میں مشہور تھا، اس کے ہاتھ سے بہت کچھ معرکہ الآراء علاج ہوئے جن سے اس کی فن طبابت میں قوت نظر اور علمی لیاقت کا اظہار ہوتا تھا۔ مریضوں کے علاج میں اُس کی عجیب و غریب حکایات اور لطائف و ظرائف مذکور ہیں۔ مریض کی صورت دیکھتے ہی اُس کی حالت سے واقف ہو جاتا اس کا خاصہ تھا۔ وہ کبھی مریضوں سے اُن کا حال دریافت نہ کرتا تھا۔ صرف اُن کی نبض، تھارورہ اور صورت کو دیکھ کر مرض تشخیص کر لیتا تھا۔

ابوالعلاء بن زہر مغرب کے حکمرانان مُطلقین کے عہد میں گزرا ہے جو "المراہطین" بھی کہلاتے تھے اور اُن کی سلطنت نہایت زبردست تھی۔ ابوالعلاء بن زہر نے اس خاندان حکومت کے ایام میں بہت بڑے بڑے رتبے حاصل کئے اور ہر ایک کام میں جلاس کے سپروہو انیک نامی پیدا کی۔ یہاں تک کہ قلمدان وزارت بھی اس کو تفویض ہوا۔ طب اور زبانہ ان کا مشغلہ کبھی نہیں چھوڑا۔ تالیف و تصنیف میں لگے پائے رکھتا تھا۔ مالک مغرب میں شیخ رئیس ابوعلی ابن سینا کی کتاب "القانون" ابوالعلاء بن زہر ہی کے زمانہ میں آئی تھی کوئی تاجر جو شہر حلب کا باشندہ تھا ایک نسخہ اس کتاب کا مغرب میں لایا۔ اور ابوالعلاء کو بطور تحفہ کے نذر دیا۔ ابوالعلاء نے پہلے اس کتاب کا نام بھی نہ سنا تھا۔ جب اُس نے "قانون" شیخ کو دیکھا تو اُسے یہ کتاب کچھ پسند نہ آئی اور اُس نے اس کو اپنے کتب خانہ میں داخل نہیں کیا۔ بلکہ اُس کے سادہ حواشی کو کاٹ کاٹ کر اُن پر مریضوں کے نسخے لکھتا تھا۔

ابوالعلماء بن زہر شاعری میں طبع عالی اور فکر رسا رکھتا تھا۔ حیرت انگیز دہشت نوازی حوصلہ، صاحب عزت و جاہ، اور خوش خلق تھا۔ مگر ساتھ ہی بہ ناپائی کا عیب بعض اوقات اس کی طبیعت کو تمام خوبیوں سے عاری بنا دیتا، اور وہ لوگوں کی نظر میں خفیف ہوا کرتا۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ بے عیب نفس ذات خدا تعالیٰ ہے۔ انسان چاہے کیسا ہی خلیق و لائق کیوں نہ ہو وہ عیب و نقص سے خالی نہیں ہو سکتا۔ ابوالعلماء بن زہر کی مجلس میں بھی نہایت شاندار ہوتی تھی۔ ہر علم و فن کے طلبہ اس کے فیض صحبت سے مستفید ہوتے۔ فن طب میں اس کا شاگرد رشید ابو عامر بن نسی شاطبی مشہور طبیب اور شاعر تھا۔ ابوالعلماء بن زہر وفات کے بعد آندلس کے شہر اشبیلیہ میں باب الفتح کے باہر مدفون ہوا۔ ۵۲۳ھ میں وفات پائی یا اس سے ایک سال قبل۔

تصانیف :- ابوالعلماء بن زہر کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|---|------------------------------------|
| (۱) کتاب الخواص + | (۵) ہجرات طبیہ + |
| (۲) کتاب الادویہ المفردہ + | (۶) مقالہ الی علی بن سینا فیچ رئیس |
| (۳) کتاب الایضاح بشواہد الاقتضاح - یہ | کے رد میں - یہ تردید شیعہ کی کتاب |
| کتاب مہر کے نامور طبیب علی بن مروان | الادویہ المفردہ کے بعض مقامات |
| کی تردید میں لکھی ہے جس نے خنین | پر کی گئی سنہ اور ابن زہر نے اس |
| بن سلع کی کتاب المدخل فی الطب پر | کتاب کو اپنے بیٹے ابی مروان کیلئے |
| کچھ شکوک وارد کئے تھے + | تالیف کیا تھا + |
| (۴) جالینوس کی کتابوں پر ابن زہر کی تفسیر | (۷) کتاب النکت الطبیہ - بعض فن |
| طیب نے جو شکوک وارد کئے تھے ان | طب کی باریکیاں اس میں درج |
| کے حل میں ایک کتاب لکھی ہے + | کی ہیں + |

(۸۴) ابوالعلماء صاعد بن الحسن (حکیم)

فن طب میں فاضل اور ممتاز طبیب تھا۔ نہایت تیز طبع۔ اعلیٰ درجہ کا خوش بیان

اور شہر رنجبہ کا باشندہ تھا۔ کتاب التشریح الطبیعی اس کی تصنیف ہے۔ یہ کتاب اس نے ۴۶۲ھ میں بمقام شہر رنجبہ تالیف کی تھی۔

(۸۵) **ابوالغنائم ہبۃ اللہ بن علی بن الحسین اثرودی (حکیم)**

بغداد کا باشندہ حکمت میں ممتاز اور فن طب میں فاضل تھا۔ طبی علم و عمل کی اعلیٰ ہمارت میں سرنام رہا۔ اس کی تالیفات میں حسب ذیل دو کتابیں ہیں۔

(۱) چند تعلیقات طبی اور فلسفی

(۲) مقالہ اس امر کے بیان میں کہ نیند کام کس وقت سونے میں ملتا ہے۔

(۸۶) **ابوالفتح گیلانی (اکبر شاہی) (حکیم)**

شہنشاہ اکبر کی خدمت میں ابوالفتح کو اس قدر تقرب حاصل تھا کہ دیگر اہل بار اس سے حسد کرتے تھے۔ وہ نہایت ذکی و فہیم اور نظم و نثر میں ممتاز تھا۔ ایسا ہی وہ بیدینی اور تمام اخلاق و میر میں بھی ضرب المثل تھا۔ ملا عبد القیوم بدایونی مؤلف منتخب التواریخ لکھتے ہیں کہ میں نے ابوالفتح کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ امیر خسرو (مشہور شاعر) نے صرف بارہ بیت کہے۔ وہ مشہور شاعر انوری کو تحقیق سے انوریک کہا کرتا تھا۔ خاقانی کی نسبت وہ کہتا تھا کہ اگر وہ اس زمانہ میں ہوتا تو اس کی خوب اصلاح ہوتی کیونکہ جب کبھی وہ میر سے دروازہ پر آتا تو میں اس کے ایک چہیت رسید کرتا اور یہاں سے جب وہ شیخ ابوالفضل کے مکان پر جاتا تو وہ ایک چہیت رسید کرتے اور اس طرح سے ہم اس کے اشعار کی اصلاح کرتے۔

(۸۷) **ابوالفتح (حکیم)**

ابوالفتح منصور بن سلمان بن مقشّر مذہباً عیسائی اور مشہور طبیب تھا۔ جراحی میں بھی ماہر تھا۔ حاکم بامر اللہ فاطمی خلیفہ مصر کا طبیب خاص رہا اور اس کے حضور میں

نہایت بارشوخ۔ التوریز بالندہ بھی اُس سے علاج کرایا کرتا تھا اور عورت و حرمت کے ساتھ
ابوالفتح نے آٹھ لاکھ کے زمانہ میں وفات پائی۔ اور اس کی وفات کے بعد خلیفہ آٹھ لاکھ نے
اسحق بن ابراہیم بن اسطاس کو اپنا طبیب مقرر کیا مگر وہ بھی چند عرصہ بعد فوت ہو گیا۔

(۸۸) ابوالفرج ابن النقف (حکیم)

ابن الدولہ لقب و خطاب ابوالفرج۔ کنیت و نام۔ امام یگانہ چل نہ چل نہ موقوف الدین
یعقوب بن اسحق بن نفث کا فزندہ رشید اور قلندر کرک کا باشندہ اور مذہباً عیسائی تھا۔
ابوالفرج کی ولادت سلسلہ میں قلندر کرک کے اندر ہوئی۔ اور فاضل باپ کی
آغوش تربیت میں پرورش پا کر پروان چڑھا۔ ابوالفرج کا والد موقوف الدین یعقوب
ملک الناصر یوسف بن محمد کے عہد میں مقام صرخہ میں کاتب تھا۔ اور ایک حکم کا مالک
ابوالفرج کے بٹشرہ سے بچپن ہی میں بقول ”ہونہار پروا کے چکنے چکنے بات“ ارجمند
اور ہونہار ہونے کے آثار عیاں تھے۔ وہ بیوقوف بچوں کی طرح کھلاڑی اور بالونی
نہ تھا۔ خاموشی پسند۔ تیز طبع۔ اور علماء کی روش کا دلدادہ پایا جاتا تھا۔ باپ نے معاونت
بیٹے کے یہ اطور دیکھ کر اُسے طب کی تعلیم دلانے کا قصد کیا اور حکیم ابن ابی صبیحہ
مؤلف کتاب طبقات الاطباء کے سپرد کیا کہ وہ اس کو طب پڑھائے۔

ابوالفرج فاضل استاد کی خدمت سے جہانہ جوتا اور بڑے شوق سے مطالعہ
و درس میں مصروف رہا کرتا یہاں تک کہ اُس نے طب کی سب دینی کتب پڑھ لیں
اور خوب سمجھ کر پڑھیں۔ پھر مطب کے تجربات حاصل کئے۔ اس کے بعد ابوالفرج کا
باپ پانچ تخت و مشق کو چلا گیا اور وہاں اعلیٰ سلطانی دفتر میں خدمت پر مامور ہوا۔
ابوالفرج بھی باپ کے ساتھ دمشق میں آیا۔ اور یہاں اُس نے دیگر علوم و فنون کی تحصیل
کی۔ علوم حکمیہ۔ و فلسفہ شیخ شمس الدین عبد الحمید خسر و شاہی وغیرہ سے پڑھے۔ اور
طب میں حکیم نجم الدین بن المنفلخ اور موقوف الدین یعقوب السامی کے دروڑانہ انداز
تذکیہ۔ شیخ سید الدین الوضئی سے کتاب اقلیدس پڑھی۔ اور اُس کو بخوبی سمجھ کر اُسکی

اشکال کو حل کیا *

ابوالفرج بن القف نے فن طبابت میں بڑا نام پایا۔ اور مکمل علوم سے فارغ ہوتے ہی اس کا تعلق قلعہ عجولون میں طبی خدمات کے عہدہ پر ہو گیا۔ ابوالفرج کئی سال قلعہ مذکورہ میں مقیم رہ کر پھر دمشق میں چلا آیا اور وہاں کے شاہی قلعہ کا طبیب خاص بنایا گیا۔ ابوالفرج بن القف اپنے کام میں ہمت ہوشیار اور بے حد نیک چلن شخص تھا۔ اُس کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- (۱) کتاب الشافی - طب میں *
- (۲) شرح کلیات ابن سینا - اسکی چھ جلدیں ہیں *
- (۳) شرح کلیات قانون شمس *
- (۴) جالیوس کی کتاب الفصول پر شرح -
- (۵) مقالہ حفظ صحت کے بیان میں *
- (۶) کتاب العمدہ در فن جراحی جس میں تمام جراحی اعمال کا مفصل بیان کیا گیا ہے *
- (۷) کتاب جامع العرض - ایک جلد میں *
- (۸) قانون کے تیسرے حصہ پر شرح *
- (۹) شرح اشارات کا نام تمام مسودہ *
- (۱۰) المباحث المغربیہ - یہ کتاب بھی نامی تمام جری

ابوالفرج بن القف - ماہ جمادی الاول ۵۵۰ھ میں دنیا سے عالم آخرت کا سفر کر گیا *

(۸۹) ابوالفرج بن ابی سعید یامی (حکیم)

فن طب میں اچھا فاضل اور فنون حکمت کا ممتاز عالم تھا۔ اس کی ملاقات شیخ رئیس بلعلی بن سینا سے ہوئی اور ان دونوں کے آپس میں فن طب وغیرہ کے اشتہات بہت کچھ علمی سوال و جواب بھی ہوئے تھے۔ اس کی تصنیف صرف ایک رسالہ ہے۔ جو کہ اُس طبی مسئلہ پر لکھا گیا جو ابوالفرج اور شیخ رئیس ابن سینا کے مابین بہ بحث آیا تھا۔

(۹۰) ابوالفرج بن الطیب (حکیم)

امام زمانہ - فیلسوف عصر - علامہ عہد ابوالفرج عبداللہ بن الطیب - مذہباً عیسائی اور دیناً کیتھک فرقہ کے بڑے دینی پیشوا کا خاص منشی تھا۔ بغداد کے عیسائیوں میں

اس کو خاص امتیاز حاصل تھا۔ بغداد کے بیمارستان عظیمی میں فن طب کا مدرس رہا اور بیماروں کا علاج بھی کرتا تھا۔ جالینوس کی کتاب پر اس نے ایک عمدہ شرح لکھی ہے۔ جو مقام "اغلو فن" تک پائی جاتی ہے۔ اس کی یہ تصنیف لوگوں نے خود اس سے پڑھی بھی تھی۔ چنانچہ اس کے زیر درس ہونے کی یادداشت اس خاص نسخہ پر لکھی ہے جو بڑھایا گیا تھا۔ وہ تاریخ روز پنجشنبہ ۱۱ رمضان ۸۳۷ء ہے۔ غالباً یہ درس ختم ہونے کی تاریخ ہے۔

ابوالفرج بن الطیب فن طب کا مشہور راہرو اور بڑا عظیم المرتبت اسخ تعلیم کثیر تصنیف اور فلسفہ کا اچھا عالم تھا۔ فلسفہ و حکمت کا بہت مشغلہ رکھتا۔ ارسطو کی اکثر حکمت کی کتابوں پر اس نے شرح لکھی ہے۔ اور اسی طرح بقراط و جالینوس کی کتابوں پر بھی جو فن طب میں ہیں نفیس شرحیں تحریر کیں۔ تصنیف و تالیف پر اس کو عجیب قدرت حاصل تھی۔ زیادہ تر کتابیں اس نے یوں تصنیف کی ہیں کہ خود عبارت بولتا جاتا اور لوگ لکھ کر دیتے تھے۔ ابوالفرج بن الطیب شیخ رئیس اہل سینا کا ہم عصر تھا۔ شیخ اس کی طبی تصانیف کی تعریف کرتا اور ان کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھتا تھا مگر فلسفہ و حکمت میں اس پر معتزلی ہو کر تھا۔ چنانچہ وہ اپنے ایک رسالہ میں جو اس نے ابوالفرج بن الطیب کی ترویج میں لکھا ہے کہتا ہے: "ہم کو بعض کتابیں شیخ ابوالفرج بن الطیب کی تصانیف کے ملی ہیں۔ ان میں سے جو کتابیں فن طب میں ہیں وہ صحیح و پسندیدہ پائی گئیں۔ مگر اس کے برخلاف وہ تصانیف جو منطق، حکمت، طبیعیہ، فلسفہ وغیرہ میں ہیں بالکل پوچ و چڑھ میں۔"

دو ایرانی طالب علم ابن الطیب کے علم و فضل کا شہرہ سن کر بغداد آئے اور اس سے ملے۔ اتفاق سے جب یہ دونوں شخص ابن الطیب سے ملنے آئے وہ اس وقت کھر پر نہ تھا بلکہ گرجا میں نماز و عبادت ادا کر رہا تھا۔ یہ بھی پوچھتے پوچھتے وہیں جا پہنچے۔ دیکھا کہ ابن الطیب سر برہنہ صوف کا لباس پہنے ہوئے۔ ننگے پیر تان کاہ کے پاس کھڑا ہے۔ اقدس میں آگٹھی تھی۔ اس پر خوش ہو سلگاتا اور گر جا کے مقدس مقامات کو خوش دیتا پھرتا تھا۔ اس کی یہ حالت دیکھ کر دو ایرانی طالب علم متحیر ہوئے۔ باہم اپنی زبان

کہنے لگے: ”دیکھو تو! یہ اتنا زبردست فیلسوف ہو کر کیا کر رہا ہے۔ ہم نے دور دور کے علم و کمال کا شہرہ سنا اور معلوم کیا ہے کہ فلسفہ و طب میں اپنا مثل نہیں رکھتا۔ ابن الطیب دو ذی ایرانیوں کی حالت دیکھ کر تازگی کر وہ اس کی عبادت گزاری کو فیلسوف و حکیم ہونے کے متافی جانتے ہیں۔ وہ خاموش ہو رہا۔ نماز سے فارغ ہو کر گر جلسے باہر نکلا۔ لباس تبدیل کیا۔ سواری آئی۔ غلاموں کے حلقہ میں سوار ہو کر چلا تو ان ایرانی طلبہ کو بھی ہاتھ لے لیا۔ اور گھر پہنچ کر ان سے آنے کا سبب دریافت کیا۔ انہوں نے کہا کہ: ”ہم ایران سے آپ کے فضل و کمال کا شہرہ سُن کر آئے ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ کچھ فیض حاصل کریں۔“ ابن الطیب نے ان کو حلقہ درس میں بٹھالیا اور تعلیم دنیا شروع کر دیا۔ ایک دن ان سے دریافت کیا: ”کبھی تم نے حج بھی کیا ہے؟“ ایرانی طلبہ نے جواب دیا: ”نہیں۔“ ابن الطیب خاموش ہو رہا۔ پھر جب حج کا زمانہ آیا اور بغداد سے حاجیوں کا قافلہ روانہ ہونے کی تیاری شروع ہوئی۔ ابن الطیب نے اپنے دو نو مسلمان ایرانی طلبہ سے کہا: ”اگر تم کو یہ منظور ہے کہ میرے شاگرد ہو کر کچھ حاصل کر دو جاؤ پہلے حج کر آؤ۔ جب وہاں سے واپس آؤ گے میں تم کو بہت جلد کامل بنا دوں گا۔ ورنہ اپنے حلقہ درس میں شریک بھی ہونے دوں گا۔“ شائق علم طالب علم مجبور ہوئے اور ان کو یہ شرط ادا کرنے کے سوا کوئی چارہ کار نہ نظر آیا۔ ہر حال وہ حج کرنے گئے اور وہاں سے فارغ ہو کر بحیرت واپس آئے۔ اب جو وہ ابن الطیب سے ملے تو ان کی رنگت سفر کی تکلیف سے بدل گئی تھی۔ بے ہوش ہو رہے تھے۔ کچھ عبادت و پابندی مذہب کی بھی چاٹ لگ چکی تھی۔ ابن الطیب نے ان سے ارکان و رسوم حج کی نسبت دریافت کیا کہ کیوں جی! تم نے احرام باندھ کر سخت دھوپ میں طواف اور سعی کی تھی؟ میں نے شیطانوں کو کنکریاں ماری تھیں؟ اور تمام ارکان و مناسک سمجھائے تھے؟ انہوں نے کہا: ”جی ہاں۔“ ابن الطیب نے کہا: ”یہی واجب تھا۔ اب تمہیں معلوم رہے کہ شرعی امور روایتی ہوتے ہیں عقلی نہیں ہوا کرتے۔ ہر ملت و مذہب میں رسوم دین کی تم یہی حالت پاؤ گے۔ یاد رکھو کہ علم و حکمت اور چیز ہے اور نینداری اور چیز۔ اور علم کا مقصد ہرگز نہ ہونا چاہئے کہ انسان

اُس کے پھندے میں آکر اپنے مالک و خالق کو بھول جاتے اور دین کی پابندیاں ترک کر کے طلیح البذر و شرابے ہمار بنا پھرے۔ غرض کہ ابن الطیب کی یہ نصیحت و دولہا رانی جو انوں پر کارگر ہو گئی۔ آئندہ کے لئے انہوں نے دین اور اُس کے شاعر کو بظہر حقارت نہ دیکھنے کا عہد کیا اور اس قافلہ دیندار کریم النفس اُستاد کی صحبت سے فیض اٹھا کر آخر کار اُس کے شاگردوں میں سب پر لائق و فائق ہو گئے۔

ابن الطیب نے ابن الفار کے رو برو زانو سے شاگردی نہ کیا تھا۔ اور جو کچھ علم و فضل حاصل کیا زیادہ تر اسی ایک اُستاد سے حاصل کیا۔ خود ابن الطیب نے بھی متحدہ نامور شاگرد اپنی یادہ۔ چھوڑے جن کے نام حسب ذیل ہیں:-

ابو الحسن بن ابی طالب + ابن بزرخ + اٹھرونی + نبی حیون + ابی الفضل کیفیات
ابن اشرونی + غنڈان + ابن مسموئنا + ابن الفلیق +

ابن الطیب کے معابد نامی اللہ۔ ب دوس فیس۔

مساعد بن عبد۔ بن ابن انفاج + ابن طیب + یونس + ثاقبی + ابو علی سینا کا اُستاد تھا۔ ابن سعید فضل بن عیسیٰ یامی۔ اس کی نسبت بھی کہا جاتا ہے کہ ابن سینا اس کا شاگرد تھا۔ عیسیٰ بن علی بن ابراہیم بن ہلال کا تہ۔ شاہ کی کثرت بکس "نقی" + علی بن عیسیٰ کمال + ابو الحسن بقرنی + رجاء طیب + اسمانی + اور۔ زہرون طیب + نعمانیف :- ابی الفرج ابن الطیب کی تصانیف یہ ہیں :-

۱) اسطوکی حسب ذیل	(۵) انالوطیقا و دم	(۱۰) کتاب الجیوان +
کتابوں پر شرحیں +	(۶) طبو بیقا +	(۱۱) بقراط کی کتابوں کی شرحیں +
۲) قاطیغور یاس +	(۷) سونہ طلیقا +	(۱۲) کتاب ابیزمیا +
۳) بایر یاس +	(۸) کتاب الخملاب +	(۱۳) کتاب الفصول +
۴) انالوطیقا +	(۹) کتاب الشجر +	(۱۴) کتاب طبیعۃ الانسان +
	(۱۵) کتاب الاخطا +	

(۲) کتاب الصناعۃ الصغیرہ +

(۱۱) اور کتاب الفرق +

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| (۱۰) کتاب علل الاعضاء الباطنیۃ * | (۳) کتاب النبض الصغیر * |
| (۱۱) کتاب النبض الکبیر * | (۴) کتاب غلو قن * |
| (۱۲) کتاب الحئیات * | (۵) کتاب الاسطقتات * |
| (۱۳) کتاب البحران * | (۶) کتاب المزاج * |
| (۱۴) کتاب ایام البحران * | (۷) کتاب القولی الطبیعیۃ * |
| (۱۵) کتاب حیلۃ البرء * | (۸) کتاب التشریح الصغیر * |
| (۱۶) کتاب تدبیر الاصحاء * | (۹) کتاب العلل والاعراض * |

ان سؤلہ کتابوں کی بھی شرحیں بہت عمدہ لکھی ہیں اور یہ کتابیں جالینوس کی تصنیف ہیں
ان کے علاوہ جالینوس کی سؤلہ مشہور کتابوں کا چوترا جو کہ فن طب کی جامع کتابوں
کا اختصار ہے۔ اور حنین بن اسحق کی کتاب مسائل کے خلاصہ کی شرح ششم سے مرتب
کی۔ اور یہ کتابیں بھی ابن الطیب کی اچھی یادگار ہیں *

- | | |
|--|--|
| (۱) کتاب الکلیۃ والشمل الطبیۃ الفلسفیۃ * | (۲) فرقریوس کی کتاب ایسا غوجی کی شرح * |
| (۳) مقالہ قولی طبعی کے بیان میں * | (۴) مقالہ اس علت کے بیان میں کہ غلط |
| (۵) مقالہ خوابوں کے بیان اور ان میں
صحیح و سقیم خوابوں کا فرق دکھانے
میں حسب مذہب فلاسفہ * | (۶) جالینوس کی کتاب نافع الاعضاء
کی شرح * |
| (۷) ایک مختصر مقالہ محبت کے بیان میں * | (۸) اور انجیل مقدس کی شرح * |
| (۹) کتاب الفرج بن سئلہ (حکیم) | |

ابوالفرج علی بن حسین بن ہند۔ علوم حکمیۃ۔ طبیعیۃ۔ اور ادب میں بڑا ممتاز فاضل

اور علامہ وقت تھا۔ اس کی انشا پر وانی و نظم نہایت دلکش ہوتی تھی۔ وہ علوم حکمیہ اور طب میں ابوالخیر حسن بن سوار کا شاگرد رشید اور نام روشن کرنے والا ہوا۔ آذربائیجان کے علاوہ فن طب میں بھی اُس کی دستگاہ بڑے پایہ کی تھی +

اُس کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|--|---|
| (۱) مقالہ موسوعہ فی علاج الطب۔ یہ اُس نے | (۲) کتاب الکمل الرواحی من الحكم الیوتانیہ + |
| اپنے شاگردوں کے لئے تالیف کیا تھا + | (۳) دیوان اشعار + |
| (۴) مقالہ شوق و ہائندہ بسویہ تفصیل لفسفہ + | (۵) رسالہ ہر لیتہ ظرافت + |

(۹۲) ابوالفرج حکیم

صاعد بن ہریرہ اللہ بن ثوما اور ایک قول ہے کہ صاعد بن یحییٰ بن ہریرہ اللہ بن ثوما نام تھا نہ ہی عیسائی اور خدا و کار برآور وہ طبیب۔ طالع میں مشہور تھا۔ وہ اہل بیت طیف کے آہر خاص خیم آلہ ولہ الی النین خراج۔ کا طبیب مقرر ہوا مگر رفتہ رفتہ خیم الدولہ کا مقرب خاص اور پیشی بنکر دربار خلافت میں رسائی حاصل کی خلیفہ نایب عباسی کے علاج کو چھٹنے طبیب آیا کرتے ابوالفرج بھی اُن کے ساتھ مشورہ میں شریک ہوتا۔ ہوتے ہوئے خلیفہ کے مزاج میں بھی خیل بنکر کئی شاہی خدمتیں حاصل کیں اور بہت کچھ دولت کمائی۔ وہ ۴۲۰ھ میں قتل کر دیا گیا۔ اُس کے قتل کا سبب یہ ہوا کہ ایک بار اُس نے فوجی سپاہیوں کے کسی دستہ کو جو اُس کا ماتحت تھا سخت دُست کہا۔ اُن میں سے دو شخصوں نے گھات لگا کر رات کے وقت حکیم ابی الفرّج کو راستہ میں گھر جاتے ہوئے چھڑوں سے قتل کر دیا۔ اس کی موت کے بعد خلیفہ نے اُس کی جائداد کا تعلیقہ کرایا۔ اور کم دیا کہ زر نقد غنائم عامہ میں لے لیا جائے اور اہل مالک سامان خانہ داری ابی الفرّج کے بیٹے کو دے دیں۔ چنانچہ ۸ لاکھ ۱۳ ہزار دینار زر غنائم نقد اُس کے ترکہ میں سے خزانہ میں داخل ہوئے۔ اور اہل مالک اثاثہ البیت جو اُس کے فزندہ کو چھوڑ دیا گیا۔ اس کی قبریت کا اندازہ ہونے والا لاکھ دینار کے قریب تھا +

ابن القفطی اپنی کتاب تاریخ الحکماء میں حکیم ابی الفرج طبیب کے قتل کی وجہ یہ لکھتا ہے کہ خلیفہ ناصر الدین القدراس کو بہت معتد سمجھ کر تمام اہم رازوں پر واقف کیا کرتا تھا۔ اخیر عمر میں خلیفہ کی بصارت کمزور ہو گئی اور یاد میں بھی فتور آ گیا۔ اس خرابی کا سبب مختلف صدمات تھے جو اُس کو پیرائہ سالی میں برداشت کرنے پڑے۔ خلیفہ نے اس مجبوری سے ابتدا کی ایک خوشخط عورت کو جو قریب قریب خلیفہ کی مانند لکھ سکتی تھی اور دونوں کے خط میں فرق کر سکتا بہت باریک بین کا کام تھا اپنی پیشانی میں مقرر کیا۔ اس عورت کا نام ”بست نسیم“ تھا وہ خلیفہ کی طرف سے خطوط۔ فرمانات۔ اور رقعے لکھا کرتی خلیفہ پر چونکہ بھول کا غلبہ تھا۔ اکثر ایسا ہوتا کہ یہ عورت خود ہی جواب لکھ دیا کرتی۔ پھر ایک خادم ”تاج الدین رشیق“ اور اس عورت سے ساز باز ہو گیا۔ ایک بار وزیر اعظم مویہ الدین ابن القسمی نے خلیفہ کو کسی ضروری معاملہ میں کچھ لکھا۔ اُس کا جواب آیا تو وزیر نے دیکھا کہ سوال کچھ تھا اور جواب کچھ ہے۔ وہ سخت حیران ہوا۔ آخر اُس نے طبیب ابی الفرج سے اس امر کا ذکر یہ ذکر کیا اور طبیب نے اُس کو ”بست نسیم“ اور ”رشیق“ خادم کے افعال سے آگاہ کر دیا۔ وزیر اب تک دربار خلافت کے تمام احکام کی بے چون و چرا تعمیل کرتا رہتا تھا۔ لیکن آئندہ اُس نے احتیاط سے کام لینا شروع کیا ”بست نسیم“ اور ”رشیق“ کو وزیر کی رکاوٹ سے ہٹ لگ گیا کہ ہو نہ ہو طبیب ابی الفرج نے اُن کا راز فاش کر دیا ہے۔ اور اُن دونوں نے مل کر طبیب کو قتل کر دیا۔ وہ شبِ پنجشنبہ ۱۸۔ جمادی الاولیٰ ۶۲۷ھ کو مقتول ہوا۔ گو اُس کے قاتلوں کو تحقیقات کے بعد سزائے موت ملی لیکن کیا ہو سکتا تھا کیونکہ اُس کی جان تو جا ہی چکی تھی +

(۹۳) ابوالفرج یحییٰ بن تلمیذ (حکیم)

فاضل اہل حکیم معتد الملک ابوالفرج یحییٰ بن صاعد بن یحییٰ بن تلمیذ۔ ابن الدؤلہ کے خاندان کا مشہور فرد۔ علوم فلسفہ و حکمت۔ طب۔ و ادب میں بُتِ عالی مرتبہ اور نامور مُعالج تھا۔ ابن الدؤلہ کے رشتہ داروں میں ایسے کئی نہر دست فاضل اور بھی موجود تھے جن کی لیاقت علمی اور زبانی مشہور عام ہوئی اور وہ مخلوق کو فیض پہنچاتے رہے +

(۹۴) ابو الفرج یحییٰ بن سعید بن یحییٰ (حکیم)

مشہور طبیب اور فن طب کا عالم تھا۔ علاج اعلیٰ درجہ کا کرتا۔ یہ بھی اُن اطباء میں سے ہے جنہوں نے سخت گرم امراض میں گرم۔ اور سرد امراض میں سرد یعنی بالمثل ادویات کا استعمال آزمایا اور اس میں کامیابی حاصل کی۔ ابن بطلان اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ "ابو الفرج یحییٰ بن سعید اپنے زمانہ کا بے نظیر عالم و فاضل اور الفاکیر کا رستہ والا ہے۔ وہ ہمارے زمانہ کا سرآمد علماء۔ بڑا جوان و صاحب مروت۔ اور کئی قابل قدر کتابوں کا مؤلف ہے"۔

(۹۵) ابو الفضائل بن بقاد (حکیم)

لقب مُتَدَب تھا۔ یہودی اور اعلیٰ درجہ کا حاذق طبیب ہونے کے علاوہ مرہون بن ابی عمار میں بڑا پایہ رکھتا تھا آنکھوں کے معالجات میں زیادہ مصروف رہتا۔ آمدنی واقف تھا۔ وزیر کا اس درجہ شوق تھا کہ روضوں کو دیکھنے سوار ہو کر جاتا تو طلبہ کا گروہ ساتھ ساتھ پیش پڑھتا چلتا تھا۔ شمسہ میں بمقام قاہرہ فوت ہو گیا۔ اس کا بیٹا ابو الفرج بھی نہایت اچھا طبیب اور کمال تھا۔ وہ مشرف اسلام ہو گیا۔

ابی الفضائل بن الناقہ کی آمدنی کا حال اس قصہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک دن اُس کے پاس کوئی اُس کی یہودی دوست آکر ملا و کا طالب ہوا شیخ غنص نہایت پریشان حال تھا۔ ابی الفضائل نے کہا "تم میرے یہاں بیٹھ جاؤ میں مریموں کو دیکھنے جاتا ہوں وہاں میں جس قدر نذرانہ روضوں کے پاس سے آج میں لاؤنگا وہ سب تمہیں دید ونگاہ یہ کہہ کر دے چلا گیا اور بیماریوں کو دیکھ کر گھر واپس آیا تو اپنے بستہ سے بہت سی کاغذ کی پٹیاں نکالیں اور انہیں اپنے دوست یہودی کو دیدیا کہ تمہاری قسمت کا جو کچھ ملا وہ یہ ہے۔ اکثر پڑیوں میں ناصری دینا رہتے۔ اور تمام آمدنی کی میزان تین سو درہم تھی۔ اسی سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ابن الناقہ کی آمدنی کس قدر ہوتی۔ یہی ہو گئی۔

ابی الفضائل بن الناقہ کی تصانیف میں سے صرف اسکی ایک کتاب مجربات الطب پائی جانے لگی

و مشق ہی میں پیدا ہوا اور وہیں نشوونما پائی۔ چونکہ علم ہندسہ کا اسطرح دور چرکا ماہر تھا اس واسطے "ہندس" مشہور ہو گیا۔ اور اس سے قبل کہ فن طبابت میں نام و نمود حاصل کرے اسی لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔

ابو الفضل بن عبدالکریم۔ ابتدائی عہد میں بخاری اور سگتراسٹی کا کام کیا کرتا تھا۔ اُس کی کسب معاش کا ذریعہ بخاری تھا۔ اور وہ اس کام میں ید طولی رکھتا تھا اکثر اُنکی اُس کے کام کے قدر دان تھے۔ شفاخانہ نوری واقع دمشق کے دروازوں کے چوکھٹوں اور کواڑوں پر اکثر اُسی کے ہاتھ کا کام ہے۔

ابو الفضل بن عبدالکریم کو پہلے پہل علم کا شوق یوں پیدا ہوا کہ اپنے پشیہ بخاری میں ترقی اور خوبی پیدا کرنے کے ارادہ سے اُس کو اقلیدس پڑھنے کا خیال آیا۔ تاکہ عبارت کے کام میں اُس کی نظر وسیع ہو۔ اور نئی نئی ایجادیں کر سکے۔ جس وقت ابو الفضل کو یہ خیال آیا ہے وہ دمشق کی ایک مسجد میں جس کا نام سہی خاٹون ہے کام کیا کرتا تھا۔ بزرگ کو گھر سے مسجد تک پہنچتے پہنچتے وہ کچھ حصہ کتاب اقلیدس کا یاد کر ڈالا کرتا تھا اور راستہ ہی میں اشکال کو حل کرنا چلا جاتا تھا۔ چنانچہ جس وقت اُس مسجد کا کام ختم ہوا ہے ابو الفضل کتاب اقلیدس کو تمام اور بخوبی سمجھ کر حل کر چکا تھا اقلیدس کی کتاب پڑھنے کے بعد اُسے کتاب عبطلی پڑھنے کا شوق ہوا اور پھر وہ بالکل علم ہندسہ انجینیئر کی تحصیل میں مشغول ہوا ابو الفضل کو علم کا شوق دامگیر ہو چکا تھا۔ ہندسہ کے ساتھ اُس نے نجوم اور نجومیوں

کا علم بھی حاصل کر لیا۔ اور جس زمانہ میں وہ تحصیل علم میں مصروف تھا اتفاق سے اُنہی دنوں دمشق میں تلوس کا نامور عالم اور حکیم شرف الدین الطوسی آ گیا۔ اور ابو الفضل نے اس کی صحبت سے بہت کچھ فیض اُٹھایا۔ پھر محمد بن ابی العکم سے فن طب پڑھا اور اُسی کے پاس بیٹھ کر طب کے فراغت حاصل کی۔ اسی ابو الفضل نے دمشق کی جامع امویہ کا گھنٹہ گھر جبکہ وہ کچھ خواب ہو گیا تھا درست کیا اور اس کی گھڑی کو صاف و مرمت کر کے ٹھیک کر دیا۔ ابو الفضل کو اس گھنٹہ گھر کی نگرانی اور اصلاح کے بابت سلطنت کی طرف سے معقول و وظیفہ ملتا رہتا تھا اور یہ وظیفہ مدای تھا۔ اس کے علاوہ بیارستان

کی طبی خدمت کے لئے بھی اُس کو بھاری تنخواہ ملا کرتی تھی۔ وہ تا دمِ مرگ برائے فرائضات پر مامور رہا۔
ابو الفضل بن عبدالکریم نہایت خوش خلق، نیک مزاج، ملنسار اور ذی علم تھا۔ وہ ملک
مصر کو بھی گیا اور وہاں شہر اسکندریہ میں اُس نے کچھ حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کی سماعت کی۔ حدیث میں
اُس نے شیخ رشید الدین ابی الشناء حماد بن ہبہ اللہ بن حماد بن الفضل الجرجانی، اہل شیخ ابی طاہر
احمد بن محمد بن ابراہیم السلفی الاصفہانی سے سندیں لی تھیں۔ ابو الفضل علم نحو کا ماہر اور ادیب
و شاعر بھی تھا۔ ابو الفضل کی وفات کا ۹۹۹ھ ہے۔ اور وہ دمشق میں بعاصضہ اہمال فوت
ہوا تھا۔ شتر سال کے قریب عمر پائی۔

ابو الفضل بن عبدالکریم کی تصانیف حسب ذیل ہیں۔

- | | |
|--|---|
| (۱) رسالہ رموز تقویم کی معرفت میں۔ | ابو الفضل نے خود اپنے قلم سے لکھ کر |
| (۲) مقالہ رویت ہلال کے باب میں۔ | جامع دمشق کے کتب خانہ کو عطا کیا تھا۔ |
| (۳) ابی الفرج صہبانی کی کتاب الفرائض کا خلاصہ۔ | (۴) کتاب فی الحروب والسیاستہ۔ |
| اس کتاب کا ایک نسخہ دس جلدوں میں | (۵) کتاب ادویہ مفردہ کے بیان میں چھ جلدوں میں |

(۹۹) ابو الفضل (حکیم)

ابو الفضل خندلہ بن یوسف بن خندلہ۔ شہر قسطنطنیہ کا باشندہ اور یہود کے
شریف ترین گھرانے کا فرد تھا۔ اس کا گھرانہ حضرت موسیٰ علی نبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام
کی اولاد شمار ہوتا اور اپنی قوم میں نہایت معزز و ممتاز تھا۔ ابو الفضل تمام رائج اوقات
علوم کا متبحر عالم تھا۔ اُس نے عربی زبان دانی، شاعری، اور بلاغت میں بہت بڑا رتبہ
پایا۔ علم العدد اور ہندسہ، اور علم نجوم و موسیقی میں کمال و فضل حاصل کیا۔ اور اُن علوم کو
نہ صرف علمی و نظری طور پر حاصل کیا بلکہ عملاً بھی ان کی مشق میں کمال پیدا کیا۔ علم طب
علم مناظرہ اور فن طب میں بھی ہمارت رکھتا تھا۔ ۵۸۰ھ میں وہ زندہ تھا اور ابھی
اُس کی جوانی کا عالم تھا۔

(۱۰۰) ابوالقاسم (عظیم)

مسلم بن احمد نام۔ ابوالقاسم کنیت۔ ابوالمریضی کے نام سے مشہور تھا۔ الحکم باللہ
 آنہ بنی خلیفہ آمدن کے عہد میں گذرا ہے۔ قرطبہ میں رہتا تھا۔ اپنے زمانہ میں مشہور اور بکثرت
 غصہ ریاضی دان اور اپنے تمام پیشرو مسلمان علماء و حکماء سے بہت بڑھ کر علم فلکیات کا
 ماہر تھا۔ رصد اور نجوم کے متعلق اس کا شوق بہت بڑھا ہوا تھا۔ بطلمیوس کی کتابیں اس نے
 بخوبی سمجھ کر مطالعہ کیں خاص کر "مسطی" کو اس نے خوب ہی حل کیا۔ علم العدو اہل ہند میں
 اس کی ایک مکمل کتاب "المعاملات" نامی اس فن میں بے مثل ہے۔ اور دوسری کتاب
 فلکیات کے متعلق ہے جس میں اس نے ستاروں کی تعدیل کا اختصار کیا ہے۔ اس کتاب
 میں وہ "البتانی" کی تصحیح سے مدد لینے کے علاوہ "محمد بن موسیٰ الخوارزمی" کی تصحیح پر بھی
 نظر غائر والے والا پایا گیا ہے۔ چنانچہ "الخوارزمی" کی تصحیح میں جو فارسی تاریخ اور ماہ و سنہ
 کا حساب ہے اس کو "ابوالقاسم" ہی نے ۶۰۰ سنہ کے قریب میں دھمالا تاہم بھاری
 کی پہلی تاریخ کا صحیح حساب بنا کر اس میں کو اکب کا توسط عیاں کیا اور اس حساب میں
 بہت معتدل جدولیں بڑھائیں۔ مگر اسی کے ساتھ "الخوارزمی" نے جو غلطیاں کی تھیں
 ابوالقاسم بھی ان سے بچ نہ سکا اور صحیح و ناقص میں اس نے کوئی امتیاز نہ کیا۔ ان غلطیوں
 کا حال امام فن ابن ابی اصیور نے اپنی کتاب "الموسوف فی اصلاح حرکات الکواکب والتعریف
 بخط الراصدین" میں بوضاحت بیان کیا ہے +

ابوالقاسم مسلم بن احمد "المریضی" نے ۳۹۹ھ میں وفات پائی۔ اور کئی شاگرد رہے
 لایق و فاضل اپنی یادگار چھوڑے جو اندلس کے علماء میں بے نظیر گزرے ہیں۔ مثلاً
 ابن النخس۔ النصفاء۔ الزہراوی۔ الکرمانی۔ اور ابن خلدون نامور مؤرخ وغیرہ اس کے
 اہل تلامذہ تھے۔ اور اپنے وقت کے بے نظیر عالم و فاضل ہوئے +

ابوالقاسم مسلم بن احمد کی تصنیف سے صرف دو کتابیں پائی جاتی ہیں جن کا ذکر ہو گیا ہے
 ۱) کتاب المعاملات +
 ۲) اختصار تعدیل الکواکب من رجب البتانی +

(۱۰۱) ابوالقاسم ہبۃ اللہ بن الفضل (حکیم)

بغداد ہی میں پیدا ہوا۔ وہیں پرورش اور تعلیم و تربیت پائی۔ طبیب اور اچھا معالج تھا۔ آنکھوں کا علاج بھی کرتا تھا۔ مگر شاعری اور انشا پر داری کا چسکا طبیعت پر غالب تھا۔ ظریف و بذلہ نسخ تھا لیکن منہ پھٹت اور یادہ گو۔ اس کا دیوان اشعار پایا جاتا ہے۔ ابی الفوارس سعد بن محمد بن الصیفی شاعر۔ جو خیف بنیض کے نام سے مشہور تھا اس کے اور ابی القاسم ہبۃ اللہ بن الفضل کے مابین چٹمک و آن بن بختی۔ کبھی ان میں باہم صلح بھی ہو جاتی لیکن پھر بگاڑ ہو جاتا اور ایک دوسرے کی بدگوئی پر اتر آتا ہے۔ ابی الفوارس سعد بن محمد کے "خیف بنیض" کے نام سے شہرت پانے کا سبب ہوا کہ ایک بار خلیفہ مقتضی لأمر اللہ کے عہد میں بغداد کی سپاہ سلطان سلجوقی پر حملہ آور ہونے اور اس سے بغاوت کرنے کی عازم ہو گئی۔ اہل شہر میں لشکر کی سرکشی پر چہ میگوئیاں ہٹا کر قتی بنیض اور ایک بچل پڑی ہوئی بختی۔ کیونکہ فوج کی بغاوت شہر کی بربادی کا موجب ہوتی ہے۔ ابی الفوارس نے یہ حال دیکھ کر کہا: "لوگ کس خیف بنیض میں ہیں؟" اس اُسی وقت سے اس کا یہ لقب پڑ گیا۔ اور ابی القاسم ہبۃ اللہ اس لقب کو زیادہ چمکانے کا سبب بنا۔ ابی الفوارس اپنے کلام اور رسائل وغیرہ میں غیر مانوس الفاظ اور بیخبر لائے کا بڑا دلدادہ تھا۔ اُس وقت کے تمام ادیب اور اہل قلم اُس کی بلاغت کا لوہا مانستے تھے۔ اور اُس کی تحریر کو آسانی سے سمجھ سکنے کے قابل نہ تھے۔

ابی القاسم بن الفضل دہشتہ میں فوت ہوا۔ اُس کی نظم کلام نہایت دلکش ہے۔ دیوان اشعار کے علاوہ دو طبی کتابیں بھی اُس کی یادگار ہیں۔ ایک چند طبی تعلیقات اور دوسری کتاب مسائل طب پر بطور سوال و جواب کے۔

(۱۰۲) ابوالنجد بن ابی الحکم (حکیم)

افضل الدولہ ابوالنجد محمد بن ابی الحکم نہایت مشہور حکیم اور فاضل عالم تھا۔ فن طب

میں بہت اچھی ہمارت رکھتا تھا۔ علم ہندو اور نجوم میں بے مثل اور ماہر مانہ تھا۔ موسیقی اور عود نوازی میں یدِ طولی رکھتا تھا اور گالے والا اسلئے درجہ کا گانے بجانے کے متعلق کوئی چیز اس سے چھوٹی نہ تھی۔ فن طب میں اپنے باپ اور دیگر اساتذہ وقت کا شاگرد تھا۔ اور علمِ عمل کے لحاظ سے خوب ماہر و قادر۔

ابوالمجد سلطان نور الدین محمود بن زنگی کے عہد میں تھا اور سلطان مذکور اس کی بہت عزت و حرمت کرتا تھا۔ چنانچہ جس وقت ملک العادل نور الدین نے ہماہرستان کبیر (بڑا شفا خانہ) تعمیر کیا تو اس کو معقول مشاہرہ اور وظیفہ پر اس شفا خانہ کا اسلئے طبیب مقرر کیا۔ ابوالمجد مریضوں کا علاج کمالِ کمال سے کیا کرتا تھا۔ اور ان کی تیمارداری اور مزاج پرستی میں بہت کچھ ولی و غبت سے مصروف رہتا۔ مریضوں کی تیمارداری پر جو لوگ مامور تھے ان پر ہمیشہ تاکید رکھتا کہ اپنے فرائض کے ادا کرنے میں ہوشیار رہا کرو۔ شفا خانہ کے مریضوں کی دوا وغیرہ سے فاش ہو کر وہیں مجالس درس آراستہ کرتا اور طلبہ کو اپنے پیغمبرِ علم و فضل سے سیراب کرتا رہتا۔ تین کھنڈے روزانہ اسلئے درس کی مجالس گرم رہتی تھیں۔ ابوالمجد بن ابی الحکم نے مقام دمشق پانچویں صدی ہجری کے وسط میں وفات پائی۔ اس کی کوئی تعنیف نہیں ہے۔

(۱۰۳) ابوالمعالی بن تمام (حکیم)

ابوالمعالی تمام بن ہریرہ اللہ بن تمام۔ یہودی المذہب۔ بڑا ذی علم اور اسلئے درجہ کا طبیب تھا۔ ملک الناصر صلاح الدین یوسف بن ایوب کا شاہی طبیب۔ یا۔ اس کے معالج بہت پایہ کے ہوتے تھے۔ شہر قسطنطنیہ میں مقیم رہتا تھا۔ اس کے بیٹوں میں سے بہت سے مسلمان ہو گئے۔

ابوالمعالی بن تمام نے ملک العادل ابی بکر بن ایوب کی خدمت میں انجام دی تھی۔ اس جہہ فاضل کی تعانیف میں طب کی بعض تالیفات اور ہجرات پائے جاتے ہیں۔ جو ایک کتاب کی صورت میں مدون ہیں۔

(۱۰۴) ابو المنصور حسن بن نوح القمیری (حکیم)

اپنے زمانہ کا سیرا الأطباء اور یگانہ وقت تھا۔ طبی اعمال میں اُس کا طریقہ بیحد قابل تعریف رہا۔ شاہانِ وقت کے درباروں میں عزت و منزلت پائی۔ خوب خوب معرکے کے علاج کئے۔ شیخ آریس ابو علی بن سینا نے اخیر وقت میں اس کو دیکھا اور اس کی صحبت سے فیض حاصل کیا تھا۔ فنِ طب میں بہت سی باریک باتیں شیخ نے ابو منصور سے حاصل کیں۔ اس کی تصانیف میں سے کتاب «غنی و غنی» نہایت عمدہ کتاب اور ایک مکمل طبی بیاض ہے۔ اس کتاب میں تمام بیماریوں کا تذکرہ مع علاجات کے بڑی خوبی کے ساتھ درج کیا گیا ہے۔ خاص کر ابنِ دگر یا رازی کے تمام مشرقی اقوال جو اُس نے اپنی متعدد کتابوں میں لکھے ہیں اس کتاب میں سلسلہ وار جمع کئے گئے ہیں۔ اور دوسری کتاب ابو منصور کی مصنفہ «علل العلل» نامی ہے۔ یہ بھی نایاب ہے۔

(۱۰۵) ابو الولید بن رشد (حکیم)

ابو الولید کنیت۔ محمد نام، احمد بن رشد کا فرزند تھا۔ اور اپنے دادا اور شہدے کے نام سے شہرت پائی۔ ۱۱۲۶ھ مطابق ۱۲۱۱ء میں بمقام «قرطبہ» پیدا ہوا۔ قرطبہ ملک اندلس کے وسطی حصہ کا دار الحکومت اور علم و ہنر کا گھر تھا۔ ابن رشد کے باپ اور دادا دونوں یہاں قضات پر مامور رہ چکے تھے۔

تربیت اور ابتدائی تعلیم :- ابن رشد نے جس خاندان میں جنم لیا تھا اُس کی علمی اور دنیاوی حیثیت کا اندازہ اسی سے کیا جاسکتا ہے کہ وہ قاضیوں کا خاندان تھا۔ علم و کمال کے گھر میں پیدا ہونے والا بچہ اکثر خود بھی عالم و کامل ہو کر رہتا ہے۔ پھر وہ ہونہار اور دہر قابل جو فطرۃً علم و فضل کا اہل پیدا ہوتا ہو۔ اُس کی تربیت کے لئے ایسے علمی گھرانے کا وجود سوتے پر سہاگہ تھا۔ ذی علم اور صاحب کمال آپ کی گود میں پرورش پا کر تعلیم کی عمر تک پہنچا تو زمانہ کے دستور کے موافق قرآن شریف

اور باندائی کے لئے استاد گھر ہی پر مقرر کر دیا گیا۔ اس فاضل استاد کا نام "ابن محمد بن رزق" تھا اور وہ نہایت خوش اخلاق، نیک صفات، اور عابد و زاہد حافظ قرآن تھا۔ ابن رشد کے قدرت کے فیاض ہاتھوں سے وہ طبیعت اور ایسا دماغ عطا ہوا تھا جو علم کے لئے موزون تھا۔ ذہن، طبیعت کی رسانی، شوقِ علم، حافظہ، ذکاوت، نیز فہمی، خوش بیانی، غرضیکہ کسی ایسی چیز کی جو ایک اچھے عالم کے واسطے لازمی ہے اس میں کمی نہ تھی۔ ابن رشد نے مختصر ہی عرصہ میں زبانِ دانی اور قرآن کریم کی تعلیم سے فراغت حاصل کر کے فقہ و حدیث میں مہارت بلکہ کمال پیدا کیا۔ اور ساتھ ہی عقلی علوم میں علامہ "ابن طفیل" کے روبرو دانوے شاگردی نہ کیا۔ مختصر اسی زمانہ گزرنے پر انڈلس میں ابن رشد کے علم و فضل کا چرچا ہو گیا۔ علم توحید یعنی فلسفہ اسلام و عقائد، فقہ، فلسفہ حکمیہ، طب، اور ریاضیات میں وہ اپنے زمانہ کا بے مثل عالم تسلیم ہونے لگا۔

مراکنش اور اسپینلش کے مشہور خاندان حکومت یعنی موحدین فرمانرواؤں کے دربار میں ابن رشد کو بڑا رشخ حاصل ہوا۔ اس خاندان کا بانی عبد المؤمن بن علی حمیرن تومرت المہدی المغربی کا خلیفہ تھا۔ جدی محمد بن تومرت وہ کامیاب شخص ہے جس نے مذہبی طاقت کے چلتے ہوئے جاو سے نیکی سلطنت و حشمت حاصل کی اور اس قسم کے دعویداروں میں کیسا ہوا۔ یہ شخص امام غزالی کا شاگرد تھا۔ وہ اذوقہ کے ملک میں آیا اور اپنے مشن کے واسطے ہوا تو عبد المؤمن بن علی اس کا دست و بازو بن گیا۔ اور اس رفیق کی قابل قدر کوشش نے محمد بن تومرت کو تاج کامیابی پہنایا۔ محمد بن تومرت مغرب الاقصیٰ اور مراکش میں اپنی زبردست سلطنت قائم کی اور چونکہ وہ لاولد فوت ہوا لہذا اس کے بعد عبد المؤمن بن علی اس کا جانشین بنا اور یہ خاندان یا اگر وہ موحدین کے نام سے مشہور ہوا۔ اس خاندان حکومت میں ابو یعقوب یوسف اور اس کا بیٹا یعقوب المفسر و نہایت زبردست فاتح اور بادشاہ ہوئے۔ انہی دو نوے دہائیوں میں ابن رشد کا آفتاب علم و فضل چمکا۔ خصوصاً سلطان ابو یعقوب یوسف کے عہد میں آتے کسی اہم ملکی عہدوں پر مامور رہنا پڑا۔ ابن رشد ۵۲۰ھ میں انڈلس کے جانشین بن گیا۔

کافاضی القضاۃ (چیف جسٹس) مامور ہوا۔ اس جلیل القدر عہدہ کے فرائض ادا کرتے ہوئے بھی علمی مذاق اُسے تصنیف و تالیف کے شغل میں مصروف رکھتا تھا۔ گو اُس کی قیمتی کتابوں کا ذخیرہ اُس کے وطن قرطبہ میں تھا اور وہ کسی کتاب سے بددلی میں لے سکتا تھا۔ اُس پر بھی اُس نے ارسطو کی کتاب ”الجیوان“ کی شرح محض اپنی یادداشت سے لکھی جس کے دیباچہ میں وہ اس امر کا ذکر بھی کرتا ہے۔ اور کوئی غلطی ہوئی ہو تو اُس کی بابت معافی کا خواہاں ہے۔ اسی زمانہ میں ابن رشد نے حکیم بطلیموس کی شہر کتاب جسطی کا بھی خلاصہ تیار کیا جو ایک قدر کے قابل کتاب ہے۔

ابن رشد کو اس زمانہ میں اکثر دور پر رہا جانا پڑتا تھا کبھی وہ مراکش میں ہوتا تو گاہے قرطبہ میں۔ ایشیہ میں حج کر رہنے کا موقع شاذ و نادر ہی ملا کرتا۔ اور جب وہاں قیام ہوتا تو مقامات کی کثرت ہو جاتی۔ کچھ تو بچھٹا باقی ماندہ کام جمع ہوا کرتا تھا اور ہمیشہ نئے مقامات ہونے جن کی سماعت اُسے کرنا پڑتی۔ لیکن باوجود اتنی کام کی زیادتی کے وہ تصنیف سے غافل نہ رہا۔ اُس نے اسی زمانہ میں ایک نادر کتاب ”دینیات“ میں لکھی جس کا آج نام بھی علم نہیں ہو سکتا۔ افسوس۔

ابن رشد کے علم و کمال کا شہرہ آئندہ اُس کی سرزمین سے باہر نکل کر افریقہ کے گیسٹا لو کوٹے کرتا ہوا ممالک مشرق میں بھی جا پہنچا تھا۔ اور امام فخر الدین رازی کو جو اُس وقت مشرقی ممالک میں بے نظیر علامہ و امام تھے ابن رشد سے ملاقات کا شوق دامگیر ہوا تھا۔ وہ یہ ارادہ کر کے مصر کے شہر اسکندریہ تک آئے تھے۔ لیکن یہاں انہیں خبر ملی کہ سلطان منصوری نے اُس بے نظیر فیلسوف اور علامہ دوران کو چند غلط تہمتوں کی بنا پر قید میں ڈال دیا ہے۔ اور زمانہ نے ایسے صاحب کمال سے یوں بے ہرمی کا سلوک کیا ہے۔ لہذا امام فخر الدین مغرب جانے کا عزم فرما کر اپنے وطن شہر رے کو واپس چلے گئے اور دو فیلسوفوں کو ایک دوسرے سے حیوانی ملاقات چھل نہ ہو سکی۔

ابن رشد کے قید ہونے کا واقعہ یہ تھا کہ اُس کے فلسفیانہ خیالات اور پُر زور عقائد اُن کی گنتہ آئندہ کے دیگر معاصر علماء کی سمجھ میں نہ آئی تو انہوں نے ابن رشد پر کفر و الحاد

کے فتوے لگا دیے۔ اور مختلف طریقوں سے سلطان یعقوب منصور کو ابن رشد کی جانب سے مشتعل دلا کر بدظن بنایا۔ آخر کار سلطان اُس سے برہم ہوا۔ اور اُس نے حکم دیا کہ ابن رشد کو شہر بدر کے مقام "لوسینا" میں جہاں ایک یہودیوں کا گاؤں تھا مقید کیا جائے۔

ابن ابی اصیبعہ کتاب طبقات الاطباء میں ابن رشد کے محبوب بارگاہ ہونے کا سبب یوں تحریر کرتا ہے کہ جس وقت ۱۱۹۵ء میں سلطان یعقوب منصور قرطبہ میں آیا۔ اور اُس وقت وہ کیٹیل کے عیسائی تاجدار "الفالنسو" پر چڑھائی کا سامان کر رہا تھا۔ اُس نے ابن رشد کو دربار میں طلب کیا اور اُس کی اتنی عزت و حرمت کی کہ خاص اپنے پہلو میں تمام اہل دربار سے بالاتر جگہ میں بٹھایا۔ یہاں تک کہ امیر ابو محمد عبدالواحد پر جو درباری محدثین کا سب سے بڑا لیکن اور اس فرقہ کا ایک معزز سردار تھا۔ ابن رشد کو برتری دیدی۔ ابن رشد اور بارہ سلطانی سے باہر نکلا تو علماء اور طلبہ کے جم غفیر نے جو اُس کے استقبال کی غرض سے یہاں جمع تھا اُس نے التفات سلطانی حاصل کرنے کی مبارک باد دی۔ مگر ابن رشد نے اسی وقت اُن سے کہا: "تم مجھے مبارک باد کیا دیتے ہو۔ میں تو سخت اندیشہ میں مبتلا ہو گیا ہوں۔ سلطان کا ایک دم سے یہی اتنی عزت افواہی کرنا جو میری توقع سے بہت زیادہ ہے یقیناً دوسرے درباری امیروں اور علماء کو ناگوار ہو اسے۔" ابن رشد کا یہ گمان ہیچا نہ تھا۔ اُس کے دشمنوں نے شہ میں افواہ افرا دی تھی کہ سلطان نے ابن رشد کو قتل کرنے کا حکم دیا ہے۔ چنانچہ دربار سے باہر آتے ہی ابن رشد نے ایک خاص آدمی اپنے گھر بھیجا اور گھر والوں کو چوڑھ کی بجائی تیار کر رکھنے کا پیام دیا۔ اس فرمائش کا مطلب یہ تھا کہ اُس کے عزیز زاد متعلقین اُس کی سلامتی کا یقین کر کے مطمئن ہو جائیں۔ اور پریشان نہ ہوں۔

غرضیکہ ایسی ہی وجوہ نے درباری امرا و علماء کو ابن رشد کا دشمن بنادیا اور وہ مذہب کی آڑ لیکر ابن رشد کو جلا وطن کر کے رہے۔ لوسینا شہر قرطبہ کے متصل ایک مختصراً گاؤں تھا جس میں صرف یہودیوں کی آبادی تھی۔ ابن رشد کے دشمنوں نے سلطان سے کہا تھا کہ ابن رشد یہودی الاصل ہے اور چونکہ ہر شے اپنے اصل کی طرف رجوع کرتی ہے لہذا یہ بھی یہودیت کی جانب میلان رکھتا ہے اور خلافت مذہب عقائد کی اشاعت کر کے

ابن رشد کی طرف سے یہودیوں کی اشاعت کے لیے ایک سازش تھی۔

مسلمانوں کو گمراہ بنانا ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے سلطان نے ابن رشد کو یہودیوں کے گادوں میں رکھا۔
ابن رشد "لوسینا" میں تین سال تک نظر بند رہا۔ یہ زمانہ اُس نے درس و تدریس اور تصنیف و تالیف میں صرف کیا۔ اللہ انہر انگھے زمانے کے مسلمان علماء کا شوق علم ہی سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُن میں جتنے اعلیٰ درجہ کے فیلسوف گزرے ہیں سب کو قید و بند کے مصائب میں تصنیف و تالیف ہی ایک ایسا شغل ملا جو اُن کی پریشانی خاطر کو دور کرنے اور غم ربانی کا فائدہ دینے والا کام تھا۔ ایک آج کل کے مسلمان فاضل ہیں کہ باوجود ہر طرح کی راحت و آسائش ہتیا ہونے کے اُن سے کوئی علمی خدمت نہیں بن آتی۔ بہر حال قیام "لوسینا" کے زمانہ میں یہودی طلبہ ابن رشد کی صحبت سے مستفید ہوئے اور کئی ایک ہونہار شخص فلسفہ و حکمت میں اُس کے شاگرد بن گئے۔ ابن رشد کا بے مثال فلسفہ یورپ کی دنیا میں انہی یہودی شاگردوں نے پھیلایا اور وہی فلسفہ مغرب کے مالک میں نور علم و عقل کے چمکنے کا ذریعہ بنا۔

اگرچہ ابن رشد کے شاگردوں میں مسلمان علماء بھی ایک سے زائد تھے۔ لیکن حق یہ ہے کہ علوم حکمیہ کے متعلق جو نکتہ ریس و باخ اور غیر معمولی فہم قدرت نے ابن رشد کو عطا کیا تھا ویسا و باخ اور فہم اُس کے کسی مسلمان شاگرد کو نصیب نہ ہوا۔ دوسرے مسلمانوں کا تو ذکر ہی کیا۔ وہ یونانی ابن رشد پر کفر و الحاد کا الزام رکھتے تھے۔ پھر اُس کے فلسفہ سے کیا فائدہ اُٹھاتے۔ یہی وجہ تھی کہ آئنڈلٹس کے اُن یہودی علماء کی جدوجہد کا نتیجہ تھا جنہوں نے ابن رشد کی صرف چند رسالہ صحبت پائی تھی۔ انہی علماء کے اپنے فاضل اُستاد کی کتابیں عربی زبان سے عبرانی اور دیگر زبانوں میں ترجمہ اور یورپ میں رائج کیں۔ ابن رشد کے علم و کمال کی جو خدمت اُس کے یہودی تلامذہ نے کی ہے وہی دراصل اُس کے نقلے نام کا سبب ہے۔ مسلمانوں میں اس نامور فلاسفر کے فلسفہ کا رواج اس لئے نہ ہو سکا کہ خود اُس کے اور اُس کے شاگردوں کے عہد میں فلسفہ کا مشغلہ بے دینی کی علامت سمجھا جاتا تھا۔ فلسفی اشخاص کو طرح طرح سے ستایا جاتا۔ اُن کو لوگ حقیر و ذلیل سمجھتے اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ہر شخص فلسفہ اور عقلی علوم سے پہلو ہٹ جانے لگا۔ جتنے کہ ابن رشد کے فاضل تلامذہ بھی فلسفہ اور ریاضیات کے مشغلہ سے دست بردار ہو گئے۔

ابن رشد کے فلسفی مسائل نے یورپ پر نہایت گہرا اثر ڈالا۔ اس کی پہلی پہلی کتبہ تھی کہ وہ مسائل فلسفہ ارسطاطالیس میں موجود تھے اور صرف عبارت کی وقت کی وجہ سے وہ لوگوں کی سمجھ میں نہیں آتے تھے۔ ابن رشد نے ان کو اپنی زبان میں لیکراس خوبی کے ساتھ شہسختہ طرز میں بیان کیا کہ وہ سمجھ میں آنے کے قابل ہو گئے اور خلق خدا نے ان سے پر فائدہ اٹھایا۔ ابن رشد نے شیخ الرئیس ابن سینا کی کتابوں پر نہایت عمیقاً تشریحیں لکھی ہیں اور بہت جگہوں پر شیخ پر ایسے اعتراض کئے ہیں کہ شیخ کے نامی گرامی متقدم اور ماننے والے بھی ان اعتراضات کو تسلیم کرنے سے چارہ نہیں پاتے اور انہیں رفع کرنے میں عاجز رہ گئے ہیں۔ شیخ کا سب سے بڑا پیروحق خواجہ نصیر الدین طوسی اپنی کتاب شرح اشارات میں ایک اسی قسم کے موقع پر آخر کار مجبور ہو کر یہ کہہ اٹھا ہے کہ :-

”علم حکمت کے کلی قواعد بھی دیگر علوم کے قواعد کی طرح اپنے اندر کچھ مستثنیات رکھتے ہیں اور ایسی صورتیں پیش آنے کے وقت حکماء کو یہ مان لینا پڑتا ہے کہ بعض امور ان کے مقرر کردہ عام اور کامل اصول کے تحت میں نہیں آتے۔“

ابن خلدون جو ایک امور مؤرخ اور عالم ہے ابن رشد کے بارہ میں لکھتا ہے کہ ابن رشد مسائل فلسفہ کو اصول شریعت سے مطابقت کرنے کی سعی کرتا تھا۔ چنانچہ اس بارہ میں ابن رشد کا ایک مختصر سال مصر میں جھپ کر شائع بھی ہو گیا ہے اور اس کا نام ”فصل القال فیما بین الفلسفہ والشریعت من الاتصال“ ہے۔ اور یہاں اس بات کا ذکر ہے جانہ ہو گا کہ فلسفہ و شریعت میں تطبیق دینے والے علماء ہر زمانہ اور وقت میں پرانے خیال کے علماء کی طرف سے اتحاد اور بے دینی کا خطاب پاتے رہے ہیں۔ خود ہمارے ملک ہندوستان میں مرحوم سید احمد خان پر اسی وجہ سے کفر و الحاد کا فتوہ لگا۔ اور قدیم خیال کے علماء نے اپنے نزدیک ان کو بالکل اسلام سے خارج کر دیا تھا۔ حالانکہ وہ اردو زبان میں جدید اسلامی علم کلام کے بانی و مؤجد ہوئے ہیں اور جس خوبی کے ساتھ انہوں نے یورپ کے ماویٰ علماء و حکماء کے مسائل کی اصول شریعت اسلامیہ کے ساتھ تطبیق کی ہے وہ کچھ انہی کا حصہ تھا۔

ابن رشد طیب بھی اعلیٰ درجہ کا تھا۔ اور علم و عمل کی دونوں شقوں پر حاوی ہو کر اس کے

معالجات کم ہوئے لیکن جس قدر ہوئے وہ معرکتہ الآراء ہوئے تھے۔ علم طب میں اُس کی کتاب
 ”الکلیات“ بڑے پایہ کی تصنیف تھی۔ مگر افسوس کہ اس کتاب کا اصل نسخہ اب شاید ہی
 کہیں موجود ہو۔ کیونکہ بظاہر اُس کا کچھ پتہ نہیں ملتا۔ ہاں اس کتاب کا عبرانی ترجمہ موجود
 ہے۔ اور اسی ایک کتاب پر موقوف نہیں۔ آہن رُشد کی اکثر بلکہ زیادہ تر تصانیف اگر
 محفوظ رہ سکی ہیں تو صرف عبرانی اور لاطینی زبانوں میں ترجمہ ہو جانے کے سبب سے۔
 ورنہ غیر ممکن تھا کہ دنیا اس نامور اور بے مانند فیلسوف و حکیم کی مغز سوزی کے نتائج پر مطلع
 ہو سکتی اور اُس کی قدر پہچانتی ۛ

ہم اوپر بیان کر آئے ہیں کہ مسلمان آہن رُشد کے فلسفہ سے کچھ ایسے بیزار ہوئے کہ
 انہوں نے اُس کو ہاتھ تک نہ لگایا لیکن آہن رُشد کے یہودی شاگردوں نے اُس کی کتابوں
 کا عبرانی زبان میں ترجمہ کیا اور اُن پر شرحیں لکھیں۔ چنانچہ جس زمانہ میں یورپ پر جہالت
 کی تاریکی چھائی ہوئی تھی اُس وقت آہن رُشد کے یہودی شاگرد ہی عقلی علوم کے محافظ
 اور میدان علم و کمال کے شہسوار بنے تھے۔ انہوں نے لاطینی زبان میں اپنے کامل
 استاد کی کتابوں کا عمدہ ترجمہ کیا۔ اور اس طرح آندلس کے مسلمان اس فاضل متبحر کے
 مسائل حکمت اہل یورپ تک پہنچا سکے۔ اور علم و حکمت کی غیر فانی خدمت انجام دے سکے ۛ
 یورپ کا عہد جاہلیت مذہبی پیشواؤں کی مطلق العنان اور جابرانہ حکومت کا تحریق
 تھا۔ آہن رُشد کے فلسفہ میں ایسے مسائل موجود تھے۔ جو دین عیسوی کے اصول کی مخالفت
 نہیں کرتے تھے۔ اس لئے یورپ کے بعض علماء اُن کی طرف مائل ہوئے اور انہوں نے
 آہن رُشد کا متبع اختیار کیا۔ اس سے اُن کے عقلی اور ذہنی قولے میں تازگی آگئی اور وہ کلیسا
 کے رواجی احکام کی مخالفت پر مائل بیٹھے۔ چرچ کے اراکین یہ رنگ دیکھ کر گھبرائے۔ اور
 اور اپنے حلوے مانڈے میں فرق آنے کے خیال سے علم و حکمت کی دشمنی اپنا ضروری فرض
 سمجھنے لگے۔ آہن رُشد کے فلسفہ کا پڑھنا اور پڑھانا ممنوع قرار دیا گیا۔ اور ”رُشدانی“ یعنی
 وہ علماء جنہوں نے فلسفہ آہن رُشد سے استفادہ کیا تھا گروں ذوقی بٹھرائے گئے۔ لیکن
 جن طبائع کو آہن رُشد کے فلسفہ کی چاٹ لگ گئی تھی۔ وہ اس سے کسی طرح بھی باز نہ رہیں۔

اور پادریوں نے اس آگ کے بجھانے میں جتنا زیادہ زور لگایا اسی قدر یہ اور تیزی سے بھڑکی اور تمام ملک میں پھیل کر فریڈ پروشنٹ (مصلح) کی بانی ہوئی۔ اور یہ گروہ ہمت کی مرکز کرکلیسا کی اصلاح پر اٹھا۔ چنانچہ آخر کار اُسے کامیابی حاصل ہوئی اور وہ یورپ کو ورطہ جمالت سے نکال کر ساحل علم و تمدن تک پہنچا سکا۔ اور یوں آہنِ رشد کا فلسفہ جڑ مغربی فلسفہ اور سائنس کی بنیاد بن گیا۔

مسیحی حکماء نے آہنِ رشد کے فلسفہ کو دین عیسوی کے حروج اصول و عادات کا براہ کُن اور بے دینی و زمانہ پرستی کا بانی معلوم کرنے کے باوجود اس کو حاصل کیا اور دل و جان سے اُس کی اشاعت میں جدوجہد کی۔ اس لئے کہ وہ جانتے تھے کہ یہ فلسفہ اُن کی دماغی اور ذہنی قوتوں کے اُبھارنے میں مفید ہے۔ اسی لئے انہوں نے آہنِ رشد کو ارسطو کا تفسیر مانا۔ اور اُس کے مسائل حکمت کو اپنی مشعل راہ بنایا۔ مگر تعجب و اسف اس بات کا ہے کہ مسلمانوں میں ایک بھی اس وحید النعمہ عالم کا نام لیوا نہ ہوا۔ اور انہوں نے آہنِ رشد کو اپنے گوشہ غلط سے ذرا موش کر کے خود اپنی دماغی تباہی اور علمی بے آگہی کا سامان کر لیا۔ آہنِ رشد سات سال تک "الینساز" یا "لوسینا" میں نظر بند رہنے کے بعد ۱۱۵۸ء میں آزاد اور قید سے رہا کیا گیا۔ سلطان "النصیر" پھر اُس پر جہانِ بنا اور اُسے بڑی عزت و حرمت کے ساتھ دربار میں سابقہ رتبہ پر تنگہ دئی۔ مگر افسوس ہے کہ اب اس یادگار زمانہ فیلسوف کا وقت اخیر ہو چکا تھا اور زندگی کے آخری ایام میں اس کو پھر اپنا مروج پائارہ گیا تھا جو یوں پورا ہو گیا۔ چنانچہ وہ دربارِ سلطانی میں بمقام نمائش حاضر ہوا۔ اور چند ہی روز بعد ۱۹ صفر ۷۵۹ھ مطابق ۱۲ دسمبر ۱۳۵۸ء کو دنیا سے آخرت کی طرف سفر کر گیا۔

آہنِ رشد کے کئی بیٹے اُس کی یادگار رہے۔ ان میں سب سے بڑا لاکا آتو کوئلہ (نمائت نامی اور عارفِ طیب تھا۔ اور اُس کے دو سرے بھائی دینی علوم کے زبردست عالم اور اچھے فیقہ تھے جو خاندانی منصب قضاوت پر مامور ہوئے اور غرض جاہ کے اہلک بنے۔ آہنِ رشد کا قول ہے کہ "علم تشریح کا عالم خدا پر خوب کامل ایمان رکھتا ہے۔"

میں گواہی دینے والوں میں ترجمہ کرائیں۔ فریڈرک دوم نے اپنے دربار کو سلاطین اسلام کے دربار کا نمونہ بنایا۔ علاوہ اس کے کہ کئی عرب اور مسلمان علماء اُس کے دربار کی زیرِ تربیت کا باعث تھے اُس نے وضع و لباس میں بھی اسلامی تیغ کیا۔ کہاں کج گوش زمانہ سے یہ حال ہو گیا ہے کہ مسلمانوں کی یادگاریں یورپ کی پیروی اور اندھی تقلید پر مبنی ہیں اور اپنے اسلاف کا نام ڈبوں کی تیلریاں کی جاتی ہیں۔

سترھویں صدی تک ملک ايطاليا کے بڑے دارالعلوم میں ابن رشد کو اسطو سے پڑھ کر مانا جاتا تھا۔ شایقین فلسفہ و حکمت اُس کی کتابوں کے تراجم کا بشوق تمام مطالعہ کیا کرتے۔ ايطاليا اور دیگر بلادِ یورپ کے طلبہ ابن رشد کے تلمذ پر فخر و ناز کیا کرتے تھے۔ حالانکہ بالکل اُسی وقت میں ہم مسلمانوں میں کوئی ابن رشد کا نام لیا بھی نہ تھا۔ بڑے بڑے متوضین اسلام کی کتابیں اس بے مثل زمانہ حکیم کے ذکر سے خالی ہیں۔ اور اُس کی یاد کو اُس کی اپنی قوم نے مطلقاً بھلا دیا ہے۔ حقیقہ یہ ہے کہ یافعی نے صرف ابن رشد کی تاریخ وفات ۵۹۵ھ لکھی ہے اور یہ ذکر کیا ہے کہ اُس کی چند تصانیف بھی ہیں۔ بہر حال گو اپنے ائمہ و فضلاء کی عدم قدر شناسی کے باعث ہم اُن کے نام و پاکیزہ ذکر کو مہیٹ چکے تھے لیکن علم و فضل کی قدروائی نیا نہیں نہیں بھولی اور اُس نے یورپ میں ابن رشد کا ذکر جیسے زندہ رکھا۔ چنانچہ آج تک یورپ کے علماء اس استاد فلسفہ کا نام ادب سے لیتے اور اس کے علمی احسان کا اعتراف کیا کرتے ہیں۔

(۱۰۶) ابوالولید بن الکلتانی (حکیم)

ابوالولید کینیت محمد بن حسین نام۔ اور ابن الکلتانی کے نام سے معروف ہے۔ اچھا عالم۔ صاحب جاہ و عزت۔ شیریں گفتار۔ نیک کردار۔ اور شیریں و فیاض تھا۔ اس کی سخاوت کی وجہ سے عام و خاص سب اس کی منزلت کرتے۔ لاطیع تھا۔ مال جمع کرنے کو برا خیال کرتا۔ لوگوں کی اعانت و غیرہ گیری میں بہت سرگرم رہتا۔ انصار اور المستحقین دونوں باسان میٹوں کا درباری طبیب تھا۔ اور بالآخر خود مرض استسقاء میں مبتلا ہو کر فوت ہوا۔ ۶۰۰ھ انے اور

(۱۰۷) ابوبکر (حکیم)

طبیب العظیمیہ۔ خلیفہ حاکم کے عہد میں سلطنت کا ایک نامور رکن اور بڑا دولت مند شخص تھا۔ خدا نے دولت کے ساتھ علم کا بھی وافی ذخیرہ بخش دیا تھا۔ فریق طب میں فاضل شمار ہوتا تھا۔

(۱۰۸) ابوبکر احمد بن جابر (حکیم)

طب میں فاضل استاد، نیک مزاج، اور پاک سیرت تھا۔ بغداد میں المستنصر بادشاہ کا شاہی طبیب رہا۔ اور اس کے بیٹے الموتید کے عہد حکومت کے آغاز میں بھی کچھ عرصہ زندہ اور اسی خدمت پر مامور تھا۔ المستنصر کے تمام بیٹے ابوبکر احمد بن جابر کی نہایت تعظیم و توقیر کرتے اور اس کو مستدالیہ سمجھتے تھے۔ جب شاہ زادوں اور بادشاہ کا یہ لوگ بولتے و گویا اور دروساء کی خاطر دعائیات کا اندازہ کرنا سہل ہے۔ صاحب تصنیف مذکور مگر اپنے ہاتھ سے بہت سی کتابوں کی تصحیح و تنسیخ کی ہے۔ خوب علم پڑا کر دنیا میں نیکیاں کی و عزت کی زندگی بسر کرتا رہا۔

(۱۰۹) ابوبکر بن قاضی ابی الحسن الزہری (حکیم)

ابوبکر۔ قاضی ابی الحسن زہری قرطبی۔ اشبیلیہ کے قاضی کا فرزند ارجمند تھا۔ اشبیلیہ میں ہی پیدا ہوا اور وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ بڑا سخی۔ صاحب کرم۔ خوش خلق شریف مزاج۔ اور ادیب و عالم تھا۔ فن طب میں بھی اس کو پوری فضیلت حاصل تھی۔ السبیل ابی علی بن عبد المؤمن گورنر اشبیلیہ کا طبیب خاص رہا۔ عام خلق اللہ کا علاج بالکل مفت کیا کرتا تھا۔ سب کو نسخے لکھ دیا کرتا۔ ابوبکر بن ابی الحسن شطرنج کھیلنے میں ایسا عالم اور تھا کہ اشبیلیہ میں کوئی اس کا نظیر نہ تھا۔ وہ شطرنج باز مشہور ہو گیا۔ لیکن اس شہر میں ابن سہب نہ کرتا تھا۔ آخر غیرت نے اسے یہ سمجھا یا کہ کسی علم میں کمال حاصل کرتے

تاکہ اس پر ناسی کھڑے ہو۔ اور مسکین دوست تھا۔ اکثر بیماروں کے واسطے دوا پر ہیری غذا۔
طب کا میدان موزوں کھسے تھا کہ دتا اور تا صحت ان کے ہر قسم کے اخراجات خود ہوتا
حاضر ہونا اور طب کا درس لینا شروع کر دیا۔ پس پلوتارکس ہوتا۔ جب دیکھو طب میں ہو۔ یا۔
لقب پر غالب آگیا اور وہ علاج میں خاص ہمارت ہم کو تا اور وہ کچھ نہ کچھ لکھتا ہی رہتا
ابو بکر بن ابی الحسن الزہری نے ہجرت کی عمر کو بکثرت کھانے سے اس کی
میں فوت ہوا۔ اس کا مدفن بھی شہر اشبیلیہ ہی میں ہے۔

ابو بکر محمد بن زکریا رازی (حکیم) ۱۱۱۱

ابو بکر کنیت۔ محمد نام۔ زکریا کا فرزند اور ایران کے مروجہ شہر رے نے، کچھ کر مرض
تھا۔ ابتدائی عمر اور آغاز شباب کا زمانہ وطن ہی میں بسر کر کے تیس سال سے اس کو اپنے عہد
آیا اور وہاں علوم حکمت و طب کی تکمیل کی۔
محمد بن زکریا۔ افاضل عمری سے علم کا شائق واقع یہ نظیر طب اور جالینوس وقت مانا گیا
نہیں پسچا تھا کہ آرتب۔ اور فلسفہ میں ابھی تہارت رکھتا تھا اپنی کتابوں میں جا بجا
تھا۔ اور طبیعت موزوں واقع ہوئی تھی۔ علم طب کی طرف نا اخذ کرتے ہیں۔

پڑھا۔ لیکن جب وہ بغداد میں آیا تو ایک دن عقد الدولہ کو رستہ میں تھوک کے ساتھ
شفا خانہ میں گیا۔ وہاں اس نے دوا سازوں سے طب کا علاج کار گرہ ہوا تو ابن زکریا کی طرف
اور ان کے جوابات و تجویزی کے ساتھ شن کر خوش ہوا۔ پھر مریض سے حالات مرض و علاج کے
رہتا اور مختلف طبی امور کے متعلق معلومات اخذ کیا کرتا جس بق۔ یا کسی ایسے اندر و فر گیا تو
فن طب کی تحصیل کی طرف مائل ہوا۔ اور اس نے علی بن ربیع نے مریض سے واپس
طب کی تحصیل شروع کر دی۔ یہاں تک کہ اس علم میں اس نے لہ میں غور کاٹا اس کا
جو یونانی علمائے طب میں جالینوس کو حاصل ہوئی تھی۔ چنانچہ رازی نے بشر دریافت کیا تو
کا معزز لقب دیا گیا۔

لیکن ایک قول کے اعتبار سے محمد بن زکریا رازی نے طب کی جانب سے اپنے اور

استفسار کیا کہ راستہ میں اُس نے پانی کس قسم کا پیا ہے۔ مریض نے بتایا کہ لاہول
اور حصول کا پانی پیتا رہا ہے۔ ابن زکریا کا دلغ فورا اس طرف منتقل ہوا کہ مشرور
ہے کہ اس نے پانی کے ساتھ کوئی جو تک پی لی ہے۔ اور وہ معرہ میں پہنچ کر خون
چوس رہی ہے جس سے اس کو یہ تکلیف لاحق ہے۔ اُس نے مابین سے دوسرے
دن کارگر علاج کرنے کا وعدہ کیا۔ اور گھر آکر دو گھنٹے تازہ و سبز کانی کے منگوٹھے
دوسرے دن بیمار اُس کے پاس آیا تو ابن زکریا نے کہا آپ اپنے غلاموں کو
حکم دیں کہ وہ میرے احکام کی تعمیل کریں اور آپ کی کوئی بات نہیں اُس وقت
میں علاج کرونگا۔ یہ بات مریض نے مان لی۔ ابن زکریا نے کافی کے گھڑے
منگوٹھے اور مریض سے کہا کہ اس کو کھاؤ۔ مریض نے عقوقی سی کاٹی تو کسی طرح
کھالی۔ پھر وہ اُس کے کھانے سے منکر ہوا۔ ابن زکریا نے اُس کے غلاموں کو
حکم دیا کہ زبردستی اس کو لٹا دو اور خوب مضبوط پکڑ لو پھر اپنے ہاتھ سے کافی اُس کے
منہ میں ٹھونسے لگا۔ جب ایک برتن خالی ہو گیا اور دوسرے کی باری آئی تو مریض
چلا اٹھا۔ بس۔ بس۔ اب میں نہیں برداشت کر سکتا۔ مجھے تھوہری ہے۔
ابن زکریا نے سن کر اور بھی خوش ہوا اور اُس نے جلد جلد عقوقی سی کاٹی اور بھی
اُس کی حلق میں زبردستی ٹھونس دی۔ پھر تو مریض کو زور سے استفراغ ہوا۔ اور
تمام کافی خون و طعم و خیرہ کی مقدار کثیر کے ساتھ اُس کے قسم سے باہر نکل آئی۔ ابن زکریا
نے دیکھا کہ فی الواقع ایک بھری سی جو تک اس قے میں موجود ہے۔ اب مریض تندرست
ہو گیا تھا اور اُس کو بھر ضعف کے کچھ شکایت نہ تھی جس کا مداوا قوت کی دواؤں
شریف مزید دو چار دن میں ہو گیا۔

السید ابی علی ہی ایک بار وہ ترے سے ایک امیر لڑ گیا ہوا خراسان گیا اور وہاں کسی سخت
مفت کیا کرتا کہ علاج بکا میانی کر کے وطن واپس آ رہا تھا۔ کاشہ نیشاپور۔ کہ علاقہ میں اُس کا
عالم ہر تھا کہ شبیلہ و ماں ایک رئیس ابن زکریا کی آمد کی خبر سن کر اُسے لینے آیا اور جیڑی لڑا
ابن کے پس من کو گھر لے جا کر همان کیا۔ رئیس کا ایک لڑکا عرصہ سے مریض تھا میں

مبتلا تھا۔ اور رازی کو اسی کے علاج کی طرح سے گھر لایا تھا۔ ابن زکریا نے بیمار کو کچھا اور لا علاج پایا۔ اپنے میزبان سے کہنے لگا کہ ”بھائی میں تم سے سخت شرمندہ ہوں اس لڑکے کا علاج ہو نہیں سکتا۔ تم مجھے معاف کرو“ بیمار لڑکا اور اس کا باپ دونوں ابن زکریا سے یہ بایوسی بخش بات سن کر چپ ہو رہے۔ لڑکے نے خیال کیا کہ جب بیماری لا علاج ہے تو دوا اور پرہیز کس امر کا۔ اُس نے مطابق علاج ترک کر دیا۔ اور جس چیز پر دل چلا اُس کو کھانے لگا۔ اُس نے اپنے باپ سے کہا۔ ”قبلہ کعبہ! یہ لڑکا جو میری خدمت کرتے ہیں ان کی تندرست صورتیں دیکھ کر میرا دل اپنی بیماری پر اور بھی کڑھتا ہے۔ اُن کو میرے پاس سے ہٹا۔ اور میری بڑھی دایہ کو میرے پاس بھیج دیجئے۔ بس اسی کی خدمت میرے واسطے کافی ہے۔“ باپنے اُس کے حسب منشاء انتظام کر دیا۔ چند روز بعد جبکہ ابن زکریا وہاں سے جا چکا تھا بیمار لڑکے نے دایہ سے فرمائش کی کہ آج رات نہ بنائے اُس کا دل رات نہ کھانے کو چاہتا ہے۔ دایہ رات نہ بنا کر ایک بڑے سے پیالہ میں لے آئی اور ایسی جگہ جہاں اُس بیمار لڑکے کی نظر پڑ سکتی تھی رکھ کر خود کسی اور کام سے باہر چلی گئی۔ اسی اثناء میں ایک کلا سانپ آیا اور رات نہ کے پیالہ میں منہ ڈال کر اُسے کھلنے لگا۔ پھر تھوڑا سا رات نہ کھا کر سانپ نے قے کر دی اور خود بھاگ گیا۔ سانپ کا زہر جو اگلے ہوئے رات نہ میں ملا تھا پیالہ میں پڑا تو اُس سے تمام رات نہ سیاہ ہو گیا۔ اور بیمار لڑکا اس بات کو دیکھ کر اپنی جگہ سے اٹھا۔ وہ پیالہ کے قریب آیا اور اُسی زہریلے رات نہ کو شوق سے کھا گیا۔ جب اُس کا دل بھر گیا تو وہ پھر اپنے بستر پر جا پڑا۔ ابھی وہ بستر پر بیٹھا ہی تھا کہ دایہ باہر سے واپس آئی۔ اُس نے پیالہ خالی دیکھا۔ تھوڑا سا رات نہ جو پیالہ میں رہ گیا تھا اُس کا رنگ بدلا ہوا تھا۔ دایہ نے آکر لڑکے سے اس خرابی کا سبب دریافت کیا تو اُس نے کہا ”تم میرا رات نہ پھینک دو بلکہ زمین کے نیچے دبا دو۔ خبردار کوئی انسان یا جانور اس کو نہ کھائے ورنہ یہ زہر ہے“ اور پھر سارا قصہ سانپ کے آنے اور

اپنے رائے دکھانے کا اسے سنا دیا اور کہا۔ میں زندگی سے متکاف آگیا ہوں۔ اس لیے
یہ نہ رکھا لیا کہ جلد کام تمام ہو جائے۔ وہ اپنے لیے یہ امر اس کے باپ سے جا کر کہا۔
اور وہ گھبرایا ہوا بیٹے کو دیکھنے آیا تو دیکھا کہ لڑکا غافل پڑا سو رہا ہے اور اس
کے ہر جن ٹوسے سینہ چل رہا ہے۔ اُس نے کہا۔ اس کو سونے دو۔ کوئی جگلا
نہیں۔ دیکھیں اس کا انجام کیا ہوتا ہے۔ دن بھر وہ بیمار سو تا رہا۔ شام کے
قریب اٹھا تو پسینہ میں نہا ہوا تھا اور پاخانہ جانے کی حاجت تھی۔ چوکی پر گیا
تو کھل کر دست ہوا۔ پھر تو دستوں کا تار بندھ گیا۔ اُس رات اور دوسرے دن بڑا
ایک سو سے زیادہ دست اُس کو آئے۔ مریض کے باپ اور اہل خاندان کی نایاب
اب حد کو پہنچ گئی تھی۔ بیمار کا کھانا پینا چھوٹ گیا تھا۔ تین چار دن ہی حال برا۔
اور اُس کے بعد بیمار نے چوڑوں کا شور با طلب کیا جو اُس کو دیا گیا۔ رفتہ رفتہ
اُس میں قوت آچلی۔ دستوں کی وجہ سے تمام پیٹ بولسبب بلند رہ سکے۔ یہ بڑھا
ہوا انتھاق کچھ کچھ ٹیڈ سے لک گیا تھا۔ یہ کیفیت دیکھ کر اُس کے باپ کو کچھ امید
بندھی کہ اب اُس کا تخت جلد سترست ہو جائیگا۔ اُس نے غذا وغیرہ میں احتیاط
کا انتظام کیا۔ اور بیمار کا خدا کے فضل سے بہت جلد بالکل اچھا ہو گیا۔

کچھ عرصہ بعد ان رکزیا رازی پھر اُس قریب کی طرف سے گزرا۔ رئیس دیر اُس کی خبر سن کر
دور ایہو کیا اور اُس کو لا کر اپنا گمان بنایا۔ جبکہ رازی کھانا کھا رہا تھا۔ ایک نوجوان بیاضاٹھل
اُس کی خدمت میں اسنادہ تھا۔ میزبان رئیس نے رازی سے کہا۔ کیا آپ اس جوان کو
پہچانتے ہیں؟ رازی نے جواب دیا نہیں۔ رئیس نے کہا۔ یہ وہی بیمار لڑکا ہے جس کے
علاج سے آپ نے انکار کیا تھا اور اس کی زندگی کی نسبت مایوسی بخش الفاظ فرمائے تھے۔
رازی کو حیرت ہوئی۔ اُس نے صحت کا سبب دریافت کیا۔ رائے اور سانپ کا قصہ سنا۔ وہ
اپنے میزبان سے کہنے لگا۔ بیشک قدیم اطباء نے لکھا ہے کہ لا علاج مرض استسقا کا صرف
یہی علاج ہے کہ دوسو برس کی عمر کا پرانا سانپ بیمار کو کھلایا جائے۔ اگر میں تم کو اس دوا کا
پتہ دیتا اور تم سینکڑوں سانپ منگا بھی لیتے تو اس امر کا علم یقین کیونکر حاصل ہوتا کہ

سانپ کی عمر کیا ہے۔ اسی واسطے میں خاموش ہو رہا۔ مگر شافی مطلق کو اس کی صحت منظر بھی اُس نے خود ہی غیب سے وہ سامان کر دیا جو انسان کی دسترس سے باہر تھا۔ تم خدا کا شکر ادا کرو۔

غرضیکہ ابن زکریا رازی کے تشخیص امراض اور ناور علالات کے بے شمار قصے کتابوں میں مذکور ہیں۔ یہ مختصر کتاب اُن کی تفصیل کی مغل نہیں ہو سکتی۔ رازی کا قیام زیادہ تر ملک ایران ہی میں رہا کرتا تھا۔ کیونکہ یہ اُس کا وطن اور جائے ولادت تھا۔ اُس نے شاہان ایران کی خدمت میں عزت و رُخ پایا۔ اور بہت سی طبی اور دیگر علوم کی کتابیں تصنیف کیں وہ فیلسوف حکیم طب کے علاوہ اور بہت سے علوم و فنون میں ماہر و کامل تھا۔ خاص کر فنِ کیمیاء سے اُس کو طبعی مناسبت تھی۔ وہ کہا کرتا کہ ”حکیم و فیلسوف وہی ہے جو کیمیا جانتا ہو۔ کیونکہ اس کے علم سے انسان کو کینہ اور بد شرت آدمیوں کی بقتا جی نہیں رہ جاتی اور وہ آرام کی زندگی بسر کر کے مطالعہ علوم و کتب پر وقت صرف کر سکتا ہے۔“

ابن زکریا رازی نے چند رومی تاہرول کے ہاتھ سونے کے پتھر فروخت کئے تھے جب سو اگر اپنے ملک کو گئے تو چند سال بعد انہوں نے دیکھا کہ اُن کا خرید کیا ہوا سونا کھوٹا اور بد روپ ہو گیا ہے۔ وہ ٹھہرے میں واپس آئے اور تمام سونا ابن زکریا کو واپس کر دیا رازی کو چار و ناچار وہ مال واپس لینا اور اُس کی قیمت ادا کر دینا پڑی۔

رازی کے سبب وفات کی نسبت ایک عجیب روایت یہ مشہور ہے کہ اُس نے کسی وزیر کی دعوت کی۔ وزیر کو رازی کے یہاں کا کھانا اتنا خوش مزہ معلوم ہوا کہ اُس نے کسی تدبیر سے وہ باورچن کثیر رازی کے یہاں سے بلوائی اور اُس کو اپنا کھانا پکانے پر مامور کیا۔ مگر جب لوٹدی نے کھانا تیار کیا تو اُس میں وہ مزہ نہ ملا جو خاص رازی کے یہاں سب کے کھانے میں پایا تھا۔ وزیر نے لوٹدی سے اس کی وجہ دریافت کی۔ لوٹدی نے جواب دیا۔ ”جناب پکانے کی ترکیب بنفسہ ایک ہے۔ لیکن فرق یہ ہے کہ رازی کے یہاں ہانڈیاں اور دیگیں سونے چاندی کی ہیں جو آپ کے یہاں نہیں۔“ وزیر کو اس بات سے یقین ہو گیا کہ رازی کیمیا گر ہے۔ اُس نے رازی کو بلوا کر اُس سے کیمیا سیکھنے کا

اصرار کیا۔ مگر رازی کب بتائے والا تھا۔ وہ انکار کرتا رہا۔ جب دیر نہ دیکھا کہ رازی اس کی بات نہیں مانتا تو ناخوش ہو کر انتقام لینا چاہا اور خفیہ طور سے رازی کو کھانکھٹ کر مراد والا +

رازی اسحق بن حنین عبادی کا معاصر تھا۔ وہ اخیر عمر میں نزول آب کی وجہ سے اندھا ہو گیا تھا۔ ہر چند لوگوں نے اس کو راسے دی کہ آنکھیں قوی کر اسے لیکن رازی نے منظور نہ کیا اور کہا: ان آنکھوں نے دنیا کا نیک و بد اس قدر دیکھ لیا ہے کہ اب آئندہ کچھ دیکھ سکنے کی نہ طاقت ہے اور نہ حاجت۔ و آرزو +

اس سال وفات ۲۹۰ھ یا سنہ ۸۰۲ھ بتایا جاتا ہے +

ابن زکریا رازی کے چند حکیمانہ اور مفید اقوال مجسب ذیل ہیں :-
 ”طب کی حقیقت ناممکن الحاصل غرض ہے۔ یہ سب کتب خطا تک امر ہے کہ کوئی ماہر حکیم اپنی راسے سے کام لے بغیر بعض کتابی نسخوں ہی کے ساتھ علاج کرے۔“
 ”حکماء کی کتابوں کا بیشتر ٹرٹھا۔ انہیں کسے کسے معلوم کرنا۔ یہ حکیم کے لئے مفید اور بیکار آدابات ہے۔“

”عرو دنیا کی تمام جڑی بوٹیوں کی آزمائش کرنے کے لئے کافی نہیں ہو سکتی۔ اس واسطے جو مشہور اور مجرب دوائیں ہیں۔ انہی کے استعمال پر اکتفا کرنا لازم اور کیا یا بغیر استعمال اور دیگر چھوڑ دینا واجب ہے۔“

”جو شخص علم طبیعیات، فلسفہ اور منطق کا ماہر اور ان پر عامل نہیں کبھی نیا دی لذات میں منہمک ہو اس کو کبھی عالم نہ سمجھو۔ اور نہ حکیم طبیب تو بغیر ان علوم کی واقفیت و تہارت کے طبیب ہو ہی نہیں سکتا۔“

”جب ارسطو اور جالینوس کا کسی اور اتفاق ماسے پایا جائے تو جان لو کہ وہ بات یقیناً درست ہے۔ مگر جس بارہ میں ان کا باہم اختلاف ہو اس کی درستگی کا پتہ چلا، سخت دشوار ہے۔“
 ”گرم اور احمق بہ نسبت سرد و پیاریوں کے زیادہ قاتل ہوتے ہیں اس لئے کہ لوگ کی حرکت نہ رہے۔“

”شفار یافتہ مریض کسی نقصان رساں غذا کی طرف مائل ہوں تو لائق طبیب کا فرض ہے کہ مناسب اصلاح کے ساتھ اُسے وہ غذا کھلائے۔ کیونکہ جن چیزوں سے مریض کو منع کیا جائے اُس کی طبیعت اُنہی پر زیادہ چلتی ہے۔“

”مریض کو ہمیشہ صحت کی امید دلاتے رہنا واجب ہے۔ کبھی اُس کے سامنے مایوسی کا اظہار نہ کیا جائے۔ اگرچہ مایوسی ہو چکی ہو۔ اس واسطے کہ جسم کی صحت اخلاق نفس کی تابع ہے اگر نفس میں مایوسی کا اثر ہو گیا تو پھر صحت ہونی ہو تو بھی نہ ہوگی۔“

”اُن پڑھ طبیب۔ نو آموز طبیب جن کو ابھی تجربہ نہیں حاصل ہوا ہے۔ اور وہ اطباء جن کو علم کی طرف توجہ کم ہے۔ اور نفسانی خواہشوں کا غلبہ زیادہ۔ یہ سب قاتل اور ملک الموت کے نائب ہیں۔“

”طبیب پر واجب ہے کہ مرض کے ہر پہلو کو اچھی طرح سمجھ لے۔ اُس کے ساتھ اندرونی اور بیرونی جتنی خرابیاں پیدا ہو سکتی ہیں سب پر غور کرے اس کے بعد سب سے پہلے زیادہ قوی علت کو وہ کسٹھ کرے؟“

”مریض کو مناسب قہقہے کہ ایک ہی طبیب کا علاج کیا کرے۔ اور طبیب بھی اُس کو بنائے جس پر عقیدہ رکھتا ہو۔“

”جو مریض متعدد اطباء کا علاج کرتا ہے ممکن ہے کہ وہ کسی نہ کسی معالج کی ایک نہ ایک غلطی کا شکار رہے۔“

”طبیب کا کتب بینی اور قیاس کو چھوڑ کر محض تجربات پر اتکاف کرنا اُس کی ناکامی کا سبب ہوتا ہے۔“

”علاج میں اچھی توجہ کرنے پر بھروسہ نہ کرنا چاہئے۔ قابل اعتماد صرف یہ امر ہے کہ خوب تجربہ حاصل ہو گیا ہو۔“

”طبیب کی حالت معتدل ہونی چاہئے۔ نہ وہ بالکل زبردست اور بندہ دنیا اور نہ قطعاً آخرت کی فکر سے غافل وہ دین و دنیا کو ساتھ ساتھ رکھے۔“

”اگر طبیب دواؤں سے کام لینے کی جگہ محض اغذیہ کے ذریعہ علاج کرنے کی توفیق

پا جائے تو وہ ثابت اسلئے درج کا طیب اور سعید ہے

۷۷ جس بات کو تمام اطباء باتفاق اسے مان چکے ہوں اور تجربہ و رائے بھی اس کی تائید کرے۔ اس کو ہر وقت اپنے پیش نظر رکھنا لازم ہے اور اس کے مخالف امر کو ترک کرنا چاہئے

۷۸ تصانیف ۱۔ ابی بکر محمد بن زکریا رازی کی تصانیف بہت کم ہیں جنکی تفصیل حرفی میں ہے (۱) اتحادی۔ یہ کتاب فنی طب میں اور ۶۱۔ ایسا غریبی منطق کا ابتدائی رسالہ

ابن زکریا رازی کی تصانیف میں سے

۷۹ بہتر و جلیل القدر کتاب ہے۔ اس میں

۸۰ متقدمین اطباء کے نام مستند اقوال

۸۱ اور اصل و معالجات کے تعلق و وجہ کے

۸۲ ہیں۔ ملاحظہ اس یہ ہے کہ ابن زکریا اس

کتاب کے۔ وادات کو صاف اور اس

کی بہت کمزوری اسے پاک و نابکا

موت نے اتنے اس کی ہمت و ہی

۸۳ لہذا یہ کتاب بہت خوب و اسلوب بیان کے

۸۴ استقامت سے ناقص رہ گئی ہے

(۸۵) ۱۲۱۔ الہرمان۔ اس کے دو مقالے ہیں۔

۸۶ ۱۔ طبی و روحانی۔ یہ کتاب جو اخلاق و

۸۷ تہذیب نفس میں ہے

۸۸ ۲۔ ایک کتاب ہے جس میں بدلائل ضابطہ عمل و

۸۹ کاوجہ و ثابت لیا و تفسیر و فوائد اضافی

۹۰ کے بیان سے وجود پوری آگاہی ملے

۹۱ و اس میں تمام کی ہیں

۹۲ ۱۲۲۔ مع الکلیان۔ یہ علم طبی کا ابتدائی رسالہ ہے

(۹۱) معانی ناولو طیقیا۔ اول یہ کتاب مکمل

۹۲ یعنی قیاسات حلیہ کے بیان کی گئی ہے

۹۳ ۱۰۱۔ تہذیب العالم۔ اس میں زمین کا گروہ

۹۴ ہونا۔ اس کے وہ قطب ہونا چاہئے

۹۵ گردش کرتی رہتی ہے۔ آفتاب کا زمین

۹۶ سے بہتر رہا ہونا۔ چاند کا اس سے

۹۷ چھوٹا ہونا۔ اور ایسے ہی علم ہیئت

۹۸ کے بارے میں مسائل و وجہ ہیں۔ اس کتاب

۹۹ کے مطالعہ سے ثابت ہوتا ہے کہ کائنات

۱۰۰ فنا و رادہ ہیئت و ان سلام کی تیسری

۱۰۱ ہی صدی میں گردش زمین کے قائل

۱۰۲ ہو چکے تھے

۱۰۳ ۱۲۳۔ کتاب علم ہند میں

۱۰۴ ۱۲۴۔ مقالہ اس میں نوہ کے قائل ہونے کا

۱۰۵ سبب بیان کیا گیا ہے کہ وہ کس وجہ سے

۱۰۶ کتبہ جانداروں کو یہ بیان بتا رہے تھے

بالک کتاب میں قرطب میں تفصیل قولین	(۱۳) رسالہ مناظرہ۔ اس میں ابن زکریا رازی
(۲۱) کتاب المدخل التعليمی۔ یہ ابتدائی رسالہ	نے "بیمیں النانی" فلاسفر کے اور
(۲۲) المدخل البرہانی	اپنے علمی مناظرات سات اہم مباحث
(۲۳) الاثبات	پر تفصیل درج کئے ہیں
(۲۴) التدریر	(۱۴) کتاب اللزۃ۔ اس میں یہ بیان کیا ہے
(۲۵) الحجۃ	کہ لذت آرام کے تحت میں داخل ہے
(۲۶) الاکسیر۔ اس کے دس باب ہیں	(۱۵) مقالہ اس مرض کے بیان میں جو گرمی
(۲۷) شرف الصناعتہ	میں بڑھتا اور سردی میں کم ہو جاتا ہے
(۲۸) الترتیب	(۱۶) کتاب الرویاء۔ اس میں ہر قسم کے
(۲۹) التدریر	نوابوں کا بیان ہے
(۳۰) النشوانہ	(۱۷) کتاب الشکوۃ المناقضات۔ اس میں
(۳۱) المسجۃ	جالیوس کی کتابوں کے مشکوک اور
(۳۲) الجیل۔ اس میں طبعی چٹکے اور لکے	متناقض مقامات کی تشریح کی ہے
مذکور ہیں	(۱۸) کیفیتہ نظر۔ اس کتاب میں یہ بیان کیا
(۳۳) کتاب اس بیان میں کہ کیمیا کی صنعت	ہے کہ نظر کوئی آنکھ سے نکلنے والی
کا حصول ممکن ہے	شعلہ نہیں۔ اس میں اقلیدس کی
(۳۴) کتاب الاثبات	چند شکلیں علم مرایا و المناظر کی بابت
(۳۵) کتاب الآثار	اس نے باطل ثابت کی ہیں
(۳۶) کتاب الاسرار	(۱۹) کتاب گھصیا اور نفوس وغیرہ کے
(۳۷) کتاب سر الاسرار	امراض میں
(۳۸) کتاب التویب	(۲۰) ایک اور چھوٹی کتاب دروغ گھصیا کے
(۳۹) کتاب رسالہ الخافصہ	بیان میں
(۴۰) کتاب الحجۃ الاصغر	

(۵۰) جاحظ کی کتاب ذمت فن طبابت کا رد (۵۱) جاحظ کی کتاب فیصلۃ الکلام کے شہدائے اقبال اور فلاسفہ کی مذمت کی تشریح و ترویج +	(۳۱) کتاب رسائل الملوک + (۳۲) کتاب جس میں کنہی کے قول عدم امکان کیا کارو کیا ہے +
(۵۲) التقسیم والتفویض اس کتاب میں اقسام امراض اور ان کے علاج کا مفصل ذکر کیا ہے +	(۳۳) کتاب اس بیان میں کہ صر سے بڑھا ہوا پر پیرزہ دوا کے استعمال میں جلدی کرنا اور غذا کم کھانا حفظ صحت کا سیب نہیں ہوتا بلکہ اور بیماریاں پیدا کرتا ہے +
(۵۳) الطب الملکی اس کتاب میں تمام امراض کا علاج بذریعہ غذا یا سہ اس طرح بیان کیا ہے کہ غذائیں پانی ملا دی جائیں کیونکہ دوا کا دیا جانا ضروری ہے مگر اس طرح دوا کو بخوشی استعمال کر لیا +	(۳۴) مقالہ اس بیان میں کہ جاہل طبیب بیماروں کو ان کی خواہشوں سے بڑھنے میں بوجھتی کرتے ہیں چاہے آدمی کچھ سخت بیمار نہ ہو +
(۵۴) کتاب تلح و لقوہ کے بیان میں + (۵۵) کتاب آنکھ کی بیہوشی کے بیان میں + (۵۶) کتاب بیہوشی جگر کے بیان میں +	(۳۵) کتاب سیرۃ الکملاء + (۳۶) مقالہ چیچک اور خسرہ کے بیان میں + (۳۷) مقالہ سنگ گردہ و مثانہ کے ذکر میں +
(۵۷) کتاب التفسیر + (۵۸) کتاب القلب + (۵۹) رسالہ پردہ سماعت + (۶۰) کتاب الفایصل +	(۳۸) کتاب من لای کفرہ الطبیب اس کتاب میں تمام امراض کا ایسا سہل علاج پیش کیا ہے کہ خواندہ آدمی کوئی طبیب نہ ملنے کی حالت میں محض اسی کی مدد سے علاج کر سکتا ہے
(۶۱) کتاب قرۃ مغترہ پر کتبہ چینی میں + (۶۲) کتاب خیانتیج (کڑکھیرے) کے بیان میں (۶۳) معدنی ادویات کے اہم فوائد +	(۳۹) کتاب من لای کفرہ الطبیب اس کتاب میں تمام امراض کا ایسا سہل علاج پیش کیا ہے کہ خواندہ آدمی کوئی طبیب نہ ملنے کی حالت میں محض اسی کی مدد سے علاج کر سکتا ہے
(۶۴) کتاب قرۃ مغترہ پر کتبہ چینی میں + (۶۵) کتاب خیانتیج (کڑکھیرے) کے بیان میں (۶۶) معدنی ادویات کے اہم فوائد +	(۴۰) کتاب من لای کفرہ الطبیب اس کتاب میں تمام امراض کا ایسا سہل علاج پیش کیا ہے کہ خواندہ آدمی کوئی طبیب نہ ملنے کی حالت میں محض اسی کی مدد سے علاج کر سکتا ہے
(۶۷) کتاب قرۃ مغترہ پر کتبہ چینی میں + (۶۸) کتاب خیانتیج (کڑکھیرے) کے بیان میں (۶۹) معدنی ادویات کے اہم فوائد +	(۴۱) کتاب من لای کفرہ الطبیب اس کتاب میں تمام امراض کا ایسا سہل علاج پیش کیا ہے کہ خواندہ آدمی کوئی طبیب نہ ملنے کی حالت میں محض اسی کی مدد سے علاج کر سکتا ہے
(۷۰) کتاب قرۃ مغترہ پر کتبہ چینی میں + (۷۱) کتاب خیانتیج (کڑکھیرے) کے بیان میں (۷۲) معدنی ادویات کے اہم فوائد +	(۴۲) کتاب من لای کفرہ الطبیب اس کتاب میں تمام امراض کا ایسا سہل علاج پیش کیا ہے کہ خواندہ آدمی کوئی طبیب نہ ملنے کی حالت میں محض اسی کی مدد سے علاج کر سکتا ہے
(۷۳) کتاب قرۃ مغترہ پر کتبہ چینی میں + (۷۴) کتاب خیانتیج (کڑکھیرے) کے بیان میں (۷۵) معدنی ادویات کے اہم فوائد +	(۴۳) کتاب من لای کفرہ الطبیب اس کتاب میں تمام امراض کا ایسا سہل علاج پیش کیا ہے کہ خواندہ آدمی کوئی طبیب نہ ملنے کی حالت میں محض اسی کی مدد سے علاج کر سکتا ہے
(۷۶) کتاب قرۃ مغترہ پر کتبہ چینی میں + (۷۷) کتاب خیانتیج (کڑکھیرے) کے بیان میں (۷۸) معدنی ادویات کے اہم فوائد +	(۴۴) کتاب من لای کفرہ الطبیب اس کتاب میں تمام امراض کا ایسا سہل علاج پیش کیا ہے کہ خواندہ آدمی کوئی طبیب نہ ملنے کی حالت میں محض اسی کی مدد سے علاج کر سکتا ہے

استعمال موثر ہونا چاہئے *	(۶۵) مرکب دواؤں کے ثفل اور خواص اشیا
(۶۵) مقالہ احمد بن طبیب سرخسی کی تردید	کے ذکر میں بھی جدا گانہ کتابیں تالیف
میں جس نے جالینوس کے قول بارہ	کی ہیں۔ اور ان مباحث پر بھی ابن زکریا
تلخی و القہہ دہن کی تردید کی تھی *	کی تصانیف موجود ہیں *
(۶۶) کتاب المنہجی شکم کے رتوں میں جس نے	(۶۶) ہیولی کیا ہے؟ زمین سند شکل میں
اصحاب ہیولی پر اعتراضات کئے تھے *	و مطافک میں کیوں ٹھہری ہے؟
(۶۷) کتاب مدت یعنی زمانہ کے بیان اور	(۶۷) دنیا اس کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتی
خلاد و کلا یعنی مکان کے بیان میں *	جسے ہم دیکھتے ہیں *
(۶۸) مقالہ اس میں جریہ طبیب کی غلطی کا	(۶۸) حرکت کیا ہے۔ وہ مری نہیں بلکہ معلوم
اظہار کیا ہے جس نے ایک لیر کو فروزہ	(۶۹) مقالہ اس بیان میں کہ جسم کی ایک طبعی
کھانے کے بعد فوراً شہوت کھانے	حرکت خود اس کی ذات سے ہوتی ہے
سے منع کیا تھا *	اور حرکت کا مبداء بھی طبعی ہے *
(۶۹) فرغہ یوس کی کتاب انابولی کی تردید	(۷۰) تین قصائد مسائن منطق علم الہیات۔
پر ایک کتاب لکھی *	اور یونانی موعظات کے بیان میں *
(۷۰) کتاب ہر علم الہیات میں *	(۷۱) کتاب الکراہی والمقادیر مختصر *
(۷۱) کتاب المہامی مطلقہ کے ذکر میں *	ساتھ ساتھ کتاب اعتناء کی شکستگی اور ان کے
(۷۲) علم الہیات انفس ایک اور کتاب جو مذہب	علاجات میں *
اظاظون کے مطابق ہے *	(۷۳) مقالہ اس بیان میں کہ فاضل طباً
(۷۳) کتاب ابی القاسم لمی کی تردید میں	سے لوگوں کے دلوں میں کن اسباب
جس نے ابن زکریا کی کتاب علم الہیات	سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور کیوں
کے مقالہ دوم پر چند اعتراضات کئے تھے *	و معمولی اطباء کی طرف جھک پڑتے ہیں *
(۷۴) کتاب سوا پانڈی ہانے اور میرزا طبعی	(۷۴) مقالہ ان غذاؤں اور میوہات کے
کے بیان میں *	بیان میں جن کا کھانا مقدم اور جن کا

<p>الک الک مقالے تھے جن کے ناصح سودات کو اس کی وفات کے بعد منع کر کے ایک کتاب کی صورت دیدی گئی۔ اس کتاب کا کوئی نسخہ دستیاب نہیں ہوا صرف دستوں میں اس کا نام نظر آیا۔ اور غالباً کتاب الحادی کے مقابلہ میں اس کو کسی نے پسند نہ کیا ہوگا۔ اس لئے مذکور و معدوم ہو گئی +</p> <p>۹۲۰۔ سالہ برف سے روئے ہوئے پانی کے بیان میں اور اس پانی کے بیان میں جو برف میں لگا کر سرد کیا جائے۔ یا پہلے جوش دیکر پھر برف یا شہرہ میں ٹھنڈا کیا گیا ہو +</p> <p>۹۲۱۔ سالہ اس بیان میں کہ کوئی غیر نشہ آور شہ اب ایسی نہیں ہونشہ آور شراب کے قلم مقام بن سکے +</p> <p>۹۲۲۔ کتاب علامات اقبالندی کے بیان میں ۹۲۳۔ کتاب اس بیان میں کہ آنکھ کو دیگر جو اس پر فضیلت ہے +</p> <p>۹۲۴۔ سالہ اس امر کے ذکر میں کہ آفتاب اور تمام ستاروں کا طلوع و غروب حرکت زمین سے نہیں ہوتا بلکہ یہ حرکت فلک کی وجہ سے ہے +</p>	<p>۸۵۱۔ کتاب الطبوت فی الحکمة +</p> <p>۸۵۲۔ کتاب شرطیہ کھیلنے والوں کی معذوری کے بیان میں +</p> <p>۸۵۳۔ کتاب نزدیکی حکمت کے ذکر میں +</p> <p>۸۵۴۔ کتاب الباہ اس میں مختلف مزاجوں کا مختصر بیان اور باہ کے منافع و مضار بتائے ہیں +</p> <p>۸۵۵۔ کتاب الایادۃ اس میں چند نڈہ باتیں باہ کے مسائل میں بیان کی ہیں +</p> <p>۹۰۱۔ کتاب المنصوری یہ کتاب امیر منصر بن اسماعیل حاکم خراسان کے لئے لکھی تھی یہ فن طب کے علمی، عملی، اسموں، ہوا، ابط میں مختلفہ مذہبیت جامع و مانع ہے۔</p> <p>۹۱۱۔ مقالہ امرطیہ کے ذکرہ ۔۔۔ سے کتاب المنصوری کے شانہ برصا یا لیا +</p> <p>۹۲۱۔ الجامع اس میں ابن الطبر نے قدیم و جدید فن طب کے تمام لطایف جن کا اُس نے خود تجویز کیا اور مفید یا بڑی خوبی سے صرح اود جمع کر دئے ہیں۔ اور اس کتاب کی تقسیم بارہ اقسام پر کی گئی ہے۔ لیکن یہ تقسیم کہ فی معقول و پسندیدہ نہیں اور نہ یہ کتاب بن کر نے ناصح طور پر لکھی تھی۔ بلکہ اس کے</p>
--	--

- (۹۸) کتاب علم منطق میں۔ اس میں تمام وہ اصطلاحی الفاظ اور مسائل جمع کئے ہیں۔ جو مسلمان متکلمین کے استعمال میں رہتے ہیں *
- (۹۹) کتاب اس بیان میں کہ ستارے خوب گول ہیں اور جوآن کو مستدیر نہیں خیال کرتا وہ غلطی پر ہے *
- (۱۰۰) کتاب اس بیان میں کہ جاہل اور عظیم لوگوں کو زمین کا گول ہونا اور آدمیوں کو اُس کے گرد ہر حصہ میں آباد ہونا معلوم نہیں ہوتا۔ اور نہ وہ اس کو یہ دلیل ثابت کر سکتے ہیں *
- (۱۰۱) رسالہ اس بحث میں کہ طبعی زمین مٹی کی ہے یا پتھر کی *
- (۱۰۲) مقالہ اس بیان میں کہ عادت بھی طبیعت ہوتی ہے *
- (۱۰۳) مقالہ اُس سبب کے بیان میں جس سے روشنی میں پتلیاں تنگ جاتی ہیں اور تاریکی میں پھیل جاتی ہیں *
- (۱۰۴) مقالہ اس بیان میں کہ جاہلوں کے اس خیال کا کیا سبب ہے کہ برف پیاس بڑھاتی ہے *
- (۱۰۵) کتاب مریضوں کی غذاؤں کے بیان میں
- (۱۰۶) کتاب اس بیان میں کہ معمولی بیماریوں کے اندر بعض بیماریوں کا بکھنا اور علاج کرنا دشوار ہوتا ہے *
- (۱۰۷) رسالہ مشکل بیماریوں کے بیان میں *
- (۱۰۸) رسالہ قاتل امراض کے ذکر میں جو کہ مرگ ناگہانی کے موجب ہوتے ہیں *
- (۱۰۹) رسالہ اس بیان میں کہ طبیب کی ساری حافظ کیوں نہ ہو وہ تمام امراض کے دفع کرنے پر ہرگز قادر نہیں ہوتا کیونکہ صحت اس کے بس کی بات نہیں *
- (۱۱۰) رسالہ اس سبب کے بیان میں کہ کیونکہ بعض جاہل اطباء اور قابلہ عورتیں بڑے بڑے شہروں میں کامیابی کے ساتھ علاج کر سکتی ہیں اور وہی علم طباء پر انہیں فوقیت حاصل ہو جاتی ہے
- (۱۱۱) کتاب المستحق طب میں *
- (۱۱۲) کتاب النفس خرد و کلان۔ دو الگ الگ ہیں *
- (۱۱۳) کتاب کہ اکب سبب کے بیان میں *
- (۱۱۴) رسالہ اس بیان میں کہ کس قدر حکام نجوم ممکن الاستدراک ہیں *
- (۱۱۵) کتاب سبب حدوث زکام *
- (۱۱۶) کتاب موسم بہار کے ذکر میں *

(۱۱۶) رسالہ اس مرض کے بیان میں جو بعض	(۱۱۶) رسالہ اس مرض کے بیان میں جو بعض
آدمیوں کو لاحق ہوتا ہے اور زکام کے	آدمیوں کو لاحق ہوتا ہے اور زکام کے
مشابہ مگر خواہ آور ہو اگر تا ہے۔ اس	مشابہ مگر خواہ آور ہو اگر تا ہے۔ اس
کا نام سبب ہے۔	کا نام سبب ہے۔
(۱۱۸) کتاب در بیان ریاضت +	(۱۱۸) کتاب در بیان ریاضت +
جبکہ اشتدائی ہفتہ رغات کی ضرورت ہے	جبکہ اشتدائی ہفتہ رغات کی ضرورت ہے
(۱۱۹) رسالہ ان امراض کے ذکر میں جن کا	(۱۱۹) رسالہ ان امراض کے ذکر میں جن کا
حال خود مرغین کو معلوم نہیں ہوتا۔	حال خود مرغین کو معلوم نہیں ہوتا۔
بلکہ تجربہ کار طبیوں کا کام ہے کہ اپنی	بلکہ تجربہ کار طبیوں کا کام ہے کہ اپنی
روشن دماغی سے کام لیں ان کی تفصیل	روشن دماغی سے کام لیں ان کی تفصیل
کریں اور علاج فرمائیں +	کریں اور علاج فرمائیں +
(۱۲۰) ایک مختصر کتاب دو دور کے بیان میں	(۱۲۰) ایک مختصر کتاب دو دور کے بیان میں
فنی طب کا ابتدائی رسالہ +	فنی طب کا ابتدائی رسالہ +
(۱۲۱) مقالہ مزوں کے ذکر میں +	(۱۲۱) مقالہ مزوں کے ذکر میں +
(۱۲۲) مقالہ پیچیدہ اور پس کے بیان میں	(۱۲۲) مقالہ پیچیدہ اور پس کے بیان میں
(۱۲۳) کتاب یہ المساعی +	(۱۲۳) کتاب یہ المساعی +
(۱۲۴) مقالہ بواسیر و شقاق خفہ کے بیان میں	(۱۲۴) مقالہ بواسیر و شقاق خفہ کے بیان میں
(۱۲۵) مقالہ امراض کے امین فرق و امتیاز	(۱۲۵) مقالہ امراض کے امین فرق و امتیاز
کرنے کے بیان میں +	کرنے کے بیان میں +
(۱۲۶) مقالہ سوزش مجرے بول و شانہ کے	(۱۲۶) مقالہ سوزش مجرے بول و شانہ کے
ذکر میں +	ذکر میں +
(۱۲۷) علاج الغریاء +	(۱۲۷) علاج الغریاء +
(۱۲۸) رسالہ ان امراض پر جو ظاہر جسم میں	(۱۲۸) رسالہ ان امراض پر جو ظاہر جسم میں
نمایاں ہوتے ہیں +	نمایاں ہوتے ہیں +
(۱۱۷) رسالہ اس مرض کے بیان میں جو بعض	(۱۱۷) رسالہ اس مرض کے بیان میں جو بعض
آدمیوں کو لاحق ہوتا ہے اور زکام کے	آدمیوں کو لاحق ہوتا ہے اور زکام کے
مشابہ مگر خواہ آور ہو اگر تا ہے۔ اس	مشابہ مگر خواہ آور ہو اگر تا ہے۔ اس
کا نام سبب ہے۔	کا نام سبب ہے۔
(۱۱۸) کتاب در بیان ریاضت +	(۱۱۸) کتاب در بیان ریاضت +
جبکہ اشتدائی ہفتہ رغات کی ضرورت ہے	جبکہ اشتدائی ہفتہ رغات کی ضرورت ہے
(۱۱۹) رسالہ ان امراض کے ذکر میں جن کا	(۱۱۹) رسالہ ان امراض کے ذکر میں جن کا
حال خود مرغین کو معلوم نہیں ہوتا۔	حال خود مرغین کو معلوم نہیں ہوتا۔
بلکہ تجربہ کار طبیوں کا کام ہے کہ اپنی	بلکہ تجربہ کار طبیوں کا کام ہے کہ اپنی
روشن دماغی سے کام لیں ان کی تفصیل	روشن دماغی سے کام لیں ان کی تفصیل
کریں اور علاج فرمائیں +	کریں اور علاج فرمائیں +
(۱۲۰) ایک مختصر کتاب دو دور کے بیان میں	(۱۲۰) ایک مختصر کتاب دو دور کے بیان میں
فنی طب کا ابتدائی رسالہ +	فنی طب کا ابتدائی رسالہ +
(۱۲۱) مقالہ مزوں کے ذکر میں +	(۱۲۱) مقالہ مزوں کے ذکر میں +
(۱۲۲) مقالہ پیچیدہ اور پس کے بیان میں	(۱۲۲) مقالہ پیچیدہ اور پس کے بیان میں
(۱۲۳) کتاب یہ المساعی +	(۱۲۳) کتاب یہ المساعی +
(۱۲۴) مقالہ بواسیر و شقاق خفہ کے بیان میں	(۱۲۴) مقالہ بواسیر و شقاق خفہ کے بیان میں
(۱۲۵) مقالہ امراض کے امین فرق و امتیاز	(۱۲۵) مقالہ امراض کے امین فرق و امتیاز
کرنے کے بیان میں +	کرنے کے بیان میں +
(۱۲۶) مقالہ سوزش مجرے بول و شانہ کے	(۱۲۶) مقالہ سوزش مجرے بول و شانہ کے
ذکر میں +	ذکر میں +
(۱۲۷) علاج الغریاء +	(۱۲۷) علاج الغریاء +
(۱۲۸) رسالہ ان امراض پر جو ظاہر جسم میں	(۱۲۸) رسالہ ان امراض پر جو ظاہر جسم میں
نمایاں ہوتے ہیں +	نمایاں ہوتے ہیں +

- (۱۴۸) کتاب ودایا حجہ شیم و امراض چشم
بیان میں *
- (۱۴۹) کتاب بنی لساوی طبیں (۴۸ الف) کتاب
جواہر الاجسام کے بیان میں *
- (۱۵۰) مقالہ زکام اور نزلہ سر کے بیان میں *
- (۱۵۱) مقالہ طب کی مستعمل دواؤں کو باہم
بدلنے کے بیان میں *
- (۱۵۲) مقالہ مختصر اغذیہ کے بیان میں *
- (۱۵۳) رسالہ حمام اور اس کے فوائد و
نقصانات کے بیان میں *
- (۱۵۴) کتاب ہل ہوتے لانے والی دویات کے ذکر میں *
- (۱۵۵) مقالہ لوسہ کے ذریعہ آنکھوں کا علاج
کرنے کے بیان میں *

ان کتابوں کے علاوہ اور بہت سی کتابیں فن حکمت - نجوم - الہیات - طبیعیات -
موسیقی - مناظرات - ادب - فلسفہ میں بھی ابن زکریا رازی کی یادگار ہیں جن کی مفصل فہرست
اس مختصر کتاب کی طوالت کا موجب ہونے کی وجہ سے ترک کر دی گئی *

(۱۱۱) ابو جعفر احمد بن حسان (حکیم)

حاجی ابو جعفر احمد بن حسان - غناطہ کا باشندہ تھا۔ وہیں پیدا ہوا اور نشو و نما پائی
فن طب کی تحصیل و تکمیل کے بعد اس میں نام پیدا کیا تو خلیفہ المنصور کے دربار میں رسائی ہوئی
اور اس کا شاہی طبیب مقرر ہو گیا۔ ابو جعفر بن حسان نے سفر حج میں انڈس کے امور سیاحت
اور سفر نامہ نویس ابن مجبیر کے ساتھ شرکت کی تھی۔ چنانچہ ”ابن مجبیر“ اس کا ذکر اپنے سفر نامہ
میں کرتا ہے۔ ابو جعفر نے شہر قازس میں وفات پائی۔ اس کی تصانیف میں سے ایک کتاب
”تدبیر الفتنہ“ نامی ہے۔ جو اس نے خلیفہ المنصور کے واسطے تالیف کی تھی *

(۱۱۲) ابو جعفر (حکیم)

ابو جعفر بن خمیس طلیطلی - اس نے جالینوس کی تمام کتابیں باقاعدہ پڑھی تھیں۔ فن
طب کو پوری طرح چل کیا تھا۔ علم ریاضی کی ہمارت میں بہت ذوق رکھتا تھا اور اکثر اس کی
مشق کیا کرتا *

(۱۱۳) ابو جعفر احمد بن سابق (حکیم)

اصل میں قطب کا باشندہ تھا۔ نہایت اُکی۔ ذہین۔ اور اعلیٰ درجہ کا طبیب و علاج تھا۔ علم و عمل دونوں سربراہ اور وہ گنا گیا ہے۔ قاضی ابی الولید ابن رشد کا شاگرد تھا اور فن طب کو اُس کی خدمت میں رہ کر حاصل کیا تھا۔ الناصر کا درباری طبیب رہا۔ اور المستنصر کے عہد میں فوت ہو گیا *

(۱۱۴) ابو جعفر الذہبی (حکیم)

ابو جعفر احمد بن جرج فن طب کا فاضل و اقلیدار اور اُس سے خوب ماہر تھا۔ طب کی نظریات و اعمال میں اُس کی نظر نہایت غائر تھی۔ المنصور کے دربار کا طبیب رہا۔ اُس کے وزیر الناصر کی بھی خدمت کرتا رہا تھا۔ طب کے علاوہ ادب میں بھی اُس کی لیاقت قابل ذکر تھی۔ جس وقت دمشق میں الناصر نے تلستان اور وسط مغرب پر فوج کشی کی ہے اُسی زمانہ میں یہ وہاں فوت ہو گیا۔ الناصر تلستان میں ہو کر اذیقہ پر حملہ آور ہونا چاہتا تھا۔ مگر اس جنگ میں اُسے پوری کامیابی نہ ہو سکی *

(۱۱۵) ابو جعفر بن الغزال (حکیم)

تنبخیرہ علاقہ المرئیہ (مغرب) میں پیدا ہوا اور وہیں پرورش و تربیت پاکر سن تین کو ہسپانیہ ابتدائی علوم کی تحصیل وطن اور قرب وجوار میں کرتا رہا۔ اور سن جوانی میں مقام اشبیلیہ ذکر التحفید ابی بکر بن زہر کے حلقہ درس میں شریک ہوا۔ فن طب کا کمال اسی کی خدمت میں کیا اور نہایت شوق و محنت سے کتابیں پڑھیں۔ اشبیلیہ اُس زمانہ میں قرطبہ علم و فضل تھا۔ ہزاروں شائقان علوم اطراف ملک سے وہاں آیا کرتے تھے۔ ابن الغزال نے تنفید ابی بکر بن زہر کے علاوہ دیگر علماء فن اور اطباء عصر کی صحبت سے بھی فیض اٹھایا۔ تکمیل ماہ آوری کے بعد دربار منصور کی کا طبیب مقرر ہوا۔ ترکیب ادویات اور مفرد ادویہ کی

خاصیتوں سے پوری طرح واقف تھا۔ خلیفہ المنصور کے لئے جتنی مرکب دوائیں انقسم معجون وغیرہ بنتی تھیں وہ ابن الغزال ہی کی نگرانی میں تیار ہوا کرتی تھیں۔
 المنصور چونکہ نہایت دیندار و متوحد فرماؤا تھا لہذا اُس نے اپنے پایہ تخت میں شراب کا داخلہ روک دیا اور اس کی ایسی سخت نگرانی کی کہ اُس کے پایہ تخت اور اطراف ملک میں کہیں شراب کا وجود تک نہ رہ گیا۔ ایک بار اُس نے ابن الغزال کو "ترقیاتی کبیہ" کا نسخہ تیار کرنے کا حکم دیا۔ اس نسخہ کی تیاری میں شراب کی ضرورت پڑتی تھی۔ ابن الغزال نے خلیفہ سے عرض کیا کہ بغیر شراب کے وہ ابن نہیں سکتی۔ خلیفہ نے اُسے اجازت دی کہ ملک میں تلاش کریں شاید کسی کے پاس کچھ مل جلتے۔ لیکن باوجود کمال تنگ و دو کے کہیں ایک قطرہ بھی شراب کا نہ مل سکا۔ المنصور کو اس امر کا علم ہوا تو اُس نے خوش ہو کر خدا کا شکر ادا کیا اور کہا: واللہ! اس وقت اس دوا کی تیاری کا حکم دینے سے دعا ہی یہ تھا کہ میں شراب کے اپنے ملک سے قطعی معدوم ہو جانے کا علم حاصل کروں۔ الحمد للہ کہ میرا قلم واس نجاست سے پاک ہو گیا ہے۔"

ابو جعفر بن الغزال نے عرصہ تک عورت آرام کی زندگی بسر کر کے خلیفہ الناصر کے عہد حکومت میں دنیا سے رخصت کی۔

(۱۱۹) ابو جعفر بن ہارون (حکیم)

ابو جعفر بن ہارون البزنطی۔ اشبیلیہ کے معرین میں سے تھا۔ علوم حکمہ کا محقق اور ماہر۔ اسطوطالیس کی کتابوں اور دیگر حکمائے متقدمین کی تصانیف پر پوری طرح نظر رکھتا اور فن طب کا فاضل، اُس کے فروع و اصول کا دانا، اچھا معالج، نیک چلن۔ اور خوش اخلاق شخص تھا۔ خلیفہ المنصور کے باپ ابی یعقوب کا شاہی طبیب رہا۔ علم حدیث میں مغرب کے نامور علامہ اور شیخ زناہ ابن العزلی م کا شاگرد و مرشد تھا۔ علامہ نادار المال اور فیلسوف اسلام ابی الولید ابن مرشد نے طب اور دیگر علوم میں اسی ابو جعفر بن ہارون کے سامنے زانوئے شاگردی نہ کیا تھا۔

یہ فاضل متبحر اصل میں مقام تبحر کا باشندہ تھا جو اُنڈلس کا ایک بندر گاہ ہے۔

یہ مقام ویران پڑا تھا۔ مسلمانوں نے اس کو آباد کیا اور نہایت بارونق مقام بنا دیا۔
 ابو جعفر بن ہارون کمال یعنی آنکھوں کے امراض کا بھی بہت اچھا معالج تھا۔ ایشیہ
 میں عرصہ تک خانہ نشین کی زندگی بسر کرتا رہا۔ کیونکہ اخیر میں اُس کے اعضا میں ایک طرح
 کا ضعف پیدا ہو گیا تھا۔ اور ہاتھ پیر میں سے ہو گئے تھے۔ اس لئے کہیں گئے جانے
 کے قابل نہ رہا تھا۔ مگر یہی پر مطلب کیا کرتا۔ اُس نے ایشیہ ہی میں وفات پائی +

(۱۱۷۱) ابو جعفر یوسف بن احمد بن حسناؤی (حکیم)

صناعت طب کا بہتہ بن فاضل، نیز لفظ اور جالیئوس کی کتابوں کا باخبر عالم تھا۔
 اُس نے اندلس سے بلاد مصر کی طرف سیاحت کی اور ان میں خوب شہرت پائی۔ خلفائے مصر
 میں سے خلیفہ آمر با حکام اللہ کے عہد میں اس کو وہاں ۶۰۷ ج قائل ہوا۔ تین سال نواہ تک
 خلیفہ کے وزیر ماموں ابو عبد اللہ محمد بن ذوالرول ابی شجاع الامری کا خاص معالج رہا کیونکہ
 اُس نے ذی الجوشد میں قلعہ دارت کو سہما لیا تھا اور رمضان ۳۵۷ھ کو نماز مغرب کے
 بعد ۱۰۰۰ ول کر دیا گیا۔ اس کے بعد جب ۳۵۷ھ میں قتل کر کے قاہرہ کے باہر دار چکھنچا گیا +
 ماموں اپنے منہج وزارت کے دوران میں نہایت عالی ہمت اور علم دوست رہا،
 اُس نے یوسف بن احمد بن حسناؤی کو حکم دیا تھا کہ وہ بغداد کی کتابوں کی جو اس فن میں
 بہترین تصانیف ہیں انہیں تزیین کرے۔ چنانچہ اُس نے سب سے پہلے حکیم بقراط کی
 کتاب الایمان کی نہایت مفصل شرح لکھی اور کتاب الفصول کے بعض مقامات کو بھی حل کیا +
 اس فاضل طبیب کی ابی بکر محمد بن یحییٰ راہن ماجہ اسے نہایت گہری امتحانی تھی اور
 اُسے ہمیشہ قاہرہ سے خطوط لکھا کرتا تھا +

یوسف بن احمد شہاب کا عادی تھا۔ چنانچہ اُس کے تعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ایک صوفی
 کے ساتھ اسکندریہ سے قاہرہ کو آ رہا تھا۔ اثنائے راہ میں وہ باہم بہت کچھ مانوس ہو گئے
 تھے۔ لہذا جب قاہرہ میں پہنچے تو صوفی نے پوچھا کہ آپ کہاں اترینگے، مجھے بتائے تاکہ
 میں آپ سے مل سکوں۔ یوسف نے کہا کہ میرا وہ تو یہ ہے کہ کسی شریفانہ میں ڈیرا جما دیا

تاکہ شراب کے ٹخنے میں وقت نہ ہو۔ اگر تم وہاں آنے کو معیوب نہ خیال کرو تو برسی خوشی سے آیا کرو۔ صوفی کو اس کی بی بات بہت ناگوار ہوئی اور وہ ناراض ہو کر اپنی فرودگاہ (یعنی ایک خانقاہ) کو چلا گیا۔

کچھ عرصہ کے بعد ابن خضائی بازار میں گذر رہا تھا کہ اس نے ایک جگہ پر لوگوں کی بھیڑ لگی ہوئی دیکھی اور درمیان میں وہی صوفی عذاب نازیبا میں مبتلا دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ وہ شراب کے بے ہوش پایا گیا ہے۔ اس سے یوسف بن احمد کو تعجب ہوا اور اس صوفی کے قریب جا کر کہا کہ تمہیں جو کچھ سزا ملی ہے یہ اس گندم نمائی اور جو فروشی کے عوض میں ہے جو تم اپنی شراب خواری کی نسبت عمل میں لاتے تھے۔ اس حکیم کی تصنیفات حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|--|---|
| (۱) الشرح المامونی، جو اس نے ماموں کے لئے لکھی اور اسی کے نام سے معنون کی * | علی بن رضوان نے جالینوس کی کتاب "اعلوقن" پر لکھی * |
| (۲) یقراط کی کتاب الفضل کے مقالہ اول کی شرح۔ یہ کتاب اندلس سے ہکندریہ میں آکر لکھی تھی * | (۳) جالینوس کی کتاب الصناعۃ الصغیرہ کی شرح و دیباچہ * |
| (۳) اس شرح سے بعض فوائد کا استخراج جو | (۵) کتاب الاجمال یہ منطق کے بیان میں ہے * |
| | (۶) کتاب الاجمال کی شرح * |

(۱۱۸) ابوزکریا یحییٰ البیہاسی (حکیم)

ابن الدین ابوزکریا یحییٰ بن اسمعیل اندلسی البیہاسی۔ اپنے وقت کا مشہور عالم و فاضل۔ اور طب میں ممتاز درجہ رکھتا تھا۔ علوم ریاضیہ کا ماہر تھا۔ اس کا اصل وطن بلاؤنہ (یہ یعنی اندلس تھا۔ وہاں سے ملک مصر میں آیا۔ ایک مدت تک قاہرہ میں مقیم رہا۔ اور بعد ازاں دمشق کو چلا گیا۔ جہاں مستقل رہائش اختیار کر لی۔ طب میں تہذیب الدین ابن النقاش کا شاگرد و رفیق تھا۔ جالینوس کی سولہ تصانیف کا نصاب پورا اسی سے پڑھا۔

طلب و غیرہ علوم و فنون کی بہت سی کتابیں اپنے ہاتھ سے نقل کیں *

ابوزکریہ عجمی البیہاسی کو تجارتی میں خوب مہارت تھی۔ اپنے استاد ابن النفاش کے لئے اُس نے علم ہندسہ سے تعلق رکھنے والے آلات خود بنائے تھے۔ عودا باجا خوب بچاتا تھا۔ ارغنون (باجا) بچانے کی بھی کوشش نہایت کی اور خود اُس کا نمونہ بھی تیار کیا۔ مگر اُس میں کامیابی نہ ہوئی۔ علم موسیقی کا مدرس تھا۔ بہت سے طلبہ اُس سے یقین سیکھتے تھے * ملک الاناصر صلاح الدین بن ایوب کا درباری طبیب تھا۔ اوپر عرصہ تک میدان جنگ میں اُس کے ہر کام رہا۔ لیکن چونکہ اس طرح اُس کو سخت مصیبت کا سامنا رہتا تھا اور آرام لینے کی ہمت نہیں ملتی تھی۔ اس لئے استغنیہ دیکر علیحدگی چاہی۔ سلطان نے حسن خدمات کا لحاظ کر فرما کر فلیفہ مقرر کروایا اور ابوزکریا نے دمشق میں باقی زندگی ہی فلیفہ سے بآرام بسر کی اُس نے پشت ہی میں وفات پائی *

(۱۱۹) ابوسعید بن ابی سلیمان (حکیم)

حکیم ہندبہ الدین ابوسعید بن ابی سلیمان بن ابی النبی بن ابی فانیہ قرطبہ میں نہایت بڑا صاحب نفسیت اور زبردست عالم تھا دربار ابی ہبی میں ممتاز اور نامور طبیب رہا۔ علم طب میں اپنے باپ اور دیگر اعلیٰ درجہ کے اطباء کا شاگرد تھا سلطان ملک لائل ابوبکر بن ایوب نے ابوسعید کو اپنے بیٹے ملک المعظم کا ناس طبیب مقرر کر دیا تھا اور اُس کی اتنی عزت تھی کہ ملک المعظم کے قلعہ ہات میں اس کے سوا اور کسی کو سوار ہو کر داخل ہونے کی اجازت نہ تھی *

ابوسعید ملک الاناصر سلمان الدین اور ملک العادل و ذوالکادہ باری طبیب رہا اور ان سلاطین کے ساتھ مسہر میں ہی آیا۔ چنانچہ اُس نے مسہر ہی میں سکونت اختیار کر لی۔ اور تادم مرگ وہاں سے پھر کہیں نہ کیا۔ ابوسعید کی وفات ۶۱۳ھ میں ہوئی اور وہ قابرہ کے نزدیک ایک عیسائیوں کے قبرستان میں جس کا نام دیر الخندق ہے مدفون ہوا *

(۱۲۰) ابو سعید سنان بن ثابت بن قرة (حکیم)

علم و فضل میں باپ کا ہم پلہ تھا۔ فن طب کی مہارت میں بھی اعلیٰ مرتبہ رکھتا تھا۔ علم ہیئت میں اس کی معلومات بحد و بیحد ہیں۔ اس علم کا امام وقت گنا جاتا تھا۔ خاندان عباسیہ کے تین خلفاء کی خدمت میں رہا۔ مقتدر باللہ اور القاسم باللہ کا پورا اعتماد رکھا اور کسی قدر راضی باللہ کی خدمت بھی ادا کی۔ خلیفہ قاسم باللہ نے "سنان بن ثابت" کو قبول اسلام کا حکم دیا تو وہ بغداد سے بھاگ گیا۔ مگر بعد میں خود اپنی خوشی سے مسلمان ہو کر اچھا صاحب ایمان بنا۔ چونکہ اس کو خلیفہ قاسم باللہ کا خوف دامنگیر تھا اس واسطے پہلے اس نے خراسان کے صوبہ میں پناہ لی۔ لیکن کچھ عرصہ بعد جب اسلام لے آیا تو پھر بغداد واپس آیا۔ اور وہیں بحالت سچے مسلمان ہونے کے وفات پائی۔

سنان بن ثابت "ذرب" کی بیماری سے فوت ہوا۔ اس کی وفات شب جمعہ ذی القعدہ ۳۳ھ کی چاند رات کو واقع ہوئی۔

سنان بن ثابت کے بیٹے ثابت بن سنان نے اپنے باپ کی سوانح عمری لکھی ہے۔ اس میں وہ تحریر کرتا ہے کہ جس زمانہ میں میرا باپ بغداد کے سرکاری شفا خانہ کی اعلیٰ مہتمم اور نگران تھا۔ ایک سال ملک میں سخت بیماریاں پھیل گئیں۔ ایسی وبائی کیفیت تھی کہ جد ہر دیکھو بیمار ہی بیمار تھے۔ تندرست بہت کم دکھائی دیتے تھے۔ علی بن عیسیٰ بن الجراح وزیر اعظم نے میرے باپ کو ایک فرمان کے ذریعہ سے قیدیوں کی نگرانی کا انتظام کرنے پر توجہ دلائی اور اس کے لئے دوا و غذا وغیرہ کے مصارف ملکی خزانہ سے عطا کئے۔ حکم تھا کہ ہر روز حیلانوں میں جا کر قیدیوں کی دیکھ بھال کی جائے۔ اور ان میں سے بیماروں کا علاج بڑی توجہ سے ہو۔ چنانچہ میرے باپ نے بہت سے مہتمم اطباء جیانا نجات کی دیکھ بھال پر متعین کر دیے۔

اس کے کچھ دن بعد وزیر کا ایک حکمنامہ اور آیا۔ اس میں تحریر تھا کہ دارالخلافہ میں ہر درجہ اور حیثیت کے بکثرت اطباء موجود ہیں۔ لیکن مضافات کے علاقہ میں خصوصاً

عراق عرب کا وہ حصہ جو باہرین دریائے و قند و قرات واقع اور شہر او کے نام سے موسوم ہے ہست کہ کوئی طیب پیا جاتا ہوگا۔ غریب رعایا اور وہقان بیماری سے ہلاک ہو رہے ہیں۔ ان کو طبی مشورہ حاصل کرنے کی کوئی راہ نہیں ملتی۔ تم فوراً ایک جماعت لائق اور تجربہ کار اطباء کی مع سامان ادویات ہر دہشت میں۔ روانہ کرو۔ یہ الطباء دورہ لگا کر رعایا کے پس اس افراد کا علاج کریں۔ اور ضرورت پکھیں تو اطلاع دیں تاکہ ان کی۔ دے واسطے مزید انخاص اور سامان دوا و غذا ارسال کیا جائے۔

ان سفری الطباء کی تحریروں سے معلوم ہوا کہ رعایا میں مسلمان اور غیر مسلم ہر مذہب کے آدمی شامل ہیں اور انہیں یہ حکم نہیں ملا کہ سب کے ساتھ ایکساں سلوک ہو یا کسی کو امتیاز دیا جائے۔ نیز چوپاٹ جو بیماری میں مبتلا ہیں ان کا معالجہ کرنا چاہئے یا نہیں۔ وزیر عظم نے اس بارہ اشرت پر حکم لکھا کہ۔ گو مسلمانوں کی تہذیبی تقدیم ہے۔ لیکن یہ کبھی نہ ہونا چاہئے کہ غیر مسلم رعایا کی طرف کوئی توجہ نہ ہو۔ ان کا علاج نہ دیا جائے اور بہائم کے علاج کیلئے وقت بچنے کی شہ ہے کیونکہ انسان کی ہمدردی پہلے اور بہائم کی اس سے بعد واجب ہے۔ ہذا میں ثانی مام شفاخانہ کے ملاوہ ابھی کئی شفاخانے موجود تھے۔ ان کے مصارف اوقات کی آمدنی سے پورے کئے جاتے تھے۔ خلیفہ معتضد باللہ کے نامور سپہ سالار تہرے جو شفاخانہ بنوایا تھا۔ اس کا شریح خلیفہ بنوکل علی اللہ کی والدہ نازل سجاج کے وقف سے ملتا تھا۔ ابی القدر و سب بن محمد کلوزانی۔ اس وقف کا مہتمم تھا۔ وقف کی آمدنی کا نصف ہفتہ بنی ہشتم کی امداد اور پرورش کے لئے مخصوص تھا اور باقی نصف شفاخانہ ہمدردی کے واسطے۔ مگر ابی القدر شفاخانہ کے اخراجات کی رقم دینے میں طرح طرح کے جیلے کرتا اور اس بارہ میں بیحد تاخیر روا رکھتا۔ سن بن ثابت نے اس امر کی شکایت وزیر علی بن عیسیٰ کو لکھی۔ اور اطلاع دی کہ وہی کے موسم میں بیماروں کو گرم کپڑے اور کوئلہ کی بیضرورت ہے۔ مگر وقف کا مہتمم خرچ دینے سے انکار کرتا ہے۔ وزیر نے فوراً ابی القدر کو ایک طویل فرمان کے ذریعہ ہدایت کی کہ جس طرح ممکن ہو شفاخانہ کا خرچ پہلے ادا کرے اور دیگر اخراجات ملتوی کر دے۔

یکم حرم ۳۳۰ھ کو سنان بن ثابت نے ایک نیا شفا خانہ بنام ”بیمارستان السیدہ“
 کھولا۔ یہ شفا خانہ بغداد کے مشہور بازار سوق بکچی میں بنایا گیا تھا۔ اور اس کا مہوار خرچ
 چھ سو دینار (اشرنی) تھا۔ شفا خانہ کی عمارت دریا کے جلہ کے کنارے بنی تھی۔ اسی سال
 سنان بن ثابت نے خلیفہ مقتدر باللہ سے عرض کر کے ایک اور شفا خانہ بنام ”بیمارستان
 مقتدری“ محلہ باب الشام میں بنوایا۔ اور خلیفہ نے اُس کا خرچ جیب خاص کی مد سے
 دو سو دینار مہوار مقرر کیا۔ خلیفہ مقتدر باللہ کو شفا خانوں کی طرف خاص توجہ تھی۔ اور
 اعتبار کا بھی وہ خاص خیال کیا کرتا۔ ایک بار اُسے معلوم ہوا کہ کوئی مریض طبیب کی
 غلطی سے ضائع ہو گیا ہے۔ فوراً حکم دیا کہ سنان بن ثابت تمام اُن طبیبوں کا جو غیر مشہور
 ہیں امتحان لے۔ جس کو وہ سند عطا کرے اُس کے سوا کوئی طبیب علاج نہ کرنے پائے۔
 سنان بن ثابت نے بغداد کے تمام معمولی اور غیر مشہور اطباء کو جانچا۔ جو شخص جس مرض
 کے علاج میں ہوشیار نہ تھا اُس کو اسی مرض میں دست اندازی کرنے کی سند دی۔ سات سو
 کے قریب آدمی اُس کے امتحان میں آئے اور یہ سب شہر بغداد کے ایسے اطباء تھے
 جو نہ مشہور تھے اور نہ اُن کا تعلق شامی دربار سے پایا جاتا تھا۔ اس حساب سے اگر
 دیکھا جائے تو اُس وقت تنہا دار الخلافہ بغداد میں ایک سو سے زائد طبیب موجود تھے۔
 خلیفہ راضی باللہ کی وفات کے بعد سنان بن ثابت کو شہر واسط (عراق) گئے
 امیر ابو المحسین نے اپنے دربار میں بلا لیا۔ اور نہایت عزت و احترام سے رکھا۔ ابو الحسن
 نے حکیم سنان سے کہا کہ آپ کو بلانے کی غرض صرف جہانی علاج نہیں بلکہ آپ میرا باطنی
 علاج بھی کریں۔ مجھے غرور۔ ظلم۔ سفاکی۔ بدمزاجی۔ اور دیگر عیوب سے جو مجھ پر ہی غالب
 ہیں نجات دلائیں۔ اور میں آپ کو اختیار دیتا ہوں کہ جہاں کوئی امر خلاف اخلاق آپ کو
 مجھ سے سرزد ہوتا نظر آئے فوراً مجھے روک دیا کریں۔ اس لطف کا شکر گزار رہوں گا۔
 سنان بن ثابت نے کہا۔ بسرچشم۔ مگر ایک بات پہلے ہی آپ کے گوش گزار
 کرتا ہوں۔ یہ فوری تدبیر اور تمہیدی علاج ہے۔ پھر رفتہ رفتہ جیسی طبیعت کی حالت نظر آئے گی
 ویسا معالجہ کیا جائیگا۔

امیر والا جاہ! آپ اس امر کو ملحوظ رکھیں کہ اس وقت آپ کو اپنے ملک میں وہ قدر و اختیار حاصل ہے کہ کوئی شخص آپ کے حکم سے سر نہیں پھیر سکتا۔ آپ کا ہاتھ سب ہاتھوں پر غالب ہے۔ جو آپ کریں کر سکتے ہیں۔ کوئی آپ کا ہاتھ پرکھنے کی مجال نہیں رکھتا۔ مگر اسی کے ساتھ یہ بھی واضح خاطر رہے کہ غصہ اور جوش غضب انسان کی طبیعت میں ایک طرح کا نشہ پیدا کر دیتا ہے جو شراب کے نشہ سے بھی سخت اور خطرناک تر ہے۔ جس طرح آدمی نشہ میں مبتلا ہو کر یہ نہیں سمجھتا کہ وہ کیا کر رہا ہے اور جوش آتے ہی اپنے کرتوت پر پشیمان ہوتا ہے۔ بخوشی غصہ میں بھی یہی کیفیت ہو جاتی ہے اور آدمی وہ کام کر گزرتا ہے جو اسے نہ کرنا چاہئے۔ لہذا جیسے ہی آپ کو محسوس ہو کہ اب مجھے غصہ آنے لگا ہے اور قریب ہے کہ میں جوش غضب میں مبتلا ہو جاؤں۔ میں فوراً حکومت کے کام ملتوی کر دوں اور چہاں کر رہے ہوں اس کو بھی وہ سب وقت پر اٹھا رکھیں۔ کیونکہ جو آپ آج کر رہے ہیں یقیناً کل بھی اس کے کرنے کی قدرت آپ کو حاصل ہوگی۔

مشہور مثل ہے کہ "ن کو پتہ نہ ہو کہ وہ سبہ و باری دکھاتا ہے" پس جب آپ رات کو آرام کر لیتے۔ تو آپ کا غصہ بھی دور ہو جاتا ہے۔ عاماً کہتے ہیں کہ انسان کی عقل پہلی رات اور صبح کے وقت بہت مستیع ہوتی ہے۔ اس وقت میں آپ کا دماغ سکون پر ہوگا۔ آپ غور کریں گے کہ کس امنے آپ کو نہنناک بنایا تھا۔ اور یہ معلوم کرنے کے بعد کہ وہ فلاں بات کہتی تھی آپ کو سوچنا چاہئے کہ اس میں کیا قیامت ہے۔ اگر خلاف حکم خدا و رسول ہے تو یہ خبیث کیجھے کہ تو اس دنیا میں آپ حاکم و مختار مطلق ہیں۔ لیکن آخرت میں حضرت ایزد تعالیٰ کے سامنے کسی کی شاہی و شہر یاری نہیں چل سکتی۔ وہاں حکم الحاکمین کا دربار ہوگا۔ پھر شخص مجبور و ناجار ہوگا۔ اگر خطر کار ہے تو اپنی غلطی کے وبال میں گرفتار ہوگا۔ مظلوم کو ظالم سے بدلہ دلایا جائیگا۔ کمزور کو زور آور کا جو دیا جائیگا۔ ایسے کھنڈت کے لئے ہی سامان اچھا ہے کہ دنیا میں لوگوں پر رحم کیا جائے۔ اور سوچا جائے کہ آخر آدمی ہی غلطی کرتا ہے۔ اگر کسی نے خطا کی تو یہ اس کی سرشت کا قصور ہے اور انسانی کردار کا پس اسے صاف کرنا اپنے لئے بارگاہ حق تعالیٰ میں عفو و رحمت حاصل کرنا ایک راستہ صاف کرنا ہے۔

مصلحت وقت کے خیال سے اگر اُس شخص کی غلطی جس پر آپ ناراض ہوئے قابل معافی ہے اور کوئی نقصان اُس کے معاف کر دینے میں نہیں ہوتا تو اُس کو بخش دیجئے۔ ورنہ جیسی خطا ہو اُس کے موافق نرم ہنرا۔ ملامت۔ بھڑکائی گھر کی۔ قید و بند۔ اور جرمانہ کی قسم سے دیجئے۔ غرضیکہ رفتہ رفتہ اسی طرح طبیعت کی اصلاح ہوتی جائیگی اور آپ بجائے اس کے کہ ناداجب حد تک سزائیں سختی کرنے یا ظلم روا رکھنے کی وجہ سے خلق میں بدنام اور غیر ہر دل پر ہوں محبوب خالق نرم دل۔ نصف مزاج اور صاحب عدل و داد ہو جائینگے۔ اور پھر میری نصائح کا بھی آپ کے دل پر اثر ہوگا اور مجھے یہ جرأت ہو سکیگی کہ وقتاً فوقتاً آپ کو آپ کی غلطیوں پر آگاہ کر سکوں *

امیر ابو الحسین نے سنان بن ثابت کی نصیحت پر عمل کیا۔ بہت جلد اُس کے خلاق میں تغیر عظیم ظاہر ہوا۔ اور اُس کی بڑی مزاجی نیکدلی و مہربانی سے بدل گئی۔ عدل و انصاف میں مشہور اور رعایا میں ہر دل عزیز ہو گیا۔ مگر افسوس ہے کہ اُس کی زندگی نے وفانہ کی۔ وہ تھوڑے ہی عرصہ بعد قتل کر دیا گیا *

تصانیف :- ابی سنان بن سید ثابت بن قرقہ کی تصانیف یہ ہیں :-

- | | |
|---|--|
| (۱) رسالہ سربانی بادشاہوں کی تاریخ پر * | اور قوم و ملیم کی تعریف و صفات درج ہیں۔ اُن کے خاندانوں اور اسگئے بزرگوں کا مفصل حال لکھا ہے * |
| (۲) رسالہ ستارہ شہیل کے بیان میں * | (۶) رسالہ نجوم کے علم میں * |
| (۳) دور سائے حکم ابن الرقی اور اسکے نام پر * | (۷) رسالہ در بیان تفصیل مذہب صائین * |
| (۴) ایک رسالہ بنام ابی الحسن علی بن عیسیٰ * | (۸) رسالہ اپنے ابا و اجداد کے حالات میں * |
| (۵) رسائل سلطانیات و اخوانیات و شیرہ۔ | ان کے علاوہ چند مفید کتابیں اور رسائل علم ہیئت۔ ہندسہ اور علم فلک میں بھی اُس کے یادگار ہیں * |
| اس کے کئی حصے ہیں۔ اور یہ کتاب کتاب الناجی کے نام سے مشہور ہے۔ | |
| اس کو سلطان عضد الدولہ بن کویہ کے لئے تالیف کیا تھا۔ اس میں عضد الدولہ کی | |

(۱۲۱) زاهد العلماء (حکیم)

ابوسعید منصور بن عیسے نام۔ مذہباً نظوری فرقہ کا عیسائی تھا۔ اس کا بھائی بڑا نامور
 فاضل اور مقام "تفسیرین" کا مظہر ان ایک مذہبی عہدہ اٹھا۔ زاهد العلماء حلیہ کے عالم
 نصیر الدولہ بن مردوان کا خاص طبیب رہا۔ نصیر الدولہ اس کی بہت عزت و تکریم کرتا تھا۔
 انعام و عطایا سے شاد و خرم رکھتا۔ "دینا فارقین" کا بیمارستان اسی بخیر بزرگ نے بنوایا
 تھا۔ باعثِ تعمیر یہ ہوا کہ نصیر الدولہ کی ایک لڑکی سخت علیل تھی۔ نصیر الدولہ کو یہ لڑکی
 بہت پیاری تھی۔ وہ اُس کی غلات سے سخت معنوم رہتا۔ اُس نے نہرمانی کر اگر اُس کی
 پادہ بگرتہ دست ہو جائے تو وہ اُس کے ہموزن روپیہ خیرات کریگا۔ زاهد العلماء کے
 علاج سے خداوند کریم نے مہینہ کو صحت عطا فرمائی۔ نصیر الدولہ کی نذر کا حال معالج کو
 معلوم تھا اُس نے تحریک کی کہ وہ پیہ متفرق خیرات میں ضائع کرنے کی جگہ اگر اُس سے
 ایک شفاخانہ بنوایا جائے تو بندگان خدا کو آرام پہنچے اور ہیئت سلسلہ خیر جاری رہے۔
 نصیر الدولہ کو بھی یہ تجویز پسند آگئی۔ اُس نے مہم و رقم کے علاوہ اور بھی بہت کچھ خرچ
 کر کے۔ سنہ ۹۰۰ قمری میں وہ شفاخانہ بنوایا۔ ہر قسم کا عمدہ ترین سامان اور آلات وہاں
 فراہم تھے۔ اخراجات کے لئے بہت وسیع جائداد وقف کر دی تھی۔ اور اس طرح زاهد العلماء
 کی تحریک سے ایک نیک کام کی بنیاد پڑی۔

تصانیف ۱۔ زاهد العلماء کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|--|---|
| (۱) کتاب شفاخانہات | (۴) کتاب اس ذکر میں کہ علم طب کے مستدیوں کے |
| (۲) کتاب الفصول المسائل والجوابات و حصوں میں | پہلے کن امور کا جاننا لازم ہے + |
| (۳) کتاب خوابوں کے بیان میں + | (۵) کتاب آنکھوں کے امراض اور ان کے علاج میں + |

(۱۲۲) ابوسعید یحیائی (حکیم)

علم فطری میں مشہور اور فن طب کا عمدہ ماہر تھا۔ اعلیٰ درجہ کی معلومات اور علم طب

جزئی و کلی تمام مسائل پر حاوی ہونے میں اپنا آپ نظیر تھا۔ اس کی تصانیف بھی اچھی اور مقبول ہیں۔ اس نے حسب ذیل کتابیں تالیف کیں :-

- (۱) حقیق کی کتاب المناہل کی شرح
- (۲) مقالہ در بیان امتحان اطباء اور اس امر کی تشریح میں کہ اطباء کے طبقات میں باہمی امتیاز کیونکر ہو سکتا ہے

(۱۲۳) ابوسلیمان سحبتانی (حکیم)

ابوسلیمان کنیت محمد نام۔ طاہر بن ہرام کا بیٹا۔ سحبتان کا باشندہ۔ فاضل منطق اور علوم حکمت میں نہایت زبردست ماہر تھا۔ بغداد میں یحییٰ بن عدی کا تلمذ کیا۔ اور اس کے علوم حکمیہ چل کئے۔ ادب اور شاعری سے بھی بہرہ ور تھا۔ نظم لطیف کہتا تھا۔ اس کی تصانیف میں حسب ذیل کتابیں ہیں :-

- (۱) مقالہ انسانی قوتوں کے مراتب میں
- (۲) منطق کے چند مسائل پر کلام جو اس سے
- (۳) حکمت کی کتابوں کے کچھ حاشیے اور لطائف نظر الفیہ
- (۴) مقالہ اس فکر میں کہ جہرام طویہ کی طبیعت دریافت کئے گئے تھے
- طبیعت خامسہ ہے اور وہ ذی نفس ہیں

(۱۲۴) ابوسلیمان داؤد بن ابی المثنیٰ بن ابی فانتہ (حکیم)

خلفائے مصر کے عہد میں ان کے دربار کا طبیب اور عیسائی المذہب تھا۔ مصری خلفائے دربار میں خاص رخصی پیدا کیا۔ پہلے اس کا وطن شہر قدس شریف میں تھا۔ پھر وہاں سے مصر میں آ رہا۔ ابوسلیمان بن داؤد کو علم نجوم میں بھی بہت اچھی مہارت تھی۔ جس زمانہ میں صلیبی مجاہدین یورپ مصر و شام پر حملہ آور ہوئے ہیں۔ اور مرقس شاہ فرنگ نے مصر کے بندر گاہ و میاط پر قبضہ کر لیا تو یہ سن کر کہ ابوسلیمان داؤد مخالف مصر کے دربار کا نامور طبیب ہے۔ مصری فرمانرواؤں سے اس کو طلب کیا اور اپنے ساتھ بیت المقدس میں لے جا کر رکھا۔

اس عیسائی فاضل کے پانچ لائق بیٹے تھے۔ شاہ مرقس کا ایک بیٹا مرض جذام میں مبتلا تھا۔ ابی سلیمان داؤد نے اُس کا علاج کیا اور وہ تندرست ہو گیا۔ مرقس نے طیب موصوف کو بہت کچھ انعام دیا اور اپنا مقرب بنالیا۔ اس کا دل دماہر طیب کا بڑا بیٹا شاہ فرنگ کے مخدوم فرزند کے ساتھ فن شہسواری اور حرب و ضرب میں خوب شائق ہو گیا تھا۔ جب وہ اس کا سلطنت کا مالک ہوا تو اُس نے اپنے دوست طیب زادہ کو علمی مشاغل سے الگ کر کے جنگ و پیکار میں اپنا بازو بنایا۔ ابولیمان داؤد کو علم نجوم کے رو سے معلوم تھا کہ شہر بیت المقدس ملک الناصر مصلح الدین بن ایوب کے ہاتھوں نفلان تاریخ فتح ہو گا۔ اُس نے اپنے بیٹے کے ہاتھ یہ بشارت سلطان صلاح الدین سے کہلا بھیجی۔ اس فاضل نجوم کا مژدہ فتح سلطان کو تمام ”غزوہ“ میں پہنچی جو مصری سرحد پر ملک شام کا پہلا شہر ہے۔ سلطان نے خوشخبری لانے والے کو انعام و اکرام بخشا اور قدس شریف کو فتح کر کے جو حکیم ابولیمان داؤد کے تمام عیسائی باشندوں کا گھر لوٹ لیا۔ حکیم داؤد اور اُس کے بیٹوں سے بڑی رعایت کی۔ انہیں دربار کا طیب و مقرب جان بنایا اور اپنے ساتھ چہرہ میں لایا۔

ابی سلیمان داؤد نے فقہ جیسے کو شاہ فرنگ کی قید سے رہائی دلا کر اُس کا علاج کیا۔ اور اُس کے زرقندہ میں سے ہزار دینار کی کثیر رقم جو شاہ فرنگ نے طیب مذکور کو عطا کی تھی فقہ کو بخش کر اُسے بعزت تمام دربار ابی میں ارسال کر دیا۔ فقہ اور سلطان ابی سلیمان کے اس احسان کو نہیں بھولے۔ چنانچہ بیت المقدس پر قبضہ کرنے کے بعد تمام عیسائی باشندوں سے بہت کچھ زرقندیہ وصول کیا مگر ابی سلیمان داؤد کی اولاد کو کسی نے نہ چھیڑا۔

(۱۴۳) ابوسہل مسیحی (حکیم)

ابوسہل عیسے بن یحییٰ مسیحی۔ جرجان (گورگان) کا باشندہ۔ فن طبابت میں سرآمد و ماہر۔ اور علم عمل و نو باتوں میں کامل تھا۔ اس کی تصانیف اعلیٰ پایہ کی ہیں۔ عربی زبان و ادب میں ادیب وقت تھا۔ اس کی کتاب ”خدا نے انسان کی آفرینش میں کیا حکمت رکھی ہے“

بڑی مفید اور قابل قدر ہے۔ اس میں اُس نے جالینوس وغیرہ قدیم فاضل اطبائے کے تمام وہ اقوال درج کئے ہیں جو انہوں نے منافع اعضاء کے بیان میں کئے تھے اور پھر اُن پر اپنی طرف سے مفید اضافہ کیا ہے۔

کہا جاتا ہے کہ شیخ الرئیس بوطلی سینا کا فن طب میں بھی اُستاد تھا۔ اور اگرچہ بعد میں شاگرد اُستاد پر فوقیت سے لیا بلکہ سرآمد اطبائے، عمدہ اور امام فن بنا لیکن ابتدا میں اُس نے جو باتیں حاصل کیں وہ اسی حکیم کے فیض صحبت سے۔

عبید اللہ بن عمر ایل کا قول ہے کہ المیتھی خراسان میں تھا اور وہاں کے سلطان کا افسر الاطباء رہا۔ اُس نے چالیس سال کی عمر میں وفات پائی۔ المیتھی کے بعض طبی مقولے مشہور ہیں۔ وہ کہتا ہے:-

ردن کو کھانا کھانے کے بعد ذرا سا سوراہنا بہ نسبت کسی مفید دوا پینے کے بہتر ہے اور مفید ہے۔

اُس کی تصانیف حسب ذیل ہیں:-

- | | |
|--|-----------------------------------|
| (۱) کتاب المائتہ "طب میں۔ اُس کی تصانیف میں یہ سب سے بہتر کتاب ہے۔ ابن الدولہ بن تلینہ نے اس پر ایک حاشیہ تحریر کیا ہے۔ وہ لکھتا ہے:- فن طب میں کتاب سید قابل اعتناء ہے کیونکہ اس میں ہر مسئلہ کی خوب تحقیق کی گئی ہے۔ نیکار بہت کم ہے۔ اور عبارت آسان اور زود فہم ہے۔ | علاج جس قدر لکھے ہیں سب چیدہ چیدہ |
| (۲) کتاب اطوار حکمت اللہ فی خلق الانسان | (۳) کتاب علم الطب البصیح |
| (۴) کتاب الطب الکلی | (۵) مقالہ جُبری کے بیان میں |
| (۶) اختصار کتاب مجبطنی | (۷) کتاب تعبیر الروایا |
| (۸) کتاب دبا کے ذکر میں | |

(۱۲۶) ابوشاکر بن ابی سلیمان (حکیم)

اس کا لقب حکیم موفی الدین تھا۔ طب میں باپ اور بھائی کا ہم پلہ اور بڑا اچھا معالج تھا۔ سلاطین ابوبیتہ کے دربار میں معزز و مکرم رہا۔ طب میں اپنے بھائی ابی سعید کا

شاگرد تھا۔ ملک العادل نے اس کو اپنے بیٹے ملک الکامل کا خاص طبیب مقرر کر دیا تھا۔ اور ابو شاکر نے ملک الکامل کے دربار میں نہایت مسرور پیدا کیا۔ ہمیشہ انعام و اکرام سے مالا مال ہوتا رہا۔ ملک العادل اس کا بہت اعزاز و نظر رکھتا تھا۔ حتیٰ کہ قاہرہ کے قلعہ میں اس کو اپنے پاس جگہ دی تھی اور حبیب سوار ہوتا تو ابو شاکر کو بھی اپنے ساتھ سوار کر لیتا حالانکہ دیگر امراء دربار اور ارکان سلطنت پیادہ یا بیلوں میں چلتے تھے۔ ابو شاکر ۶۱۷ھ میں فوت ہوا اور قاہرہ کے نزدیک دیر الخندق میں دفن کیا گیا۔

(۱۲۷) ابوطاہر ابن برشتی (حکیم)

موفق الدین لقب۔ ابوطاہر کنیت۔ احمد بن محمد بن عباس نام اور ابن برشتی کے نام سے مشہور تھا۔ سکونت اور وطن اصل حوافر کے تھا۔ اسطریقتی۔ فن طبابت کے مشفق تھے۔ بغداد میں بودوہاش کی بہارت پیدا کر دی۔ اپنے پیشہ میں علم و عمل کی دونوں حیثیتوں سے ممتاز اور فنون ادب میں کامل تھا۔ وہ تالیف و تشریف بہت کثرت سے کیا۔ جس زمانہ میں اپنے اصلی وطن شہر واسط میں مقیم تھا۔ اس کو ایک بیمار سے سابقہ پڑا جس کو انعام ہستقام میں سے ایک قسم کی بیماری لاحق تھی۔ ابن البرشتی نے ہر چند اس کے علاج میں تو تجدد و کوشش کی لیکن جس قدر یہ علاج کرتا۔ مریض کا حال اتنا ہی بگڑتا چلا جاتا تھا۔ آخر تنک اکرا اس نے علاج بند کر دیا۔ اور مریض کو اجازت دی کہ جو اس کا دل چاہے شوق سے کھائے پیئے۔ اس ترکیب سے مریض کی طبیعت میں سکون پیدا ہو گیا۔ وہ رفتہ رفتہ منہل چلا۔ ایک روز بیمار نے دیکھا کہ ایک خواجہ والا پانی میں ابالی ہوئی نیکیں بڑیاں دیکھتا ہے۔ اس کا دل بے اختیار چل گیا اور اس نے وہ بڑیاں خرید کر خوب کھائیں۔ اس غذا سے اس کو اسہال شہق ہوئے۔ اتنے دست آئے کہ عدد و شمار نہ رہ گیا۔ طبیعت حال دیکھ کر علاج سے دست بردار ہو بیٹھا۔ مگر کچھ دن بعد بیمار خود بخود اچھا ہونے لگا اور اس کا مرض بالکل دور ہو گیا۔ حکیم کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو وہ حیرت زدہ ہو کر بیمار کے پاس آیا اور پرساں حال ہوا کہ تم نے کیا علاج کیا جس سے شفا یاب ہوئے مریض نے

ٹڈیاں کھانے کا قصہ سنایا۔ طبیب کو اور خوب ہوا۔ ٹڈی کا گوشت استسقاء میں مفید ہو۔
یہ بالکل بے اصول بات تھی۔ اُس نے مریض سے پوچھا: کیا تم اُس خواجہ والے سے واقف
ہو؟ مریض نے کہا: ”نہیں۔ مگر اُسے دیکھوں تو فوراً پہچان لوں گا“۔ طبیب کو تو جستجو کی فکر
ہی تھی۔ وہ ایک ایک خواجہ والے کو بیمار کے پاس لاتا رہا۔ آخر اُس کا مقصد حاصل ہوا۔
ایک دن وہی خواجہ والا لایا گیا جس سے بیمار نے ٹڈیاں لی تھیں۔ طبیب نے خواجہ والے
سے کہا: ”تم مجھے وہ جگہ بتا دو گے جہاں سے وہ ٹڈیاں شکار کی تھیں؟“

خواجہ فروش نے ابھی چلنے لگے۔ ایک گھاس ہے اُس پر ٹڈیاں بیٹھتی ہیں۔ میں نے
وہیں سے پکڑی تھیں۔ غرضیکہ دو نوگئے اور ابن البرخثی نے اُس گھاس کی کچھ مقدار
لیکر استسقاء کے مریضوں کو استعمال کرانا شروع کیا جس سے اکثر بیمار شفا یاب ہوئے۔ یہ گھاس
”کاؤربون“ تھا۔

قاضی شرفی کا قول ہے کہ اُس نے ابن البرخثی کو ۵۰۰ شہہ میں زندہ و سلامت
بقام واسطہ دیکھا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس کی وفات ۵۰۰ شہہ کے بعد ہوئی۔
مجھ کو ابن البرخثی کی صحیح تاریخ وفات کا علم نہیں ہو سکا۔

(۱۲۸) ابو عبد اللہ النذرومی (حکیم)

ابو عبد اللہ محمد بن سجنون۔ معروف بہ النذرومی۔ شہر تلمیستان (مغرب وسط)
کے نزدیک نذرومر نامی ایک قریہ کی طرف منسوب ہے۔ اس کو ”کومی“، قبیلہ ”کوم“ کی
نسبت سے کہتے ہیں۔ نہایت صاحب مرتبت۔ شریف مزاج۔ عالی حوصلہ۔ ذکی طبع۔
ذہین۔ اور نکتہ رس تھا۔ ۵۰۰ شہہ میں بقام شہر قرطبہ پیدا ہوا۔ وہیں نشوونما پائی۔ پھر شہر تلمیستان
میں آ رہا۔ قاضی ابی الولید بن رشد کو اخیر وقت میں اس نے پایا اور اُس سے طب کی تحصیل
کی۔ ابی الجلاح یوسف بن مورا طیر کا بھی شاگرد بنا۔ نذرومی علم ادب اور زبان دانی میں بھی
ایک ممتاز شخص شمار ہوا ہے۔ حدیث میں اس کی معلومات اچھی تھیں۔ اتنا صر کے اخیر عہد
میں اُس کے دربار کا طبیب رہا۔ اور اتنا صر کے بعد اُس کے فرزند المستنصر کے دربار میں

خوب رسوخ حاصل کیا۔ اُس نے ایشیلیہ میں رہنا سہنا اختیار کر لیا تھا۔ دولت موحیدین کے زوال سے بعد وہ "سلطان ابی الفخار سالم بن جہود" اور اُس کے بھائی ابی عبداللہ بن جہود فرماں روا یاں آندلس کے دربار میں طب کی خدمت پر مامور ہوا۔
 "ندرومی کی تصانیف میں سے صرف ایک کتاب امام غزالی کی کتاب المستنصر کا اختصار ہے"

(۱۲۴) ابو عبد اللہ بن الکتانی (حکیم)

ابو عبد اللہ محمد بن جبین المعروف بآبن الکتانی "اپنے چچا محمد بن الحسین اور اُس کے ہم طبقہ اطباء کا شاگرد تھا۔ اُس کی کسی تصانیف کردہ کتاب میں یہ ذکر آیا ہے کہ وہ حسب فیل علماء کا مختلف علوم میں شاگرد رہا تھا۔ غام منطلق محمد بن عبدون البجلي سے پڑھا۔ اور محمد بن یونس بن احمد الخزازنی، احمد بن حفصون فیلسوف، ابی عبد اللہ محمد بن ابراہیم قاضی النخوی، ابی عبد اللہ محمد بن مسعود بھاتی، محمد بن میمون المعروف بہ مذکورس، ابی القاسم فید بن بنجم، سعید بن قحون بن شطی المعروف بہ الحمار، ابی الخلیل اسقف تلیمذ، یحییٰ بن زید اسقف فیلسوف، ابی مزین بجائی، اور مسلمہ بن احمد المرحطی، وغیرہ علماء و اطباء کی خدمت میں مختلف علوم کیلئے زائے ادب ہو گیا تھا۔ منطق، نجوم، اور ہست سے فلسفی علوم میں صاحب بصیرت اور طب میں اپنے زمانہ کا ممتاز عالم تھا۔ خلیفہ منصور بن ابی عابد اور اُس کے بیٹے المنظر بن منصور دونوں کے دربار میں طب کی خدمت پر مامور رہا۔ طبیعت بلا کی ذہین اور مکتہ زیں پائی تھی۔ خوش عقیدت مسلمان اور خدا پرست شخص تھا۔ تسبیح و عبادت میں اکثر مصروف رہتا۔ مالدار بھی خوب تھا۔ آندلس میں ایک مشہور فساد کا آغاز ہوتے ہی یہ شہر "سرقسطہ" کو چلا گیا اور پھر وہیں سکونت پذیر ہوا۔ ۴۲۲ھ کے قریب انہی سال کی عمر پا کر فوت ہوا۔ اس کی تصانیف کا کوئی حال معلوم نہیں ہو سکا۔

(۱۳۰) ابو عبد اللہ بن زید (حکیم)

ابی الحجاج بن یوسف بن مورا طبر کا بھانجا تھا۔ اور فاضل طبیب ہونے کے ساتھ ہی

ادیب اور شاعر بھی تھا اس کی نظم لعلہ درجہ کی ہوتی تھی *

(۱۳۱) ابو عبد الملك ثقفی (حکیم)

طیب اور کاپ اقلیدس کا اچھا ماہر تھا۔ مساحت میں اپنے وقت کا بے نظیر تاجر مانا گیا۔ انصار اور المستنصر دونوں پاپ بیٹوں کا شاہی طیب رہا۔ ابو عبد الملك لنگڑا تھا۔ اور معالجات طبعیت میں اس کے بہت سے ناور قصے مشہور ہیں۔ ناصر یا مستنصر دونوں میں سے کسی تاجدار کے زمانہ میں۔ سلج خانہ کا داروغہ بھی مقرر ہوا تھا۔ اخیر عمر میں نابینا ہو گیا اور اشتقاق کے مرض میں مبتلا ہو کر فوت ہوا *

(۱۳۲) ابو عثمان سعید بن غالب (حکیم)

اچھا عالم طیب۔ اور عمدہ معالج۔ فن طب کی مہارت میں مشہور تھا۔ خلیفہ مقتصد بادشاہ کی خدمت میں نہایت عزت و تقرب حاصل کیا۔ خلیفہ اس کے حال پر بے حد مدد ریان تھا ہر روز تازہ انعام و خلعت سے اس کو مال مال کرتا رہتا *

ابو عثمان سعید بن غالب ۲۴۔ جمادی الاخریٰ ۳۵۰ھ میں بمقام بغداد فوت ہوا *

(۱۳۳) ابو عثمان سعید بن یعقوب دمشقی (حکیم)

بغداد کے قابل ذکر طبیبوں میں تھا۔ اُس نے بہت سی طبی کتابوں کا یونانی زبان سے عربی میں ترجمہ کیا۔ یہ خاص طور پر علی بن عیسیٰ وزیر کی خدمت میں رہتا تھا۔ وزیر مذکور نے بغداد کے محلہ حرّیہ میں جو شفا خانہ اپنے صرف خاص سے بنوایا تھا۔ ابو عثمان سعید ۳۵۰ھ میں اُس کا نگران بنایا گیا۔ بغداد کے دیگر شفا خانجات اور اُسی کے ساتھ مکہ مکرمہ و مدینہ منورہ کے شفا خانے بھی اُسی کے زیر اہتمام تھے *

ابو عثمان سعید کا قول ہے ”صبر عقل کی ایک قوت ہے۔ آدمی میں جتنی عقل کی قوت ہوگی اُسی انداز سے وہ صبر کی قوت بھی رکھتا ہوگا *

اس کی تصانیف حسب ذیل ہیں۔ (۱) چند مسائل جن کو جالیئوس کی کتاب الاخلاق سے جمع کیا تھا۔ (۲) مقالہ نبض کے بیان میں جسے طبرہزنی لکھا ہے۔ اور یہ جالیئوس کی کتاب النبض الضعیف کا پختہ اور ضلعا صریح ہے۔

(۱۳۴) ابو علی بن زرعہ (حکیم)

ابو علی کنیت۔ حسیلے نام۔ اسحق بن زرعہ کا بیٹا تھا۔ اور اُس کا جد اعلیٰ یحٰییٰ بن خنظل کا ایک عالی مرتبہ عالم اور امام تھا۔ فلسفہ و حکمت میں کافی دخل رکھنے کے علاوہ اعلیٰ کاترجم بھی تھا۔ ابو علی بن زرعہ ماہ ذی الحجہ ۳۳۳ھ میں بمقام بغداد پیدا ہوا۔ وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ وہ یحٰیی بن عدی کی خدمت سے بہت کم اوقات میں غیر حاضر ہوا تاہم شیف الحکم اور تیر طبیعت شخص فصحاء۔ منساری۔ شیبہ بن کلامی۔ درس اور تصنیف و تالیف کے مسائل میں مصروف رہنے کی وجہ سے اُس کو عام خلیق و خاص علماء کے طبقت میں بعد ہر دو اعزاز بھی حاصل تھی۔ عمدہ لکناؤں کا انحصار گرم غذاؤں کا شائق بلکہ عاشق تھا۔ اسی وجہ سے اور کچھ تنہا۔ قی مشاغل میں چشموں کی دشمنی کے سبب اپنی وفہ شایان وقت کی طرز سے ضابطی مبادیاد و جرائنوں کے سدمات کے باعث انہ وقت میں اُسے فاج کی بیماری لاحق ہو گئی۔ چونکہ ذی علم اور معاندین میں بوجہ اپنی ایقت و فنیات علیہ کے ہر دل عزیز تھا تمام نامہ را طبلہ نے بغداد اُس کا علاج دل لگا کر کرتے رہے۔ مگر خرابی یہ تھی کہ اُس وقت تک جو طبیعتی علاج موجود وہ المباد میں چلا آتا تھا وہ یہ تھا کہ سردی اور استغناء کے سبب سے حادث ہونے والی بیماریوں کا معالجہ گرم خشک دواؤں سے کریں۔ ابو علی بن زرعہ کا مزاج خود بوجہ گرم خشک تھا۔ فاج میں گرم دواؤں کے استعمال نے اُس کے داغ کے کچھلے حصے میں خشکی اور خلط سوداوی کو غالب کر دیا۔ ابو منصور صمد جس کا حال ہم پہلے لکھ آئے ہیں وہ بھی اس فاضل شخص کا دوست و ہم صحبت تھا۔ مگر پرانے اور نامی المباد کے سامنے باوجود یہ معلوم ہونے کے کہ جو علاج ہو رہا ہے ضرر ہے اُس کو دخل دینے کی جرأت نہیں ہوتی تھی۔ آخر کار جب دیکھا کہ اب حالت بہت ردی ہو گئی ہے اُس نے سر دھو

دواؤں کا استعمال شروع کیا۔ اس ترکیب سے بظاہر محفوظ افادہ ہو گیا۔
اور مرض جگہ جگہ چکا تھا۔ مناسب علاج دیر میں آغاز ہوا اس کے نتیجے میں شہر ہوتا تھا۔
بن زرعہ اسی بیماری میں ۴۶۸ھ میں فوت ہو گیا۔

اس قابل حکیم اور لائق فلسفی کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-
(۱) ارسطو کی کتاب آباد زمین کا مختصر خلاصہ
(۲) ارسطو کی منطقی کتاب الاغراض کا مختصر
(۳) مقالہ کتاب ایساغوجی کے معانی میں
(۴) مقالہ در بیان عقل
(۵) رسالہ اس بیان میں کہ ستاروں کے
چمکنے کی وجہ کیا ہے۔ حالانکہ وہ اور
دیگر کئی جو ستاروں کو اس میں
سب ایک ہی جو بیسٹ سے جتنے
(۶) ایک رسالہ جو کہ ۳۸ھ میں لکھا تھا
اس میں یہودیوں کی تردید کی ہے۔
ایک یہودی عالم نے اس رسالہ کا رد
بھی لکھا ہے۔

ابو علی بن سینا (حکیم)

ابو علی کنیت۔ حسین، نام۔ عبداللہ بن حسن بن علی بن سینا۔ سلسلہ نسب ہے۔
حکائے اسلام میں بے نظیر فاضل، باعتبار علم و تجربہ معلم اول (ارسطو) اور علم ثانی (الی نصر الغزالی)
کے بعد تیسرے درجہ پر اس کو قرار دیا جاتا ہے۔ اپنے زمانہ کا شیخ اور امام فن تسلیم کیا گیا اور
شیخ رئیس کے لقب سے لقب ہوا۔ چونکہ اس حکیم کی کئی سولہ عمریاں اردو میں شائع
ہو چکی ہیں اس لئے ہم اس کے حالات باختصار تمام اس کتاب کے مناسب حال ذیل میں
درج کر دینے پر اکتفا کرتے ہیں۔

شیخ کی ولادت شہر بخارا کے نزدیک گاؤں میں ہوئی جس کا نام ”خرمیشین“
ہے اور شیخ کا باپ عبداللہ سلطان بختیاری کی طرف سے اس قریہ کا حاکم تھا۔ اس کی تاریخ
ولادت ۳۰۰ھ صفر ۳۰۰ھ ہے۔ ماں باپ نے اس کا نام ”حسین“ رکھا۔ اور اس کی عمر
پانچ سال کی ہوئے پر اسے تعلیم دلانے کے خیال سے شہر بخارا میں رہنا اختیار کیا اور
ایک نیک منش بزرگ معلم کی شاگردی میں دیکر قرآن کریم عربی صرف و نحو اور زبان فارسی

اس کی تصانیف حسب نگار حاشیہ حسین نے خدا داد ذہانت و طبیعت کی مدد سے صرف پانچ (۱) چند مسائل جن کو جالیسنوں کے بعد اُس وقت بخارا کے مشہور فقیہ "احمیل زاہد" کی خدمت میں اخلاق سے جمع کرنا ہی ایک نامور ہندسہ وال سے جو سبزی فروشی کا کام کرتا اور سائنسی دست کا درس بھی دیا کرتا تھا یا ضیاء کی تکمیل کرنا شروع کر دیا۔ یہاں بھی سبزی طبع اور ذہانت نے استادوں کو حیران اور اس پر بھی ہریان بنا دیا تھا۔ لہٰذا بہت قلیل عرصہ میں شیخ کو ان علوم میں اچھتی ہمارت ہو گئی اور نہایت کم استادوں کی مدد کا محتاج رہ گیا۔

شیخ ابی احمیل زاہد محمود متلح کی خدمت میں جاتا ہی تھا کہ بخارا میں ایک نامور عالم اور فیلسوف "عبد اللہ ناعلی" نامی وارد ہوا اور شیخ کے باپ نے ہونہار فرزند کی تعلیم کے لئے ناعلی کو اپنا اہمان بنا کر بیٹے کو اُس کے سپرد کر دیا۔ ناعلی نے حسین کی ذکاوت اور اس کے جوہ قابل ہونے کو دیکھ کر اپنے میزبان عبد اللہ بن شیخ کے باپ سے کہا کہ تمہارا یہ فرزند بہت بڑا عالم ہوگا۔ بشرطیکہ تم اسے علم کے سوا کسی اور کام میں نہ بھنساؤ۔ اور پھر بڑی توجہ کے ساتھ حسین کو منطق کی کتاب ایسا خوبی طبعانی شروع کی پہلے ہی سبق میں استاد حسین کی تقریر سن کر دنگ رہ گیا۔ اور تھوڑے ہی زمانہ میں حسین کو منطقی مسائل سے کامل واقفیت ہو گئی۔ اس کے بعد حسین کا دماغ اس علم کے اسرار کا جو یا ہوا مگر استاد کو اس قابلیت کا آدمی نہ پا کر مجبوراً خود تین کتابوں کے ساتھ اُن کی شرحوں کا مطالعہ شروع کیا۔ اسی طرح اُس نے اقلیدس کی چند شکلیں اور کتاب محصل کا کچھ حصہ استادوں سے پڑھ کر باقی خود حل کیا۔ اس اثناء میں ابو عبد اللہ ناعلی بخارا سے چلا گیا۔ اور حسین کے حل میں علم طب حاصل کرنے کا شوق لگ گدی پیدا کرنے لگا۔

شیخ نے امیر نسطور داوی کو غالب کر دیا۔ ابو مصعب صاحب سے کہلائے۔ حسین بن نسطور نے حلقہ درس اور طب بائیں شخص کا دوست رہا۔ استاد اُس کی شاگرد ہونے کے کہ جو علاج ہو۔ علم نقد کا شوق اور بخارا جب دیکھا کہ اب حاجی

اور روز بروز فقہ اور مناظرہ میں اس کا رتبہ معاصر علماء سے بلند ہی ہوتا گیا۔
 سؤل بہال کی عمر میں حسین تمام مروجہ وقت علوم و فنون میں کمال کا درجہ حاصل کر چکا تھا۔
 اب اُس کو شیخ (پروفیسر یا استاد) کہا جانا اور وہ اس معزز لقب کا مستحق شمار ہوتا تھا۔
 طالب علموں کا مجمع اُسے گھیرے رہتا۔ اور مجلس درس رونق پر تھی۔ نام و شہرت پیر پرواز
 لگائے دنیا میں اُتر رہی تھی۔ دور دور اور مقامات سے تشنہ کا مانِ علم معرفت جوق در جوق
 شیخ حسین کے پاس آنے اور اُس سے کسب فیض کرنے لگے تھے۔ بھٹوٹے ہی عرصہ میں
 اس کی مجلس درس نے تمام معاصر علماء و شایخ کی مجالس درس کو بھیکا اور ماند کر دیا۔ سچے
 شایقانِ علم کی جوتسلی اعلیٰ الحسین بن سنا کی دلپذیر و خاطر نشین تلمیذ مطالع سے ہوتی۔
 وہ کہیں اور سے لوگ کسی دوسرے کی تدریس سے نہ ہو سکتی۔ رجوعاتِ خلائی کی ترقی کے ساتھ
 ہمزمانہ اور ہم سمر علماء کو شیخ پر حسد بھی ہونا ایک قدرتی امر تھا۔ لیکن بیکار۔ کیونکہ اس کا
 درس۔ اس کا سامناظرہ اور اس کا سا۔ پیچیدہ و سخت امراض میں کامیاب معالجہ۔ اور
 ساتھ ہی بے مثل و خدا دادِ حذاقت کسی کو کب حاصل تھی۔ کہ اُس کا حسد و رشک شیخ کو
 کچھ ضرر پہنچاتا۔ یہ آفتابِ علوم اپنی نور بارشاعوں سے اطرافِ ملک کو منور بناتا اور
 خفاشِ سیرت و فتنوں کی چشمِ حسد کو خیرہ کیا کرتا تھا۔

شوقِ مطالعہ۔ قدرتی اثر ہے کہ خود پڑھنے کے بعد پڑھانے کا دور آئے تو
 مطالعہ ہی ترقی علم و تکمیل معرفت کا ذریعہ ہوا کرتا ہے۔ شاگردی کے قید سے آزاد ہو کر
 شیخ حسین کو بھی اسی طرف توجہ ہوئی۔ اور اب اس کی ذہنی ذہانت و ذکاوت اپنا جوہر
 عیاں کرنے لگی۔ مشکل سے مشکل اور پیچیدہ سے پیچیدہ علمی مسائل اور دقیق ترین کتابی
 عبارتیں۔ وہ کچھ اس آسانی سے حل کر لیتا اور سمجھ جاتا کہ اس کے معاصر علماء و جہان رس جات
 اور اس کی طباعی و فکری سی کو مان لینے سے چارہ نہ پاتے۔ کتاب ہاتھ میں آنے کے بعد
 مجال کیا تھی کہ بغیر اُسے تمام کئے ہوئے رکھ دے۔ اور یہی نہیں کہہ سکتے کہ شیخ کو
 اس کو پوری طور پر سمجھ کر اور اُس کا تمام مطلب اور کار آمد حاصل کرنے میں شیخ نے
 گنجینہ حافظہ میں بھر کر۔ چھوڑتا مائیں جاگ کر کتب بینی میں اور کتاب الطبیعیات اور کتاب الجہان

تکان محروس ہوتا تو پانی پیتا اور تازہ دم ہو کر پھر کتا بولا۔ دیکھتے ملتا۔ بہت سے ہار یک
 علمی مسائل جو غور کرتے وقت سمجھ میں نہ آتے ذرا سی چھینکی آتے ہی خواب میں حل ہو جایا
 کرتے۔ ایک مرتبہ کسی کتاب کو چالیس مرتبہ اس طرح دیکھا کہ وہ بالکل حفظ ہو گئی مگر مطلب
 خاک نہ سمجھا۔ خشک کر کتاب رکھ دی۔ لیکن چند روز بعد ایک دلال کے گھنے سے تین ہیم
 قیمت میں ایک اور کتاب مول نے لی جو فارابی کی کتاب باب الفلک علی حق اور اس کے
 مطالعہ سے پہلی کتاب کا مطلب بھی حل ہو گیا۔ چنانچہ ہر نئی شیخ نے بہت کچھ پڑھ کر پتہ کیا
 دربار میں رسائی۔ حصول علم و کمال کا ایک نتیجہ قدر والی علم سے بہرہ ور ہونا
 بھی سب سے شیخ الیخس بوعلی سینا بھی جہ و جہد کے بعد اب اس مرتبہ کتب شیخ ہو گیا تھا کہ دنیا
 اُس کے فضل و کمال کی قدر کرے اور وہ اپنی محنتوں کا ثمرہ پاسے۔ بخارا میں پچھرا پچھرا
 شیخ کے کمالات علمی سے واقف اور اُس کے نام سے روشناس تھا۔ اتفاق سے
 انہی دنوں نوح بن منصور سخت بیمار ہوا۔ دربار کے اطباء کا علاج کارگر نہ ثابت ہو سکا
 آخر شیخ کا تذکرہ آیا اور اُسے بلوایا گیا۔ باجماع اُس کے علاج سے بادشاہ کو صحت ہوئی۔
 پھر کیا تھا دولت و نعمت اُس کے قدموں پر آ پڑی اور سب سے بڑی بات ہوئی کہ
 شاہی کتب خانہ اُس کے لئے گویا وقف کر دیا گیا۔ کیونکہ تمام کتبیاں اس کو سپرد ہو گئیں
 اور شیخ تشنہ کا مان محبت کی طرح کتابوں کے مطالعہ پر مائل ہوا۔ کتب بینی سے علم میں اضافہ
 اور نظریں وسعت پیدا ہوئی۔ جن کتابوں کے متعدد نسخے ملے ان میں سے ایک ایک شیخ
 نے لیکر اپنا خاص کتب خانہ بنایا۔ اور دیگر کارآمد کتابیں نقل کر کے اپنے دارالکتب میں داخل کر لیں
 شیخ کی عظمت و قدر بادشاہ کی نظر میں بڑھتی جاتی تھی۔ رفعت و مرتبہ کی زیادتی
 کے ساتھ درپردہ اُس کے حاسد بھی پیدا ہو رہے تھے۔ اتفاق کی بات کہ اسی زمانہ میں
 شاہی کتب خانہ کو آگ لگ گئی۔ خود غرض حاسدوں نے شیخ کو بدنام کیا اور بادشاہ کے
 حلقہ درس اور طب کی حرکت ہے۔ اُس نے کتابیں اٹانے کے لئے آگ لگا دی مگر
 اطباء اُس کی شاگردی و رحمت ایزدی شیخ کو اس چٹل خوری کے صدمہ سے محفوظ رکھنے
 علم فقہ کا شوق اور علمی مناظرہ شیخ پر مطلق عتاب نہ کیا۔ ہاں بخیل کھانے والے کی اُلٹی

خوب خبر لی، اور شیخ کے مرتبہ میں اضافہ کر دیا۔

سلطان نوح بن منصور کے دربار سے تعلق ہو جانے کے کچھ دن بعد شیخ کا باپ عبداللہ دنیا سے رخصت کر گیا اور اب اُس کو خانگی زندگی کے جھگڑے بھی سمیٹنے پڑے۔ علی مشاغل سے کچھ دیر کے لئے چار و نار چار علی کی اختیار کرنی ہی پڑتی تھی۔ تاہم اُس کی زندگی اطمینان کے ساتھ کٹ رہی تھی۔ علم و فضل کا شہرہ روز بروز ترقی پڑھا۔ سلطان نوح بن منصور کی نظر محنت اُس کے حال پر مبذول رہتی۔ آرام کے ساتھ گھر میں رہنا نصیب تھا۔ لیکن قسمت کہ یہی تھی کہ گھبرا نہیں۔ عمقریب تیری زندگی کی تاریخ میں ایک مصیبتناک باب کا اعجاز ہونے والا ہے۔ جو یوں آغاز ہوا کہ سلطان نوح بن منصور فوت ہو گیا اور اُسی کے ساتھ اس کے خاندان حکومت کا بھی اختتام ہو گیا۔ کیونکہ اُس کا بیٹا منصور بن نوح چند ہی عرصہ فرمانروائی کرنے پایا تھا کہ تمام ملک میں عذر ہونے سے سلطنت معرض زوال میں آگئی اور ہمسایہ مملکت غزنوی کے قلع فرمانہ آباد نے بنجا پر حملہ کر کے اپنا تسلط جمالیا۔

شیخ کو بنجارا کی سلطنت منصور بن علی کی برادری کے بعد کوئی اور جائے پناہ تلاش کرنے کی حاجت معلوم ہوئی جہاں اُس کی قدر ہو اور زندگی بسر کرنے کا سامان ملے۔ خوارزم شاہ فیاض روئے "وگر گنج" (ایران) کا دربار علم و ہنر کا مشہور قدردان تھا۔ اور اُس کا وزیر ابو الحسن السہلی خود ایک زبردست عالم ہونے کی وجہ سے علماء و فضلاء کی عزت و سرپرستی کیا کرتا تھا۔ شیخ بھی اسی طرف چلا۔ اور وزیر کی مجلس میں پہنچا۔ اکیس بائیس سال کی عمر تھی اور فقہا کا لباس زیب جسم۔ وزیر کی مجلس میں دخل تول گیا۔ مگر کوئی واقف نہ تھا۔ جو حاضر کرتا۔ ایک گوشہ کیونکہ ملکی انتظام خیر میں جب مجلس برخواست ہو چکی تو وزیر کو اپنی تقریر اور خوش بیاں سنان کا ایک حصہ بھی اُسی بتایا اور اپنی قدر و قیمت معلوم کرا دی۔ وزیر ہی مسرور ہوا اور اُن کی وفات کے بعد اُس نے بنجا کر حسب مرتبہ اُس کے بیٹے اور شیخ کو مقرر کر لیا۔ اور سلطان کی نظر محنت نے اُس کو بدستج ترقی دیکھ کر زندان میں شیخ نے مگر شیخ کو اس دربار میں بھی راحت نہ ملی۔ کیونکہ غزنوی نور کتاب الطبیعیات اور کتاب الحیوان

بن سکنگین نے اُس کے فاسد عقائد کی شکایت سن کر چاہا کہ اُس کو اپنے دربار میں بلا کر
 صاحب ہونے کی ہدایت کرے اور نہ ماسے تو سر آڈا دے۔ خوارزم شاہ کے پاس طلبی کا
 فرمان آیا۔ تنہا شیخ ہی نہیں بلکہ دربار خوارزمی کے چار زبردست علماء اور حکماء۔ شیخ بولسینا
 ابی ریحان البیرونی۔ ابوسہل مسیحی۔ اور ابوالخیر خوارزمی ایک ساتھ طلب کئے گئے تھے۔
 شیخ کو معلوم ہو گیا کہ اس طلبی کا راز کیا ہے۔ وہ گرگانج سے روپوش ہو کر چھاگا اور
 سخت مصیبتیں جھیلتا ہوا جرجان پہنچ گیا جہاں کا امیر قابوس ایک مشہور علم دوست حاکم تھا۔
 ۱ شیخ نے جرجان میں طلب شروع کر دیا۔ اور اس کی صداقت و نباضی کا شہرہ چندی
 روز میں ہو گیا۔ امیر قابوس کا بھانجہ عرصہ سے علیل اور بہت بے حال تھا۔ بڑے بڑے
 طبیب علاج کر کے جواب دے چکے تھے۔ نئے حکیم کا شہرہ سن کر اُس کو بھی طلب کیا گیا
 اور شیخ نے مرض عشق بخیر کر کے وصل محبوب علاج بتایا۔ اس فہم و فراست پر لوگ متحیر
 ہو گئے۔ اور جب معلوم ہوا کہ یہ شیخ ہے تو امیر قابوس نے اس کی بڑی خاطر و تواضع
 کی اور اپنے زیر سایہ جگہ دی۔ لیکن گردشِ قسمت نے یہاں بھی اُسے آرام نہ لینے دیا۔
 امیر قابوس چند روز بعد غدار فوج کے ہاتھوں قتل ہوا اور ملک میں بد امنی کا دور دورہ
 ہو گیا۔ ایسی حالت میں طبیبِ معالج کی قدر کون کرتا۔ شیخ یہاں سے بھی آگے چلا اور
 دہستان کے دیہات میں جا کر تصنیفِ تالیف کے مشغلہ سے دل بہلانے لگا۔
 دہستان میں چند کتابیں لکھنے کے بعد بیماری میں مبتلا ہو گیا۔ اور مجبوراً شہرِ جرجان
 میں پھر آنا پڑا۔ اس مرتبہ ایک شخص جس عبد الواحد نامی شیخ کا میزبان اور کفیل بنا اور اُس نے
 شیخ کی شاگردی کا فخر بھی حاصل کیا۔ عبد الواحد شیخ کے معمولی شاگرد وہ ہیں سے نہ تھا۔
 وہ اعلیٰ درجہ کا وفادار رفیق اور زندگی بھر کا ساتھ دینے والا تھا۔ اتفاق کی بات طرح کا آرام
 شاہ اُس کے معالجہ و بخیرہ میں عبد الواحد نے نگاہوں سے شیخ کو بندہ نام کیا اور شیخ نے اُس کی
 حلقہ درس اور عیال و اس زمانہ میں کئی کتابیں لکھیں اور اُس کے لئے ایک مکان بنوایا۔
 اطباء اُس کی شاگردی پر رستہ اندوزی شیخ کو اس جہان سے دور کر دیا۔
 علم فقہ کا شوق اور علمی مناظرہ شیخ پر مطلق کتاب

اس دفعہ جہان میں شیخ کو کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوئی تھی مگر اُس کو سیاحت کا شوق پیدا ہوا اور وہ شہرِ ترے کو چلا گیا جہاں کے حاکم امیر محمد الدولہ نے اُسے بڑی تعظیم و تکریم سے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اور چونکہ محمد الدولہ کو مالینو لیا کا مرض تھا۔ شیخ نے اُس کا علاج کر کے اُسے تندرست بنا دیا۔ اور خلعت و انعام سے مالا مال ہو گیا۔ لیکن اُس کو ترے سے بھی بھگانا پڑا۔ کیونکہ وہاں سلطان محمود کے حملہ آور ہونے کی افواہ اُٹھی۔ اور شیخ اُسکے خوف سے فرار ہو گیا۔ یہ سب برآورہ فاضل ترے سے بھاگ کر قزوین اور پھر آہدان پہنچا۔ آہدان میں پہلے ایک مالدار اور معزز خاتون کدبانو کے یہاں کارِ پرواز مقرر ہوا۔ اور پھر شمس الدولہ بن محمد الدولہ امیر آہدان کے در و قلع کا علاج کر کے اُس کے دربار میں رسائی پائی۔ اس دربار میں شیخ کو دو مرتبہ قلمدان و وزارت تفویض ہوا۔ اور پہلی بار فروج نے اُس سے بظن ہو کر اُس کا گھر لوٹ لیا۔ شیخ کی جان شمس الدولہ نے سچا دی۔ مگر اس کا مال و متاع باغی فوج سے واپس نہ ولا سکا۔ اور شیخ موت کے پنجہ سے چھوٹ کر شہر ہی میں ابو سعید نامی ایک دوست کے یہاں چالیس دن روپوش رہا۔ اس کے بعد شمس الدولہ کو پھر در و قلع کا دورہ ہوا۔ اور شیخ علاج کے لئے طلب کیا گیا۔ اُس کی خطا معاف ہوئی اور عزت و منزلت آگے سے بھی دو چند بڑھی۔ قلمدان و وزارت بھی بار دیگر تفویض ہوا۔ اور اُس کے حاسدوں اور دشمنوں کی تمام شخی کرکری ہو گئی۔

اس زمانہ میں شیخ دن بھر وزارت کا کام کرتا۔ اور رات کو دیر تک بزمِ عشرت کے مزے لوٹا رہتا۔ پھر فاضل اور ہونہار طلبہ کو درس دیا کرتا۔ اسی زمانہ میں اُس نے اپنے رفیق شاگرد رشید عبد الواحد کی فرمائش سے "شفایا" جیسی ناوار اور اعلیٰ پایہ کی کتاب محض حافظہ کی مدد سے لکھی۔ کیونکہ ملکی انتظام کی مصروفیت کتب بینی کا موقع نہیں دیتی تھی۔ اور اُس کے علاوہ قانون کا ایک حصہ بھی اُسی کے ساتھ تصنیف کیا۔

شمس الدولہ کی وفات کے بعد اُس کا بیٹا شیخ سے برسرِ عداوت ہو گیا اور شیخ کو منصب وزارت سے علیحدہ کرنے کے علاوہ قید بھی کر دیا۔ اور اس زمانہ میں شیخ نے عبد الواحد جیسے رفیق شاگرد کی فرمائش سے "شفایا" کا مکملہ کر لیا۔ اور کتاب الطبیعیات اور کتاب الحیوان

کے دو حصے پچاس جزو کے قریب صرف اکیس دن میں لکھ کر تمام کر دیے۔ پھر حتی بن قبطان اور ہدایت الحاکمہ دو کتابیں اور بھی تصنیف کیں۔ اس مجلس میں شیخ کو پورے چار ماہ بھی نہ ہوئے تھے کہ اصفہان کے فرمانروا علاؤ الدولہ نے تاج الدولہ حاکم ہمدان پر نو بخشش کی۔ اور تاج الدولہ لہیزدان کے قلعہ میں پناہ گیر ہوا جہاں کہ شیخ قید تھا۔ مگر علاؤ الدولہ تاج الدولہ کو تاج بخشش کرنے واپس چلا گیا۔ اور تاج الدولہ نے شیخ کو قید سے آزادی دیکر اس سے اپنی خطا معاف کرائی اور اسے اپنے ساتھ شہ ہمدان میں لایا۔ اس مرتبہ شہر میں کہ شیخ نے ایک علمی سیر کے گھڑ میں قیام کیا اور لوگوں سے ملنا جانا ترک کر کے تصنیف و تالیف سے سادما وقت صرف کرتا رہا۔ بقول معتبر دو سال اس نے اسی شغل میں بسر کئے۔

ہمدان سے شیخ نے اصفہان کا سفر کیا اور چونکہ کھیلے بندوں بالے میں تاج الدولہ سے مانع آنے کا سطرہ تھا لہذا بھیس بدل کر مخفی طور سے گیا۔ اور علاؤ الدولہ نے اپنے شہر میں اس کی آمد کا غلط فہم نہ کرنا کرام تمام دربار میں طلب کیا۔ یہیں شیخ نے اپنی عربی زبان دانی کی کمی اہل المصنوعہ تہائی امام لغت کی چشمک کے سبب پوری کی اور لسان العرب نامی ایک ضخیم کتاب دس جلدوں میں لکھی جس کے سرورہ کہ وہ مسافت ذکر کا تھا کہ پیام اہل آہنچاہ۔ اور یوں زبانہ انی میں کمال ہو چکا تھا کہ اہل المصنوعہ کو مات دی۔ علاؤ الدولہ نے شیخ کو وزیر مقرر کیا اور وزیر بنایا۔ شیخ وزارت کے ساتھ درس تدریس کا سلسلہ بھی جاری رکھتا تھا۔

ابو عبد اللہ ندیمانیس۔ بہمن یار۔ ابو منصور دیار عبد الواسع جرجانی۔ اور سلیمان دمشقی۔ اس کے ارشد تلامذہ تھے۔ شیخ غلاج معالج کا مشغلہ بھی باری رکھتا تھا۔ اور اگر وہ طبابت نہ بھی کرتا تو اہل غلاج کب اس کو چھوڑنے سے ہمت میں نہ آتا۔ ہمدان سے تھانہ تھا بلکہ ہمدان اور امام فن کی طرح نئے نئے مسائل اور کتب اختراع کرتا رہتا۔ ساتھ ہی تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی برابر جاری رکھا۔ اور مزید بیس علاؤ الدولہ کی فرائض سے اس نے علم ہیئت کے متعلق بھی بڑی مستعدی سے کام لیکر ایک رصد نامہ بنایا۔ اس رصد گاہ کی تعمیر کا اہتمام شیخ کے شاگرد رشید ابو عبد اللہ کو سپرد تھا۔ اور شیخ نے علم رصد پر ایک غلط درجہ کا رسالہ تصنیف کر کے ابو عبد اللہ کو دیا تھا کہ اس کی ہدایتوں پر عمل کرے۔ مگر افسوس ہے کہ یہ کام

بوجہ من الوجہ ناتمام رہ گیا *

شیخ کے مزاج میں اتنا اندر درجہ کا تھا جیسا کہ حکماء کا خاصہ ہے۔ علاؤ الدولہ نے ایک بار اُس کو اپنا خاص پٹکرا اور صغیر خیر انعام میں دیا۔ گریہ بڑی عنایت کی علامت تھی لیکن شیخ نے ان چیزوں کو اپنے ایک غلام کے حوالہ کر دیا اور علاؤ الدولہ غلام کو پٹکرا بانٹ دیا اور صغیر لگائے دیکھ کر شیخ کا جانی دشمن ہو گیا۔ اس لئے شیخ کو اصفہان سے بھی روپوش ہو کر بھاگنا پڑا۔ اور وہ اب شہر ترے کو چلا گیا۔ لیکن علاؤ الدولہ نے بعد میں معذرت کر کے شیخ کو پھر اصفہان میں بلوایا۔ اور شیخ عرصۂ تک اس آقا کی خدمت کمال ستوسی گزارا۔ وفات شیخ کو اپنا علاج خود ہی کرنے کی لت تھی۔ اور وہ قلعہ کی آپ کو شکایت رہا کرتی۔ قبضہ دور کرنے کے واسطے محنت لیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ علاؤ الدولہ کے ہمراہ کسی جنگ میں شریک تھا۔ سفر ہی میں درو کا دورہ ہوا۔ قبضہ رفع کرنے کے لئے ایک دن میں آٹھ بار محنت لیا جس سے آنتوں میں خراش آگئی اور اُسی دن سفر کرنا پڑا۔ راہ کی تنگن نے دوسری منزل پر یہ حالت کر دی کہ جان پر آہنی پھر طرہ یہ ہوا کہ اُس کے دو اساز طبیب نے معلوم نہیں غلطی سے یا عمدہ معمولی نسخہ میں ایک دوا کے بخارہ لگا دیے۔ ایک یا پھر گئی بڑھادی جو آنتوں کی خراش کو قرحہ بنا گئی۔ اور خائیں ملازمہ واسطہ۔ ایک جلد *

بہت سے مقدار اور بھی کھلا دی۔ اب تو شیخ کی سارے ماتش نامہ العلانی۔ ایک جلد زبان فارسی حالت میں اصفہان لایا گیا *

۱۱۔ القونج۔ ایک جلد *

شیخ نے اصفہان پہنچ کر دوائیں قطعاً ہے۔ موت سے بچنا غیر ممکن ہے۔ بس خلیہ

(۱۴)۔ لسان العرب۔ لغت میں۔ دس جلدیں

(۱۵)۔ کچھ مشرقی حکمتیں۔ ایک جلد *

(۱۶)۔ ذوات الجہت کا بیان۔ ایک جلد *

(۱۷)۔ کتاب المعاد۔ ایک جلد *

(۱۸)۔ کتاب المبدأ والمعاد۔ ایک جلد *

(۱۹)۔ کتاب المباحثات۔ ایک جلد *

(۲۰)۔ رسالۃ القضاء والقدر *

چند آخری دوائیں وقت صحت ہو گئی *

رحلت کی۔ وفات جلدوں میں *

دفن کی گئی۔ اور ۱۳ جلدوں میں *

کون کتب المبدأ والکلیۃ۔ ایک جلد *

عجیب بات ہے کہ شیخ قریب کے مرض کا حکمی علاج کرتا تھا مگر حیرت ہوئی ہے کہ وہ خود اسی بیماری میں مرا۔ چنانچہ اُس کا ایک ہم عصر اسی حادثہ پر تعریف کرتا ہوا لکھتا ہے۔

نَايِتُ ابْنِ سَيِّدَانَا لَعَادُوَ الرَّحْمٰلِ | وَيَا لِحَسْبِ مَاتِ احْتَرَامَاتِ
ابن سینا جو لوگوں سے عداوت کیا کرتا تھا میں نے اسکو دیکھا کہ وہ قبض سے بڑی طرح مر گیا۔
فَلَمْ يَكُنْ لِيْشَيْفٌ مَا نَا لَكَ يَا شَفَا | وَلَمْ يَكُنْ لِيْ مَوْتٌ يَا لِحَسْبِ
میں کو شفا (نام کتاب مصنفہ شیخ) سے کچھ حاصل ہوا۔ اور اُسے نجات (نام کتاب مصنفہ شیخ) کے ذریعہ موت سے نجات ملی۔

شیخ کے عقیدہ و مذہب پر بہت کچھ چرچا ہو گیا ہوتا تھا۔ کوئی اُس کو سنی کہتا تو بعض شیعہ اور اکثر کافر کہتے تھے۔ لیکن شیخ کی یہ رباعی سب کے طعنوں کا بہت اچھا جواب ہے۔

رباعی

کفر حقہ منی گراف و آساں نبود | محکم ترا از ایماں من ایماں نبود
درویدہ جو من کیے داکم کا فر | پس در ہمہ دہر یکہ شلمان نبود

اور یوں زبانہ انی میں کہاں بتا تو سعید کو ایک خط میں چاہنے عقائد کے متعلق لکھا ہے: بھی لکھا کہ اگر اپنا وزیر بنایا۔ شیخ وزارت کے تہمتن عمل ہے۔ اور روزہ بہت اچھا سبب تسکین صیدۃ ابو عبد اللہ بنیائیں۔ بہمن یار۔ ابو اور شمل و بردباری پاکیزہ ترین خوبی۔

اُس کے ارشد تلامذہ تھے۔ شیخ علاج معالجہ کا بہت ہوتا ہے۔ ہاں وہ آزاد خیال ضرور تھا نہ بھی کرتا تو اہل غرض کب اُس کو چھوڑتے۔ میرا کہیں تو تعجب کرنے کی جگہ نہیں۔

فن کی طرح نئے نئے مسائل اور پیچیدہ جات اختراع کرتا۔ بہت و پد کا امتیازیوں و تالیف کے سلسلہ بھی برابر جاری رکھا۔ اور مزید بریں علاؤ الدولہ کی وزارت سے اس نے علم و فن کے متعلق بھی بڑی مستعدی سے کام لیا ایک رصد خانہ بنایا۔ اس رصد گاہ کی تعمیر کا شیخ کے شاگرد رشید ابو عبد اللہ کو سپرد تھا۔ اور شیخ نے علم رصد پر ایک اعلیٰ درجہ کا تصنیف کر کے ابو عبد اللہ کو دیا تھا کہ اُس کی ہدایتوں پر عمل کرے۔ مگر افسوس ہے کہ

موجود اور محفوظ ہیں۔ اور یورپ کے نامور حکماء، علماء اور فلاسفہ مسلمان فیلسوفوں میں
فارابی، بوعلی سینا، اور ابن رشد کے علمی کارناموں کا سچے دل سے اعتراف کرتے ہیں۔
تصانیف :- شیخ کے حالات پڑھنے کے بعد جب ہم اُس کی تصانیف کی
فہرست دیکھتے ہیں تو حیرت ہوتی ہے کہ ایک ایسا شخص جس کی عمر کا اکثر حصہ مصائب و
تکالیف ہی میں گزرا کیونکر اپنی اتنی یادگاریں چھوڑ گیا۔ خود ہمارا یہ حال ہے کہ کوئی کتاب
نقل کرنے کی ضرورت آپڑے تو بہت مشکل چند صفحے لکھ سکتے ہیں اور اُس کے بے پیمان
تنہائی، صحت، اور دیگر کاموں سے فرصت کا خیال کرنا پڑتا ہے۔ لیکن شیخ کی حالت
دیکھو تو وہ وزارت کے کام میں، قید خانہ کی تنگ کوٹھری میں، سفر کی تکالیف میں، ہر جگہ
تصنیف و تالیف میں مصروف نظر آتا ہے اور پچاس سے زائد کتب و رسائل لکھ و لکھتا ہے
جن میں سے بعض کتابیں کئی کئی ضخیم جلدوں میں تمام ہوتی ہیں۔ اور اُس کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|--|---|
| (۱) - المجموع - ایک جلد | (۸) - اشارات - ایک جلد |
| (۲) - حاصل و محصول - فقہ میں ۲۰ جلدیں | (۹) - النجات - تین جلدیں |
| یہ کتاب معدوم ہو گئی | (۱۰) - الہدایت - ایک جلد |
| (۳) - البر والاثم - ۲ جلد اخلاق میں | (۱۱) - المختصر الاوسط - ایک جلد |
| (۴) - الانصاف - اس میں ارسطو کی تمام کتب | (۱۲) - وائش نامہ الصلانی - ایک جلد زبان فارسی |
| حکمیہ کی کامل شرح کی ہے اور اہل مشرق | (۱۳) - القونج - ایک جلد |
| مغرب کے مابین انصاف کیا ہے۔ یہ | (۱۴) - لسان العرب - لغت میں دو جلدیں |
| کتاب ۲۰ جلدوں میں بٹی - اور جب | (۱۵) - کچھ مشرقی حکمتیں - ایک جلد |
| سلطان مسعود نے اصفہان کو تاراج | (۱۶) - ذوات الجہت کا بیان - ایک جلد |
| کیا ہے اُس وقت ضائع ہو گئی | (۱۷) - کتاب المعاد - ایک جلد |
| (۱۸) - شفا - ۸ جلدوں میں | (۱۸) - کتاب المبدأ والمعاد - ایک جلد |
| (۱۹) - قانون - ۱۴ جلدوں میں | (۱۹) - کتاب المباحثات - ایک جلد |
| (۲۰) - الارصاد الکلیہ - ایک جلد | (۲۰) - رسالۃ القضاء والقدر |

- (۲۱) - آئۃ الرصدیہ +
 (۲۲) - غرض قاطیہ خوریاس +
 (۲۳) - قصائد مشطقیہ +
 (۲۴) - رسالۃ فی النظر والحکمتہ +
 (۲۵) - رسالۃ فی الحروفہ +
 (۲۶) - فی تعقیب المواضع الجدیدۃ +
 (۲۷) - مختصر قایدہ +
 (۲۸) - مختصر در بیان بنفش زبان فارسی +
 (۲۹) - الحدود +
 (۳۰) - الاجرام السماویہ +
 (۳۱) - الاشارة الی علم المثلث +
 (۳۲) - اقسام الحکمتہ +
 (۳۳) - اقسام الحکمتہ فی الزمان والامکان +
 (۳۴) - حیثیت نامہ یا مہاجرت واپس لے لکھا تھا +
 (۳۵) - حمی بن یقظان +
 (۳۶) - رسالہ اس بیان میں کہ جسم کے ابعاد جسم کے ذاتی نہیں ہوتے +
 (۳۷) - خطبہ الکلام +
 (۳۸) - رسالہ نواد کا سنی کے بیان میں +
 (۳۹) - رسالہ اس فکر میں کہ ایک ہی چیز ہوتی اور عرضی دو نو نہیں ہو سکتی +
 (۴۰) - رسالہ اس فکر میں کہ زید کا علم عمر کے علم سے الگ ہوتا ہے +
 (۴۱) - رسالہ مسائل اخوانیہ و سلطانیہ +
 (۴۲) - بعض وہ مسائل جن کے بارہ پیش کی کسی عالم سے بحث ہوئی تھی +
 (۴۳) - حاشیہ قانون +
 (۴۴) - کتاب حیون الحکمتہ +
 (۴۵) - کتاب الشکایہ والطیر +
 (۴۶) - رسالہ قضاء و قدر +
 (۴۷) - مقالہ در ہیئت ارض +
 (۴۸) - رسالہ انسان کے ادراکات قوی کے بیان میں +
 (۴۹) - مقالہ فن الرشمیک (حساب) میں +
 (۵۰) - کتاب تدبیر لشکر و وصول خراج کے بیان میں +
 (۵۱) - تعالیق حنین بن سلتی کی طبی کتاب میں +
 (۵۲) - کتاب الملح - علم نجوم میں +
 (۵۳) - رسالۃ العیش +
 اور بہت سی دیگر کتابیں جن کا بیان جابجا شیخ کی مذکورہ بالا سو اربعہ زندگی میں ہو چکا ہے۔ اور افسوس ہے کہ فہرست مندرجہ کی کتابوں میں سے بہت کم کتابیں ایسی ہیں جو اس فہریش یا حکیم کی زندہ یادگار کے طور پر ہم اہل ایشیائے کے پاس موجود ہوں۔

ورنہ زیادہ تر یورپ میں ملتی ہیں۔ یا ضائع ہو گئیں *

(۱۳۶) ابو علی حسن بن علی بن اثروی (حکیم)

فن طب میں فاضل۔ عملی شق میں ماہر کامل۔ اور اچھا معالج تھا۔ بغداد میں اس کو کمال ہرولہ زیزی حاصل تھی۔ اہل شہر اس کی قوتِ جبر اور ولدہی کے ساتھ علاج کرنے کے شکر گزار پائے جاتے تھے *

(۱۳۷) ابوالونیوس (حکیم)

یہ طبیب بقرط کے بعد اور جالینوس سے قبل کے زمانہ میں گذرا ہے *

(۱۳۸) ابو محمد بن حنفیہ (حکیم)

ابو محمد کنیت۔ عبداللہ نام۔ حنفیہ ابوبکر بن زہر کا فرزند ارجمند، نہایت ذہین و ذکی صاحبِ فطرت سلیم و راستے مستقیم، خوش شکل، نیک اطوار، خوش پوشاک، اور متین و جید شخص تھا۔ فن طب میں اعلیٰ ہمارت رکھتا تھا اور اس کی نظر بہت غائر تھی۔ مسائل کی باریکیاں اور نئی نئی باتوں کی تحقیقات سے خاص طور پر مانوسیت تھی۔ اس علم میں اپنے باپ ہی کا شاگرد تھا اور مہربان و علائم و وقت باپ سے بہت سی فن کی باریکیاں اور اس کے اسرار بتائے تھے۔ ابی حنیفۃ الدینوری کی "کتاب النبات" کو اس نے بڑی تحقیق کے ساتھ پڑھا تھا۔ خلیفہ ناصر بن منصور اس کی نہایت عزت و منزلت کرتا اور اس کے علم و کمال اور شرفِ خانہ دانی کی قدر کیا کرتا تھا *

ابو محمد بن حنفیہ امیر المؤمنین ناصر کے پاس تہذیب میں گیا اور حاضر و بار ہوا تو ناصر نے اس کی حسب مرتبہ عزت و مدارات کی۔ اور ابو محمد نے خلیفہ سے عرض کیا کہ "امیر المؤمنین! میرے مرحوم باپ نے جس قدر ترکہ اور دولت چھوڑی ہے وہ میرے واسطے زندگی بھی بگوارام کھانے اور خرچ کرنے کے لئے بہت کافی ہے۔ مجھے ملازمت کی کچھ ضرورت نہ تھی۔ لیکن

در خلافت کی خدمتگزاری کا شوق اور یہ آرزو کہ میں بھی امیر المومنین کے منور میں اپنے مہم
 باپ کی جگہ پر بیٹھنے کا شرف حاصل کروں اور اپنی خدمت سے محروم نہ ہوں۔ مجھے یہاں بھیج دیا گیا ہے
 خلیفہ الناصر اُس کی درخواست سن کر نہایت مسرور ہوا۔ اور بہت کچھ انعام و اکرام دیکر
 اُس کو اُس کے باپ کے مرتبہ پر سرفراز فرمایا۔ ابو محمد بن خفیفہ خلیفہ کے دربار میں میسرے
 نبر کی جگہ پر بیٹھا کرتا تھا۔ یعنی خلیفہ کے بعد و قاضی بیٹھتے تھے اور پھر میسرے نشست
 ابو محمد کی ہوتی تھی۔ ابو محمد کے پہلو میں ابو موسیٰ عیسیٰ بن عبد العزیز الجرجانی بھی بیٹھا کرتا
 جو سنہ ۴۰۲ میں ابو محمد کا استا و تھا۔

ابو محمد بن خفیفہ ۵۵۵ھ میں بمقام شنبلیلیہ پیدا ہوا۔ اور ۶۰۲ھ میں مہر خورانی سے
 فوت ہو گیا۔ اُس کی وفات مراکش کے شہر سلا میں ہوئی تھی۔ وہ اُس وقت مراکش کو
 چار ہاتھ تھا۔ بعد ازاں اُس کی لاش نکال کر انشیللیہ میں لائی گئی اور۔ باپ دادا کے پہلو میں
 باب الفتح کے باہر دفن ہوئی۔ ابو محمد بن خفیفہ نے صرف ۲۵ سال عمر پائی اور عین عالم جوانی
 میں دنیا سے چل بسا۔ اُس نے دو لائق اور ہونہار بیٹے اپنی یادگار چھوڑے۔ ایک کا
 نام ابو مروان عبد الملک اور دوسرے کا نام ابو العلاء محمد تھا۔ ابو العلاء محمد جو عمر میں چھوٹا
 تھا وہ فن طب میں نام آور ہوا۔ اُس کی نظر جالیئس کی کتابوں پر خوب محیط تھی۔ اور
 اُس کا قیام انشیللیہ میں رہتا تھا۔

(۶۰۹) ابو محمد بن رشد (حکیم)

ابو محمد کنیت۔ عبد اللہ بن ابی الولید محمد بن احمد بن محمد بن رشد۔ نام و نسب۔ ابن رشد
 کا خلف اکبر اور نہایت فاضل طبیب تھا۔ اس کے معالجات نہایت نادرا و بکار گر ہوتے
 تھے۔ اکثر خلیفہ الناصر کے دربار میں جایا کرتا اور اُس کا علاج بھی فرماتا تھا۔ اس کی تصانیف
 میں صرف ایک طبی کتاب ہے جو ایک مقالہ ہے اور "جملۃ البیرونی" یعنی لنگوں اور فوری معالجات
 پر لکھا گیا ہے۔

(۱۴۰) ابو محمد الشذونی (حکیم)

اشبیلیہ میں پیدا ہوا اور وہیں نشوونما پایا۔ ذکی و ذہین۔ صاحب علم و فضل تھا۔ علم ہیئت اور حکمت میں اچھی دستگاہ پیدا کی۔ طب کا فن ابی مروان بن عبد الملک بن ہشام کی خدمت میں حاصل کیا اور ایک عرصہ تک اُس کے پاس رہ کر مطب کرتا رہا۔ ابو محمد الشذونی علم طب میں خاص شہرت رکھتا تھا۔ اور علاج بہت اچھا کرتا تھا۔ خلیفہ الناصر کا دربار بھی طب بھی رہا۔ اُس نے حکومت میں بقیام اشبیلیہ فوت ہو گیا۔

(۱۴۱) ابو مروان (حکیم)

ابو مروان بن ابی العلاء بن زہر نام۔ طب میں اپنے باپ کا ہمسر اور مفرد و مرکب ادویات کی تحقیق اور اُن کے تجربات میں باپ سے بڑھ کر ہوا۔ علاج بھی بہت اچھا کیا کرتا تھا۔ اندلس میں اس کے نام کی بڑی شہرت ہوئی بلکہ دور دور تک دیگر ممالک میں بھی اُس کا شہرہ پہنچا۔ اُس کے بعد عرصہ دراز تک اطباء اُس کی تصانیف کو پڑھتے پڑھاتے رہے۔ علاج میں وہ اپنے زمانہ کا یکتا شخص تھا۔ امراض کی تشخیص میں اُس کی طبیعت کی رسائی کے قصے زبان زد خاص و عام ہیں۔ اور تجویز ایسی بے مثل تھی کہ کبھی اُس کا نسخہ خطا نہ جاتا تھا۔ ان اوصاف میں کوئی اُس کا مد مقابل نہ نکلا۔

ابو مروان شروع عمر جوانی میں مغرب کے فرمانروا خاندان مرا بطین کا شاہی طبیب اور ابراہیم بن یوسف بن تاشفین اس خاندان کے آخری بادشاہ کا طبیب خاص رہا تھا۔ اُس کے زمانہ میں ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن تومرت ممدی المغربی اپنے عالی حیلہ شاگرد عبد المؤمن کے ساتھ ملک مغرب میں داخل ہوا اور اپنی دعوت پھیلا کر مرا بطین کی حکومت کا خاتمہ اور اپنی سلطنت قائم کرنے میں کامیاب ہوا۔ جمعی کی وفات کے بعد عبد المؤمن اُس کا خلیفہ اور مغرب کا عظیم الشان فرمانروا بنا۔ اُس کے دربار میں بھی ابو مروان کو شاہی طبابت کی خاص خدمت سپرد ہوئی اور رفتہ رفتہ قلمدان وزارت بھی اُس کو مل گیا۔

عبداللہ بن اُمّیہ بہ نسبت اعتقاد کرتا تھا اور اُس کو اپنا مقرب خاص بنائے ہوئے تھا۔ ابو مروان نے عبداللہ بن اُمّیہ کے واسطے تریاقِ یبغی کا نسخہ ترتیب دیا۔ پھر اُس کو مختصر کر کے دس ماہی کا نسخہ اور بعد ازاں سات ادویات کا مرکب نسخہ رکھا۔ جو کہ تریاقِ آنتلہ کے نام سے مشہور ہے۔

خلیفہ عبداللہ بن اُمّیہ اسی ادویات کے استعمال سے سخت گھبراتا تھا۔ مگر اُس کو مہمل لینے کی ضرورت پڑی اور طبیعت وہ اس کے استعمال پر آمادہ نہیں ہوتی تھی۔ ابو مروان بن ابی العلاء نے اسے یہ تدبیر کی کہ شاہی باغ میں ایک انگور کے درخت کو مہمل دو آؤں کے پانی سے سینچنا شروع کیا۔ دست آور ادویات کا ٹیسا نہ یا جو شانہ پانی اُس درخت کو دیا جاتا تھا۔ اس طرح درخت انگور میں اُن ادویات کی قوت سرایت کرتی رہی۔ جب وہ درخت پھلا اور انگور تیار ہوئے تو خلیفہ عبداللہ بن اُمّیہ کا ایک خوشہ نذر کیا اور کہا کہ اس میں سے کچھ دانے کھائے۔ عبداللہ بن اُمّیہ نے دس دانے انگور کے کھائے۔ ابو مروان نے اور زیادہ کھانے سے روک دیا اور کہا "امیر المؤمنین! آپ نے اس انگور کے دس دانے کھائے ہیں۔ یہ آپ کے لئے کافی ہیں اور آپ کو دس دست آئینے: عبداللہ بن اُمّیہ کو ان کا نہایت معتقد تھا۔ اُس کو طبیب کے بیان سے اختلاف نہیں ہوا۔ اور واقع میں اُسے دس اجابتیں ہوئیں جس سے طبیعت بالکل صاف ہو گئی۔ اور پھر ابو مروان نے انگوروں کا قصہ بھی عبداللہ بن اُمّیہ سے بیان کر دیا جیسے سن کر وہ بہت خوش ہوا اور بہت کچھ انعام و اکرام ابو مروان کو عطا کیا۔

اس فاسل طبیب کی نادر تشخیص کا ایک قصہ یہ بھی مذکور ہے کہ جب وہ خلیفہ کے دربار میں جایا کرتا تھا تو راستہ میں اُس کو ایک مریض ملتا جس کا پیٹ پھولتا جاتا تھا۔ اور رنگ زرد ہو رہا تھا۔ وہ بیمار ہر روز ابو مروان سے اپنی تکلیف کا اظہار کرتا اور علاج کا طالب ہوتا۔ مگر یہ توجہ نہیں کرتا تھا۔ آخر ایک دن جلیل القدر معالج کو اُس پر رحم آہی گیا اور وہ سواری رک کر اُس کی حالت بغور دیکھنے اور کیفیت پوچھنے لگا۔ اتفاق سے اُس کو مریض کے سر پر ایک بہت پُرانا گھڑا مٹی کا نظر آیا جس میں سے وہ ہمیشہ پانی پیا کرتا تھا۔ ابو مروان نے مریض سے کہا: تم یہ گھڑا توڑ ڈالو۔ تمہارے مرض کا باعث یہی ہے۔ مریض عاجزی کے ساتھ کہنے لگا: نہیں جناب! میں اس کو توڑ دوں تو دوسرا گھڑا کہاں سے

لاؤں۔ یہ تو میری کل کائنات ہے۔ میں غریب آدمی ہوں۔ لیکن ابو مروان نے اُس کی عاجزی کا خیال نہ کیا اور اپنے ایک خادم کو حکم دیا کہ وہ گھڑا توڑ ڈالے۔ چنانچہ جب وہ گھڑا توڑ دیا گیا تو اُس میں سے ایک بہت بڑا مینڈک نکلا اور ابو مروان نے مریض سے کہا۔
”اے شخص۔ چیری بیماری کا سبب یہ تھا اور اب تو بغیر کسی علاج کے تندرست ہو جائیگا۔“ اور وہ شخص پھر خود بخود چھٹا ہو گیا۔

اشبیلیہ میں ایک فاضل حکیم اور طبیب ”آلفار“ نامی رہا کرتا تھا۔ وہ مفرد ادویات پر۔ دو ہلکی ایک عمدہ کتاب کا مؤلف بھی ہے۔ ابو مروان ابن زہرا نجیر کھانے کا بہت شائق تھا اور کثرت کھایا کرتا۔ ”آلفار“ طبیب کو انجیر سے پرہیز تھا۔ وہ اگر بڑی جرأت کرتا تو ہفت ایک دو دن سال میں کھا لیتا ورنہ یہ بھی نہیں۔ آلفار مروان سے کہا کرتا تھا کہ تو انجیر بہت کھاتا ہے۔ ضرور ہے کہ تجھے ایک ہلک پھوٹا لکل کر جان سے مار دے گا۔ یہ علم الابدان کا عالم اُس کو جواب دیتا کہ تیرا بیگز پرہیز کرنا تجھے تشنگ میں مبتلا کر کے ماریگا۔ اس قصہ کا راوی بیان کرتا ہے کہ حیرت کی بات ہے کہ دو نو طبیبوں کی پیشینگوئیاں بالکل صحیح اُتریں۔ ابو مروان کے پہلو میں ایک پھوٹا ہوا۔ اُس نے ہر چند علاج کیا لیکن افاق نہ ہوا۔ اور آخر کار وہ اس مرض سے جانبر نہ ہو سکا۔ اسی طرح ”آلفار“ کا انتقال بھی تشنگ ہی کی بیماری سے ہوا۔

ابو مروان کے نامی شاگردوں میں سے ابو الحسن بن اسد بن مشہور ”المُسَدُّوم“ ابو بکر بن فقیہ۔ قاضی اشبیلیہ۔ ابو محمد شذونی۔ اور فقیہ زاہد ابو عمران بن ابی عمران۔ نہایت جلیل القدر اور فاضل الطباء ہوئے ہیں۔ اس متبحر طبیب نے ۸۵۷ھ میں وفات پائی اور شہر اشبیلیہ ہی میں باب الفتح کے باہر دفن کیا گیا۔ اس حکیم کی قابل قدر تصانیف حسب ذیل ہیں۔
(۱) کتاب التیسیر فی المداوۃ والتدبیر۔ اُس نے یہ کتاب قاضی ابی الولید محمد بن احمد بن شذنی کے لئے تالیف کی تھی۔ یہ کتاب فن طب کی نہایت معتبر کتب میں شمار ہوتی ہے۔
اس کا ترجمہ پہلے چری۔ اور پھر لاطینی زبان میں ہوا ہے۔ لاطینی زبان کا ترجمہ پندرھویں صدی عیسوی میں ملک اٹلی میں چھپا تھا۔

- (۲) کتاب الانزیر۔ یہ کتاب خلیفہ ابی محمد عبدالمومن بن علی کے لئے تصنیف کی تھی +
 (۳) کتاب الانزیر۔ اپنے بیٹے ابی بکر کے لئے مہسل و افیکہ بارہ میں بطور یادداشت مرتب کی +
 (۴) مقالہ امراض گزروہ کے بیان میں +
 (۵) ایک سال جو کسی طبیع کے نام لکھا تھا۔ امراض برض و ہوق کے بیان میں +
 (۶) کتاب التذکرہ۔ اپنے فرزند ابی بکر کی تعلیم کے لئے تالیف کی اور اُس میں امراض کے ابتدائی علاج کا ذکر کیا ہے +

(۱۴۲) ابو مروان بن زہر (حکیم)

ابو مروان عبد الملک بن فقیہ محمد بن مروان بن زہر الایادی۔ ایشیلیہ کا باشندہ اور فن طب کا واقف کار عالم و ماہر تھا۔ بڑا حاذق طبیع مشہور تھا۔ اس کا باپ محمد بن مروان علم دین کا زبردست عالم اور ایشیلیہ انہور کے تختہ پائیدار تھا۔ اس قابل طبیع نے ممالک مشرق کا سفر کیا۔ قیروان اور مصر میں جا کر وہاں فن طب کی تحصیل کی۔ عرصہ دراز تک ان ممالک میں علم و تجربہ حاصل کر لینے کے بعد وہ اندلس میں واپس آیا۔ اور شہر آویس میں جا کر مطلب کھولا۔ اس شہر کا حاکم اُس وقت امیر مجاہد تھا۔ اُس نے ابو مروان کی بہت کچھ عزت و تکریم کی۔ اور اپنے دربار میں باعواز تمام اُسے رکھا۔ ورنہ میں اس طبیع کے علاج اور تشخیص امراض کا شہرہ ہو گیا۔ دور دور تک اطراف اندلس میں اُس کا نام مشہور ہوا۔ طب میں اس کی بعض رائیں بالکل عجیب و غریب ہیں۔ وہ حکام میں نہانے سے قطعاً منع کرتا تھا۔ اور اس کو جسم میں عفونت پیدا کرنے کا سبب قرار دیتا تھا جس سے مزاج کی ترکیب خراب ہو جاتی اور مرض پیدا ہوتا ہے۔ لیکن ابو مروان کی یہ رائے ایسی غلط ہے کہ متقدمین و متاخرین میں سے ایک بھی اس کو نہیں مانتا۔ بلکہ خاص عام سب اسے اُس کی غلطی بتاتے ہیں۔ کیونکہ حکام اگر قاعدہ کے موافق کیا جائے تو علاوہ ایک اعلیٰ درجہ کی ریاضت ہونے کے مسامات کے کھولنے اور غلیظ کیوسات کو لطیف بنانے میں بیکار مفید ہے +

یہ عالی مرتبہ فاضل ایک زمانہ تک کوآبیہ میں رہنے کے بعد پھر ایشیلیہ اپنے اسی وطن اور ملک میں جا رہا تھا۔ وہیں اُس نے باقی زندگی کے دن بسر کر کے وفات پائی۔ اور بہت کچھ مال و دولت اپنے ترکہ میں چھوڑ گیا۔ وہ ایشیلیہ میں بڑا مالدار اور بہت ہی زمین و جائیداد کا مالک تھا۔ تاریخ وفات تقریباً ۵۸۵ء عری ہے۔

(۱۲۳) أَبُو مَرْوَانَ عَبْدَ الْمَلِكُ بْنُ قِبَالٍ (حکیم)

شہر غناط میں پیدا ہوا اور وہیں نشوونما پائی فن طب میں بہت غائر نظر رکھتا تھا۔ علاج عمدہ کیا کرتا۔ دست شفا خدا داد تھا۔ خلیفہ المنصور کا طبیب خاص رہا۔ پھر اُس کے بعد اُس کے فرزند اتناصر کی بھی خدمتگداری کر کے اُسی کے عہد حکومت میں فوت ہو گیا۔ اس نامور اور ماہر طبیب کی وفات شہر مراکش میں واقع ہوئی تھی۔

(۱۲۴) أَبُو مَنْصُورٍ - نَصْرَانِی (حکیم)

مشہور و عالم طبیب اور عیسوی مذہب کا پابند تھا۔ علم العلاج میں یدِ طولی رکھتا تھا۔ سلطان صلاح الدین کے دربار میں عرصہ تک طبی خدمات انجام دیتا رہا۔

(۱۲۵) أَبُو نَصْرِ الْفَارَابِی (حکیم)

ابو نصر کنیت۔ محمد بن محمد بن اوریخ بن طرخان نام۔ علاقہ خراسان کے مقام "فاراب" کا رہنے والا تھا۔ جسے ترکوں کی بستی کے نام سے بھی موسوم کرتے تھے۔ ابو نصر کا باپ محمد بن اوریخ فوج کا سردار تھا۔ اور نسل و نسب کے اعتبار سے فارابی باشندہ ابو نصر ابتداً بغداد میں رہتا تھا۔ وہاں سے ملک شام میں آیا جہاں اخیر وقت تک مقیم رہا۔ افسوس ہے کہ اُس کے عہد کے فن تاریخ نویسی کی حالت ایسی اتر چکی کہ اس بے مثل حکیم اور فیلسوف کے ابتدائی حالات گتھی کی تاریکی میں ہیں اور صحیح طور پر معلوم نہیں ہوتے۔ صرف اس قدر پتا چلتا ہے کہ ابتدا میں وہ شہر دمشق کے ایک

یاد میں بطور محافظہ کے ملازم ہوا تھا۔ طلب علم کا شوق قدرتنا دل میں تھا لہذا رات کو کتابوں کا مطالعہ چمک اوروں کی لالٹین کی روشنی میں کیا کرتا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اللہ نے شروع ہی میں اُس کو معمولی نوشتہ و خواندگی حد سے کچھ زائد تعلیم و لادبی تھی۔ اور پھر فطری شوق اور دماغی جوش کے وسیلہ سے ابونصر نے خود کتابوں کا مطالعہ کیا اور اپنی لیاقت بڑھاتا گیا۔ ابونصر شروع زمانہ طالب علمی ہی میں ہمیں بلکہ تالیف و تصنیف کے ہمد تک بیچہ فلسف اور تنگ حال تھا۔ اُس کو اتنی اشتیاع تھی نہ تھی کہ خود اپنے گھر میں چراغ جلا کر کتابیں دیکھے لہذا مدتوں پاسبانوں کی لالٹین سے کام چلاتا اور اُس کی روشنی میں شوق مطالعہ پورا کرتا رہا۔ یہاں تک کہ تصانیف نے اُس کا نام اچھا لایا۔

نام کی شہرت ہوتے ہی ابونصر کی رسائی امیر سیف الدولہ ابوالحسن بن علی تغلبی کے دربار میں ہو گئی اور وہاں اُس کا معقول و ذریعہ مقرر ہو گیا۔ لیکن ابونصر کو دنیا کے جاہ و جلال اور شان و شوکت سے کچھ بھی لگاؤ نہ تھا یہ باتیں دل کو پسند نہ آتیں۔ صرف قیام چاہتے تھے اُس کی۔ دوسرہ کی صفوں کے لئے کافی ہوتے۔ شاہی ولیفہ میں سے وہ اتنی ہی رقم لیتا تھا۔ گھراؤ خانہ واری کا سامان کیسا اس سے کوئی سروکار ہی نہ تھا۔ نہ لباس کی صفائی اور عمدگی کا خیال تھا۔ نیپے کپیلے اور پچھٹے پرانے کپڑے جسم کی ستر پوشی کیا کرتے اور حضرت علم و کمال کی دمن میں مبن رہا کرتے۔ غذا میں بکری کے کم مزہ بھجوں کا دل لیکر اُس کی بخینی تیار کرتے اور استعمال کیا کرتے جس کے ساتھ شراب ریحانی کا استعمال بھی ہوتا تھا۔

دربار میں رسائی کے بعد پہلے قضاوت کا عہدہ تفویض ہوا۔ مگر بعد میں حکمت و فلسفہ کا شوق ایسا دہنگیر حال ہوا کہ بالکل اسی کی تحصیل اور مطالعہ میں منہمک ہو گئے اور فی سبقت میں وہ کمال پیدا کیا کہ شاید ایک باجا اس طرح کا ایجاد کیا کہ اُس سے قسم قسم کے راگ اور سُر نکلتے اور لوگوں کو وجد میں لے آتے تھے۔ حکمت کی تحصیل کا شوق یوں پیدا ہوا کہ کوئی شخص اسطو کی کچھ کتابیں ابونصر کے پاس امانت رکھ گیا تھا۔ اتفاق سے ابونصر نے ان کتابوں کو دیکھنا شروع کیا اور پھر وہ ایسی دل کو بھائیں کہ اس علم کی

تکمیل پر متحد ہو گئے ۛ

ابو نصر کہتا ہے ”فلسفہ یونانی زبان کا لفظ ہے جو عربی زبان میں داخل ہو کر اس کا جزو ہو گیا۔ اصل یونانی نام ”فلاسیفی“ ہے جس کے معنی ہیں حکمت کی زیادتی۔ کلمہ فلاسیفی۔ فیلا۔ اور سوفیا دو لفظوں سے مرکب ہے۔ فیلا بمعنی زیادتی۔ اور سوفیا بمعنی حکمت اسی فلاسیفی سے فیلسوف کا لفظ مشتق ہے جو یونانی زبان کے لہجہ میں ”فیلسوفوس“ تھا عربی لہجہ میں آکر اس کی صورت بدل گئی اور فیلسوف ہو گیا۔ فیلسوف کے معنی ہیں بحیث حکمت کا جمع کرنے والا۔ اور یہ لقب محض ایسے شخص کو دیا جاتا ہے جو اپنی زندگی کا مقصد علم و حکمت کی خدمت و ترقی کو ٹھہرائے ۛ

فلسفہ کا ظہور یونانی فرمانرواؤں کے عہد میں ارسطو کی وفات کے بعد سکندریہ (مصر) میں ہوا۔ اور ایک ملکہ کے زمانہ تک وہاں اُس کی خوب ترقی ہوتی رہی فلسفہ کی ترقی کا دور تیرہ تاجداروں کے زمانہ حکومت میں برابر قائم رہا۔ اس عرصہ میں حکمت و فلسفہ کے بارہ معلم پیدا ہوئے۔ ان میں ایک معلم کا نام ”اندرونیقوس“ تھا اور یہ نہایت مشہور و معروف شخص ہوا۔ اسکندریہ کے حکمرانوں میں آخری تاجدار ایک عورت تھی۔ اُس کو رومہ الکبریاء کے فاتح شہنشاہ ”آگسٹس“ قیصر نے مغلوب کیا اور قتل کر ڈالا۔ قیصر آگسٹس سکندریہ پر قابض ہو چکا تو اُس نے وہاں کے علمی کتب خانہ کا معائنہ کیا اور وہاں اُسے ارسطو کی چند کتابیں ملیں جو بعض خود ارسطو کے عہد یا بعض اُس کے بعد ارسطو کے شاگرد جلیل ”تاؤفرسطس“ کے زمانہ میں لکھی اور نقل کی گئی تھیں۔ قیصر آگسٹس کو کتب خانہ اسکندریہ میں ارسطو کے موضوع بحث پر دیگر علماء اور حکماء کی بھی بہت سی کتابیں ملیں۔ ان کتابوں کا مطالعہ کر کے قیصر آگسٹس نے حکم صادر کیا کہ جو کتابیں ارسطو اور اُس کے شاگردوں کے زمانہ میں نقل اور تحریر ہوئی ہیں اُن کی از سر نو نقلیں مرتب ہوں تاکہ اُن میں سے چند نسخے وہ اپنے ساتھ رومہ الکبریاء کو لے جائے اور کچھ نسخے سکندریہ کے دارالعلم میں رکھے جائیں تاکہ علم و حکمت کے شائق اُس سے نفع اٹھائیں۔ اس کام کی نگرانی کے لئے ”اندرونیقوس“ کو مامور کیا ۛ

جب یہ کتابیں لکھ کر تیار ہو گئیں۔ آگسٹس قیصر نے حکم صادر کیا کہ اب حکمت کی تعلیم انہی کتابوں میں منحصر کر دی جائے اور ان کے سوا باقی جتنی کتابیں ہوں سب سے خارج کر دی جائیں۔ زندر وینقٹوس کو حکم ملا کہ اسکندریہ کے مدرسہ میں اپنے کسی فاضل شاگرد کو اپنا جانشین بنائے اور خود قیصر کے ہمراہ روم تکبرائے کو چلے تاکہ وہاں درس و تعلیم کا سلسلہ شروع کرے۔

آگسٹس قیصر کی علم و ہنر کی قدر دانی سے فلسفہ کی تسلیم یوں دنیا کے دو مقاموں میں جاری ہوئی۔ اور بہت مدت رومی قیصروں کے عہد تک دونوں جگہ کے دارالعلم حکمت و فلسفہ کے سرچشمے بنے رہے۔ لیکن جس وقت قیصرہ روم اور ان کی قوم نے بتوں کی پرستش چھوڑ کر دین عیسوی قبول کیا۔ اُس وقت عیسائی اُسقفوں کے حکم سے روم تکبرائے کا دارالعلم بند کر دیا گیا۔ اور اب صرف اسکندریہ کا شہر ان علوم کی تعلیم کا واحد مرکز رہ گیا۔ مگر وہاں بھی عیسوی دین کے پیشوا یعنی اُسقفوں کی قرار داد کے مطابق محض اشکال و ہودیہ کے بیان تک منطق کی تعلیم منحصر کر دی گئی اور اس سے آگے پڑھنا پڑھنا حکماً بند کر دیا گیا۔ کیونکہ منطق و حکمت کی مزید تعلیم سے دین عیسوی کو نقصان پہنچتا تھا۔ اور جس قدر تعلیم باقی رکھی گئی وہ بھی اس مصالحت کے کمر اُس دین کی اشاعت میں مدد ملتی تھی۔

غرض کہ اُس زمانہ سے عہد ظہور اسلام تک محض منطق کا ذکر کورہ بالاحصہ ہی پڑھایا جاتا رہا۔ باقی مسائل بالکل متروک اور مخفی رہے۔ ظہور اسلام کے بعد منطق و فلسفہ کی تعلیم کا مرکز اسکندریہ کی جگہ شہر انطاکیہ بنا اور وہاں عرصہ تک اس کا خوب عروج رہا۔ مگر آخر کار وہاں بھی صرف ایک ہی استاد باقی رہ گیا جس کے دو زبردست شاگردوں نے تحصیل علم کے بعد کتابوں کا ذخیرہ لیکر انطاکیہ سے دیگر مقامات کا رخ کیا۔ ان دونوں شخصوں میں سے ایک شہر "مرد" ایران کا باشندہ تھا۔ اور دوسرا ملک شام کے شہر "حرا" کا رہنے والا۔

شہر مزد کے فلاسفر سے "ابراہیم مروزی" اور "یوحنا بن جیلان" دونوں نے تعلیم حاصل کیا

اور حرانی فیلسوف و حکیم کے درس سے "اسرائیل اسقف" اور "قویری" نامی دو جید شاگرد نکلے۔ جو استاد کی صحبت سے فیضیاب ہو کر بغداد کو چلے گئے۔ بغداد میں آکر "اسرائیل" نے دینی خدمت اختیار کر لی۔ اور "قویری" علم و حکمت کی خدمت میں مصروف ہوا۔ مرو کے فیلسوف کے دو شاگردوں کا یہ انجام ہوا کہ ان میں سے "یوحنا بن حیلان" نے دینی خدمت پر کمر باندھی اور چارہ زہد پہن کر گوشہ نشینی اختیار کی۔ مگر "ابراہیم مروزی" کا حلقہ درس بغداد میں خوب چمکا اور اس کے درس گاہ سے "متی بن یونان" ایک لائق و جید شاگرد کامیاب ہو کر نکلا۔ اس زمانہ تک منطق کی تعلیم بہستور اشکال و وجودیہ کی حد تک ہی جا رہی تھی +

ابونصر فارابی اپنی نسبت کرتا ہے کہ اس نے ارسطو کی کتاب "البرہان" تمام و کمال "یوحنا بن حیلان" سے پڑھی تھی۔ اس وقت "اشکال و وجودیہ" کے بعد سے کتاب کا جو حصہ درس سے نکال ڈالا گیا تھا۔ اسے مابعد الاشکال الوجودیہ کہتے تھے۔ جب مسلمان علماء اور اساتذہ نے منطق کا درس دینا شروع کیا تو وہ اس حصہ کو بھی پڑھانے لگے۔ طالب علم میں جس قدر استعداد ہوتی اتنا ہی زائد حصہ اس غیر دینی حصہ کتاب میں سے استاد اس کو پڑھا دیتا تھا۔ چنانچہ اس وجہ سے ابونصر نے اپنی نسبت یہ تشریح کر دی ہے کہ اس نے "کتاب البرہان" پوری پڑھی تھی +

ابونصر فارابی کی طالب علمی کا زمانہ خلیفہ مقتدر باللہ عباسی کا عہد حکومت تھا۔ ابونصر اپنے زمانہ کے تمام مسلمان علماء اور فیلسوفوں اور حکیموں پر سبقت لے گیا۔ اور اپنے وقت کا یکتا محقق گزرا ہے۔ اس نے علم منطق کے شکل اور پیچیدہ مسئلوں کی بھی بڑی خوبی کے ساتھ سلجھائی اور اس فن کو عام لوگوں کی فہم سے قریب بنایا۔ منطق کے مسائل سلیس طرز بیان کے قالب میں ڈھالے۔ اور صحیح و شستہ عبارتوں میں کتابیں تالیف کیں۔ کندی وغیرہ علماء منطق و فلسفہ سے جو باتیں چھوٹ گئی تھیں ابونصر نے ان کا تکملہ کیا۔ تقایا کو حل کرنے کا فن صاف و مرتب کیا۔ تعلیم کے طریقوں کی چھان بین کی۔ منطق کے پانچ کلیوں کو وضاحت کے ساتھ بیان کیا۔ ان سے مستفید

ہونے کی صورتیں مقرر کریں۔ اُن کے ہر حال کا طریقہ بتایا۔ اور ظاہر کیا کہ ہر ایک مادہ میں قیاس کی شکل کا آلہ پھیر کر ہوگا۔ انہی اسباب سے ابو نصر کی تالیف و تصنیف کی ہوئی کتابیں اعلیٰ درجہ کی مفید اور کارآمد ہو گئیں۔

ابو نصر نے ایک نادر کتاب علوم کے شمار اور اُن کی تعریفات پر مشتمل تالیف کی اور اس قسم کی تصنیف کا شرف ایسا و جمل کیا۔ کیونکہ ابو نصر سے پہلے کسی نے اس روش کی پیروی اور ایسی کتاب تصنیف نہیں کی تھی۔ علم کے شائق اس کتاب سے بہت نفع اٹھا سکتے ہیں اور اُس سے مستغنی نہیں بن سکتے۔ فلسفہ افلاطون و ارسطو پر ایک مستقل کتاب لکھی ہے۔ اس کتاب سے ابو نصر کی اعلیٰ فلسفہ دانی اور فنون حکمت میں محقق ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔ اس کتاب سے غور و نظر کا طریقہ اور دریافت نتیجہ کی صورت معلوم کرنے میں بچہ و مدد ملتی ہے۔ اس گرامی قدر فلسفی نے اس کتاب میں تمام علوم کے راز اور نتیجہ شیع و بسط کے ساتھ بیان کئے ہیں۔ اور بتایا ہے کہ کیونکر ایک علم میں مہارت ہونے سے ہندسہ و دیگر علوم کو بھی حاصل کیا جاسکتا ہے۔ بعد ازاں اُس نے افلاطون کے فلسفہ کی غرض بیان کی۔ اور اُس کی تصانیف کی فہرست درج کی ہے۔ پھر ارسطو کے فلسفہ پر توجہ کی اور پہلے اُس کا ایک قابل قدر مقدمہ لکھا ہے۔ اس میں یہ بات بیان کی ہے کہ وہ کیونکر رفتہ رفتہ ارسطو کے فلسفہ کا ماہر بن سکا تھا۔ ذراں بعد اُس با لُغ نظر مُصنّف نے ارسطو کی اُن اغراض کو تفصیل بتایا ہے۔ جو ارسطو نے اپنی علوم منطق اور طبیعیات کی کتب میں مد نظر رکھی ہیں اور ہر ایک کتاب کی غرض تالیف الگ درج کی ہے۔ غرضیکہ فلسفہ میں ابو نصر کی یہ تصنیف بہترین کتاب ہے۔ اس سے اُن معانی کا بھی علم حاصل ہوتا ہے جو تمام علوم فلسفہ میں مشترک ہیں۔ اور اُن معانی کا بھی علم میرا آتا ہے جو علوم فلسفہ میں سے ہر ایک کے ساتھ علی و علیہ مخصوص ہیں۔ لفظ "طبیعیات" کے معنی اور جملہ علوم کے ادائل و موضوعہ کی کیفیت اسی کتاب سے ہو رہی ہوتی ہے۔ اور اس کی مدد سے بخوبی سمجھ میں آ جاتی ہے۔

اس فاضل محقق نے علم الہیات اور علم سیاست میں بھی دو بے مثل کتابیں

لکھی ہیں۔ ان میں سے ایک کا نام "السیاسة المدنية" اور دوسری کا نام "السيرة الفاضلة" ہے۔ ان کتابوں میں ابونصر نے بلحاظ مذہب ارسطو علم الہیات کے عظیم الشان مسائل کی تعریف کی ہے۔ چھ روحانی اصول بیان کر کے بتایا ہے کہ ان چھ روحانی مبادی سے جسمانی جواہر کیونکر ماخوذ ہوتے ہیں۔ ان کے نظام اور اتصال کی حکمت کیا ہے۔ ان کتابوں میں ابونصر نے انسان کے مراتب اور اس کی نفسانی قوتوں کا بیان کیا ہے۔ وحی اور فلسفہ کے مابین فرق دکھایا ہے۔ افضل اور غیر فضل تہذیبوں کی قسمیں بتائی ہیں اور مدینیت کو فخر شستہ صفائی اور قوت، نبوت کا محتاج ظاہر کیا ہے۔

ابونصر سے سوال کیا گیا تھا کہ تم زیادہ دانا ہو۔ یا ارسطو کا علم بڑھا ہوا تھا؟ ابونصر نے جواب دیا: اگر میں ارسطو کا ہم عصر ہوتا تو یقیناً اس کا سب سے بڑا اور نامور شاگرد میں ہی ہوتا۔ ابونصر کا قول ہے کہ اس نے ارسطو کی کتاب "السمع الطبيعي" پچاس مرتبہ پڑھی ہے اور بارہ بار جو اتنی مرتبہ پڑھنے کے معلوم ہوتا ہے کہ ابھی اس کے مزید مطالعہ کرنے کا محتاج ہے۔

ابونصر فارابی کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|--|---|
| (۱) - بطلمیوس کی کتاب بحسب طی پر شرح * | (۸) - ارسطو کی کتاب المقولات کا حاشیہ * |
| (۲) - ارسطو کی کتاب البرہان پر شرح * | (۹) - کتاب المختصر الکبیر منطق میں * |
| (۳) - ارسطو کی کتاب الخطابت پر شرح * | (۱۰) - کتاب المختصر الصغیر منطق میں - یہ کتاب |
| اور ان کے علاوہ ارسطو کی ان کتابوں پر | مشکلات کی روش پر لکھی گئی ہے * |
| بھی شرحیں لکھی ہیں * | (۱۱) - کتاب التوطیہ - و منطق * |
| (۴) - کتاب الجدل کے دوسرے اور | (۱۲) - کتاب المختصر الاوسط در بیان قیاس * |
| آٹھویں مقالوں پر * | (۱۳) - شرح کتاب ایساغوجی مہتوف فریوس * |
| (۵) - کتاب المغالطہ پر * | (۱۴) - کتاب ایساغوجی کے معنی پر ایک کتابی * |
| (۶) - کتاب القیاس پر - پر شرح نہایت عمدہ | (۱۵) - کتاب القیاس الصغیر - یہ کتاب |
| اور ضخیم ہے * | خود ابونصر کی مترجمہ بھی پائی گئی ہے |
| (۷) - ارسطو کی کتاب ایپینیاس کا حاشیہ * | (۱۶) - احصاء القضايا والقیاسات - اس میں |

(۳۱)۔ کتاب در بیان لوازم اسرار محمدیہ	وہ قضایا اور قیاسات گناتے ہیں
(۳۲)۔ کتاب علوم کے شمار اور انکی ترتیب میں	جو عالمی علوم صنائع قیاسیہ میں مستعمل
(۳۳)۔ ایک نام کتاب افلاطون ارسطو	ہوتے ہیں *
کے فلسفوں پر *	(۱۷)۔ شروط القیاس *
(۳۴)۔ المدینۃ الفاضلۃ والمدینۃ الجاہلۃ	(۱۸)۔ البیان *
والمدینۃ الفاسقۃ والمدینۃ المبدلۃ	(۱۹)۔ الجدل *
والمدینۃ الفضلۃ * اس کتاب کی	(۲۰)۔ المواضع المغلطۃ *
تالیف ابو نصر نے بغداد میں شروع	(۲۱)۔ اکتساب القدمات۔ اس کتاب کا
کی بھی ترتیب کے اخیر میں اس کو	» مواضع « بھی ہے اور اس سے
لکھتا ہوا ملک شام کی طرف گیا اور	تحلیل مقدمات مراد ہے *
و مشرق میں ۳۳۳ھ میں اس کتاب کو	(۲۲)۔ کتاب المواضع المنتزعة من المقالة
تمام کیا پھر اس کا مسودہ صاف	الاشتبہ فی الجدل *
کرنے کے بعد اس کے باب حضرت	(۲۳)۔ کتاب وجودی اور ضروری قسموں کے
کئے اور ان بعد لوگوں کی خوب ہاش	مخطوط مقدمات کے بیان میں *
اس کے مطالعے کے لحاظ سے کتاب کو	(۲۴)۔ کتاب علماء کے بیان میں *
علیہ علیہ جواب میں تقسیم کیا چنانچہ	(۲۵)۔ دیباچہ کتاب الخطایہ *
یہ تغیر بمقام ملک مصر ۳۳۳ھ میں عمل میں	(۲۶)۔ ارسطو کی کتاب الساع الطبعی پر
آیا اور وہیں اس کتاب کی تکمیل چھ	جواشی ناشر ج *
فصلوں میں کی گئی *	(۲۷)۔ ارسطو کی کتاب السماء والعالم کا حاشیہ *
(۳۵)۔ کتاب مباوی آثار المدینۃ الفاضلۃ	(۲۸)۔ اسکندر رافروسی کے مقالۃ النفس
(۳۶)۔ کتاب الفاظ و الحروف *	کا حاشیہ *
(۳۷)۔ کتاب الموسیقی الکبیر یہ کتاب وزیر	(۲۹)۔ ارسطو کی کتاب النام العیونہ پر حاشیہ *
ابن جعفر محمد بن القاسم الکرخ کی لکھی تھی	(۳۰)۔ دیباچہ کتاب الاطلاق و المستفاد ارسطو کی

- (۳۸) - کتاب احصاء الایقاع +
 (۳۹) - کلام فی النقلة مضافاً الی القلاع +
 (۴۰) - کلام در بارہ موسیقی +
 (۴۱) - فلاسفہ کی کتابوں سے منتخب کی ہوئی
 فصول فلسفہ کا ایک مجموعہ +
 (۴۲) - مباحثی الانسانیت +
 (۴۳) - جالینوس نے ارسطو کے بعض مسائل
 کی غلط تاویل کی تھی ابونصر نے اس کا
 رد ایک جداگانہ کتاب میں لکھا ہے +
 (۴۴) - کتاب بطور تبدل بنائے دی کی تردیدیں +
 (۴۵) - کتاب یحییٰ الخوی کے رد میں جس نے
 ارسطو کے چند اقوال کو رد کیا تھا +
 (۴۶) - کتاب علم الہیات میں رازی کے اقوال
 کی تردید پر +
 (۴۷) - کتاب الواحد والوحدۃ +
 (۴۸) - خیر و مقدار کا بیان +
 (۴۹) - کتاب العقل الصغیر +
 (۵۰) - کتاب فی معنی تسمیۃ الفلسفہ +
 (۵۱) - کتاب الموجودات المتغیرۃ الوجود
 بالكلام الطبعی +
 (۵۲) - کتاب العقل الکبیر +
 (۵۳) - کتاب شرائط البرہان +
 (۵۴) - تقلیدس کے مقالہ اول و بیجم کے
 پیچیدہ مواقع اور جنگل مقامات کی
 تشریح پر بحث +
 (۵۵) - بقراط اور افلاطون کی رایوں کے
 اتفاق پر بحث +
 (۵۶) - رسالہ در بیان تہنہ علیہا السعاده +
 (۵۷) - جزء اور مالہ تجویزی پر بحث +
 (۵۸) - فلسفہ کی وجہ تسمیہ اور اس کے سبب
 ظہور کا بیان - نامور فلسفیوں کے نام
 اور اس امر کی تشریح کہ خود ابونصر نے
 کن فلسفیوں سے یہ علم حاصل کیا +
 (۵۹) - جنوں کی بحث +
 (۶۰) - جوہر کی تحقیق +
 (۶۱) - الفحص المسنی +
 (۶۲) - کتاب سیاست دن موسوم بہ مباحث
 الموجودات +
 (۶۳) - کلام ملت اور فقہ دینی پر +
 (۶۴) - کلام رسول اللہ صلی علیہ وسلم کے اقوال کا
 مجموعہ جن میں آنحضرت صلی علیہ وسلم نے فن
 منطق کی طرف اشارہ کیا ہے +
 (۶۵) - کتاب در بیان خطابت - یہ نہایت
 ضخیم کتاب ہے اور اس کی میں جلدیں ہیں +
 (۶۶) - رسالہ در بیان سپہ سالاری +
 (۶۷) - کتاب در بارہ سخا و شجاعت و جنگ +

- (۶۸)۔ کتاب در بیان تاثیرات علویہ ♦
 (۶۹)۔ مقالہ اس حرکت کے ذکر میں جس کے اعتبار پر احکام نجوم کا لگانا صحیح ہوتا ہے
 (۷۰)۔ کتاب در بیان فصول المنتسزۃ للاجتماعات ♦
 (۷۱)۔ کتاب فی الحیل والنوامیس ♦
 (۷۲)۔ کلام در بارہ رویار (خواب) ♦
 (۷۳)۔ ارسطو کی کتاب البرہان پر شرح بطور حاشیہ۔ جو ابو نصر نے شہر حلب میں اپنے ایک شاگرد ابراہیم بن عدی کو بطور مالی کے لکھوائی تھی ♦
 (۷۴)۔ کلام در بارہ علم البیات ♦
 (۷۵)۔ ارسطو کی کتاب قاطبہ ریاس کے متعلق مقامات کی شرح۔ یہ کتاب تعلیق الحواشی کے نام سے موسوم ہے ♦
 (۷۶)۔ کلام در بیان اعضاء والحوال ♦
 (۷۷)۔ تمام منطقی کتابوں کا ایک مختصر مجموعہ ♦
 (۷۸)۔ کتاب المدخل الی المنطق ♦
 (۷۹)۔ کتاب التوسطین ارسطو جالینوس ♦
 (۸۰)۔ کتاب عرض المقولات ♦
 (۸۱)۔ کلام در باب شعر و قوافی ♦
 (۸۲)۔ ارسطو کی کتاب البجاء کا حاشیہ ♦
 (۸۳)۔ ارسطو کی کتاب القیاس پر حاشیہ ♦
 (۸۴)۔ کتاب فی بیان قوت تنہائیہ و قوت غیر تنہائیہ ♦
 (۸۵)۔ تعلیق در علم نجوم ♦
 (۸۶)۔ کتاب ان اشیاء کے بیان میں جن کا علم فلسفہ دانی کے قبل واجب ہے ♦
 (۸۷)۔ قدام کے کلام سے جمع کی ہوئی فصلیں ♦
 (۸۸)۔ ارسطو کی ہر ایک کتاب کے اغراض پر ایک مستقل کتاب ♦
 (۸۹)۔ کتاب المقائیس ♦
 (۹۰)۔ مختصر کتاب المہائے ♦
 (۹۱)۔ کتاب اللغات ♦
 (۹۲)۔ کتاب فی اجتماعات التمدن ♦
 (۹۳)۔ بحث فی کون حرکت الفلک دائرہ ♦
 (۹۴)۔ جو چیزیں ایک موبد میں قیامت پیدا کرتی ہیں ان کا بیان ♦
 (۹۵)۔ کلام فی المعالین والجن وغیرہ ♦
 (۹۶)۔ لوازمات الفلاسفہ ♦
 (۹۷)۔ بحث در وجوب کیمیاء و روہ و سبطین فن مذکور ♦
 (۹۸)۔ ارسطو نے اپنی کتاب "الحروف" کے ہر ایک مقالہ میں جو غرض رکھی ہے اس کے بیان پر ایک مستقل کتاب ♦
 اس کتاب کی تالیف کا مقصد یہ تھا کہ ابوصہدی اپنی کتاب بعد الطبیعیہ کی غرض کو ثابت کرے

- (۹۹) - ارسطو کی جانب فلسفہ کے بارہ میں
 جو دعویٰ منسوب ہیں ان سب کو
 یونہی ایک کتاب میں بغیر کسی تشریح
 و دلیل ذکر کیا ہے *
- (۱۰۰) - حکمت کے بیان میں چند تعلیقات *
- (۱۰۱) - کلام جو کہ ابونصر نے ذات، جوہر
 اور طبیعت کے مسائل سے کیا *
- (۱۰۲) - کتاب جوامع سیاست *
- (۱۰۳) - مختصر کتاب باریمیناس الارسطو *
- (۱۰۴) - کتاب المدخل الی الهندسة الوهمیة مختصر *
- (۱۰۵) - کتاب عیون المسائل علی راء ارسطو طالین *
- اس میں ۱۶۰ مسئلے ہیں *
- (۱۰۶) - ۳۲ مسئلوں کی بابت ایک سائل کے جوابات
 (۱۰۷) - ان بسیط چیزوں کی قسمیں جن پر تمام
 قیاسی ترکیبوں میں قضایا کی تقسیم
 عمل میں آتی ہے *
- (۱۰۸) - افلاطون کی کتاب الزومیس کے اہم بحثات
 (۱۰۹) - امالی جواب ایک سائل کے جس نے دریا
 کیا تھا کہ ارسطو گرم شیاؤں کے بارہ میں کہتا ہے؟
 (۱۱۰) - حواشی ارسطو کی کتاب تالیف قیاد اولی پر
 (۱۱۱) - شرائط الیقین *
- (۱۱۲) - رسالہ فی ما یمتہ النفس *
- (۱۱۳) - کتاب السماع الطبیعی *

(۱۱۶) ابو نصر بن ابی سلیمان (حکیم)

باپ و بھائی کی طرح اچھا معالج اور نہایت حافظ طیب تھا۔ اس نے قلعہ کرک
 (شام) میں وفات پائی *

(۱۱۷) ابو نصر بن سیمجی (حکیم)

ابو نصر کنیت - سعید نام - سلسلہ نسب یہ ہے - سعید بن ابی الخیر بن عیسیٰ بن مسیح
 پیشہ طبابت میں سربرآوردہ - فاضل و گمانہ طیب تھا - اس کی رسائی دربار میں ہوا
 ہوئی کہ ۹۵ھ میں خلیفہ ناصر لدین اللہ عباسی - کو ریگ مثلاً اور پتھری کا مرض لاحق ہوا
 پتھری بہت بڑی تھی - جس کی وجہ سے تکلیف بھی حد درجہ کی ہوئی تھی - مرض نے
 طول پکڑا - شیخ ابو الخیر مسیحی - خلیفہ کا طیب خاص اور معالج تھا - یہ پچارہ نے علان میں

کوشش تو بہت کی لیکن مرضی الہی میں کیا چارہ تھا۔ اُس کے ملاو سے خلیفہ کو کچھ بھی
افاقہ نہ ہوا بلکہ مرض بڑھتا چلا گیا۔ آخر کار خلیفہ نے تکلیف و درد سے دق اکرتنا میں
شکاف دلوانے کا ارادہ کیا۔ ابن عکاشہ نامی ایک سبک دست جراح اُس عمل کے لئے
طلب ہوا۔ یہ جراح بغداد کے محلہ کرخ میں رہتا اور تمام شہر میں اپنے کام کا بے نظیر ماہر
تھا۔ اُس نے شکاف لگانے کی بابت نامور اطباء سے رائے لینے کی صلاح دی اور
جب خلیفہ نے دریافت کیا کہ وہ نامور اطباء کون اور کہاں ہیں تو ابن عکاشہ نے
ابونصر بن مسیحی کا نام لیا اور کہا کہ وہ اُس کا استاد اور اپنے فن میں بے مثل زمانہ ہے
خلیفہ نے فوراً ابونصر بن مسیحی کو طلب کیا اور اس خیال سے کہ وہ پہلی مرتبہ شاہی دربار
میں لایا گیا ہے اُس کے ساتھ ایسا برتاؤ کیا جس سے وہ خوفزدہ اور حواس باختہ نہ ہو
پائے۔ بڑی دلدہی سے گفتگو کی اور فرمایا۔ ابونصر! تم یہ سمجھو کہ تم بیمارستان میں علاج
کرنے پر مامور ہو۔ اور ایک بالکل معمولی گنوار لیض تمہارے پاس بعض علاج لایا گیا
ہے۔ بس مجھے بھی ویسا ہی تصور کر کے علاج کرو۔

ابونصر نے عرض کیا۔ "امیر المؤمنین! علاج بخیر کرنے سے قبل میں سابقہ معالجات
کی پوری تفصیل معلوم کرنا چاہتا ہوں؛ خلیفہ نے اپنے طبیب شیخ ابوالخیر مسیحی کو ہدایت
کی کہ ابتدا سے اس وقت تک جتنی دوائیں اُس نے استعمال کی ہیں سب ابونصر
سے بیان کر دے۔ ابونصر دواؤں کو سنتا اور کہتا جاتا تھا۔ "بہت درست۔ نہایت
مناسب رائے تھی۔ دوا بالکل موافق قاعدہ ہے۔" مگر خلیفہ برہم ہوا اور اُس نے
شیخ ابوالخیر کو قتل کرنے کا ارادہ ظاہر کیا کیونکہ خلیفہ کے خیال میں اُس نے علاج
میں غلطی کی تھی۔

ابونصر آؤب کے ساتھ ہاتھ باندھ کر ستادہ ہو گیا اور اُس نے خلیفہ سے
عرض کی۔ "امیر المؤمنین! خدا کے واسطے طبیبوں کے قتل کی رسم تو نہ ڈالئے۔ اس
غریب کوئی خطا نہیں کی ہے۔ علاج بہت عمدہ قاعدہ کے ساتھ کیا ہے۔ لیکن ضابطہ
کو منظور نہ تھا کہ حضور اس کے ہاتھ سے تندرست ہوں۔ اس میں اس کا کیا قصور؟"

خلیفہ نے ابی الخیر مسیحی کی خطا کو معاف کر دی لیکن اُسے دربار سے نکال دیا۔ اور ابو نصر نے علاج شروع کیا۔ شکاف دینے کی صلاح ملوئی رکھی اور کہا: "ایہ الامونین! میں اپنی طرف سے پہلے یونہی اس پتھری کے نکلانے کا بندوبست کرتا ہوں اور اگر میری یہ تدبیر نہ چلی تو آخری درجہ شکاف کا عمل ہوگا۔" بہر حال اُس نے مناسب دوا میں دینی شروع کیں اور دوران علاج میں متعدد دوا دیا تے بدلیں۔ یہاں تک کہ تیسرے دن رات کو پتھری خود بخود بول کے ساتھ نکل پڑی۔ جو وزن میں تقریباً دو تولہ اور حجم میں زیتون کی بڑی سے بڑی گٹھی کے برابر تھی پھر تو خلیفہ دنوں میں اچھا ہو گیا۔ اُس نے غسل صحت کیا اور ابو نصر کو حکم دیا کہ وہ خزانہ میں جا کر جس قدر سونے کے سکے اکٹھا سکے اکٹھا لے جائے۔ اس کے علاوہ خلیفہ کی ماں۔ بی بی۔ بہنوں۔ بیٹوں۔ وزراء۔ امراء اور سپہ سالاران وغیرہ کی طرف سے خلعت اور نقد انعام کی۔ ابی نصر پر بھر مار ہو گئی اور وہ بہت جلد بغداد کا دو لہند ترین طبیب بن گیا۔ جاگیریں اور نقد وظائف الگ مقرر ہوئے۔ چنانچہ وہ اخیر وقت تک دربار کا طبیب رہا۔

شیخ ابی الخیر مسیحی دربار سے نکالے جانے کے بعد بھی عرصہ تک زندہ اور اپنے اندر خستہ دولت و املاک سے فائدہ اٹھاتا رہا۔ جو اُس کے وفات کے بعد اُس کے بیٹے کو وراثت ملی اور دربار نے اُس سے کچھ تقاض نہیں کیا۔ دربار خلافت میں اس کو بہت کچھ عزت و منزلت حاصل رہ چکی تھی اور منجملہ بہت کچھ عطایا کے جو اس کو وقتاً فوقتاً ملے سب سے بڑا عطیہ امین الدولہ بن تلمیذ کا بیٹے بہا کتب خانہ تھا۔ یہ محض خلیفہ ناصر لدین التمد کی طبی قدروائی کا نتیجہ تھا کہ ابی الخیر کی جاہ و دولت اُس کے بیٹے سے چھینی نہیں گئی۔ ورنہ سابق خلفاء کے وقت میں ہمیشہ اس طرح کی کارروائیاں برابر ہوتی رہتیں اور اسی بنا پر درباری امراء نے خلیفہ ناصر مذکور کو ابی الخیر کی متروکہ املاک و جائداد کی ضبطی پر بھی آمادہ کرنا چاہا تھا لیکن خلیفہ نے اُن کو یہ کہہ کر خاموش کر دیا کہ "دی ہوئی چیز کا واپس لینا ہمارا دستور نہیں ہے۔"

ابی نصر بن مسیحی کی تصانیف صرف دو کتابیں ہیں:-

(۱) کتاب الاقتصاد۔ یہ طب میں اور سوال جواب کے طور پر لکھی ہے (۲)۔ یہی کتاب الاقتصاد کا منتخبہ

(۱۴۸) ابونصر بن ناری بن ایوب (حکیم)

یہ بہت ہی کم کتابوں کا مترجم ہے۔ اس نے دوسرے ترجموں کی طرح ترجمہ کی شے تو نہیں کی

(۱۴۹) ابونصر یحییٰ بن خریز تمکرتی (حکیم)

فصل بن جریر کا بھائی اور علم و فضل میں اسی کا ہم پلہ تھا۔ طبابت میں بھی ایسا ہی ممتاز تھا۔ اس کی شہرت و ناموری کا زمانہ شک ہے تھا۔ اس کی تصانیف میں علم نجوم کی کتاب ”الاعتبارات“ طب کی کتاب ”منافع الباہ و الجلع و مضارہ“ اور ایک رسالہ ریاضت جسمانی کے فوائد اور طریق ورزش میں پایا جاتا ہے۔

(۱۵۰) ابویحییٰ بن قاسم اشبیلی (حکیم)

فن طب میں فاضل۔ مفرد اور مرکب ادویات کی قوتوں اور خواص کا واقف نگار اور اس فن میں نہایت ماہر تھا۔ خلیفہ منصور کے دواخانہ کا داروغہ تھا۔ ہر قسم کے شہرت اور معجون اسی کی نگرانی میں رہتے اور جب ضرورت ہوتی یہی دوائیں لیکر خلیفہ کے پاس حاضر ہوا کرتا۔ اس کا باپ قاسم خلیفہ یعقوب منصور کے دواخانے کا داروغہ تھا۔ اور جب یحییٰ حرا کش میں فوت ہو گیا تو اس کا بیٹا بھی اسی خدمت میں لیا گیا۔ جس خلیفہ المستنصر کی خدمت گزاری میں زندگی بسر کی۔

(۱۵۱) ابویحییٰ مروزی (حکیم)

بغداد کا ممتاز و مشہور طبیب اور فن حکمت میں سربرآوردہ تھا۔ ابونصر بن ناری کا اسی کا شاگرد ہے۔ ابویحییٰ اگرچہ اچھا فاضل تھا لیکن وہ سربانی نسل کا آدمی تھا اور اس کی تمام تصانیف جو منطق وغیرہ علوم و فنون میں ہیں سب سربانی زبان ہی میں ہیں۔

(۱۵۲) ابو یعقوب اہوازی (حکیم)

فن طب میں نیک نام۔ اور نیک چلن تھا۔ یہ اُن طبیبوں میں سے تھا جن کو عصر الدولہ نے اپنے بیمارستان میں مامور کیا اور یہ شفا خانہ بغداد میں بنا تھا۔ اس کا نام بانی کے نام پر رکھا گیا۔ اس کی تصنیف صرف ایک مقالہ ہے جس میں یہ بیان کرتا ہے کہ کتنے بڑی دوسرا تریاق ہے ۴

(۱۵۳) ابو یوسف کاتب (حکیم)

اوسط درجہ کا مترجم تھا۔ بقراط کی کئی کتابیں اس نے ترجمہ کی ہیں ۵

(۱۵۴) ابو حلیقہ رشید الدین (حکیم)

نامو حکیم و علامہ روزگار ابو الوحش بن الفارس ابی الخیر بن ابی سلیمان داؤد بن ابی المثنیٰ مشہور بہ ابی حلیقہ۔ فن طب اور علوم حکمیہ میں کیتاے روزگار اور دیگر علوم و فنون میں بے مثل عالم تھا۔ معالج اور دوا کی ترکیب میں بھی کیتاے زمانہ ہوا ہے۔ مریضوں پر خاص مہربانی کیا کرتا اور بڑا نیک مزاج خوش اخلاق اپنے دین کا نہایت پابند عبادت گزار نیک کروار تھا۔ میل جول اور خوبی علاج میں اپنا نظیر نہیں رکھتا تھا۔ ابتدا میں اُس نے فن طب کی تحصیل اپنے چچا مہذب الدین ابی سعید سے شہر دمشق میں شروع کی اور پھر ملک مصر میں آکر اس فن کو پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ مصر کے نامور استاد مہذب الدین عبد الرحیم کے سامنے بھی زانوئے شاگردی نہ کیا۔ اور برابر مطالعہ اور پڑھنے کے مشغلہ میں منہمک رہا ۶

۷۱۵ھ میں بمقام قلعہ جبر پیدا ہوا تھا۔ وہاں سے اُس کا خاندان مقام برہائیں چلا آیا جہاں اس کی پرورش ایک سپاہی زادہ کی طرح ہوتی رہی۔ اتفاق سے ایک دن ملک الکامل حام کو گیا تھا۔ ابو حلیقہ کے باپ الفارس ابی الخیر نے ابو حلیقہ کو سلطان کے

پاس میوہ جات اور عرق کلاب کا خوان لیکر بھیجا اور سلطان نے اس کو پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اس وقت ابو حلیفہ کی عمر صرف آٹھ سال کی تھی۔ ملک الکامل اُس کو اپنے والد ماجد ملک العادل کے پاس لے گیا۔ اور خوان کو میوہ جات سے خالی کر کر قیمتی تحائف اور زر نقد سے بھروا۔ پھر ملک العادل نے ابو حلیفہ کا ہاتھ تھام کر اپنے پاس بٹھالیا۔ اور اُس سے باتیں کرتا رہا۔ اسی اثنا میں ملک العادل ابو حلیفہ کے باپ فارس ابی الخیر سے جو حاضر دربار تھا متوجہ ہو کر کہنے لگا: فارس! تمہارا یہ بچہ بڑا ذہین اور ہونہار ہے۔ اس کو سپرگری میں ڈالو۔ ہمارے یہاں سپاہیوں اور جانبازوں کی کمی نہیں۔ لیکن لائق اہل علم کی کم کو ضرورت ہے۔ تمہارا خاندان علمی خاندان اور بہت مبارک ہے اُس کا نام اور خاندان برقرار رہنا اچھا ہو گا۔ اس لڑکے کو حکیم ابی سعید کے پاس دمشق میں بھیج دو۔ وہ اُس کو علوم حکمیہ اور طب کی تعلیم دیگا۔

سلطان کا یہ حکم سن کر فارس ابی الخیر نے مسرے تسلیم جھکا دیا اور دوسرے ہی دن تختِ بکر کو اپنے فاضل بھائی حکیم ابی سعید کے پاس دمشق بھیجوا دیا۔ آبی حلیفہ ایک سال دمشق میں رہا۔ اس عرصہ میں اُس نے بقراط کی وہ مفید اور اہم کتابوں "کتاب الفصول" و "کتاب تقدیر المعرفۃ" کو زبانی یاد کر لیا۔ بعد ازاں وہ ۵۹۹ھ میں قاہرہ گیا جہاں ابن طب کی تکمیل کر کے۔ ملک الکامل کے شاہی اطباء میں شامل ہو گیا۔

آبی حلیفہ نے قاہرہ میں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ سلطان کے دربار سے اُس کو رشید الدین کا لقب ملا اور ایک جاگیر جو اُس کے چچا موفق الدین ابی شاکر کو ملی ہوئی تھی اُس کے بعد رشید الدین کے نام منتقل کر دی گئی۔ علاوہ بریں نقد النعام و اکرام اور عیش و آرام اُنک اُنک تھا۔ ابی حلیفہ سلطان کی نظر میں خاص عزت حاصل کرتا رہا یہاں تک کہ تمام درباری طبیبوں پر فوقیت لے گیا۔ ملک الکامل کی نبض کی شناخت اُس نے ایسی پیدا کر لی تھی کہ خواہ کتنے ہی پرودہ سے دیکھتا فوراً معلوم کر لیتا کہ یہ سلطان کی نبض ہے۔ ایک روز سلطان نے یہی آواز مانے کے لئے حرم سرا میں بہت سی بیگمات کے ساتھ پل پر بیٹھ کر نبض دکھائی بیگموں کی نبضیں دیکھ دیکھ کر حکیم ابی حلیفہ نسخے تجویز کرتا گیا۔ مگر

جب سلطان کی نبض دیکھی فوراً کہنے لگا: "یہ تو خداوند عالم سلطان کی نبض ہے اور وہ مجھ کو ملے
 ہر طرح تندرست ہیں۔ اس روز سے اس مہرطیب کی عزت سلطان کی نظریں امر بڑھ گئی۔
 سلطان ملک الکامل نے ابی خلیفہ کو تریاق فاروق بنانے کا حکم دیا۔ مگر چونکہ اس
 تریاق کی دوائیں بہت دیر میں اور مشکل سے ہم ہو سکتی ہیں ابی خلیفہ کو خاندیشینی اور
 دربار سے غیر حاضری کی اجازت لینی پڑی۔ اور اُس نے تمام ملکوں سے دوائیں منگوانے
 کا خاص اہتمام کیا۔ اور جب تک تریاق فاروق کی دوائیں آئیں اُس نے خود ایک تریاق
 کا نسخہ ترکیب دیا جو فوراً سخت امراض کو دور کر دیتا۔ حرارت غریزی کو بڑھاتا۔ عصاب
 میں قوت لاتا۔ اور بہت سے فوائد پر حاوی تھا۔ اس تریاق کے بنانے وقت ابی خلیفہ
 نے خداوند کریم سے عہد کر لیا تھا کہ وہ اس دوا کے ذریعہ سے دولت و عزت پر کبھی کبھار
 کی ہرگز خواہش نہ کرے گا۔ بلکہ صرف خدمت خلق اور حاجت مندوں کی آغا نٹ نہ نظر رکھ کر
 اس دوا کو تیار کر رہا ہے۔ قدرت ایزدی دیکھئے کہ یہ دوا اتنی عجیب الاثر نکلی کہ چند ہی
 روز میں اس کی شہرت تمام ملک میں ہو گئی۔ فالج زدہ۔ قولنج۔ اور گرہ کے درمیان مبتلا
 مثلاً کی پتھری کے شاکہ۔ نزہ و ضعف اعصاب کے مریض۔ سب کو اس تریاق کی ایک
 ہی خوراک سے ایسا نفع ہو جاتا کہ گویا وہ کبھی مریض ہی نہ تھے۔ آخر سلطان کو بھی
 اس دوا کا حال معلوم ہوا اور اُس نے ابی خلیفہ کو بلوا کر دریافت کیا کہ تم نے کون سی
 دوا بنائی ہے جس کا شہر ملک مصر میں ہو رہا ہے۔ مجھے کو بھی وہ دوا دہو۔

ابی خلیفہ نے عرض کیا: "خداوند عالم! بندہ نے جو چیز بنائی وہ حضور ہی کے لئے
 بنائی ہے۔ لیکن نئی دوا کا تجربہ جب تک نہ ہو جائے سرکار کے حضور میں اُس کا پیش
 کرنا مناسب نہ تھا۔ اب چونکہ وہ تجربہ میں آچکی ہے حضور اُسے شوق سے استعمال فرما
 سکتے ہیں۔" سلطان نے کہا: "اچھا وہ دوا ہمارے واسطے لاؤ۔" اور ایک خادم کو
 محل کے دروازہ پر بٹھا دیا کہ جس وقت حکیم دوا لیکر آئے فوراً حرم سرا میں میرے
 پاس بھجوا دو۔ ابی خلیفہ گھر گیا اور تریاق کا مرئیان اٹھا کر دیکھا تو اُس میں برائے نام
 دوا رہ گئی تھی۔ سب تقسیم ہو چکی تھی۔ مجبوراً جن دوستوں کو دوا دی تھی اُن کے

پاس گیا اور اس وعدہ پر کہ دوبارہ تیار کر کے اُن کو دو چند و اتذر کریگا۔ کئی جگہ سے ملا کر وہ ڈھائی ٹولہ دوا حاصل کی اور اُسے ایک نفیسی ڈبہ میں رکھ کر سلطان کے لئے لے گیا۔ اور خادم کے حوالہ کیا۔

ایک بار سلطان نے ابی حلیقہ سے فرمائش کی کہ کوئی چٹنی خوب مزہ دار تیار کرسم جو مدہ کو قوت دے اور بھوک بڑھائے۔ ابو حلیقہ نے ذیل کا نسخہ تجویز کیا:۔ مقدونس، تولہ ریحان ترخانی، تولہ۔ آنرج کی قاشیں کئی دن تک پانی اور نمک میں لٹمن اٹھانے کے بعد اگلہ ٹولہ گلاس کو نمک و پانی میں گلا کر اخیر میں شیریں پانی سے دھو لیا جائے۔ اس کے بعد ہر ایک چیز کو الگ الگ ہاون میں خوب کوٹیں تاکہ وہ بالکل مرہم کی طرح ہو جائیں۔ پھر سب کو باجم ملا اور اُس پر ہنریموں کا عرق حسب حاجت پختہ کر بقدر ضرورت نمک اندرائی ملا دیں۔ بعد ازاں اس چٹنی کو چھوٹی ٹچھٹی پیالیوں میں یا اچار دانوں میں بھریا جن میں سے ہر ایک کے اندر صرف اس قدر چٹنی سمائے جو ایک مرتبہ دس ترخوان پر آسکتے ورنہ اگر اچار دانی بھرنے جائیگی تو چٹنی کے خشک یا خراب ہونے کا خطرہ ہے اچار دانی میں چٹنی بھر کر اُس کے مُنہ پر خوشبو دار روغن زیتون کا چھٹا ڈال دیں اور کارک لگا کر سر بھر کر دیں۔

سلطان کو اس چٹنی کے استعمال سے کئی فائدے معلوم ہوئے۔ ہاضمہ اور ہشما آور ہونے کے علاوہ یہ ملین بھی نکلی اور حکیم ابی حلیقہ کو حکم ملا کہ وہ کثیر مقدار اس چٹنی کی بنا کر ایک ماہ کے استعمال کے قابل اچار دانوں میں بھرے اور سلطان کو ارسال کرتا رہے کیونکہ وہ مالکک دم کی سرحدوں پر مصروف جنگ ہوتا تھا اور چٹنی ایک ماہ سے زیادہ ٹھہر نہ سکتی تھی۔ حکیم رشید الدین کا نام ابو حلیقہ اس مناسبت سے رکھا گیا کہ اس کے کان میں ایک چاندی کا حلقہ پڑا تھا۔ اور اس نے اپنے بیٹوں کو بھی اسی طرح نفیسی حلقے پہنائے تھے۔ رشید الدین کے باپ کی اولاد زندہ نہیں رہتی تھی۔ جب یہ مال کے پیٹ میں تھا اسکی والدہ نے اپنے شوہر سے کہا کہ کسی دوست سے ایک چاندی کا حلقہ خیرات کے طور پر مانگ لے۔ اور جب بچہ پیدا ہو فوراً سنار کو بلوا کر اُس کے کان میں سُورخ کر کے

وہ حلقہ پہناوے۔ اس ترکیب سے یہ بچہ زندہ رہا اور ہمیشہ وہ حلقہ اس کے کان میں پڑا رہا۔ ابتدا میں رشید الدین کی اولاد بھی خالص ہو جاتی تھی۔ مگر اس کو اپنی مان کی وصیت اور کارروائی یاد آگئی تو وہ بھی اپنے بچوں کو حلقہ پہنانے لگا اور پھر اس کے لڑکے زندہ رہنے لگے۔ ابی حلیفہ کا خاندان اور اس کی اولاد۔ مصر میں اور شام میں دونوں جگہ ”بنی شاکر“ کے نام سے مشہور تھے۔ اور اس گھرانے میں مدت دراز تک علم طب کا قیام رہا۔ بہت سے نامور اور لائق اطباء اس میں گزرے۔

رشید الدین ابی حلیفہ کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|-------------------------------------|--|
| (۱) مقالہ حفظ صحت کے بیان میں * | (۴) کتاب الامراض والاسباب والاعلامات |
| (۲) مقالہ اس بیان میں روحانی لذتیں | اس میں بیماریوں کے سبب اُن کی |
| جسمانی لذتوں کی نسبت سے زیادہ | شناخت اور اُن کے علاج مفرد اور |
| لذیذ ہیں۔ کیونکہ روحانی کمالات اور | مرکب مجربا و دیات کے ذریعہ سے |
| ادراک کمالات کا نام ہے۔ جسمانی | تفصیل ذکر کئے ہیں۔ اس کتاب میں |
| صرف چند خاص تکلیفیں ہیں کہ اگر | تمام طبی تصانیف کا پورا جمع کرویا ہے * |
| وہ بڑھ جائیں تو اور نئی مصیبتوں میں | (۵) مقالہ ضرورت موت کے ذکر میں۔ |
| پھنسا دیں * | اس مقالہ میں اُس نے موت کا ایک |
| (۳) کتاب المختار فی الالف عقاریہ | سبب یہ لکھا ہے کہ انسان کا جسم |
| مفردا و دیات کے بیان میں اچھی | حرارت خارجی اور داخلی سے تحلیل ہوتے |
| کتاب ہے * | ہوتے آخر کار فنا ہو جاتا ہے * |

(۱۵۵) ابی ریحان البیرونی (حکیم)

ابو الریحان۔ کنیت۔ محمد۔ نام۔ احمد بیرونی کا بیٹا۔ ۳۶۲ھ میں شہر خوارزم میں پیدا ہوا۔ بیرونی اس جہ سے کہلاتا ہے کہ اس کا باپ ملک سندھ کے شہر ہرون کا باشندہ تھا۔ حکماء نے محمد قدیم کے علوم کا بروست عالم۔ اور ریاضیات میں ماہر کا مل تھا۔

شیخ الرئیس ابوعلی بن سینا کا ہم عصر اور خوارزم شاہ کے دربار میں اُس کا انجمنی رہا تھا۔ معاصر ہونے کی وجہ سے شیخ کے ساتھ اس کی چشمک تھی۔ اور دونوں اکثر تحریری مباحثات ہوا کرتے تھے۔ ان مباحثات کا کچھ حصہ لندن کے برٹش میوزیم میں محفوظ ہے۔

آبی ریحان نے خاص خوارزم اور دیگر مشہور اسلامی شہروں میں ابتدائی علوم اور فلسفہ و حکمت کی تحصیل تکمیل کی۔ اور جب اُس زمانہ کے مروجہ علوم میں کامل ہو گیا۔ تو مندرستہ جاکر وہاں کے فیلسوفوں اور حکماء کی دماغی جدوجہد کے خزانہ سے فائدہ اٹھانے کی آرزو نے بے چین بنایا۔ مگر اس کا کوئی ذریعہ ہاتھ نہ آیا۔ اس وجہ سے ایک زمانہ تک بار خوارزم شاہی میں عزت کے ساتھ حاضر رہا۔ اور جب سلطان محمود غزنویؒ نے خوارزم شاہ کو پیام بھیجا کہ اپنے دربار کے علماء کو ہمارے پاس ارسال کرو تو ابوریحان اور ابوالخیر خوارزمی وغیرہ کے دربار میں آ گئے۔ سلطان محمود کی فتوحات اور حملہ آوریوں کا سلسلہ حد درجہ ہند پر آفاظ تھا۔ اور اُس کے حلوں سے ہندوستان کی سرزمین لرز رہی تھی۔ لیکن اصل یہ ہے کہ محمود کے حملہ ہندوستان کے جسم پر ہوتے تھے جو چنداں سودمند نہ تھے۔ اُس کے دربار میں پہنچ کر آبی ریحان کو اپنی دیرینہ تمنا پوری کرنے کا اچھا موقع ملا۔ اور جس طرح اُس کا قدر شناس زبردست سلطان تیغ و سنان کی مدد سے ہندوستان کے جسم پر حملے کیا کرتا تھا۔ ویسے ہی اس میدان علم کے شہسوار نے تیغ خامہ کی مدد سے ہندی علماء و حکماء کے علوم و فنون کا خزانہ ہاتھ میں لانے کی خواہش سے ہندوستان کے دل اور دماغ یعنی یہاں کے علوم و فنون کے ذخائر پر فاتحانہ حملہ شروع کیا۔

یہ ظاہر ہے کہ ہندوستان کی پوز دھرتی پر بیرونی مہم (ملکش) ترکوں کے قدم اُبلنے کے بعد۔ جو کہ فاتحانہ عزم و ارادوں سے یہاں آتے تھے۔ اور صرف اُن غنیمت لیکر واپس چلے جاتے۔ اُس زمانہ کے ہندوؤں میں مسلمانوں کی طرف سے سخت عناد پیدا ہو گیا تھا۔ اور ایسے وقت میں کسی مہم مسلمان کا تنہا یا چند غیر مسلح رفقاء کے ساتھ ارض ہند میں آنا بڑی ہمت و دلیری کا کام تھا۔ سرزمین ہند کا ذرہ ذرہ مسلمانوں کا دشمن تھا۔ اور اُس پر غرہ یہ کہ یہاں کے علماء اپنوں کو بھی عام طور پر علوم و حکمت کے

بتانے میں دریغ رکھتے تھے۔ چہ جائے کسی لمبچہ اجنبی کو تباہیں۔ مگر شوق اور طلب صادق نے سب پر شکلیں آسان کر دیں۔ اور ابوریحان تمام رکاوٹوں کے دور کرنے میں کامیاب ہو کر زبانِ سنسکرت میں مہارت ہم پہنچا سکا۔

ایک عجیب شخص کے لئے جس کی علمی و مادی زبان عربی و فارسی تھی سنسکرت سیکھنے میں کامیابی حاصل کرنا۔ اور پھر ایسے عہد میں جبکہ غیروں کو اس کا بتانا ایک قومی خیانت تھی حیرت افزا بات ہے۔ ابوریحان اس مرحلہ کو طے کر کے ہندوستان کے قلب میں گھسا اور اُس نے یہاں کے بڑے بڑے مقدس اور علمی مقامات کی سیر کی۔ نہ صرف ایک سیاح کے طریقہ پر بلکہ شائقِ علم و فن کے طور پر۔ یہاں کے تمام علمی خزانوں پر اُس نے ہاتھ ڈالا۔ اور اُن میں جو بیش بہا جواہر ملے سب چُن لئے۔ ہندوؤں کے رسم و رواج اور عام خیالات پر اُس نے ایک غیر طرفدار تماشائی کے مانند نظر ڈالی اور بے تعلق مکتبہ چین کے طرز پر اُن کے اُس زمانہ کے تمدن و شائستگی کا مکمل حال قلمبند کر لیا۔ غرض ایک ہی وقت میں دو مسلمان اولوالعزم فاتح ہندوستان پر حملہ آور تھے۔ ان میں سے ایک فوج و سپاہ و طبلِ علم کے ساتھ مادی فوائد کے حصول میں کوشاں تھا۔ اُس کا مد نظر ہندوؤں کے ایک زبردست راجہ کی اُن حملہ آوریوں کا انتقام تھا جو اُس نے اسلامی حاکم پر کی تھیں اور حقوقِ ہجواری (ہمسائگی) کی پروانہ کر کے عمومی حدود کو اپنا جولا نگاہ بنایا تھا اور دوسرا فاتح سنان قلم لیکر ہندوستان کے قدیم فلسفہ و تہذیب اور یہاں کے اخلاق و عادات کا قیمتی خزانہ تلاش کر رہا تھا۔ اس کا کام خاموشی سے انجام پاتا رہا۔ بیرونی نے پنجاب و سندھ کی خوب سیر کی۔ بنارس و کشمیر تک اُس کی رسائی کا پتا نہیں لگتا۔ لیکن مالوہ اور راجپوتانہ کے اہم مقامات اُس نے ضرور دیکھے۔ چنانچہ اجمیر تک وہ گیا تھا اور وہاں کے مندر میں بھجاری بن کر مقیم رہا تھا۔

ابی ریحان ہندوؤں کا صرف شاگرد ہی نہیں بنا۔ بلکہ اُس نے اُن کو اپنا شاگرد بنا کر اسنادی کا بھی حق ادا کیا۔ حیرت ہوتی ہے کہ ایسے پُرشور زمانہ میں جیسا کہ بیرونی کا عہد تھا۔ اُسے ہندوستان میں یہ کامیابی کیونکر نصیب ہوئی؟ مگر جب معلوم ہوتا ہے

وہ زہرست فیلسوف اور علم و حکمت کا مثلاًشی نقشب و زنگہ کی قید سے مطلقاً آزاد تھا تو یہ حیرت دفع ہو جاتی ہے اور عقل خود اس کی کامیابی کو روا تسلیم کر لیتی ہے۔ بہر حال ابی ریحان یادداشتیں مرتب کرنا اور عرصہ دراز کے حشمت و بد حالات اور تحقیقات علمی کا ذخیرہ ساتھ لیکر بالآخر غزنی کو واپس گیا۔ جہاں اپنے قدروان سرپرست سلطان محمود کی وفات کے ڈیڑ سال بعد اس نے "کتاب الہ" لکھی۔ اور یہ عربی زبان میں ہندوستان کے جغرافیہ۔ تاریخ۔ علوم۔ و فنون۔ اور مذاہب وغیرہ کے متعلق پہلی کتاب تھی۔ جس کو موجودہ زمانہ کے محققان یورپ بھی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے اور اس مسلمان عالم کی محنتوں کی دلو دیتے ہیں ابی ریحان علم نجوم و زائچہ میں اعلیٰ درجہ کا ماہر تھا۔ ریاضیات پر اس کو پورا عبور تھا اور اس فن میں اس کے معاصرین ہرگز اس کی برابری نہیں کر سکتے تھے۔ جب خوارزم شاہ کے دربار سے طلبی ہونے پر دربار غزنی میں آیا۔ سلطان محمود نے اس کے علم و کمال کو آزمانا چاہا۔ وہ ایک دن دربار میں بیٹھا تھا اور تمام علماء اور علماء حاضر تھے۔ سلطان نے ابی ریحان سے دریافت کیا کہ "بناؤ میں ایوان کے کس دروازہ سے باہر جاؤں گا؟" ابی ریحان نے کچھ حساب کر کے ایک پرچہ پر حکم لکھا اور سلطان کی مسند کے نیچے رکھ کر عرض کیا کہ جس دروازہ سے حضور کی مرضی ہو ایوان میں چار دروازے تھے سلطان نے حکم دیا کہ مشرقی دیوار میں ایک نیا دروازہ توڑا جائے۔ اس کی تعمیل ہو چکی اور وہ باہر نکلا۔ پھر اس نے حکیم کا لکھا ہوا پرچہ منگوا کر دیکھا تو اس میں ٹھیک وہی حکم درج تھا جیسا کہ ظہور میں آیا۔ سلطان متحیر ہو گیا اور مزید امتحان کے لئے اس نے یہ فرمان صادر کیا کہ حکیم ابی ریحان کو دیوار قلعہ پر سے خندق میں گرا دیا جائے۔ سلطانی حکم کی تعمیل کی گئی۔ حکیم خندق میں گرایا گیا۔ مگر وہ بالکل صحیح و سلامت رہا۔ چٹ نمک نہ آئی۔ اس بات کو سن کر سلطان کی حیرت اور بڑھی۔ اس نے حکیم کو بلوا کر دریافت کیا کہ آیا اس کو پہلے سے اس امر کا کچھ علم تھا اور اس نے کوئی انتظام اپنے بچاؤ کا کر لیا تھا؟ حکیم نے اپنے غلام سے روزانہ احکام لکھنے کی تقویم منگائی اور سلطان کے حضور میں پیش کر دی۔ سب باتیں اس میں درج تھیں۔ پھر عرض کیا کہ میں نے خندق میں ایسا اہتمام کر لیا تھا کہ جب

گردوں تو ضرب آنے سے محفوظ رہوں؟

سلطان محمودؒ کی وفات کے بعد اس کے دو نو بیٹوں مسعود اور محمدؒ میں ملک و سلطنت بڑے تلوار چلی اور محمدؒ فوج کی نگرانی سے گرفتار ہو کر بھائی کے سامنے پیش ہوا اور اندھا کر دیا گیا۔ اس پر آشوب زمانہ میں ابوریحان نے گوشہ نشینی اور تصنیف و تالیف ہی سے غرض رکھی۔ یہ مشغلہ اس کو بچہ پسند تھا۔ صرف دو دن سال میں فکر معاش کے لئے خاص کر رکھے تھے۔ باقی تمام اوقات کتابوں کے مطالعہ اور تالیف و تصنیف میں بسر کرتا۔ ہر وقت قلم ہاتھ میں۔ آنکھیں کتاب پر۔ اور دل فکر میں رہا کرتا۔

اس کا مقولہ ہے: ”جس طرح آج کی روزی آج مل جاتی ہے ویسے ہی کل کی روزی کل مل رہیگی۔ اس کے واسطے فکر کی کیا حاجت ہے۔“

مزاج میں تنہا اس مرتبہ کا تھا کہ جس زمانہ میں سلطان مسعودؒ نے محمود غازی کے لئے کتاب ”القانون المسعودی“ لکھ رہا تھا۔ ایک دن سلطان نے انعام کے طور پر روپیہوں کے ٹوٹے ہاتھی کی پشت پر بار کر کے بھیجے۔ آپ نے صرف ایک دن کی خوراک کا خرچ لے لیا۔ اور باقی روپیہ بکھسہ واپس کر دیا۔

ابن ابی ریحان سلطان مسعودؒ کے زیر سایہ غزنی میں رہتا تھا۔ اس نے زندگی کے باقی دن علمی خدمت میں بسر کر کے وہیں ۵۸۷ھ میں اناٹھی سال عمر پا کر دنیا سے رحلت کی۔ اور حسب ذیل کتابیں علوم ریاضیہ۔ ادبیات وغیرہ میں اپنی زندہ یادگار چھوڑیں:-
تصانیف:-

- | | |
|---|---|
| <p>(۱) کتاب الجاہز فی الجواہر اس میں جہزوں اور ان کی انواع کا بیان ہے۔ جواہر کے تمام تعلقات اس میں بڑی وضاحت سے درج کئے ہیں۔ یہ کتاب سلطان مسعودؒ غزنوی کے نام پر تصنیف کی گئی۔</p> | <p>(۲) کتاب الآثار الباقیۃ عن القرون الخالیزہ علم نجوم و تاریخ میں بے مثل کتاب ہے۔</p> <p>(۳) کتاب الصیدلۃ۔ دوا سازی اور شناخت ادویات مفردہ کے متعلق عمدہ کتاب اور فن طب میں اس کی یہی ایک تصنیف ہے۔ اس میں</p> |
|---|---|

- دواؤں کے نام۔ ان کی ماہیت۔ شناخت کے طریقے۔ اور ان کے متعلق متقدمین کا اختلاف ملے اور ہر ایک طبیب کا قول۔ حروف تہجی کی ترتیب کے درج کیا گیا ہے *
- (۴)۔ کتاب مقالید الہدیۃ۔ علم ہیئت میں *
- (۵)۔ کتاب تشبیح الکرة۔ علم مسطحات میں *
- (۶)۔ کتاب العمل بالاصطلاب۔ ہر طبیب کے طریق استعمال کی تشریح میں *
- (۷)۔ کتاب القانون المسعودی۔ علوم ہیئت۔ نجوم۔ اور جغرافیہ میں نہایت قابل قدر کتاب ہے۔ ابوریحان۔ نے اس کو غزنی کے چوتھے فرمانروا سلطان مسعود بن محمود کے لئے ۳۲۸ھ میں تصنیف کیا۔ ۳۸۵ھ میں یہ کتاب ایک جرمن عالم کی توجہ سے چھپ کر شائع ہوئی اور اس کا ترجمہ انگریزی زبان میں کیا گیا جو لندن میں چھپا ہے۔ مشہور مسلمان جغرافیہ نویس اسمعیل ابوالفدا نے اپنی کتاب تقویم البلدان میں اس کتاب سے بہت مدد لی ہے۔ ابوریحان اس کتاب کی تالیف میں بالکل بطلیموس کا متبع رہا اور اس کے قدم بقدم چلا ہے *
- (۸)۔ کتاب التفسیر فی صناعة التنجیم۔ علم نجوم میں *
- (۹)۔ مقالہ کتاب لائل القبلہ کی لغزشوں کی تلافی میں *
- (۱۰)۔ رسالہ در بیان تہذیب الاقوال *
- (۱۱)۔ مقالہ کرہ کا اصطلاح استعمال کرنے کے بیان میں *
- (۱۲)۔ کتاب الاطکال *
- (۱۳)۔ کتاب النزیح السعوی۔ علم ناچ و نجوم میں۔ یہ کتاب بھی سلطان مسعود فرمانروا غزنی کے لئے لکھی جو اس زمانہ میں سب سے بڑا ایشیائی فرمانروا تھا *
- (۱۴)۔ بطلمیوس القلوزی کی کتاب کا اختصار *
- (۱۵)۔ العجائب الطبیعیۃ۔ والعجائب الصناعیۃ *
- (۱۶)۔ کتاب عجائب الهند۔ یہ ہندوستان کے علوم و فنون۔ رسم و رواج۔ تاریخ اقوام و ادیان کے متعلق بے نظیر قدیم تصنیف ہے۔ اس میں ہندوستان کا جغرافیہ بڑی خوبی سے درج کیا ہے اور جغرافیہ ریاضیہ کے متعلق ہندی اور فلکی معلومات اس میں بڑی کثرت سے فراہم کی ہیں۔ جرمن پرفیسر ساخاؤ کی توجہ سے ۱۸۸۵ء میں یہ کتاب بمقام شہر لندن طبع ہوئی تھی *

(۱۷۰)۔ ایک کتاب اثرہ کے خط معنی کے خواص اور اُس سے وتریوں کا استخراج کرنے کے بیان میں ۵

(۱۷۱) احمد بن ابی الاشعث (حکیم)

ابو جعفر۔ احمد بن محمد بن محمد بن ابی الاشعث۔ بڑا عقیل۔ صاحب الرائے۔ مخیر۔ نیک مزاج۔ متین و ہندب۔ اور دینیات کا زبردست عالم تھا۔ بہت طویل عمر پائی۔ بکثرت شاگرد اپنی یادگار چھوڑے۔ علوم فلسفہ و حکمت میں ممتاز فاضل اور صاحب تصانیف تھا۔ اُس کی تصنیفات ہی اُس کے علم و فضل پر روشن دلیل ہیں۔ علم الہیات میں اُس کی ایک اعلیٰ درجہ کی کتاب ہے۔ جالینوس کی کتابوں کا وہ زبردست عالم اور اُن کے تمام مسائل پر اچھا عبور رکھتا تھا۔ اُس نے جالینوس کی ۱۶ مشہور کتابوں میں سے اکثر کتب کی شرحیں لکھی ہیں۔ اور اُن کتابوں کو جو پہلے ابواب و فصول کی ترتیب میں اچھی نہ تھیں اور نہ اُن کی تقسیم مناسب تھی۔ اس عمدگی سے مختلف مباحث و مضامین کے لحاظ سے الگ الگ کیا اور ابواب و فصول کی ترتیب میں اتنی اچھی اصلاح کی کہ آئندہ طالبان فن کو ان کتابوں کے پڑھنے اور مطالعہ کرنے میں بڑی آسانی حاصل ہوئی۔ اس جلیل القدر فاضل کا یہ کام بہت قابل قدر ہے۔ اور اُس نے اسی طرح ارسطو کی اکثر کتابوں میں بھی ابواب وغیرہ کی عمدہ ترتیب کی ۵

نور احمد بن ابی الاشعث کی طبی تصانیف اور دیگر علوم کی تالیفات اس خوبی میں کہ اُن کی ترتیب ابواب نہایت دلپذیر ہے۔ اپنی آپ نظر اور بید مفید ہیں ۵

احمد بن ابی الاشعث اصل میں ایران کا باشندہ تھا۔ وہ ابتدائی عمر میں اپنے تئیں بطور طبیب کے دنیا میں پیش نہیں کرتا تھا۔ بلکہ وہ حکومت کی ملازمت میں داخل اور کسی علاقہ کا تحصیلدار تھا۔ لیکن انجام کار جیسا کہ اُس زمانہ میں دستور تھا۔ ایک بار اس کا تمام مال و مثال ضبط کر لیا گیا اور وہ بحال تباہ اپنے وطن سے مفور ہو کر شہر موصل میں آیا۔ جس وقت وہ موصل میں پہنچا ہے اُس وقت نان شبینہ کو محتاج اور

بالکل بے سرو سامان تھا۔ کپڑے تک جسم پر ثابت نہ تھے۔ جیتھڑے لگائے پھر مانتھا۔ اتفاق سے اُن دنوں موصل کے حکمران امیر ناصر الدولہ کا ایک بیٹا سخت بیمار تھا۔ وہاں جو اطباء موجود تھے وہ جس قدر علاج کرتے مریض لڑکا اور علیل ہوتا جاتا۔ اس کو وارو اور ماہر طبیب نے کوئی معقول ذریعہ پیدا کر کے اپنے آپ کو اُس لڑکے کی ماں تک پہنچایا اور اُس سے علاج طبیبوں کی غلطی کا ایسے مناسب پیرایہ میں اظہار کیا کہ اسکی بات مریض بچہ کی ماں کے دلنشیں ہو گئی اور اُس نے بچہ کا علاج شروع کیا۔ خداوند کریم نے اس کے ہاتھوں بیمار کو صحت کاملہ بخشی اور یہ خلعت والہام سے مالا مال بنا دیا گیا۔ پھر تو احمد بن ابی الاشعث کا دور دور تک شہرہ ہو گیا۔ وہ کامیابی کے ساتھ مطب کرنے لگا۔ اور موصل ہی میں مقیم ہو گیا۔ اخیر وقت تک وہیں رہا۔ اُس کے شاگرد کئی ایک ہیں۔ لیکن "ابوالفلاح" نامی ایک شاگرد نہایت لائق اور اُستاد کا نام روشن کرنے والا ہوا۔ اُس نے فن طب میں کمال چل کیا اور اُسستا کا جائز نہیں بنا۔ اس نامور حاذق نے ۳۶۷ھ کے چند سال بعد وفات پائی ٹھیک سنہ وفات معلوم نہیں ہو سکا۔ اُس کے متعدد و فرزند تھے۔ جنہیں سے ایک بیٹا محمد نامی طب میں مشہور اور اچھا متعالج ہوا۔ تصانیف :-

- | | |
|--|--|
| (۱)۔ کتاب دویہ مفردہ۔ تین مقالات۔ | اُن کے علاج میں۔ تین مقالات + |
| یہ کتاب اپنے بعض شاگردوں کی فراموشی پر لکھی تھی + | (۲)۔ کتاب در دقونج۔ اُس کے اقسام اور علا جوں کے بیان میں دو مقالات + |
| (۲)۔ کتاب الجیوان + | (۳)۔ کتاب علم الہیات میں دو مقالوں پر مشتمل ہے + |
| (۳)۔ کتاب علم الہیات میں دو مقالوں پر مشتمل ہے + | (۴)۔ کتاب چیچک و خسرہ وغیرہ کے بیان میں۔ دو مقالوں پر مشتمل ہے + |
| (۴)۔ کتاب چیچک و خسرہ وغیرہ کے بیان میں۔ دو مقالوں پر مشتمل ہے + | (۵)۔ کتاب ترکیب الادویہ + |
| (۵)۔ کتاب سرسام و برسام کے بیان اور | (۶)۔ کتاب الغافنی والمختصری + |

(۱۰)۔ کتاب امراض معدہ اور اس کے علاج۔ اور جالینوس کی کتاب الفرق اور الحمیات کی شرحیں۔ یہ سب اسی کی دماغ سوزیوں کے نتائج ہیں ۛ

(۱۵۷) احمد بن حکم بن جفصون (حکیم)

اچھا عالم طبیب و دین، خوش فکر، فطین اور ذکی تھا۔ طب کے علاوہ منطق وغیرہ علوم عقلیہ میں بھی نظر رکھتا تھا۔ فرمانروائے اندلس امیر نصر باللہ کے حاجب جعفر الصقلی کی سرکار سے اس کا تعلق رہا۔ اور حاجب مذکور نے اس کو دربار شاہی تک بھی پہنچا دیا۔ لیکن حاجب کی وفات کے بعد ابن جفصون کا نام درباری اطباء کی فہرست سے نکال دیا گیا۔ اور بعد میں اُس نے گناہی کی زندگی بسر کی اس کی وفات اہمال کے مرض میں ہوئی تھی

(۱۵۸) احمد بن الطیب بن خسی (حکیم)

ابو العباس کفایت۔ احمد نام۔ محمد بن مردان کا بیٹا۔ اور متبحر شخص کا رہنے والا تھا۔ کندی فیلسوف کی صحبت میں رہ کر علوم و فنون کی تحصیل کی۔ مہرت سے علوم قدیم حکمائے یونان کے اور خاص اہل عرب کے بھی اُس کو بخوبی آتے تھے۔ تیز طبع۔ خوش بیان۔ زبان آور۔ اور اچھا مصنف و مولف تھا۔ علم خواہ اور فن شغریں وہ کمال پایا کہ اپنے زمانہ کا یکتا تسلیم کیا گیا۔ مزاج میں طرافت اور بے بسی تھی۔ خوش باش۔ ہنس مکھ اور بلشمار اعلیٰ درجہ کا تھا۔ حدیث شریف کی بھی سماعت کی ہے اور روایت بھی کیا کرتا۔ دو حدیثیں اس نے روایت کی ہیں جن میں سے ایک بچند واسطہ حضرت انس رضی اللہ عنہ نامور صحابی تک۔ اور دوسری حضرت مکحول تابعی تک منتہی ہوتی ہے ۛ

پہلے یہ خلیفہ متضدد باللہ عباسی کا معلم رہا۔ پھر اُس کا مصاحب ہوا۔ اور اخیر میں اسی خلیفہ کے عہد میں شہر بغداد کا محتسب (کوٹوال) مقرر ہو گیا۔ خلیفہ متضدد اس کو اپنا زار دار اور امور سلطنت میں صلاح کا دوشیر بناتا تھا۔ مگر احمد بن الطیب کے مزاج میں ایک طرح کی حماقت یا کچھ جذب پایا جاتا تھا۔ وہ ہر نسبت عقل فہم ہوئی

علم میں زیادہ مگر رکھتا تھا۔ اور اسی کم عقلی کے سبب وہ خلیفہ معتضد کے حکم سے قتل بھی ہوا۔ بات یہ تھی کہ بلحاظ علم و فضل خلیفہ کو اُس کی بیحد خاطر منظور تھی۔ اُسے اپنا خاص نزدیک اور مصاحب بنا رکھا تھا۔ ایک بار اُس سے کوئی اہم راز کہہ دیا۔ اُس راز کا تعلق ابوالقاسم بن عبد اللہ اور معتضد کے غلام خاص "بدر" کی ذات سے تھا۔ احمد بن الطیب نے وہ راز فاش کر دیا۔ خلیفہ نے اس جرم کی سزا یہ تجویز کی کہ احمد کو ابوالقاسم اور برہائی کے حوالہ کر دیا۔ اور انہیں مختار بنایا کہ جو سزا اُسے دینا چاہیں دیں۔ ابوالقاسم اور بدر نے احمد بن الطیب کا تمام مال و منال ضبط کر لیا۔ اور اُس کو نہایت تارکیک خانے میں جو غوثی اور واجب القتل قیدیوں کے لئے مخصوص تھا محبوس کر دیا۔

اس امر کے کچھ دن بعد خلیفہ متضد شہر آمد کی فتح کے لئے اُس پر حملہ آور ہوا کیونکہ وہاں کا حاکم احمد بن عیسیٰ باغی ہو گیا تھا۔ اُس کی غیر حاضری میں نہ خانے کے قیدیوں میں سے ایک گروہ خوارج کا بھاگ نکلا۔ مگر معتضد کا نائب السلطنت اور افسر پولیس موتش خادم جو بڑا دلیر و شجاع سپہ سالار تھا مفرور قیدیوں کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہوا اور اُس نے پھر انہیں قید کر لیا۔ احمد بن الطیب سرخسی کو قید سے نکل بھاگنے کا موقع تول گیا تھا۔ لیکن وہ بھاگا نہیں بلکہ بدستور نہ خانہ ہی میں پڑا رہا۔ اُس نے خیال کیا کہ اس طرح خلیفہ اُس کی وفا داری اور اطاعت پر مطلع ہو کر اُس کی خطا معاف کر دیگا۔ مگر اُس کا یہ گمان غلط نکلا اور معاملہ اٹا ہو گیا۔ خلیفہ کی سفر سے واپسی پر جب اُس کو قیدیوں کی حرکت کا علم ہوا تو اُس نے ابوالقاسم کو حکم دیا کہ اُن میں سے واجب القتل لوگوں کی فہرست پیش کرے تاکہ اُن کی گردن مروا کر آئندہ کا خطرہ ہی متاد۔ ابوالقاسم نے جو فہرست پیش کی اُس میں احمد بن الطیب کا نام خلیفہ سے فہرست پر حکم قتل لے لینے کے بعد داخل کر دیا اور اُسے بھی قتل کر ڈالا۔ کچھ عرصہ بعد جب خلیفہ کو احمد بن الطیب کا خیال آیا۔ اور اُس نے دریافت کیا کہ اُس پر کیا گدیری تو معلوم ہوا کہ وہ قتل ہو چکا ہے۔ ابوالقاسم سے جواب طلب ہونے پر اُس نے مقتول مجرموں کی فہرست پیش کر دی۔ اُس کے اندر احمد کا نام موجود تھا۔ اور خلیفہ

کے دستخط منظور شدہ قتل کے بابت ہو چکے تھے اس لئے معتقد کچھ کہہ سکا اور خاموش ہو گیا یوں احمد بن الطیب سرخی جیسا نامور مسلمان فیلسوف اور حکیم خود غرض درباریوں کی غرض کا شکار اور راہی دار القار ہو گیا *

وہ ۲۸۳ھ میں گرفتار اور ماہ محرم ۲۸۶ھ میں قتل ہوا۔ اور تقریباً ستر سال عمر پائی *
تصانیف :- احمد بن الطیب سرخی کی تصانیف متعدد علوم و فنون میں موجود ہیں منطق۔ ریاضیات۔ فلسفہ۔ نجوم۔ تواریخ۔ سیر و نصلح ملوک۔ ہنر و لطافت۔ تصوف توحید یعنی علم عقائد۔ صرف و نحو۔ علم الفلک۔ حکمت طبعیہ۔ مناظرہ و مباحثہ۔ اور فن طب۔ میں متعدد کتابیں لکھیں۔ فن طب کے متعلق اس کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-
(۱) کتاب البدخل الی صناعة الطب۔ یہ ابتدائی کتاب اور تمام ان ضروری مسائل پر حاوی ہے جو ایک مبتدی کو معلوم ہونے لازم ہیں۔ اس کتاب میں احمد بن الطیب نے حنین بن اسحق پر بہت سے اعتراض کئے اور اس کے اقوال کو رد کیا ہے *
(۲) کتاب الطبیخ۔ اس میں ہر فصل و موسم اور سال کے تمام حیدوں کے لئے الگ الگ غذائیں اور ان کی تیاری کی ترکیبیں از روئے قواعد طب درج کی ہیں۔ یہ کتاب خلیفہ معتضد کے لئے لکھی گئی *
(۳) ایک رسالہ ثابت بن قرة کے جواب میں ثابت بن قرة نے احمد بن الطیب سرخی سے بہق و عنش کے متعلق کچھ سوال کیا تھا۔ احمد نے اس کے جواب میں یہ رسالہ لکھا *
فن طب کے علاوہ اور علوم و فنون کی کتابوں کا مفصل ذکر اس مختصر کے حسب حال نہیں۔ البتہ چند کا نام اور کچھ مختصر حال لکھ دینا مناسب ہے :-

(۱) کتاب اللہو والملاہی و نزہت الفکر التاہی۔ اس میں گانوں۔ گانے والوں۔ آگوں اور مصاجت کے طریقوں کا بیان ہے۔ یہ کتاب اس نے خلیفہ معتضد کی فرمائش سے لکھی تھی۔ جس وقت یہ کتاب تالیف کی اس وقت خود بقول احمد کے اس کی عمر ساٹھ سال کی تھی *
(۲) کتاب المدخل۔ فن نجوم کا ابتدائی ساڑھ (۳) کتاب الموسیقی الصغیر۔ فن موسیقی کے بیان میں

(۲) کتاب المدخل۔ فن نجوم کا ابتدائی ساڑھ (۳) کتاب الموسیقی الصغیر۔ فن موسیقی کے بیان میں

(۳)۔ کتاب المسالك الممالك	کا تذکرہ کیا ہے +
(۵)۔ کتاب المسائل علمی مسائل کے ذکر ہیں +	(۷)۔ رسالہ خضاب۔ اس میں متعدد اقسام کے عمدہ خضابات کے نسخے درج ہیں۔ وغیرہ وغیرہ +
(۶)۔ کتاب فضائل بغداد۔ اس میں بغداد کی خوبیاں اور وہاں کے یادگار مقامات	

(۱۵۹) احمد بن محمد بلدنی (حکیم)

شیخ ابو العباس احمد بن محمد بن یحییٰ شہر رملہ "کارہنے وال"۔ فن طب کا دافتکار۔
خوجے علاج اور دوا سازی میں نامور۔ اور احمد بن ابی الاثنت کے جلیل القدر شاگردوں میں
سب پر فائق تھا۔ کئی سال استاد کے ساتھ مطب کرتا۔ اور اس سے پڑھتا رہا۔ اسکی
تصانیف میں صرف ایک کتاب ہے جس کا نام ہے "کتاب عاملہ عورتوں۔ بچوں اور کمین
لڑکوں کی حفظ صحت اور ان کے امراض لاحقہ کے علاج میں" اس نے یہ کتاب
ملک مصر کے خلیفہ عزیز باللہ کے وزیر ابی الفرج یعقوب بن یوسف معروف بہ ابن الطلس
کے لئے تالیف کی تھی +

(۱۶۰) احمد بن محمد (حکیم)

یونس بن احمد الخزازنی کے بیٹے تھے۔ بعد امیر الناصر لدین اللہ اموی اندلس سے
مشرق کی طرف روانہ ہوئے۔ درود مشرق کا زمانہ ۳۳۳ھ تھا۔ یہ پہلے بغداد پہنچے اور وہاں
دس سال مقیم رہ کر علم و کمال حاصل کرتے رہے۔ ثابت بن سنان بن ثابت بن قزح سامانی
المذہب طبیب کی مجلس درس میں شریک ہوئے اور جالینوس کی سب کتابیں سبقاً سبقاً
اس سے پڑھیں۔ پھر امراض چشم کے علاج میں آہن و صیغ کی خدمت کرتے رہے۔
اس کے بعد یہ دونو بھائی بعد حکومت امیر منصور باللہ اموی ۳۵۵ھ میں اندلس واپس
آئے۔ اور بادشاہ مذکور کی سرکار میں ان کا تعلق ہو گیا۔ مستقر باللہ نے ان کو اپنا خاص
طبیب مقرر کیا اور مدینۃ الزہراء کے پُر رونق شہر میں جو اس نے اپنے لئے بنوایا تھا

اُن کو مقیم کیا۔ عمر بن یوش تو کچھ عرصہ بعد مدہ کی بیماری سے فوت ہو گیا۔ لیکن احمد بن یوش الحارثی عرصہ تک مستنصر باللہ کی خدمت گزاری بڑی خوبی کے ساتھ کرتا رہا۔ احمد کی نیک مزاجی اور ذاتی خوبیوں کے باعث مستنصر باللہ اُس کو اپنا خاص القاص معتمد سمجھنے لگا۔ حرم ہر شاہی میں اُس کے جلنے آنے کی پروا نہ لی گئی۔ بڑے بڑے اہم ذاتی اور ملکی راز اس کے سینہ میں ودیعت رکھتا تھا۔ اور احمد بھی بڑی لیاقت و امانت کے ساتھ اپنے ذرائع خدمت ادا کیا کرتا تھا۔

فن طب میں اس کی نظر اگرچہ مجتہدانہ نہ تھی پھر بھی مشرق سے جس قدر علاج کے عمدہ طریقے اُس نے اخذ کئے۔ اور جیسے علایات و ہاں دیکھے تھے اُن پر خود بھی پوری طرح قادر تھا۔ خاصکر امراض چشم کا علاج بہت اچھا کیا کرتا۔ خلیفہ مستنصر باللہ کو سخت پُر خوری کی عادت تھی۔ بارہا اُس کو شخم ہو جاتا۔ اور مدہ کبھی ٹھیک نہیں رہتا تھا۔ مگر احمد نے قوی اور تیز جوارشیں اور محجون اُس کے لئے تیار کر دئے تھے۔ جن کی وجہ سے مدہ کبھی دفعہ تکرر متعین نہ ہو گیا۔ اور صحت یاب ہوا۔ اس لئے احمد کو انعام و اکرام سے مالا مال ہونے کا موقع ملا۔

احمد بن یوش دوا سازی کا بھی ماہر تھا۔ اکثر کتب دوا میں خود ہی تیار کیا کرتا۔ اور مفرد ادویات کی اچھی شناخت رکھتا تھا۔ بارہ کسین اٹکے ہمیشہ اُس کے پاس دوائیں بنانے کے کام میں مصروف رہتے۔ جو دوائیں خلیفہ کے واسطے تیار ہوتیں اُن کے لئے احمد نے خلیفہ سے اجازت لے لی تھی کہ خرباہ کو مفت تقسیم کرے۔ وہ پڑوسیوں اور غریب لوگوں کا بہت خیال رکھتا تھا۔ اور اُن کی ہر تکلیف میں مدد کرتا تھا۔ قرطبہ میں اُس کی بہت سی قابل ذکر یادگاریں پائی جاتی ہیں۔

خلیفہ ہشام بن المونمر کے عہد میں وہ شہر قرطبہ کا کشر پولیس بھی مقرر ہو گیا تھا۔ اور بازار کا نگران بنایا گیا تھا۔ ہر شخص اُس کے اخلاق کا مدح تھا۔ اُس نے جو حقیر بھاریا اور اسہال کے مرض میں وفات پائی۔ اور اپنے ترکہ میں جس قدر املاک چھوڑ گیا تھا۔ سبکی قیمت کا اندازہ ایک لاکھ دینار لگایا گیا ہے۔

اتھرن یونس کچھ زبان تھا۔ بول نہیں سکتا تھا۔ خط بھی اُس کا بہت بُرا تھا۔ جب لکھتا تو ایسا کہ حروف کی تیز مشکل ہوتی۔

(۱۶۱) ارشیاتوس (حکیم)

بقراط سے متاخر اور جالینوس سے متقدم ہے۔ علم الادویہ کا ماہر تھا۔ اور اُن طبیبوں میں سے جو کہ ”دوازدہ بروج“ کہلاتے ہیں چوتھا نمبر اس حکیم کا تھا۔

(۱۶۲) ارسطو (حکیم)

معروف ہر ارسطاطالیس ^{۳۸۴} قبل مسیح میں بمقام ”رستہ غیرا“ علاوہ تھریس پیدا ہوا۔ ارسطو کا باپ لقوٹا جس یا نیکوماخس ”شاہ امنطس“ کا طبیب تھا۔ امنطس شاہ ”فیلیس“ المعروف بریلیقوس کا باپ تھا اور اسکندر اعظم اسی فلیقوس کا بیٹا تھا۔ نیکوماخس کا نسب ”حکیم اسقلیبوس“ سے ملتا تھا۔ ارسطو کی ماں ”افسطیا“ بھی اسی خاندان سے تھی۔ ارسطو نے عمر کے ابتدائی سات برس بخیر و خوبی پورے کر کے آٹھویں سال میں قدم رکھا تو باپ کو فرزند ارجمند کی تعلیم کا خیال ہوا اُس وقت ملک یونان اور اُس کے قریب وجواریں شہر اب تھنر ہی ایک ایسا مقام تھا جہاں کہ بڑے بڑے کامل حکماء موجود تھے۔ اور اسی لحاظ سے اُس کا نام مدینۃ الحکماء (حکیموں کا شہر) مشہور ہو گیا تھا۔ نیکوماخس۔ ارسطو کو پال لایا۔ پہلے مختلف علماء کی خدمت میں بھیج کر صرف و نحو علم زبانِ دانی فصاحت و بلاغت اور نظم و شعر کی تعلیم دلائی۔ پھر اُس کے زمانہ میں ارسطو ان علوم و فنون میں طاق ہو گیا۔ اور اب فلسفہ و حکمت کا شوق اُسے حکیم افلاطون کی خدمت میں لے گیا۔ سترہ سال کی عمر سے وہ افلاطون کے حلقہ مدرس میں شامل ہوا۔ وہاں خدا واد اور طبیعت رسالتی۔ ہونہار و بیکھ کر افلاطون نے اس کا خاص خیال کیا۔ باریک علی مسائل میں کوئی تقریر کرتا تو ارسطو کو بولا لیتا تھا۔ پورے بیس سال ارسطو حکیم افلاطون کی صحبت میں رہا۔ اور علم اخلاق۔ سیاست مدائن۔ جلیبیات۔ الہیات۔

اور ریاضیات کی تحصیل اُس سے مکمل کی۔ افلاطون دوسری مرتبہ جزیرہ سسلی کو گیا ہے تو
 ”اکاڈمی“ میں اُس کی جگہ ارسطو سندھرس پر بیٹھا کرتا تھا۔ پھر جب افلاطون سسلی سے واپس
 آگیا تو ارسطو ”سوقیون“ میں جا رہا اور وہاں اپنا مدرسہ کھول دیا۔ جو کہ حکمائے مشائین کی جانب
 منسوب ہے۔ افلاطون کی وفات کے بعد ارسطو کا تعلق ”اترؤس“ کے حاکم ”ارمیاس“ کی سرکار
 میں ہو گیا۔ ”ارمیاس“ غلام تھا اور ذاتی اوصاف کی وجہ سے مرتبہ حکومت پر پہنچ گیا۔ ارسطو
 عرصہ تک اُس کے پاس رہا اور جب ”ارمیاس“ دنیا سے گزر گیا تو ارسطو مدینۃ الحکما ”یعنی شہر
 ایتھنز میں آگیا۔ بعد ازاں شاہ ”فیلس“ فرمانروائے مقدونیا نے اُس کو طلب کر کے اپنے
 ہونہار فرزند اسکندر اعظم کا استاد و اتالیق مقرر کیا اور ارسطو نے بڑی توجہ کے ساتھ اُسے
 فنونِ حکمت و سیاست میں ماہر بنایا۔ جس وقت اسکندر تخت سلطنت پر چلوس کر کے تھیہ عالم
 کے ارادہ سے مالکِ مشرق پر حملہ آور ہوا اُس وقت ارسطو مقدونیا میں ”فاسٹانس“ نامی ایک
 لائق شاگرد کو اپنا خلیفہ بنا کر خود ایتھنز میں چلا آیا اور اپنے مقام سکونت ”سوقیون“ میں دس
 سال تک مقیم رہا۔ چونکہ یہ حکیم بتوں کی تنظیم و پیرائش نہیں کرتا تھا۔ اس لئے ایک کاہن
 ”اوروماڈن“ نامی نے جس کو ارسطو سے کچھ عداوت تھی اہل ایتھنز میں اُس کے کفر اور
 بتوں کی پرستش سے منکر ہونے کا چرچا کیا۔ ارسطو حکیم سقراط کے حالات سے باخبر تھا اُس
 نے پسند نہ کیا کہ جو معاملہ اُس کے ساتھ ہو چکا تھا وہی خود اُسے بھی پیش آئے لہذا وہ
 ایتھنز سے اپنے اصلی وطن خلیقیہ بقی کی طرف چل دیا۔ ایتھنز کے لوگوں میں سے کسی کو
 جرأت نہ ہوئی کہ وہ اس حکیم کو ٹوکتے یا اُس سے بُری طرح پیش آتے۔ ارسطو اپنے وطن میں
 بقیہ عمر تک مقیم رہا اور وہیں ۸۶ برس کی عمر میں وفات پائی۔ وہ شہروں کی حکومت و سیاست
 میں اصلاح کرنے کا بڑا ماہر تھا۔ اپنے شہر کی آبادی و انتظام کا اُس نے وہ بندوبست کیا کہ
 باید و شاید۔ وہاں کے واسطے قوانین وضع کئے۔ لوگوں سے باخلاق پیش آنار سب کے ساتھ
 احسان کرنا غریبوں۔ محتاجوں۔ اویتیموں کی دستگیری غریب و شینہ لڑکیوں کی شادی کا
 سامان کر دینا۔ دوستوں کے ساتھ بسلوک پیش آنا اور ہر موقع پر اُن کی مخلصانہ مدد کرنا یہ
 باتیں ایسی تھیں کہ ارسطو کو ہم و لعزیز اور محبوب خلائق بنا رہی تھیں شاہانِ ممالک اُس کی

توقیر و تکریم کرتے تھے۔ اُس کے لئے وظائف۔ مخالفت۔ اور انعامات بھیجتے رہتے اور
 رسلو اپنی آمدنی کا بڑا حصہ خلق کی نفاہ کے کاموں میں خرچ کر دیا کرتا۔ ارسطو کا احسان
 تمام ملک کے لئے عام تھا۔ یہاں تک کہ اہل ایٹھنہ نے مشتق ہو کر ایک پتھر کے ستون
 پر ارسطو کی تعریف لکھی اور اُس کے احسانات کو درج کر کے اپنے اظہارِ اہتمام کے طور پر
 شہر کے منظر عام میں وہ ستون ایک بلند برج پر نصب کر دیا۔ مگر انہی میں سے ایک
 آدمی "ایاروس" نامی قوم کی عام رائے کا مخالف ہوا تھا اُس نے موقع پا کر وہ پتھر اٹھا
 ڈالا اور اسے برج پر سے گرا کر توڑ دیا۔ ایاروس کے اس فعل پر لوگ سخت برہم ہوئے
 اور اٹینیس نامی ایک شخص نے تو قابو پا کر اُسے قتل بھی کر دیا۔ اس کے بعد ایٹھنہ کا
 ایک بار باشندہ جس کا نام مہٹافانوس تھا صبح ایک گردہ کے اس بات پر آمادہ ہوا کہ ارسطو
 کی ویسی ہی یادگار قائم کرے جیسی کہ اس سے قبل قائم ہو چکی تھی چنانچہ اُس نے بھی
 ایک پتھر کی لاٹ پر وہی عبارت لکھی اور اُس کے ساتھ "ایاروس" کے مذموم فعل کا
 بھی ذکر کیا اور اُس پر تمام اہل ایٹھنہ کی طرف سے لعنت و ملامت کی بوچھاڑ پھیر کر کے
 اُسی سابقہ برج پر وہ پتھر نصب کر دیا۔ "مشتاغیرا" کے باشندے جو ارسطو کے ہوطن تھے
 اُس کی وفات کے بعد اُس کی ہڈیاں اپنے شہر میں لے گئے اور وہاں ارسطو طالیسی نام
 جگہ میں دفن کیں۔ ارسطو کا مقبرہ اُس کے اہل وطن کی زیارت گاہ بنا اور جب کوئی اہم معاملہ
 آپڑتا تو استاغیرا کے مدبر اور سربراہ وہ لوگ وہیں مجلس مشورت منعقد کرتے کیونکہ ان کا
 عقیدہ تھا کہ حکیم ارسطو کی قبر سے ان کی عقلیں فیضیاب ہوتی ہیں اور ان کو مفید رائے
 سوجھ جاتی ہے ۛ

ارسطو کا شاگرد شہید اسکندر اعظم ایشیا پر حملہ آور ہوا اور اُس نے ملک ایران کو فتح
 کر لیا۔ تو وہاں کے معزز اور با اثر روادار کی نسبت اُسے کوئی رائے قائم کرنے میں تردد ہوا
 اگر انہیں قتل کرتا تھا۔ تو دہلیسے مدبر اور کارواں پھر ملنے مشکل تھے۔ اور زندہ رہنے دیتا
 تو خطرہ تھا کہ وہ سرکشی کر کے ملک پر قابض ہو جائیگا۔ آخر سکندر نے ارسطو کو خط لکھا۔
 اور تحریر کیا کہ آپ کی مشورت سے فائدہ اٹھانے کا موقع دہلنا میرے لئے موجبِ فتنوں ہے۔

گماش آپ میرا ساتھ نہ چھوڑتے۔“ ارسطو نے جواب میں تحریر کیا کہ ضعف پیری نے سفر کی دقتوں کا تحمل نہیں رکھا ہے۔ اس لئے ہر کابی سے معذور ہوں۔ اگر اک عذر نہ کوڑا ران فارس سے خطرہ ہے تو بجائے اس کے کہ اُن کو تیر و شمشیر سے قتل کریں۔ اُنہیں شمشیر احسان سے مار ڈالئے۔ یعنی اُن کے ساتھ اتنا احسان کیجئے کہ وہ پھر آپ کے مخالف ہوتے ہوئے شربائیں اور سرکشی کی حرکت سے باز آجائیں۔“ چنانچہ اسکندر نے اسی مشورہ پر عمل کیا اور روسائے ایران کو اپنا بندہ احسان بنالیا۔

ارسطو کے تلامذہ میں بڑے بڑے شہزادے اور عمائد ملک کے فرزند شامل تھے۔ اُن میں سے بعض نہایت قابل اور اپنے عالی مرتبہ استاد کے نام کو روشن کرنے والے گذرے۔ ارسطو کے ارشد تلامذہ یہ تھے۔ ثاؤفرسطس۔ ادیوس۔ شاہ اسکندر اعظم۔ اریستوٹل اور اخولوس وغیرہ۔ یہ نہایت مشہور علماء اور سربراہان اور وہ فاضل تھے۔ اور اسی کے ساتھ عالی خاندان و شریف النسب بھی ارسطو کے بعد اُس کا جانشین اور اُس کے علوم کا سچا وارث اور ذریعہ اشاعت اُس کا خانہ زاد بھائی حکیم ثاؤفرسطس ہوا۔ وہ ارسطو کی مسند درس پر بیٹھ کر علوم فلسفہ و حکمت کی تعلیم و تدریس میں مصروف ہوا۔ اریستوٹس اور اخولوس دونوں ثاؤفرسطس کے دست و بازو تھے۔ ان لوگوں نے منطق و حکمت میں متعدد کتابیں تصنیف کیں اور اپنے استاد کا نام زندہ کیا۔

ارسطو نے ایک نر و سال بچہ نیکوماخس نامی اور ایک کم سن لڑکی اپنی یادگار چھوڑی۔ وہ بہت کچھ مال و دولت۔ زمین و جائداد۔ نوکر چاکر اور سامان خانہ داری اپنے نزدیک چھوڑ گیا تھا۔ دراز قامت۔ اور سفید رنگ تھا۔ ڈاڑھی گھنی اور خوبصورت تھی۔ اُنھیں سیماہ گر کسی قدر چھوٹی تھیں۔ وہانہ تنگ تھا۔ اور سینہ کشادہ۔ اکیلا ہوتا تو نہایت تیزی کے ساتھ چلتا اور یاروں کے ہمراہ آہستہ خرام رہتا۔ مطالعہ اور بحث علم سے کوئی وقت خالی نہ چھوڑتا۔ دریا اور بلخ کی سیر کا شائق اور خوش آوازی کا دلدادہ تھا۔ اہل ریاضت و ورزشوں سے ملنے کا بہت شوق رکھتا تھا۔ بحث و گفتگو میں انصاف کا پابند رہتا۔ اپنی غلطی کا مان لینا اُس کا پہلا اصول تھا۔ کھانے پینے اور دیگر نفسانی خواہشوں میں اعتدال کی حد سے آگے نہ بڑھتا تھا۔

آرسطو کو موجودات عالم کی تحقیقات کا شوق تھا۔ اور شوق بھی معمولی نہیں بلکہ عشق کی حد تک۔ اُس نے علم فلسفہ و حکمت کے علاوہ علم ہیئت و ہندسہ میں بھی کمال حاصل کر کے نہایت مفید مسائل ایجاد کئے اور ہمیشہ تحقیقات جدیدہ میں منہمک رہا۔ اُس نے اپنے پیش رو ہیئت دانوں کی تمام کتابیں جمع کر کے پہلے اُن کا باہمی مقابلہ کیا اور پھر ذاتی دریافتوں کا اُن پر اضافہ کر کے بڑی حد تک یہ علم تکمیل کو پہنچا دیا۔ آرسطو پونان کے ہیئت دانوں میں پہلا شخص ہے جس نے ایک گرجن کا معاینہ کیا جو کہ مریخ میں چاند کے درجہ سے لگا تھا۔

آرسطو کا سب سے اچھا کام علوم طبیعیہ کے متعلق حیوانات کی تحقیقات تھی کہ عظیم کی اُستادی اس بارہ میں اُس کے لئے بہت کارآمد ثابت ہوئی۔ اُس نے مغرب و مشرق کے ممالک سے مختلف حیوانات منگوا کر جمع کئے۔ اُن کی جسمانی بنا و طبعی خاصیت رنگ و حسامت اور تمام ظاہری باتوں کا بخوبی معاینہ کیا۔ اُن کی جماعت بندی کی۔ اور ہر جماعت کے خاص نشانات کو دوسری جماعت کے نشانات سے ممتاز بنایا۔ اور کچھ کیسی کیسی تحقیقات تمام یورپ میں رائج ہے بہت کم کوئی تغیر اُس میں کیا گیا ہے۔ آرسطو کو علم حیوانات کا محدود کناحی بجانب ہو گا۔ اور اسی کی تحقیقات کا نتیجہ ہے کہ دُنیا پر حیوانات و نباتات کے مقام اتصال پر اس طرح کے حیوان و نبات کا بھی علم ہوا جن میں کچھ خواص نباتاتی اور بعض خاصیتیں حیوانی پائی جاتی ہیں۔ اور یہ قسم تریخ یعنی ہر دو اجناس کے مابین حد فاصل قرار پائی۔

نباتات کے متعلق آرسطو نے یہ دریافت کیا کہ اُس کی زندگی برنسبت جنس حیوانات کی زندگی کے بہت کچھ سادہ ہے۔ مثلاً حیوان کا کوئی عضو کاٹ دیا جائے تو وہ جسم سے الگ ہوتے ہی بے جان ہو جاتا ہے۔ لیکن نباتات میں سے ایک ٹکڑا کاٹ کر الگ نصب کر دیا جائے تو وہ بڑکڑکڑ پھر وخت بن جاتا ہے۔ یہ بات صاف طور پر بتا رہی ہے کہ نباتات کے اجزائے حیات قطعاً سادہ ہیں اور خواہ اُس کے جسم کو کتنا ہی کاٹا جائے لیکن اُن کے ہر کرے میں زندگی کا پورا اثر موجود رہتا ہے اور قیام و بقا کے

وسائل پاتے ہی پھر ہر اہو جاتا ہے۔ حیوان کا سر کاٹ دو یا کوئی اور نازک عضو تباہ کر ڈالو تو وہ مُردہ ہو جاتا ہے۔ لیکن نباتات کی عام طور پر یہ حالت نہیں۔ اگر بعض نباتات ایسے بھی ہیں۔ تاہم زیادہ تعداد اس قسم کے پودوں کی ہے جن کی سرتراشی انہیں کچھ مضرت نہیں پہنچاتی ❖

ارسطو نے اپنی تحقیقات کے غیر نتائج اپنی کتاب تاریخ طبیعی میں درج کئے ہیں اور وہی کتاب اس علم کی بنیاد ہے۔ بعد میں آتے والوں نے اُسی کے ترمن سے خوشنویسی کی اور ان پر فروعی معلومات و اکتشافات کا اضافہ کیا۔ درنہ اصول وہی ہیں جو ارسطو نے قرار دئے تھے ❖

تصانیف :- ارسطاطالیس کی تصنیف کردہ کتابوں میں سے مشہور کتابیں ذیل ہیں۔
ان کا ذکر بطلموس نے کیا ہے :-

- | | |
|---|---|
| (۱) - کتاب ترغیب تحصیل فلسفہ تین مقالے ❖ | (۱۱) - کتاب الخطوط - اس میں بیان کیا ہے |
| (۲) - کتاب منطس ایک مقالہ ❖ | کہ آیا خطوط کی تقسیم ہوتی ہے یا نہیں۔ |
| (۳) - کتاب فن رابطوری میں تین مقالے ❖ | اس کے تین مقالے ہیں ❖ |
| (۴) - کتاب العدل چار مقالے ❖ | (۱۲) - کتاب در توصیف عدل چار مقالے ❖ |
| (۵) - کتاب الزیاضۃ والاوب - اس میں ان | (۱۳) - کتاب در بیان تباہی و اختلاف - |
| ریاضتوں اور اخلاق کا بیان کیا ہے | چار مقالے ❖ |
| چونکہ انسانی کی اصلاح کرتے ہیں۔ اور | (۱۴) - کتاب العشق - تین مقالے ❖ |
| اس میں چار مقالے ہیں ❖ | (۱۵) - کتاب الصور - اس میں بیان ہے کہ |
| (۶) - کتاب جنس کے شرف میں اسکے پانچ مقالے ہیں | صورتوں کا کوئی وجود بھی ہے یا نہیں |
| (۷) - کتاب شعراء کے بیان میں تین مقالے ❖ | اس میں تین مقالے ہیں ❖ |
| (۸) - کتاب بیان مذاہب - چھ مقالے ❖ | (۱۶) - کتاب اختصار قول افلاطون - یہ دو |
| (۹) - کتاب در ذکر خیر و بُکی - پانچ مقالے ❖ | مقالوں پر شامل ہے ❖ |
| (۱۰) - کتاب ارنوطس - تین مقالے ❖ | (۱۷) - کتاب اختصار اقوال افلاطون در باب |

(۳۲)۔ کتاب النور طبعاً یعنی قیاس میں مقالوں میں	سیاست مدن۔ اس میں پانچ مقالے ہیں
(۳۳)۔ کتاب فوطیقا یعنی برہان ۲ مقالے	اقلطین نے اپنی کتاب سیاست میں
(۳۴)۔ کتاب سوسطائیک مقالہ *	لذت کی نسبت جو کچھ لکھا ہے اس کا
(۳۵)۔ کتاب مقالات الکبار در بیان اخلاق	خلاصہ ارسطاطالیس نے ایک کتاب
دو مقالے *	میں کر دیا ہے۔ اسکے دو مقالات ہیں *
(۳۶)۔ کتاب المقالات الصغار در بارہ اخلاق	(۱۸)۔ کتاب در بیان لذت و مقالے *
آٹھ مقالے۔ یہ کتاب ارسطو نے اوڈیس	(۱۹)۔ کتاب در بیان حرکات آٹھ مقالوں میں *
کو لکھی تھی *	(۲۰)۔ کتاب در بیان روح و مقالات ہیں *
(۳۷)۔ کتاب در بیان تہذیب مدن آٹھ مقالے	(۲۱)۔ کتاب مسائل خلیفہ کے بیان میں۔
(۳۸)۔ کتاب فن شعر و مقالے *	دو مقالات پر مشتمل ہے *
(۳۹)۔ کتاب در بیان فن بطور میں تین مقالات *	(۲۲)۔ کتاب در بیان فن شعر و اعتبار مذہب
(۴۰)۔ کتاب در بیان سمع الکیان آٹھ مقالات	فیثا محورش۔ دو مقالے *
(۴۱)۔ کتاب السماء والارض و مقالے *	(۲۳)۔ کتاب در بیان روح تین مقالے *
(۴۲)۔ کتاب الکون والفساد و مقالے *	(۲۴)۔ کتاب در بیان مسائل تین مقالات
(۴۳)۔ کتاب الاثنا العلویہ چار مقالے *	(۲۵)۔ کتاب در بیان دریائے نیل واقع مصر
(۴۴)۔ کتاب در بیان نفس تین مقالات *	تین مقالات *
(۴۵)۔ کتاب الحس والحسوس ایک مقالہ *	(۲۶)۔ کتاب حیوانات کی بلوں و کھونسلوں
(۴۶)۔ کتاب الذکر والنوم ایک مقالہ *	کے بیان میں۔ ایک مقالہ *
(۴۷)۔ کتاب حرکت حیوانات اور ان کی تشریح	(۲۷)۔ کتاب جوامع الصناعات ایک مقالہ *
کے بیان میں سات مقالے *	(۲۸)۔ کتاب المجتہ تین مقالات *
(۴۸)۔ کتاب طبائع الحيوان دس مقالے *	(۲۹)۔ کتاب قاطیغوراس ایک مقالہ *
(۴۹)۔ کتاب ان اعضاء کے بیان میں	(۳۰)۔ کتاب بارمیسیاس ایک مقالہ *
جن کے اندر حیات ہے۔ چار مقالے *	(۳۱)۔ کتاب طبوبیقا آٹھ مقالات *

۱۳ مقالے ہیں *	(۵۰)۔ کتاب در بیان تکوین حیوان پانچ مقالے *
(۶۱۳)۔ کتاب الموضوعات ۳۴ مقالے *	(۵۱)۔ کتاب ان حیوانات کی حرکت کے بیان
(۶۱۴)۔ کتاب موضوعات عشقیہ ایک مقالہ *	میں جو زمین پر موجود ہیں ایک مقالہ *
(۶۱۵)۔ کتاب الحد و سولہ مقالے *	(۵۲)۔ کتاب درازی و کمی عمر کے بیان میں ایک مقالہ
(۶۱۶)۔ کتاب اشیاء تحدید یہ چار مقالات *	(۵۳)۔ کتاب الحیات و الموت ایک مقالہ *
(۶۱۷)۔ کتاب طویقہ کی تحدید میں تین مقالے *	(۵۴)۔ کتاب در بیان نباتات و مقالات میں *
(۶۱۸)۔ کتاب ان موضوعات کے بیان میں	(۵۵)۔ کتاب مابعد الطبیعیہ ۳۳ مقالات میں *
جن سے تحدید کی تفہیم ہوتی ہے دو مقالے	(۵۶)۔ کتاب در باب مسائل مہولانیہ ایک مقالہ
(۶۱۹)۔ کتاب المسائل ۴۸ مقالات *	(۵۷)۔ کتاب مسائل طبیعیہ چار مقالے *
(۷۰)۔ کتاب مقدمات المسائل تین مقالات *	(۵۸)۔ کتاب القسم ۲۶ مقالے۔ اس کتاب
(۷۱)۔ کتاب ان مسائل دورتہ کے بیان میں	میں زمانہ نفس۔ اور خواہشات کے
جن کو طلبہ استعمال کرتے ہیں چار مقالات	اقسام امر فاعل ینفعل فعل اور محبت
(۷۲)۔ کتاب الوصایا چار مقالات *	کی تئیں۔ حیوانات کی نوعیں۔ خیر و شر
(۷۳)۔ کتاب التذکرات دو مقالے *	اور حرکات کے معاملات۔ اور انواع
(۷۴)۔ کتاب الطب پانچ مقالے *	موجودات۔ کا ذکر ہے *
(۷۵)۔ کتاب تدبیر غذا ایک مقالہ *	(۵۹)۔ کتاب در بیان قیوم فطرن چھ مقالے *
(۷۶)۔ کتاب زراعت و س مقالے *	(۶۰)۔ کتاب فی قسم الشرط والی تشترط
(۷۷)۔ کتاب الرطوبات ایک مقالہ *	فی القول و توضیح ثلاث مقالات *
(۷۸)۔ کتاب النبض ایک مقالہ *	(۶۱)۔ کتاب مناقضہ۔ اس میں اس شخص
(۷۹)۔ کتاب امراض عامہ تین مقالے *	کا قول رد کیا ہے جو کہ نفس قول سے
(۸۰)۔ کتاب الاثار العلویہ دو مقالے *	مقدمات نقیض کے اخذ کئے جائیں
(۸۱)۔ کتاب التنازل۔ اس میں جنس حیوان	قابل ہو۔ اس میں ۳۴ مقالات ہیں *
کے تنازل کا بیان کیا ہے دو مقالے *	(۶۲)۔ کتاب ایطاسس و ریاضہ نفی۔ اس کے

- (۸۲) - کتاب دوم اس میں بھی مناسل جو ان کا ذکر ہے دو مقالے *
 (۸۳) - کتاب المقدمات ۲۳ مقالے *
 (۸۴) - کتاب القدمات دیگر سات مقالے *
 (۸۵) - کتاب سیاست المدن و تلاد اقوام - اس میں ارسطو نے ۱۷ بڑے شہروں کا
 ارسطاطلیس کی وہ کتابیں جو اہل یقون کے کتب خانہ میں دستیاب ہوئیں کئی مثالاً
 پر مشتمل ہیں۔ اور ان کے ماسوا ثبت سی دیگر ادبی علمی۔ اخلاقی۔ اور مفید علوم و فنون پر
 بڑی چھوٹی کتابیں ارسطو کی تصانیف سے میری نظر سے گذرے ہیں جن میں جے بیل
 طبی رسائل اور کتابیں قابل ذکر ہیں۔
 (۱) - کتاب معانی الملیح فی الطب *
 (۲) - کتاب فوجیانی و پیری *
 (۳) - کتاب صحت و علالت *
 (۴) - کتاب الباہ *
 (۵) - کتاب اس میں اس ہڈی کا بیان ہے جو الگ نہیں ہوتی *
 (۶) - کتاب پتھروں کی تعریفات اور ان کے فوائد کے بیان میں *
 (۷) - کتاب در بیان نفث الدم *
 (۸) - کتاب المعاون *
 (۹) - حیوانات غیر ناطق کی تعریف اور ان کے فوائد و نقصانات کے بیان پر ایک ضخیم کتاب *
 (۱۰) - ایک رسالہ خاصیات عالم کے ذکر میں۔ یہ اسکندریہ کو لکھ کر بھیجا تھا *
 (۱۱) - کتاب المسائل الطبیعیہ *
 (۱۲) - اور کتاب اسرار النجوم *

(۱۶۳) ارسطراطس دوم (حکیم)

اس فاضل زمانہ میں جو بقراط و جالینوس کے مابین گزرا یونان میں یہ طبیب قیاس و تشخیص مرض میں بے مثل مانا گیا تھا۔ اور اسی وجہ سے "قیاسی" کے لقب سے لقب ہوا۔

ارشحان (۱۴۴) (حکیم)

اس طبیب کا ظہور بقرطاط کے بعد اور جالینوس سے پہلے یعنی اُن کے مابین فاصل زمانہ میں ہوا۔ اس کی متعدد کتابیں فن طب میں پائی جاتی ہیں۔ جو عربی زبان میں ترجمہ ہو جانے کی وجہ سے محفوظ رہیں۔ اُن کے نام یہ ہیں :-

- (۱) - کتاب اسقام الارحام و علاجها۔ اس میں رحم کی بیماریوں اور اُن کے علاج کی تشریح کی ہے
(۲) - کتاب طبیۃ الانسان * (۳) - اور کتاب النقرس *

اسحق بن ابراہیم بن نسطاس (۱۴۵) (حکیم)

ابو یلقوب اسحق بن ابراہیم بن نسطاس بن جریج۔ مذہباً عیسائی اور باپ ہی کی طرح فاضل طبیب تھا۔ حاکم بام ائنتہ خلیفہ مصر کا طبیب خاص اور مستعد علیہ معالج رہا۔ اسحق نے شہر قاہرہ میں خلیفہ حاکم بام ائنتہ کے روبرو ہی وفات پائی۔ اور اس کے بعد علی بن رضوان مصری نامور طبیب و ریاضا فت علویہ کا طبیب خاص اور سرآمد طبائے مصر مقرر ہوا۔

اسحق بن حنین (۱۴۶) (حکیم)

ابو اسحق کنیت۔ اسحق نام۔ حنین بن اسحق عبادی کا بیٹا۔ ترجمہ کرنے اور بہت سی زبانوں کے بجزی جاننے میں باپ کا ہم پلہ تھا۔ یہی نہیں کہ وہ معمولی طور پر مختلف زبانیں جانتا تھا بلکہ اُن میں نہایت فصاحت سے بولتا اور لکھتا بھی تھا۔ اُس نے طب کی کتابیں بہت کم ترجمہ کیں۔ ہاں حکیم ارسطو کی فن حکمت کی کتابیں کثرت سے عربی زبان میں ترجمہ کی تھیں اور پھر عربی ہی میں ان کی عمدہ شرح بھی لکھی تھی۔

جن خلفاء اور رحیموں کی خدمت حنین نے کی تھی۔ اسحق بن حنین بھی اُنہی کی خدمت میں مصروف رہا۔ فاسم بن عبید اللہ کی سرکار سے اُس کا خاص تعلق۔ اور وہ اُس کا محرم راز مصاحب تھا۔ اسحق کے مزاج میں مصاحبت کی قابلیت یعنی ظرافت

وہ ذلہ بھی کا جز ثبت غالب تھا۔ اُس کے بھرت لطیف مشہور ہیں۔ وہ شاعر بھی تھا۔ تھاکم بن
عبد اللہ غلیف مختصہ بابتہ کا وزیر اعظم تھا۔

اخیر عمر میں فالج کے مرض میں مبتلا ہوا اور اس بیماری سے جان بر نہ ہو سکا۔ اُسکی
وفات بعد اویں ہوئی۔ تاریخ وفات ماہ ربیع الآخر ۲۹۵ھ ہے۔ اُس کا قول ہے کہ
”خوڑی شراب روح کی دوست صادق۔ اور بہت سی شراب جسم کی دشمن ہے۔“

تصانیف وغیرہ۔ اسحق بن حنین کی تصنیف تالیف میں سے چند کتابیں یہ ہیں۔

(۱)۔ کتاب الادویۃ المفردہ * (۹۱)۔ اصلاح جوامع اسکندر انبیین الخ۔ اس میں

بقرط کی کتاب انفسول پر جالینوس کی

شرح میں اہل اسکندریہ نے حاشیے

چڑھا دیے ہوئے ہونے لطایاں کی تھیں

اسحق نے اُن کی درستی کی ہے * (۱۰)۔ ایک مقالہ ایسی چیزوں کے بیان میں

تندرستی اور حافظہ کے لئے مفید ہیں

اور یسعیان کو دور کرتی ہیں * (۱۱)۔ یہ کتاب عبداللہ بن شمعون کی وسط لکھی تھی

(۱۲)۔ کتاب مفرد دواؤں کے بیان میں * (۱۳)۔ کتاب فن علاج بذریعہ آہن کا مختصر

(۱۴)۔ کتاب دوا ب الفلاسف اور انکی کچھ حکایتیں

(۱۵)۔ مقالہ در بیان توحید الہی * (۱۶)۔ رسالہ ہے

(۱۷)۔ کتاب المقولات * (۱۸)۔ کتاب ایساغوجی بن منطق کا ابتدائی

رسالہ ہے * (۱۹)۔ کتاب اصلاح ادویہ مسہلہ * (۲۰)۔ اختصار کتاب التلیدس

(۲۱)۔ کتاب المقولات * (۲۲)۔ کتاب فن علاج بذریعہ آہن کا مختصر

(۲۳)۔ کتاب دوا ب الفلاسف اور انکی کچھ حکایتیں

(۲۴)۔ مقالہ در بیان توحید الہی * (۲۵)۔ رسالہ ہے

(۲۶)۔ کتاب المقولات * (۲۷)۔ کتاب ایساغوجی بن منطق کا ابتدائی

رسالہ ہے * (۲۸)۔ کتاب اصلاح ادویہ مسہلہ * (۲۹)۔ اختصار کتاب التلیدس

(۳۰)۔ کتاب المقولات * (۳۱)۔ کتاب فن علاج بذریعہ آہن کا مختصر

(۳۲)۔ کتاب دوا ب الفلاسف اور انکی کچھ حکایتیں

(۳۳)۔ مقالہ در بیان توحید الہی * (۳۴)۔ رسالہ ہے

(۳۵)۔ کتاب المقولات * (۳۶)۔ کتاب ایساغوجی بن منطق کا ابتدائی

رسالہ ہے * (۳۷)۔ کتاب اصلاح ادویہ مسہلہ * (۳۸)۔ اختصار کتاب التلیدس

(۳۹)۔ کتاب المقولات * (۴۰)۔ کتاب فن علاج بذریعہ آہن کا مختصر

(۴۱)۔ کتاب دوا ب الفلاسف اور انکی کچھ حکایتیں

(۱۶۷) اسحق بن سلیمان اسرائیلی (حکیم)

فاضل طبیب اور علما درجہ کا خوش بیان و عالم تھا۔ حذاقت میں بڑا نام پایا تھا۔
میں اس کا پایہ بہت بلند ہے۔ اور بڑا صاحب ہمت تھا۔ اس کی کیفیت ابوالیخو ہے

اور مشہور نام "الاسرائیلی" اصل میں ملک مصر کا رہنے والا۔ اور ابتدا میں کمال تھا۔ بعد ازاں قیروان کو چلا گیا اور وہاں سکونت اختیار کر کے اسحق بن عمران کی شاگردی سے فیض اٹھایا۔ اقریقہ کے فرمانروا "امام ابو محمد عبید اللہ المہدی" کا طبیب خاص رہا۔ اسحق بن سلیمان محض فن طب ہی میں فاضل نہ تھا۔ بلکہ حقیق اور کئی دیگر علوم کا بھی اچھا ماہر تھا۔ اُس نے بہت طویل عمر پائی۔ ایک سو سال سے بھی زیادہ زندہ رہا۔ مگر تیر دانہ زندگی بسر کی نہ شادی کی۔ اور نہ کوئی اولاد ہوئی۔ ایک بار کسی نے اُس سے دریافت بھی کیا کہ "اسحق! کیا تم کو یہ اچھا معلوم ہو کہ تمہارے کوئی بیٹا ہوتا؟" اسحق نے جواب دیا "اپنی کتاب الحیات" کے ہونے ہوئے مجھے اس کی کچھ پروا نہیں ہے۔" یعنی اگر اولاد سے نام چلنے کی غرض نظر ہو تو میری کتاب الحیات اس بارہ میں کافی ہے۔ دوسری روایت یہ ہے کہ اُس نے کہا۔

"میری چار کتابیں اولاد سے بڑھ کر بقائے نام کی موجب ہیں:-

(۱) - کتاب الحیات + (۲) - کتاب البول +

(۳) - کتاب الاغذیہ والاودیہ + (۴) - اور کتاب الاسطقسات +

اسحق اسرائیلی نے ۳۳۳ھ کے قریب میں وفات پائی۔ وہ کہتا تھا کہ میرے اُس کو زیادہ اللہ بن الاغلب نے بلوایا تھا۔ لیکن جب وہ زیادہ اللہ کے دربار میں پہنچا تو اُس کو ابوہریرہ اور مزاح و دلگلی کا دلدادہ پا کر اُس کی خدمت سے نا فر ہو گیا۔ پھر جب خلفائے ہمدانیین کے چٹا خیمہ امام ابو محمد عبید اللہ المہدی کی دعوت کا اظہار ہوا اور اُس کا زور بڑھا تو میرا تعلق اُس کی سرکار سے ہو گیا۔ اور میں امام کے داسی اور نقیب ابو عبد اللہ سپہ سالار اعظم کی خدمت میں رہنے لگا۔ اس سپہ سالار کی حالت اور تھی۔ اس کے دربار میں تفریح اور ظرافت کا کہیں نام بھی نہ تھا۔ ہر بات متانت کا پہلو لئے ہوئے تھی اس لئے یہاں میری خوب گذری +

اسرائیلی کی تصانیف حسب ذیل ہیں:-

(۱) - کتاب الحیات - اس کے پانچ مقالے کتابوں میں خاص امتیاز رکھتی ہے +

(۲) - کتاب الاودیہ المفروہ والاغذیہ +

- | | |
|---|------------------------------|
| (۸) - کتاب المدخل الى المنطق * | (۳) - کتاب البول * |
| (۹) - کتاب المدخل الى صناعة الطب * | (۴) - کتاب البول کا اختصار * |
| (۱۰) - کتاب النبض * | (۵) - کتاب الأشطقتات * |
| (۱۱) - کتاب التریاق * | (۶) - کتاب الحدود والرسوم * |
| (۱۲) - کتاب الحکمة - اسکے گیارہ ابواب ہیں * | (۷) - کتاب بستان الحکمة * |

(۱۶۸) اسحق بن شلیط (حکیم)

بعد ازاں ایک ہوشیار طبیب اور اس پیشہ میں اچھا داخل رکھتا تھا۔ رفتہ رفتہ شہرت و ترقی کرتا ہوا خلیفہ مطیع اللہ کی خدمت تک پہنچا اور اس کا خاص معالج مقرر ہو گیا۔ اس نے باقی ایام زندگی خلافت کے دربار ہی میں بسر کئے۔ اور اپنے ولی نعمت خلیفہ مطیع اللہ کے سامنے ہی دنیا سے چل بسا۔ اسحق خلیفہ مطیع اللہ کے لئے انتظام حفظ صحت کرنے میں ثابت بن شان بن ثابت بن قرۃ ترائی کے ساتھ مل کر کام کیا کرتا تھا۔ اس کی وفات کے بعد ابو الحسن بن محمد بن عبد اللہ الحلی - اس کا جانشین قرار پایا۔

(۱۶۹) اسحق بن علی الریاضی (حکیم)

متنازع طبیب - جالینوس کے کلام کا عالم - اور فن طبابت میں ید طولی رکھتا تھا۔ اسکے طبی کارنامے نہایت قابل قدر ہیں۔ اس کی تصانیف حسب ذیل ہیں:-

- (۱) - کتاب ادب الطبیب *
- (۲) - بیان مطب جس کو جالینوس کے دس مقالات موسومہ الیامیر سے منتخب کیا ہے۔ اس کتاب میں سر سے لیکر قدم تک ہر عضو کے امراض کی ترتیب وار دوائیں لکھی ہیں *
- (۳) - جالینوس کی کتب جمع کردہ اہل اسکندریہ سے چھنے ہوئے مسائل کا مجموعہ یہ جالینوس کی کتب الفرق - الصناعة الصغیر - النبض الصغیر - اور کتاب الخلق کے انہ مسائل کا مجموعہ ہے۔ اور اسحق بن علی نے ان مسائل کی ترتیب الگ الگ فصول و ابواب میں

بطریق حروف تہجی کی ہے +

(۱۷۱) اسحق بن عمران (حکیم)

مشہور طبیب اور عالم "نعم ساحت" کے نام سے معروف اور اصل میں بغداد کا تہذیب والا تھا۔ زیادہ اللہ بن الاغلب خاندان بنی اُغلب کے عہد حکومت میں ملک افریقہ میں گیا۔ بادشاہ مذکور ہی نے اُس کو بلوایا تھا۔ اور اُس سے عین شریطین کی تھیں لیکن پوری ایک بھی نہ کی۔ صرف سواری اور ہزار دینار سفر خرچ کے تو دئے۔ اور یہ اقرار کہ وہ جب اپنے وطن واپس جانا چاہیگا جاسیکہ گا پورا نہ کیا۔ اگرچہ یوں سلطان کی وعدہ خلافی سے ابن عمران افریقہ میں رہنے کا پابند ہو گیا۔ لیکن اس کا یہ قیام ایک طرح ملک کے حق میں بیحد مفید نکلا۔ اس کے مغرب میں جلنے سے قبل وہاں کوئی طبیب نہ تھا۔ اور نہ فلسفہ مقدمہ کا کوئی مدرس وہاں پایا جاتا تھا۔ اسحق بن عمران کی ذات سے اہل مغرب کو یہ فیض پہنچا کہ اس کے شاگردوں نے اس ملک میں طب فلسفہ کو خوب ترقی دی +

اسحق بن عمران مرکب دہ اوں کی ترتیب ساخت اور امراض کی شناخت میں وہ ملکہ رکھتا تھا کہ شاید فن طب کے اماموں کے سوا اور کسی کو حاصل نہ ہوا ہو گا۔ وہ صاحب تصنیف و تالیف بھی تھا۔ وہ بن وطیاع بلا کا تھا۔ اُس نے "تیروان" میں جو افریقہ کا خوب پر رونق شہر اور مسلمان سلاطین "بنی الاغلب" کا پایہ تخت تھا قیام اختیار کیا۔ اور چند روز وہاں سکونت رکھی۔ اُس کی تصانیف میں کتاب "نزهة النفس" اور "معرض النور" ہیں ایک نہایت بے مثل کتاب فصحاء و نبض کے بارہ میں اچھی کتابیں۔ اور کئی قابل قدر کتب ہیں۔ زیادہ اللہ بن الاغلب سے بوجہ وعدہ خلافی اُس کی نبی نہ تھی۔ اور ہمیشہ مخالفت ہی رہتی۔ انجام یہ ہوا کہ "زیادہ اللہ" نے اسحق بن عمران کو قتل کر دیا اور اُسے دار پر کھینچا +

اسحق بن عمران "زیادہ اللہ" کو اکثر نقصان دینے والی فتاوے سے پرہیز کرنے کی ہدایت کیا کرتا تھا۔ اور "زیادہ اللہ" نے "اسپین" کے ملک سے ایک نیم حکیم یہودی طبیب کو

بلو اکرا اپنا بہت منہ لگا بنا لیا تھا۔ وہ اسحق بن عمران کی مخالفت کے خلاف کہا کرتا اور زیادہ اللہ
کو اسی چیز کے کھانے کی رائے دیتا جس سے اسحق منع کر چکا تھا۔ آخر ش ایک دن زیادہ اللہ
نے خشک وہی جس کا پانی بالکل نکال دیا گیا تھا اور جسے پیہر مایہ بھی کہتے ہیں۔ کھانا چاہا
اسحق نے منع کیا اور یہودی نے کہا کوئی ہرج نہیں آپ کھائیں۔ زیادہ اللہ نے خوب
کھایا۔ تھوڑی ہی دیر بعد اس کو دمہ کا دورہ ہوا کیونکہ اس مرض کی اس کو شکایت رہتی
تھی۔ یہ حالت ہو گئی کہ سانس بالکل اکھڑ گئی اور جان کنڈی کا سا عالم طاری تھا۔ یہودی
طبیب کے بنائے تو پچھ بن نہ آیا۔ زیادہ اللہ کی حالت سخت غیر ہمتی۔ آخر اسحق سے حال
کہا گیا۔ اس نے جواب دیا: جاؤ میرے پاس اس کا کوئی علاج نہیں۔ میں منع کرتا تھا
اس وقت کیوں نہ مانا۔ جس نے کھانے کی اجازت دی وہی علاج بھی کر لیا۔ لیکن
ارکان دولت اصرار کرنے لگے۔ اور بہت کچھ زر نقد دینے پر آمادہ ہوئے۔ آخر ش ایک نذر
شقال زر مخرج (ایک من ۲۶ ثار ۲۰ تولہ۔ سونا) لیکر اسحق نے زیادہ اللہ کا علاج کیا جس
نے بہت سی برف منگوا کر زیادہ اللہ کو خوب کھلائی اور پھر قہہ کرائی۔ اس ترکیب سے تمام
دہی جو برف کی ٹھنڈک پاکر ستہ ہو گیا تھا باہر نکل آیا۔ اس وقت اسحق نے کہا کہ اگر یہ
دہی امیر کے پھیسٹروں کی نالیوں میں جا پھنچتا تو کوئی علاج کارگر نہ ہوتا۔ لیکن میں نے
قبل از وقت اسے نکال دیا۔

اگرچہ اسحق کا یہ علاج نہایت قدر دانی کے قابل تھا۔ لیکن بدینت زیادہ اللہ نے
اس کے صلہ میں اس کی تنخواہ بند کر دی۔ اور سرکاری ملازمت سے برطرف کر دیا۔ اسحق
نے اس بات کا کوئی غم نہ کیا۔ وہ اپنا مطب خود کھول بیٹھا۔ فی نسخہ ایک اشرفی لیا کرتا
اور خلق اس کے پاس جوق جوق آتی تھی۔ زیادہ اللہ کو اس بات کی خبر ہوئی۔ اور اسحق
کے دشمنوں نے اس کے کان بھرے کہ۔ امیر نے اسحق کو دربار سے نکال کر اور زیادہ
دولتمند بن سکے گا موقع دے دیا۔ اب تو اس کی آمدنی سلطنت کی مقرر کردہ تنخواہ سے
بدرجہ زائد ہے۔ چنانچہ زیادہ اللہ نے اسحق کے قید کئے جانے کا حکم دیا اور پھر ایک دن
اس کو اپنے روبرو بلو اکرا اس سے کچھ گفتگو کی۔ اسحق نے زیادہ اللہ کو سخت جوابات دئے

اور بہت حقارت کے ساتھ اُس کو ملامت کی۔ ظالم زیادہ اللہ اس بات سے اتنا برہم ہوا کہ اُس نے اُس قابلِ حکیم کے دونوں ہاتھوں کی قصہ کھلوا دی اور یوں اُس کے تمام جسم کا خون نکلا اور اُسے قتل کر دیا۔ جب وہ فاضلِ طبیب اور فیلسوف جان بحق ہو گیا تو زیادہ اللہ نے اُس کی لاش کو اوپر کھینچنے کا حکم دیا اور وہ لاش عرصہ تک برسرِ وار کھنچی رہی۔ یہاں تک کہ بالکل خشک ہو گئی اور اُس کے پیٹ میں چڑیوں نے اپنا گھونسل بنایا۔

جس روز اسحق کو زیادہ اللہ نے قتل کیا ہے اُس دن اُس نے زیادہ اللہ سے کہا تھا: اگرچہ تم اپنے آپ کو عرت کا سردار کہتے اور کہلاتے ہو مگر اللہ تم میں سرداری کی کوئی صفت نہیں۔ میں ایک عرصہ ہوا تم کو ایسی دوا کھلا چکا ہوں جو وقت پر اپنا فعل دکھائیگی اور تمہیں کتنے کی موت مارے گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ زیادہ اللہ کچھ جلی و نمجون تھا۔ اخیر وقت میں وہ سخت دیوانہ ہو کر مر گیا۔

تصانیف :- اسحق بن عمران کی تصانیف حسبِ ذیل ہیں :-

- (۱) - کتاب الادویۃ المفردہ * (۲) - کتاب البص * (۳) - کتاب الخصر والتمام - طب میں * (۴) - کتاب النبض * (۵) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۶) - کتاب الاورہ المفردہ * (۷) - کتاب البص * (۸) - کتاب النبض * (۹) - مقالہ مرض قولنج اور اُس کے اسباب
- (۱۰) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۱۱) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۱۲) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۱۳) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۱۴) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۱۵) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۱۶) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۱۷) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۱۸) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۱۹) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۲۰) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۲۱) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۲۲) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۲۳) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۲۴) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۲۵) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۲۶) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۲۷) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۲۸) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۲۹) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۳۰) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۳۱) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۳۲) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۳۳) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۳۴) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۳۵) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۳۶) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۳۷) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۳۸) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۳۹) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۴۰) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۴۱) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۴۲) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۴۳) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۴۴) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۴۵) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۴۶) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۴۷) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۴۸) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۴۹) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۵۰) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۵۱) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۵۲) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۵۳) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۵۴) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۵۵) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۵۶) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۵۷) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۵۸) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۵۹) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۶۰) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۶۱) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۶۲) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۶۳) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۶۴) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۶۵) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۶۶) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۶۷) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۶۸) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۶۹) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۷۰) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۷۱) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۷۲) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۷۳) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۷۴) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۷۵) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۷۶) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۷۷) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۷۸) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۷۹) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۸۰) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۸۱) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۸۲) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۸۳) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۸۴) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۸۵) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۸۶) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۸۷) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۸۸) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۸۹) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۹۰) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۹۱) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۹۲) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۹۳) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۹۴) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۹۵) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۹۶) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۹۷) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۹۸) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۹۹) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس
- (۱۰۰) - کتاب البقول - اس میں فخریہ و جالیوس

(۱۱) - ایک کتاب جس میں اسحق نے جالیوس

کے تمام اقوال مبارکہ مشرب جمع کئے ہیں

(۱۲) - چند مسائل

مرج ہیں *

(۵) - کتاب نزہۃ النفس *

(۶) - کتاب فی المالیجہ لیا *

(۱۳)۔ مجروحہ شراب کے بیان میں۔ اس کے اندر لفظ اطوار جالینوس کا وہ مذہب بیان کیا ہے جو اُس نے اپنی کتاب تدبیر الامراض الحادہ کے مقالہ سوم میں شراب کی نسبت اختیار کیا ہے۔ اور یہ بات بتائی ہے کہ جالینوس شجر (شراب) سے کیا چیز مراد لیتا ہے ؟
(۱۴)۔ خود اسحق کی رائے مدہ کی سفیدی۔ رسوب البزل۔ اور بیاض المرئی کے بارہ میں ؟

(۱۴۱) اسحق بن قسطنطار (حکیم)

یہودی تھا۔ امیر الموفق مجاہد العامری کا درباری طبیب تھا۔ اور الموفق کے بیٹے اقبال الدولہ اعلیٰ کی بھی خدمت کی۔ اسحق علم طب کا اچھا ماہر منطق اور قدیم فلاسفہ کے خیالات سے واقف۔ دانشمند سمجھدار۔ صاحب اخلاق۔ اور نیک منش تھا۔ خبرانی زبان کا اچھا ملک اسطو درجہ کا ادیب و زبان دان تھا۔ مذہب موسوی کے علم دین میں خوب ہمت رکھتا اور علمائے یہود میں ممتاز شمار ہوتا تھا۔ اس نے عمر بھر شادی نہیں کی۔ مرتے دم تک مجرد رہا۔ ۴۴۸ھ میں بمقام سرسقط فوت ہوا۔ ۵۷ سال عمر پائی ؟

(۱۴۲) اسحق بن یونس (حکیم)

فن طب اور طبی اعمال کا عالم۔ علوم حکمیہ سے باخبر۔ بڑی سوجھ بوجھ والا۔ اور نہایت اچھا علاج کرتا تھا۔ اسحق نے حکمت کی تحصیل ابن الشیخ بغدادی سے کی تھی۔ اس فاضل طبیب کا قیام مصر میں رہتا تھا ؟

(۱۴۳) اسحق الطیب (حکیم)

وزیر ابن اسحق کا باپ۔ مذہباً عیسائی اور قریباً کاساکن اور دوا سازی میں ماہر تھا۔ ہر ایک اچھی دوا خود ہی بناتا۔ ایک معجون اُس کے پاس اس طرح کی تھی کہ اُس سے عجیب و غریب فوائد ظاہر ہوتے تھے۔ طبی تجربات میں اسحق کا رتبہ اپنے تمام معاصرین پر فائق تھا۔ وہ امیر عبداللہ الاموی کے عہد میں گزرا ہے ؟

(۱۷۴) اسرائیل بن زکریا طیفوری (حکیم)

خلیفہ متوکل علی اللہ عباسی کے لائق وزیر فتح بن خاقان کا طبیب خاص اور طبیب کا بے مثل ماہر تھا۔ خلفاء اور سلاطین اسلام اُس کی عزت کرتے تھے۔ خلیفہ متوکل اکثر اُس سے طبی مشورہ لیا کرتا۔ اور اُس کے ساتھ ولی عہد کرنا تھا۔ اس نے بختیشوع بن جبریل کے ہم پیکر ہو کر زندگی بسر کی اور مال و دولت سے بھرپور رہا۔

(۱۷۵) اسرائیل بن ہسل (حکیم)

فن طب میں اپنے وقت کا اچھا ماہر تھا۔ علاج میں دست شفا پایا تھا۔ دوا سازی میں خاص کمال تھا۔ اس کی کتاب التریاق مشہور اور نہایت اعلیٰ درجہ کی تصنیف ہے۔

(۱۷۶) اسقلیانیوس (حکیم)

یہ طبیب جالینوس سے قبل گذرا ہے۔

(۱۷۷) اسقلیانیوس (حکیم)

اسقلیانیوس (معرب) لاطینی نام اس کلاپیوس (Aesculapius) کا ہے جو یونانی نام اسکلپیوس کی خرابی ہے۔ رومیوں اور یونانیوں کا شفا بخش دیوتا تھا۔ صوبہ تھسلی کی واوی نیتیوس (Penius) میں اس کی پرستش شروع ہوئی تھی مگر اس کا بڑا مرکز ترکیہ میں تھا۔ وہاں سے فوسس۔ بونٹشیا۔ اور پلاپونی سس میں اس کا رواج ہوا۔ طائی۔ طلی۔ ایڈورس میں اس کے بڑے بڑے معبد تھے۔ وہاں سے ۲۹۳ ق۔ میں اس کا رواج ایتھنز میں ہوا۔ ۲۹۳ ق۔ میں شہر رومیہ میں ایک نئے فنک و باکے نمودار ہونے سے اس کی عبادت کا وہاں بھی رواج ہوا۔ ہوتے ہوتے دُور و نزدیک اس کی عبادت ہونے لگی۔ دوسو مختلف مقامات میں اس کے مندر تھے۔

مریض اس کے مندروں میں شفا یابی کے لئے جایا کرتے تھے۔ اس کی بھاری ان کا علاج کرتے تھے۔ مریض مندر کے قریب ایک بڑے دیوان خانے میں سوتا۔ رات کو دیر سے خواب میں دکھائی دیتا۔ (یہ ان کا عقیدہ تھا) جس کی تعبیر بھاری کرتے۔ اور طریقہ علاج بتایا کرتے تھے۔ جو مریض شفا پاتے تھے۔ وہ ایک تفصیلی کیفیت مندر میں بھاری کے پاس چھوڑ جایا کرتے تھے۔ اصل یہ ہے کہ شاہدہ اور مجرب سے بھاریوں نے علاج معالجہ میں جہارت پیدا کر رکھی تھی۔ خواب اور شفا بخشی کو دیوتا سے منسوب کیا جاتا تھا۔ اس کے دو بیٹے مائون (Machoon) اور بدریوس (Padalirins) بہت مشہور ہوئے۔ اس کی بیٹیوں میں ہائی جیا (Hygia) (صحت کی دیوی) اور پنسیہ (Panacea) (تمام بیماریوں کو مٹانے والی دیوی) وغیرہ بہت مشہور ہیں۔ بعد ازاں ہمت آدمی اس کے مرید ہوئے۔ اور اس کی تبدیلی کے نام سے مشہور کیا۔ گو اس کی دیوتا مانا گیا ہے۔ مگر لکسا شعر اہوم نے اپنی مشہور رزمینظر الیادہ (Iiad) میں اسے انسان اور ایک نہایت مشہور شجاع یا سورما قرار دیا۔ اسی کی بنا پر ہم اسے سب سے پہلا طبیب قرار دیکر اس کے حالات مختلف یونانی اور عربی مآخذ سے ذیل میں دیتے ہیں +

قدیم فیلسوفوں اور اطباء نے بالاتفاق بیان کیا ہے کہ سب سے پہلے جس شخص نے طب میں نام پایا اور علاج کا تجربہ شروع کیا وہ ہی اسقلینیسس ہے۔ اس کی حکومت یونان میں تھی۔ چنانچہ ولادت کا ٹھیک پتہ نہیں لگتا۔ اکثر یونانی فیلسوف اسی کے خاندان میں سے تھے۔ اس کی نسبت معلوم ہوا ہے کہ بڑا تیز فہم ذکی الطبع اور مخفی تھا۔ علاج کرنے کا قدرتی شوق اس کو خود بخود مریضوں کے حال پر توجہ دلاتا۔ اور پھر ایسی باتیں سمجھاتا جو کانگریز ہوئیں۔ ہونے والی بات ہو کر ہی رہتی ہے۔ اس کو تشخیص امراض کی لت تو تھی ہی۔ مریض کی صورت دیکھتے ہی کچھ اُس کے دل پر القا ہو جاتا کہ اس کی بیماری کا یوں علاج کرنا چاہئے۔ اور حسن اتفاق سے اُس کی تدبیر ٹھیک اُترتی۔ چنانچہ رفتہ رفتہ وہ بڑا ماہر طبیب اور اس پیشہ میں نامور ہو گیا +

جالیقوس نے اسقلیپیوس کی نسبت لکھا ہے کہ وہ الہامی طبیب تھا اور الہامی طب کا مرتبہ ہمارے
ظنی اور قیاسی فن طب سے بڑھا ہوا ہے۔ یونانی اسقلیپیوس کے نسبت کچھ معتقد تھے اور اُسے
دیوتا یا بنی تصور کرتے۔ اسکی نسبت یونانیوں میں بہت کچھ خرافات و افسانیں پھیلی ہوئی ہیں۔
کوئی اُسے غیبی دان مانتا ہے۔ اور کسی نے اسکی خرق عادت باتیں روایت کی ہیں۔ بہر حال اسی
مان جارج کا یہ نتیجہ ہوا کہ اسقلیپیوس کی وفات کے بعد اسکی قبر زیارت گاہ خلائق بنی اور سخت سے
سخت بیمار یوں کے مریض شفا کی امید میں اُس پر چلے کشتی کر کے صحت پانے لگے۔

اس الہامی طبیب کی نسبت افلاطون کا قول ہے کہ وہ جس مریض کو قابلِ صحت سمجھتا
اس کے علاج میں مصروف ہوتا۔ ورنہ ناقابلِ شفا بیمار کو جلد سے جلد بار دلتا ہی اُس کے
حق میں نیکی خیال کرتا تھا۔ اسقلیپیوس کے بیٹے فن سیاست میں بڑے ماہر اور طبیب
بھی تھے۔ مگر اسقلیپیوس نے اُن کو وصیت کر دی تھی کہ اس علم کو عام طور پر شائع
نہ کریں اور ہر کس و ناکس کو اس شریف فن کی تعلیم نہ دیں۔ چنانچہ اس کی اولاد نے
اس وصیت پر عرصہ دراز تک عمل رکھا اور اس وجہ سے علم طب کی عام شاعت نہیں
ہوئی۔ اور کہا جاتا ہے کہ وہ ہر شے اول یعنی حضرت ادریس علیہ السلام کا شاگرد تھا جو
استاد الحکماء اور باقی علم حکمت و طب مانے گئے ہیں۔ اسقلیپیوس اُن کے ہمراہ بنے یونان
کی سیاست میں علاج و تشخیص مرض کے تجربے ہم پہنچا یا کرتا تھا جس وقت ہر شے ملک
ہندوستان سے ایران کی سرزمین پر آئے ہیں تو انہوں نے اسقلیپیوس کو شہر بابل
میں اپنا خلیفہ بنا دیا اور اُسے حکم دیا کہ بابل والوں کے واسطے قوانین اور دستور العمل
تیار کرے۔ چنانچہ وہ اس کام سے فراغت پا کر اپنے وطن یونان میں آ رہا اور اُس نے
اب بیمار یوں کا علاج شروع کیا۔

اسقلیپیوس کے پاس کچھ اس طرح کے مریض بھی آئے۔ جن کی نسبت لوگ مایوس
ہو چکے تھے کہ وہ اچھے نہ ہونگے اور جو بیماری انہیں ہے وہ اُس کی جان ہی لے کر
جائیگی لیکن اُس نے علاج کیا اور وہ بیمار چنگے ہو گئے۔ پھر کیا تھا اسقلیپیوس کا نام تمام
ملک میں مشہور ہو گیا۔ اہل یونان نے اُس کی بیحد قدر و منزلت کی۔ شاعر و نثر نویس اسکی

مرح میں قصیدے لکھے اور اسے جان بخش کا لقب دیا اور مردوں کے زندہ کرنے کا
مالک و مختار بنایا۔ قدیم یونانی وہم پرست تو تھے ہی انہوں نے اقلیتیوس کو دوتاؤں
کی جماعت میں شامل کر لیا۔ اور اس کے نام سے ایک مندر پر اثناندر تعمیر کیا جہاں
مایوس العلاج بیماروں کو شفا حاصل کرنے کی غرض سے لے جاتے اور عقیدہ کی مدد سے
وہ مریض تندرست ہو جایا کرتے۔

اقلیتیوس نے نوٹے سال عمر پائی۔ بچپن اور تعلیم و سیاحت میں بچاس برس
برس کئے اور اس کے بعد جب اس کی فطری قوتوں کا ظہور ہوا اور وہ شہرہ آفاق بنا تو
نہ چالیس سال علم و عمل کی زندگی گذری۔ اس نے ولایت اور فن طب کے اہر بیٹے اپنی
یاوگار چھوڑے بھلا و مرتے وقت ان کو ہایت کر گیا تھا کہ علم طب اپنے خاندان سے
باہر نہ جائے وینا اسے اسرار سینہ کی طرح مخفی رکھنا۔ کیونکہ اس کی زیادہ اشاعت و ترویج
کا سبب ہوگی۔ چنانچہ اقلیتیوس کی اولاد اس ہایت کی پابند رہی اور عرصہ دراز تک
نسلاً بعد نسل باپ اپنے بیٹوں ہی کو اس علم کی تعلیم دیتا آیا۔ اقلیتیوس نے اپنے
بیٹوں کو یہ وصیت بھی کی تھی کہ وہ ملک یونان کے وسط میں سکونت رکھیں تاکہ
ہر گوشہ ملک کا آدمی ان کے پاس آنے میں ایک سال فاصلہ طے کرے۔ یہ خطہ جو
ملک یونان کا قطب تھا تین جزیروں میں منقسم تھا۔

اقلیتیوس کے شاگردوں کا حلقہ بہت وسیع تھا۔ تمام رومے زمین پر اس کے
بارہ ہزار شاگرد موجود تھے۔ اور وہ علم طب کی تعلیم محض زبانی دیا کرتا تھا۔ کتابیں نہ اس نے
نہ خود تصنیف کیں اور نہ اپنے کسی شاگرد یا بیٹے کو اس کی اجازت دی کہ وہ علم کو بجائے
سینہ میں رکھنے کے سفینہ میں محفوظ بنائے۔ لیکن ایک زمانہ کے بعد جبکہ اقلیتیوس کی
اولاد میں لائق طبیعوں کی قلت ہو گئی تو اس وقت حکیم بقراط نے جو کہ اسی گھرانے کا
ہمزئی فیلسوف اور طبیب فرو تھا یہ خیال کیا کہ مبادیہ علم ہی دنیا سے نابود ہو جائے۔
اور اس نے اپنے کتبہ اور گردہ کے لوگوں میں کمی اتے دیکھ کر اختصار کے ساتھ اس
فن کی کتابیں تصنیف کرنی شروع کر دیں۔

اسقلینیوس کے نام نواؤ کے وجہ جالینوس نے کچھ عجیب و غریب لکھے ہیں۔ ایک وجہ تسمیہ تو چینستان سے کم نہیں اور وہ یہ ہے کہ اسقلینیوس لفظ "قیس" کے مشتق ہے جس کے معنی ہیں خشکی اور اسقلینیوس کے معنی ہوئے "خشکی کے روکنے والا" طبیب چین بن سہی کہتا ہے "چونکہ انسان کی موت اسی وقت آتی ہے جبکہ اُس پر خشکی کا اور سردی کا غلبہ ہوتا ہے اور خشکی و سردی دونوں کا خاصہ ہے کہ وہ مریت کے بدن کو نکھادیتی ہیں۔ لہذا اس ضروری سبب کی وجہ سے جو پیشہ انسانی بدن کی اس خرابی سے حفاظت کرتا تھا اُس کو اس نام سے موسوم کیا گیا۔ اور یہ ظاہر ہے کہ حیات بدن کا قیام حرارت و رطوبت پر منحصر ہے۔ لہذا بقائے حیات کے ذریعہ کا وہ نام رکھا جو خشکی کو مٹانے پر دلالت کرتا ہے۔

اسقلینیوس کی موت کے بابت بھی مختلف روایتیں ہیں جو نوعیت کے اعتبار سے وہم پرستی پر مبنی اور خرافات میں شامل سمجھی جاسکتی ہیں۔ لیکن جب اُن کے مشہور ہونے کی علت پر غور کیا جائے تو پتا چلتا ہے کہ وہ حکمت اور حقیقت سے خالی نہیں ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ فرشتے اُس کو حکم خدا نے تعالیٰ ایک آئینی ستون میں رکھ کر عالم بالا پر اُٹھا لیکن یہ قول کچھ اسقلینیوس ہی کے بارہ میں مروی نہیں بلکہ وہ اور اُس کے مانند تمام دیگر فیلسوفوں کی موت کے نسبت اسی قسم کی روایت میں قدیم یونانیوں کے علم الادیان میں مروج ہیں۔ اور غور کرنے سے ان کی حقیقت یوں سمجھ میں آتی ہے کہ انسان اپنی جسمانی اور مادی خواہشوں کو صبر و تحمل کی آگ سے جلا کر نابود کر دے اور پھر اپنے نفس ناطقہ کو اعلیٰ درجہ کی اخلاقی خوبیوں کا مجموعہ بنالے تو وہ مادیات سے پاک اور علویات سے آشنا ہو جاتا ہے اور تیرہ خالکدان ارضی سے نکل کر فضا کے عالم قدس میں پرواز کرنے لگتا ہے۔

اسقلینیوس کا جو مستہزل یونان نے تیار کیا اُس کی شکل تھی کہ وہ ایک زربیش آدمی تھا سر پر بال تھے اور وہ متعدد چوٹیوں میں تقسیم تھے۔ غور سے دیکھنے پر ثابت ہوتا تھا کہ وہ آستین چڑھائے اور کپڑوں کے دامن سمیٹے کھڑا ہے۔ جن اعضاء کا کھولنا شرمناک ہے وہ چھپے اور باقی اعضاء کھلے ہوئے تھے۔ ہاتھ میں ایک ٹیڑھی میڑھی

اور شاخ و رشخ خطمی کی لکڑی کی لٹھی تھی۔ لٹھی پر پہنائے نقش و نگار کے ایک زہریلے
 اثر و صے کی تصویر بنائی تھی۔ اور اس کے سر پر درخت "غار لال" کا بنا ہوا تلخ تھا۔ اور
 یہ سب باتیں لطیف اشاروں پر مبنی تھیں۔ بڑی وارسی سے بڑھا پا مراد تھا یعنی طیب
 کی عمر معقول اور دراز ہوتی ہے۔ یا یہ کہ تجربہ ہی اس فن کی بنیاد ہے اور وہ بڑی عمر میں
 جا کر جاں جو کرتا ہے۔ آستینوں کے چڑھانے اور دامن سیٹھے کا مطلب مستعدی اور
 جفا کشی تھی گویا ظاہر کیا گیا تھا کہ اطباء کو ہر وقت عقل و خرد سے کام لینا لازم ہے۔ پوشیدہ
 اعضاء کی حالت ان کے غمی رکھنے کا سبق دیتی اور کھلے ہوئے اعضاء بدن زبان حال
 بتاتے تھے کہ پیشہ مطبابت میں ان سے کام لیا جاتا ہے۔ درخت خطمی کی لٹھی اس بات
 پر دلیل تھی کہ خطمی جو اعتدال کے ساتھ سخت پیدا کرتی ہے مفید دوا اور نہایت کارآمد
 چیز ہے اور یہ بھی کہ بڑھاپے کی عمر میں انسان کو عصابہ ریشک لگانے کی ضرورت پڑتی
 ہے۔ لٹھی پر اثر و صے کی تصویر اس امر کی مظہر تھی کہ یہ جانور نہایت تیز نظر۔ ہوشیار
 اور چست و چالاک ہوتا ہے لہذا طیب کو بھی غفلت سے بری ہونا اور چستی و چہر تیلے
 پن کی طرف رغبت رکھنا لازم ہے۔ اور جس درخت کا تلج بنایا تھا وہ زہریلے اثر کو دور
 کرنے میں بے نظیر ہے اور بتاتا ہے کہ طیب کا ہونا امراض کے دفعیہ اور لوگوں کو
 مفید صحیح امور سے بچانے کے واسطے لا بد ہے۔

استقلیتیوس کے حکیمانہ اقوال نہت سے ہیں۔ ان میں سے دو چار یہاں مرج کئے
 جاتے ہیں۔ کہتا ہے:-

"ایک وقت تم ایک زمانہ کی برائی کیا کرتے ہو۔ مگر جب وہ زمانہ گزر کر دوسرا آجاتا ہے
 تو اگلے کو روٹے اور پھلے کی تعریف کرنے لگتے ہو" بے علم عابد خراس کا یہیل ہے جو
 رات دن ایک ہی دائرہ میں چکر لگاتا ہے اور اس کی سمجھ میں یہ بھی نہیں آتا کہ وہ کیا
 کر رہا ہے۔ کسی نے اس وحید العصر حکیم سے دریافت کیا کہ "بتائیںے دنیا کیا ہے؟"
 اس نے جواب دیا۔ "گذشتہ کل فرصت تھی۔ آج کام کا وقت ہے۔ اور آئندہ کل امید
 کے لئے وقف ہے۔"

(۱۷۸) اسقلیبیوس دوم (حکیم)

یہ مشہور طبائیر میں چھٹا شخص ہے۔ اس نے ایک سو دس سال کی عمر پائی۔ پندرہ سال بچپن و تعلیم کے کمال کر یا تو ۹ برس علم طب کی عمدہ خدمت ادا کرنے اور درس و تدریس اور علاج کی ناموری میں بسر کئے۔ اور اس مدت میں پانچ سال وہ بالکل بیکار اور علمی مشاغل سے دستکش بھی رہا تھا۔

افلاطون کی وفات اور اسقلیبیوس دوم کی علمی ناموری کے مابین ۴۲۰ برس کا زمانہ ملک یونان میں طبیبوں سے خالی نہیں رہا تھا بلکہ بہت سے نامور طبیب اس میں پائے گئے جن میں سے کئی ایک سو سو برس عمر تک پہنچے تھے۔ لیکن ان میں کوئی امام فن اور موجد نہیں ہوا۔ سب اپنے پیشرو نامی اطباء کے اقوال اور مسائل کو ماننے اور انہی کے مطابق علاج و معالجہ کا کام کرتے رہے۔

اسقلیبیوس دوم نے تحصیل علم کے دائرہ سے نکل کر علمی تحقیقات کے حلقہ میں قدم رکھا تو اس نے تمام سابقہ طبباء کی آراء پر غور کیا اور جانچ پڑتال کے بعد افلاطون کی رائے کا قائل بنا۔ اس نے بھی تجربہ و قیاس دونوں کو معاالجہ کی بنیاد قرار دیا اور اسی پر عمل کیا۔ اسقلیبیوس دوم کے تین نامور شاگرد تھے۔ وہ تینوں اسی کے خاندان سے تھے۔

فلینیس کوئی غیر نہ تھا۔ اور نہ ان کے سوا ملک یونان میں اس وقت کوئی اور طبیب پایا جاتا تھا۔ ان ہر سہ طبباء کے نام یہ ہیں۔ (۱) بقراط بن ایرقلس (۲) مائاریس (۳) اور (۴) ارشٹس اس فاضل طبیب کی وفات کے چند مہینہ بعد ہی مائاریس اور ارشٹس دونوں یکے بعد دیگرے دنیا سے رحلت کر گئے اور ان کی وفات کے بعد صرف حکیم بقراط اپنے زمانہ کا یکتا طبیب رہ گیا جس کی علمی شہرت نے تمام یونان کو اپنا مسخر بنالیا تھا اور اس کے فضائل اور کمالات تمام ملک میں ضرب المثل تھے۔ بقراط نے یونان میں وہ مرتبہ پایا کہ وہم پرست یونانی اس کو دیوتا ماننے لگے۔ بقراط نے قیاس اور تجربہ کے عمل کو خوب مستحکم کیا اور ایسا اہل بنا دیا کہ پھر کسی معترض کو اس پر حرف گیری کا موقع نہ مل سکا۔ بقراط نے علم طب کو

خصوصیت کے دائرہ سے آگے بڑھایا اور اپنے ہی خاندان میں اُسے محدود نہ رکھا بلکہ
غیروں کو بھی اس فن کی ویسی ہی تعلیم دی جس طرح خاص اپنے بیٹوں اور عزیزوں کو دیا
کرتا تھا۔ بقراط نے یہ روایت کیوں اختیار کیا ہے؟ اس کی وجہ یہ تھی کہ اُس نے خیال کیا
مبادا علم طب کو محدود حلقہ میں رکھنا کسی دن اس کے دنیا سے معدوم ہو جانے کا ذریعہ
نہ بن جائے اور کوئی اس علم کا نام لیا وہی باقی نہ رہے۔

(۱۷۹) اسکندر افروسی (حکیم)

باشندہ دمشق (شام) یہ حکیم شہنشاہ اسکندر اعظم کے بعد اُس زمانہ میں گذرا ہے
جبکہ اسکندر کے ماتحت جنرل اُس کے مفتوحہ ملکوں پر قابض و متصرف ہو کر اپنی اپنی
جگہ بادشاہ بن گئے تھے اور اس طرح وہ زمانہ طوائف الملوکی کا زمانہ ہو گیا تھا۔ اسکندر
افروسی نے حکیم جالینوس کو دیکھا۔ اور اُس سے ملا بھی تھا۔ اس کی حکیم جالینوس کے
اُن بن ہو گئی اور دونوں میں خوب چٹیں چلتی رہیں۔ آفرودیسی نے جالینوس کا لقب
”راس البغل“ رکھا تھا۔ یعنی ”خروماغ“۔ اسکندر افروسی اعلیٰ درجہ کا فیلسوف اور
علم طبیعیات کا بڑا ماہر تھا۔ اس کا ایک عام حلقہ درس ہوا کرتا جس میں بیٹھ کر علوم حکمت
کی تعلیم لوگوں کو دیتا تھا۔ اس نے حکیم ارسطاطالیس کی اکثر کتابوں پر نہایت نفیس
شرحیں لکھیں اور وہ بھی مقبول ہوئیں۔ چنانچہ ابو زکریا یحییٰ بن عدی لکھتا ہے کہ
اسکندر مذکور نے ارسطو کی کتاب ”النوع“ کی شرح تمام و کمال لکھی ہے۔ اور ایسی ہی
”کتاب البرهان“ کی بھی شرح کی ہے۔ علاوہ ازیں ارسطو کی ان کتابوں پر بھی اُس کی
شرحیں موجود ہیں۔ کتابت قاطیغور یاس۔ کن۔ ابن باریمنیاس۔ کتابت اناطولیقیائے اول
اس کتاب پر اسکندر افروسی کی دو شرحیں ملتی ہیں۔ ان میں سے ایک دوسری کی نسبت
زیادہ مکمل اور بہتر ہے۔ کتابت اناطولیقیائے دوم۔ اور کتابت طوبیقا۔ اس کتاب کی مکمل
شرح نہیں بلکہ کسی قدر مقالہ اول۔ اور مجموعہ ششم۔ ہفتم۔ اور ہفتم کی پوری شرح لکھی ہے۔
کتابت السماء والعالم کے پہلے مقالے کے کچھ حصہ کی شرح۔ کتابت لکون الفساد کی شرح۔

اور کتاب الاثار العلویہ کی شرح *

اس فیلسوف زمانہ کی تصانیف یہ ہیں۔ ایک مقالہ کتاب النفس کے نام سے *

پر رد لکھا ہے *

(۱)۔ ایک مقالہ عکس مقدمات کے بیان میں *

(۲)۔ ایک مقالہ در بیان عنایت *

(۱۱)۔ ایک اور مقالہ جس میں اُن اعتراضات

کی تردید کر دی ہے جو کہ جالینوس نے

ارسطو پر کئے تھے۔ اور جالینوس نے

ارسطو کے اس قول کی تردید کی تھی کہ

”ہر ایک حرکت کرنے والی چیز بغیر

اس کے متحرک نہیں ہوتی کہ کوئی اسکو

جبر میں لائے“

(۱۲)۔ ایک مقالہ جالینوس کے رد میں

دوبارہ اس امر کے کہ وہ ممکن کے

مادہ کا قائل تھا *

(۱۳)۔ مقالہ ان فصول کے بیان میں جن

کے ذریعہ سے اجسام کی تقسیم ہوتی ہے

(۱۴)۔ مقالہ در بیان عقل حسب رائے

ارسطا لیس *

(۱۵)۔ رسالہ عالم کے بیان اور اس امر

کی تشریح میں کہ عالم کے کون سے اجزا

اپنے دوام اور ثبات میں اُس کے

دوسرے اجزاء کی تدبیر کے محتاج ہیں

(۱۶)۔ کتاب در بیان توحید *

(۱۷)۔ مقالہ اسی میں ارسطاطالیس کے قول

(۳)۔ ایک مقالہ ہیولی اور جس کے بیان میں *

(۴)۔ ایک مقالہ اُس شخص کی تردید میں جو

یہ کہتا ہو کہ کسی شے کا وجود اسی طرح

ہو سکتا ہے کہ وہ دوسری شے سے نکلے

یعنی کوئی چیز بغیر مادہ کے موجود نہیں ہو سکتی *

(۵)۔ ایک مقالہ اس بیان میں کہ آنکھوں سے

نکلنے والی شعاعیں اشیاء کو دیکھنے کا

ذریعہ نہیں ہیں۔ اس میں اُس شخص کی

تردید کر دی ہے جو آنکھوں سے شعاعیں

نکلنے کا قائل ہو *

(۶)۔ ایک مقالہ رنگتوں کے بیان میں۔

اس میں بیان کیا ہے کہ فیلسوف کس

چیز کو رنگت قرار دیتا ہے *

(۷)۔ ایک مقالہ جس میں بتایا ہے کہ

ارسطا لیس ”فصل“ کس چیز کو کہتا ہے

(۸)۔ مقالہ مایویلیا کے ذکر میں *

(۹)۔ مقالہ در بیان اجناس و انواع *

(۱۰)۔ مقالہ جالینوس کی تردید میں۔ یہ

جالینوس کی کتاب البرہان کے مقالہ ہشتم

کے مطابق مبادی کل پر سمجھ کی ہے +
(۱۸)۔ کتاب آراء الفلاسف فی التوحید۔ مقالہ اس
بیان میں کہ صورتوں کا حدوث و ثابث شئی
ہو گا ہے +

(۱۹)۔ مقالہ در بیان تمام امور عامیہ +
(۲۰)۔ ایک مقالہ اس میں اُس طریقہ تقسیم
جو افلاطون نے مقرر کیا تھا اسطاطالیس
کے اقوال کی شرح لکھی ہے +
(۲۱)۔ مقالہ اس میں یہ بیان ہے کہ کیفیات
اجسام نہیں ہیں +

(۲۲)۔ مقالہ در بیان استطاعت +
(۲۳)۔ مقالہ اس میں اعضاء کا بیان کر کے
بتایا ہے کہ وہی اعضاء تمام چیزوں کا
ابتداء الٰہی بنیاد ہیں اور یہ اسطاطالیس کا
مسلک ہے +

(۲۴)۔ مقالہ در بیان زمان (وقت) +
(۲۵)۔ مقالہ اس بات میں کہ ہیولی کیا ہے
اور یہ کہ وہ معلول و مقول ہے +
(۲۶)۔ مقالہ اس بیان میں کہ ایک ہی قوت
اسطاطالیس کی رائے میں تمام اعضاء
کی قابل ہوتی ہے +

(۲۷)۔ در بیان فرق مادہ و جنس +
(۲۸)۔ مقالہ در بیان مادہ و عدم و کون -

اس میں ایک مسئلہ کا حل بھی شامل ہے
جس کو بعض اگلے زمانہ کے حکماء نے
ابطال کون کے بارہ میں قرار دیا تھا +
(۲۹)۔ مقالہ امور عامہ اور امور کلیہ کے بیان
میں یہ بھی بتایا ہے کہ یہ امور اعمیان قائم
نہیں ہیں +

(۳۰)۔ مقالہ اس میں اُن لوگوں کا قول رد کیا
ہے جو یہ کہتے ہیں کہ اجناس صورتوں
سے مرکب ہیں کیونکہ صورتیں جنسوں
سے منفصل نہیں ہوتیں +

(۳۱)۔ ایک مقالہ اس بیان میں کہ وہ
جو کسی جنس کو تقسیم کرتی ہیں کچھ ضروری
نہیں کہ وہ سب اسی ایک جنس میں
پائی جائیں بس کہ وہ تقسیم کرتی ہیں -
بلکہ بعض اوقات یہ بھی ممکن ہوتا ہے کہ
اُن تفصیل نے زیر ایک سے زیادہ
اجناس کی تقسیم کر دی جائے - اور
وہ جنسیں ایسی ہوں کہ اُن میں سے
ایک دوسری کے تحت میں مرتب
نہ ہوتی ہو +

(۳۲)۔ ایک مقالہ اُن مسائل کے بیان میں
جو اُس نے اسطاطالیس کی کتاب
تھیالوجی (علم الغیبات) سے لئے تھے

(۳۳) ایک مقالہ اس بیان میں کہ ہر ایک متبائن علت اگرچہ تمام اشیاء میں پائی جاتی ہے لیکن وہ خود کوئی شے نہیں +

(۳۴) مقالہ ایسی روحانی صورتوں کے اثبات میں جن کا کوئی مہولی نہیں ہوتا +

(۳۵) مقالہ امراض فم عمدہ کے ذکر میں۔ اور کئی دیگر کتب جن کا ذکر موجب طوالت ہو گا +

(۱۸۰) اسکندر یہ کے اطباء (حکیم)

اسکندر یہ کے وہ نامور طبیب جنہوں نے جالینوس کی (۱۷) کتابیں جمع کیں اور ان کی شرحیں لکھیں۔ ساتھ ساتھ۔ اٹھافن۔ جاسینوس۔ شاہ دوسینوس۔ اکیلاؤس۔ انقیلاؤس۔ فلاؤیوس۔ اور کئی اور۔ یہ سب مذہب عیسوی کے پابند تھے۔ ایک قول یہ ہے کہ انقیلاؤس ان سب میں پہلا شخص تھا۔ اسی نے جالینوس کی سولہ کتابیں مرتب کیں۔ ان کا طریقہ یہ تھا کہ صرف جالینوس کی ہی کتابیں پڑھتے اور پڑھاتے۔ اسکندر یہ میں فن طب کا مدرسہ تھا وہیں یہ نصاب پڑھایا جاتا۔ کتابوں کے درس کی ترتیب خاص مقرر تھی۔ درس ہر روز ہوا کرتا تھا۔ ایک زمانہ تک یہی عمل درآمد رہا۔ مگر کچھ عرصہ بعد جالینوس کی کتابوں کے مختصار تیار کر لئے گئے اور ان کی ترتیب اس طرح رکھی گئی کہ درجہ بدرجہ علم طب کی تعلیم و تفسیم میں کارآمد ہوں۔ اور ان کا یاد کرنا آسان ہو سکے۔ ان ساتوں اطباء میں سے ہر ایک نے جالینوس کی تمام درسی کتابوں پر الگ الگ شرحیں لکھی ہیں۔ ان میں سے جاسینوس کی شرحیں سب سے بہتر ہیں +

اسکندر یہ کے اطباء نے جالینوس کی صرف سولہ کتابیں نصاب درس میں کیوں رکھیں اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کے خیال میں ان کتابوں کے باقاعدہ پڑھ لینے سے طالب علم میں فن کو سمجھنے اور مطالعہ کی قوت پیدا ہو جاتی تھی۔ اور وہ اس قابل ہو جاتا تھا کہ علم طب کے متعلق کیسی ہی مشکل کتاب اس کے سامنے آئے وہ اس کو حل کر سکے۔ ان کتابوں کے پڑھنے کے بعد ایک سمجھ دار۔ ذہین۔ اور شوقین طالب علم بہت کچھ علم طب کا شیا بھی ہو سکتا تھا۔ جالینوس کی وہ کتابیں جو درس میں داخل تھیں ان کی تفسیم و تفسیل اس

جماعتوں میں کی گئی تھی۔

جماعت اول۔ یا ابتدائی جماعت تھی۔ اس کے پاس شدہ طالب علم اس قابل ہو جاتا تھا کہ فن طب کے ابتدائی اور جزئی کام کر سکے۔ اب اگر وقت اور شوق اس کی مساعدت کر کے آگے تعلیم کا موقع دے تو وہ مزید علم حاصل کر سکے ورنہ کم از کم فوائد علاج اور معمولی شکایتوں کے دفتیہ کا تو اس کو علم ہو ہی جائیگا۔ اس جماعت میں صرف چار کتابیں تھیں۔

۱۔ کتاب الفرق میں اس تجربہ اور قباس دونوں کے قوانین کے مطابق طریق علاج بتایا گیا ہے۔ اگر طالب علم وہ اصول کا قائل ہے تو وہ دونوں کے مطابق ورنہ کسی ایک اصل کے اعتبار سے ضرور علاج کرنے کے طریقے اس کتاب کو پڑھ کر معلوم کر سکتا ہے۔

۲۔ کتاب الصناعات۔ اس سے نظری اور عملی طور پر تمام فن طب کے اجمالی اصول معلوم ہو جاتے تھے۔

۳۔ کتاب النبض۔ اس سے نبض کے متعلق تمام علامتیں اور ان سے امراض کی شناخت کے طریقے طالب علم کو معلوم ہو جاتے تھے۔

۴۔ اقلوقن۔ اس سے شفا کے امراض کا اصول اور اس کی کیفیت و دواؤں۔ اور غلطی قوتوں۔ اور اعمال جراحی کی اتنی معلومات حاصل ہو جاتی تھیں کہ اب وہ حسب ضرورت فن طب کی دوسری کتابوں سے مدد لیکر کام چلا سکے۔ اس جماعت کی تعلیم میں مطالب کتاب کو طلبہ کے ذہن نشین کرنے اور ان سے عملی کام کراتے رہنے کا طریقہ اختیار کیا جاتا تھا۔

جماعت دوم۔ اس میں بھی چار حسب ذیل کتابیں تھیں۔

۱۔ کتاب الاسطقات۔ یہ کتاب ایسے شخص کے لئے جو فن طب کی تکمیل کا خواہاں ہو پہلی کتاب ہے۔ اس سے انسانی بدن اور اس کے جملہ ضروریات کا جلد تغیر اور استحیل ہونے کے قابل ہونا بخوبی معلوم ہوتا ہے۔ مزاج اور اخلاط کی کیفیت اور تشبیح جسم کی حالت اس میں تفصیل بنائی گئی ہے۔

۲۔ کتاب المزاج۔ شناخت اقسام مزاج اور مزاج کی علامات کے بیان میں۔

۳۔ کتاب القوی الطبیعیہ۔ اس سے ایسی طبیعتی قوتوں کا علم حاصل ہوتا ہے جو طبیعت بدن

کی مدبریں اور ان قوتوں کے اسباب و علامات پر عبور ہوتا ہے *
۴۔ کتاب التشریح بخورد۔ یہ کتاب پانچ مقالوں پر مشتمل ہے۔ جالینوس نے ہر ایک مقالہ الگ الگ لکھا تھا۔ مگر اہل اسکندریہ نے اس کو اکجا کر دیا اس کا مختصر حال ہم جالینوس کی تصانیف میں بیان کر چکے ہیں *

اس جماعت کے نصاب کے بدن کے سبب موطنی جو اس کے قائم و درست رہنے کے اسباب میں معلوم ہوجاتے ہیں اور طالب علم کو مزید معلومات حاصل کرنے کا شوق بڑھاتا ہے چنانچہ وہ جالینوس اور بقراط کی طبی کتابوں کا مطالعہ کر کے اپنے علم کے ذخیرہ میں اضافہ کر سکتا ہے *

جماعت سوم۔ میں صرف ایک کتاب العلل و الاعراض پڑھائی جاتی تھی۔ اس کتاب کے مختصر مضامین کا ذکر ہم نے تصانیف جالینوس کے ذیل میں کر دیا ہے۔ اس کے پڑھ لینے کے بعد انسان کو تشخیص امراض میں پوری مہارت حاصل ہوجاتی ہے۔ اور وہ قیاس کی بنا پر علاج کرنے والوں کی رائے سے بخوبی واقف ہو سکتا ہے *
جماعت چہارم۔ اس میں دو کتابیں داخل درس تھیں۔ اول اندرونی امراض کی علامات بتانے والی کتاب۔ مثلاً ذات الجنب وغیرہ بیماریوں کی شناخت کے کیا طریقے ہیں۔ اور دوم کتاب النبض کلاں جس کے چار حصے ہیں اور ہم اس کا مختصر بیان اپنے موقع پر کر چکے ہیں *

جماعت پنجم۔ میں تین کتابیں داخل نصاب تھیں :-

۱۔ کتاب الحیات۔ اقسام بخار کی شناخت ان کے اسباب۔ اور علاج کے بیان میں *
۲۔ کتاب البحران۔ اور ۳۔ کتاب ایام البحران۔ ان کتابوں کی نسبت بھی ہم فہرست تصانیف جالینوس میں باختصار ذکر کر چکے ہیں *

جماعت ششم۔ اس میں صرف ایک کتاب حلیہ البرء پڑھائی جاتی تھی۔ اس کتاب کے مضامین و مقامات کا ذکر تصانیف جالینوس کی فہرست میں ہو چکا ہے *

جماعت ہفتم۔ میں بھی ایک کتاب تدبیر الاستحارہ پڑھائی جاتی تھی جس میں حفظان صحت کے اصول مذکور ہیں۔ اس کتاب کے پڑھنے کے بعد انسان کو تدبیر غذا۔

اور مضمون غذا وغیرہ کے متعلق متعدد کتابیں دیکھنے کی حاجت پیش نہیں آتی تھی اور وہ فن طب میں خاصی معلومات ہم پہنچا سکتا تھا *

غرضیکہ اطباء نے اسکندر ریہ اور وہاں کے لائق مدرسین نے یہ جماعت بندی نہایت دانشمندانہ اصول پر کی تھی اور اس سے طلبہ کو فائدہ عظیم پہنچتا تھا۔ انہی کتابوں پر انہوں نے شریحیں لکھیں اور ان کو ہر طرح آسان اور عام فہم بنانے کی کوشش کی *
اس تہذیب کے بعد ہم اسکندر یہ کے بعض اُن فاضل طبیبوں کا مختصر حال لکھتے ہیں جو عہد جالیقوس سے بعد میں گذرے اور اُس کے علوم کے وارث و محافظ بنے *

(۱۸۱) اصنع بن یحییٰ (حکیم)

فن طب کا زبردست ماہر۔ اور خلیفہ الانصار موسیٰ اندلسی کا درباری طبیب تھا۔ خلیفہ مذکور کے واسطے حب انیسوں کا خاص نسخہ ترتیب دیا۔ وجیہ۔ اور خوش اخلاق تھا۔ اور عائدہ امراء کے یہاں اس کی بہت کچھ عزت و توقیر ہوتی تھی *

(۱۸۲) اطنوس آمدنی (حکیم)

اس نے ایک کتاب "بقو قویا" نامی لکھی ہے۔ جو قزلباشین ہے۔ غریبوں پر اس کتاب کا مصنف بھی یہی نامور طبیب تھا۔ رازی نے اپنی جامع اور بڑی کتاب "کناہ" میں جس کا نام "الحاوی" ہے اس کے اقوال بہت کچھ نقل کئے ہیں *

(۱۸۳) اعین بن اعین (حکیم)

ملک مصر کا ایک ممتاز طبیب اور وہاں بہت مشہور و معروف شمار کیا گیا ہے۔ اس کے علاج کا شہرہ نیکنامی کے ساتھ دور دور تک پہنچ گیا تھا۔ یہ طبیب عزیز باللہ فاطمی خلیفہ مصر کے عہدیدین گزرا ہے۔ اعین بن اعین نے ماہ ذی القعدہ ۳۳۳ھ میں فوت پائی۔ اس کی تصانیف میں حسب ذیل دو کتابیں ہیں *

(۱) - کنائش - اور (۲) کتاب امراض العین و مداد ایتھا۔ یعنی امراض چشم اور آنکھ کے علل و علاج کے بیان میں

(۱۸۴) افرائیم بن الزفان (حکیم)

ابو کثیر افرائیم بن حسن۔ یہودی المذہب مصر کا مشہور طبیب تھا۔ کئی خلفاء کی طبی خدمت انجام دی۔ بہت کچھ دولت و عزت پیدا کی۔ افرائیم بن الزفان فن طب میں علی بن رضوان کا شاگرد اور اُس کے جلیل القدر تلامذہ میں سے تھا۔ افرائیم کو کتابوں کے جمع کرنے کا بیحد شوق تھا۔ خود بھی کتابوں کو نقل کیا کرتا اور کئی خوش نویس اس غرض سے ملازم رکھ چھوڑے تھے جو ہمیشہ اُس کے واسطے طبی اور دیگر علوم کی کتابیں نقل کیا کرتے تھے۔ ایک بار عراق سے کوئی شائقِ علم کتابوں کی تلاش میں مصر آیا اور افرائیم سے مل کر دس ہزار جلد کتابوں کی اُس سے خرید کیں۔ یہ ذکر سپہ سالارِ افضل کے وقت کا ہے۔ افضل کو اس بات کی اطلاع ملی کہ افرائیم کی کتابوں کا دافزِ ذخیرہ ایک عراقی خریدتا ہے۔ افضل کو اچھا نہ معلوم ہوا کہ اتنا قیمتی علمی خزانہ اُس کے ملک سے باہر چلا جائے۔ لہذا اُس نے افرائیم کو معقول رقم قیمت کتب کی ادا کر کے وہ سب کتابیں اپنے یہاں منگالیں اور عراقی کے ہاتھ فروخت نہ کرنے دیں۔ افرائیم کی وفات کے بعد اُس کے ترکہ میں بیس ہزار جلد کتابوں کی پائی کی گئیں۔ خود افرائیم بن الزفان کی تصانیف حسب ذیل ہیں:-

(۱) - تعالیق و مجربات بصورتِ بیاض مطب۔ اس میں امراض اور آنکھ کے علل و علاج کا مفصل بیان ہے

(۲) - التذکرۃ الطبیۃ فی مصلحت الاحوال البدنیۃ

(۳) - مقال فی السقرۃ القیاسی علی ان البلیغ کثیر تولد فی الصیف الدم والمرآۃ الاصفی فی الشتاء

(۱۸۵) افرو دیس (حکیم)

وہ زمانہ جو یقراط اور جالینوس کے عہد ظہور میں فاصل تھا۔ اُس وقت یونان میں اس کی طبی شہرت ہوئی۔

(۱۸۶) افرویس (حکیم)

بقراط و جالینوس کے مابین جو زمانہ حد فاصل گزرا ہے اس میں یہ ایک نامور طبیب تھا۔

(۱۸۷) افضل الدین الخوجی (حکیم)

سید العلماء و الحكماء۔ اپنے زمانہ کا یکتا عالم اور امام فن تھا۔ نام اور سلسلہ نسب یہ ہے
افضل الدین ابو عبد اللہ محمد بن نام اور خوجی۔ افضل الدین نے علوم حکمیہ اور شرعیہ
دونوں میں خاص امتیاز حاصل کیا۔ ہر علم میں متبحر تھا۔ ابن ابی اصیبعہ جو حکماء اور اطباء کا
مشہور تذکرہ نویس ہے کہتا ہے کہ میں نے شیخ رئیس بوعلی سینا کی کتاب القانون کے
بعض کلیات افضل الدین الخوجی سے پڑھے تھے۔ اور اس کو بڑا صاحب نظر عالم پایا
تھا۔ بعض کیا اکثر اوقات وہ علمی افکار میں ایسا مستغرق ہوتا کہ خود ذرا موٹا اور بالکل
انہی خیالات میں محو ہو جاتا۔ اخیر عمر میں مصر کا قاضی مقرر ہوا اور رفتہ رفتہ قاضی القضاہ ہو گیا
افضل الدین الخوجی نے ۵۔ رمضان ۶۴۶ھ کو قاہرہ میں وفات پائی۔ اور مشہور
قبرستان "الفراف" میں مدفون ہوا۔ اس کی تصانیف حسب ذیل ہیں:-

- | | |
|---|----------------------------------|
| (۱)۔ شرح مقالہ رئیس ابن سینا فی النبض * | (۲)۔ کتاب کشف الاسرار منطق میں * |
| (۲)۔ مقالہ فی الحدود و الرسوم * | (۵)۔ کتاب الموجز منطق میں * |
| (۳)۔ کتاب الجمل فی علم المنطق * | (۶)۔ کتاب اووار الخجیات * |

(۱۸۸) افلاطن (حکیم)

یہ طبیب۔ اُن آٹھ نامور بائیان علم طب میں سے پانچواں شخص تھا۔ برمانیس کی
وفات اور اسکے ظہور کے مابین ۷۳۵ سال کا جو وقفہ تھا۔ اس مدت میں یونانی طبیوں
کے تین فرقے ملک میں پائے جاتے تھے۔ اول اقرا غلطی کے مقلد جن کے
علاج کا دار و مدار تجربہ پر تھا۔ دوم شائیس کے پیرو جو لشکوں کے ذریعہ علاج

کرتے تھے۔ اور مسموم قویو فیلس کے ہم خیال جن کے نزدیک علاج کی اصل قیاس کے
سوا کوئی اور بات نہ تھی *

اقلاطن طبیب نے اپنے پیشرو اطباء کے اقوال کا باہم موازنہ اور ان کی کامل
تحقیقات کر کے معلوم کیا کہ صرف تجربہ کو علاج کی بنیاد بنانا بے کار ہی نہیں بلکہ خطرناک
امر بھی ہے۔ اور تنہا قیاس سے اس لئے کام نہیں چلتا کہ اس میں کبھی غلطی بھی پہنچتی
ہے اس واسطے اُس نے تجربہ و قیاس دونوں کو پھر ملا دیا اور ان کی مدد سے معالجہ کرنا
شروع کیا۔ اُس نے تمام ایسی سابقہ کتابیں جن میں تجربہ و قیاس میں سے صرف ایک
ہی امر کو بنائے معالجہ قرار دیا گیا تھا اُگ میں جلو ادیں۔ اور وہ قدیم کتابیں جن میں
دونوں امور کو شرط معالجہ قرار دیا گیا تھا باقی رکھیں *

اقلاطن کے وقت میں طبی کتابیں موجود ہونے کا قول صحیح مانا جائے تو یحییٰ بنوی
مرضی کے نامور فیلسوف کا یہ بیان غلط ہو جاتا ہے کہ علم طب کی تدوین سب سے پہلے
حکیم بقراط نے کی تھی۔ کیونکہ جن یونانی طبیبوں نے اس علم کو کتابوں میں جمع اور قلمبند
کیا تھا وہ بقراط سے صدیوں قبل ہو گزرے تھے *

اقلاطن کی وفات کے بعد اُس کے چھ فاضل شاگرد خدمت خلق کرنے رہے۔
ان میں سے کئی اُس کے بیٹے اور قریبی رشتہ دار بھی تھے۔ اور ان کے نام حسب ذیل ہیں۔

(۱)۔ میرونس۔ یہ تشخیص امراض میں خاص ملکہ رکھتا تھا *

(۲)۔ فورٹوس۔ اس کو تدبیر ابدان کا خاص تجربہ تھا *

(۳)۔ فورس۔ یہ اعلیٰ درجہ کا فضا و اور داغ کے ذریعہ معالجہ کرنے میں طاق تھا *

(۴)۔ ثافرؤس۔ بہت ہوشیار جراح اور زخموں کے علاج میں بے نظیر تھا *

(۵)۔ سرجس۔ آنکھ کی بیماریوں کا معالجہ خاص طور پر کرتا تھا *

(۶)۔ فائیس۔ ٹوٹی اور جگہ سے ٹٹی ہوئی ہڈیوں کو جوڑنے اور انکو بٹھانے میں خاص لیاقت رکھتا تھا *

اور عرصہ تک اقلطن کے مذکورہ بالا شاگردوں اور ان کے جانشینوں میں علم طب
کی یہ شاخیں رائج رہیں *

افلاطون نے ۴۰ سال عمر پائی۔ چالیس سال بچپن سے تعلیم و تحصیل کمال تک اور بیس سال حصول کمال کے بعد درس تدریس اور علاج کی شہرت علمی اکتشافات میں بسر کئے۔

(۱۸۹) افلاطون (حکیم)

فلاطون اور فلاطون بھی نام بتایا جاتا ہے۔ شہر ایٹھنز کا باشندہ قوم کارو مانی فیلسوف۔ یونانی طب کا موجد و ماہر۔ اور علم ہندسہ اور اعداد کی طبیعتوں کا واقف تھا۔ فن طب میں اُس کی صرف ایک کتاب ہے۔ یہ کتاب اُس نے اپنے شاگرد ”پلیماوس“ کو بھیجی تھی۔ فلسفہ میں بہت سی کتابیں اور نظمیں تصنیف کیں۔ باپ کا نام ”ارشطون“ تھا۔ افلاطون کے والدین یونان کے معزز گھرانوں کے لمبر تھے۔ اُسکی ماں یونان کے نامور قانون ساز ”سولن“ کے خاندان کی لڑکی تھی۔ اور بالعموم اُس کا خاندان یونان کے ایک نامور سردار ”اسٹیلیبیوس“ کے قبیلہ سے تھا۔

افلاطون کو ابتدائیں باندنی اور شاعری سے فنون کا شوق تھا اور وہ ان میں کمال حاصل کر چکا تھا۔ ایک دن وہ سقراط کی مجلس میں پہنچ گیا اور سقراط اُس وقت شاعری کی خرابیاں بیان کر رہا تھا۔ سقراط کی تقریر کچھ ایسی افلاطون کے دل میں کسب گئی کہ اُسی وقت سے اُس کو شعر و شاعری سے قطعی نفرت ہو گئی اور پھر وہ سقراط کی خدمت میں برابر حاضر رہنے لگا۔ پانچ سال اُس کی صحبت سے فیض اٹھاتے رہنے کے بعد جب سقراط قتل کر دیا گیا تو افلاطون کو معلوم ہوا کہ مضر میں چند نامور علمائے شاخوئیں کے شاگرد ہیں اور وہ مضر پہنچا اور ان اساتذہ سے فیض حاصل کیا۔

افلاطون فن تدبیر میں سقراط کا پیرو تھا۔ اور مضر سے ایٹھنز واپس آکر اُس نے وہاں اپنی مجلس درس قائم کی۔ اُس کے دو مذہب تھے اور دونوں وہ شائقین علم کو فیضیاب کرتا رہتا تھا۔ کچھ عرصہ ایٹھنز میں رہ کر پھر اُس نے جزیرہ سلسلی کا سفر کیا۔ سلسلی پر اُس وقت ”دیونوسیوس“ کی حکومت تھی۔ افلاطون سے اُس کو کچھ مخالفت ہو گئی اور اُس نے حکیم مروج کو بہت ستایا۔ آخر کار افلاطون دیونوسیوس

کے پنجہ ظلم سے چھوٹ کر اپنے وطن شہر ایٹھنٹس واپس آ گیا۔ اب اُس نے نہایت خوش اخلاقی سے کام لینا شروع کیا۔ لوگوں سے نیک سلوک کرنا غریبوں اور حاجت والوں کی مدد کرنا۔ اور ہر شخص سے باخلاق ملنا۔ اہل ایٹھنٹس نے چاہا کہ افلاطون اُن کے انتظام ملک کی باگ اپنے ہاتھ میں لے لے۔ مگر افلاطون نے اس بات سے انکار کر دیا کیونکہ ایٹھنٹس والوں کی عادتیں اور ان کی رسمیں افلاطون کے نزدیک قابل اصلاح تھیں اور مشکل یہ تھی کہ اس کو اب اُن کی عادتوں کا بدلنا غیر ممکن معلوم ہوا تھا۔ کیونکہ وہ عادتیں طبیعت ثانیہ بن گئی تھیں اب وہ اگر اصلاح کی کوشش کرتا تو اُس کا بھی وہی حشر ہوتا جو اُس کے استاد سقراط کا ہو چکا تھا ۔

افلاطون نے اکیاسی سال عمر پائی۔ وہ بڑا خوش خلق۔ نیک چلن عزیزوں۔ دوستوں اور غریبوں سے اچھا سلوک اور اُن کے ساتھ احسان کرنے والا تھا۔ مزاج میں نرمی اور سہولیت تھی۔ اور برداشت اور صبر کی سعادت سے متصف تھا ۔

افلاطون کے شاگرد بکثرت تھے مگر اُس کے بعد وہ شاگرد درس دینے میں استاد کے جانشین ہوئے۔ ایک خاص ایٹھنٹس کی اکاڈمی (یونیورسٹی) یا علمی درس گاہ میں درس دیتا تھا۔ اس کا نام ”کسائوگراطیس“ تھا۔ اور دوسرا ایٹھنٹس کے مضامین میں ”لوگین“ نامی گاؤں میں مصروف درس ہوا۔ اور اُس کا نام ”ارسطو طالس“ تھا۔ افلاطون کے حکمت کے مفقودے رموز و کنایہ سے بھرے ہوئے تھے۔ اُن کو وہی لوگ سمجھ سکتے جو حکمت سے باہر تھے۔ اس لئے اُس کے اکثر خیالات انہی دو نو حکیموں کے خیالات سے ملناؤ تھے۔ افلاطون نے بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔ جن کتابوں کے نام ہم کو معلوم ہو سکے وہ شمار میں ۵۶ ہیں اُن میں بعض کتابوں میں کوئی مقالے ہیں اور بڑی بڑی کتابیں ہیں افلاطون کی تصنیف کردہ کتابوں میں ایک خاص بات یہ ہے کہ اُس کی چار چار کتابیں ایک دوسری سے تعلق اور لگاؤ رکھتی ہیں۔ اُن میں ایک ہی بحث اور غرض پر بحث ہوتی ہے مگر اسی کے ساتھ متعارف بھی ہوتا ہے کہ ہر ایک مستقل کتاب میں ایک خاص غرض بیان ہوتی ہے جو تمام غرض کے تحت میں داخل اور اُس کو شامل پائی جاتی ہے۔ ایسی کتابوں کے سلسلہ

میں سے ہر سلسلہ کا نام "رابع" ہے۔ اور پھر ان میں سے ہر ایک "رابع" اپنے سے پہلے "رابع" کے ساتھ بھی لگاؤ رکھتا ہے۔ افلاطون کا حلیہ یہ تھا۔ گندی رنگ۔ میاں اندام۔ خوبصورت۔ خط بھر اہوا۔ واطھی خوشنما۔ گالوں پر بال کم تھے۔ مزاج ٹھہرا ہوا تھا۔ اور بات آہستہ کیا کرتا۔ آنکھوں میں سُرخ و وڑے تھے اور ان کی سفیدی بہت چمکدار تھی۔ صورتی پر ایک سیاہ بل تھا۔ سینہ کشادہ تھا۔ اس کا کلام دلکش ہوتا۔ تنہائی کو بہت پسند کرتا اور جنگلوں میں نکل جاتا۔ اکثر حالتوں میں لوگ اُس کے رونے کی آواز سن کر دریافت کر لیتے کہ افلاطون یہاں ہے۔ وہ اس زور سے دھاڑ مار کر رویا کرتا کہ سچ میدانوں اور بیابانوں میں دو میل کے فاصلہ تک آواز سنائی دیتی تھی۔ اُس کی انگشتی پر نقش تھا "ٹھہرے ہوئے کو حرکت میں لانا بہ نسبت ہلے ہوئے کو تھانے کے بہت آسان ہے۔"

افلاطون کی نصیحتیں مشہور ہیں۔ اس مختصر میں چند مقولے نمونہ کے لئے درج کئے جاتے ہیں۔ کہتا ہے: اگر حکیم لوگوں سے دور بھاگتا ہو تو اُس کو تلاش کرو ورنہ اگر وہ لوگوں کی تلاش میں نظر آئے تو اُس سے خود دور بھاگو۔ جو شخص دولت و عورت کے ہوتے ہوئے اپنے بھائیوں کی خاطر اور وہ نہیں کرتا۔ تنگی اور مفلسی کے وقت میں بھائی بند اُس کا ساتھ چھوڑ دیتے ہیں۔ "شریہ طبیعت والے لوگوں کی برائیوں کو اختیار کرتے اور ان کی خوبیوں سے احتراز رکھتے ہیں۔"

تصانیف۔ افلاطون کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|--|---|
| <p>(۱) - سقراط کا اعتراض اہل ایٹھنصر پر
(۲) - کتاب فاؤن فی النفس
(۳) - کتاب سیاست مدن کی ترتیب کے بیان میں
(۴) - طیمائوس کی روحانی کتاب۔ اس میں تین عقلی عوالم عالم ربوبیت۔ عالم عقل۔ اور عالم نفس کا بیان ہے۔</p> | <p>(۵) - طیمائوس کی طبیعی کی کتاب۔ یہ چار مقالے (مضامین) ہیں جو عالم طبیعت کی ترتیب کے بارہ میں لکھے گئے ہیں۔ اور یہ دو کتابیں افلاطون نے ایک شاگرد کو لکھی تھیں جس کا نام طیمائوس تھا۔ اور اُس کی غرض یہ تھی کہ عالم طبیعی کی پوری پوری تشریح کرے۔ جالیڈوں</p> |
|--|---|

- نے لکھا ہے کہ اس کتاب طبیاوس کی شرحیں کئی ایک شارحوں نے لکھی ہیں اور اتنی بات بڑھائی ہے کہ شرح کی حد تک آگے بھی نکل گئے مگر اس میں جتنے طبی مقولے تھے ان کو کسی نے چھوڑا گئے ہیں اور جس نے کچھ ان کی شرح کی ہے وہ اچھا نہیں۔ اول تو خود جالینوس کی ایک کتاب چار مقالوں پر منقسم ہے اس میں اُس نے کتاب طبیاوس کے طبی مسائل کی شرح و تفسیر بیان کی ہے *
- (۶)۔ کتاب اقوال افلاطون *
- (۷)۔ کتاب اوٹفرن *
- (۸)۔ کتاب اقربطون *
- (۹)۔ کتاب قراطس *
- (۱۰)۔ کتاب ثاویطس *
- (۱۱)۔ کتاب سوسطس *
- (۱۲)۔ کتاب فوبیطقوس (پالیئکس) *
- (۱۳)۔ کتاب برمینڈس *
- (۱۴)۔ کتاب فلیس *
- (۱۵)۔ کتاب سمبوسین *
- (۱۶)۔ کتاب القیبیاوس اول *
- (۱۷)۔ کتاب القیبیاوس دوم *
- (۱۸)۔ کتاب ابرخس *
- (۱۹)۔ کتاب ارسطو در بیان فلسفہ *
- (۲۰)۔ کتاب ثاجیس۔ در فلسفہ *
- (۲۱)۔ کتاب اوٹو دیوس *
- (۲۲)۔ کتاب لائض شجاعت کے بیان میں *
- (۲۳)۔ کتاب لوسیس *
- (۲۴)۔ کتاب افروطاغورس *
- (۲۵)۔ کتاب غورجیاس *
- (۲۶)۔ کتاب قانون *
- (۲۷)۔ دو کتابیں جن کے نام "ایپیا" ہیں *
- (۲۹)۔ کتاب این *
- (۳۰)۔ کتاب منکس *
- (۳۱)۔ کتاب قلیطون *
- (۳۲)۔ کتاب الفسفی *
- (۳۳)۔ کتاب اقربطیاس *
- (۳۴)۔ کتاب مینس *
- (۳۵)۔ کتاب افینوس *
- (۳۶)۔ کتاب النوایس *
- (۳۷)۔ بارہ کتابیں فلسفہ کے بیان میں *
- (۳۸)۔ کتاب کیا کرنا چاہئے *
- (۳۹)۔ کتاب اگلے درج کی چیز کے بیان میں *
- (۴۰)۔ کتاب خرمیزس در بیان پاکدامنی *
- (۴۱)۔ کتاب نمروس *
- (۴۲)۔ کتاب الغاسبات *

- (۴۲) - کتاب التریجید *
 (۴۳) - کتاب دیان نفس و عقل و جوہر و عرض *
 (۴۴) - کتاب معانیہ النفس *
 (۴۵) - کتاب الحسن واللفظ - ایک مقالہ *
 (۴۶) - کتاب معانیہ النفس *
 (۴۷) - کتاب اصول ہندیہ *

(۱۹۰) افاقوس (حکیم)

یہ طبیب بھی بقراط کے زمانہ سے بعد اور جالینوس سے پہلے ہوا۔ بنی نوع کی قابل قدر خدمت اس کے ہاتھوں انجام پائی۔ یہ ان اطباء میں سے دوسرا شخص ہے جن کو دوا زودہ برج کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ دواؤں کی ترکیب اور نسخوں کی ترتیب میں صاحب کمال تھا۔

(۱۹۱) اقریطن (حکیم)

اس کا لقب "مزین" (حجام) تھا۔ کتاب الزینہ اس کی یادگار ہے۔ جالینوس نے اس کتاب پر اپنی کتاب "المیام" میں بہت سی باتیں نقل کی ہیں۔

(۱۹۲) اساقراطس (حکیم)

عہد امین بقراط و جالینوس میں یونان کا اچھا حکیم اور طب میں مشہور تھا۔

(۱۹۳) الاسعد الحلی (حکیم)

اصد المیرین یعقوب بن اسحق - یہودی - اور ملک مصر کے شہر "الحک" کا باشندہ تھا۔ نہایت فاضل فیلسوف و حکیم تھا۔ علوم حکمیہ میں اس کی مہارت مشہور تھی۔ فن طب اور معالجات میں بڑا نام پایا۔ ۸۵۵ھ میں دمشق کو گیا اور کچھ عرصہ تک وہاں مقیم رہ کر وہاں کے اطباء سے مباحثات علمی مناظرے کرتا رہا۔ دمشق سے مصر میں واپس کر مقام قاہرہ کو گیا۔ اسعد الحلی کی تصانیف حسب ذیل ہیں:-

(۱) - مقالہ فی قوانین طبیہ - اس کے دیباچہ ہیں۔

کی تشخیص میں کوشش اور غور و فکر کرنے سے روز بروز علم کا شوق بڑھتا گیا۔ اُسے فکر پیدا ہوئی کہ فن کو کسی امام وقت سے حاصل کرنا لازم ہے۔ پتا لگانا شروع کیا۔ اور یہ معلوم کر کے کہ "ابوالفرج بن الطیب" بغداد میں بڑا اعلیٰ درجہ کا طبیب و حکیم ہے بغداد کا عازم ہوا۔
بیرودی کی ماں کے پاس ایک جلدی قیمتی لنگن کی تھی اُسے خرچ کے لئے لے گیا۔
اور بغداد پہنچ کر ابوالفرج بن الطیب کے حلقہ درس میں داخل ہوا۔ اپنی گزراوقات کا سامان اسی لنگن کی جوڑی کو بیچ کر فراہم کر لیا تھا۔ بیرودی نے طب کی تکمیل کے علاوہ بغداد میں منطق و فلسفہ اور دیگر علوم کی بھی تکمیل کی۔ اور اچھی طرح فاضل و تجربہ کار طبیب بن کر دمشق میں واپس آیا۔ جہاں اُس نے قیام اور مستقل سکونت اختیار کی۔ وہیں اُس نے پچوہتی صدی ہجری کے بعد وفات پائی اور یعقوبی عیسائیوں کے کتبہ میں مدفون ہوا اُس نے بہت کچھ دولت اپنے ترکہ میں چھوڑی ۛ

بیرودی کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- (۱)۔ مقالہ اس بیان میں کہ چھوٹے چوزوں کی نسبت بڑے چوزے سرد تر ہوتے ہیں ۛ
- (۲)۔ ابن الوفقی کے کلام کی تردید چند مسائل متعلقہ نبض میں جسکے بابت دونوں المشاوہت ہوتی ہیں ۛ

(۱۹۶) التیمی (حکیم)

ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن سعید تیمی۔ ابتداً شہر قدس یا اُس کے اطراف میں رہتا تھا بعد ازاں ایک مضر میں چلا آیا اور وہیں اقامت اختیار کر لی۔ علم نباتات میں بڑا ماہر تھا۔ ہر ایک جڑی بوٹی کے خواص۔ افعال۔ اور علامات سے بخوبی واقف اور اعمال طب میں بھی ممتاز شخص تھا۔ مرکب دواؤں کی شناخت کا اچھا علم رکھتا تھا۔ تریاق کیلر و تریاق فاروق کی صفرو و قوت کا کئی مرتبہ پوری تحقیقات کے ساتھ پتا چلایا۔ پھر بہت سی دفعات دونوں تریاقوں کے نسخے بنا کر تیار کئے۔ اس کی ساختہ تریاق ہر لحاظ سے قابل سند اور سچی مفید و خالص ہو کر تھی۔ التیمی کو شہر قدس شریف میں ایک عیسوی ماہب کی صحبت سے مستفید ہوا جو اہل حق کا نام انبا زخاریا بن ثوابہ تھا۔ اس ماہب کو علوم حکمیہ اور طب میں اچھی معلومات

حاصل تھی۔ التیمی نے کئی سال اُس کی خدمت میں رہ کر مفید باتیں اُس سے اخذ کیں۔ اُس نے اپنی کتاب "مادۃ البقار" میں ایک سفوف کا نسخہ لکھا ہے جو قرۃ سوداء محترقہ سے پیدا ہونے والے جفان کو مفید ہوتا ہے اور ذکر کیا ہے کہ یہ نسخہ اُس کو "انباء نثریاء" سے معلوم ہوا تھا۔
 التیمی کا دادا اسعید بھی بقول القفطی کے طبیب تھا۔ اور وہ احمد بن ابی یعقوب علی وکیر العباس کے ساتھ رہا تھا۔ محمد المعروف بہ التیمی۔ اپنے وطن بیت المقدس سے نکل کر بہت سے مقاموں میں طلب علم کے شوق کو پورا کرتا رہا۔ خصوصاً دوا سازی اور مفرداویات کی شناخت میں ملکہ حاصل کرنے کا اُس کو عجیب ذوق تھا۔ تریاق فاروق کا نسخہ اُس نے مکمل کیا۔ اُس کی مفرداویاں بڑھائیں۔ تمام اطباء متفق الرائے ہو کر اس بات کو مانتے ہیں کہ تریاق فاروق کا نسخہ التیمی ہی کی محنت سے تکمیل کو پہنچا۔ اس تریاق کے بیان میں التیمی کی کئی تصانیف ہیں جو چھوٹی درمیان وسط اور بڑی ہر قسم کی ہیں۔

التیمی شہر رنک کے خود سر حاکم عبداللہ بن طغج کا خاص طبیب رہا تھا۔ عبداللہ بن طغج التیمی کی بہت قدر و منزلت کرتا رہتا۔ اور اس سے کئی نادردوا میں اُس نے تیار کرائیں۔ التیمی دوا سازی اور نسخوں کی ترکیب میں عجیب ملکہ رکھتا تھا۔ اُس نے ابن طغج کے واسطے معجزات اور اعلا ورجہ کے فرحت انگیز لخلخول کے علاوہ اس قسم کی مسلکائی جانے والی مرکب خوشبودار چیزیں بھی تیار کیں جو دافع خرابی آب و ہوا اور امراض و بایہ بھتیں۔ التیمی نے یہ سب نسخے اپنی تصانیف میں درج کروائے ہیں۔

نملہ سے التیمی کا دل سیر ہو گیا تو وہ مضر میں پہنچا اور سلطنت علویہ کے نامور وزیر یعقوب بن کلس کی خدمت کرتا رہا۔ التیمی نے اس وزیر کے واسطے ایک نادر کتاب "مادۃ البقار فی اصلاح فساد الہواء" نامی کئی جلدوں میں لکھی۔ مضر کے نامور اطباء اور ان طبیبوں سے جو بلاد مغرب سے مضر میں آتے رہتے تھے التیمی کی ملاقاتیں ہوئیں۔ علمی مباحثات کی مجلس آراستہ کی گئیں۔ اور سب لوگ اُس کے کمال کو تسلیم کرتے رہے۔ ابن القفطی لکھتا ہے کہ جب التیمی اپنے وطن بیت المقدس ہی میں تھا تو وہاں اُس نے ایک تریاق "مخلص النفوس" نامی تیار کی تھی۔ اس تریاق کا خاصہ تھا کہ وہ ہر قسم کے قاتل زہروں کا اثر دور کرنے میں

حدودہ کی مفید تھی۔ خواہ وہ زہر کھانے پینے کے ذریعہ یا کاٹنے والے جانوروں کے کاٹنے کی وجہ سے کسی طرح بھی جسم میں پہنچا ہو۔ التیمی کا ایک نسخہ جو ارش مضر بہت نادر ہے۔ اس کی ترکیب تیمی نے اپنی کتاب مادۃ البقاء میں بہت اچھی طرح سے درج کر دی ہے اور اُسکے تجویز کرنے کا سارا قصہ بھی لکھ دیا ہے۔ تیمی نے اس جو ارش کا نام ”فسطاط“ رکھا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اُن دونوں وہ فسطاط ہی میں مقیم تھا جو مضر کا قدیم ہلانی پایہ تخت تھا اور اب شہر القاہرہ کے ساتھ مل گیا ہے۔ التیمی ۳۷۷ء میں مضر میں موجود تھا۔ اُسکی تاریخ وفات کا پتا ٹھیک نہیں چلتا مگر غالباً اس سنہ کے بعد ہی ہوگی۔

تیمی کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|---|--|
| (۱) رسالہ در بیان ساختہ تریاق الفاروق | (۲) کتاب التریاق - اس میں بھی ترکیب ادویات، اور فوائد و مخبرات کا مکمل بیان ہے۔ |
| اپنے بیٹے علی بن محمد کے لئے لکھا اور اس میں تریاق مذکور کے ہر جز کو جوڑنا تمام بڑی صحت و تحقیق کے ساتھ درج کیا ہے۔ اور یہ بھی بتایا کہ دوائیں کس وقت میں جمع کی جائیں۔ کیونکہ کوئی طبی حاشیہ اور کس طرح اُن کو باہم ملایا جائے۔ پھر شہد یا قوام کے ساتھ اُن کو کیونکر جوڑنا چاہئے۔ غرضیکہ کوئی بات باقی نہیں رہنے دی ہے۔ | (۳) کتاب المختصر فی التریاق |
| | (۴) کتاب مادۃ البقاء یا صلاح فساد الهواء والتحرز من ضرر الوباء۔ یہ کتاب تیمی نے وزیر یعقوب بن کلس کے لئے مضر میں تالیف کی تھی۔ |
| | (۵) مقالہ زہد اور اُسکے باب علاج اسکے بیان میں |
| | (۶) کتاب الفحص والاخبار |

(۱۹۸) الْحَرَّانِي (حکیم)

ملک مشرق کے شہر حران کا باشندہ اور مغرب میں آ رہا تھا۔ یہ مغرب میں بعد امیر محمد بن عبدالرحمن آیا۔ اس کے پاس طب کے بہت سے عمدہ اور مجرب نسخے تھے۔ جن کے ذریعہ سے شہر قرطبہ میں اس کو بہت جلد خاصی شہرت حاصل ہو گئی۔ ایک مجنون اس کے

پاس تھا جس کو یہ فی خوراک پچاس دینار قیمت پر فروخت کیا کرتا تھا۔ اعراض شکم کے لئے وہ مجھ کو ایسا تیرہدہف علاج تھا کہ لوگ خوشی کے ساتھ خرید کر استعمال کیا کرتے تھے۔ اس ذریعہ سے جزائی کو کچھ ہی عرصہ میں بہت کچھ دولت کا قند لگی۔ اس فاضل طبیب کی آمدنی کا یہ حال دیکھ کر آندلس کے اطباء کو رشک پیدا ہوا۔ ان میں سے پانچ نامور اور لائق طبیب تھیں۔ اور جو آؤ وغیرہ کی طرح باہم اتفاق کر کے اُس کے پاس گئے اور دوس دوس دینار فی کس شریک کر کے ایک خوراک دو اُس سے خرید لائے۔ آخر جزائی اُن سے واقف نہ تھا۔ دوا لیکر اپنے گھر آئے اور ہر شخص کو کھنے۔ پکھنے۔ اور کیمیائی تحلیل کے ذریعہ اُس کے اجزاء دریافت کرنے کی کوشش میں مصروف ہوا۔ جب یوں اپنے خیال میں اُس کے اجزاء کا پتا چلا لیا اور باہمی مشورہ اور مقابلے سے اپنی دریافت کی صداقت پر مطمئن ہو گئے تو پھر جزائی کے پاس پہنچے اور اُسے آگاہ کیا۔ کہ وہ فلاں فلاں طبیب ہیں۔ اور دوا خرید کر اس غرض سے لے گئے تھے۔ اب یہ اجزاء معلوم کر کے تمہارے پاس آئے ہیں۔ چونکہ تم اس سے معقول فائدہ اٹھا چکے ہو۔ اس لئے بہتر یہ ہے کہ اگر ان کا خیال صحیح ہو تو ادویات کی تصدیق کرو۔ ورنہ اُن کو اپنے کام میں شریک بنا لو۔ آخر جزائی اُن کے دریافت کردہ اجزاء میں کتنا اور اُس نے کتنا سببے شک تم نے ساری دواؤں کا پتا چلا لیا ہے۔ لیکن ایک دوا تم میں سے کسی کی سمجھ میں نہ آئی۔ اور وہ ”المغیث الکبیر“ ہے۔ اس کے علاوہ ادویات کے اوزان کی تعدیل بھی تم سے نہیں بن پڑی ہے۔ اور اس کے بعد اُن کو اپنے کام میں سا بھی بنالیا۔ اس وجہ سے تمام اندلس میں اُسکی شہرت ہو گئی۔

(۱۹۴) الحنفی ابو بکر بن زہر (حکیم)

ابو بکر محمد بن ابی مروان بن ابی العلام بن زہر۔ نام و نسب۔ شہر اشبیلیہ میں پیدا ہوا۔ وہیں پرورش اور نشو و نما پائی۔ فن طب میں اپنے باپ ابی مروان کا شاگرد اور اُس کے ساتھ مطب کیا کرتا تھا۔ متوسط القامت۔ صحیح الجسم۔ مضبوط ہاتھ پیر کا آدمی تھا۔ طب کے سوا دیگر علوم و فنون کا بھی اچھا ماہر تھا۔ قزلے اس کے اتنے مضبوط تھے کہ بڑھاکا

کی عمر تک برابر سرخ و سفید اور توانا و تند رست بنا رہا۔ صرف اخیر عمر میں کسی قدر اونچا
 ٹنڈے لگا تھا۔ حافظ قرآن شریف اور حدیث و فقہ تھا۔ علم ادب و شاعری میں اعلیٰ پایہ
 حاصل کیا۔ اس کی نظیں اکثر موسیقی ماں گایا کرتے تھے۔ بڑا پابند شریعت و دیندار اور لوہو العزم
 پختہ، باعجب اور زبان گور تھا۔ اُس کے زمانہ میں طب کے علم و عمل میں اُس کی نظیر نہیں
 ملتی تھی۔ اُس کا نام اندلس کی سرزمین سے نکل کر دور دور تک مشہور ہو گیا۔ جہاں کی فوت
 اور طاقت کا یہ عالم تھا کہ پختہ و وطن کی وزنی کمان کا چلہ کھینچ لیا کرتا۔ شطرنج کھیلے میں
 شاطر اور اس کا بیجی شائق تھا۔

حفید ابو بکر بن زہر نے دو حکمران خاندانوں کی طبّی اور ملکی خدمات انجام دیں۔
 پہلے وہ اپنے باپ کے ساتھ فرمانروایاں ملشین کے دربار میں بارشوخ اور ان کا شاہی
 طبیب رہا۔ پھر موحدین کی حکومت شروع ہونے پر حفید اور اُس کا باپ دو نو محمدی
 ابن تو مرث کے خلیفہ عبد المؤمن بن علی کے دربار میں طبیب رہے۔ ابو مروان حفید کا
 باپ عبد المؤمن کے سامنے ہی فوت ہو گیا۔ مگر حفید اُس کے پوتے المنصور کے وقت
 تک اس خاندان حکومت کی خدمتگزاری میں مصروف رہا۔

حفید ابو بکر اپنے فن میں یکتا۔ اعلیٰ درجہ کا صائب الرائے اور ہمت بے مثل
 معالج تھا۔ خلیفہ عبد المؤمن کے لئے ایک مرتبہ حفید کے باپ ابو مروان نے کوئی نسخہ لکھا۔
 یہ نسخہ سہل دوا کا تھا۔ حفید اُس وقت جوان تھا۔ اُس نے نسخہ دیکھ کر باپ سے کہا کہ
 اس میں فلاں مفرد و اچھی نہیں اس کو فلاں مرکب دوا سے بدل دینا مناسب ہے۔
 ابو مروان نے اُس کے کہنے کا خیال نہ کیا اور خلیفہ کو نسخہ استعمال کرایا گیا۔ دوائے کچھ بڑا
 نہ دکھایا تو ابو مروان کو اپنے ہونہار غرزد کا مقولہ یاد آیا اور وہ خلیفہ سے کہنے لگا۔ امیر المؤمنین
 ابو بکر کی رائے درست تھی اب اس نسخہ کی یہ دوا بدل دینا اور پھر استعمال کرنا چاہئے۔ چنانچہ
 اُسی طرح دوا تیار ہو کر استعمال کی گئی اور کارگر ہوئی۔ المنصور ابو یوسف یعقوب کے واسطے
 ”ترباق الخمینی“ کہیچاس دواؤں کی مرکب معجون کا نسخہ ابو بکر ہی نے ترتیب دیا تھا۔
 حفید ابو بکر دوستوں کی اعانت میں بڑا فیاض تھا۔ ایک بار اُس کے ایک گھرے دوست

کو جو ہر روز اس کے ساتھ شطرنج کھیلا کرتا تھا کوئی ضرورت درپیش تھی۔ وہ کچھ پریشان سا تھا۔ حنفیہ ابو بکر نے اُس سے پریشانی کا سبب دریافت کیا اور یہ معلوم ہونے پر کہ اُس شخص کی بیٹی کی رخصتی درپیش ہے اور وہ تین سو دینار کا حاجتمند ہے فوراً یہ رقم اُس کے حوالہ کر دی اور جب اُس آدمی نے دستگردان رقم ادا کرنی چاہی تو نہ لی اور کہہ دیا کہ میں نے دستگردان کی بھی قرض نہیں دیا تھا جو واپس لوں۔ ہر چند اُس کے دوست نے اصرار کیا لیکن حنفیہ نے ایک بات نہ سنی اور روپیہ واپس نہ لیا۔

امیر المومنین منصور نے اپنے قلمرو میں علم منطق کی بیخ کنی پر کربانہ صی اور یہ خدمت خلیفہ ابو بکر کو جو اُس وقت وزارت کے منصب پر فائز تھا سپرد کی گئی کہ تمام منطق کی کتابیں جہاں سے ملیں تلاش کر کے جلا دے اور اس علم کے پڑھنے پڑھانے والوں کو تنبیہ کرے۔ حنفیہ اپنی خدمت کو خوجی بجالایا۔ لیکن اس موقع پر اُس کے ایک درباری معاصر نے جو اس سے دشمنی رکھتا تھا خلیفہ منصور کو بذریعہ درخواست اطلاع دی کہ حنفیہ ابو بکر وروں کی منطق کی کتابیں تو تلف کر رہا ہے لیکن خود سینکڑوں کتابیں منطق کی اپنے کتب خانہ میں رکھے ہیں اور اس علم کو پڑھتا پڑھاتا رہتا ہے۔ مگر منصور کو حنفیہ کے تدبیر اور اخلاص پر اتنا اعتماد تھا کہ اُس نے شکایتی درخواست کو بے اتفاقی کے ساتھ رد کر دیا۔ اور اُس درخواست کے پیش کرنے والے اور اُس پر گواہی دینے والوں کو سخت پٹکار بتائی اور سزا دی۔

حقن الفرج نامی ایک قلعہ شہر اشیلیہ سے باہر دو میل کے فاصلہ پر منصور کے لئے تیار ہوا تھا۔ یہ قلعہ ابو بکر بن زہر ہی کے مشورہ سے بنا۔ حنفیہ ابو بکر نے جائے تعمیر کی آہ و بھوک کو جانچ کر نہایت صحت بخش پایا اور منصور کو وہاں شاہی ایوان اور قلعہ بنانے کی صلاح دی۔

ایک مرتبہ وہ طالب علم حنفیہ سے طب کی کتابیں پڑھنے تھے کوئی منطق کی کتاب لیکر اُس کی مجلس درس میں آئے۔ حنفیہ اُن پر سخت ناراض ہوا۔ مارنے کو دوڑا۔ اور وہ طلبہ بھاگے تو دو تک اُن کے تعاقب میں گیا۔ گالیاں دیتا اور بھٹہ سے سرخ ہوتا جاتا تھا۔ وہ طالب علم پڑے نادم ہوئے اور چند روز بعد اُنہوں نے اور لوگوں کو بیچ میں ڈال کر

اپنی غلطی کی معافی مانگی۔ حنفیہ نے دگر کر کیا اور اُن کو درس میں حاضری کا حکم دیا۔ جب وہ پھر درس میں آئے لگے تو اُن کو فقہ و تفسیر و حدیث پڑھنے اور دینی اعمال و احکام کی پیروی کرنے کی تاکید فرمائی اور کسی قدر مدت کے بعد انہیں دینداری میں کابل و بکھ کر دی گئی۔ منطوق کی کتاب جس کی وجہ سے اُن پر پہلے ناخوش ہو گیا اُس کے حوالہ کی اور کہا کہ اب اُس کو پڑھنا چاہو تو شوق سے پڑھو۔ اور سمجھا دیا کہ پہلے تم عقائد میں پختہ نہ تھے اس لئے یہ کتاب پڑھ کر گمراہ ہو جاتے۔ لیکن اب اس کا خوف باقی نہیں رہ گیا تم اسکو شوق سے پڑھو۔ المنصور کا وزیر ابو زید عبد الرحمن بن یوحنا۔ حنفیہ ابو بکر کا جانی دشمن تھا۔ دیار شاہی میں کوئی سازش اور چلتی حنفیہ کے گرانے میں چلتی نہ دیکھی تو کم بخت نے انہوں کے خاگینہ میں زہر ملا کر اُسے کھلوا دیا۔ اتفاق سے جس روز یہ زہر ملا کھانا حنفیہ نے کھایا اُس کے ساتھ اُس کی بھانجی بھی شریک طعام تھی جو بہت اعلیٰ درجہ کی طبیبہ اور قایمہ تھی۔ دونوں اس مسموم غذا کے کھاتے ہی مر گئے اور کوئی علاج اُن کے بچانے میں موثر نہ ہوا۔

حنفیہ ابو بکر بن زہرے بمقام شہر مراکش ۵۹۶ھ میں وفات پائی جہاں وہ سیر کے لئے آیا ہوا تھا۔ اور وہیں "مقابر الشیوخ" نامی ایک جگہ میں مدفون ہوا۔ وہ ساٹھ سال کے قریب عمر تک زندہ اور نیک نامی۔ عزت و دولت و حشمت ہر چیز پر قابض رہا۔ حنفیہ کا شاگرد رشید بن طبیب ابو جعفر بن الغزال تھا۔

(۲۰۰) الحقیۃ النافع (حکیم)

مذہب یہودی۔ مصر کا رہنے والا۔ خلیفہ الحاکم کے عہد میں نہایت اعلیٰ درجہ کا جراح تھا۔ اس کا اصلی نام تو معلوم نہیں۔ مگر مشہور نام "الحقیۃ النافع" ہے جس کی وجہ تسمیہ بھی بہت لمبچہ ہے۔ خلیفہ الحاکم کے پیر میں کوئی معمولی سازم ہو گیا تھا۔ ابن مقسّر اُس کا خاص طبیب اور دیگر درباری اطباء سب علاج کرتے رہے۔ زخم بڑھتا اور مہر ہو گیا۔ صحت نہ ہو سکی۔ کمی مہینے یونہی گزر گئے تو اتفاق سے یہ یہودی جراح جو بالکل گنہگار کی زندگی بسر کرتا تھا کسی

درباری کی نظر پر چڑھ گیا۔ اور وہ آزمائش کے طور پر خلیفہ کے حضور میں لے آیا۔ یہودی
جرح نے زخم کی حالت دیکھ کر اس کو دھویا اور صاف کیا۔ پھر ایک خشک دوا جو رطوبت
کو جذب کرنے والی تھی زخم پر چھڑک دی۔ یہودی کے علاج سے نین دن میں وہ مہینوں کا
زخم بالکل خشک ہو گیا اور خلیفہ نے یہودی کو ہزار دینار انعام و خلعت گراں بہا مرحمت
فرما کر "الحقیر النافع" کے نام سے موسوم کیا اور اسے اپنا خاص طبیب بنالیا۔

(۲۰۱) الحلاجی (حکیم)

اس کا مشہور نام "یحییٰ بن ابی حکیم" ہے۔ یہ خلیفہ معتضد باللہ کا درباری طبیب تھا۔
اس کی تصنیف سے ایک کتاب پائی جاتی ہے جس کا نام ہے "آن خیف جسموں کا علاج جن
صفر کا غلبہ ہو گیا ہو" اس نے یہ کتاب خلیفہ معتضد کے لئے تصنیف کی تھی۔

(۲۰۲) الدخوار (حکیم)

شیخ امام صدر الکلماء عالم بے بدل فاضل بے مثل مہذب الدین ابو محمد عبد الرحیم بن علی
بن حامد المعروف بـ "الدخوار" اپنے زمانہ کا یکتا عالم اور فید عصر فاضل و حکیم تھا۔ اس کے
وقت میں ریاست طبابت اسی پر ختم ہوئی۔ اس فن کا کوئی مسئلہ کلی ہو یا جزئی اس کی
نافذ نظر سے باقی نہ بچا تھا۔ اجتہاد میں بے نظیر اور علم میں سبے مثل تھا۔ مطالعہ اور تحصیل
کمال میں سعی موفور کر کے تمام اہل زمانہ پر گوی سبقت لے گیا۔ اور میدان علم کا یکتا تار۔
بہت سے سلاطین و امرا کی طبی خدمت انجام دی۔ اور سینکڑوں عالی قدر طبیب اپنے
صلقہ درس سے نکالے۔ پیشہ طبابت سے جس قدر دولت و عزت آپس پہنچی اس کا شمار
غیر ممکن ہے۔

مہذب الدین ابو محمد عبد الرحیم بن علی کا باپ شہر دمشق میں نامور کمال تھا۔ اور عبد الرحیم
کا بھائی حامد بن علی بھی اس کام میں بہت امتیاز رکھتا تھا۔ مہذب الدین عبد الرحیم بن علی
دمشق ہی میں پیدا ہوا اور وہیں نشوونما پائی۔ ابتداء میں اپنا آبائی کام یعنی کمالی کیا کرتا تھا۔

اور اسی کے ساتھ کتابوں کے نقل کرنے اور طبی معالجات میں حد سے زیادہ کوشش کرتا رہتا۔ تقریباً ایک سو سے زیادہ کتابیں اُس نے اپنے ہاتھ سے لکھیں جن میں سے اکثر طبی کتابیں تھیں اور چند دیگر علوم و فنون میں ۛ

عبدالرحیم بن علی نے شیخ تاج الدین الکندی سے علم ادب اور عربی زبان دانی کی تحصیل کی۔ شوق علم اُس پر اُس قدر غالب تھا کہ زندگی بھر طلب علم میں مصروف رہا۔ اور عمر تک جبکہ وہ شاہی دربار کی خدمت انجام دینے میں عید الفرجت بھی رہتا تھا اُس نے اپنے علمی مشاغل کم نہیں کئے تھے۔ اُس نے علم طب کی تحصیل شیخ رضی الدین - الرجبی سے آغاز کی تھی۔ اُس کے بعد موفق الدین ابن المطران کے سامنے زانوے شاگردی نہ کیا اور صرف حضرت میں مدت تک اُس کے ساتھ رہ کر طبابت میں ممتاز درجہ اور کامل مہارت پیدا کر لی۔ پھر جب ۴۹۵ھ میں شیخ فخر الدین المارینی وارد دمشق ہوا تو مہذب الدین عبدالرحیم نے اُس کے غرض فیض و کمال سے بھی خوش چینی کی اور اُس سے قانون شیخ کا کچھ حصہ پڑھا۔ اس کتاب کا پڑھنا مادی دنیا کا خاص حق تھا۔ اور وہ اس پر بیحد حاوی ہو گیا تھا ۛ

تحصیل علم سے فراغت حاصل کرنے کے بعد مہذب الدین عبدالرحیم بن علی نے ملک العادل ابوبکر بن ایوب کی خدمت میں ملازمت کی اور اُس کا طبیب خاص مقرر ہوا۔ اُس کے دربار سی کا وسیلہ یہ ہوا کہ جیسا ہم اوپر ذکر کر چکے ہیں وہ ابتدا میں کمال کا کام کیا کرتا تھا۔ اور دمشق کے بیمارستان کبیر تعمیر کردہ ملک العادل نور الدین محمود بن زنگی میں ہی خدمت اُس کے سپرد تھی۔ مگر جب وہ علم طب کی تکمیل کے خیال سے ابن المطران کے حلقہ درس میں شامل ہوا اُس وقت صاحب صفی الدین بن شکر و زبیر نے جو ملک العادل ابی بکر بن ایوب کا وزیر اعظم تھا عبدالرحیم کی سرپرستی فرما کر اُس کا کچھ وظیفہ مقرر کروا دیا۔ اور اُسے اپنا طبیب مقرر کیا۔ عبدالرحیم وزیر کی خدمت انجام دینے کے ساتھ ہی مطالعہ اور تحصیل علم کے ذریعہ اپنی علمی استعداد کو بڑھا گیا اور روز بروز علوم میں ترقی کرتا رہا ۛ

وزیر ابن شکر اُس کے کمال علمی سے آگاہ ہو چکا تھا اور ایسے جوہر قابل کی سرپرستی کی طرف اُس کا میلان بہت بڑھ گیا تھا۔ سن ۵۰۵ھ میں ملک العادل نے وزیر صفی الدین بن شکر

سے فرمایا کہ حکیم موقوف الدین عبدالعزیز کے ساتھ جو شاہی سپاہ کا علاج ہے ایک اور طبیب بطور مددگار کے مقرر کرے اور وزیر نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر مذب الدین عبدالرحیم کو پیش کر دیا۔ سلطان کی خدمت میں عمدہ الفاظ کے ساتھ اُس کی تقریب کی اور اُسے دربار میں ملتی خدمت دلوا دی ۵

مگر جب وزیر نے مذب الدین کو بلوا کر اس بات سے مطلع کیا کہ وہ اُس کی تقریب دربارِ سلطانی میں کر چکا ہے۔ اُس وقت مذب الدین عبدالرحیم بن علی نے یہ معلوم ہونے پر کہ اسکی تنخواہ صرف تیس دینارِ ناصریہ مقرر ہوئی ہے اس خدمت کو قبول کرنے سے انکار کر دیا اور کہا ”حکیم موقوف الدین عبدالعزیز کو ایک سو دینارِ ماہوار اور اتنا ہی روزینہ دیگر اخراجات کے لئے ملتا ہے۔ میں علم میں اُس سے بڑھ کر ہوں۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ اُس کی تنخواہ سے کم تنخواہ لوں“ اس کے بعد وہ وزیر کی خدمت سے بھی مستعفی ہو گیا اور اپنے گھر پھڑپھا۔ اگرچہ مذب الدین عبدالرحیم سے ہستے دونوں نے اسکو وزیر کی بات نہ ماننے پر طاعت بھی کی لیکن وہ اپنے ارادہ پر متقل رہا اور اتفاق یا خوش قسمتی سے جو کچھ حکیم موقوف الدین بھٹو سے ہی عرصہ میں قحط کا شکار ہو کر فوت ہو گیا جس کے بعد سلطان نے وزیرِ موصوفے کو کہہ کر حکیم مذب الدین عبدالرحیم کو خوار کا ذکر کرتے کھنے۔ اہلِ سکو حکیم موقوف الدین کی جگہ پر اُسی تنخواہ اور روزینہ کے ساتھ مقرر کر دو جو موقوف الدین کا مقرر تھا۔ یہ وجہ العصرِ فاضل اس طرح دربارِ سلطانی میں پہنچا اور پھر روز بروز سلطان کی نظر پر اُس کا اعزاز بڑھتا گیا یہاں تک کہ وہ اُس کا مصاحب اور مشیر بن گیا۔ ابتدا سے ملازمت ہی میں عبدالرحیم سے چند علاج ایسے بن آئے کہ سلطان کو اُس کے علم و کمال پر کامل اعتماد ہو گیا۔ سال ۱۱۷۷ھ کے ماہ صفر میں ملک العادل تختِ بیمار ہوا اور عبدالرحیم کے علاج سے تندرستی پائی۔ اُس وقت سلطان کی طرف سے جو انعام و اکرام ملا اُس کے علاوہ بہت کثیر رقم و خطبات کا فائدہ سلطان کے بیٹوں کی جانب سے اُس کے پاس آئے۔ اور دیگر شاہانِ ممالک نے بھی قیمتی تحائف و زر نقد اُس کو بھیجا۔ پھر سال ۱۱۷۸ھ میں ملک العادل ملک مصر کو گیا۔ عبدالرحیم بن علی بھی اُس کے ہمراہ تھا۔ اُس سال قاہرہ میں زور کی دباؤ پھیلی تھی۔ ملک العادل کا بیٹا حکمران مصر بنے کئی ارکان و دربار کے مرض میں مبتلا ہوا اور عبدالرحیم نے اُس کا علاج

کیا۔ خداوند کریم نے ملک العادل کو صحت بخشی۔ اس خدمت کے عوض میں عبد الرحیم الامال بنا دیا گیا۔ اور سلطان نے خوش ہو کر اُسے ملک مصر کا افسر الاطباء بنا دیا۔ اسی زمانہ میں سلطان نے عبد الرحیم کو مصر کے کتالوں کا ممتحن بھی بنا دیا تھا۔ اور اُس نے اُن لوگوں کا امتحان لیکر جنہیں سند دی۔ وہی کام کر سکتے تھے۔

۶۱۴ھ میں ملک العادل اہل یورپ کے سوا اہل شام پر حملہ آور ہونے کی خبر پا کر ملک شام میں آیا اور اُس نے ”موج الصخر“ میں اپنا کیمپ قائم کیا۔ اسی جگہ سلطان ملک العادل سخت بیمار ہو کر ۶۱۵ھ روز جمعہ کو دنیا سے چل بسا۔ اور اُس کے بعد ملک شام کی حکومت ملک المعظم بن ملک العادل ابی بکر بن ایوب کے ہاتھ میں آئی۔ ملک المعظم نے حکیم مہذب الدین کا منقول و ظیفہ فرما کر اُسے دمشق میں مقیم رہنے اور بیمارستان کبیر کی خدمت کرنے کا حکم دیا۔

اس بریدیل علامہ دہر نے دمشق میں پہنچ کر قیام کیا۔ اور اپنی مفوضہ خدمت میں مصروف ہونے کے ساتھ ہی علم طب کا حلقہ درس بھی کھول دیا۔ اُس کی وسعت علم اور مکتبہ رسی سے ایک خالق کثیر مستفید ہونے لگی۔ کتاب طبقات الاطباء کا مولف ابن ابی اُصیبہ بھی اس نابو حکیم کا شاگرد ہے۔ اور اُس نے ہمالینوس کی طبی تفسیقات اسی سے پڑھی تھیں۔ مہذب الدین بڑا فصیح البیان۔ اور مطالب کے ادا کرنے پر پوری طبع قادر تھا۔ اُس کی تقریر طلبہ کے دل میں اُترتی چلی جاتی تھی۔ فن طب میں اُس کی نادرہ کاریاں مشہور زمانہ تھیں۔ علاج کیا کرتا تھا گویا سحر سامری کیا کرتا۔ سینکڑوں معرکہ الاراء علاج اُس کے ہاتھ سے ہوتے۔

ایک بار کوئی مریض اُس کے مطب میں آیا۔ شاگردوں نے اُس کی نبض دیکھی اور کہا کہ یہ تو سخت کمزور ہے۔ پہلے اُس کو قوت پہنچانے کے واسطے چوڑے مرغ کی بخینی دینا لازم ہے۔ حکیم مہذب الدین نے مریض کو دیکھا اور اُس کی صورت پر نظر کرتے ہی کہا۔ اس کی گفتگو اور آنکھوں کی نظر سے تو کمزوری کی کچھ علامت نہیں ظاہر ہوتی۔ پھر اُس کی نبض دیکھی۔ دہا ہاتھ کی نبض دیکھ کر جب بایاں ہاتھ لیا۔ شاگردوں سے کہا۔ اس کے ہاتھ ہاتھ کی نبض دیکھو۔ انہوں نے نبض کو قوی پایا۔ حکیم نے انہیں بتایا کہ اس شخص کی داہنے ہاتھ کی نبض دو حصوں

میں منقسم ہے۔ ایک کمزور حصہ نبض کے معمولی مقام پر ہے اور دوسرا حصہ بازو کے بالائی حصہ پر چڑھ کر پھر وہاں سے انگلیوں کے سرے تک امتد ہو رہا ہے۔ اور ایسی نبض شافو و ناوڑ ہوا کرتی ہے۔ اسی لئے ما تجربہ کار اطباء کو شناخت نہیں ہوتی اور وہ نبض کو کمزور خیال کر لیتے ہیں۔ کیونکہ اُن کا ہاتھ محض اسی کمزور حصہ نبض پر رہتا ہے جو مقام نبض پر موجود ہے۔ حسن اتفاق سے جس زمانہ میں حکیم مہذب الدین بیمارستان کبیرہ کا معالج مقرر ہوا ہے اُس وقت اس شفا خانہ میں تین بہترین اور کامل ترین طبیب موجود تھے۔ شیخ رضی الدین زحبی۔ حکیم عمران۔ اور تیسرا نو حکیم مہذب الدین۔ اس زمانہ میں فن طب کے طلبہ کی معلومات میں قابل قدر اضافہ ہوا کرتا تھا۔ ان لائق اطباء کی علمی بحث اور اُن کے حکیمانہ و ماغول کے نتائج ہر روز نئے نئے تجربات اور معنی اسرار طبیہ کو بے نقاب کیا کرتے تھے۔

شیخ مہذب الدین شفا خانہ کے کام سے فارغ ہو کر اُن امرا اور معززین کے یہاں جایا کرتا جن کا وہ مستقل معالج تھا۔ اور بعد ازاں گھر پہنچ کر مجلس درس میں آ بیٹھتا۔ طلبہ کی جماعتیں ہماری باری سبق پڑھتیں۔ اور جو مسائل قابل بحث و تحقیق ہوتے اُن پر حکیم موصوف بہت بسط و تفصیل سے گفتگو کیا کرتا۔ ضروری درسی کتابیں اور طبی لغتیں اُس کے پاس موجود ہوتیں کبھی بغیر کتابوں کے نہ بیٹھتا۔ درس سے فارغ ہو کر کھانا کھاتا اور باقی ماندہ دن مع رات کے کسی قدر حصہ کے مطالعہ اور کتابوں کی نقل میں بسر کیا کرتا۔ وہ علم نجوم میں بھی کامل و سنگاہ رکھتا تھا۔ اور اس فن کی بہت سی بہترین کتابیں اُس نے اپنے پاس جمع کی تھیں۔

سلطنت میں ملک الاشرف ابو الفتح موسیٰ بن ملک العادل نے اُس کو مشرق آونے (ایشیائی کو چمک) میں طلب کیا جہاں کہ وہ حکمران تھا۔ اور حکیم مہذب الدین حسب الطلب ہاں پہنچا۔ ملک الاشرف نے اُس کی تعظیم و تکریم اُس کی شان کے مطابق کی۔ اور اُسے ڈیڑھ ہزار دینار سالانہ آمدنی کی جاگیر عطا فرمائی۔ یہاں حکیم مہذب الدین پر فالج گر ا اور اُس کی زبان بیکار ہو گئی گفتگو کرنے میں زبان لڑکھڑکی اور بات بشکل سمجھ میں آتی تھی۔ اب وہ و شوق چلا گیا کیونکہ ملک الاشرف نے اس شہر کو فتح کر کے اپنے زیر نگین کر لیا تھا۔ اور وہاں اپنا علاج خود کرتا۔ ہا۔ مہل نور گرم دواؤں کا استعمال کرنے سے مہذب الدین نے اپنے مزاج و عہدال

زیادہ گرم کر ڈالا۔ جس کی وجہ سے اُس کو بخار کی زحمت لاحق ہوئی اور مرض شاخ در شاخ ہو کر آخر کار ناقابل علاج بن گیا۔ قوت روز بروز گھٹنے لگی۔ اور یہی ضعف و علالت اس کی موت کا سبب بنی۔ چنانچہ ۱۵ صفر ۶۲۸ھ کو اُس نے دُنیا سے عالم آخرت کا سفر کیا اور کوہ قاسیون میں دفن کیا گیا۔

اس عالی و طبع فیلسوف نے کوئی اولاد اپنی یا دیگر نہیں چھوڑی تھی۔ اُس نے ۶۲۶ھ میں ملک الاشرف کے پاس جانے سے قبل اپنا مکان سکونت واقع دمشق مع تمام املاک اور جائداد کے وقف کر دیا تھا۔ مکان کو مدرسہ بنانے کے واسطے اور جامدا اُس کے مصارف کے لئے یہ مدرسہ طیبہ تھا۔ اور شیخ مہذب الدین کی وصیت کے مطابق حکیم شرف الدین بن علی بن ابی اتھی اس مدرسہ کا مدرس اول مامور کیا گیا تھا۔ جو کئی سال تک وہاں درس و تیار رہا۔ اور اُس کے بعد حکیم بدر الدین المظفر ابن قاضی بعلبک اس مدرسہ کا مدرس اول ہوا۔

حکیم مہذب الدین عبدالرحیم بن علی کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|--|---|
| (۱)۔ ابی زکریا رازی کی کتاب الحاوی کا تفسیر۔ | (۵)۔ طب میں چند تعلیقات اور مسائل۔ |
| فن طب میں۔ | (۶)۔ اور بعض طبی شکوک کا ترویجی جواب |
| (۲)۔ ابی الفرج اصفہانی کی کتاب البغاف فی البکیہ کا | خود اسی کا مؤلفہ۔ |
| اختصار علم ادب میں۔ | (۷)۔ ابن ابی صادق کی شرح مسائل حنین |
| (۳)۔ مقالہ و بیان استقرخ۔ طب میں یہ کتاب | پر ترویج۔ |
| ۶۲۲ھ میں بمقام دمشق تالیف کی تھی۔ | (۸)۔ مقالہ۔ ابی الحجاج یوسف لاسرانی کے رسالہ کی |
| (۴)۔ کتاب الجینہ۔ طب میں۔ | ترویج میں جو لطیف و کثیف غذائیں کھانیئے ذکر میں ہے۔ |

(۲۰۳) الرئیس موسیٰ (حکیم)

رئیس ابو عمران موسیٰ بن میمون۔ قرطبہ (اندلس) کا رہنے والا۔ یہودی۔ اور اپنے مذہب کا عالم تھا۔ وہ یہودیوں کے دینی علماء میں بڑے پایہ کا شخص گنا گیا ہے۔ مکہ منورہ میں تمام علماء یہود کا افسر تھا۔ فن طب میں بھی مکتائے روزگار ہوا ہے۔ طبی اعمال میں

مشہور۔ اور دیگر علوم کا ماہر تھا۔ فلسفہ میں اُس کی مہارت بہت بڑھی ہوئی تھی۔ سلطان ملک انصر صلاح الدین اُس کی عزت و منزلت کرتا اور اُس سے اپنا علاج کرواتا تھا۔ صلاح الدین کا بیٹا ملک الافضل بھی رئیس موسیٰ کا معتقد رہا۔

رئیس موسیٰ ابو عمران کی نسبت روایت ہے کہ وہ ملک مغرب میں مشرف باسلام ہو گیا تھا اور اُس نے قرآن شریف حفظ کر کے علم فقہ کی تحصیل و تکمیل میں نام پیدا کیا۔ پھر جب ملک مصر میں آکر فسطاط میں مقیم ہوا تو اسلام سے مرتد ہو گیا۔
رئیس موسیٰ ابو عمران کی تصانیف حسب ذیل ہیں:-

- | | |
|--|--|
| (۱) - جالینوس کی ۱۷ کتابوں کا اختصار * | برائین کے ذکر میں * |
| (۲) - مقالہ فی البواسیر و علاجہا * | (۵) - کتاب شرح العقار * |
| (۳) - مقالہ تعدی صحت کے بیان میں * | (۶) - ایک بڑی سی کتاب یہودیوں کے مذہبی حالات و مسائل میں * |
| (۴) - مقالہ زہروں اور قاتل دواؤں سے | |

(۲۰۴) رئیس بہتہ اللہ (حکیم)

یہودی فاضل اور مشہور طبیب تھا۔ علمی شوق میں نہایت ماہر اور عمدہ معالج تھا۔ ظناً مضر کے آخری عہد حکومت میں گزرا ہے۔ اُن کا درباری طبیب رہا۔ اور بہت بیش قرار تنخواہ پاتا تھا۔ خلفاء مصر کی تنہا ہی کے بعد عرصہ تک اُنہی کے وقت کی کمائی سے آرام زندگی بسر کرتا رہا۔ اور سن ۷۸۵ ہجری کے اواخر میں فوت ہو گیا۔

(۲۰۵) الزرقی (حکیم)

ابوبکر گنیت۔ محمد نام۔ جلیل کا بیٹا۔ اور شہر رقعہ کا رہنے والا تھا۔ فن طب میں اچھا فاضل اُس کے اصول و فروع کا عمدہ ماہر۔ اعلیٰ درجہ کا معلم اور معالج تھا۔ حنین بن علی کی طبی کتاب مسائل کی شرح و تفسیر سب سے پہلے اسی شخص نے کی۔ الزرقی نے یہ شرح سنہ ۳۳۳ھ میں لکھی تھی۔ حبیب اللہ بن جبریل کا قول ہے کہ جس وقت الزرقی یہ شرح لکھنے بیٹھا

تھا شراب کے نشہ میں چرہ ہوا کرتا تھا۔ بغیر نشہ کی حالت کے وہ کچھ لکھ ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ شاعر بھی تھا اور شعر بھی مسے شراب ہی کی حالت میں کہہ سکتا۔ اس کی تصانیف میں دہی شرح ہے جو اس نے مخنسن بن اسحاق کی کتاب "المسائل" پر لکھی ہے

(۲۰۶) الرمیلی (حکیم)

اس کے نام کا پتا نہیں چل سکا صرف لقب ہی مشہور اور مذکور ہے۔ خوش قسمت اور ذی رتبہ شخص تھا۔ غاوات و اطوار پسندیدہ تھے۔ خدانے دست شفا عطا کیا تھا۔ اکثر معالجات میں کامیاب رہتا۔ مزاج میں شرافت مکتفی۔ کبھی کینہ ترکوں پر توجہ نہ کرتا طبع بالکل نہ مکتفی۔ اکثر اوقات شریف تنگ دست بیماروں کا اپنے خرچ سے علاج کرتا۔ دوا اور پرہیزی غذا ہر چیز اپنے ہی پاس سے دیتا۔ یہ بات اُس کی کمال ہرول عزیز کی کا سبب ہوئی ہے۔ الرمیلی۔ ابن معین المعروف بابن صکارح کے عہد حکومت میں گزرا ہے جس کو الملقب بالقب کا لقب دیا گیا تھا۔ اُس کی تصانیف میں سے صرف ایک کتاب "البتسان" فن طب میں ہے۔

(۲۰۷) الزہراوی (حکیم)

ابوالقاسم خلف بن عباس الزہراوی متوفی ۳۵۰ھ قرطبہ میں مدفون ہے۔ مدینہ الزہرا پر کا باشندہ تھا۔ مدینہ الزہرا وہ تاریخی شہر ہے جس کو اندلس کے آٹھویں اموی خلیفہ عبدالرحمن نے آباد کیا اور آج اس کے کھنڈر اندلس کی اسلامی حکومت کی عظمت پر گواہی دینے کو موجود ہیں۔ الزہراوی کی مشہور طبی تصنیف "التصریف لمن عجز عن التالیف" ہے۔ جو اُس کی بے انتہا شہرت کے باعث خود مصنف کے نام کا لباس پہن چکی اور زہراوی ہی کہلاتی ہے۔ اس کتاب کی تقسیم علمی اور عملی دو حصوں میں ہے۔ علمی حصہ کی نسبت علمی حصہ کی شہرت زیادہ ہوئی کیونکہ وہ ایسے موضوع پر ہے جس کو بہت کم لوگ اُس زمانہ میں پوری طرح جانتے تھے حصہ اول امراض اُن کے اسباب اور علامات کے بیان میں ہے اور دوسرا حصہ فن جراحی اور آلات جراحی کے ایسے مبسوط بیان سے آگاہ ہے کہ اُس کو دیکھ کر حیرت ہو جائی اور مسلمانوں کی اس فن میں مہارت

کی نادر شہادت ہم پہنچتی ہے *

زہراوی کی کتاب کا پہلا حصہ ہنوز کمین نہیں چھپا۔ دوسرا یورپ میں بارہا دہندوستان میں پچھلے سال بمقام لکھنؤ مطبع نامی سے چھپ کر شائع ہوا ہے۔ کتاب کا پورا نسخہ شہرہ شریف میں (ہمارا) اور نیشنل لائبریری میں موجود ہے۔ کتاب کی ضخامت ایک ہزار صفحات کے قریب ہے۔ کتاب الزہراوی کے پہلے حصہ میں مختلف طریقہ ہائے علاج کا بیان کیا گیا۔ غذاؤں سے علاج نہایت مزہ دار اور پاکیزہ ادویات کی ترکیبیں۔ تبدیل آب و ہوا کے وسیلہ سے امراض کا دفعہ غرضیکہ نہایت آہم اور کارآمد مورد ذکر ہیں زہراوی نے بعض بیماریوں کے ایسے اسباب بھی بتائے ہیں جن کو اس سے قبل کسی طبیب نے بیان نہیں کیا۔ مثلاً وہ کھانسی کا ایک سبب پیٹ میں کیڑوں کا ہونا بتاتا ہے *

کتاب الزہراوی کا دوسرا حصہ حقیقتاً اس فاضل طبیب کے کمالات کا آئینہ ہے اور یہی معلومات اس قسم کی ہیں کہ ان کی سطح پر یورپ نے "سرجری" کی موجودہ عظیم الشان عمارت تعمیر کر لی ہے۔ اس کتاب نے خود مصنف کے وطن میں تو کوئی نام نہیں پایا لیکن یورپ کے مالک میں اس کا ترجمہ کئی زبانوں میں ہوا اور اس کو بڑا اہم ترین طب سب سے پہلے ۱۵۱۸ء میں اس کتاب کا مکمل لاطینی ترجمہ شائع ہوا۔ پھر دوسرا حصہ متعلق باعمال برائے عیال ۱۵۱۸ء میں بزبان عبرانی مع ترجمہ لاطینی۔ آکسفورڈ۔ انگلستان میں چھپا۔ پھر اس دوسرے حصہ کا آخری نصف اصل عربی میں مع لاطینی ترجمہ کے یورپ ہی میں طبع ہوا۔ اس ایڈیشن میں آلات تصویریں بھی دی گئی ہیں۔ سب سے پہلے جو کتاب چھپی وہ ۱۵۱۹ء میں شائع ہوئی تھی جس کو آج پورے چار سو برس ہونا چاہتے ہیں۔ اور یہ افسوس کی جگہ ہے کہ ہم آج اس کتاب کے روشناس ہوتے ہیں حالانکہ یہ ہماری ملک اور ہمارے لئے موجب فخر و عزت تھی *

کتاب الزہراوی کے اس دوسرے حصہ میں کئی باب ہیں (۱) سر سے پیر تک ہر مرض کا علاج دماغ کے ذریعہ سے معمولی ہی نہیں سخت ترین امراض کا بھی اس قاعدہ سے علاج بتایا ہے جو باعث حیرت ہے (۲) چٹیر پھاڑ۔ فصد اور نشتر وغیرہ کے بیان میں اس میں ۹۶ فصلیں ہیں اور ہر طرح کے عملی کاموں کو تفصیل بیان کیا ہے *

(۳) ہڈیوں کی شکستگی۔ جو ٹوٹنے۔ جوڑوں کے بٹھانے اور اس قسم کے تمام معالجات کا ذکر ہے۔ سب سے قابل ذکر چیز اس کتاب کے آلات کی تصاویر ہیں۔ آج یورپ کے سرجن جتنے آلات استعمال کرتے ہیں وہ سب اس کتاب میں موجود ہیں۔ فرق ہے تو اتنا کہ موجودہ آلات کی شکل اور ساخت میں لطافت پیدا کر لی گئی ہے اور وہ سابقہ آلات بناوٹ میں بھتے ہیں وہ آلات خاصہ کھیرت انگیز ہیں جن کو مصنف نے مردہ بچہ کے پریٹ کے اندر سے نکالنے کے لئے مخصوص بنایا ہے۔ اس میں یہ بات عیاں کی ہے کہ کیونکہ آلات کی مدد سے پہلے رحم نہ بچتے وہاں کا منہ بڑھانا اور پھر بچہ کا سر بانا لازم ہے۔ بعد ازاں مردہ بچہ کے اعضا کاٹ کاٹ کر اسے نکالنا پڑتا ہے۔ اس بارہ میں متعدد عجیب قسم کے آلات کی تصویریں دی ہیں۔ زہراوی لکھنے اطمینان کا متقلد اور نقل نہیں بلکہ وہ خود موجودہ تجربہ کار معلوم ہوتا ہے۔ داغ کے ذریعہ علاج کرنے کے باب میں بعض اطمینان اس امر کے قائل تھے کہ گرم و خشک امراض میں وہ سبب علاج بالمثل ہونے کے نافع نہیں۔ اور دوسرا گروہ آگ کی گرمی و خشکی کو انسانی مزاج کے مقابل میں برودت کا حکم دیتا ہے۔ زہراوی اسی اشیر جماعت کی رائے مانتا بلکہ ہر قسم و فصل میں اس کو مناسب قرار دیتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ بہ نسبت داخلی دواؤں کے داغ کا طریق علاج اس واسطے زیادہ مفید ہے کہ داغ کا اثر محض مریض عضو پر ہوتا ہے اور دیگر اعضاء اور اعضاء پر بھی سرایت کر جاتی ہیں جن سے ان کو نقصان پہنچتا ہے۔ یونانی اطمینانوں کے آلات سے داغ زیادہ مفید مانتے تھے۔ مگر زہراوی اسے کے آلات کو افضل کہتا ہے کیونکہ وہ جلد گھٹنے والی چیز نہیں *۔

زہراوی سے پہلے ٹوٹے ہوئے اعضاء اور ہڈیوں کے جوڑنے کا فن مکمل نہ تھا فیکم اطمینان کی تصانیف میں کہیں کہیں ایسی باتوں کا ذکر ہوا تھا۔ زہراوی نے سخت محنت سے یہ فن مرتب کیا۔ اس فاضل مصنف نے دانیوں کی تعلیم کی ایک الگ فصل قرار دی ہے اور اس فن کے متعلق نہایت کارآمد ہدایتیں اس میں درج کی ہیں *۔

یہ طبیب محض علمی حیثیت ہی میں متاثر نہ تھا بلکہ عملی پہلو سے بھی اس کو وہ رتبہ نصیب ہوا کہ باید و شاید اس نے اپنے اس قسم کے معالجات کا ذکر بڑی وضاحت سے کیا ہے جن میں

اُسے چیر بھاڑا اور ٹوٹی ہوئی ہڈیوں کو جوڑنا پڑا تھا۔ اور وہ ان علاجوں میں کامیاب ہوا۔ ایک بار ایک عورت اُس کے زیر علاج آئی۔ اُس کے رحم میں یکے بعد دیگرے دو نیچے مرکز رہ گئے تھے۔ اس وجہ سے رحم میں درم تھا۔ اور وہ یکے بعد دیگرے دو نیچے علاج کرنے کے بعد کوئی نفع ہوتے نہ دیکھا تو دہرا دی نے ایک ایسا مرم دیا جس کے ذریعہ سے عورت کے پیٹ سے کچھ دنوں کے فاصلہ سے دو تین ہڈیاں نکلیں اور اب اُس نے یہ معلوم کر لیا کہ مردہ بچہ کی ہڈیاں رحم کے اندر موجود ہیں۔ چنانچہ اُس نے آپریشن کیا اور بہت سی ہڈیاں عورت کے پیٹ سے نکالیں۔ اس کے بعد عورت بالکل تندرست ہو گئی اور عرصہ تک زندہ رہی *

(۲۰۸) الساہر (حکیم)

”یوسف“ نام۔ اور ”یوسف“ قیس کے لقب سے مشہور تھا۔ فن طب کا اچھا ماہر۔ اور خلیفہ ملتی کے زمانہ میں ممتاز طبیب گنا جاتا تھا۔ علیہ القدر بن جبریل نے اس کی نسبت نوکر کیا ہے کہ اُس کے سر کے اگلے حصہ میں سرطان کا بھڑا تھا۔ جس کی وجہ سے اُس کو فینہ نہیں آیا کرتی تھی۔ چنانچہ اُس کا لقب ہی ”ساہر“ یعنی شب بیدار پڑ گیا۔ ایک قراہادین جس میں تمام امراض کی دوائیں بیان کی ہیں اس کی تصنیف ہے۔ اس نے اپنی اس کتاب میں بہت سی ایسی باتیں درج کی ہیں جن سے یہ پتا چلتا ہے کہ اُس کو مرض سرطان لاحق تھا۔ اور اس میں اُس نے اپنی تجربہ کردہ دوائیں اور علاج جمع کئے ہیں۔ اس قراہادین کی تقسیم دو قسموں پر کی ہے۔ پہلی قسم میں ابواب کی ترتیب سر سے پیر تک اعضائے جسم کی ترتیب کے مطابق ہے۔ اور اس قسم میں بیس باب ہیں۔ دوسری قسم میں ابواب کی ترتیب اعضا کی ترتیب کے مطابق نہیں۔ اور اس کے سات ابواب ہیں *

(۲۰۹) الشیخ سعید بن ابی البیان (حکیم)

سعید الدین ابو الفضل داؤد بن ابی البیان۔ اسرائیلی ۵۵۵ھ میں بمقام قاہرہ پیدا

ہوا۔ اور نشوونما کے ابتدائی تعلیم و تربیت سے انتہائی تحصیل علم تک ہر ایک منزل وہیں طے کی۔ علوم حکمیہ اور فلسفہ وغیرہ میں بڑا ماہر کامل فقار طب کی تحصیل "رئیس ہریتہ اللہ بن جمیع ہونوی" اور آئی الفضائل بن الناقہ سے کی تھی۔ جو ہر ذاتی کی مدد سے اپنا علم خوب بڑھایا اور ترکیب و روایات و تالیف نسخات میں یگانہ دہر ہو گیا۔

الشیخ السدید ابی البیان ملک العادل ابی بکر بن ایوب کا طبیب خاص بھی رہا تھا۔ اُس نے اسی سال سے زائد عمر پائی۔ اخیر عمر میں ضعف بصارت عارض ہو جانے کے باعث کچھ مجبور ہو گیا تھا۔ صاحب تصانیف نفیسہ ہے اور حسب ذیل کتابیں اُسکی یادگار پائی جاتی ہیں:-

(۱) - قرابادین - اس کے بارہ باب ہیں۔ اور اس کی تالیف و فراہمی میں اُس نے بہت سی لیاقت اور فن وائی کا اظہار کیا ہے۔

(۲) - جالینوس کی کتاب العلل والاعراض پر چند تعلیقات۔

(۲۱۰) الشیخ السدید رئیس الطب (حکیم)

قاضی السدید ابو المنصور عبداللہ بن الشیخ السدید ابی الحسن علی ثلقب بہ قاضی ابی المنصور شرف الدین اس کے لقب کی شہرت یوں قوی ہو گئی کہ باپ کا لقب اس کو مل گیا اور وہی اتنی شہرت پائی کہ یہ نام اُسی کا ہو گیا۔ چنانچہ وہ "الشیخ السدید" ہی کہلاتا تھا۔ اور بہت کم لوگ اُس کے اصلی نام و لقب سے واقف تھے۔

شیخ سدید فن طب کا زبردست عالم اس کے اصول و فروع کا دقتکار۔ اعلیٰ درجہ کا معالج اور خوب تجربہ کار تھا۔ طب عملی یعنی جراحی میں بھی مشاق و کامل تھا۔ مصر کے فاطمی خلفاء کے دربار میں نہایت معزز و محترم رہا۔ اور بچپن سے لیکر اخیر وقت تک برابر ہر خلیفہ کے عہد میں اس کا مرتبہ بدستور قائم رہا۔ شیخ سدید تمام درباری اطباء کا افسر تھا۔ اسی لئے وہ رئیس الطب کہا جاتا تھا۔ شیخ سدید کا باپ بھی اعلیٰ درجہ کا طبیب اور درباری اطباء کا افسر تھا اور شیخ سدید رئیس الطب اُسی کا لقب و منصب تھا جو اُس کے بیٹے ابو المنصور

کو بلا جس کا ہم یہ حال لکھ رہے ہیں۔ اور وہ بھی باپ ہی کے لقب سے مشہور اور اُسی کے منصب پر بحال رہا۔

قاضی نفیس الدین بن زبیر بن الشیخ السدید کا فن طب میں شاکر و شہیر ہے خود اپنے استاد ہی کی زبانی یہ روایت کرتا ہے کہ اُس نے ایک روز بیان کیا کہ جب میں بہت کم سن تھا میرے باپ نے اُسی وقت سے مجھ کو اپنے مکان کے دروازہ پر بیٹھنے اور لوگوں کی فصد کھولنے کا حکم دیا۔ رفتہ رفتہ میرا ہاتھ فصد پر ایسا جم گیا کہ شہر کے اکثر آدمی میرے ہی پاس فصد کھولنے آتے تھے۔ باپ اس حال کو دیکھ کر خوش ہوا۔ اور اُس نے خلیفہ کے دربار میں میرا تذکرہ کیا کہ وہ بہت اچھی فصد کھولتا ہے۔ دربار سے میری طلبی ہوئی۔ دوسرے دن بلایا مجھ کو دربار میں لے گئے۔ اُس وقت خلیفہ آمر باندہ مسند آرائے خلافت تھا۔ میرا درباری فاختہ لباس میں ملہوس ہو کر بحالت کم سنی دربار میں جانا لوگوں کو متوجہ بنا رہا تھا۔ میں دربار میں حاضر ہوا اور آداب بجالایا۔ خلیفہ نے ایک غلام کو جو اُس کے خواص میں سے تھا میرے سامنے کر کے حکم دیا کہ اُس کی فصد کھولوں۔ میں نے تعمیل حکم کی۔ ہاتھ کی صفائی اور میری مشاقی دیکھ کر خلیفہ کو خاص مسرت ہوئی۔ اُسی دن سے تنخواہ اور روزینہ مقرر کر دیا گیا اور مجھے دربار کے طبیبوں میں شمار کیا جانے لگا۔

شیخ سدید کے معالجات نہایت معرکہ ہوتے تھے۔ دست شفا خدا داتا تھا۔ ایک بار اُس نے خلیفہ کا علاج کر کے تیس ہزار درم انعام میں لئے۔ اور ایسے گراں قدر انعام بارہا کو ملے۔ فیاض و مہمان نواز بھی اعلیٰ درجہ کا تھا۔ اکثر اہل علم و کمال کو خود بیٹھ قرار تنخواہیں دیکر اپنا مہمان رکھتا بغداد کا ایک فاضل طبیب مہذب بن نقاس ملک شام سے خلفاء کی علم دوستی کا شہرہ سن کر مصر آیا اور شیخ سدید سے ملا تاکہ اُس کے وسیلہ سے دربار تک رسائی حاصل کرے۔ شیخ سدید نے اُس سے دریافت کیا کہ تمہاری بملوفات کیلئے کس قدر ماہوار رقم کافی ہوگی۔ ہند بن نقاش نے دس مینا مصری بتائے شیخ سدید نے کہا یہ تو کم ہیں۔ پندرہ و بیارہے کم کیا ہونا چاہئے۔ اسکے علاوہ فلاں مکان رہنے کو لو۔ ایک غلام خدمت کو ایک حسین لونڈی گھر کے کام کیلئے اور ایک چھوٹا سی کیوسلے دیکر کہ اگر اب تم کسی امیر وزیر کا منہ بھی نہ کھو اور آرام سے زندگی بسر کرو۔ مہذب بن نقاس بھی برس

مضر میں اسی طرح رہا اور معقول رقم پس انداز کر کے اپنے وطن کو واپس چلا گیا۔
شیخ سدید نے علم طب ابن عیین زری سے پڑھا تھا۔ وہ امر باحکام اللہ کے وقت سے
حافظ الدین اللہ آخری خلیفہ مضر کے عہد تک پانچ خلفاء کا درباری طبیب اور افسر الاطباء
رہا۔ عزت و حرمت میں فخر انازل تھا۔ خوب دولت و حشمت چل کی۔ خلفائے مضر کے
بعد سلطان صلاح الدین ایوبی مضر و شام کے نامہ سلطان کا طبیب خاص رہا۔ اور یونہی
تادم مرگ عزت کی زندگی بسر کی۔ اخیر عمر میں اُس کو یہ سخت مصیبت پیش آئی کہ اُس کا
نہایت آراستہ مکان جل کر خاک میں مل گیا۔ تمام قیمتی سامان سوخت ہو گیا۔ کچھ بچا۔
یہ حادثہ ۵۹۷ھ میں ہوا تھا۔

اس حادثہ طبیب نے ۵۹۷ھ میں بمقام قاہرہ دار فانی سے عالم آخرت کا سفر کیا۔
ابن ابی اصیبتہ نے اس فاضل طبیب کی کسی تصنیف کا ذکر نہیں کیا ہے۔ قیاس سے
معلوم ہوتا ہے کہ اس کی کوئی تصنیف نہ تھی۔ یا تھی تو گھر کے جلنے میں تلف ہو گئی اور
پھر وہ کوئی کتاب لکھ نہ سکا۔ واللہ اعلم۔

(۲۱۱) الصّاحِبِ اِیْنِ الدَّوْلَةِ (حکیم)

سید الحکماء۔ امام العلماء۔ وزیر خوش تدبیر رئیس ذی توقیر امین الدولہ۔ ابو الحسن بن
غزال بن ابی سعید السامری۔ مشرف اسلام ہو کر کمال الدین کے لقب سے مشہور ہوا۔ ہندوستان
السامری کا پروردگار وہ۔ علم و فضل کا دلدادہ اور بڑا ذہین و ذکی۔ بلا کا قوی الحافظ اور لپٹے
عہد کا یکتا عالم و فاضل تھا۔ فن طب میں بے مثل گزرا ہے۔ اس کے وقت میں کوئی
طبیب اس کی ہمسری نہیں کر سکتا تھا۔

ابتداء میں وہ ملک الامجد محمد الدین بہرام شاہ کا درباری طبیب اور معتمد علیہ رہا۔
اپنی عزت و حاصل کی کر مشیر مملکت بلکہ وزیر سلطنت اور تمام سیاح و سفید کا مختار بن گیا۔ پھر
ملک الامجد کی وفات کے بعد ملک الصالح عماد الدین ابی الفداء اسماعیل کا وزیر اعظم ہوا اور
اُس کی سلطنت کا بہت خوبی سے انتظام کیا۔ مگر جب ملک الصالح نجم الدین ایوب بن ملک الناصر

دمشق پر مسلط ہو گیا اور وہاں امیر معین الدین بن شیخ الشیخ کو اپنا نائب مقرر کیا تو اس نے ملک الصالح عماد الدین کو بعلبک کی حکومت عطا کی اور اس کو مع قبائل و کنبہ کے بعلبک جانے کا حکم دیا۔ امین الدولہ نے وزارت کے زمانہ میں خوب دولت جمع کر لی تھی اور دمشق کی اپنی اپنی املاک پر خاصانہ قبضہ کرتا رہا تھا۔ ملک الصالح عماد الدین کی حکومت کا پانہر پلٹے ہی اسی غلاموں نے اس سے اپنا بدلہ لینا چاہا۔ امین الدولہ کا ستارہ گردش میں تھا۔ امیر معین الدین نائب دمشق بھی اس وقت دانت رکھتا تھا۔ اس نے ایسی تدبیر سوچی کہ امین الدولہ کا مال و متاع ضبط اور اس کو گرفتار و قید کر لے۔ چند معززین کی دست سے اُسے پیام دیا کہ تم دمشق میں رہو تو بہتر ہے۔ اور اپنے آقا کے پاس بعلبک لانا چاہو تو بھی ممکن ہے۔ امین الدولہ کی شامت اس کو دھکا دے چکی تھی۔ وہ بعلبک جانے پر تیار ہو گیا۔ تمام مال و منال ساتھ لیا اور شہر کی املاک تک جدا کر کے نقد روپیہ اس کی قیمت کا اپنے قبضہ میں کیا۔ مگر دمشق سے روانہ ہو کر وہ جیسے ہی شہر کے باہر گیا ہے۔ فوراً گرفتار کر لیا گیا۔ اس کا تمام سامان ضبط ہو گیا اور وہ قید کر کے ۶۴۷ھ میں مصر روانہ کیا گیا جہاں قاہرہ کے قلعہ میں محبوس ہوا۔ اس زندان بلا میں ملک الصالح اسماعیل کے دوستوں اور خاص الخاص مقرروں کی ایک جماعت اور بھی مقید تھی۔

ملک الصالح نجم الدین ایوب فرمانروائے مصر ۶۴۷ھ میں فوت ہو گیا تو اس کے بعد حلب کے حکمران یوسف بن محمد ملک الناصر۔ اور ملک الصالح اسماعیل نے باہم مل کر مصر پر چڑھائی کر دی تاکہ اسے فتح کر کے اپنے زیر نگین کر لیں۔ اس وقت مصر کے تخت سلطنت پر سلطان نجم الدین بن ایوب کا غلام عز الدین ایبک ترکمانی ملک المعز کے لقب سے متمکن تھا۔ اور اس غلام نے اپنے آقا کی وفات کے بعد عثمان سلطنت کو اپنے قبضہ میں لے لیا تھا۔ عز الدین ایبک شامی سپاہ کے لئے میدان میں نکلا اور پہلے دن کی جنگ میں ہریمت اٹھا کر پسپا ہوا۔ لیکن دوسرے دن مصری سپاہ نے سلطان اسماعیل اور اس کے حلیف ملک الناصر دونوں کے متفقہ لشکر شکست فاش فرمادیا۔ ملک الصالح اسماعیل اور اس کے بہت سے بڑے بڑے سرداران فرج دشمن کے ہاتھ

میں اسیر ہو گئے۔ اور قلعہ قاہرہ میں مقید ہوئے۔

وزیر امین الدولہ جو قلعہ میں پہلے سے قید تھا۔ اپنے آقا سلطان اسماعیل کے مضر پر حملہ آور ہونے کی خبر پا کر اس امر کا منتظر بن گیا کہ اب اس کی مصیبت کا خاتمہ ہونے والا ہے۔ اور ملک الصالح اسماعیل مظفر منصور ہو کر قلعہ میں داخل ہوگا۔ اپنے قدیم ملکخواروں کو قید سے رہائی دلائیگا۔ اور مناصب جلیلہ پر بحال کریگا۔ چنانچہ اُدھر تو مصفری اور شامی فوجیں جہاں قتال میں مصروف تھیں اور اُدھر امین الدولہ اور اس کے دیگر ہمراہی قیدیوں نے نگہبان قلعہ کو ایسا بھل دیا کہ اس نے ان کو زندان خانہ سے نکال کر قلعہ پر حاکم بنا دیا۔ امین الدولہ نے قلعہ قاہرہ سے وعدہ کیا کہ ملک الصالح جو یقیناً فاختاۃ حیثیت سے داخل قلعہ ہوگا اس کے آتے ہی تجھے بہت کچھ انعام و اکرام دلا دوں گا۔

قلعہ قاہرہ میں ملک الصالح اسماعیل کے تین درباری عہدہ دار قید تھے۔

(۱)۔ امین الدولہ وزیر (۲)۔ ناصر الدین بغور داروغہ محلات (۳)۔ امیر سیف الدین کر دی سیف الدین کی رائے وزیر امین الدولہ کے خلاف تھی۔ وہ کہتا رہا کہ جنگ دوسرا دروغ نہیں کیا انجام نکلے۔ ابھی صبر سے بیٹھے رہو۔ ہمارا مخدوم غالب آیا تو خود اپنے ہاتھ سے ہماری قیدیں کاٹے گا۔ ورنہ خدا خواستہ بصورت دیگر ہمیں کوئی تازہ مشکل نہ پیش آئیگی۔ لیکن ناصر الدین بغور امین الدولہ کی رائے سے متفق ہو گیا۔ اور یہ دونوں زندان خانہ سے نکل کر قلعہ پر حکمران بن گئے۔ یہ دن بڑی خوشی سے گئی۔ گر شام کو خبر پائی کہ شامی سپاہ شکست کھا کر منتشر ہو گئی ہے۔ اور سلطان اسماعیل مع دیگر فرمانروایان شام اور سرداران لشکر کے اسیر کر لیا گیا ہے۔ یہ سن کر امین الدولہ کی کمر بستہ ٹوٹ گئی اور وہ تمام حکمرانی اور رہائی کی شہرت موجد کو بھول گیا۔ عز الدین ایک تے قلعہ میں واپس آکر بغور اور امین الدولہ کو بچکانسی دلوادی اور ان کے تیسرے ترکمانی ہمراہی کو جو زندان سے باہر نہیں نکالا تھا خلعت فاخرہ دیا اور آزادی سے بہرہ ور کیا۔ ملک الصالح اسماعیل کو بھی اس نے قتل کرا دیا۔ اور اس کے دیگر ساتھیوں کو رہائی دے دی۔

امین الدولہ نے اپنے قید ہونے کے ابتدائی ایام میں مضر کے ایک نامور منجم سے

اپنے بارہ میں احکام نجوم دریافت کئے تھے۔ اور اس نجومی نے کہا بھیجا تھا کہ "تم قید سے رہا ہو حکومت و افسری حاصل کرو گے" بیچارہ امین الدولہ کیا جانتا تھا کہ وہ حکومت صرف چند گھنٹہ کی ہوگی اور اس کے بعد جان پر بھی آفت آنی لگی۔ چنانچہ یہ چند گھنٹہ کی فرمانروائی اُسے حاصل ہو گئی اور اس کے بعد وہ قتل کر دیا گیا۔

وزیر امین الدولہ کتابیں جمع کرنے کا یہی شائق اور اس معاملہ میں بڑی فیاضی سے رو بہ یہ خرچ کرنے والا تھا۔ حافظ ابن عساکر کی تاریخ دمشق جو انسی جلدوں میں تھی۔ امین الدولہ نے اس کا ایک نسخہ دو سال میں دس سو سو خط لکھنے والوں سے تحریر کرایا۔ او یوں یہ پوری کتاب اپنے کتب خانہ میں داخل کر لی۔ ابن ابی اصیبعہ مولف طبقات الاطباء نے اپنی اس کتاب کا ایک نسخہ نقل کر کے امین الدولہ کے حسب فرمانش سنہ ۶۸۹ھ میں اُسے بھجوایا اور ساتھ ہی ایک اسٹلا درجہ کا مدحیہ قصیدہ بھی لکھا جس پر امین الدولہ نے اس کا شکریہ ادا کرنے کے علاوہ کثیر رقم بطور انعام اور خلعت فائزہ اُسے بھجوادیا اور ساتھ ہی یہ پیام بھی کہ آئندہ جو اس کتاب تالیف کرے اس کے نسخے بھی ضرور ارسال کرتا رہے۔

الصاحب امین الدولہ کی تصانیف میں ایک نہایت جامع اور بسیط کتاب فن طب کی ہے جس کا نام "المنہج الواضح" ہے۔ طب میں ایسی کتاب بہت کم ملیگی۔ تمام قواعد طب کلی و جزئی اس میں موج ہیں۔ اور اس کی تقسیم حسب ذیل پانچ کتابوں (بابوں) میں ہے۔ ۱۔ کتاب اول امور طبیعہ اور ابدان کی تین حالتوں اور اقسام امراض معتدل مزاجیہ کی علامات اور معتدل طبائع کی شناخت کے آثار۔ اعضاء رئیسہ کی صحت کی شناخت کے طریقے۔ بحال بسط و تفصیل اس میں بیان کئے ہیں۔ پھر بعض امراض اور بابت اور بحران کا جامع و مانع بیان کیا ہے۔

(۲)۔ کتاب دوم مفرد ادویات اور ان کی قوتوں کا مقابلہ کے۔

(۳)۔ کتاب سوم مرکب ادویات اور ان کے فوائد و مضرات کے بیان میں۔

(۴)۔ کتاب چہارم تندرستوں کی تدابیر حفظ صحت کے متعلقہ امور و قواعد کے علاوہ ظاہری امراض کے سبب اور ان کی علامتیں اور اس کے علاوہ بعض بیماریوں کے متعلق علمی طب کا ذکر۔

اور دیگر امور کے بیان میں *

(۵) کتاب نجوم امراض باطنی، اُن کے سبب و علامات، اور علاج و اعمال دسی کے ذکر میں *

(۲۱۲) الصّاحب نجم الدین بن اللبّودی (حکیم)

حکیم و سید زمانہ عالم یگانہ۔ الصّاحب نجم الدین ابو زکریا یحییٰ بن الحکیم الامام شمس الدین محمد بن اللبّودی۔ اس کا نام و نسب و لقب تھا۔ اپنے وقت میں فن طب کا یکتا مہر و رہنما معاصرین شمار کیا گیا۔ علوم حکمیہ میں بھی اعلیٰ دستگاہ حاصل تھی۔ خوش بیان۔ شیریں زبان۔ علم کا دلدادہ۔ ادب میں بے ہمتا۔ اور قراء کے فلسفہ کا اچھا واقفکار تھا۔ بلاغت میں اگر اُس کو اپنے عصر کا سبحان و اہل کہا جائے تو بجا ہے۔ نظم نہایت اعلیٰ درجہ کی کہتا تھا۔ اگر شاعری میں یادگار لبید تھا تو صفت ترّشُل میں ہتھیائے عبد الحمید *

نجم الدین بن اللبّودی۔ بمقام حَلَب کشتہ میں پیدا ہوا۔ ابھی اس کے بچپن ہی کا زمانہ تھا کہ اس کا بزرگ باپ شمس الدین اللبّودی حَلَب سے دمشق چلا آیا اور وہاں رہائش اختیار کی۔ نجم الدین کی ابتدائی تعلیم اُس کے عالم و فاضل باپ ہی کے زیر سایہ ہوئی تھی۔ مگر ابھی یہ فروع تحصیل اور کامل نہیں ہونے پایا تھا کہ باپ کا انتقال ہو گیا جس کے بعد اس نے شیخ دقت حکیم مہذب الدین عبد الرحیم بن علی کے رو برو ناؤی شاگردی نہ کیا اور علم طب اُن سے پڑھ کر اُنہی کی خدمت میں مطب بھی کیا۔ پھر طب سے فراغت پا کر اور علوم حاصل کئے اور اپنے زمانہ کا یکتا سرفراز عالم بن گیا *

نجم الدین بن اللبّودی علم و کمال حاصل کر لینے کے بعد دربار شاہی میں پہنچا جو اُس زمانہ ہی میں نہیں ہر عہد و عصر میں اہل کمال کی جائے پناہ رہا ہے۔ اور سلطان ملک المنصور ابراہیم بن ملک المجاہد بن اسد الدین شیر کوہ بن شادی فرما کر اسے حصّ رشام کی خدمت میں مصروف ہوا۔ نجم الدین اگرچہ ابتدا میں طبی خدمت کے لئے ملازم ہوا تھا۔ مگر ذاتی جوہر نے سلطان کو اس پر اتنا مہربان بنایا کہ یہ ترقی کے مدارج طے کرتا ہوا آخر منصب وزارت پر فائز ہوا۔ سلطان کو اس پر اتنا اعتماد تھا کہ سلطنت کا تمام اختیار بالکل اسی کے

ہاتھ میں وسے دیئے نجم الدین بن البہوی کو اختیار تھا۔ سیاہ کرے یا سفید۔ سلطان اس کی رسم کے مقابلہ میں کسی کی بات سننا تک نہ تھا۔ نجم الدین نے اسی شان و شکوہ کے ساتھ ملک منصور کے دربار میں عرصہ تک خدمت وزارت ادا کی۔ سفر و حضر ہر جگہ برابر سلطان کے ساتھ رہا۔ سلطان اس کی جدائی گوارا ہی نہیں کرتا تھا۔

مگر جب ۶۴۲ھ میں ملک المنصور دنیا سے رحلت کر گیا۔ اس وقت حکیم نجم الدین ملک الصالح نجم الدین ایوب ابن ملک الکامل کی خدمت میں چلا گیا جو ان دنوں ملک مصر کا فرمانروا تھا۔ ملک الصالح نے حکیم موصوف کی بہت آؤ بھگت کی اور اسے انعام و اکرام سے لالہ مال بنا کر اسکندریہ کے دیوان کا نگراں اور متمم مقرر فرمایا۔ ملک الصالح نے اس کاروائی حکیم کا تجربہ اس کے حسب شان بڑھایا اور تین ہزار درہم ماہوار اس کا شاہ رو کر دیا۔ نجم الدین ایک مدت تک اس خدمت کو بخوبی ادا کرتا رہا اور پھر جب اس کا دل ملک مصر میں رہنے سے بھر گیا تو وہاں سے ملک شام میں تبادلہ کر لیا جہاں وہ پھر اپنے جیسی عمدہ پڑھنے لکھنے والے جس کے فرائض اسکندریہ میں ادا کرتا تھا۔ یعنی تمام ملک شام کے دیوان (محکمہ حسابات) کا اعلیٰ افسر مامور ہوا۔ نجم الدین کی وفات غالباً ساتویں صدی ہجری کے آخری ربع میں واقع ہوئی۔ کیونکہ وہ ۶۶۶ھ میں مصر سے ملک شام کو آیا تھا۔ ٹھیک سنہ وفات کا پتہ نہیں ملتا۔

نجم الدین کی تصانیف حسب ذیل ہیں۔

- | | |
|--|--|
| (۱) - قانون شج کی کلیات کا مختصر | (۸) - مصاوبات اقلیدس کا اختصار |
| (۲) - جنین بن اسحق کی کتاب المسائل کا اختصار | (۹) - کتاب اللغات حکمت میں |
| (۳) - ابن سینا کی کتاب الاشارات الثبیتات کا اختصار | (۱۰) - کتاب آفاق الاشراف حکمت میں |
| (۴) - ابن سینا کی کتاب بیون الحکمت کا اختصار | (۱۱) - کتاب المناجیح القدسیہ فی العلوم الحکمیہ |
| (۵) - ابن خطیب اللہ کے کتاب الملخص کا اختصار | (۱۲) - کافیر الحساب - علم حساب میں |
| (۶) - کتاب المعاملین فی الاصولیہ کا مختصر خلاصہ | (۱۳) - غایتہ النایات اقلیدس اور علم مسطوطات |
| (۷) - کتاب اقلیدس کا مختصر خلاصہ | کی ضروری باتوں کے ذکر میں |

- (۱۲)۔ تدقیق المباحث الطبیۃ فی المسائل
 الخلاقیۃ۔ بطریق سوال و جواب بطرز
 مسائل اختلافی فقہائے
 (۱۵)۔ مقابلہ برہنہ کے ذکر میں
 (۱۶)۔ کتاب الفیلح الرئی السخیف من کلام
 الموفق عبد اللطیف۔ نجم الدین نے یہ
 کتاب ۱۳ سال کی عمر میں تالیف کی تھی
 (۱۷)۔ غائۃ الاحکام فی صنائع الاحکام
 (۱۸)۔ الرسالة السنۃ فی شرح المقدسہ المطرزیۃ
 (۱۹)۔ الانوار الساطعات فی شرح الآیات
 البینات
 (۲۰)۔ کتاب نزہۃ الناطر فی المثل السائر
 (۲۱)۔ الرسالة الکاملۃ در علم جبر و مقابلہ
 (۲۲)۔ الرسالة النصورۃ فی الاعلاء الوفقۃ
 (۲۳)۔ الزیج فی اختصار الزیج الشاہی
 (۲۴)۔ الزیج المغرب البینی علی الرصد المجرب

الغافقی (حکیم) (۲۱۳)

ابو جعفر احمد بن محمد بن احمد السید الغافقی۔ فاضل امام، اور عالم حکیم، اندلس میں بڑے
 پایہ کے علماء میں شمار ہوتا ہے۔ اپنے زمانہ میں نہایت مشہور پرہیزگار اور خوش اخلاق
 عالم و طبیب مانا گیا ہے۔ مفرد و اوّل کی شناخت اور ان کے فوائد و خواص کا علم
 رکھنے میں امام وقت تھا۔ اس کی کتاب مفرد و اوّل کے بیان میں اپنی آپ ہی نظر
 ہے۔ ایسی اعلیٰ درجہ کی کتاب اس بارہ میں اور کوئی نہیں پائی جاتی۔ الغافقی نے اپنی
 اس کتاب میں دیوسقوریدس۔ اور جالینوس کی بیان کردہ ادویات مفردہ کو اکجا کر دیا
 اور نہایت مختصر، جامع اور مانع عبارت میں ان کے اوصاف و افعال و خواص بیان
 کئے ہیں۔ پھر ان دونوں بانیان فن کے اقوال لکھ کر ان کے بعد آنے والے محققین کے
 اقوال مہج کئے ہیں اور ہر ایک طبیب نے تجربات کے بعد جس جس دوا کی نسبت جو بات
 کہی ہے وہ اس نے اپنی اس کتاب میں ضرور لے لی ہے۔ غرضیکہ الغافقی کی یہ کتاب
 اُس کے زمانہ تک مفرد و اوّل کی نسبت ہر قسم کی مفید معلومات ہم پہنچانے میں مثل
 ہے اور اسی کو متاخرین نے مستند قرار دیا ہے۔ بس یہی مفرد و ادویات کی ایک کتاب
 اُس کی تصنیف ہے۔

(۲۱۴) الکرمانی (حکیم)

ابو حکیم عمرو بن عبد الرحمن احمد بن علی الکرمانی - قرطبہ کا رہنے والا - اور علم الحدیث میں ایک اعلیٰ پایہ کا عالم تھا ہندسہ اور دیگر علوم کا بھی ماہر تھا۔ بلکہ ہندسہ میں اُس کو بے مثل و نظیر عالم کہنا بجا ہوگا۔ کیونکہ اُس کا شاگرد رشید حسین بن محمد بن حسین بن جتعی جو بڑا نامور ہندس دان و مخبر تھا کہتا ہے کہ اُس نے اپنے استاد کرمانی سے بڑھ کر تمام زمانہ میں کوئی ہندی نہیں پایا اور اسی وجہ سے وہ اُس کی صحبت سے مستفید ہوا۔

اس فاضل حکیم و ہندس دان نے ممالک مشرق کی سیاحت کر کے بلاد الجزیرہ تک شغیر کی - وہ جزائر میں جو سرزمین الجزائر یعنی علاقہ مابین دریائے وقلہ و قرط میں ایک اچھا شہر ہے اگر علم ہندسہ اور طب کی تحصیل میں مصروف ہوا۔ اور اُن کو خوب سیکھ کر اپنے ملک یعنی اندلس میں واپس گیا۔ اندلس میں آکر الکرمانی نے شہر سرقسطہ کو اپنی جائے سکونت بنایا۔ یہ شہر ساحل سمندر پر واقع اور خوب سرسبز و آباد ہے۔ اندلس میں ممالک مشرق سے جو نادر علمی تحفہ الکرمانی لایا تھا وہ "انوان الصفا" کے رسالے تھے اور اُس سے پہلے ان رسائل کا اندلس میں کسی کو علم بھی نہ تھا۔

الکرمانی طب کی علمی و عملی شانوں میں خوب مشاق تھا۔ بڑی بات جو اس میں پائی جاتی تھی وہ اُس کی فن تشریح کی مہارت اور جراحی کی مشاق تھی۔ نجوم و منطق میں اُسکی مہارت کی نسبت کہا جاتا ہے کہ کچھ بھی نہ تھی۔ لیکن واقعہ کار اصحاب کا بیان ہے کہ وہ علمی پہلو سے ان میں کمزور ہو تو ہورنظری حیثیت سے وہ انکار بڑا زبردست عالم تھا۔ الکرمانی یہیں بمقام سرقسطہ ۳۵۴ھ میں فوت ہوا۔ بوقت وفات اُس کی عمر نئے سال کی تھی۔ اور ایک قول کے رو سے اس سے زائد۔

(۲۱۵) النکی شمس الدین محمد (حکیم)

یہ جلیل القدر یکتا سے روزگار حکیم و عالم ابو محمد عبد اللہ محمد بن ابراہیم بن ابی النعمان

کے نام و نسب شہرت رکھتا ہے۔ اس کا باپ مغرب کے ملک اندلس کا باشندہ تھا۔ جو دمشق شام میں آکر سکونت پذیر ہو گیا۔ ابراہیم بن ابی المحاسن حکیم شمس الدین محمد الکلی کا باپ دمشق ہی میں فوت ہوا۔ اور حکیم موصوف نے اسی معدن علم و فضل شہر میں نشوونما پائی۔ اُس نے علم طب حکیم شیخ مذهب الدین عبدالرحیم بن علی سے تحصیل کیا اور اُس کی خدمت میں حاضر رہ کر مطب بھی کیا۔

شمس الدین محمد نے قدیم اطباء کی درسی کتابیں بڑی محنت سے پڑھی اور یاد کی تھیں۔ کلیات قانون شیخ کا تودہ بلاشبہ حافظ تھا۔ اور اُس کی فہم پر نہایت قادر۔ اسی وجہ سے اس کا لقب "الکلی" مشہور ہوا۔ شمس الدین محمد کو شوق مطالعہ غایت درجہ کا تھا۔ کوئی وقت اس کا درس و مطالعہ سے خالی نہ رہتا۔ علم مجلس اور آداب صحبت میں طاق اور فن طب میں شہرہ آفاق ہوا۔ ملک الاشرف کے دربار کا طبیب رہا۔ اور اس نامور سلطان کی وفات کے بعد دمشق کے بیمارستان کبیر کی طبی خدمت بھی کئی سال تک ادا کرتا رہا۔

(۲۱۶) المصدوم (حکیم)

ابو الحسین بن اسدون۔ نام۔ المصدوم کے نام سے شہرت پائی۔ ابی مروان عبداللہ بن زہر کے ارشد تلامذہ میں سے تھا۔ المصدوم بڑا ادیب نہایت تخیل اور طب میں اعلیٰ دستگاہ رکھنے والا تھا۔ اس کے معالجات اور تشخیص مرض کی خاص طور پر شہرت تھی۔ ادیب اور شاعر بھی تھا۔ ایشیلیہ میں پیدا ہوا۔ وہیں پرورش اور تربیت پائی۔ اصل میں اُس کی سکونت شہر کے اندر رہتی تھی۔ ضرورت کے وقت خلیفہ المنصور اُس کو علاج کے لئے شاہی قلعہ میں طلب کیا کرتا اور بعد صحت کے اُسے پھر گھر جانے کی اجازت دے دیتا تھا۔ المصدوم نے ۷۷۷ھ میں بمقام ایشیلیہ وفات پائی۔

(۲۱۷) المقلبی (حکیم)

ابونصر محمد بن یوسف المقلبی۔ فن طب میں بڑا فاضل اور سربراہ رہا۔ اس کی

تصانیف میں ایک مقالہ شراب کے ذکر میں۔ اور دوسری کتاب حنین بن اسحق کی کتاب المسائل کا خلاصہ ہے *

(۲۱۸) الثیابی (حکیم)

ابو سہل سعید بن عبد العزیز الثیابی۔ مشہور فاضل اور فن طب کا عالم۔ اچھا مصنف اور علوم ادب میں کامل اکل۔ زبردست شاعر تھا۔ اسکی تصانیف میں یہ کتابیں مشہور ہیں۔
(۱)۔ حنین بن اسحق کی کتاب المسائل کا اختصارہ

(۲)۔ جالینوس کی کتاب الفصول کی شرح کا خلاصہ جس میں لازمی طبیب کی شرح کے بعض حصے بھی بیان کیے

(۲۱۹) امین الدولہ بن التلمیذ (حکیم)

فاضل عالی مرتبت متوق الملک۔ امین الدولہ۔ ابوالحسن ہبذ اللہ بن ابی الصلاح ابن ابراہیم بن تلمیذ۔ فن طب میں اپنے زمانہ کا یگانہ۔ معالجات و تشخیص میں امام زمانہ تھا۔ اُس کی علمی لیاقت اُن تصانیف اور حواشی و شروح سے عیاں ہوتی ہے۔ جو اُس نے فن طب میں خود لکھیں۔ یا قدما کی کتابوں پر تحریر کیں۔ اُس کے سپرد یارستان قصیدی کی دیکھ بھال تھی۔ زندگی بھر اس خدمت سے اُس کا تعلق رہا۔ ابتدائی عمر میں اُس نے ملک ایران کی سیاحت بھی کی تھی اور وہاں سلاطین کے دربار میں کئی سال تک طبی خدمات انجام دیتا رہا تھا۔ خوشنویس۔ شاعر اور انشا پر داز بے نظیر تھا۔ فارسی اور سریانی زبانیں اچھی جانتا تھا۔ اور عربی زبان کا ممتزج فاضل تھا۔ اشعار کی قسم سے بیت۔ رباعی۔ اور دوہیں ابیات کی نظمیں زیادہ لکھی ہیں۔ قصیدہ کوئی نہیں لکھا۔ یا لکھا تو بہت کم۔ مراسلات میں اُس کا پایہ بہت بلند ہے۔ ایک مجلد مجموعہ اُس کے مراسلات اور انشاءات کا موجود ہے *

امین الدولہ کا باپ ابوالصلاح فاضل طبیب اور مشہور معالج تھا۔ اور ابو عبد الزمان ابوالبرکات اُس کا محاصرہ امین الدولہ اور ابوالبرکات نے خلیفہ مستنصری باب

کے دربار میں ملتی خدمات پر ممتاز تھے۔ علوم فلسفہ و حکمت میں ابوالبرکات ابن التلمیذ سے فائق تھا۔ اوحد الزمان ابوالبرکات کی فلسفی تصانیف نہایت قابل قدر ہیں۔ اور اُس کی صرف ایک کتاب جس کا نام ”المعتبر“ ہے۔ الیٰکی اس پایہ کی کتاب ہے کہ اگر کوئی اور تصنیف ابوالبرکات کی نہ بھی ہوتی تو بھی یہ کتاب اُس کے فضل و کمال کی گواہی دینے کو کافی تھی۔ ابن التلمیذ فن طب میں بہ نسبت اوحد الزمان کے زیادہ صاحب بصیرت اور مشہور۔ بہتصری کی وجہ سے ابن التلمیذ اور اوحد الزمان میں باہم عداوت بھی تھی۔ مگر ابن الدولہ بہ نسبت ابی البرکات کے نیک دل اور صاف باطن تھا۔ چنانچہ ابی البرکات نے ایک بار ایسی بے بنیاد بیعتی سے کام لیا کہ امین الدولہ قتل و ہلاکت سے بال بال بچ گیا ورنہ اُس کے مخالف نے اپنی سی کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ اُس نے ایک قلعہ میں کوئی ایسی بات لکھی جس کے دیکھنے سے خلیفہ کا مزاج امین الدولہ پر برہم ہو جائے۔ پھر خدام شاہی میں سے کسی کو رشوت دیکر وہ پرچہ کاغذ خلیفہ کے ایوان میں ایسی جگہ ڈال دیا جہاں خلیفہ اُس کو گرا ہوا کاغذ سمجھ کر دیکھ سکے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ خلیفہ نے ایوان کے گوشہ میں وہ کاغذ پایا اور پڑھا تو امین الدولہ سے سخت ناخوش ہو کر اُس کے درپے آزار ہو گیا۔ دشمن کی چال چل جاتی۔ مگر قسمت سیدھی تھی۔ خلیفہ باوجود غضبناک ہونے کے پہلے تحقیقات بہ مائل ہوا۔ اور اُس کو پتہ مل گیا کہ اوحد الزمان ابی البرکات نے ابن التلمیذ کی جان لینے کے واسطے ایسی شرارت کی ہے۔ خلیفہ نے برہم ہو کر ابی البرکات کی جان و مال پر امین الدولہ کو اختیار کامل دے دیا۔ لیکن اُس نیک دل فاضل نے اپنے خبیث دشمن کو بالکل مٹا کر دبا اور باوجود بدلہ لینے کی قدرت کے اُس سے کوئی بُرا سلوک نہ کیا۔ ابی البرکات کی یہ حرکت دیکھ کر خلیفہ نے اُس کو دربار سے نکال دیا اور وہ عام طور سے ذلیل و حقیر ہو گیا۔

امین الدولہ نہایت ملنسار۔ دیندار۔ خوش خلق۔ سخی۔ بامروت۔ اور بڑا اعلیٰ درجہ کا ذہین تھا۔ تشخیص امراض میں اُس کی رائیں بھی صاحب ہوا کرتیں۔ چند واقعات جو اُس کی رسائی ذہن اور مذاقت پر دلالت کرتے ہیں۔ حسب ذیل ہیں :-

ایک بار کچھ آدمی ایک بار کچھ آدمی ایک عورت کو امین الدولہ کے مطب میں لائے۔

عورت بالکل مردہ معلوم دیتی تھی۔ جاڑے کا موسم تھا اور کڑا کے کی سردی پڑ رہی تھی امین الدولہ نے مرلیض کو دیکھتے ہی حکم دیا کہ اُسے برہنہ کر کے خوب سرد پانی اُس کے جسم پر ڈالیں۔ دیکھ پے در پے ٹھنڈے پانی کے گھڑے اُس پر ڈالے جاتے رہے۔ پھر امین الدولہ نے اُس کو ایک گرم کمرہ میں جہاں عود اور صندل کی لکڑیاں سُلگ رہی تھیں پہنچایا۔ خوب گرم گرم کپڑے اڑھاوائے اور ایک گھنٹہ تک اسی حالت سے رکھا۔ جس کے بعد مردہ عورت کو چھینک آئی اور وہ بے تکلف یوں اٹھ بیٹھی کہ گویا کچھ بھی بیمار نہ تھی اور اپنے عزیزوں کے ساتھ پیادہ پا چلتی ہوئی گھر کو واپس گئی *

ایک مرلیض امین الدولہ کے پاس آیا۔ گرمی کے موسم میں اُس کو پسینہ کی جگہ نمون آتا تھا۔ امین الدولہ نے اپنے تمام شاگردوں سے جو حلقہ درس میں موجود اور تعالیٰ بیچاس کے قریب تھے۔ دریافت کیا کہ بتاؤ اس شخص کو کیا مرض ہے؟ کوئی شاگرد پہچان کا سبب نہ پہچان سکا۔ آخر امین الدولہ نے خود ہی یہ شخص سے کہا کہ جو کئی روٹی بیگن کے بھرتے کے ساتھ کھاتے۔ تین دن یہ غذا کھانے سے بیمار اچھا ہو گیا۔ شاگردوں نے استاد سے بیماری اور علاج کا حال دریافت کیا تو امین الدولہ نے بتایا کہ اس شخص کا خون بہت پتلا پڑ گیا تھا اور مسامات کھل گئے تھے جن سے خون نکلتا رہتا تھا۔ یہ غذا جو اس کو بتائی گئی اس کا خاصہ یہ ہے کہ خون کو گاڑھا بناتی ہے اور مسامات کو بند کرتی ہے *

بغداد کا مشہور مدرسہ نظامیہ اُس کے مکان کی پشت سے ملتی تھا۔ جب کوئی طالب علم یا مدرس اس مدرسہ کا بیمار ہوتا۔ امین الدولہ اُسے اپنے گھر لے آتا اور طبی تجربے سے علاج کیا کرتا۔ پھر جس وقت صحت ہو جاتی تو وہ دینار نذر کر کے مرض کو خیریت کرتا۔ امین الدولہ سلطان اور خلیفہ کے سوا کسی سے نذر یا فیس نہیں لیا کرتا تھا کسی تہہ کا امیر یا دو تہہ اُس سے علاج کرنے آتا وہ اُس کی پوری خاطر داری کرنے کے باوجود اُس سے ایک چیز بھی بطور نذرانہ یا معاوضہ کے نہیں لیتا تھا۔ ایک بار کسی ملک کے فرمانروا کو جو بغداد سے بہت دور تھا۔ امین الدولہ کے پاس آنا پڑا۔ امین الدولہ نے

اُس کے لئے سکونت کا مکان علاج کا سامان۔ اور ضیافت کے لوازم فراہم کر دئے۔ یہاں تک کہ بیمار تندرست ہو کر اپنے ملک کو واپس گیا۔ وہاں سے اُس نے ایک مستند تاجر کی معرفت بہت کچھ نقد و جنس تحفہ امین الدولہ کو بھیجا۔ لیکن اُس نے کچھ بھی نہ لیا۔ اور جب لانے والا تاجر یا یوس ہو گیا تو اخیر میں اُس نے کہا: ”آپ یہ مال نہ لیگئے تو میں خود اُس کو اپنے تصرف میں لے آؤنگا اور مشہور کروں گا کہ آپ نے مندر قبول کر لی ہے۔“ امین الدولہ اس لطیف دھکی کو سُن کر ہنسنا اور اُس نے کہا: ”اگر تمہارا ضمیر تمہیں ایسی ہی ترغیب دیتا ہے تو اس میں میرا کوئی حرج نہیں۔ دنیا خواہ کچھ ہی کہے۔ میرا ضمیر مجھے ملامت نہ کرے اور برعہمدی کا لازم نہ ٹھہرائے۔ لوگوں کے جاننے یا نہ جاننے سے کیا ہوتا ہے؟“

ایک عورت گو میں چھوٹا بچہ لیکر امین الدولہ کے مطب میں آئی۔ طبیب بچہ کی صورت دیکھتے ہی کہنے لگا: ”نیک بخت! تیرے اس بچہ کو پیشاب میں سوزش ہونے اور ریگ آنے کی تکلیف ہے؟“ عورت نے کہا: ”ہاں“ امین الدولہ نے اس کو ہدایت کر دی کہ فلاں چیزیں استعمال کرنا۔ جب وہ عورت چلی گئی اُس وقت شاگردوں نے حکیم سے فریاد کیا: ”کہ جناب! آپ کو فوراً کس طرح معلوم ہو گیا کہ بچہ کو یہ مرض ہے؟“ امین الدولہ نے کہا: ”اگر بچہ کو درم طحال یا جگر کا مرض ہوتا تو یہ اُس کے جسم اور چہرہ کی رنگت سے عیاں ہو سکتا تھا۔ مگر میں نے دیکھا کہ بچہ اپنے پیشاب کی جگہ کو مل رہا ہے اور اُس کی انگلی کے سرے کسی قدر پھٹے ہوئے تھے۔ میرا خیال فوراً منتقل ہوا کہ اس کے پیشاب کی جگہ میں خارش ہو رہی ہے اور اُس کھجلی کا سبب ریگ کا آنا ہے۔ چونکہ وہ عضو بول کو ملتا اور کھجلا تار ہوتا ہے۔ اس لئے تیزابی مادہ کا اثر انگلیوں کے پھٹ جلنے اور اُن پر کمر تڑجم جانے کا سبب ہوا ہے۔ اس علامت سے میں نے مرض کو تشخیص کر لیا۔“

خلیفہ مستفیض بامر اللہ نے امین الدولہ کو حکم بھیجا کہ دوبار کے نامور اطباء کی ایک منتخب مجلس بنا کر شہر بغداد کے جملہ اطباء کی جانچ کرے۔ جس کو یہ مجلس سند دے دے وہی علاج کرنے پائے اور باقی نہ حکیم سب علاج سے منع کر دئے جائیں۔ جس وقت اس حکم کی تعمیل ہو رہی تھی ایک استی برس کا بوڑھا طبیب بھی آیا۔ امین الدولہ نے اُس سے دریافت کیا۔

آپ نے بتی کتابوں میں سے کون کون کتنا میں پڑھیں اور کس سے پڑھی ہیں؟ یہ بڑھا
 طبیب جو علم و عمل سے ناواقف اور دکھاوے کا طبیب تھا دل میں گھبرایا۔ مگر تھا جان
 دل مضبوط کر کے کہنے لگا: سبحان اللہ! آپ مجھ سے یہ دریافت کرتے ہیں کہ کیا اور کس سے
 پڑھا ہے؟ صاحب! میرے جیسے عمر رسیدہ اور تجربہ کار سے یہ پوچھئے کہ کون کون کتنا میں
 تم نے تصنیف کی ہیں۔ اور کتنے شاگرد بنائے ہیں؟ تو ایک بات بھی ہوگی۔ مگر خیر۔ آپ نے
 اس کا لحاظ نہیں کیا تو اب میں خود ہی بتا دوں گا کہ کون کون ہیں۔ یہ کہہ کر امین الدولہ کے
 نزدیک گیا اور اسے آہستہ آہستہ کہا: صاحب! مجھے رسوا نہ کرو۔ طبیب اور معالج تو میں
 ہوں نہیں۔ پیٹ پالتا ہوں اور کوئی دوسرا کام بھی نہیں جانتا۔ اب چند دن زندگی کے
 اور ہیں۔ میری روٹیاں ماری جائیگی۔ رحم کرو! امین الدولہ نے کہا: مگر شرط یہ ہے کہ تم
 مسہل اور فصد کسی کے واسطے تجویز نہ کرو اور جس مریض کی بیماری سمجھ میں نہ آئے اُس کا
 علاج کبھی نہ کرو۔ بڑھے نے یہ شرط مان لی اور کہا کہ وہ روز اول سے خود ہی ان احتیاطوں
 کا پابند ہے۔ اور امین الدولہ نے مجلس کے ردبر و بلند آواز سے کہا: بڑے میاں! متناکر
 میں نے تم کو پہچانا نہ تھا۔ آپ اپنا کام کرتے رہو۔ کوئی تم کو اس امر سے روک نہ سکیگا
 بڑھے طبیب کو پاس کر کے وہ اور امیدواروں کی طرف متوجہ ہوا اور ایک شخص سے
 حسب معمول پڑھی ہوئی کتابوں اور سند مطب بتانے اور دکھانے کا سوال کیا تو وہ
 کہنے لگا: جناب! میں اسی بزرگ کا شاگرد ہوں جس کو آپ نے ابھی اچھی طرح شناخت
 کیا ہے۔ امین الدولہ اُس شخص کی ٹوک جھونک کو سمجھ گیا۔ اور ہنسکر چپ ہو رہا۔ اور
 دو ایک دیگر امیدواروں کا امتحان لیکر آخر میں اُس کو بھی پھر جانچ لیا۔

امین الدولہ جس درجہ کا فاضل۔ نیک مزاج۔ دانشمند۔ اور طبیب و ادیب تھا۔
 ویسا ہی اُس کا بیٹا الحق و کندہ نامتراش رہا۔ ہر چند اُسے باپ کے پڑھایا لکھایا لیکن اُس کو کچھ
 نہ آیا۔ امین الدولہ کو اس بات کا سخت قلق رہتا تھا چنانچہ ایک دوست کی ناراضی پر جو
 اُس نے اپنے بیٹے کی وفات پر امین الدولہ کی طرف سے ماتم پُرسی نہ ہونے کی وجہ سے ظاہر
 کی تھی۔ امین الدولہ نے اُس دوست سے بافوس کہا: بھائی! میں تم سے بڑھ کر ماتم پُرسی کا

مستحق ہوں۔ کیونکہ تمہارا بیٹا تو مر گیا اور میرا ناقص قول بیٹا نہ مرا۔

ایتن الدولہ ۲۸۔ ربیع الاول ۵۵۶ھ کو ۹ سال کی عمر پاکرونی سے رحلت کر گیا۔ وہ مذہب عیسوی ہی کا پابند رہا اور اسی دین پر مرا۔ بہت کچھ شاہ و دولت اور نادار کتابوں کا قیمتی کتب خانہ اپنے ترکہ میں چھوڑ گیا۔ اُس کا بیٹا تمام چیزوں کا وارث بنا تھا۔ مگر وہ کچھ ہی دن بعد وصو کے سے قتل کر دیا گیا اور اُس کا سب اثاثہ لٹ گیا۔ اُس کا کتب خانہ جو بہت نفیس تھا بارہ اونٹوں پر لے دیا کہ ”جد ابن صاحب“ وزیر نے منگوایا۔ ایتن الدولہ کا بیٹا اپنی موت سے قبل مسلمان ہو گیا تھا اور ایمان کیا جاتا ہے کہ اُس کی عمر انسی سال کے قریب تھی۔

ایتن الدولہ کے چند مشہور مقولے یہ ہیں :-

”کبھی اس بات پر نہ جھو لو کہ جتنے امراض کتابوں میں لکھے ہیں بس ان کے سوا اور کوئی بیماری دنیا میں ہی نہیں کیونکہ ہر ایک امراض ایسے ہیں کہ بلائے آسمانی بلکہ نازل ہوتے رہتے ہیں۔“

”اگر بدن میں کوئی ایسا کٹا چڑھا ہو جو آدھا گوشت میں گر گیا اور نصف ابھی باہر ہے تو یہ خیال نہ کرنا چاہئے کہ تم اسے نکال ہی لو گے۔ ممکن ہے کہ وہ لوٹ جائے اور باقی حصہ بغیر نشتر لگائے نکل نہ سکے۔“

”لباس اس قسم کا پہننا چاہئے جس کو عوام اور جاہل دیکھ کر خند نہ کریں اور اعلیٰ طبقہ والے تم کو حقیر نہ سمجھیں۔“

تصانیف۔ ایتن الدولہ بن التلمیذ کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|--|--|
| (۱)۔ قرابادین۔ یہ بیس باب کی کتاب اور حمام | (۲)۔ قرابادین مہر بہارستانی۔ یہ تیرہ بابوں |
| قرابادینوں سے جو اُس کے قبل و بعد | میں تمام ان معالجات کا مجموعہ ہے جو |
| مرتب ہوئیں بہتر ہے۔ ایتن الدولہ کی | عام بیمارستانوں میں متعلیٰ ہوا کرتے ہیں |
| تصانیف میں جو شہرت اور مقبولیت اس | (۳) مقالہ الامینیہ اس میں بھی شفاخانوں کی |
| کتاب کو حاصل ہوئی وہ اور کسی کتاب کو | متعلیٰ ادویات کا ذکر ہے۔ آرنی طبیب |
| نہ ہو سکی۔ | کی کتاب المحادی کا خلاصہ۔ |

- (۳) مشکوٰۃ طبیب کی کتاب الشریعہ کا تہذیب و اصلاح
(۴) جالینوس کی اس شرح کا اختصار جو اس نے
بقراط کی کتاب الفصول پر لکھی ہے
(۵) بقراط کی کتاب شناختہ امراض تہذیب و اصلاح
پر جالینوس کی شرح کا خلاصہ
(۶) اہل اسکندریہ نے جالینوس کی کتاب
حیلہ التبرکہ کو جو جوڑ طیار کیا تھا اس کا
ایک تہذیب و اصلاح الدولہ نے بھی لکھا ہے
(۷) جنین بن سلق کی کتاب المسائل پر تہذیب و اصلاح
(۸) نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ان حدیثوں کی
شرح جو طب کے متعلق ہیں
(۹) ایک مختصر کناش (مطب کی بیاض)
(۱۰) قانون شیح پر حواشی
(۱۱) مقالہ قصد کے بیان میں
(۱۲) مجموعہ رسائل و خطوط جو اس کی اطاعت
انشا پر داری کا نمونہ ہے
(۱۳) جالینوس کی کتاب ابدال الادویہ کا
منتخب و غیرہ وغیرہ

(۲۲۰) اندروماخس (حکیم)

بقراط کے بعد قریب ہی کے زمانہ میں اس کا علاج اور کمال فن یونان میں مشہور ہوا
اس نے نوے سال عمر پائی اور فوت ہو گیا

(۲۲۱) اتقیلاوس اول (حکیم)

عہد بقراط و جالینوس کے مابین فاصلہ ایام میں نامی طبیب تھا

(۲۲۲) اوصدالدین (حکیم)

حکیم اوصدالدین عمران بن صدقہ دمشقی میں پیدا ہوا۔ سن ولادت ۵۵۹ھ ہے۔
اس کا باپ بھی مشہور طبیب تھا۔ شیخ رضی الدین الرجبی سے علم طب پڑھا اور اسی کے ساتھ
مطب کیا۔ طب میں علمی و عملی پہلو سے خوب ترقی کی یہاں تک کہ بڑے نامور اطباء
میں شمار کیا گیا۔ اور اسی ذریعہ سے شاہان وقت اور امراء عہد کے درباروں میں شرف
و عزت پائی۔ خوب دولت کمائی۔ اس نے کتب خانہ بہت بڑا جمع کیا تھا اور خصوصیت

یہ تھی کہ طبی کتابیں اس میں اتنی کثیر اور مقدار میں تھیں کہ شاید ہی کسی طبیب نے ایسا بے مثل اور اعلیٰ درجہ کا طبی ذخیرہ فراہم کیا ہو۔

عمران نے کسی بادشاہ کے دربار کی ملازمت نہیں کی۔ ملک العادل ابو بکر بن ایوب بہت چاہتا رہا کہ عمران اُس کے دربار کی طبابت قبول کرے اور سلطان کے ہمزاد ہا کرے لیکن عمران نے منظور نہ کیا۔ اور بھی کئی بادشاہ اُسے اپنی ملازمت میں لینے کی کوشش میں ناکام رہے۔ ملک الناصر داؤد بن ملک المعظم حکمران کرک نے جب وہ علیل تھا عمران کو دمشق سے اپنا معالجہ کرنے کے لئے طلب کیا اور بعد صحت اُسے انعام و خلعت سے سرفراز فرمایا۔ پھر چاکر عمران کو ۱۵۰۰ درہم ناصری ماہوار مشاہرہ دیگر اپنی خدمت میں رکھے مگر عمران نے قبول نہ کیا۔ بلکہ سلطان نہ کرنے اُسے ۱۸ ماہ کی پیشگی تنخواہ ۲۷ ہزار درہم ایک مشت مینے کا وعدہ کیا اور عمران اس بات پر بھی راضی نہ ہوا۔

سلطان ملک العادل نے عمران کا پیش قرار وظیفہ مقرر کر کے اُسے اہل قلعہ کی طبی خدمت سپرد کی تھی اور شاہی محل سر اکامعالج قرار دیا تھا۔ عمران دمشق کے شفاخانہ اعظم کا طبیب بھی رہا۔ اُس کے اس شفاخانہ میں کام کرنے کا وہی زمانہ تھا جبکہ وہاں مہذب الدین برلاسیمین علی کام کیا کرتا تھا۔ حکیم عمران کی تشخیص اور اُس کا علاج دونوں بے مثل تھے۔ اُس میں وصف تھا کہ مریضوں کی خواہش کے موافق انہیں ادویات دیا کرتا۔ اُس نے اکثر اپنی بیماریوں کا معرکہ الاراء علاج کیا تھا۔ حکیم عمران نے ۶۳۷ھ میں بمقام حمص جبکہ وہاں کے فرمانروا نے اُسے دمشق سے اپنا علاج کرنے کی غرض سے بلوایا تھا، وفات پائی۔

(۱۲۳) اوصد الزمان (حکیم)

ابو البرکات بہتہ اللہ بن علی بن ملک۔ البکدی۔ اس کی جائے پیدائش مکہ نامی مقام تھا۔ بغداد میں سکونت اختیار کی۔ پہلے یہودی تھا پھر مسلمان ہو گیا۔ خلیفہ مستنجد باللہ کی خدمت میں رہا تھا۔ اس کی تصنیف کردہ کتابیں بہت اعلیٰ درجہ کی ہیں۔ علوم حکمیت میں اس کی نظر بہت وسیع اور طبیعت بہت رسا تھی۔

طب کی ابتدائی تعلیم اُس نے عجیب طور پر پائی۔ علوم اَدَب و فلسفہ میں مہارت پیدا کر لینے کے بعد طب پڑھنے کا شوق ہوا۔ اُس وقت بغداد میں۔ ابوالحسن سعید بن ہبۃ اللہ مشہور اور ممتاز مدرس اس فن کا تھا۔ لیکن اُس نے عہد کر لیا تھا کہ کبھی کسی یہودی کو طب پڑھائیگا اُس کا حلقہ درس باوجود نہایت وسیع ہونے کے یہودیوں کے لئے گنجائش نہیں رکھتا تھا۔ ابوالبرکات کو ابی الحسن ہی سے پڑھنے کی ہوس تھی۔ اُس نے ترکیب یہ نکالی کہ اور کسی طرح توشیح کی مجلس میں دخل نہیں مل سکتا اور اُس کے دربان سے راہ و رسم پیدا کریں۔ اس طرح وہ دربان سے دوستی پیدا کر کے دلیز میں بیٹھ جاتا اور درس سنا کرتا۔ طبیعت اور ذہن وحافظہ خدا داد تھا۔ جو طلبہ اُسناد کے سامنے بیٹھ کر پڑھتے اُن کو سبق نہ دیا ہوتا اور یہ دوسری سے سُن کر یاد کر لیتا تھا۔ پھر یاد بھی اس طرح کہ پتھر کی لکیر۔ ایک سال سے زائد زمانہ یونہی گزر گیا۔ آخر ایک دن شیخ۔ سعید بن ہبۃ اللہ نے اُسنا سے درس میں طلبہ سے کوئی پڑھایا ہوا مسئلہ امتحاناً دریافت کیا۔ کسی سے جواب نہ بن آیا۔ ابی البرکات دوڑ کر مجلس میں حاضر ہوا اور شیخ کا ہاتھ چوم کر عرض رَسا ہوا۔ جناب ! اجازت ہو تو یہ احقر سوال کا جواب دے۔“

شیخ سعید بن ہبۃ اللہ نے متعجب ہو کر اُسے اجازت دی اور ابی البرکات نے بخوبی تمام مسئلہ کی تقریر کر کے اُس کے ہر ایک پہلو کو بتشریح بیان کر دیا۔ پھر اخیر میں کہا: جناب نے اِس مسئلہ پر فلاں تاریخ فلاں مہینہ اور فلاں وقت بمجلس یہی تقریر فرمائی تھی جو میں نے سُن کی“ شیخ سعید بن ہبۃ اللہ اُس کی یادداشت و طباعی دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اُس نے دریافت کیا کہ تم کون ہو؟ ابی البرکات نے اپنا تمام قصہ کہ سُنا یا۔ شیخ اُس کی سرگزشت سُن کر خوش ہوا اور کہنے لگا: ”گو میں نے عہد کیا ہے کہ کسی یہودی کو نہ پڑھاؤں گا۔ لیکن تم جیسے ہونہار نوجوان کو درس سے محروم رکھنا اور علم سے مستفید نہ بنانا ظلم ہے۔ تم شوق سے حلقہ میں شریک ہو آؤ۔ چنانچہ اُسی دن سے ابی البرکات اُسناد کا منظور نظر اور جماعت میں سب پر ممتاز ہو گیا۔ اور سعید بن ہبۃ اللہ کا نام اسی نے اُچھا لایا۔

آؤ ہذا زمان ابی البرکات کے نامور علاج اور اُس کی عجیب و غریب تشخیص اور قوت

اور اک کا حال ذیل کی دو تین حکایتوں سے واضح ہو سکتا ہے۔

بندکرو میں ایک شخص کو مرض البیض لیا تھا۔ تمام اطباء نے علاج کیا۔ کچھ نفع نہ ہوا۔ بیمار کو وہیم یہ تھا کہ اُس کے سر پر مٹی کا ٹکڑا رکھا ہے۔ اس خیال میں وہ کبھی کسی دروازہ یا نیچی چھت کی عمارت میں بغیر جھکے ہوئے داخل نہ ہوتا۔ راستہ میں چلتا تو راستہ چلنے والوں سے بچتا ہوا کہ مبادا کسی کا دھکا لگ جائے اور ٹکڑا گر پڑے۔ یہ وہیم اُسے یہی تکلیف دیتا تھا مگر اس کا وضعیہ بھی ممکن نہ تھا۔ ابی البرکات کو سوچھ گیا کہ وہیم کا علاج بھی وہیم ہی سے ہوگا۔ اپنے دو غلاموں کو سمجھا دیا کہ ان میں سے ایک مکان کی چھت پر ایک مٹی کا ٹکڑا لیکر جانیٹھے اور دوسرا لکڑی لئے ہوئے مستعد رہے۔ وہ مریض کو بلا کر صحن میں ایسی جگہ بٹھا دیا جو چھت سے قریب ہو۔ جب اشارہ کرے لٹھ بند غلام اس طرح پر لکڑی گھا کر مارے کہ مریض کے سر پر تو ننگے مگر کچھ فاصلہ سے ہوا میں ہو کر اُسی کے سر پر سے گزرے۔ اور اسی کے ساتھ چھت پر جو غلام ہے وہ مٹی کے ٹکڑے کو یوں پھینکے کہ مریض کے پاس آ کر گرے اور ٹوٹ جائے۔ یہ انتظام کر کے احوال زمان نے مریض کو اپنے یہاں بلوایا دیوان خانہ کے باہر سامیان یا چھت کے نیچے اُسے بٹھا دیا اور خود بھی وہیں بیٹھ کر اُس کے ساتھ ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا۔ جس وقت دیکھا کہ مریض اُس کی باتوں میں محو ہے چپکے سے ہاتھ کا اشارہ کر دیا۔ ساتھ ہی نیچے کے غلام نے لکڑی چلائی اور مریض کے سر پر سے اُس کی لاکھی ہوا میں زناٹا بھرتی ہوئی نکل گئی۔ اور چھت پر جو غلام تھا اُس نے ٹکڑا نیچے گرادیا۔ یہ کام ایسی صفائی سے ہوا کہ مریض کو بالکل یقین ہو گیا کہ جو ٹکڑا ٹوٹا ہے یہ وہی اُس کے سر پر کا ٹکڑا تھا۔ اُس نے ایک گہری آہ کھینچی۔ اُس کو سخت صدمہ ہوا اور یہ وہیم ایسا اُس کے دل میں بیٹھ گیا کہ پھر وہ بالکل اچھا اور پہلے وہیم سے بری ہو گیا۔

ایک بار بغداد اور اُس کے قرب وجوار میں ایسا مرض پھیل گیا تھا کہ اکثر آدمیوں کے ہاتھ کی انگلیاں پک جاتیں اور اُن کا ابتدائی علاج اگر یہ ہوتا کہ انگلی فوراً کاٹ دی جائے تو خیر۔ ورنہ سارا ہاتھ گل جاتا اور جان لیکر رہتا۔ پہلے ہی پہل اس مرض کا ایک بیمار ابی البرکات کے پاس آیا۔ اُس نے دیکھتے ہی بلا تامل اُس کی انگلی کاٹ دی۔ شاگردوں اور ہم عصروں

بڑا بھلا کہا اور کہا کہ کسی اور طرح علاج نہیں ہو سکتا تھا جو غریب کو انگلی کاٹ کر ہمیشہ کے لئے داغ دار بنا دیا۔ وہ ہر چند علاج کرتے رہے کسی بیمار کو آرام نہ ہوا بلکہ انگلی کے زخم نے ہاتھ ہی بیکار کر دیا اور اکثر آدمی محض اس وجہ سے کہ معالج طبیبیوں نے ہاتھ کاٹنے میں دیر کی موت کے شکار ہو گئے۔ مال دیکھ کر سب معاصرین ابی البرکات کی تشخیص اور اصابتِ رائے کے قائل ہو گئے۔

ابی البرکات جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں یہودی تھا۔ بعد میں مشرف بنسا ہو گیا۔ اس کے اسلام لانے کا قصہ عجیب ہے یہ ایک دن خلیفہ کے دربار میں آیا تمام اہلِ ہدایہ خلیفہ اور قاضی القضاۃ کے سوا تعظیمِ کھڑے ہو گئے۔ قاضی کا نہ اٹھنا اور تعظیم نہ دینا اس وجہ سے تھا کہ ابی البرکات مسلمان نہیں بلکہ فرقہ یعنی اسلامی رہایا ہے۔ ابی البرکات کو یہ آفر ناگوار ہوا۔ اُس نے خلیفہ سے عرض کیا: "امیر المؤمنین! اگر قاضی صاحب اس خیال سے کہ میں غیر مسلم ہوں جماعتِ مسلمانان کا ساتھ چھوڑتے ہیں تو یہ لیجئے میں اسلام لئے آتا ہوں" لا الہ الا اللہ۔ محمد رسول اللہ۔ اب تو یہ مجھے ذلیل و حقیر نہ سمجھ سکیں گے۔ !!!

اودھ الزمان نے اسی برس کے قریب عمر پائی۔ اُس کے بیٹا کوئی نہ تھا۔ صرف تین بڑے لڑکے اپنی یادگار چھوڑیں۔ اخیر عمر میں وہ نابینا ہو گیا تھا۔ اُس حالت میں بھی کتابیں تصنیف کرتا اور شاگردوں سے لکھتا رہتا۔ قبولِ اسلام کے بعد یہودیوں کو بہت بُرا بھلا کہا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ کسی مجلس میں جہاں اُس کا ہم عصر اور مد مقابل امین الدولہ بن تلید بھی موجود تھا۔ ابی البرکات نے کہا: "یہودی ملعون ہیں" امین الدولہ سے رہانہ گیا۔ وہ کہنے لگا: "بلکہ ان کی اولاد بھی" برہنہ طنز یہ کلہ رُن کر ابی البرکات سُن ہو گیا اور اُس کی زبان سے ایک حرف بھی پھر نہ نکلا۔

تصانیف :- اودھ الزمان ابی البرکات کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|---|------------------------------------|
| (۱) کتاب المعبرۃ علی علمِ ملک کی پہلے مثل کتاب ہے | اور رات کو ظاہر ہوئے کا سبب اس میں |
| (۲) مقالہ دن کو ستاروں کے پوشیدہ رہنے | بیان کیا ہے |

- (۳)۔ تشریح کا اختصار جالینوس کے کلام سے *
 (۴)۔ کتاب قرابادین۔ اس میں تین مقالے ہیں *
 (۵)۔ مقالہ دوائی بر شعثا کے بیان میں *
 (۶)۔ مقالہ معجون کے بیان میں اس کا نام
 "آمین الاروح" ہے *
 (۷)۔ رسالہ عقل اور اس کی ماہیت کے بیان میں *

(۲۲۴) اوفیس (حکیم)

یہ کمال تھا اور بادشاہ کے لقبے لقب۔ جالینوس سے قبل ہوا ہے *

(۲۲۵) اہرن اسقف (حکیم)

یہ کنائش (قرا بادین) کا مصنف تھا۔ اس نے اپنی کتاب مربانی زبان میں لکھی تھی۔
 ماسرجیس طبیب نے اس کا عربی میں ترجمہ کیا۔ اصل کتاب کے تین مقالے تھے۔
 مترجم نے دو مقالوں کا اپنی طرف سے اضافہ کیا *

(۲۲۶) ایڈلین (ڈاکٹر)

ٹاماس ایڈلین انیسویں صدی کے ان نامور اطباء میں سے ہے جن کے وجود سے
 بنی نوع انسان کو بے انتہا فوائد پہنچے ہیں اور جنہیں قرونِ ماضیہ کے آسمان کے روشن
 ستارے سمجھا جاتا ہے۔ اس کی محققانہ کوششوں سے ایک نیا مرض دریافت ہوا تھا۔
 جس کو اب اسی کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے اس فاضل حکیم نے تشخیصِ امراض کی لائانی
 مہارت اور قابلیت میں غیر فانی نام پیدا کیا ہے *

یہ مشہور ڈاکٹر اپریل ۱۸۹۳ء میں بمقام نصبہ لانگ ہٹن پیدا ہوا جو شہر برلن ٹاٹن
 سے تھوڑے فاصلہ پر واقع ہے۔ کچھ عرصہ ہوا ایک ڈاکٹر نے ایک کتاب لکھی تھی جس میں
 ایڈلین کے اجداد کو ضلع کبر لینڈ کے زمینداروں سے متعلق بیان کیا گیا ہے۔ اس بیان
 کے سلسلے میں سمول نامی ایک شخص ہوا ہے جس نے ڈاکٹری میں بڑا نام پیدا کیا تھا مگر
 چونتیس سال کی عمر میں اس کا انتقال ہو گیا یہ شخص ٹاماس ایڈلین کا چچا تھا۔ اور اس کے

لے ایڈلین نے بڑا (مرض ایڈلین) *

باپ کی معاشی زندگی کا وسیلہ تجارت بتائی جاتی ہے۔

ٹامس نے لڑپن میں نیوکیٹل کے گرامر سکول میں تعلیم پائی اور تھوڑے ہی عرصے میں لاطینی زبان کا عالم ہو گیا۔ مکتبی تعلیم سے فراغت حاصل کرتے ہی وہ سیدھا ڈونیر آکسford گیا۔ گو اس کے باپ کی خواہش تھی کہ اسے ایک مقامی ڈاکٹر کا شاگرد بنائے۔ لیکن ٹامس کو یہ تجویز پسند نہ آئی اور اس نے ڈونیر کی یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کرنے کو ترجیح دی۔ ایڈلین کوئی معمولی طالب علم نہ تھا بلکہ ایک نہایت آزاد طبع اور آزاد خیال واقع ہوا تھا۔ سائل میڈیکل سوسائٹی (شاہی مجلس اطباء) نے اس کی غیر معتاد دیانت کا حال دیکھ کر بہت جلد اسے ۱۸۶۷ء میں اپنا پریسیڈنٹ منتخب کر لیا۔ اور یہ وہ اعزاز تھا جو اس سے کچھ عرصہ بعد اس کے معاصرین مارشل ہال اور رچرڈ براٹ کو بھی نصیب ہوا۔ جو دو ڈاکٹر ہی دنیا میں نامور استاد اور کامل فن طبیب سمجھے جاتے ہیں۔ زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ یہ تینوں مشہور ترین ڈاکٹر ڈونیر یونیورسٹی ہی کے طلباء تھے۔

ایڈلین نے ۱۸۶۸ء میں ایم ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اور اس کے بعد مشہور ہے کہ وہ براعظم یورپ کی درسگاہوں میں بھی گیا لیکن اس کی کسی معتبر شہادت سے نصیب نہیں ہوئی۔ تحصیل علوم سے فارغ ہونے کے بعد یہ لندن میں سکونت پذیر ہوا۔ جہاں اس کی واقفیت صرف ایک شخص کے ساتھ تھی جو اس کا پرانا کلاس میلو (مکتب) تھا۔ بائیں ہاتھ پہلے سال کے مطلب میں اس کی آمدنی ۴۰ گنی (۹۹۰ روپے) ہوئی۔ جسے ایک بڑی حد تک کامیابی سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ اس کے بعد یہ ماہر طبیب لاک ہسپتال کا ڈاوس سرجن مقرر کیا گیا۔ پھر جنرل ڈسپنسری میں ڈاکٹر ہوا۔ جہاں اس نے ہیٹ مین کے ساتھ مل کر جلدی امراض کا مطالعہ کیا۔ آٹھ سال تک یہاں کی ملازمت کی مگر یہ ملازمت علمی اضافہ کے اعتبار سے اس کے لئے بہت کچھ مفید ثابت ہوئی۔ اس قابل طبیب کو نوعی امتیازات اور افرادی انواع کے علم کی تحقیق و تجسس کا بہت شوق رہتا تھا۔ جس کی بدولت اس شعبہ میں اسے خاص قابلیت بھی پیدا ہو گئی۔ اس کے بعد ہیٹ مین کی جگہ مقرر ہو جانا اس کے لئے مشکل نہ تھا مگر وہ خود اس کا خواہشمند نہ ہوا۔

ڈاکٹر لائسنڈیل کہتے ہیں :- جب وہ کسی مرض کی تحقیق میں مصروف ہوتا تو اپنی ساری قابلیت سے کام لیکر اُس کی جملہ تفصیل پر حاوی ہو جاتا۔ وہ ان علوم کا یہاں تک مشتاق تھا کہ ایک تشخیص سے فارغ ہوتے ہی دوسری تشخیص میں شہک ہو جاتا تھا۔ ایڈن کسی خاص فن کا ماہر سیٹلسٹ بننا نہیں چاہتا تھا بلکہ اُس کے نزدیک یہ ایک فضول بات تھی۔ اُس کا خیال تھا کہ سچا طبیب ضروری ہے کہ جراحی سے بھی بخوبی واقف ہو۔ اور اچھے جراح کے لئے لازمی ہے کہ طب کے اصول جانتا ہو۔

۱۸۱۹ء تا ۱۸۲۱ء سے ایڈن گائی کے ہسپتال میں آئے جانے لگے یہاں میٹر ہیرن جو اُس ہسپتال کے خزانچی اور مختار عام تھے اُس سے بالذات پیش آئے اور ۱۸۲۲ء میں اُسے مددگار طبیب مقرر کر دیا۔ اس تقریر کے وقت سے وہاں مریضوں کی آمد و رفت بہت زیادہ بڑھ گئی کیونکہ اس سے پہلے ہسپتال مذکور میں صرف وہاں کے طلباء کام کیا کرتے تھے۔ کوئی ایسا شخص کبھی مقرر نہ ہوا تھا۔ جس کا پہلے ہی سے مستقل طور پر مطب جاری ہو۔ غرض ایڈن نے وہاں بڑی شہرت پائی اور ۱۸۲۲ء میں میٹر یامیڈیکا کے اُستاد مقرر ہوئے۔ اس شہرت کو اور بھی تقویت پہنچی۔ ایڈن کے گرد کثیر التعداد طلباء کے جمع ہونے سے اُس کی قابلیتوں کا لوگوں کو اندازہ ہوا۔ کیونکہ اُس زمانے میں طبیات کے طلباء مدارس میں الگ الگ اکریں لیا کرتے تھے اور باقاعدگی کے ساتھ کسی ایک ہی مدرسے میں تعلیم پوری نہیں کرتے تھے۔ اُس زمانے میں اس نامور طبیب کی سالانہ آمدنی دس لاکھ فرانک روپے تھی۔ اور لوگوں کو عام طور پر یہ خیال ہو گیا تھا کہ گائی کے ہسپتال کی روز افزوں ترقی اور شہرت کا سبب ہی شخص ہوا ہے۔

۱۸۲۹ء میں ایڈن نے گائی ہسپتال کے سرجن جان مورگن کے ساتھ مل کر ”زہریلے مادوں کا زندہ جسم پر عمل“ کے عنوان سے ایک مضمون شائع کیا اور جیتے کے یہ انگلستان میں زہر کے متعلق سب سے پہلی اہم تحقیق ہے۔ مصنفین نے اس میں یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ عصاب کے پچھتوں پر جو شریانوں تک پھیلے ہوئے ہیں سیدھا اثر پڑنا اکثر زہروں کی میرج الاثری کا باعث ہوتا ہے۔ ۱۸۳۱ء میں ایڈن نے ایک رسالہ

زمانہ امراض کی نسبت بھی شائع کیا۔ اس میں چند مسلمہ رایوں پر سختی سے نکتہ چینی کرنے کے علاوہ قصہ سہل نظام تفریح پر بھی اعتراضات کئے۔ اس کے آخر میں اپنے ہم پیشہ حضرات کو مضمون بالا پر ایک لمبا لکچر دیا جس میں سے یہ چند فقرے یادگار ہیں۔ حضرت اگر آپ چاہیں کہ اتنی دیر تک آپ کی تضحیقات کرنے کی میں معافی مانگوں۔ تو مجھ کو معافی کا کافی مصالحہ اس دھپسی میں مل جائیگا۔ جو فرقہ نسواں کے آرام و راحت سے ہم سب کو ہونی چاہئے، کیونکہ یہ وہ مظلوم فرقہ ہے کہ جسے خدا کے حکم و انسانی فطرت کے قاعدہ نے انواع و اقسام کے جسمانی اور روحانی دکھ برواشت کرنے پر مجبور بنا دیا ہے۔ دنیا میں عورت کا جو کچھ مفقود ہے سو ہے ہم مردوں کو کم سے کم اس بات کا اقرار کرنا چاہئے۔ کہ رہائی قوت نے ہم کو جان عطائی اور اسی قوت کے رحم نے عورت کو ہمارے حوالہ کیا۔

۱۸۳۷ء میں ایڈیسن گاٹی کے ہسپتال کا اعلیٰ طبیب منتخب ہوا۔ اور ڈاکٹر برائٹ کے ساتھ علم خواص و تاثیر ادویہ کا مشترک استاد مقرر کیا گیا ہے۔ اس وقت سے اس نے ڈاکٹر برائٹ کے ہمراہ مل کر ایک کتاب ”اصول الادویہ“ لکھنی شروع کر دی۔ جس کی صرف پہلی جلد جو زیادہ تر ایڈیسن کی تصنیف تھی شائع ہوئی۔ اس کتاب کو نہایت قدر کی نگاہوں سے دیکھا گیا لیکن افسوس ہے کہ دونو مصنفوں میں سے ایک بھی اس کو مکمل نہ کر سکا۔ ایڈیسن کے بیش بہا تجربے وقتاً فوقتاً رسالوں کی شکل میں شائع ہو کر بنی آدم کو فیض پہنچاتے رہے۔ چنانچہ ۱۸۳۷ء اور ۱۸۴۲ء قات الریہ، زیمونیا، پیراڈیسیس میں پٹھ پھڑوں کی تشریح، ۱۸۳۷ء میں ”تپ دق کی تشخیص و علاج“ پر اس کے خیالات کا اظہار کیا، ان میں سے آخری رسالے میں۔ اس نے یہ اصول لکھا ہے، کہ ہر قسم کے دق میں احتراق ہی ہلاکت کے سبب پیدا کرتا ہے۔ اس اصول کی تحریر سے جس نے مرض مذکور پر بہت کچھ روشنی ڈالی ہے، ایڈیسن اپنے معصروں و کثروں میں بہت بدنام ہو گیا۔ انہوں نے اس اصول کی تردید کی اور کہا کہ یہ ایڈیسن نے خواہ مخواہ ایک بات گھڑ لی ہے۔ ان فاضل طبیب نے لانسک کے خیالات سے بہت کچھ تاخر حاصل کیا تھا اس نے کان لگا کر امراض سینہ کی تشخیص کا ہنر سیکھا کر لیا۔ لیکن چونکہ وہ ہمیشہ سے اپنی لاعلمی کا اقرار کر لینے میں

نہایت صاف گوئی سے کام لیتا تھا۔ اس لئے اُس نے ۱۸۴۶ء میں گائیٹر ویکل سوسائٹی کے آگے ایک مضمون "امراض سینہ کی تشخیص کی مشکلات" پر پڑھا۔ اسی میں اُس نے جگر اور جگر کے امراض اور اُن دماغی بیماریوں کا بھی ذکر کیا جو گردوں کی خرابی سے پیدا ہوتی ہیں۔ ساتھ ہی بعض تشنجی امراض میں بھلی کی تاثیرات و واسیہ پر بھی واقعات و حقائق کی تطبیق سے بحث کی۔ اور علم الادویہ کو ایک بڑے پیمانے پر مددوں کرنے کی بالخصوص ضرورت بیان کی۔

ڈاکٹر ایڈیسن کا بڑا کام جس سے عام رُغاص میں اُسکی شہرت ہوئی وہ شوپرائیل کیسپ وائر (گرد و مٹی ٹوبیوں کی بیماری) کا دریافت کرنا ہے۔ اس بیماری میں گردوں کے اوپر کے غدود و مخاط میں نقص پیدا ہو جاتے ہیں۔ ان غدود کا کام جس طرح ایڈیسن سے پہلے غیر معلوم تھا اسی طرح اب بھی پورے طور پر معلوم نہیں ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک شخص نہایت خطرناک طور پر بیمار تھا کئی ایک بڑے بڑے ڈاکٹروں نے اُسے دیکھا لیکن مرض کی تشخیص نہ ہو سکی۔ بالآخر ایڈیسن کو بلا یا گیا اور اُس نے کمال احتیاط اور ہشیاری سے تمام علامات کو دیکھ بھال کر یہ رائے ظاہر کی کہ وہ گردوں کے غدود کی بیماری میں مبتلا ہے اور یہ مرض بہت جلد ہلک ثابت ہونے والا ہے۔ اُس وقت تو ڈاکٹروں نے ایڈیسن کی اس رائے سے اتفاق نہیں کیا لیکن بعد ازاں تحقیق ہو گیا کہ ایڈیسن کا خیال صحیح تھا۔ اس غیر معمولی تشخیص کا ہر طرف چرچا ہو گیا۔ اور اُس قابل ڈاکٹر کی بیش از پیش عورت افوائی ہوئی۔ فرانس کے ڈاکٹر ترووسو نے نہایت گرمجوشی سے اُس کے بقائے نام کو ملحوظ رکھتے ہوئے اس مرض کو "مرض ایڈیسن" کے نام سے موسوم کر دیا۔ جس کی نسبت یقین کیا جاسکتا ہے کہ خاصہ دراز تک باقی رہیگا۔

لیکن جیسا کہ بظاہر معلوم ہوتا ہے اس مرض کی دریافت یکایک عمل میں نہیں آئی تھی، بلکہ وہ ایڈیسن کے سالہا سال کے مشاہدات کا نتیجہ تھا۔ جسے اُس نے محدود تعداد امراض اور غیر ملتی معلومات سے استخراج کیا تھا۔ یہ بیماری نہایت شاذ واقع ہوتی ہے اور اُس کے مقابلہ و تطبیق کے لئے بہت تھوڑی باتیں معلوم ہیں۔ ایک ملک قسم کے مرض

اعضای نفس معلوم ہوئے بغیر ثبوت قدر شاہد ہو چکا ہے، جس کے خاص علامات خون کی قلت، سخت
تقاضا اور خردگی کے علاوہ ملہ کی رنگت کانس کی طرح ہو جاتی ہے۔ یہ عہد آج تک بھی پوری طرح
حل نہیں ہوا ہے۔ ایڈیسن نے ایک مریض کی حالت کو بخوبی دیکھا، اور تو کوئی مرض معلوم نہ ہوا مگر اُس نے
یہ نئے ظاہر کی کہ ساری علاماتیں مرض مختلط گڑھ کی ہیں۔ اسکے سوا اور کوئی بیماری ظاہر نہیں ہوتی
اگرچہ وہ اکثر دوسرے مرض سے پوری طرح علاحدہ نہ کر سکا۔ تاہم اُس تجربہ کی بناء پر علامات کا بالکل صحیح حال بتا دیا۔
اور یہ امر ظاہر کر دیا کہ جن مرض کے علاوہ کوئی خرابی ان غد میں نہیں ہو سکتی اور یہ واقعات چونکہ بھی ہوئے
ایڈیسن کے پڑھانے کا دھنگ نہایت موثر اور وہ بڑا ہر دلعزیز استاد تھا۔ اپنی
جماعت سے اُس کو بہت گہری دلچسپی تھی اور وہ اپنے شاگردوں کی قابلیت بڑھانے اور
انہیں نیک راستہ پر ڈالنے کا نہایت مشتاق رہتا تھا۔ اُس کے شاگردوں میں ڈاکٹر
گولڈنگ برڈچر جھوٹی عمر میں دنیا سے چل پیسے سرولیم گل، ڈاکٹر دلکس اور دیگر کئی نامی
گراہمی آدمی تھے۔ وہ اپنے طلباء کو مختلف قسم کے مریضوں کے کمروں میں لے جا کر عملی
بائیں سکھاتا اور اپنے خیالات کو واضح کرنے کے لئے انہیں مریضوں کی حالت
دیکھا کر سمجھاتا تھا۔ یہ طریقہ مرض اور علامات مرض کے ذہن نشین کر دینے کے لئے بہت
مفید اور کارآمد ثابت ہوتا تھا۔

یہ مشہور اور نامور ڈاکٹر اپنے طریق علاج یا تعلیم میں دوسروں کے دخل و مقولہ
کو برا سمجھتا تھا۔ بلکہ بعض اوقات اپنی اس قسم کی مداخلتی اور ناپسندیدگی کو کنواروں
کی طرح ظاہر کرتا تھا۔ ایک دفعہ اُسے جو تین روز کے لئے کہیں باہر جانا پڑا اُس کی
عدم موجودگی میں کسی اور ڈاکٹر نے ایک مریض ذات الحبث کے علاج میں تبدیلی کرنا
ضروری سمجھا۔ ایڈیسن جب واپس آیا تو اس کا سبب دریافت کیا، معلوم ہوا کہ تاہم مقام
ڈاکٹر نے مرض ذات الریہ (نمونیا) اور پھیپھڑوں کے سخت ہو جانے کی خرابی تصور کرنا
اُس نے سوئی طلبہ کی اور مریض کے سینے میں کھبو کر چند چھٹانک پانی نکالا اور اپنی
تشخیص کی صحت کو ثابت کر دیا۔ وہ احتمالات کی بحث پر وقت ضائع کرنے کی بجائے اپنے
خیال کی صحت کا عملی ثبوت پیش کر دیتا تھا۔

ڈاکٹر وکس نے اپنی تصنیفات کے اُس مجموعہ میں جو سولہ سو ساٹھ میں ۱۸۶۸ء میں شائع کیا تھا، ایڈیسن کی نسبت جو رائے ظاہر کی ہے وہ اتنی جامع ہے کہ ہر تذکرہ میں جگہ پانے کے قابل ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ بیماریوں کے متعلق ڈاکٹر ایڈیسن کا کمال مطلق کے ساتھ لفظ علمی پر زور دینا اُس کی جبلت اور عادت کے اندازہ لگانے کے لئے ہنر کا کلیہ ہے۔ وہ نئے خیالات کو سمجھنے کے لئے تیار رہتا تھا۔ لیکن کبھی اپنے پختہ تجربات کے نتائج پر اُن کو ترجیح نہ دیتا تھا۔ وہ اس کا تیز ذہن اور غیر معمولی طور پر ذہین تھا کہ مریض کا حال اُس کی تک پہنچ جانے والی نگاہ کے سامنے آئی ہو جاتا تھا اُس سے بہت کم امراض قابل شناخت باقی رہ جاتے تھے۔ وہ کبھی کوئی رائے قائم نہ کرتا جب تک کہ پوری طرح تشخیص نہ کر لیتا۔ وہ مریض کے پاس اس قدر عرصہ تک ٹوٹ کر کھڑا رہتا کہ اُس کے ہم پیشہ اور احباب تنگ ہو جاتے تھے۔ وہ مرض پر اس قدر گہرا کایا کے ساتھ غور کرتا تھا اور بیماری کے متعلق ہر امر کی جو تک پہنچنے کا اس قدر خواہاں رہتا تھا کہ بعض اوقات آدھی رات کو اُس کے وارڈ کی مرس (دائی) اُس کی آمد دیکھ کر گھبرا جاتی تھی، اُس کی وجہ یہ ہوتی تھی کہ بستر پر لیٹنے کے بعد اُسے کسی مرض کے متعلق کوئی نیا خیال سوچتا تو جب تک اُس کی جانچ پڑتال نہ کر لیتا اُسے چین نہ آتا۔ اس مرض شاس ڈاکٹر کے متعلق یہ بھی سنا گیا ہے کہ آٹھ دس میل سے کسی مریض کو دیکھ کر آیا ہے اور گھر پہنچ گیا ہے تو غور کرتے کرتے کوئی نیا قابل دریافت امر یاد آیا اور وہ وہیں سے اپنے ذرا سے شبہ کو دور کرنے اور پورا اطمینان حاصل کرنے کے لئے میلوں واپس چلا گیا۔

الغرض جب ایسی چھان بین کے بعد وہ کسی مریض کا علاج کرتا تو اُسے دہم کے دیکھنے پنچمی ہوئی احتیاط اور دوسری کا معاوضہ بھی کافی مل جاتا۔ کیونکہ وہ یقیناً اپنے علاج میں کامیاب ہو جاتا تھا۔ حقیقت یہ تھی کہ وہ مرض کی صحیح تشخیص کو اپنا نصب العین سمجھتا تھا۔ وہ عالمانہ مشاہدات، واقعات کے باہمی تعلقات سے نہایت ہوشیار کے ساتھ واقعات کا استخراج کیا کرتا تھا۔ اور اپنے پیش نظر کام میں ایسا منہمک ہو جاتا تھا کہ آج تک اس قماش کا طبیب دیکھنے میں نہیں آیا۔ جو لوگ اُسے اچھی طرح جانتے ہیں وہ پیچیدہ

نظام جماعت کی دریافت میں اور چھپی ہوئی بیماریوں کو صاف معلوم کر لینے میں اُس کو بے نظیر سمجھتے ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی کہنا پڑتا ہے کہ وہ معالجات میں اس حد تک زور نہیں دیتا تھا جس کی وجہ یہی معلوم ہوتی ہے کہ اُس کے زمانے میں ادویہ کے مغرب ہونے پر اس قدر وثوق حاصل نہ تھا جس قدر کہ اب حاصل ہے۔ اس حالت میں ایڈیسن کا یہ مقدمہ کہ تین سالوں میں مرض کو تو کمال لیا اب اگر وہ قابل شفا ہے تو اس کی اصلاح طبیعت خود بخود کر لیگی۔ میں اس کے لئے کسی دوا کو بوٹوق تیر ہدف تو نہیں کہہ سکتا البتہ مریض اور اُس کے احباب کی تسلی کے لئے نسخہ ضرور لکھ دوں گا۔ حق بجانب سمجھا جانے کے قابل ہے۔ ایڈیسن شہرت کا خواہشمند نہ تھا۔ بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اپنے آپ کو عام میں ظاہر کرنے سے گریز کرتا تھا۔ وہ اپنی تحقیق و تشخیص کو بھی طبی رسالوں میں شائع کرنے کی تکلیف نہ اٹھاتا تھا۔ ہاں اُس کے پاکیزہ اور نئے خیالات گائی ہسپتال کی رپورٹوں میں اکثر شائع ہوتے رہتے۔ اس فاضل ڈاکٹر نے مرنے کے بعد تقریباً ساٹھ ہزار پوٹ نکر میں چھوڑا۔ لیکن اُس کے مطب اُس کی شہرت اور اُس کی قابلیت کے لحاظ سے یہ کوئی قابل ذکر رقم نہ تھی۔ اپنے پیشہوروں کے ساتھ اُس کی گفتگو بے پروائی کے ساتھ بلکہ بعض اوقات غیر مستحکم ہو کر کرتی تھی جس میں خود پسندی اور دشمنی کی جھلک بھی پائی جاتی تھی۔ معمولی ڈاکٹروں کی اُس تک رسائی نہ ہوتی۔ وہ اُسے بڑے رعب و اب کا آدمی خیال کرتے تھے۔ حالانکہ اس ظاہری رعب و دبہہ کی تہ میں اُس کی طبیعت کی نرمی چھپی ہوئی تھی، اور یہ زبردست عالی دماغ اور متوجہ فاضل اپنی اعصابی کمزوری کو چھپانے کے لئے قدرتا مجبور تھا، وہ خود کہا کرتا تھا کہ میں گائی ہسپتال کی چونیز فزیکل سائنس سے بھی کبھی ہچکچائے بغیر خطاب نہیں کر سکا۔ حالانکہ جب وہ ولایتھا تو سننے والے سمجھتے تھے کہ کوئی شیر دھاڑ رہا ہے۔ اُس کا روکھا پھیکا برتاؤ طبیعت کی قدرتی و غیر مستحکم کی وجہ سے نہ تھا بلکہ اس کا سبب صاف کوئی تھی۔

ڈاکٹر وکس کہتے ہیں کہ اگر ایڈیسن کی جبلت کو پیشہ وری کی حیثیت سے جانچا جائے تو اُس سے زیادہ اعلیٰ خوبیاں یعنی صاف گوئی آواز و روی جو ایکے یانہ ارمیہ و

کی بہترین صفات ہیں اور کہیں نہیں ملے گی۔ کبھی کسی شخص نے اُس کی زبان سے کوئی نصیحت یا توہین آمیز جملہ اپنے کسی ہم پیشہ بھائی کی نسبت نہیں سنا ہوگا۔ وہ جس بات کو خود باور کرتا تھا اُس پر استقامت اور استقلال کے ساتھ قائم رہتا تھا۔ لیکن اس کو دوسروں کی آراء کی تحقیر پر محمول کرنا غلطی ہے۔ اُس کے اطوار میں حفظ اکبر و اور پاس عزت نظر آتا ہے اور اُس کا دل بغض و حسد سے قطعی پاک پایا جاتا ہے۔

اپنے مدرسہ سے علیحدہ ہو کر سب سے بڑا اعزاز ایڈلسن کو ملا، وہ رائل میڈیکل اور کیرجیکل سوسائٹی کی صدارت کی شکل میں تھا۔ یہ قابل قدر ڈاکٹر شاہی ہر بابیوں کا ہر طرح سے متقی تھا اگر ان سے محروم رکھا گیا۔ برعکس یورپ میں جیسا کہ ہم بیان کر چکے ہیں ایڈلسن نہایت ادب اور عزت کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔ جب وہ پیرس گیا تو تیلٹون، تروسو اور اُس کے دیگر ہم پیشہ لوگوں نے بہت کچھ آؤ بھگت اور تعظیم و تکریم کی نیز ایک خاص دعوت دی۔ اس موقع پر قابل فخر ہمان نے فرانسیسی میں ایک فصیح و بلیغ تقریر بھی کی۔

عجائب خاں متعلقہ گائی ہسپتال میں ایڈلسن کی دستیابی ہوئی تصویر بھی لگائی گئی ہے جو اُس کی لیاقت، صداقت اور تیز فہمی پر دلالت کر رہی ہے۔ اس قابل افتخار شخص کی تحقیقات سے عجائب خانہ مذکور بہت کچھ ترقیات نصیب ہوئیں۔ اُس نے اپنی رائے سے اور اپنی نگہانی میں جلدی امراض کے متعلق جن کا اُسے خوب تجربہ تھا خود سوچ کر موم کے نمونے بنوائے اور امراض جلدیہ کے مریضوں کی صحیح رنگین تصویریں تیار کرائیں پھر یہ عمل عام طور پر رائج ہو گیا۔ اس فاضل ڈاکٹر کی شکل و شبہا بہت کے متعلق ڈاکٹر لنڈیل کہتے ہیں کہ اُس کے نقش نہایت خوبصورت اور اُس کے بڑے سر کے تناسب عین موزون تھے۔ بال سیاہ بھو میں لمبی اور انکھیں ہلکے بھورے رنگ کی تھیں۔ ناک ستویں ہونٹ بھرے ہوئے اور ٹھوڑی چوڑی تھی۔ اُس کے بشرے سے بہتیت مجموعی خوش وضعی ٹپکتی تھی۔ اُس کی نگاہ بڑی تیز اور فوریہ واقع ہوئی تھی جس میں کوئی مبالغہ کے وقت تازہ جان اور روشنی پڑ جاتی تھی۔ اُس کی چال میں خاص استقامت اور متانت پائی جاتی تھی۔ وہ نہایت وجیہ اور اثراتی چڑیا کو پہچاننے والا آدمی تھا۔ اس میں شک نہیں کہ اُس کی ذہنی بصیرت خاگن زندگی

اور علان معالجیں بہت کم غلطی کرنے والی ثابت ہوئی، غرض کہ وہ طاقت، وقار اور آزادی کا مجسم بن رہی تھی۔

اُس کے بعض جاننے والے اسباب کا خیال ہے کہ وہ بیپٹری (قانون) مجلس وضع قوانین، توجہ بھری، یا پادری گری جس کام کو پیشہ قرار دیتا اُسی میں کامیاب ہو جاتا، فی الواقع وہ جس شے کی خواہش کرتا اسے استقلال و تنقاست کی طفیل پورا کر لیتا۔ وہ کسی قسم کی مخالفت اور دشواری کی پروا کرنے والا نہ تھا اور ساتھ ہی اپنے اصول کی سختی سے پابندی کرتا تھا۔ ایڈلین کی عمر وہ سال سے کچھ زائد تھی کہ اُس نے ایک بیوہ عورت سے شادی کی۔ اور رسم نکاح شش ماہ میں لازم کا شل گرجہ میں ادا کی گئی۔ رسم نکاح کی ادائیگی سے کچھ دیر پہلے ایک غیر مولیٰ واقعہ پیش آیا کہ کسی قسم کے طوفان سے گرجہ کی چھت کا تھوڑا سا حصہ منبر پر اُپڑا۔ لوگوں کو وہاں پہنچنے سے پہلے اس معاملہ کی مطلق خبر نہ تھی، ایڈلین نے یہ دیکھا تو اپنے ساتھی کا ہاتھ تھام کر بولا، خدا کی بناء۔ لانسڈیل! کیا یہ بد شگون نہیں ہے۔ لیکن اُس کے دوست نے کہا کہ کچھ فکر نہیں، گرجہ کا کوئی اور حصہ مرآم عقدا داکرنے کے کام آ سکتا ہے اس کے بعد دو دنوں نے کچھ اندیشہ کئے بغیر مسکراتے ہوئے ڈاکٹر کو تسلی دی۔ اور نکاح بخیر ختم ہو گیا۔ مسٹر ایڈلین کے پہلے شوہر سے دو بچے تھے مگر اس دوسری شادی سے کوئی اولاد نہ ہوئی۔ یہ عورت بہت نیک، شریف، حسین اور سلیقہ شعار تھی، ایڈلین کا نکاح کے بعد جلد انتقال ہو گیا مگر یہ عورت اُس کے بارہ برس بعد تک زندہ رہی۔

۱۸۶۰ء میں دماغی بیماری کی وجہ سے اس مشہور ڈاکٹر کو ہسپتال کے فرائض سے سبکدوش ہونا پڑا۔ اُس وقت سے لندن چھوڑ کر باہر چلا گیا لیکن بیماری کم نہ ہوئی اور ۲۶ جون ۱۸۶۲ء کو اُس کی جان لیکر ملی۔ اس گراں بہا خزانے کو ۵ جولائی کے دن لازم کا سٹ میں سپرد خاک کیا گیا۔ گائی ہسپتال کے گرجہ میں اُس کا مختصر حال سنگ مرمر کی لوح پر کھدایا ہوا ہے۔ جس کے الفاظ یہ ہیں کہ ہسپتال کے طلباء اس کے علم اور فصیح بیانی کے بدرجہہ متاثر ہوئے اور معترف تھے اور مریض اُس کی توجہ اور مہربانی کے ہیدشہ منت گزار رہتے تھے۔ ہسپتال کی نئی عمارت میں ایک طبی وارڈ بھی۔ ایڈلین وارڈ کے نام سے موسوم ہے۔

یہ بات قابل ذکر ہے کہ یہ عالی دماغ فاضل جان بل کی طرح علم موسیقی کا بھی ماہر تھا۔ اور ہمیشہ اس علم کے نئے نکات سیکھنے کا شوق رہتا۔ اُس کے ایک کان کی سماعت میں خفیفہ نقص تھا، لیکن دوسرے کان کی شنوائی زیادہ تیز ہو گئی تھی، جس کی وجہ سے وہ سینہ اور دل کے امراض کی شناخت نہایت درست اور صحت سے کیا کرتا تھا۔

(۲۲۷) ایرقلیس (حکیم)

یہ طبیب "طارفطا" کا رہنے والا تھا اور جالینوس سے پہلے ہوا ہے۔

(۲۲۸) ایلاتی (حکیم)

سید ابو عبد اللہ محمد بن یوسف شرق الدین۔ نہایت شریف الخاندان۔ اور فاضل شخص تھا۔ اخلاق میں اعلیٰ پایہ رکھتا ہے۔ فن طب اور علوم حکمیہ کا ماہر تھا شیخ الرئیس بوعلی سینا کے شاگردوں میں سے ہے۔ اس کی تصانیف میں صرف دو کتابیں ہیں ایک اپنے استاد شیخ الرئیس کی کتاب قانون کا مختصر۔ اور دوم کتاب الاسباب والعلامات، یہ دونوں کتابیں فن طب میں ہیں۔

(۲۲۹) ابلق (حکیم)

اس کا نام ابلق بھی ہے۔ ابن حنبل نے اس کی بابت لکھا ہے کہ وہ ملک روم و فارس میں پہلا شخص تھا جس نے علم طب میں کلام کیا۔ اور شاہ ہیماس کی کتاب الغزلی سے اس فن کے مسائل استنباط کئے۔ پھر قیاس سے کام لے کر اُن پر عمل بھی کیا وہ حضرت موسیٰ علی نبیہ السلام کے بعد ہوا ہے اور "بداق" نامی حاکم کا معاصر تھا۔ اُس کی بہت کچھ علمی باتیں یادگار ہیں۔ اور عجیب عجیب روایتوں کے لحاظ سے جو اُس کی نسبت مشہور ہیں وہ اسقلیپیوس کا ہم پلہ پایا جاتا ہے۔

(۲۳۰) ایوب ابرش (حکیم)

ایوب نام ہے۔ ابرش مشہور نام تھا۔ فن طب کا ماہر تھا۔ اور ترجم بہت عمدہ مگر زیادہ کام نہیں کر سکتا تھا۔ چند کتابیں یونانی اطباء کی سریانی اور عربی زبانوں میں ترجمہ کیں۔ اخیر عمر کے تراجم اوائل عمر کے ترجموں سے زیادہ اچھے ہیں *

(۲۳۱) ایوب الراوی (حکیم)

اچھا مترجم اور کئی زبانوں کا ماہر تھا۔ عربی کی نسبت سے اس کی سریانی زبان کی زیادہ پختہ تھی *

(۲۳۲) بنجیشوع بن جبرئیل بن بنجیشوع (حکیم)

علم و تجربہ کا رسی۔ ذہانت اور صداقت میں اپنے خاندان کا فخر اور نہایت عالی صلیہ تھا۔ فیاضی اور غریب دوستی تو اس خاندان کا خاص وصف تھا ہی لیکن بنجیشوع بن جبرئیل کی مروت اور ہمدردی بے نظیر تھی۔ امیر و غریب کوئی ایسا نہ تھا جس پر اس نے کسی نہ کسی طریقہ سے احسان نہ کیا ہو۔ دولت و نعمت کی اس کے پاس وہ فراوانی تھی اگر کسی درباری امیر کو ثروت میں اس کا ہم پلہ نہیں پایا جاتا تھا۔ مگر اسی کے ساتھ اتنا شافرج تھا کہ خداک و لباس اور مکان و سواری میں خلیفہ وقت کی ہمسری کیا کرتا۔ اسی وجہ سے کئی مرتبہ خلفاء نے اس سے ناراض ہو کر اس کا سب مال و مثال ضبط کر لیا اور اس کو جلا وطن بنایا۔ لیکن جب بیمار ہوئے تو پھر اس کی خورشاد کرنی پڑی اور جبر کچھ لیا تھا اس سے وہ چند دینا پڑا *

اخیر وقت میں خلیفہ مستعین عباسی نے بنجیشوع کی منزلت بڑھائی اور اس کے بعد قندی باللہ نے اور بھی زیادہ اس کی خاطر کی۔ ان دونوں کے زمانہ میں بنجیشوع کو کسی تکلیف کا سامنا نہیں ہوا بلکہ قندی نے اس کی خواہش پر حکم دیا کہ شاہی خزائن میں

جا کر دیکھے۔ جو چیز اُس کی وہاں بیٹے بلا کسی اجازت و حکم کے اُس کو لے لے۔ چنانچہ اس طرح بختیشوع کو اُس کا سب ضبط شدہ نفیس سامان واپس مل گیا۔

معتز باللہ ایک بار سخت بیمار ہوا۔ مزاج میں حرارت بڑھ گئی تھی۔ وہ ایسا غذا قریب نہیں آنے دیتا تھا۔ خلیفہ متوکل کو بڑی نصیحتیں لاسن ہوئی۔ بختیشوع طلب کیا گیا۔ وہ بیٹھ کر معتز باللہ سے ہنسی اور مذاق کرنے لگا۔ معتز نے بختیشوع کے پیش قیمت جُبرے کو لپٹائی ہوئی نظر سے دیکھ کر کہا: ”یہ کپڑا بڑا خوشنما ہے،“ بختیشوع نے کہا: ”جناب! یہ بے نظیر چیز ہے اور میں نے ایک ہزار اشرفی قیمت دیکر اس کو خریدا ہے۔ آپ دو سیب کھالیں تو یہ آپ کی نذر ہے“ معتز باللہ نے سیب منگوائے اور پورے دو دو لے لے کھا گیا۔ بختیشوع نے پھر کہا: ”جناب! جُبَّہ خالی کیا لطف دیکھا۔ اس کے جُڑ کا ایک اور کپڑا میرے پاس ہے آپ ایک گلاس سکنجبین اور پی لیں تو وہ کپڑا بھی نذر کروں گا“ معتز باللہ نے سکنجبین بھی پی لی اور تھوڑی ہی دیر میں اندر سے طبیعت نے مواد کو ابھار دیا۔ معتز کو خوب زور سے قے آئی اور وہ فوراً اچھا ہو گیا۔ بختیشوع نے جُبَّہ اور اُس کے ساتھ کا دوسرا کپڑا دو نو حسب وعدہ معتز کی نذر کر دے اور متوکل بختیشوع کے اس احسان کا ہمیشہ معترف رہا۔

ایک پُر خور آدمی تورکج کے درویش گرفتار ہوا۔ درویش قدر سخت تھا کہ اُس کا انجام ہلاکت کے سوا کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ آدمی بختیشوع کے ایک گھرے دوست کا مصاحب تھا۔ وہ اُسے بختیشوع کے پاس لے گیا اور طبیعت اس کی حالت دیکھ کر اپنے ملازم کو حکم دیا کہ اُس کے چڑیا خانہ کا جو حوص ہے اُس میں مہبت سا نٹکا لٹائے اور جب ننگ گھل جائے تو ایک لوٹا پانی کا اُس میں سے بھر لائے۔ وہ پانی آیا۔ مریض شدت دروسہ بدحواس ہو رہا تھا۔ بختیشوع نے لوٹا پانی کا اُس کے منہ سے لگا دیا اور سب پانی اُسے پلایا۔ تھوڑی دیر میں بیمار کو تپ اور دست دو نو جاری ہو گئے۔ کمزوری کی یہ حالت تھی کہ گمان ہوتا تھا اب جان نکلے۔ اس کے لئے مفرح نکلنوں اور خوشبوئیات کا سامان کر دیا تاکہ مریض کو راحت ملے۔ خوراک

بہت کم اور صرف تین تیر کے گوشت کی سختی دی۔ دو تین دن میں بیمار بالکل اچھا ہو گیا۔
 بختیشوع سے اس علاج کی وجہ اور نوعیت دریافت کی گئی۔ اُس نے بتایا کہ میرے
 خاندان میں در وقت لُج کا علاج یہ ہے کہ کبوتر کی بیٹ اور نمک پانی میں پکا کر مریض کو پلاتے ہیں
 یہ بیمار جان بلب تھا۔ میں نے خیال کیا کہ دوا پکانے اور بنانے تک اس کی جان بھل گئی تو
 کیا حاصل ہوگا۔ چڑیا خانہ کے حوض میں کبوتر اور دیگر طیور کی بیٹ تو پڑی ہی تھی۔ دھوپ
 نے حوض کا پانی گرم بھی کر دیا تھا۔ لہذا میں نے صرف نمک اُس میں اور ملوایا اور مریض
 کو دہی پانی پلا دیا۔ خدا کا شکر ہے کہ علاج کارگر ہوا اور اُس کی جان بچ گئی۔

بختیشوع کی تصانیف میں صرف ایک کتاب پائی جاتی ہے۔ اُس میں فصہ اور
 پچھنوں کا حال سوال جواب کے پیرایہ میں لکھا ہے۔

بختیشوع ۲۲ صفر ۲۵۶ھ کو فوت ہوا۔ اُس نے ایک بیٹا۔ عبید اللہ نامی اور مہین
 لڑکیاں اپنی یادگار میں چھوڑیں۔ مال و دولت بے شمار تھیں۔ لیکن چونکہ وزیر
 اور امیروں کو اُس کی دولت پر رشک تھا۔ اور وہ اس فکر میں تھے کہ کسی طرح بختیشوع
 کی جا و حشمت چھین لیں لہذا اُس کی اولاد پر اگدہ اور منتشر ہو گئی۔

(۲۳۳) بختیشوع بن جوہر بن (حکیم)

یہ سریانی زبان کا نام ہے۔ عربی میں اس کا ترجمہ عبد اللہ ہے کیا جاتا ہے علم و کمال
 میں باپ کا ہمسر اور خلیفہ ہارون الرشید کا طبیب خاص رہا۔ خلیفہ موسیٰ ہادی عباسی کو
 سخت مرض لاحق ہوا تو اُس نے بختیشوع کو جندی ساپور سے طلب کیا لیکن بد قسمتی سے
 اس کے آنے کے قبل ہی خلیفہ نے وفات پائی۔ لہذا یہ دربار میں نہ آسکا۔

سنہ ۱۷۱ھ میں خلیفہ ہارون الرشید کو دوسرے مرض نے بے حد دق کیا۔ اُس
 اپنے وزیر یحییٰ بن خالد برکی سے کہا کہ میرے درباری اطباء کچھ بھی علاج کرنا نہیں جانتے
 ان کے دوا سے مجھ کو ذرا بھی آرام نہیں آتا۔ اب بتاؤ کیا کروں۔ یحییٰ نے بختیشوع کا
 تذکرہ کیا۔ اور فوراً اُس کی طلب میں قاصد روانہ کر دیا گیا۔ بختیشوع حاضر دربار ہوا تو

خلیفہ نے درباری اطباء سے اُس کا مباحثہ کرانا چاہا۔ مگر وہ سب کان پر ہاتھ رکھ گئے انہوں نے کہا۔ اس شخص کے سامنے ہم زبان نہیں ہلا سکتے۔ یہ علم طب کا ماہر اور اعلیٰ درجہ کا فیاسوف ہے۔ خلیفہ نے خود ہی آزمائے کا قصد کیا اور حکم دیا کہ گھوڑے کا پیشاب فارورہ میں بھر کر لایا جائے۔ بختیشوع نے فارورہ کی رنگت دیکھ کر معاکہ دیا کہ یہ آدمی کا پیشاب ہرگز نہیں۔ قدیم درباری طبیب ابو قریش نے اُس کی بات کا جواب دیا کہ ”تم غلط کہتے ہو۔ یہ خلیفہ کی لونڈی کا فارورہ ہے۔“ بختیشوع نے جواب دیا۔ ”بڑے میاں! یہ انسان کا پیشاب نہیں۔ میں تو یہی کہوں گا۔ ہاں اگر آپ کا قول درست ہے تو شانہ آدمی چوپایہ ہو گیا ہے۔“

خلیفہ۔ بختیشوع سے تم نے کیونکر پہچانا کہ یہ آدمی کا پیشاب نہیں؟“
 بختیشوع۔ کیونکہ اس کا قوام۔ رنگ۔ اور اس کی بو۔ آدمی کے پیشاب سے قطعاً مختلف ہے۔
 خلیفہ۔ تم اس فارورہ کے مریض کو غذا کیا بناؤ گے؟
 بختیشوع۔ اعلیٰ درجہ کے جو۔ یہ سن کر خلیفہ ہنس پڑا اور اُسے خلعت و انعام سے سرفراز کر کے اپنے دربار کا افسر الاطباء بنالیا۔ بختیشوع کی تصانیف میں ایک مختصر تاریخ اور دوسری کتاب التذکرہ پائی جاتی ہے۔ یہ کتاب اُس نے اپنے فرزند جبرئیل کے لئے تالیف کی تھی۔

(۲۱۳۴) **بختیشوع بن یوحنا** (حکیم)

فرع طب کا اچھا عالم۔ خلفا اور امرا کے نزدیک معزز اور مقبول تھا۔ خلیفہ مقتدر باللہ عباسی کی خدمت میں خاص کر رہا۔ اُس سے بہت کچھ خلعت اور نقد انعام کے علاوہ وسیع جاگیریں حاصل کیں۔ بڑی شان و شوکت سے زندگی بسر کرتا رہا۔ خلیفہ مقتدر باللہ کے بعد خلیفہ راضی باللہ کا طبیب خاص مقرر ہو گیا۔ اس سے بھی خوب ندمال اور ندم چشم پایا۔ تمام وہ جاگیریں جو خلیفہ مقتدر باللہ کے عہد میں اس کو دی گئی تھیں۔ راضی باللہ مقتدر کے فرزند نے بھی اس کے نام بحال رکھیں۔

تختنوش بن بوختا۔ روز چہار شنبہ ۲۷۔ ذی الحجہ ۳۲۹ھ کو بغداد میں فوت ہوا۔

(۲۳۵) بدر الدین محمد بن بہرام بن محمد قلاسی سمرقندی (حکیم)

فن طب میں نہایت عالی مرتبہ۔ اور تشخیص امراض و علاج میں ید طولی رکھتا تھا۔ اس کی تصانیف میں صرف ایک کتاب "قراہین" ہے۔ جس کے ۴۹ باب ہیں۔ اور اس میں تمام ضروری مرکب ادویات کا بالاستیعاب ذکر کیا ہے۔ اُس نے ان دو اؤل کو قابل اتقاد کتابوں میں سے جمع کیا ہے۔ مثلاً قانون شیخ۔ الحادی۔ الکامل۔ المنصوری۔ الذخیرہ۔ اور الکفایہ وغیرہ ائمہ فن کی کتب سے۔ اسی کے ساتھ یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ بدر الدین محمد نے اس کتاب میں بہت سے عمدہ نسخے امام قوام الدین صاعد الحسنی۔ اور امام شرف الزمان المایر سامی کی کتب سے بھی نقل کئے ہیں +

(۲۳۶) بدیع اصطرابی (حکیم)

بدیع الزمان ابو القاسم بن عبد اللہ ابن حسین بن احمد۔ بغداد کا رہنے والا۔ فاضل حکیم اور علاوہ کمال ادیب تھا۔ علم طب میں بخوبی ماہر فیلسوف و ناظر علم حکمت و کلام اور ریاضی میں زیادہ مشغول رہا۔ علم نجوم میں بھی اس کو بڑی دستگاہ تھی ستاروں اور سیاروں کی دیکھ بھال کا مشغلہ و پسند تھا اسی وجہ سے اصطرابی مشہور ہوا۔ بدیع اصطرابی امین الدولہ بن التلمیذ کا گہرا دوست اور رفیق تھا سندھ میں یہ دونوں شہر اصفہان (ایران) میں باہم ملے اور پھر ایسے ایک دوسرے کے گردیدہ ہوئے کہ زندگی بھر ساتھ ہی رہے۔

بدیع اصطرابی کا نظم کلام نہایت لطیف ہے۔ اس کی تصانیف میں ایک تو ابی عبد اللہ الحسین بن النجاشی شاعر کے دیوان کا اختصار ہے۔ اور دوسری ایک زائچہ کی کتاب جس کا نام المغرب المحمودی ہے۔ اُس نے یہ کتاب سلطان محمود ابی القاسم بن محمد کے لئے تالیف کی تھی (دیکھو ابو القاسم بن عبد اللہ بن الفضل)

(۲۳۷) پٹ (ڈاکٹر)

ولیم پٹرستمبر ۱۸۱۷ء میں قصبہ نارنٹھ ٹاٹن میں پیدا ہوا تھا۔ اس کا باپ سیموئل بڈجی ڈاکٹر تھا۔ ولیم پٹر کا مطب اُس کے شہر کے تمام ڈاکٹروں کی نسبت زیادہ ترقی اور فروغ پذیر تھا، جس کی وجہ اُس کی ذہانت، مال اندیشی، اعلیٰ تعلیم اور شستہ خیالی تھی۔ اس قابل ڈاکٹر کے ڈاکٹر کے تھے، جن میں سے سات نے کیمبرج میں تعلیم پائی اور ڈاکٹری کو اپنا پیشہ قرار دیا۔ ولیم کی ڈاکٹری تعلیم لندن، ایڈنبرا اور پیرس کی یونیورسٹیوں میں ہوئی۔ آخر الذکر تعلیم گاہ میں وہ چار سال تک پڑھا۔ ۱۸۳۸ء میں اُس نے ایڈنبرا یونیورسٹی سے ایم ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اس کے بعد قصبہ نارنٹھ ٹاٹن میں اپنے باپ کو مدد دینے میں مصروف ہو گیا۔ اور اسی جگہ ۱۸۳۹ء میں "ٹائی فائیڈ فیور" مرض ہمالی کی تحقیقات شروع کر دی، کیونکہ وہ خود بھی ایک فحش بیماری میں مبتلا ہو چکا تھا۔

اس قصبہ میں اُس کو خاص فائدہ یہ تھا کہ سب لوگوں سے ذاتی واقفیت تھی جو بیمار ہوتے ہی اُس کے پاس دوڑے چلے آتے تھے۔ جولائی ۱۸۳۹ء میں قصبہ مذکور کے اندر "جرقہ" سہلی شروع ہوا۔ اور نومبر تک اس مرض میں ۹۰ آدمی مبتلا ہو گئے۔ پھر تو دوبارہ زور دن بدن بڑھتا چلا گیا۔ باوجودیکہ حفظانِ صحت کے متعلق اسناد و باکی بہت سی تدابیر عمل میں لائی گئیں۔ لیکن جب تک کہ نصف سے زیادہ ہاشندے ہلاک ہو گئے تو دباؤ نہ ہو سکی۔ ڈاکٹر پٹر نے اپنی کتاب "بخارِ جرقہ" میں اس مرض کی ماہیت، اسباب، اشاعت اور طریقہ اسناد پر روشنی ڈالتے ہوئے مختلف قسم کی واردات کا حال بھی لکھا ہے، اور ثابت کیا ہے کہ جسم میں ایک خاص قسم کا زہر ہے جو خود بخود پھیلتا رہتا ہے۔ اور اسی زہر میں بخارِ مستمر ہوا کرتا ہے۔ پھر یہی زہر جب جسم کے اعضاء میں پھیل چکا ہے تو بخار کا باعث ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر پٹر تحقیقات مذکورہ کو اصلی گرو حقیقی رمز بتاتا ہے۔ اُس کا یہ بھی خیال ہے کہ اگرچہ تپِ جرقہ چھوٹ چھات سے دوسرے کو ہو جانے والی بیماری ہے۔ لیکن اس کے پھیلنے کا سب سے بڑا ذریعہ وہ مواد ہیں جو مریض کے جسم سے خارج

ہوا کرتے ہیں اور ان میں بھی بیمار کا بول و براد خصوصیت کے ساتھ نہایت خطرناک اور
متعدی ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہر قسم کی بندشوں اور تدبیروں کے باوجود اس بخار
کے فاسد مادے ہوا میں شامل ہو کر وبا کو عام طور پر پھیلاتے رہتے ہیں۔

۱۸۶۱ء میں ڈاکٹر ہڈ قصیر کلپٹن میں آ رہا اور ۱۸۶۲ء میں برٹل کے شاہی مریض
خانے کا ڈاکٹر مقرر ہوا۔ نیز کئی سال تک وہاں کے میڈیکل سکول میں پڑھاتا رہا۔ پھر
اُس نے قرائی مونک ڈیزیز اور امراض اختاری کی ماہیت اور باب تحقیقات کر کے اپنے خیالات کو
تقویت دینے کی کوشش کی۔ اور انہیں پھیلانے کی ٹکری۔ وہ محض قیاسات و فرضیات
قائم کرنے کا ہی پابند نہ تھا بلکہ اپنی تحقیق و تجسس میں ہمیشہ مفید اور کارآمد باتوں کا خیال
رکھتا تھا۔ ڈاکٹروں، انیسروں اور عوام کو اس امر کی ضرورت کی طرف توجہ دلایا کرتا کہ
بڑی ہوشیاری اور کوشش سے غلاتوں اور فصلوں کو آبادی سے اٹھوا کر دور پھینکا
وینا جائے۔ تاکہ ان کی عفونت سے کیڑے پیدا ہو کر وبا کی بیماریوں کو نہ پھیلائیں۔ وہ
ان تجاویز و تدابیر کے اختیار کرنے پر بہت زور دیا کرتا تھا جو حفظانِ صحت کی معاون
اور شامتِ امراض کو روکنے والی ہوں۔ چونکہ انسانی صحت کے بحال رکھنے میں باہمی
بھی ایک نہایت اہم چیز ہے اس لئے وہ برٹل کے کارخانجات آب اور نلکوں کی صفائی
میں ہر وقت توجہ مبذول رکھتا۔ اُس کے اکثر انوکھے خیالات کی مخالفت بھی ہوتی، سالہ
گنت ٹیپ محرر کے متعلق متعدد مضامین شائع کرائے، جنہیں بعد میں بصورت
کتاب ترتیب دے دیا۔ یہ قابل ڈاکٹر اپنے طلباء کو بھی ان نرالے خیالات کی تعلیم دیا
کرتا جن کے مطابق خود بھی عمل کیا کرتا تھا۔ سرولیم ڈاسن نے ڈاکٹر ہڈ کے خیالات سے
اتفاق کر کے اُس کی ہمت بندھائی، کیونکہ اُس کے خیال میں اس کی تحقیقات بہت
کچھ قابل قدر تھیں۔ ڈاسن جیسے اہل الرائے شخص کی حوصلہ افزائی نے ہڈ کو اپنے
خیالات کی اشاعت میں بیٹل ادبیٹن مستعد بنا دیا تھا اور وہ اپنی مدلل و موثر تقریروں
کے ذریعہ سے اس کام کو انجام دیا کرتا تھا۔

۱۸۶۶ء میں جب برٹل میں ایشیائی ہیضہ نمودار ہوا تو اسی قابل فخر ڈاکٹر کی

جائیشانی اور لیاقت سے اُس کا اثر زیادہ دور تک نہ پھیل سکا اور زیادہ تعداد میں انسانی نفوس کی ذہنیت بھی نہ آئے پائی۔ اس امر کا اندازہ کرنے کے لئے یہ مقابلہ کرنا ضروری ہے کہ جب پیشتر ہی مرض اسکیمہ میں پھیلا تھا تو اس سے دو ہزار کے قریب موتیں واقع ہوئی تھیں۔ لیکن اس دفعہ اگرچہ پہلے کی نسبت مرض کا حملہ دس گنا شدت کے ساتھ ہوا۔ اموات کی تعداد ۲۹ تک محدود رہی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ بڑے مرض کی روک تھام اور دفع عفونت کے متعلق مختلف قسم کی تنجاذیر اختیار کرنے میں نہایت مستعدی اور عجزی سے کام لیا تھا۔

ڈاکٹر ہڈ نے حیوانات کی متعدی بیماریوں کا بالخصوص مطالعہ کیا اور بہت سی چھان بین کرنے کے بعد یہ نتیجہ نکالا کہ جو جانور امراض متعدیہ میں مبتلا ہو جائیں اُن کے ہلاک کر دینے سے اس مہلک اثر کا انسداد باسانی ہو سکتا ہے۔ چنانچہ ۱۸۶۲ء میں مریضوں کے اندر وبا پھیلی۔ تو ڈاکٹر موصوف نے مریض حیوانات کو ہلاک کر دینے کا مشورہ دیا۔ لیکن اُس کی دل لگی اڑا کر لوگوں کو سخت نقصان اٹھانا پڑا، آخر کار اسی مفید مشورہ پر عمل کرنے کے سوا کوئی چارہ نظر نہ آیا۔

۱۸۷۰ء میں پڈرائل سوسائٹی کا فیو منتخب ہوا۔ اُس نے "محرقة بخار" کے مضمون اور دیگر مختلف مضامین کے علاوہ جو اُس نے کئی ڈاکٹری رسالوں اور انجمنوں کو دیئے، حسب ذیل مفید کتابیں بھی تصنیف کی ہیں:-

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (۱) میلنگ ٹیٹ گلا (بعضہ ملک) اس میں اس مرض کے پھیلنے کے اسباب اور ان کا انسداد ہے۔ | (۳) "محرقة گاؤں" (۴) - امراض رتویہ۔ |
| (۲) - سرخ بخار اور اُس کا انسداد ہے۔ | (۵) - وجع المفاصل |
| (۶) - بھیرٹوں کی چیچک وغیرہ۔ | |

بڑا علما درجہ کا نقاش اور مصور بھی تھا اور ان فنون سے اپنی تحقیقات میں بہت کام لیتا تھا۔ وہ جرمن، فرانسیسی اور اطالین زبانوں کا خوب ماہر تھا۔ اس لئے اس کی واقفیت انگریزی زبان کے طبی لٹریچر تک ہی محدود نہ تھی بلکہ دیگر ممالک یورپ کی ڈاکٹری کتب پر بھی کافی عبور رکھتا تھا۔ اگرچہ اس ڈاکٹر کے قومی بہت

اچھے تھے لیکن تحقیقات کے حد سے بڑھے ہوئے مشغلہ نے ۱۸۷۳ء میں اس کی صحت بگاڑ دی اور بخار کے بہیم حملوں کی وجہ سے اس کو اپنا کام چھوڑ دینا پڑا۔ بالآخر ۱۸۸۱ء میں یہ تحقیق ضل اور ماہر ڈاکٹر جہان فانی کو چھوڑ گیا۔

ڈاکٹر نے اپنے عہدہ سے علیحدہ ہونے سے کچھ عرصہ پیشتر اپنے دوست ڈاکٹر بھٹ کو جو کہنرج کے رہنے والے تھے، ہسپتال ریلوئی کے جراثیم کے ایک سے دوسرے کے بدن میں چلے جانے کے متعلق جو تحقیقات برسوں سے جاری تھیں، اس کے نتائج سے مطلع کیا۔ وہ رسالہ "گٹسٹ" میں شائع کی گئی، مگر افسوس ہے کہ اس تحقیقات کے اصل نتائج سے عوام بے خبر رہے۔ محرقہ اور امراض اختصار کی نسبت بہت سی نئی باتیں اس ممتاز شخص نے دریافت کیں جو اس کے بقائے نام کی کفیل ہو سکتی ہیں۔

(۲۳۸) برائٹ (ڈاکٹر)

پرچرڈ برائٹ ستمبر ۱۸۶۹ء میں پیدا ہوا، اس کا باپ ایک مشہور جماعتی کوٹھی کا حصہ دار تھا۔ پرچرڈ کی ابتدائی تعلیم ڈاکٹر اسٹرن اور ڈاکٹر کارنپٹر کے زیر نگرانی ہوئی، جو برشل کے نامور افسروں میں شمار ہوتے تھے۔ وہ ۱۸۸۱ء میں ایڈنبرا کی یونیورسٹی میں داخل ہوا، سب سے پہلے نامی گرامی استادوں سے ریاضیات کی تحصیل کی اور ایک خاص انعام حاصل کیا۔ دوسرے سال منرو، ہوپ اور ڈنکل جیسے لائق استادوں کی نگرانی اور ہمت میں ڈاکٹری کا مطالعہ کرنے لگا۔

۱۸۸۱ء میں برائٹ اور ہالینٹ (جو بعد میں سرمنری ہالینڈ کے لقب سے مشہور ہوا) سر جارج کفتری کے ساتھ آسٹریلیا کی سیاحت کو گئے، جہاں حیوانات، نباتات اور دیگر علوم کا بیان لکھا، جو سر جارج کے سفر نامہ میں شائع ہو چکا ہے۔ اثنائے راہ میں ان سیاحوں کو مختلف قسم کے خطرات سے سابقہ پڑا مگر آخر کار خیریت سے واپس آئے۔ اور طب کے متعلق نہایت مفید اور سودمند اکتشافات کر کے بنی آدم کو بچہ نفع پہنچایا۔

آٹس لینڈ سے واپس آنے کے بعد برائٹ کافی کے ہسپتال میں مریضوں کی دیکھ بھال

مقرر کیا گیا۔ جہاں وہ صرف دو سال ایک مستقل عہدہ دار کے مکان میں رہا اور اُسے اپنے مذاق کے مطابق بنالینے میں ایسا کامیاب ہو گیا کہ گولڈ میسون برس سے یہیں رہتا تھا اسکیلے کو پر کی اُن دنوں بڑی شہرت تھی، نوعمر برائٹ ماہیت امراض اور تشریح، ہر وفات سیکھنے کے شوق میں اُس کے پاس بھی پہنچا۔ اُس نے شرح شروع میں دانے دار گردے کی ایک تصویر بنائی جس میں یہ دانے ایک بیماری کی وجہ سے پیدا ہو گئے تھے۔ اس کے بعد اُس نے خوب تشریح و توضیح کے ساتھ اُس کے دقایق کو منکشف کیا۔ ۱۸۱۲ء میں وہ دوبارہ ایڈنبرا میں داخل ہوا۔ ۱۸۱۳ء و ۱۸۱۴ء کے اُن دنوں اُس کی اہلیہ نے ایک بڑی برکت منوان لکھ کر ڈگری حاصل کی، کبھی کا گرا ہوئی ہونے کے خیال سے وہ پڑاؤس کالج میں داخل ہوا جہاں اُس کا بھائی مدت سے تھا۔ لیکن برائٹ نے کالج کے آئین و قواعد کو اپنے مطالعہ کو خارج سمجھ کر وہاں سے جلد ہی چلے گئے۔ یہ مصالحت دیکھی ۱۸۱۲ء میں یہ ڈاکٹر برحقلم کو جانے والے ریا حوں کے ساتھ مل کر یورپ پہنچا۔ جرمن اور فرینچ زبانیں سیکھیں اور لیکن اور وائٹا کی درسگاہوں میں بھی شامل ہوتا رہا۔ ۱۸۱۵ء کے موسم بہار میں اُس نے ہنگری کا سفر کیا اور راستے کے مشاہدات کو اُس نے بردست مشاہدے ایک ضخیم کتاب کے ذریعے سے دنیا پر ظاہر کیا۔ اس کتاب میں ۱۸۱۵ء کی اُس کا نگریں کا ذکر اور کیفیت بھی لکھی ہے جو نہولین، لونا پارٹ کے جزیرہ البتہ میں چلے جانے کے بعد اُس کی سلطنت کی تقسیم و تفریق کے لئے بیٹھی تھی۔ یہ کتاب ہنگری کی تہذیبی، مالی اور طبی حالت کی نسبت جو اُس زمانے میں انگلستان میں تقریباً نامعلوم تھی، نہایت مین قیمت معلومات کا ذخیرہ سمجھی جاتی تھی۔ اس کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ رچرڈ برائٹ جس کام کو ہاتھ لیا یٹا تھا کس قدر خوبی کے ساتھ انجام دیتا تھا۔ نیز یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اُسے فکر معاش سے متغنی ہونے کی وجہ سے اپنے کام میں بہت کچھ سہولت تھی۔ اس کی وزیر باد روپیہ کا ہونا نہیں بلکہ روپے کا صحیح استعمال ہے جو وہ سروں کو نہیں آتا اور اس لئے تکلیف مشکل ہوتی ہے،

۱۸۱۴ء کے آخری موسم میں برائٹ نے ڈاکٹر بیٹ میں سے جلدی امراض کا حال

پڑھنا شروع کیا اور جب وائٹ لو کی جنگ عظیم کے بعد وہ گھر لوٹے وقت بلجیم سے گذرنا تو یہاں اس کو زخمی اور بیمار سپاہیوں کی دیکھ بھال کا بڑا اچھا موقع ملا تھا آیا۔ دسمبر ۱۸۱۸ء میں لندن کے طبی کالج سے اُس کو سند بھی مل گئی۔ اور تھوڑے ہی عرصہ بعد لندن کے اُس شفاخانہ میں جو بخار کے مریضوں کے لئے مخصوص تھا، طبیب مقرر کیا گیا۔ گو عہدہ معزز تھا مگر وہاں وہ کبھی کبھی بخار میں خود بھی مبتلا رہنے لگا۔ اور اس سے اُس کی صحت پر نہایت مضر اور گہرا اثر پڑا۔

۱۸۱۸ء کی گرمی اور موسم خزاں میں وہ پھر یورپ گیا جرمنی اور اٹلی میں طویل سفر تک رہا۔ جہاں سے واپسی کے وقت سوئٹزرلینڈ اور فرانس بھی ہو کر آیا ۱۸۱۸ء سے ہم برائٹ کو اپنی زندگی کے معرکہ الا را پیٹھے میں پورا مصروف شمار کر سکتے ہیں کیونکہ اب اُس نے لندن کے ایک خانہ میں ذاتی مطب کے لئے ایک مکان لے لیا اور اسی سال وہ گائی کے ہسپتال میں نائب معالج کے عہدے کے لئے منتخب کیا گیا۔ اور اپنے نئے فرائض کے دل و جان سے ادا کرنے کے لئے مریضان بخار کے ہسپتال سے کنارہ کش ہو گیا۔ وہ وارڈوں میں اپنی باقاعدہ احتیاط اور پیہر پیارٹ کے کمروں میں اسباب امراض کی تحقیق و تفتیش کے باعث بہت جلد مشہور ہو گیا۔ سالہا سال تک روزانہ ۴ گھنٹے مشاہدات میں مصروف ہوتے رہے، جب کچھ عرصہ کے بعد اُس کا مطب بہت بڑھ گیا، تو وہ کچھلی فرصت اور اپنی خاص تحقیقات و مشقت کے دنوں کو بڑی حسرت سے یاد کیا کرتا۔ اُس کے بعد اُس کی ترقی کی رفتار بہت تیز ہو گئی ۱۸۲۱ء میں وہ رائل سوسائٹی کا فیلو منتخب ہوا۔ ۱۸۲۲ء سے اُس نے علم نباتات اور میٹر یا میڈیکل پر درس دنیا شروع کیا۔ اور ۱۸۲۳ء میں پہلے ڈاکٹر شام لے کے ساتھ پتھر ماسٹیر یعنی طبیات کا درس دینے لگا۔ چند سال کے بعد ڈاکٹر ایڈیسن بھی اس کام میں آ ملا۔ اور مدت تک یہ دونوں امور ڈاکٹر اپنی شرکت سے گائی ہسپتال کی شہرت کے باعث ہوئے۔

برائٹ قیاس کی پابندی نہ کرتا تھا۔ اس لئے اُس کے خیالات مفروضات پر نہیں بلکہ مشاہدات پر مبنی ہوا کرتے تھے۔ مگر جیسا کہ ڈاکٹر وکس نے لکھا ہے۔ ”وہ ہر شے کو

معلوم کر سکتا تھا اور ہم اُس کی قوت مشاہدہ پر حیران ہیں کہ اُس نے اُنے والوں کے مطالعہ کے لئے کس طرح بعض پیچیدہ امراض کی تصویر کھینچ کر رکھ دی ہے۔ ڈاکٹر نے اس سے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ برائٹ خود اپنے کام کی قدر نہیں پہچان سکتا تھا۔ اور یہ کہ وہ گروے کی بیماریوں کی اہمیت کو جن کی اُس نے تشریح کی ہے، اپنی دوسری امراض دماغ یا جگر کی توضیح سے ممتاز نہیں سمجھتا تھا۔ ڈاکٹر واکس کا یہ بھی خیال ہے کہ برائٹ کی دوسری تحقیقات جو گروہ کے امراض کی نسبت زیادہ باریک اور کارآمد تھیں، اُن کی پہلے پہلے قدر نہیں کی گئی، کیونکہ امراض گروہ بظاہر اہم تھے اس لئے اُن کی جلدی شہرت ہو گئی۔

یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ڈاکٹر برائٹ امراض گروہ ہی کا خاص ماہر نہ تھا۔ بلکہ دیگر ملک امراض کے مریضوں کا بھی بے مثل معالج تھا۔ اور بعد موت پوسٹ مارٹم میں نہ صرف اُس عضو کی تبدیلیوں کو پہچان لیتا تھا، جس کی خرابی سے موت واقع ہوئی تھی، بلکہ دوسرے اعضاء کی حالت سے بھی خبردار رہتا تھا۔ صغیر الکبد (جگر کا ٹکڑا جانا) خون کے سیاہ ہوجانے سے دماغ کی رنگت بدل جانا۔ کالی کھانسی میں پھیپھڑے کا سخت ہو جانا، مقامی دماغی امراض میں بلاغشی کی طرح فرشتہ چھوٹنا، ریشہ میں آواز قلب اور پانی دار رسولی کے اندر نچنے پھٹنے برائیم وغیرہ بیماریوں کا اگر برائٹ مجتہد اول نہیں تو اُن مجتہدین میں سے ایک ضرور تھا جنہوں نے اول اول ان کا سراغ لگایا۔

اس میں شک نہیں کہ یہ بڑی حیرت کی بات ہے کہ اگرچہ مرض اشتقاق کا وجود بہت عرصے سے معلوم تھا لیکن اُس کے اسباب سے سب ناواقف تھے اور گروے کی بیماریوں سے جواب اس قدر صاف ہو گئی ہیں اُس وقت از سر تبا یا سب ناپلہ تھے۔ اگرچہ برائٹ کی تصنیف شائع ہونے سے ایک صدی پہلے مریض اشتقاق کے بول میں الیڈیونزال کا ہونا معلوم تھا۔ اور ایسی وارداتیں دیکھنے میں آچکی تھیں کہ جب مرنے کے بعد گروے چھوٹے اور دندانے دار پائے گئے۔ تو اُس کے متعلق یہ معلوم ہوا کہ اُس آدمی کو جیتے ہی تشنج ہونا اور اُس کے خون میں زہر پیدا ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر بلیک ہال نے ۱۸۱۲ء میں اشتقاق کے علاج پر ایک کتاب شائع کی تھی۔ جس میں گو اُس نے پیشاب کے زلال کا تو ذکر کیا، اور

اُس کا مشاہدہ بھی کیا۔ لیکن پیر پچاڑ کے کہنے میں اُس نے کبھی گردوں کو نہیں دیکھا تھا اور اُس وقت اس کی طرف بہت کم خیال کیا جاتا تھا۔ مگر ڈاکٹر برائٹ کی پہلی طبعیہ تمیزید پچل رپورٹس کے ۱۸۶۷ء میں طبع ہونے سے پہلے گردوں کی عدد و دول کا مرض کوئی نادر و کمیابی نہ سمجھا جاتا تھا۔ ڈاکٹر برائٹ کے انکشاف نے اُسے ایک دم اُس کا موجد مشہور کر دیا۔ اور لوگوں نے اس مرض کو اُسی کے نام سے موسوم کیا۔ سب سے پہلے اُس نے یہ دکھایا تھا کہ مرض کی عام صورت کس طرح پہچانی جاسکتی ہے، جو کچھ اس مرض کے متعلق پہلے معلوم تھا اُسے ترتیب دیکر بتایا تھا کہ اس کی تین چار قسمیں ہیں۔ اس خیال کی بعد میں پوری تائید اور تکمیل ہو گئی۔ برائٹ نے ثابت کیا تھا کہ نہ صرف خون سے مادہ زلالی کے اجزاء مسلسل خارج ہونے رہتے ہیں بلکہ اُس کے ساتھ ہی گردوں کی پورکلیڈ و تھن بلی، کا طبعی اخراج بھی رک جاتا ہے جو خون میں جو قدر کثیر رہ جانے سے زہریلا اثر اور اکثر گردوں سے خطوری دور پر جلن اور تفتیح پیدا کر دیتا ہے تا اس مؤثر الذکر بیان کو پہلے تسلیم نہیں کیا گیا، لیکن ابھی طرح متوجہ نہ ہونے کے بعد اُس کی صحت بالکل یقینی مانی گئی۔ جس سے دوسری تحقیقات میں بھی ایک انقلاب برپا ہو گیا، جن سے کہ اعضاے مفروضہ کی خرابیوں کے بھی ایسے ہی اسباب ملتے ہو گئے۔ اس طرح جگر کے جگر جانے اور اُس کی وہ جسے پشیا ب کے رک جانے سے جو مضراثر پڑتا ہے، اُس پر بھی نئی روشنی پڑ گئی۔ اور صفرا و خون کی سمیت ایک دوسری شکل میں نمایاں ہو گئی اگرچہ ڈاکٹر برائٹ کا زیادہ وقت گردوں کے متعلق تشخیص و تحقیق میں صرف ہوا لیکن اس کے علاوہ وہ دوسرے مباحث سے بھی غافل نہیں رہا۔ جن میں سے دو چار کا ذکر ہم کر چکے ہیں۔ شاید پیٹ کی رسولیوں کے متعلق بھی اُس نے کسی دوسرے مضمون سے کم تحقیقات نہیں کی۔ یہی قیاس دوسرے مضامین کے متعلق بھی کیا جاسکتا ہے، لگائی ہسپتال کی رپورٹوں میں اُس کے مدلل اور مفصل مضامین چھپا کرتے تھے جن کو سڈنم سوسائٹی نے یکجا کر کے بعد میں چھپوایا۔ یہ سب مضامین نہایت اہتمام اور نہایت تجربہ سے لکھے گئے ہیں۔ جا بجا مشاہدات و نظائر سے اُن کی تشریح کی گئی ہے۔ اور اُن میں بہت سی نئی باتیں بھی تشخیص اور معالجہ کی نسبت تجویز کی ہیں۔ ۱۸۳۷ء

میں۔ میڈیکل رپورٹ کی دوسری جلد وہ حصوں میں لکھی ہے جس میں دماغی اور منجانبی امراض کے علاوہ فالج، کزاز (چاندنی) صرع، واء الکلب (ہلکاؤ)، باؤ گولہ (اعتناق الرحم) کی ماہیت، اصلیت اور علامات کا ذکر بھی ہے۔ ان دونوں جلدوں میں جو رنگین تصویریں نہایت قابلیت اور دقت سے دی ہیں وہ خود ڈاکٹر برائٹ کے زیر اہتمام تیار ہوئی تھیں۔ اس کتاب سے فارغ ہو کر یہ قابل ڈاکٹر ایڈلسن کی اس تصنیف میں شریک ہو گیا جس کی پہلی جلد کا نام "اصول طب" ہے۔ اسی وجہ سے گائی ہسپتال کی جو رپورٹ ۱۸۶۶ء میں شائع ہوئی تھی اس میں برائٹ کے صرف آٹھ مضامین تھے۔

۱۸۶۲ء میں ڈاکٹر برائٹ شاہی طبی کالج واقع لندن کا فیلو منتخب ہوا۔ ۱۸۶۳ء میں اسی کالج کا لیکچرار قرار ہوا۔ اور احتسابے باطنی (پریت) کے اندرونی اعضاء کے مختلف افعال اور ان کی مختلف بیماریوں کے علامات اور تشخیص سے مفصل بحث کی ۱۸۶۴ء میں نوم لینی لیکچر شکایات دماغی پر دئے۔

گروں کے غددوں کے اعراض پر جب اس کی تصنیفات شائع ہوئیں۔ تو رفتہ رفتہ عام توجہ کا میلان اس کی طرف ہو گیا۔ اور جس وقت یہ بات محقق ہو گئی کہ اس کا مہاجر بھی نافع اور شفا بخش ہے تو آخر میں اس کا مطلب بہت بڑھ گیا۔ اس قابل ڈاکٹر نے مرنے سے چند سال پہلے گائی ہسپتال کی ملازمت چھوڑ دی۔ مگر اس کا اعزادی طبی مشیر بنا رہا۔ وہ ۱۱۔ دسمبر ۱۸۵۵ء میں قلب میں اوربہ کے منفذ کے بالکل تنگ ہو جانے اور خون کا اخراج از حد کم ہونے کے عارضہ سے فوت ہوا۔ اس کو مرض نے عرصہ تک نقصان بستر بنائے رکھا، لیکن جیسے جی کبھی اچھی طرح اس کا ڈاکٹر ہی معائنہ نہ ہوا۔ تاہم ادویات کے اثر و طاقت کی وہ خوب قدر جانتا تھا۔ اس لئے مختلف قسم کی دوائیں استعمال بھی کرتا رہا۔ مگر زندگی نے وفات کی ارموت کے مقابلہ میں تمام ادویات بے سود ثابت ہوئیں۔

برائٹ کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ نہایت معتدل المزاج اور خندہ رو و آدمی تھا۔ دوسروں کی عیب بینی کے لئے نرم، لیکن اپنے نفس کی خرابیوں کے لئے سخت تھا۔ وہ مذہب کا اصولاً اور عملاً دونوں طریق پر سچا پابند تھا۔ کہتے ہیں کہ وہ ایسا نیکدل تھا کہ نہایت

کسی ایسے خیال کا اظہار نہیں کیا جو بالکل کسی نچے یا نہایت شستہ اور شاید تیر خاتون کو بھی گراں گزرا ہو۔ وہ بڑا وفادار شوہر اور نہایت شفیق باپ تھا۔ وہ نہ صرف اپنے بچوں کی بہبودی اور بہتری کا خواہشمند تھا بلکہ ان کے مشاغل میں شریک بھی ہو جاتا تھا جب وہ اس کے گود ہوئے تو پھولا نہ سمانا اور اس کا دل باغ باغ ہو جاتا تھا۔ جسے کہ اگر تمام بال بچے اور سارا کنبہ جمع نہ ہوتا تو اس کی لمبی چٹھنیوں کا لطف نامتام رہتا۔

ڈاکٹر براؤن کی پہلی شادی ڈاکٹر بنگٹن کی مہجلی بیٹی سے ہوئی اور دوسرا بیواہ سرولیم فالٹ کی بہن سے کیا گیا۔ اس بیوی سے اس نے تین لڑکے چھوڑے جن میں سے ایک ڈاکٹر براؤن منوطن کاٹس، ایک مشہور مورخ پادری فرینک براؤن اور ایک پرنسپل یونیورسٹی کلج آکسفورڈ تھا، کہا جاتا ہے کہ برطانیہ کے ان تمام ڈاکٹروں کی نسبت جو اس کے معاصر تھے ڈاکٹر براؤن دوسرے ملکوں میں زیادہ مشہور اور نامور تھا اور وہ اس زمانے کے تمام انگریزی طبیعوں میں سب سے زیادہ مستند مانا جاتا تھا۔ اس اعتماد اور شہرت کی وجہ یہ تھی کہ وہ حقیقت ڈاکٹر براؤن مرض کی تشخیص پر کامل توجہ اور جدوجہد اختیار کیا۔ اس سے غور کرنے کے بعد علاج کیا کرتا۔ وہ ہمیشہ نوٹ لے لیا کرتا اور بعض اوقات نقاشی سے بھی کام لیتا، کیونکہ وہ خاصا مصور، فہرکن اور وصات پر نقاشی کا بہترین والا تھا۔

(۲۳۹) براؤن (ڈاکٹر)

ذہین لوگوں میں موروثی اوصاف اور اعلیٰ لوگوں کی صحبت کا اثر بے حد نمایاں طور پر نظر آتا ہے، چنانچہ یہ وصف بخشن براؤن کی ذات میں بدرجہ اولیٰ پایا جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کے بزرگ نہ صرف عالی خاندان ہی تھے، بلکہ ان کو عالی خیال و شریف الطبع لوگوں کی صحبت سے فیضیاب ہونے کا کافی موقع ملا تھا۔ اس فاضل ڈاکٹر کی ذہانت قابلیت اور شہرت انہیں مسلسل اسباب کی محنت ہے۔

براؤن کا باپ پادری تھا، جس نے ایک ساہوکار کی لڑکی سے شادی کی تھی، اس عورت کے بطن سے یہ لڑکا ۱۸۳۷ء میں پیدا ہوا۔ اور سن بلوغ کو پہنچ کر اس نے سائنس افسر

اور ادبیات کا کثرت سے مطالعہ کیا۔ ۱۸۰۷ء میں اس ذہین طالب علم کو طب کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے لندن بھیجا گیا، جہاں اُس نے چند ماہ تک ڈاکٹر ایرنشی کے لیکچر تشریحات پر مبنی۔ اور اسی استاد کے اثر سے اُس نے جراحی کا پیشہ اختیار کیا۔ اسی زمانہ میں اُس کی دوستی ولیم لارنس سے ہو گئی جو آگے چل کر ایک عالی مرتبہ ڈاکٹر اور اُس کا ہم پیشہ بنایا لیکن ان دونوں کی محبت میں کبھی کسی قسم کا فرق نہ آنے پایا۔ اب رفتہ رفتہ اس کی شہناسائی بہت سے ایسے اشخاص کے ساتھ ہوئی جن میں سے بعض مشاہیر عہد تھے، براؤنی نے طالب علمی ہی کے ایام میں مابعد الطبیعیات کے مسائل پر ایک مضمون لکھ کر لندن کی اکیڈمی کل سوسائٹی کے سامنے پڑھا اور اُس میں سائنس کے اصولوں کے متعلق بھی خیالات کا اظہار کیا، جس سے فلسفہ کے ساتھ اُس کی طبعی مناسبت پر خوب روشنی پڑتی ہے۔ ۱۸۰۷ء میں اُس نے ہوم (جو بعد میں سیرابورڈ ہوس کے نام سے مشہور ہوا) کی شاگردی اختیار کی، اور سینٹ جارج ہسپتال میں علم تشریح کی تعلیم بھی حاصل کر لیا۔ اور آخر کار اپنے اسی استاد کے نائب کی حیثیت سے کام کرنا شروع کیا، ہسپتال میں طبابت کا کام کرنے کے علاوہ براؤنی پرائیویٹ طور پر بھی مریضوں کا علاج معالجہ کرنے لگا۔ اگرچہ اپنے استاد کے پرائیویٹ کام سے اُسے مالی امداد بہت کم ملتی تھی، مگر فزیا لوجی (علم افعال الاعضاء) اور تشریحات نسبتی کی تحقیقات میں سیرابورڈ ہوم کے ساتھ شریک رہنے سے وہ بے حد فائدہ اٹھاتا، اور اُس کی ذاتی قابلیت و تجربات میں معقول اضافہ ہوتا رہتا۔ ۱۸۰۷ء میں وہ وکسن کے قائم کردہ مدرسہ میں جہاں تشریح کی تعلیم تجربی طور پر دی جاتی تھی، تجربات کے وسیلے سے عملی تعلیم دینے کے لئے مقرر ہو گیا۔

اس آسامی پر مامور ہونے کے ایام میں، سر جوزف بلیکس سے جو ایک نہایت مشہور محقق اور عالم تھا، ڈاکٹر براؤنی کی ملاقات ہوئی اور اُس کی وساطت سے اُس نے لٹن کے اور بڑے بڑے سائنسدانوں سے بھی تعارف ہو گیا۔ یہ قابل قدر عالم اور ماہر تشریح دان ۱۸۰۷ء تک وکسن کے مدرسہ میں کام کرتا رہا۔ مگر اسی سال میں اُس نے "گریٹ وڈل انشورٹ" نامی ہسپتال میں علم تشریح پر لیکچر دینے شروع کئے، اور ۱۸۱۲ء تک اس عہدہ پر رہا۔ ۱۸۰۷ء

میں وہ اپنے استاد کے رسوم سے "سینٹ جارج ہسپتال" میں اسٹنٹ سرجن کی کاسمی
 پر مامور ہو چکا تھا۔ لیکن تاریخ تقریبی سے وہ اعلیٰ سرجن کا کام کرتا رہا۔ ہسپتال میں
 کام کی کثرت رہنے کے باعث اُسے پرائیویٹ علاج و معالجہ کے لئے وقت نہیں ملتا تھا
 ہارٹ کیٹ اور براڈی ہر روز شفا خانے میں رہتے تھے اور ہر شے کی نگرانی کرتے تھے۔
 اگر کوئی مریض کسی پیچیدہ مرض میں مبتلا ہوتا تو دونوں کو دیکھا کرتے۔ ہارڈی کو رفتہ رفتہ
 سرجری میں اس قدر مہارت اور قابلیت پیدا ہو گئی کہ ڈاکٹر ولسن نے اُس سے یہ درخواست
 کی کہ وہ طلباء کو اس مضمون پر لیکچر دینے میں اُس کا معاون ہو۔ چنانچہ اُس نے ڈاکٹر ولسن
 کے ساتھ مل کر سترہ سال سے ان لیکچروں کا سلسلہ شروع کیا۔ جو بیس سال تک متواتر جاری رہا
 ہارڈی نے سترہ سال میں لندن کے ایک کوچ میں مکان لیا اور تین نو جوانوں کو نج کے
 طور پر اپنا شاگرد بنایا۔ چونکہ آمدنی معقول تھی اس لئے اُس نے ڈاکٹر مسکاٹ کی تحقیقات
 سے متحرک ہو کر علم افعال الاعضاء کے متعلق تحقیقات کا ایک مفید سلسلہ شروع
 کر دیا۔ سترہ سال میں وہ رائل سوسائٹی کا فیو منتخب کیا گیا، اسی سال اور آئندہ سال اُس نے
 دو مضمون اس سوسائٹی میں پیش کیے جن میں سے ایک تو اس سلسلہ پر تھا کہ حرارت غریزی
 اور فعل قلب پر و لگ کیا اثر ہوتا ہے اور دوسرا بعض نباتی زہروں کے اثر پر تھا۔
 اگرچہ ان مضامین کو آج کل جدید تحقیقات نے نظر انداز کر دیا ہے لیکن اُس زمانے میں وہ
 ضرور قابل قدر مانے گئے تھے۔ اور انہیں کے باعث اُسے مارچ ۱۸۷۱ء میں "کو پلے
 میڈل" نامی تمغہ عطا کیا گیا جو اس سے پیشتر کسی نو جوان کو عطا نہیں کیا گیا تھا۔ ہارڈی نے
 جو مضامین علم افعال الاعضاء کے متعلق لکھے ان میں سب سے زیادہ شہرت اُس مضمون
 کی ہوئی جس کا عنوان "حرارت غریزی کی تولید پر نظام عصبی کا اثر" تھا۔ یہ مضمون ۱۸۷۱ء
 میں شائع کیا گیا تھا۔ اس سے اُس نے یہ نتیجہ نکالا تھا کہ اگر ایک حیوان کے جسم سے مراکز
 عصبی کو خارج اُس کے فعل کو سمیات مخدرہ (منشی زہروں) سے معطل کر دیا جائے۔
 تو اُس کے بعد پاپے مصنوعی تنفس کے ذریعہ سے پھیپھڑوں کا فعل جاری بھی رکھیں تاہم
 اُس حیوان کی حرارت پیدا کرنے والی طاقت رائل ہو جاتی ہے۔ اُس زمانے میں ڈاکٹر ہارڈی

اس شخص میں زہر و زامہ سے کام لیا تھا ایسے ڈاکٹر کنکرافٹ ملک گائنا (جنوبی امریکہ) سے لایا تھا، یہ ایک قسم کا نباتی زہر ہے جس سے نظام عصبی کا فعل بند ہو جایا کرتا ہے۔ لیکن جب مریضوں کے بیشتر رجوعات سے براڈی کی فرصت مفقود ہو گئی تو اُسے خواستہ خواستہ اس قسم کی تحقیقات سے دستکش ہونا پڑا۔

سلسلہ میں براڈی نے سارجنٹ سیلن کی لڑکی ایس نامی سے شادی کر لی۔ اس سال اُس کی آمدنی لیکچروں اور علاج کی فیسوں سے ۱۵۳۰ پونڈ سالانہ تک پہنچ گئی تھی۔ اس کے بعد وہ کچھ عرصہ تک جھڑوں کے امراض کی تحقیقات بھی کرتا رہا جن کی حقیقت اُس وقت تک ثبت نہ ہوئی تھی۔ چنانچہ سلسلہ میں اُس نے اپنی مشہور تصنیف امراض مفاصل کی ماہریت اور جراحی تشائلی کی۔ اس میں جن نسوجات یا فاقوں سے جوڑ مرکب ہوتے ہیں، ان کے امراض میں اُس نے کئی خاص اختلالات اور نشانات بیان کئے، اسی طرح امراض متعلقہ ادجارج مصبوی، اختلاقی اور مقامی بیماریوں کی خصوصیات و نشانات کو بھی نہایت رستی اور بشیاری سے بیان کیا، اُس زمانے میں یہ رواج تھا کہ جب کسی عضو میں درد ہوتا، پہلے اُس کے متعلق جستجو کی جاتی جب پتہ نہ چلتا تو اُسے کاٹ دیا جاتا تھا۔

سلسلہ میں اُس کی آمدنی سال گزشتہ کی نسبت سے بقدر ۱۰۰۰ پونڈ بڑھ گئی۔ کیونکہ وہ اپنے کمال کی وجہ سے لوگوں میں بہت ہرولعین ہو گیا تھا۔ اُس کے دوستوں میں لارڈ لیتھ اور ان کی بیگم صاحبہ بھی داخل تھیں جن کے اثر اور رُخ سے براڈی کا پیشہ بہت کچھ چمک گیا تھا اسی سال وہ ڈاکٹر لاریش کی جگہ پر تعلیم گاہ جراہاں میں علم تشریک اور علم افعال الاحشاء کا لیکچرار مقرر کیا گیا اسی اہمیت کو اُس نے پورے چار سال تک برقرار کیا مبینی کے ساتھ انجام دیا اور ہر لیکچر میں نئی نئی باتیں بیان کرتا رہا۔ اس کمال جرح نے جو عمل جراحی سب سے پہلے کیا تھا، اُسی سے نئی جراحی کی ایک شاخ کی ابتدا ہوئی فی زمانہ ایسے اعمال جراحی بیشتر عمل میں آتے ہیں جن میں چھڑے کے نیچے گھرے شگاف لگائے جاتے ہیں، چھڑے میں اوپر تو حقے الامکان چھوٹا شگاف دیا جاتا ہے۔

اور پھر اُس کے نیچے بڑے بڑے شگاف معمول ہیں اس قسم کے اعمال الاعضاء کی طبیعتی نقصانیز مختلف قسم کے عضلی اور وتری انقباضات ہیں بے حد مفید ثابت ہوئے ہیں۔ ڈاکٹر براڈی نے اس طرح کا عمل جراحی ۱۸۱۲ء میں داء الفیل پر کیا تھا، جس سے ٹانگیں بائیں کی لات کے مشابہ ہو جاتی ہیں۔ اُس نے آلات جراحی میں بھی بہت کچھ اضافہ کیا۔

۱۸۲۱ء میں براڈی شاہ جارج چہارم کا علاج کرنے کے لئے بلایا گیا۔ بادشاہ کی خواہش تھی کہ اُس پر عمل جراحی اسی قابل اور ماہر جراح کے ہاتھ سے ہو۔ گولڈ بولڈ کے کہنے سے یہ کام سر ایسٹلے کو پر کے سپرد کیا گیا۔ بالآخر براڈی ہی بادشاہ کا منظور نظر ہوا اور اُس کی آخری علالت میں اسی کا علاج ہوتا رہا۔ ہر روز ۴ بجے صبح سے تلفظ و ڈیسر میں ایک دو گھنٹے بادشاہ کی بارگاہ میں گزارتا تھا۔ جب ولیم چہارم تختِ آشیں ہوا تو جس کا سر جن بھی اسی قابل ڈاکٹر کو بنایا گیا۔ اس کے بعد وہ ٹنڈوٹ سے ہی عصہ میں ٹائٹ بنایا گیا۔ اور یہ خطاب اُس کے خاندان میں جدی قرار پایا۔ وہ اپنے زلے کا حاذق اطباء سمجھا جاتا تھا، چنانچہ ۱۸۲۸ء میں سر ایسٹلے کو پر کے پٹشن لینے پر اُس کی جگہ اس کو وی گئی۔ ۱۸۳۳ء میں اُس کی سالانہ آمدنی ۶۵۰۰ پونڈ تھی لیکن اس کے بعد وہ دس ہزار پونڈ اور بعض اوقات ۱۱ ہزار پونڈ سالانہ کماتا رہا۔ اس آمدنی کا ایک قلیل حصہ اعمال جراحی اور کثیر حصہ معمولی فیسوں سے وصول ہوتا تھا۔ ملازمت سے سبکدوش ہونے کے بعد نہایت نازک اپریشن کرنے سے گریز کرتا رہا۔ اُس کی ہر دھڑکی، شہرت اور اثر و اقتدار کا اس سے بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ اُس کی کل سالانہ آمدنی سر ایسٹلے کو پر سے کہیں زیادہ تھی۔

لندن میں سینٹ جان لانگ نامی ایک دغا باز طبیب تھا، اُس کی شہرت اور پیشہ کو براڈی ہی نے ضعیف پھینچایا۔ ایک دن براڈی اپنے ایک دوست کے ہاں گیا تو اسے ایک لیڈی مس کاشن کے دیکھنے کو لے گئے جس کی پشت پر لانگ نے عمل جراحی کیا تھا، بعد میں یہ عورت عمل کی خرابی سے فوت ہو گئی براڈی کی

کوشش سے لائیک پر مقدمہ چلایا گیا اور اُس پر ۲۵۰ پونڈ جرمانہ ہوا۔ ۱۸۳۲ء میں وہ
 شخصوں کی کمیٹی متعلقہ کالج آف سرجنس میں مقرر ہوا مگر اس منصب کو اُس نے
 بہت جلد چھوڑ دیا۔ ۱۸۳۹ء و ۱۸۴۰ء میں براڈوی رائل میڈیکل اینڈ کراچیل سوسائٹی
 کا پریسڈنٹ بنایا گیا۔ اور اس کی وجہ سے سوسائٹی نے بہت کچھ ترقی کی۔ پھر وہ
 رائل کالج آف سرجنس کا پریسڈنٹ ہوا۔ ۱۸۴۸ء میں رائل سوسائٹی کا صدر منتخب
 ہو کر ملا۔ تک اس فرض کو نہایت قابلیت سے انجام دیتا رہا۔ الغرض وہ اپنی
 زندگی میں بہت مناصب جلیلہ پر مامور ہوا اور کثیر التعداد انجمنوں کو علمی فیض پہنچاتا رہا۔

(۲۴۱) برزویہ (حکیم)

اپنے زمانہ کا سربراہ و جلیل طبیب اور اس علم میں بہت بڑا فاضل تھا۔ طب کے علاوہ
 حکماء ایران و ہند کے قدیم علوم پر بھی کامل عبور رکھتا تھا۔ اُس نے ملک ہند کا سفر کیا
 اور وہاں کی مقدس علمی زبان حاصل کی۔ فیلسوفان ہند کی تصانیف کا غور سے مطالعہ کیا
 اور اُن سے بہت کچھ فائدہ اٹھایا۔

برزویہ ایران کے نامور و عادل تاجدار کسرل نوشیروان بن قباد شہر یار کے عہد
 مہدات میں تھا۔ اور ایک قول کے اعتبار سے کتاب "کلید دمنہ" کا سب سے پہلا
 فارسی ترجمہ اُسی نے کیا۔ بلکہ کہا جاتا ہے کہ وہ اس کتاب کو تحفہ کے طور پر اپنے منصف
 رعایا پرورد بادشاہ کے لئے ایران میں لایا تھا۔ اصل کتاب کا نام سنسکرت زبان میں
 "کرٹیک و منیک" تھا۔ برزویہ ہی کے فارسی ترجمہ سے اس کتاب کا عربی ترجمہ فیلسوف
 اسلام "عبد اللہ بن المقفع" نے کیا۔ یہ کتاب فلسفہ اخلاق اور تہذیب نفوس کی بے مثل
 کتاب ہے۔ عبد اللہ بن المقفع بڑا خوش بیان فصیح اللسان مقرر اور ایرانی الاصل تھا۔
 وہ خلیفہ ابی جعفر منصور کا میر منشی رہا۔ اُس نے اور بھی بہت سی کتابیں عربی زبان
 میں ترجمہ کیں جن میں سے کئی ایک سکیم آرمطالاس کی تصانیف تھیں اور چند دیگر قدیم
 حکما کی۔ اس کی بہترین قوت ترجمہ کو عام طور پر تسلیم کیا گیا ہے۔

(۲۴۲) برمانیدس (حکیم)

ایہ مشہور فاضل فن طب کے مجددوں میں چوتھا شخص تھا۔ پانچویں صدی قبل مسیح میں گزرا۔ الیامک طبقہ کے فلاسفوں میں نہایت ممتاز تھا۔ میتس کے بعد اس کے ظہور سے قبل جو زمانہ گزرا اُس میں بھی بہت سے نامور یونانی طبیب ہوئے تھے اور وہ سب کے سب میتس کی رائے کے پیرو رہتے چلے آئے تھے۔ برمانیدس کی عمر ۶۵-۷۰ برس کے درمیان سمجھی جاتی ہے۔ ۵۰۰ برس کی عمر میں شہر ایٹھنز کو گیا۔ سقراط اس وقت لڑکا تھا۔ اس نے اس کی تقریر اول مرتبہ سنی تھی اُس نے ۲۵ سال نام و نمود پانے سے قبل اور ۱۰ سال بعد عالم و کمال کی قابل قدر زندگی بسر کی۔ اُس نے یہ تحقیقات کی کہ تجربہ کوئی چیز نہیں ہے۔ خواہ صرف تجربہ پر علاج کا مدار رکھیں یا قیاس کو اُس کے ساتھ شریک کریں۔ وہ نہ حالتوں میں یہ ایک خطرناک عمل ہوتا ہے۔ اُس کے نزدیک طب اور علاج کا دار و مدار بالکل قیاس پر ہونا چاہیے لہذا اُس نے اسی کو اپنا دستور العمل بنایا اور قیاس کی بنا پر علاج کرنا شروع کیا۔

برمانیدس نے تین فاضل شاگرد اپنی یادگار میں چھوڑے جن کے نام سلسلش وقرن اور دیوفیلٹس تھے۔ ان تینوں نامی اطباء میں سخت اختلاف رائے واقع ہوڑا۔ جس کی وجہ سے ان کے تین الگ الگ گروہ بن گئے۔ ان میں سے ہر فرقہ کی رائے اور اُس کا طرز عمل دوسرے سے قطعاً جدا گانہ تھا۔ آقرن نے محض تجربہ کو علاج کا مدار قرار دیا۔ دیوفیلٹس کے نزدیک صرف قیاس کام کی چیز رہی اور تجربہ رومی قرار پایا۔ اور سلسلش نے ”لٹکوں“ پر اپنے معالجہ کا دار و مدار بنایا کیونکہ اُس کی رائے میں علاج ایک کٹھن کا جیلہ اور دفع مرض کی تدبیر تھی۔ اسی طرح سوسٹرک ان اطباء کے مقلدین اپنے اپنے خیالات پر چلے

رہے۔

(۲۴۳) ہسٹلمطران (حکیم)

اس نے بکثرت کتابیں ترجمہ کی ہیں۔ اور اس کا ترجمہ نہایت پاکیزہ ہوتا ہے۔

بطریق (حکیم) (۲۴۴)

یہ فاضل شخص خلیفہ منصور عباسی کے عہد میں تھا۔ خلیفہ مذکور نے اس کو حکم دیا کہ قدیم علمی کتابیں یونانی اور دیگر زبانوں سے عربی میں ترجمہ کرے۔ اگرچہ اس کے بہت سے اچھے ترجمے ہیں۔ مگر خنن کے تراجم اس کے ترجموں سے عمدہ پائے جاتے ہیں۔ بطریق کی اکثر کتابیں جو اس نے ترجمہ کیں بقراط اور جالینوس کی طبی تصانیف ہیں۔

بطلمیوس طبیب (حکیم) (۲۴۵)

بقراط کے بعد اور جالینوس سے قبل یونان کا مشہور طبیب ہوا ہے۔

بغدادی۔ موفق الدین عبداللطیف (حکیم) (۲۴۶)

فاضل بے مثل۔ شیخ وقت۔ امام زمانہ۔ موفق الدین ابو محمد عبداللطیف بن یوسف بن محمد بن علی بن ابی سعد معروف بـ "ابن اللباؤ" اس کے بزرگ شہر موصل کے رہنے والے تھے۔ مگر اس کا باپ یوسف بغداد میں قیام رکھتا تھا اور زبردست محدث و مفسر اعلیٰ درجہ کا قاری اور علوم قرآن کا بہت بڑا فاضل تھا۔ دیگر علوم میں بھی اس کو دستگاہ کامل حاصل تھی۔ اور موفق الدین عبداللطیف ^{رحمہ اللہ} میں بمقام بغداد اپنے جدی مکان واقعہ قلعہ داب الفلوج میں پیدا ہوا۔ اور شیخ ابی النجیب کے آنکھوں تربیت میں پرورش پا کر ہوش منبہ ملا۔ بچپن ہی سے آثار علم و دانش اور علامات سعادت اس کے بشرو پر عیاں تھیں۔ وہ خود اپنے حالات میں لکھتا ہے کہ اُسے معمولی بچوں کی طرح عمدہ طفل میں بھی کھیل کود کا شوق نہ تھا۔ اور بقول اسے "ہو نہار بروا کے چکنے چکنے بات" ہوش منبہ لائے ہی علم و کمال کی طرف توجہ ہو گئی تھی۔ جب اس کے دوسرے ہمسن لڑکے لہو و لعب میں مصروف ہوتے تھے عبداللطیف کتابوں کے مطالعہ میں منہمک رہتا اور ذہن و حافظہ کی خداوندی نعمت کی مدد سے جو کچھ ایک بار دیکھ یا سُن لیتا اُسے بھولنا جانتا ہی نہ تھا۔

ابتداء میں یہ عالی دماغ طالب علم زبان دانی صرف نسخہ اور دعائی و بیان کے علوم میں ماہر ہو کر دنیا کی طرف راغب ہوا اور اس نے اپنا زیادہ تر وقت حدیث کی سماعت میں صرف کیا۔ ابتدا میں مختلف ممالک اسلام کے جتنے فضلاء اور محدثین تھے سب کے سندیں حاصل کیں اور اسی اثنا میں حفظ قرآن اور فقہ کی خواندگی سے بھی فراغت حاصل کر لی۔ جب سن تین کا آغاز ہوا تو عبد اللطیف کا باپ اُس کو شیخ کمال الدین عبد الرحمن الانباری کی خدمت میں لے گیا جو اُس وقت ابتدا میں شیخ عصر اور مدرسہ نظامیہ کی مسند درس پر متمکن تھے۔ عبد اللطیف کہتا ہے کہ میں نے شیخ موصوف کے روز و زانوے ادب و ذکر کے کتاب الفصیح کا خطبہ (ویساجہ) پڑھا۔ شیخ نے جلد جلد کچھ ایسی تقریر کی کہ میں ان کی گفتگو بالکل نہ سمجھ سکا مگر اور طلبہ جو وہاں حلقہ درس میں بیٹھے تھے اس تقریر کو سن کر عین عین کر گئے شیخ میری کم گوئی کو دیکھ کر بولے "میں بچوں کو پڑھانے کی رغبت نہیں رکھتا۔ اس کو میرے شاگرد و ہمہ الدین الواسطی کے پاس لے جاؤ۔ یہ اُس سے پڑھیں گے اور نسیب کچھ علم حاصل کر لیں گے پھر میرے حلقہ درس میں شریک ہو سکیں گے۔"

شیخ وجیبہ الدین الواسطی کسی رئیس کے یہاں اُس کے بچوں کی تعلیم پر مامور تھا عبد اللطیف کا باپ اُس کے پاس گیا اور نو رویدہ کو اُس کے حوالہ کر دیا۔ وجیبہ الدین نے کہاں کہاں اور شفقت سے اس کو پڑھانا شروع کیا اور عبد اللطیف اُس کے فضل و کرم سے روز بروز علوم کے نعم و ادراک میں ترقی کرنے لگا۔ وجیبہ الدین کا حلقہ درس مسجد بزرگ میں ہوا کرتا تھا۔ عبد اللطیف بھی وہیں تمام دن پڑھا کرتا۔ اور مسجد سے نکل کر اپنے استاد کے ساتھ اُس کے گھر تک آتا۔ راستہ میں استاد اس ہونہار شاگرد کو علمی تقریریں سناتا تھا اور عبد اللطیف تمام تقریر حفظ کر لیتا۔ گھر پہنچ کر وجیبہ الدین اپنی کتابوں کو اپنے شاگرد کو دکھاتا اور پھر وہ شیخ کمال الدین کے حلقہ درس میں شریک ہوا کرتا۔ عبد اللطیف بھی اُس کے ساتھ انہی کتابوں کا مطالعہ کیا کرتا اور چند روز میں وہ (حکیم) فضل شاگرد بن گیا۔ رفتہ رفتہ صفائی ذہن اور علوم کے نعم و حفظ میں استاد پر تہا بہت پاکیزہ ہوتے گئے اور اب شیخ وجیبہ الدین اور اُس کے استاد و شیخ کمال الدین دونوں کے حلقہ درس کی شرکت سے

مستفیض ہونے لگا۔

عبد اللطیف نے شیخ کمال الدین کی ۱۳۰ تصانیف میں سے اکثر کتابیں خود انہی سے پڑھیں یا سنیں۔ حدیث کی سماعت ابن فضلان سے کی اور ابن عبیدۃ الکفری کے درس سے بھی فیض حاصل کیا۔ اس زمانہ کی ایک فاضلہ اور شیخہ وقت بی بی کا تہ شہدۃ بنت الابری سے زواج کی کتاب المعانی پڑھی۔ امین الدولہ بن التلمیذ کے بیٹے سے جو فن طب میں بگائے زمانہ تھا۔ طب کی کتابیں دیکھیں۔ حساب اور علوم ریاضیہ میں بھی کمال حاصل کیا۔ غرضیکہ ۵۵ھ میں ۵۵ سال کی عمر میں وہ یکے روز گار عالم ہو گیا اور اب بغداد میں کوئی شیخ ایسا باقی نہ رہا جو اُس کے مزید علمی شوق کو پورا کرے۔ لہذا اُس نے موصل کا عزم کیا۔

موصل میں بھی گو عبد اللطیف کا مقصد حاصل نہ ہوا۔ تاہم وہاں کمال الدین بن یونس کو اُس نے ریاضیات، فقہ اور اجزائے علوم حکمیہ میں کامل اکمل پا کر اُس کی صحبت کو پسند کیا۔ موصل میں عبد اللطیف کی بہت قدر ہوئی۔ ایک جماعت امرا و معوزین کی اُس سے اپنے اپنے ہاں قیام کرنے کی متمنی تھی۔ لیکن عبد اللطیف نے کسی شخص کے یہاں رہنا پسند نہ کیا۔ اور علمی خدمت کے سوا کوئی منصب قبول نہ فرمایا۔ موصل کے مشہور مدرسہ متعلقہ میں جو ابن مہاجر کی تعمیر تھا قیام کیا اور اُس کے بچے کی عمارت میں دارالحدیث کو اپنی مجلس درس قرار دیا۔ عبد اللطیف موصل میں ایک سال مقیم رہا اور یہ تمام مدت سخت محنت کے ساتھ مطالعہ اور درس میں بسر کی۔ اہل موصل اُس کے کمال علمی کو دیکھ کر بے حد مسرور تھے کہ ایسا زبردست عالم اُن کے شہر میں آیا ہے۔

عبد اللطیف بغدادی نے یہاں شیخ شہاب الدین سہروردی کی تصانیف کا مطالعہ کیا۔ اور ابن یونس سے کچھ کتابیں لیکر دیکھیں۔ بلوچات۔ المعارج۔ اور اللہ و غیرہ سہروردی کی کتابیں دیکھ کر عبد اللطیف کو خیال آیا کہ اہل زمانہ محض جاہل ہیں اور جو کچھ کا آدھے ہے وہ یہی علم تصوف ہے۔ اُس نے شیخ سہروردی کی تصانیف کا غور سے مطالعہ کیا اور اُن سے نفع اُٹھایا۔

پھر عبد اللطیف سلطان صلاح الدین ایوبی کی قدردانی علم و ہنر کا حال سن کر شوق پکڑا۔

مشق میں اُس کو اہل فضل و کمال کا ایک جہم غیفر ماجن کو سلطان موصوف کے احسان و کرم نے بلا و بعدہ سے و مشق میں کھینچ کر جمع کر لیا تھا۔ یہاں عبد اللطیف نے دنیات میں کئی کتابیں تالیف و تصنیف کیں۔ سو مشق سے وہ شہر قدس شریف کی زیارت کو گیا۔ اور پھر سلطان صالح الدین کی خدمت میں حاضر ہونے کی غرض سے مصر جانا چاہتا تھا۔ لیکن عباد الدین کا تب نے اُس کو منع کیا کہ سلطان اس وقت اہل فرنگ کے شہر عکبرہ قابض ہو چکا کی وجہ سے پریشان اور انگو وہاں سے نکلنے کے درپے ہے۔ وہ تم سے بخوبی مل سکیگا۔ تم مشق ہی میں رہو۔ یہیں تمہیں مناسب و لطیف مل جائیگا۔ عبد اللطیف کو مصر جانے کا شوق تھا۔ اُس نے عباد کا تب کی بات نہ مانی اور کتابت میں تو ضرور جھائوں گا، عباد کا تب نے اُسے ایک رقعہ لکھ دیا اور اپنے وکیل مقیم قاہرہ کو اس رقعہ کے ذریعہ سے ہدایت کی کہ عبد اللطیف کی ہر طرح خاطر و دلالت کرنا۔

عبد اللطیف قاہرہ میں آیا تو ابن سناء الملک عموکاتب کا وکیل اُس سے ملا۔ ایک عہدہ
مکان میں اس کو ٹھہرایا۔ خرچہ وغیرہ کا سامان کروایا۔ اور قاہرہ کے امرا اور عہدہ کو اطلاع دی
کہ قاضی فاضل کا ایک معزز مہمان آپ کے یہاں دارو ہے۔ پھر کیا تھا۔ ہر جگہ سے ہٹے
اور تحائف آنے شروع ہو گئے۔ ہر دس دن بعد قاضی فاضل کا مراسلہ ملکی معاملات کے
بارہ میں قاہرہ واکر تھا۔ اُس میں عبد اللطیف کی مدارات کے متعلق تاکید مروج ہو ا کرتی تھی
عبد اللطیف قاہرہ میں صاحب ٹوٹی مسجد میں درس دیا کرتا تھا۔ اُسے قاہرہ کے تین
علماء سے ملنے کا شوق تھا۔ یاسین سیمیائی۔ رئیس موسیٰ بن میمیوں یہودی۔ اور ابوالقاسم
شارعی۔ مگر ان میں سے یاسین سیمیائی اُس کو فریب ساز مکار نظر آیا۔ باقی دو عالماء بہت اچھے
ہے۔ اسی اثنا میں عبد اللطیف کو خبر ملی کہ سلطان صلاح الدین نے اپنے ایک صاحب
ضلع کرلی ہے اور وہ لطائفی بندہ کر کے قدس شریف کو چلا گیا ہے۔ عبد اللطیف مصر سے
سلطان محمود کی خدمت میں حاضری کے لئے روانہ ہو گیا۔

عبداللطیف سلطان صلاح الدین کے دربار میں منہاج
 ہر وقت بزم شاہی میں علمی اور سیاسی چرچوں کے

صلاح الدین شہر قدس کی منہدم شدہ فصیل بنوار ہاتھا۔ عبد اللطیف کی سلطان نے نہایت مدارات اور عزت کی اس کے لئے جامع مسجد دمشق میں درس دینے کی خدمت اور میں دنیا ماہوار تنخواہ مقرر کر دی۔ سلطان کے بیٹوں نے الگ وظائف دئے جن کی مجموعی تعداد نے اس کے لئے پورے ایک سو دینار ماہوار کی آمدنی بنا دی اور وہ بفرات گرد بسر کرنے لگا۔ سلطان ملک العزیز بن سلطان صلاح الدین فرمانروائے مصر اپنے بڑے بھائی ملک الفاضل حکمران دمشق پر حملہ آور ہوا تو عبد اللطیف اس کے ساتھ مصر چلا آیا اور جامع الازہر میں مدرس رہا۔ پھر سلطان ملک عادل بن ابی بکر بن ایوب کے دمشق پر قابض ہونے کے بعد وہاں آٹھنچا۔ کچھ عرصہ دمشق میں رہ کر حلب ہوتا ہوا ملک روم میں گیا۔ اور وہاں کئی سال ملک علاء الدین داؤد بن ہرام شاہ ارزنجان کے پاس رہا۔ پھر شہر ارزن کمانجہ و برکی اور ملطیہ میں بھی سیاحت کے طور پر وار و ہوا اور وہاں تھوڑے دن مقیم رہ کر بالآخر شہر حلب میں واپس آیا۔ جب وہ دوبارہ حلب میں ٹھہرایا ہے اس وقت وہاں کا حاکم اتابک شہاب الدین نہایت عادل و فاضل اور بڑا صاحب شوکت بادشاہ تھا۔ شیخ موفق الدین عبد اللطیف نے اب حلب میں مستقل سکونت اختیار کر لی اور یہیں مجلس درس قائم کی۔ اس کا قیام حلب کے اتابک شہاب الدین طغرل کے زیرِ نگرانی تھا۔ اور وہ اب زیادہ تر علم طب کا درس دیتا تھا۔ تصنیف و تالیف کا مشغلہ بھی اس نے قائم رکھا تھا۔ آخر وقت میں اس کو پھر دمشق میں رہنے کا شوق پیدا ہوا۔ وہ یہ ارادہ کر کے حلب سے روانہ ہوا کہ پہلے حج بیت اللہ کے فرض سے سبکدوش ہو کر بغداد جائیگا۔ اور وہاں امیر المؤمنین خلیفۃ المسلمین مستنصر باللہ عباسی کے حضور میں اپنی چند تصانیف تحفہ نذر کرے گا۔ وہاں بعد دمشق کو واپس آئیگا۔ چنانچہ جب حج سے فارغ ہو کر بغداد گیا وہاں بیمار ہوا۔ اور یہ مرض گویا مرض الموت تھا۔ کیونکہ اسی علالت میں شیخ موفق الدین عبد اللطیف بغدادی ۱۲۰۲ھ قمر ۶۲۵ھ کو دنیا سے رحلت کی۔ اور اپنے بزرگ باپ کے پہلو میں بحال درویشی و فقر میں دفن ہوا۔

شیخ موفق الدین عبد اللطیف بغدادی سے نکلنے کے پورے ۴۵ سال بعد پھر وہاں

اپس آیا تھا اور آیا تو ایسا کہ پھر وہیں کام ہو رہا۔ خاک و مٹی گہری اور موت کھینچ لائی تھی۔
جو کار مٹی میں مٹی مل گئی اور صرف اس سے مثل فاضل و علامہ عصر کے علمی کارنامے
اس کی یادگار میں باقی رہ گئے۔

موفق الدین عبداللطیف بغدادی کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- (۱) - کتاب غریب الحدیث - اس میں ایلیہ
- (۵) - شرح مفتاد حدیث
- (۱۶) - شرح چہل حدیث طیبہ
- (۱۷) - انام رازی کی تفسیر سورۃ الاخلاص
- (۱۸) - کشف الظلامہ شرح نقد الشعر صفحہ ابن قدامہ
- (۱۹) - احوال حدیث خضر بن الجعفی
- (۲۰) - اللہ والہ والہ بنام ملک العزیز علم حدیث
- (۲۱) - قوانین البلاغۃ - یہ کتاب شہر حلب میں
- (۲۲) - ابن جوفی کی کتاب انحصار الصوفیہ
- (۲۳) - الانصاف بین ابن ہبیری و ابن الخشاب
- (۲۴) - مقالات حریری پران و دولہ جوامع
- (۲۵) - کتب میں ان کی ترویج اور ابن ہبیری
- (۲۶) - حریری کی جو طواری کی ہے اس کی
- (۲۷) - کمزوری ظاہر کی
- (۲۸) - ایک مسئلہ طلاق کی تحقیق
- (۲۹) - حدیث نبوی - الامون برسم الرحمن
- (۳۰) - کی تفسیر
- (۳۱) - قبتہ العجلان - علم نحو میں
- (۳۲) - کتاب الجرد من غریب الحدیث
- (۳۳) - الواضح فی اعراب الفاخ
- (۳۴) - الالف والام
- (۳۵) - قولہ تعالیٰ اذ آتوہم منہم
- (۳۶) - کتبیکم یدلھا پر ایک رسالہ
- (۳۷) - مسئلہ نحو
- (۳۸) - مجموعہ مسائل نحو اور حواشی
- (۳۹) - کتاب رہت شرح بابت سعاد
- (۴۰) - الذیل الفصیح
- (۴۱) - الکلام فی الذات والصفات الذاتیہ
- (۴۲) - الجاریہ علی السنۃ النکاحیہ
- (۴۳) - شرح اوائل المفصل - پانچ نحو
- (۴۴) - مسائل کے متعلق
- (۴۵) - شرح مقدمہ ابن بابشاو
- (۴۶) - شرح خطبہ لکنائتہ
- (۴۷) - شرح حدیث مسلسل

(۲۷)۔ العسکری کی کتاب الصواعق کا اختصار	(۴۵)۔ کتاب المنی کا اختصار
(۲۸)۔ ابن شریق کی کتاب العمدة کا اختصار	(۴۶)۔ کتاب آلات النفث کا اختصار
(۲۹)۔ مقالہ در بیان وفاق	(۴۷)۔ کتاب الفضل کا اختصار
(۳۰)۔ کتاب الجلی در بیان حساب ہندی	(۴۸)۔ جاجظ کی کتاب الجوان کا اختصار
(۳۱)۔ ابی عقیقہ الدینوری کی کتاب النبات کا اختصار	(۴۹)۔ کتاب آلات تنفس اور ان کے افعال کے بیان میں اس کے چھ مقالے ہیں
(۳۲)۔ اسی فن کی دوسری ہی ایک اور کتاب	(۵۰)۔ مقالہ بخاروں کی تقسیم اور ان میں سے ہر ایک کے دور کرنے کی تدبیر
(۳۳)۔ تیمی کی کتاب مآدہ البقاء کا اختصار	اور ان کے پیدا ہونے کی کیفیت
(۳۴)۔ کتاب الفصول۔ اس کے سات مقالے ہیں اور یہ شمس کی تصنیف ہے	(۵۱)۔ کتاب النجفہ۔ یہ امرامش نامہ کا فاضل حصہ
(۳۵)۔ بقراط کی کتاب الفصول پر شرح	(۵۲)۔ الاسرار ملی کی کتاب الخبیات کا اختصار
(۳۶)۔ بقراط کی کتاب نقبۃ المعزیز کی شرح	(۵۳)۔ الاسرار ملی کی کتاب الیول کا اختصار
(۳۷)۔ بقراط کی کتاب الامراض الخادہ پر	(۵۴)۔ الاسرار ملی کی کتاب النبض کا اختصار
جالیینوس نے جو شرح لکھی اس کا اختصار	(۵۵)۔ کتاب اخبار مصر الکبیر
(۳۸)۔ ارسطو کی کتاب لیوان کا اختصار	(۵۶)۔ کتاب اخبار مصر خرو
(۳۹)۔ ارسطو کے مسائل مایال کی درستی اور اصلاح	(۵۷)۔ کتاب الافادۃ والاعتبار کا ترجمہ۔ اس کے اندر سرزمین مصر کے چشم دید حالات اور واقعات درج کئے ہیں۔ یہ کتاب تیسرے میں بمقام بیت المقدس لکھی تھی
(۴۰)۔ اسی فن میں دوسری ہی ایک کتاب	(۵۸)۔ ابی سوانح عمری جو اپنے خزانہ ولند حکیم شرف الدین یوسف کے لئے لکھی
(۴۱)۔ جالیینوس کی کتاب منافع الاعضاء کا اختصار	(۵۹)۔ مقالہ غطش (پیس) کے ذکر میں

- (۶۰)۔ مقالہ پانی کے بیان میں *
- (۶۱)۔ مقالہ اُن مقاصد کے نمایاں جو کتابوں کے مصنفین اپنی کتابوں کی تصنیف کے اندر ملحوظ رکھتے ہیں۔ اور اس بات کو بتا کر اُن سے جو کچھ فائدہ و نقصانات ہوتے ہیں ان کا بھی ذکر کیا ہے *
- (۶۲)۔ مقالہ در بیان جوہر و عرص *
- (۶۳)۔ ایک مختصر مقالہ در بیان نفس *
- (۶۴)۔ مقالہ در بیان حرکات و مستانہ *
- (۶۵)۔ مقالہ در بیان اُن عادات کے جو طبیعت میں مخفی ہیں *
- (۶۶)۔ مقالہ اس کے گیارہ باب ہیں اور اس میں دوا اور غذا کی حقیقت اُن کے طبقات کی شناخت اور کیفیت ترکیب ذکر کی گئی ہے *
- (۶۷)۔ مقالہ علم طب کے بتدی کے بارہ ہیں *
- (۶۸)۔ علل بالضمیر کے ذکر ہیں *
- (۶۹)۔ مقالہ مرض ذیابیطس اور اُس کے مفید ادویات کے ذکر ہیں *
- (۷۰)۔ مقالہ در بیان "ربوند" یہ کتاب شہر مطلب میں ۹۱۶ء کے شاعر بن لکھی تھی *
- (۷۱)۔ مقالہ مستقور کے بیان میں *
- (۷۲)۔ مقالہ لکھوں کے ذکر میں *
- (۷۳)۔ مقالہ شراب انگور کے بیان میں *
- (۷۴)۔ مقالہ در بیان بھران - خرد *
- (۷۵)۔ رسالہ ایک فاضل باطل ہندس کے نام *
- (۷۶)۔ ابن اندر کی کتاب الادویۃ المفردہ کا اختصار *
- (۷۷)۔ ابن سجن کی کتاب البیاد و المردودہ کا اختصار *
- (۷۸)۔ ایک ضخیم کتاب دیر مفردہ کے بیان میں *
- (۷۹)۔ ایک مختصر کتاب حیات کے ذکر میں *
- (۸۰)۔ مقالہ در بیان مزاج *
- (۸۱)۔ کتاب الکفایہ بشریح میں *
- (۸۲)۔ ابن خلیب لڑے نے کلیات قانون شیخ کے بعض حصص کی جو شرح کی ہے اُس کی تردید پر ایک کتاب عبدالمطیف نے یہ کتاب مصر کے نامور حکیم رشید الدین بن خلیفہ کے لئے لکھی تھی اور اس کے پاس ارسال کی تھی *
- (۸۳)۔ ابن جمیع مصری نے کتاب القانون پر جو حواشی لکھے ہیں اُن کی چھان بنان پر ایک مستقل کتاب *
- (۸۴)۔ ایک مقالہ علی بن رضوان مصری کی تردید میں جو کہ جالینوس اور سطلو کے باہمی اختلاف کا قائل تھا *
- (۸۵)۔ مقالہ در بیان حواس *

(۱۰۲)۔ ایک اور مقالہ معنی کے بیان میں اور
اس شجر کے وسیعہ میں جو بعض علماء کو
اس بارہ میں ہو گیا ہے *

(۱۰۳)۔ مقالہ معنی کے بیان میں اس کے اندر
تین مسائل کے جواب ہیں *

(۱۰۴)۔ مقالہ ششم۔ یہ مختصر مقالہ ہے *

(۱۰۵)۔ مقالہ مرکبات میں طبیبی ادویات کے
اوزان کے متعلق *

(۱۰۶)۔ قول معنی کے باب میں *

(۱۰۷)۔ مقالہ تنفس اوزان اور کلام کے ذکر میں *

(۱۰۸)۔ مقالہ جالینوس کے کلام دوبارہ مزید
صحت کے اختصار میں *

(۱۰۹)۔ دیسقوریڈس کی کتاب سے جڑی بوٹیوں
کی صفات کا اقتباس *

(۱۱۰)۔ ایک اور کتاب دیسقوریڈس کی کتاب
سے منافع ادویہ کے اقتباس میں *

(۱۱۱)۔ مقالہ فن جنگ و معرکہ آرائی کے
بیان میں۔ یہ کتاب ایک بادشاہ کیلئے

۴۲۳ء میں لکھی تھی *

(۱۱۲)۔ مقالہ سیاست عملیہ کے ذکر میں *

(۱۱۳)۔ کتاب الصمدۃ فی اصول السياسة *

(۱۱۴)۔ مقالہ ایک سوال کے جواب میں جو
عبد اللطیف سے جانور کو فوج کرنے کے

(۸۶)۔ مقالہ ذکر کلمہ و کلام *

(۸۷)۔ کتاب السبعۃ *

(۸۸)۔ کتاب تحفۃ الابل *

(۸۹)۔ مقالہ تزیید و تہو و نصاریٰ میں *

(۹۰ و ۹۱)۔ دو مقالے اور اسی باب میں *

(۹۲)۔ مقالہ مصنفین کی ترتیب کے بیان میں *

(۹۳)۔ کتاب الحکمت العلاءئہ اس کے اندر علم
الہیات پر بہت اچھی بحث کی ہے۔

اور یہ کتاب عبد اللطیف نے فرما کر لے

از رنجاں (ردم) کے لئے تصنیف کی تھی *

(۹۴)۔ منطق میں ایک مقالہ قوطیہ کے طور پر *

(۹۵)۔ فارابی کی کتاب البرہان پر حواشی *

(۹۶)۔ کتاب التریاق حکماء کے کلام کی منتخب
فصلیں *

(۹۷)۔ جالینوس کی کتابوں پر رازی کے
شکوہ کا حل *

(۹۸)۔ کتاب المراقی الی الفایۃ الانسانیۃ
اس کے آٹھ مقالے ہیں *

(۹۹)۔ مقالہ در بیان میزان ادویہ مرکبہ

از لحاظ مقدار *

(۱۰۰)۔ مقالہ ادویات اور امراض کے مابین

الحوافض کی حیثیات مراد نہ کرنے کے بیان میں *

(۱۰۱)۔ مقالہ اوزان ادویہ مفردہ کی تحقیق میں *

(۱۳۰)۔ مقالہ قیاس *	متعلق کیا گیا تھا کہ آیا یہ بات طبیعت اور
(۱۳۱)۔ کتاب در بیان قیاس نیچے پاس جوڑ	عقل کے نزدیک بھی ویسی ہی رہا ہے
کی کتاب ہے۔ اور بعد میں اس کے ساتھ	جیسی کہ مشہوریت میں *
المدخل المقولات۔ العبارة۔ اور البرهان	(۱۱۵)۔ دو مقالے مدینۃ الفاضلہ کے بیان میں
کا اضافہ ہوا۔ جس کی وجہ سے یہ کتاب	(۱۱۶)۔ مقالہ علوم و فنون کے بیان میں *
چار ضخیم جلدوں میں ہو گئی ہے *	(۱۱۷)۔ رسالہ در بیان ممکن *
(۱۳۲)۔ مقالہ ایک مسئلہ کے جواب میں سبیل	(۱۱۸)۔ مقالہ جنس و نوع کے بیان میں۔
سعادت پر آگاہ کرنے کے لئے ہوا تھا	یہ موضوع میں ایک سائل کے جواب
(۱۳۳)۔ کتاب الطبیعیات السماع سے آخر تک	کے لئے لکھا تھا *
الحسن والمحسن تک اس کی تین جلدیں ہیں	(۱۱۹)۔ الفصول الاربعۃ المنطقیہ *
(۱۳۴)۔ کتاب السماع الطبعی۔ دو جلدوں میں	(۱۲۰)۔ تہذیب کلام اخلاطون *
(۱۳۵)۔ طبیعیات ہی میں ایک اور کتاب السماع	(۱۲۱)۔ حکم منشورہ *
سے آخر تک النفس تک *	(۱۲۲)۔ ایسا غوجی *
(۱۳۶)۔ کتاب العجیب فارابی کی آٹھ منطقی	(۱۲۳)۔ مبسوط *
کتابوں پر حاشی *	(۱۲۴)۔ الواحات مقالہ نہایت اور لا نہایت
(۱۳۷)۔ شرح الاشکال البرہانیہ من ثانیہ ابی نصر	کے ذکر میں *
(۱۳۸)۔ مقالہ شکل رابع کی تشریف میں *	(۱۲۵)۔ کتاب تاریخ الفطن منطق طبیعیات
(۱۳۹)۔ مقالہ ابو علی سینا کے اس قول کی	والہیات میں *
کمزوری ظاہر کرنے میں کہ شرطی قیاس	(۱۲۶)۔ مقالہ کیفیت استعمال منطق کے ذکر میں
کا نتیجہ بھی شرطیہ نکلتا ہے *	(۱۲۷)۔ مقالہ تشریف علم طب میں *
(۱۴۰)۔ مقالہ قیاسات مختصات کے باب میں	(۱۲۸)۔ مقالہ منطق کے قواعد کے بیان میں
(۱۴۱)۔ ابن سینا کے گمان کردہ شرطی قیاسات	یہ ضخیم کتاب ہے *
کی کمزوری کا اظہار کرنے پر ایک مقالہ	(۱۲۹)۔ مقالہ فن طب کے مبتدی کے بارہ میں *

حضور لاٹ صاحب پنجاب کی کونسل کے ممبر
جناب کمزبل لائے ہمارے پڑتے نور ان صاحبیت
فرماتے ہیں :- جناب فقیر اللہ نے تاریخ الاطباء
لکھ کر ہندوستان کی پہلے کو دیدہ حسان بنایا ہے۔
اس میں اشعار پر پرکے مضامین لطیفہ کے سوانح حیات شریع
سے لکھے ہیں مشاہیر و عیروں کے حالات نہایت وضاحت
سے تحریر کئے گئے ہیں۔ اس کتاب کو پڑھ کر مجھے نہایت
مسرت حاصل ہوئی ہے۔ یہ ایک کو جناب فقیر اللہ انشاء
کا شکر ہے اور اکرنا چاہئے کہ جنہوں نے وسیع مطالعہ کے
بعد نہایت محنت سے اس کتاب کو لکھا ہے اس کتاب
میں ایک ایسی بھی بڑی خوبی ہے کہ یہ قصصہ قطعی ہے
اس کا طرز بیان سلیس اور زبان شستہ ہے۔ ہر حرف
روح کو ایسی مفید تالیف پر مبارکباد دیتے ہیں اور
رُوخوان پبلک کے منتھی ہیں کہ وہ اس کتاب
میں ضرور ملاحظہ فرمائیں :

جناب نے لکھا تھا صاحب مثنوی فی سیرت
وہاں لکھا کہ لاہور ہوتے ہیں تاجیخ الاطباء
مگر وہ جناب نے اس لفظ کے مطالعہ سے زیادہ لکھ کر مشاہیر
الطباء کے متعلق ذکر کیا ہے بہت دلچسپ ہیں ان مرقعات کا معلوم
ہوئے ہیں سیرت الطریقی کی تاریخ کا مطالعہ کرنے والے صحابہ
مدرسہ کتب کے مطالعہ سے ویدک کی تاریخ کے متعلق بہت
علوم حاصل ہو سکتی ہیں۔ اردو زبان میں آج تک اس قسم
کی کوئی کتاب شائع نہیں ہوئی تھی لیکن علم دوست صحابہ
ایک ایسی کتاب کی سخت ضرورت محسوس ہو رہی
تھی۔ جناب شمس الرحمان نے اس کی کمی کو پورا
کرنے کے لپک پر احسان کیا ہے۔ میں اس قابل قدر
کتاب کو نہایت پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھتا ہوں
اور امید کرتا ہوں کہ اگر وہ خواں پسند اور طبابت پیشہ
حضرات اس کے مطالعہ سے پورا پورا فائدہ اٹھا سکیں۔

جناب گل ہار سنگھ صاحب ایم۔ اے۔ (ایل ایل بی) ایم۔ اے۔ اے۔ ایلیٹ و فیسرف انسٹرکٹور گورنمنٹ کالج لاہور ملتے ہیں۔ یہیں حضرت شمس الرحمٰن صاحب جدید تالیف بیان کلام الاطفا کو پڑھا۔ اس کتاب میں ازمنہ خلیفہ اہلبے ہند و فرنگی زمان کے حالات نہایت مختصر مفصل سے فراہم کر کے پچھلے پڑ لطف پیرا میں بیان کئے گئے ہیں جن سے اہل ذوق بالعموم اور حضرات اطنباء بالخصوص محفوظ و متبعض ہو سکتے ہیں۔ تاریخ الاطفا کے آخری حصے کو میں نے صاحبکار نہایت شوق سے پڑھا۔ اس میں مشابہ اہلبے ہندو کے حالات قلمبند کئے گئے ہیں۔ میرے خیال میں اردو۔ ہندی۔ انگریزی میں انسٹرکٹور من شکل سے شاید اور کوئی کتاب دستیاب ہو جس میں لکھاے ہندی صواب حیات اس حقانی اور وضاحت سے بیان کئے گئے ہوں میری طرف سے اردو اہل بیباک کے لئے ایک نیا سیرت پر قریب ہے۔ یہ ایک علم و حکمت کا ہی ہے ہندوستانی اطنباء وغیرہ جاس کا ہے ایک نکتہ حوالہ کو مزید کر سکتے ہیں۔

جناب دارالمرکز صاحب دایرہ اعلیٰ گزشتہ لکھنؤ فرماتے ہیں
تاریخ اطلس اور گولڈ جیٹس اٹلانٹک کے مطالعہ سے
معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کی تالیف میں مختلف مجموعہ نے
نہایت مختص مطالعہ اور تحقیق سے کام لیا ہے اور یہ مطالعہ
کے فائنل کی جامعیت پر مثال کرنے کے بعد اس کتاب کو لکھا ہے۔ اس
کتاب میں مشرق وسطیٰ کے مختلف متن متواتر مشاہیر اطلس کے
مختلف حالات نہایت خوبی کے ساتھ درج فرمائے ہیں بجز انکے
میں معلوم ہے اور دونوں میں ایک جگہ کوئی کمی اور کچھ
میں تاریخ موجود نہیں تھی اس کے بعد میں تاریخ طلبہ کی کتابت
کے لیے یہ مضمون لکھ کر انہیں ہندی چین کی تاریخ ہندی۔ فراتی
روی پہلا اور دوسرا باب پر مثال درج فرماتی ہے اور بتلایا
کہ ہندوستان کی کل تاریخ و ثقافت کی ضرورت ہے یعنی
برک۔ فراتی اور اور کوشی میں کوہا میں مطالعہ کیا گیا اور کل
مطالعہ بنایا جائے اور یہ میں ہندی طبع کے دشمن کی کتاب
بابت تحقیق اور غور سے درج کی گئی ہے۔ جاری رہے ہیں
انہیں ملے تاریخ کے لئے اور مطالعہ سے یہ صحابہ کے لئے
فرض اس کے لئے مطالعہ نہایت مفید ثابت ہو گا

نہایت بالجلدین پیچے جلد تین روپے آٹھ آنے

مناب علمی از اربع صاحب اسماء، انتخاب
 و احکام تعلیمات ریاست عالیہ بطور پانچ فراتے ہوا
 میں نے متاخر الاطباء کو اکثر مقالات سے دیکھا یہ کتاب
 جہل تک میں جانتا ہوں اپنے موضوع کے لحاظ سے اردو
 زبان میں پہلی کتاب ہے۔ یوں تو اردو زبان میں علمی کتابوں
 کا ذخیرہ بہت ہی کم ہے اور جہاں بھی ان میں
 ایسی عجیب و غریب معلومات کی کتاب لکھا دے
 کا بعد وہ بڑی حکمت رکھتی ہے
 مجھے فی الواقع تعجب ہے کہ جناب **شمس الاطباء** کو
 ایسی جامع اور مختصر کتاب کی تالیف میں کس قدر محنت
 و وقت نظر اور وسعت واقفیت کی ضرورت پڑی ہوگی
 کیونکہ طب سے ضروری اور قدر علم کے قرون اولیٰ
 سے لیکر اب تک کے اطباق مشرقی و مغرب کے حالات
 کا جمع کرنا حقیقت میں ایک آدمی کا کام معلوم نہیں
 ہوتا۔ بہر حال آج کے اس کوشش بلکہ سے اردو
 علم و ادب میں ایک نیا نمونہ پیدا کیا ہے۔ اس
 کتاب کے دلچسپ اور بڑے لطیف مضامین کے لحاظ
 سے مجھے امید ہے کہ اردو خواں پرکاش بھی
 اس کی داد دیکر فاضل ٹرائف کی بہت انفرادی کریگی

جناب **شیخ الدین احمد** صاحب اسماء، ایل نیل جی
 پورسٹ سائنس ٹرینڈنگ پورسٹ مقام میبل
 (علاقہ بدینی) دہلی سے ہیں۔ جن سے متاخر الاطباء
 کا دوسری سے مطالعہ کیا ہے میں جناب **شمس الاطباء**
 اس علمی جہان کے لئے جو بلاشبہ اردو طبی الشیخ میں ایک
 بیش بہا اضافہ ہے بڑی مبارکباد کا مستحق سمجھتا ہوں
 اطباق متقدمین و متاخرین کی سوانح زندگی کے علاوہ
 آپ کے جوانی کے اکثر ذاتی تجربات کی تفصیل و تشویش
 کردی ہے اس کتاب کو طبقہ اطباء کے واسطے
 بالخصوص زیادہ کام آئے گا۔ یہ اردو محنت و توفیق
 اس تالیف کے مولود جمع کرنے میں صرف فرمائی ہے وہ
 واقعی قابل تعریف ہے اور مجھے امید ہے کہ یہ
 طبابت پر مشتمل حضرات بالخصوص اردو نوجوان علم و ادب
 بالخصوص اس تالیف لطیف سے پورا فائدہ
 اٹھائے گئے ہوں

صداق اجر شکرانہ ہا پور کے سابق سپرنٹنڈنٹ صاحب جناب
 علی محمد ایم اے پروفیسر میسر میڈیکل کالج لاہور
 ہیں۔ ان سے متاخر الاطباء کو میں نے جس جتن سے مقامات سے
 مطالعہ کیا ہے یہ کتاب نہایت ہی دلچسپ و علم آموز ہے۔
 قطع نظر ان میں سے جو کہ عام ناظرین کے لئے اس کتاب
 میں موجود ہیں تاہم حقیقت سے بھی اس میں بہت سی
 خوبیاں ہیں جیسا کہ اس مختصر کتاب میں مشرقی و مغربی
 تقریباً ۱۰۰۰ مشاہیر طبائے مختلفہ میں اور مشرق کی کئی
 جات کو بہت خوش سہولتی سے تحریر کیا ہے علاوہ ان
 اس کے دیباچہ میں دنیا کے مختلف ممالک کے اطباق
 طبابت کا بھی مختصر مگر نہایت دلچسپ و بڑے لطیف بیان ہے
 اور آخر کتاب میں علم و ادب اور مشاہیر و بزرگوں کی بیان
 نہایت مختصراً طریق سے لکھا ہے۔ میں اس کتاب کو
 نہ صرف بڑی بڑی اردو علم و ادب میں ایک نہایت بیش بہا
 اضافہ سمجھتا ہوں اور مجھے امید ہے کہ یہ کتاب ملک میں
 نہایت قدر کی نگاہوں سے دیکھی جائیگی اور خاص طور
 پر اس میں بالخصوص حضرات اطباء کے کتب خانوں
 کی زینت ہوگی

جناب **چاندل محمد** صاحب اسماء، ایم اے، ایس۔ اے
 پروفیسر ریاضی اسلامیہ کالج لاہور فرماتے ہیں۔
 متاخر الاطباء و مؤلف صاحب **شمس الاطباء** کو میں نے
 جس جتن سے مقامات سے دیکھا ہے۔ اس کتاب میں مشاہیر
 اطباق مشرق و مغرب کے حالات زندگی و طبابت جمع کئے گئے
 ہیں اور جن حالات شان اور حسن ترتیب کے کام لیا گیا ہے
 وہ بلاشبہ قابل قدر ہے۔ یہ مشاہیر اطباء و دانشمندان
 اور ویدوں کے مختصر حالات زندگی اور کارنامے جانتا
 موجودہ اطباء کے لئے شیخ منزل کا حکم رکھتا ہے۔ بالخصوص
 آئندہ ایک مشاہیر کا ذکر جو آخر کتاب میں درج ہے وہ
 ۱۰۰۰ علمی دنیا کا قابل قدر ہے۔ اس کتاب کی نگارش
 چھپائی کا خداوند جلد نہایت اعلیٰ ہیں اور مجھے
 امید ہے کہ ملک اس کتاب کی ضرورت کو سمجھ کر اس کو
 ہندوستان کی ہر لاہوری میں بالعموم اطباء کے
 کتب خانوں میں بالخصوص ایک ضروری و مفید اضافہ ہوگی

حکم کتابت سولہ ۱۹۰۰، صفحات لکھائی چھپائی اور کاغذ عمدہ قیمت بلا جلد پانچ روپے جلد پانچ روپے آٹھ
 ملے کا پتہ۔ طبیب کتب خانہ جناب **شمس الاطباء** لاہور

(۱۵۵) - مقال لغات اور ان کی کیفیت

پیدا آتش کے بارہ میں *

(۱۵۶) - مقالہ در بیان شعر *

(۱۵۷) - مقالہ در ذکر قیاسات وضعیہ *

(۱۵۸) - مقالہ در بیان قدر *

(۱۵۹) - مقالہ در ذکر ملل *

(۱۶۰) - الجامع البکیر منطق - طبیعیات

اور الہیات میں - اس کی تقریباً ۵۰

جلدیں ہیں *

(۱۶۱) - المدبر فی اخبار حیوان المنبوج

ہمارے نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی

صفات میں - یہ کوئی سو جزو کی کتاب ہے

اسکی تالیف دمشق میں آغاز کی گئی

پڑنے والے آدھے روز میں

پہنچ کر حاصل کی *

(۱۶۲) - کتاب البشایہ منطق میں - یا وسط درجہ کی

تصنیف ہے *

(۱۶۳) - ایک اور مقالہ انکی بارہ میں *

(۱۶۴) - کتاب النبیحین للطباء والحکماء *

(۱۶۵) - کتاب الحاکم بن الحکیم والکیمیائی *

(۱۶۶) - رسالہ معاون اور البطل کیمیاء

کے ذکر میں *

(۱۶۷) - مقالہ در ذکر حواس *

(۱۶۸) - ایک وصیت نامہ بنام حکماء *

(۱۶۹) - ابن ابی الاثعث کی کتاب الحيوان

کا اختصار *

(۱۷۰) - اسی مصنف کی کتاب الفروع کا اختصار

(۱۷۱) - مقالہ در بیان سرسام *

(۱۷۲) - مقالہ مرض مرق کے بارہ میں *

(۱۷۳) - مقالہ علی بن الیشتم کی ترویج میں

در بارہ مکان *

(۱۷۴) - مختصر مابعد الطبیعیہ کے ذکر میں *

(۱۷۵) - مقالہ درخت کھجور کے

بیان میں *

(۲۴۷) بقرات (حکیم)

ایوان کا نہایت نام آور طبیب تھا - جو مسائل اور

اصول اس نے طبیعیات کے قائم کئے تھے - ان کی وجہ سے وہ "بدرطب" کے نام

سے مشہور ہوتا ہے - جائے ولادت - جزیرہ قاس تھا - سلسلہ میں پیدا ہوا - اور

سلسلہ میں انتقال کیا - اور اسکی بیوس کے سلسلہ میں بعض اسماء انیسواں اور

اس جگہ دانہ سے خدشہ نہیں ہے اصل میں

تاریخ الطب
ایوان کا نہایت نام آور طبیب تھا - جو مسائل اور
اصول اس نے طبیعیات کے قائم کئے تھے - ان کی وجہ سے وہ "بدرطب" کے نام
سے مشہور ہوتا ہے - جائے ولادت - جزیرہ قاس تھا - سلسلہ میں پیدا ہوا - اور
سلسلہ میں انتقال کیا - اور اسکی بیوس کے سلسلہ میں بعض اسماء انیسواں اور
اس جگہ دانہ سے خدشہ نہیں ہے اصل میں

بعض مہتر صوال درجہ دیتے ہیں۔ بقراط کی ماں فرکتیہا کے بیٹا بطی کی بیٹی اور ایزتلیس کے خاندان سے تھی۔ اس طرح بقراط ماں اور باپ دونوں کی طرف سے عالی نسب اور نجیب الطرفین تھا۔

اُس نے فن طب کی تعلیم اپنے باپ ابرقلیدس اور ہرکلس سے پائی اور فلسفہ کے مسائل تجارتیاس باشندہ لیوٹینی اور دم قراط باشندہ اہدیراسے سیکھے تھے۔ بقراط نے ۹۷ سال عمر پائی سترہ سال تک بچپن اور تحصیل علم میں گزرے اور اس کے بعد ۸۰ برس علم و کمال میں شہرت اور درس و تدریس کی زندگی بسر کی۔ بقراط کی علمی شہرت کا دور اسقلی بیوس دوم کی وفات سے دو ہی سال بعد آغاز ہو گیا تھا اُس نے علم طب کی حالت پر غور کیا تو اُس کو معلوم ہوا کہ یہ فن دنیا سے قریب قریب مٹا ہی چاہتا ہے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ بقراط سے پہلے جتنے طبیب یونان میں رہے تھے انہوں نے اس علم کو راز مخفی کی طرح اپنے اور اپنی اولاد اور رشتہ داروں کے سینوں میں محفوظ و محروس رکھا تھا۔

حکیم جالینوس نے بقراط کی کتاب "الایمان" کی شرح میں لکھا ہے کہ اسقلی بیوس اول نے ۲۱ عیادہ میں ۱۰۰ سال تک قائم کئے تھے۔ (۱) شہر "روٹوس" میں۔ (۲) شہر "تھیبس" میں۔ (۳) شہر "کلیڈیا" میں۔ (۴) شہر "کلیڈیا" میں۔ (۵) شہر "کلیڈیا" میں۔ (۶) شہر "کلیڈیا" میں۔ (۷) شہر "کلیڈیا" میں۔ (۸) شہر "کلیڈیا" میں۔ (۹) شہر "کلیڈیا" میں۔ (۱۰) شہر "کلیڈیا" میں۔ وہاں کے فاضل اطباء لا وارث تھے۔ اور چونکہ اولاد یا قریب ترین رشتہ داروں کے سوا غیروں کو اس علم کی تعلیم نہیں دیتے تھے لہذا وہاں اس فن کا چراغ بہت جلد گل ہو گیا۔ شہر "تھیبس" میں علم طب کی تعلیم بالکل نابود تو نہیں ہوئی لیکن کچھ ایسی بے نشان ہو چکی تھی کہ گویا مٹ گئی ہے اس واسطے کہ وارثان علم کے ورثہ تعداد میں بہت کم تھے۔ اور شہر "تھیبس" کی طبی تعلیم کا بھی یہی حال تھا۔ بقراط کی سکونت اسی شہر "تھیبس" میں تھی اور وہ دیکھتا تھا کہ وہاں معدومے چند طبیب ہیں جن کے بعد خیر نہیں کہ اس علم کا سلسلہ آگے چلے یا نہ چلے کیونکہ ان طبیبوں کی اولاد اور ان کے وارث بہت کم رہ گئے تھے۔ یہ ایک قدرتی بات ہے کہ کوئی علمی

اب اکیلا بقراط اس علم کا نام لیوا رہ گیا تھا۔ اور اُس نے یہ دیکھا کہ اُس کے اہل خاندان فن طب میں سخت اختلاف رائے رکھتے ہیں۔ بقراط کو خوف پیدا ہوا کہ مبادا اس طرح کے باہمی اختلاف رائے اور ترقی فن کی طرف سے بے توجہی برتنے کا انجام یہ نہ ہو کہ یہ علم ہی نابود ہو جائے۔ لہذا اُس نے اس فن کے مسائل کتابوں میں قلمبند کروئے۔

بقراط کے دو لائق بیٹے تاسلس اور ذراقن نامی اور ایک قابل شاگرد "فولوس" تین اچھے تلمیذ تھے جن کو علم طب پر پورا عبور حاصل تھا۔ بقراط نے ان کو بڑی محنت و توجہ سے تعلیم دی تھی۔ مگر اُسے "فولوس" کی طرف سے یہ کھٹکا بھی پیدا ہو گیا تھا کہ کہیں اسکے ذریعہ اور زیادہ تر علم طب کی ان کتابوں کے وسیلہ سے جو اُس نے تالیف کی تھیں اس فن کی اشاعت عام ہو کر اسقلی ہیوس کے خاندان سے باہر نہ نکل جائے اور اُس کا یہ خاندانی شرف غیروں کو بھی حاصل نہ ہو سکے جن میں گمان غالب بعض نااہل بھی ہو سکتے تھے۔ اس لئے بقراط نے اپنے شاگردوں سے ایک قرار لکھا: "اجس میں ایک طبیب میں جو صفتیں ہوں گی۔"

جن کی :-

۱۔ عطا کرنے والا شفا کا خالق اور ہر ایک علاج کرنے والا ہے۔
۲۔ اس کی قسم کھانا ہوں۔ اور پھر اسقلی ہیوس اور تمام یہ تاؤں اور دیویوں کی قسم یاد کر کے اقرار کرتا ہوں کہ میں اپنے اس عہد کو پورا کرونگا اور اس شرط کی پابندی پر ثابت قدم رہوں گا۔ میں اپنے استاد کو جس نے علم طب کی مجھے تعلیم دی ہے بمنزلہ اپنے باپ کے مانوں گا۔ اُس کی طرح خدمت کرونگا۔ اپنی آمدنی میں اُس کا بھی حصہ لگاؤنگا۔ اُس کو روپیہ کی ضرورت پڑیگی تو اپنی دولت سے اُسکی ہر طرح مدد کرونگا۔ استاد کی اولاد کو اپنے حقیقی بھائیوں سے کم نہ سمجھوں گا۔ اُن کی تعلیم و تربیت میں کوشش کرنا میرا فرض ہوگا۔ اور اُن سے کسی مجرت کا طالب نہ ہوں گا۔ اور نہ کوئی شرط اُن کے ساتھ قرار دوں گا۔ میں اپنی۔ اپنے استاد۔ اور اُن ہم مکتب بھائیوں کی اولاد کو ایکساں اپنا شریک حال جانوں گا جنہوں نے استاد سے

میری طرح کا اقرار کیا ہے۔ اور علوم و مسائل طب کی عمرت قائم رکھنے میں استاد کی ہدایتوں پر عمل کرنے کی قسم کھائی ہے۔ مذکورہ بالا اشخاص کے سوا دوسرے لوگوں سے ہرگز کوئی ایسا سلوک نہ کرونگا جس کو کہ میں اوپر بیان کر آیا ہوں۔ جہاں تک امکان میں ہوگا۔ ہر ایک تدبیر علاج میں بیماروں کی فائدہ رسانی میرا مقصد ہوگا۔ جن چیزوں سے اُن کو تکلیف و نقصان پہنچنے کا خطرہ ہے اُن سے اپنے خیال میں دور رہوں گا۔ جملہ کسب و کاری کسی کو نہ دوں گا چاہے وہ مجھ سے مانگی ہی کیوں نہ جائے اور نہ کسی کو ایسی دوا۔ ایسے جو ہر قاتل ہو۔ عورتوں کو اس طرح کی دوا نہ دوں گا جس سے اُن کا حمل خراب ہو جائے۔ اور اپنے پیشہ اور تجویز میں سوچ سمجھ کر کام کروں گا۔ اور پاکدامنی کا خلیق ہوں۔ اُس کے کپڑے مثلاً نہ میں پتھری ہو اُس پر عمل جراحی خود نہ کروں گا بلکہ نہ نہ ہوں گا نہ اُٹھائے کیونکہ یہ جو آپریشن میں مشاق اور تیز و مست ہو۔ جس گھر میں جاؤں گا کھانا نہ کھائے ہوئے دے ہی کے ارادہ سے جاؤں گا اور ہر حال ظلم و سخت گیری اور قصداً کسی ارزاؤ میٹھ کر آرام خیال تک اپنے دل میں نہ آنے دوں گا۔ کلام میں میانہ روی کا پابند رہے۔ کیونکہ یہ وضع قطع بھیدوں کا راز دار۔ رہنا میرا فرض ہوئی۔ بیمار کی شرمناک حال

کروں گا پس ان شرائط کا پوری طرح بجالانے والا اپنی تدبیر میں بھی اپنے زمانہ کا پختل معزز اور قابل تعریف رہیگا۔ اور ان کی خلافت و ورزی کا انجام طیب پورا ماہر تھا جن سے اور گونسا رہی ہے۔

اس کے علاوہ بقراط کی وہ تحذیر جو اُس نے علم طب کے اعزاز کی نسبت لکھی تھی حسب ذیل ہے۔

”علم طب شریف ترین مہر ہے لیکن اگر اس کو اختیار کرنے والے کی طبیعت نجی ہو تو اُس کی بدنامی کا سبب بھی بن جاتا ہے۔ کیونکہ سب سے بڑا عیب یہ ہے کہ کوئی شخص دعوے تو کرے طیب ہونے کا اور اُس کو آتا جاتا خاک نہ ہو۔ اور وہ طیب کہلاتے کہ کسی طرح لائق نہ ہو۔ ایسے آدمی کی وہی مثال ہے کہ جیسے دل بہاؤ و مقبول میں خیالی اور فرضی آدمیوں کے نہایت اچھے حالات بیان کئے جاتے ہیں مگر وہ حقیقت

میں اسم بے سمنی ہوا کرتے ہیں۔ اسی طرح نام کے طبیب کام سے کورے ہوتے ہیں اور
 ”بدنام کنندہ“ نکتہ نامے چند سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔ جو شخص علم طب حاصل کرنا
 چاہے اس کو مستقل مزاج اور نکتہ رس ہونا ضروری ہے۔ حصول علم میں گھبرائے نہیں
 توجہ کے ساتھ علمی مسائل کو حافظہ میں نقش کرے تاکہ اُن سے اچھے فوائد اٹھا سکے۔
 بشرق و محنت اگرچہ کارآمد چیزیں ہیں لیکن علم طب میں طبیعت کا بڑا دخل ہے۔

اچھے تلمیذ تھے وہ ذہن ناکارہ ہو تو اس فن کی تحصیل غیث ہے۔ طبیعت تعلیم اور تربیت کو
 سے تعلیم دی تھی۔ یہ حکمتِ تازمین۔ بیج۔ اور کھیت کی خدمت۔ جتنی عمدہ زمین ہوگی
 ذریعہ۔ اور زیادہ تر علم طب اکیگا۔ اور جس قدر روئیدگی کی خبر گیری کی جائیگی اُسی انداز سے
 فن کی اشاعت عام ہو کر اس قدر مہر و ہدایتوں کے مطابق علم طب چل کرے اس
 خاندانی شرف خیروں کو بھی طبیب ہو گئے۔ نام کے نہیں۔ علم طب ایک قابلِ قدر و فخر
 تھے۔ اس لئے بقراط خزانہ ہے مگر اس شخص کے لئے جو کہ اس توجہ اور دلی سرور کے ساتھ
 طبیب میں جو صفیں ہو ہر باطن ہر حال میں اس کی واجبی خدمت ادا کرتا رہے۔ لیکن
 جن کی جان بے ہرہ ہو اور بن بیٹھے طبیب۔ وہ ہمیشہ رنج و الم میں مبتلا
 رہیں۔ اور ترو کی وجہ اس کی علمی کمزوری اور جھگڑنے کی عادت
 علاج۔ اس لئے اللہ مات ہے۔

دیناؤں اور دلوں کی وصیت ہے۔ بقراط نے ایک ہدایت نامہ بھی لکھا تھا جس کا
 نام تہذیب الطب ہے اور اس میں یہ بات بتائی گئی ہے کہ طبیب کو کیسا ہونا
 لازم ہے۔ وہ لکھتا ہے۔

”طب کا طالب علم شریف الخاندان، تیز طبیعت، اور نوجوان ہو۔ اس کا قد و قامت
 متوسط ہو۔ اعضاء کا باہمی تناسب رکھتا ہو۔ سمجھ اعلیٰ درجہ کی ہو۔ شیریں کلام۔
 اور مشہورہ کے وقت صحیح راسے دینے والا ہو۔ پاک دامن۔ اور شجاع ہو۔ اور رو بہ
 کی دوستی سے بری رہے۔ غصہ کے وقت طبیعت قابو میں رکھ سکے۔ حد درجہ کا
 بزدل اور کُند ذہن نہ ہو۔ طبیب کا فرض ہے کہ بیمار کی تکلیف میں اپنے تئیں

شریک بنائے۔ اُس پر مہربانی کرے۔ راہ دار رہے۔ کیونکہ بہت سے بیمار اُس کو اپنے ناقابلِ اظہار حال کی اطلاع دیتے ہیں۔ یہ بھی ضروری ہے کہ طبیب لوگوں کی سخت کلامی برواشت کر سکتا ہو۔ اس لئے کہ سوداوی مزاج کے اور سودا سی بیمار طبیعوں سے ہلکائی کر بیٹھتے ہیں اور ہم کو اُن کی باتوں کا تحمل کرنا مناسب ہے وہ باتیں درحقیقت اُن لوگوں کی زبان سے بوجہ بیماری کے نکلتی ہیں لہذا وہ اُن کا فعل شمار نہیں ہو سکتیں۔ طبیب کے سر پر بال ایسے ہوں کہ ذبا نکل منڈائے اور نہ بڑے بڑے پٹے رکھے۔ ایسے ہی ناخن کترانے میں نہ اسنے گہرے کٹوائے کہ زندہ گوشت بھی ساتھ کٹ جائے۔ اور نہ اس قدر بڑھائے کہ انگلیوں کے سروں سے آگے نکل جائیں۔ اُس کے کپڑے سفید و صاف اور نرم ہونے چاہئیں۔ چلنے میں جلد جلد قدم نہ اٹھائے کیونکہ یہ طیش کی علامت ہے۔ اور نہ اس قدر آہستہ خرام ہو کہ قدم اٹھاتے ہوئے ڈرے اس واسطے کہ یہ فتور نفس کی نشانی ہے۔ اگر بیمار کو دیکھنے جائے تو چار زانو بیٹھ کر آرام سے اُس کا حال دریافت کرے۔ گھبراہٹ اور پریشانی سے کام نہ لے۔ کیونکہ یہ وضع قطع اوشکل و ترتیب میری رلے میں دوسری حالتوں سے بہتر ہے۔

بقراط علم طب کا اُستاد دیکھنا نہ ہونے کے ساتھ ہی علم نجوم میں بھی اپنے زمانہ کا پیشوا تھا۔ وہ عناصر کائنات کا وسیع علم رکھتا تھا یعنی اُن ارکان کا پورا ماہر تھا جن کے علامات اور ہست و نیست ہونے والی چیزوں کے جسم ترکیب پاتے ہیں اور یہ بھی متانت تھا کہ اُن اجسام کے وجود میں آنے اور پھر فنا ہونے کے کیا اسباب ہیں۔ سب سے پہلے ان چیزوں کی حقیقت پر بقراط ہی نے قوی دلائل کے وسیلے سے روشنی ڈالی۔ اور اس بات کو واضح کیا کہ تمام حیوانات و نباتات میں صحت و مرض کی کیا شناخت ہے۔ اُس نے بیماریوں کی قسمیں دریافت کیں۔ اُن کے علاج کا طریقہ تجویز کیا۔ علاج میں کمال توجہ سے مصروف رہتا۔ بیماروں پر بہت عنایت کرتا۔ ہر وقت بیماروں کی فائدہ رسانی اور اُن کی دوا و دمن میں انہماک رکھتا۔ بقراط شفاخانہ قائم کرنے کا موجد ہے۔ اُس نے اپنے مکان کے پائیں باغ میں

ایک خاص عمارت بیماروں کے لئے الگ کر دی تھی اس مکان کا نام اُس نے اخندوکیں یعنی بیمارستان رکھا تھا۔ کئی ایک ملازم خاص مریضوں کی خدمت و خبر گیری کے واسطے متعین تھے۔ اس امر کا انتظام اُس نے جس غرض سے کیا وہ یہ تھی کہ طبی تجربات اور شناخت امراض پر قابو پائے اور بیماری کے اسباب علامات کا قانون ایجاد کر کے علاج کے طریقے بتوڑ کرے۔ اور یہ بھی مقصود تھا کہ تیمارداری کے اصول سے واقفیت ہم پہنچے کیونکہ بیماروں کے رکھ رکھاؤ اور اُن کی خدمت میں ہر وقت اس بات کا لحاظ رکھنا تھا کہ انہیں کس طریقہ اور صورت سے آرام آتا ہے اور کن تدابیر سے وہ بیماریوں اور تکلیفوں سے نجات پاتے ہیں +

بقراط نے مرض کے اسباب دو حصوں میں تقسیم کئے ہیں + (۱) موسم۔ آب ہوا۔ اور مقام و جگہ کے اثرات + (۲)۔ خوراک طرز معاشرت اور پیشہ۔ وہ اس بات کا بڑا قائل تھا۔ کہ انسان کے بدن پر آب و ہوا کا عجیب و غریب اثر پڑتا ہے۔ اور اس پر اُس نے اپنی حرکت الارطی تصنیفات میں بڑا زور دیا ہے۔ وہ کہتا ہے نہ صرف جسم ہی اثر پذیر ہوتا ہے۔ بلکہ جسم دل اور قواء عقلیہ بھی متاثر ہوتی ہیں۔ اس کی رائے میں بدن میں چار مادے یا اخلاط ہوتی ہیں۔ خون۔ سودا۔ صفراء۔ زرد اور صفراء سیاقہ مرض کی اصل انہی سے ہوتی ہے۔ جب ان کا تناسب قائم نہیں رہتا۔ تو صحت جسمانی کا نظام درہم و برہم ہو جاتا ہے اور جب یہ چاروں اپنے تناسب میں موافق ہوتی ہیں۔ تو جسم میں توانائی اور بدن کی کل کام کرنے کے قابل رہتی ہے۔ جب مرض کی حالت خاطر خواہ ہوتی ہے۔ تو خلطوں میں خاص تبدیلی واقع ہوتی ہے۔ اور یہ اس امر کی علامت سمجھی جاتی۔ کہ فضلہ بدن سے خارج ہو کر جسم طبعی حالت پر رہا ہے۔ اور اسی کا اخراج ایک وقت مقررہ پر قرار دیا گیا تھا۔ وہ علاج میں بڑی احتیاط سے کام لیتا تھا۔ غذا کو سب چیزوں پر ترجیح دیتا تھا۔ وہ مرض کی علامات کے سمجھنے اور مریض کی مختلف حالتیں دیکھنے میں بڑا استاد تھا۔ طب نظری کی جو کل یورپ میں اس قدر رواج پذیر ہے۔ بنیاد بقراط ہی نے ڈالی تھی +

بقراط مال و دولت اور جاہ و صحت کی طمع میں شاہان زمانہ کی دربار داری کرنے سے نفرت ہی کرتا رہا۔ بس اپنی معمولی ضرورتوں کے قابل آمدنی پر قانع رہا۔ اور جب ایران کے ایک عالی رتبہ بادشاہ نے اپنے ملک میں وبا نمودار ہونے پر بقراط کو یونان سے بلوانا چاہا۔ اور اُس نے ایک سو توڑے اشرفیوں کے اپنے معتمد ملازم کے ہاتھوں بقراط کے لئے بھجوائے اور یہ محض نذرانہ تھا۔ اس کے علاوہ بہت کچھ انعام و جاگیر دینے کا وعدہ کیا اور یونان کے حکمران کو لکھا کہ وہ بقراط کو ایران میں بھیج دے تو سات سال تک ایرانی حکومت اُس کے ملک پر حملہ آور نہ ہوگی۔ مگر بقراط نے جانے سے انکار کیا اور اپنے بادشاہ کے اصرار کا جواب یہ دیا کہ میں علم و کمال کو مال کے عوض میں بیچنا چاہتا ہوں خاص یونان کا فرماؤ "بروفس" سخت بیمار تھا اور بقراط اُس کا معالج بنا۔ مگر جب بادشاہ کی بیماری طوالت پکڑ گئی تو بقراط اُس کے علاج میں زیادہ مصروف نہ رہ سکا اور اُس کو چھوڑ کر اُن غریبوں کا علاج کرنے لگا جو دارالصلطنت میں تھے یا اُس پاس کے شہروں اور رستیوں سے اُس کا نام سُن کر آتے رہتے تھے *

بقراط نے تمام ملک یونان کا دورہ کیا اور وہاں کا ہر ایک شہر اور قریہ دیکھا۔ اس سفر سے اُس نے یہ فائدہ اٹھایا کہ تمام یونان کا ایک جغرافیہ طبعی لکھ ڈالا اور اُس میں ہر جگہ کی آب و ہوا کا مفصل بیان کیا *

جالینوس نے لکھا ہے کہ بقراط میں صرف یہی بات نہ تھی کہ وہ مال و دولت کی پروا نہیں کرتا تھا بلکہ وہ متواضع اور نیک مزاج بھی تھا اور فقر و فاقہ سے تکلیف اٹھانا بتا بلکہ اُس کے اچھا سمجھنا تھا کہ دولت کی لالچ میں مبتلا ہو کر فضل و کمال کو بٹا لگائے *

اُس کا خلیہ یہ تھا۔ متوسط القامت۔ سفید رنگ۔ خوبصورت۔ آنکھیں بڑی اور ہکدار تھیں۔ ہڈیاں موٹی اور مضبوط تھیں۔ غصبی مزاج تھا۔ وارطھی اور سطوج کی اور سفید تھی۔ کثرت مطالعہ نے کمر میں غم ڈالا تھا۔ سر بڑا سا تھا۔ اکثر سر جھکائے ہوئے کچھ سوچتا رہتا۔ خاموشی پسند تھا مگر جب کوئی بات کہتا تو جچی ٹلی ہوئی باتیں سوچ کچھ کراہتا ہستہ کرتا اور ایک ایک بات کو کئی مرتبہ دہراتا کہ سننے والا اچھی طرح

سمجھ لے۔ اور پھر سننے والے سے دریافت بھی کر لیا کرتا کہ سمجھے یا نہیں؟ بیٹھتا تو بیٹھی نگاہ رکھتا تھا۔ روزہ بہت رکھتا اور کھانا کم کھاتا۔ اُس کے ہاتھ میں ہر وقت نشتر یا سلاخی موجود رہتی۔ ادوی مسائل حل کرنے اور سلسلہ اسباب و نتائج کی آخری کٹری دریا کرنے کی عجیب و غریب قابلیت رکھتا تھا۔ بڑا ہی نیک دل۔ اور پاکباز تھا۔

حجین بن اسحق کا بیان ہے کہ بقراط کی انگشتری پر کندہ تھا: ”جو بیمار کسی چیز کی خواہش کرتا ہو میرے نزدیک اُس کی صحت کی بہ نسبت اُس تندرست کے بہت کچھ توقع ہے جس کا دل کسی چیز کو نہ چاہے“

بقراط مرض ”فلج“ میں مبتلا ہو کر فوت ہوا تھا۔

بقراط کے حکمت آمیز مقولے اور طبی اقوال بہت کچھ ہیں مگر ہم یہاں اُن میں سے چند قول منتخب کر کے درج کرتے ہیں:-

- (۱)۔ ”طب قیاس اور تجربہ کا مجموعہ ہے“ (۲)۔ ”اگر انسان کی خلقت ایک ہی طبیعت سے ہوتی تو کوئی آدمی بیمار نہ ہوا کرتا کیونکہ وہاں کسی مخالف چیز کا وجود ہی نہ ہوتا جو بیماری کا سبب ہے“ (۳)۔ ”پرانی عادت دوسری طبیعت ہو جاتی ہے“ (۴)۔ ”جس بیمار کی سبب معلوم ہو اُس کی شفا بھی موجود ہے“ (۵)۔ ”لوگوں نے بحال تندرستی درندوں کی طرح (یعنی پیٹ بھر) غذائیں کھا کر اپنے آپ کو بیمار ڈال لیا اور جب اُن کا علاج کیا تو انہیں چڑیوں کی غذا (تھوڑی خوراک) دی اور تندرست بنا دیا“ (۶)۔ ”ہمارے کھانے کا مقصد زندگی کا قائم رکھنا ہے نہ یہ کہ زندگی کی غرض صرف کھائے چلے جانا“ (۷)۔ ”جب تک تم بھوک سے بیتاب نہ ہو جاؤ اُس وقت تک کسی کھانا نہ کھاؤ“ (۸)۔ ”شراب جسم کی رفیق ہے اور سبب نفس کا دوست“ (۹)۔ ”ہرگز بے ضرورت دوا نہ کھاؤ کیونکہ اگر بلا حاجت دوا کھاؤ گے اور وہ کوئی بیماری نہ پائیگی جن پر اثر کرے تو صحت پر اثر ڈالے گی اور بیماری پیدا کریگی“ (۱۰)۔ ”جو اپنے نفس کو زندہ رکھنا پسند کرے اُسے لازم ہے کہ نفس کو مارے“ (۱۱)۔ ”تمام جسم کا علاج پانچ طبعوں پر کیا جاتا ہے۔ سر کی بیماریوں کا غرضہ سے۔ معدہ کا قے سے۔ بدن کی آلائشوں کا ہمال

اور داخلی و خارجی کھالوں کے مابین امراض کا پسینہ لانے سے (۱۲)۔ پت کا گھر ہے پتا اور اُس کی حکومت جگر پر ہوتی ہے۔ اور بلغم کا گھر ہے معدہ اور اُس کی حکومت سینہ میں ہے۔ سودا کی جگر تلی ہے اور اُس کی حکمرانی قلب پر ہو ا کرتی ہے۔ اور خون کا مکان قلب ہے اور اُس کی حکمرانی سر پر رہتی ہے (۱۳)۔ عمل علم کا خادم ہے۔ اور علم مقصد اصلی ہوتا ہے (۱۴)۔ بیمار کا دل جن چیزوں کو چاہے اُن میں سے کوئی چیز اُس کو دے دینا بہ نسبت اس کے بہتر ہے کہ جو چیزیں وہ نہیں پسند کرتا سب اُس کے سرچسپ کی جائیں گے جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں بقراط پہلا شخص تھا جن نے فن طب کو کتابوں میں جمع اور اُس کو شہرت و عمویت کا رتبہ عطا کیا۔ اس نے کتابوں کی تالیف میں تین ٹھنڈے اختیار کئے تھے (۱)۔ بطور مقام و چستان (۲)۔ نہایت مختصر طریقہ پر لکھنا۔ اور (۳)۔ تفصیل کے ساتھ سہل عبارت میں صاف صاف بیان کر دینا۔ بقراط کے نام سے جو کتابیں منسوب کی جاتی ہیں۔ اور اس کی تالیف و تصنیف سمجھی جاتی ہیں۔ اُن کا کل شمار ۷۲ ہے۔ ۲۵ء کو روم میں اول مرتبہ اس کی مشہور کتابوں کا لاطینی میں ترجمہ شائع ہوا تھا۔ اور دوسرے سال وینس میں یونانی ادیشن طبع ہوا تھا۔ ان میں کی ۱۲ مشہور تر کتابیں حسب ذیل ہیں جو عرب و شام میں طبی نصاب کا کام دیتی رہیں گے

(۱)۔ کتاب الاجزہ۔ اس میں تین مقالے ہیں۔ پہلے مقالہ میں منی کی ساخت کا بیان ہے۔ دوسرے میں جنین کی ساخت کا ذکر۔ اور تیسرے مقالہ میں اعضاء جنین کی تکوین کا حال بیان ہوا ہے۔

(۲)۔ کتاب طبیعۃ الانسان۔ اس کے دو مقالے ہیں۔ ان میں ایمان کی طبیعتوں کا اور اس بات کا بیان ہے کہ کن چیزوں سے بدن کی ترکیب ہوئی ہے۔

(۳)۔ کتاب الاہویہ و المیاد و البلدان۔ اس کے بھی تین مقالے ہیں۔ پہلے مقالہ میں شہروں کے مزاج کی شناخت اور شہری امراض پیدا ہونے کی کیفیت درج ہے۔ دوسرے میں پینے کے پانی کا مزاج اور سال کے موسموں کو پہنچانے کا طریقہ بتایا ہے۔ اور اُن امراض کا بھی ذکر کیا ہے جو مقامی پانی کے اثر سے پیدا ہوتے ہیں۔ اور تیسرے

مقالہ میں ان باقی ماندہ چیزوں کا بیان ہے جن کے سبب مقامی اور شہری امراض پیدا ہوتے ہیں خواہ وہ کسی قسم کے مرض کیوں نہ ہوں ۛ

(۴)۔ کتاب الفصول۔ اس میں سات مقالے ہیں۔ اس کتاب میں امور طبیہ کی اجمالی تعریف بیان ہوئی ہے تاکہ وہ طبیب کے لئے بطور قوانین کلی کے کام دے سکے اور اسے اعمال طب کی طرف رہنمائی کرے۔ تمام وہ مسائل جن کا ذکر بقراط نے اپنی دیگر کتابوں میں کیا ہے سب اس کتاب میں اجمالاً آگئے ہیں۔ چنانچہ اس کتاب کی فصلوں پر مجموعی غور کر گئے ہی سے یہ بات صاف طریقہ پر معلوم ہو جاتی ہے۔ اس کی ترتیب یوں ہے۔ کتاب تقدیر المعرفۃ کے اجمالی اور جامع اصول۔ اور ایسے ہی ترتیب کتاب الاموریت والبلدان۔ اور کتاب الامراض الحادۃ کے قواعد کلیہ۔ اور کچھ خاص باتیں اور نکتے اس کی کتاب امید بسیار امراض واروہ سے۔ اور چند فصلیں کتاب امراض نسوان وغیرہ دیگر کتابوں کی جو بقراط ہی کی تالیف کردہ ہیں ۛ

(۵)۔ کتاب "تقدیر المعرفۃ"۔ اس میں تین مقالات ہیں۔ ان علامات کی شناخت جن کے وسیلہ سے طبیب کو مختلف زمانوں ماضی و حال و مستقبل میں ہر ایک مرض کی حالتیں معلوم ہو سکتی ہیں۔ بقراط نے اس کی یہ تعریف کی ہے کہ جس وقت بیمار سے اس کی بیماری کے گذشتہ حالات بیان کئے جائیں گے تو طبیب پر اس کا اعتقاد جمے گا اور وہ اس کے احکام کی تعمیل پر ہر طرح آمادہ رہے گا۔ اس طریقہ سے معالج کو تدریجی علاج کا موقع ہائضہ آئیگا۔ اور وہ قاعدہ فن کے بموجب ہوا کر سکیگا۔ پھر جب موجودہ حالات سے آگاہ کیا جائیگا تو اس کے حسب حال دوائیں وغیرہ تجویز کریگا۔ اور آئندہ حالات کی معرفت طبیب میں ان دواؤں کی تشخیص کی استعداد پیدا کر سکے گی جو مقابلہ مرض میں کارآمد ہوں اور اس سے قبل کہ مرض کا حملہ اس کو مداوا کی فرصت نہ دے سکے وہ بیماری کی روک تھام پر قادر ہو جائیگا۔ اور علاج کارگر ہوگا ۛ

(۶)۔ کتاب الامراض الحادۃ۔ اس میں بھی تین مقالات ہیں۔ پہلے میں تدریج غذا کا بیان اور تیز امراض میں استفراغ کا طریقہ بتایا گیا ہے۔ دوسرا مقالہ سینک ٹیکور فسد

اور دست آور و اوٹوں کی ترکیب وغیرہ کے ذکر میں ہے۔ اور تیسرے مقالہ میں شراب۔
ماء العسل۔ سکنجبین۔ سرد پانی۔ اور گرم پانی کے ذریعہ علاج کرنے کی تشریح کی گئی ہے۔
(۷)۔ کتاب اوجاع النساء۔ (خاص زناہ امراض کے بارہ میں) اس میں دو مقالے ہیں۔
پہلے مقالہ میں ان بیماریوں کی تعریف کی گئی ہے جو عورتوں کو ایام کی بندش کے سبب
لاحق ہوتے۔ یا بکثرت خون جاری ہونے سے پیدا ہو سکتے ہیں۔ اور پھر دوسرے مقالہ
میں ایام حمل اور وضع حمل کے بعد جن بیماریوں میں عورتیں بکثرت مبتلا ہوتی ہیں ان کا
بیان کیا گیا ہے۔

(۸)۔ کتاب الامراض الوافة۔ اس کا نام ”ابیدیمیا“ ہے۔ اور اس کے سات مقالے
ہیں۔ جن میں امراض وا فہ (وقتاً وقتاً پیدا ہونے والی بیماریوں) کی تعریف۔ ان کی
تدبیر علاج اور اس بات کو بیان کیا گیا ہے کہ یہ بیماریاں دو قسم کی ہوا کرتی ہیں۔ ایک
صرف ایک ہی (مفرد) مرض ہوتا ہے۔ اور دوسرے مرض مُملک جس کو ”موتار“ کہتے
ہیں۔ اور بتایا ہے کہ طیب کو ان میں سے ہر قسم کی بیماری کا کیونکر علاج کرنا لازم ہے۔
اور اس کتاب میں کچھ مذاکرات بھی بیان ہوئے ہیں۔

جالینوس کا قول ہے کہ ”میں اور میرے علاوہ دوسرے ان کتابوں کے شراح
اس بات کو جانتے ہیں کہ کتاب ”ابیدیمیا“ کے چوتھے۔ پانچویں۔ اور ساتویں۔ مقالات
خاص بقراط کے مؤلفہ نہیں بلکہ جعلی طور پر اُس کے جانب منسوب کروئے گئے ہیں
ہاں پہلا اور تیسرا مقالہ جن میں امراض وا فہ کا بیان ہے۔ اور دوسرا اور چھٹا
بقراط کے مذاکرات میں ہے۔ ان کو خواہ بقراط نے خود لکھا ہو یا اُس کے بیٹے نے
بطور خود ان باتوں کو قلمبند کر لیا ہو جو اُس نے اپنے بزرگ باپ سے بطور ذکر و تذکرہ
کے سنی تھیں اور ساتھ ہی جس غرض سے وہ باتیں کہی گئیں ان کو بھی بیان کر دیا
گھا۔ مگر چونکہ لوگوں نے اس کتاب کے مقالات چہارم۔ پنجم۔ اور ہفتم کو نظر انداز
کر دیا۔ لہذا وہ بالکل معدوم اور ابتر ہو گئے۔

(۹)۔ کتاب الاخطا۔ تین مقالات پر مشتمل ہے اس کتاب سے اخلاط کی حالت

یعنی اُن کی مقدار کیفیت۔ اور اُن کے ذریعے جو بیماریاں انسانی بدن کو لاحق ہوتی ہیں اُن کی سشناخت کا طریقہ۔ پھر اُن کی تدبیر علاج کا اصول سمجھ میں آتا ہے۔

(۱۰)۔ کتاب الغذاء۔ اس کے چار مقالے ہیں۔ اس کتاب سے اخلاط کے مواد یعنی غذا کی علتیں معلوم ہوتی ہیں اور اُن کے ایسے اسباب پر عبور ہوتا ہے جو بدن میں زیادتی اور نمو پیدا کرتے اور بدل مایہ تخلل بنتے ہیں۔

(۱۱)۔ کتاب قاطیط یون۔ یعنی (ذوکان طب) اس میں تین مقالات ہیں۔ اور اس کتاب سے وہ طبی اعمال معلوم ہوتے ہیں جن کا تعلق اعمال بالیدہ۔ یعنی سرجری (جراحی) سے ہے۔ مثلاً پٹی کی بندش۔ ہڈیوں کا جوڑ ملانا۔ زخموں کا سینا۔ اُن میں پٹی رکھنا سٹریٹرا دینا سینک کرنا۔ اور اسی طرح کے جملہ طبی کام اس میں درج ہیں۔

بقول جالینوس۔ بقراط نے یہ کتاب اس غرض سے تالیف کی تھی کہ فن طب کا ہندی سب سے پہلے اسی کو پڑھے اور اُس کا نام ”مطب“ رکھا یعنی وہ مکان جس میں طبیب بیٹھ کر معالجہ کرتا ہے۔ مگر میرے نزدیک بہتر یہ تھا کہ اس کتاب کے نام کا ترجمہ لیا گیا جاتا۔ اُن چیزوں کی کتاب جن کا استعمال ایک طبیب کے مطب میں ہوتا ہے۔

(۱۲)۔ کتاب الکسرو الجیر۔ یہ تین مقالات کی کتاب فن طب کی شرح اعمال بالیدہ کے بارہ ہیں۔ اور اس میں فن جراحی کے تمام طبی لوازم درج ہیں۔

اور ان کتابوں کے علاوہ اور بھی بہت سی کتابیں بقراط کی تصنیف سے بتائی جاتی ہیں۔ اُن میں کچھ درحقیقت اُسی کی تالیف ہیں اور بعض اُس کے جانب یونہی منسوب۔

(۱۳)۔ کتاب اوجاع العذاری۔ اس میں کوعاری
(۱۴)۔ کتاب العین۔ امراض چشم میں۔
(۱۵)۔ ایک کتاب جو یسٹوس کے نام لکھ کر

(۱۶)۔ کتاب مواضع الجسد جسم کے اعضاء کا بیان۔
(۱۷)۔ کتاب القلب۔
(۱۸)۔ ارسال کی تھی۔
(۱۹)۔ کتاب در بیان نفخ۔
(۲۰)۔ کتاب در بیان تپ خرقہ۔
(۲۱)۔ کتاب در بیان سیلان خون۔

(۲۲)۔ کتاب نبات الاسنان۔ بچوں کے دانت
نکلنے کے حال اور اُس کے علاج میں۔

- (۲۲) - کتاب عدد و دلوں کے ذکر میں *
- (۲۳) - بادشاہ و میترپوس کے نام ایک رسالہ
- اس کا نام المقال الشافی مشہور ہے *
- (۲۴) - ایک کتاب رطوبتوں کے فوائد پر *
- (۲۵) - کتاب الوصایا *
- (۲۶) - کتاب العبدہ اس کا نام کتاب الایمان
- بھی ہے یہ دراصل ایک اقوال نامہ ہے
- جو تقریاً اپنے شاگردوں سے لکھوایا
- کرتا تھا تاکہ وہ ان شرائط کی پابندی
- کریں جن کی پابندی ایک طبیب کو
- لازم ہے۔ اور اُس میں اُس نے اپنے
- ادب سے وہ الزام بھی دے کر لیا ہے جو
- فن طب کی تعلیم عام بنانے کی وجہ
- سے اُس پر لگایا جاتا تھا *
- (۲۷) - کتاب ناموس الطیب *
- (۲۸) - کتاب الوصیت معروف بہ ترتیب الطیب
- اس میں طبیب کی شکل اور وضع کا بیان ہے *
- (۲۹) - کتاب الخلق *
- (۳۰) - کتاب جراحات سر *
- (۳۱) - کتاب النجوم *
- (۳۲) - کتاب علامات شناخت امراض کے
- بارہ میں۔ جو کہ تبدیل ہوا سے پیدا
- ہوتے ہیں *
- (۳۳) - کتاب الخیوان۔ اس میں حیوانات
- کے مزاجوں کا حال بیان کیا ہے *
- (۳۴) - کتاب علامات القضاہ۔ یہ ۲۵ قسطیں
- ہیں جو موت پر دلالت کرتے ہیں *
- (۳۵) - کتاب علامات بحران *
- (۳۶) - کتاب در بیان جبل بالاسہ جبل *
- (۳۷) - کتاب واضعہ طب *
- (۳۸) - کتاب ہفت ماہ پیدا ہونے والے
- بچوں کے بیان میں *
- (۳۹) - کتاب زخموں کے ذکر میں *
- (۴۰) - کتاب در بیان اسابج *
- (۴۱) - کتاب در بارہ جنون *
- (۴۲) - کتاب پھوٹے پھنسیوں کے بیان میں
- (۴۳) - کتاب فصدا و پچھنوں کے ذکر میں *
- (۴۴) - کتاب بغل کے پھوڑے کے بیان میں *
- (۴۵) - کتاب سنونات افلاطن *
- (۴۶) - کتاب در بیان بول *
- (۴۷) - کتاب رنگتوں کے ذکر میں *
- (۴۸) - بادشاہ الطبقین کے نام ایک کتاب
- حفظ صحت کے قواعد پر لکھی تھی *
- (۴۹) - کتاب بیماریوں کے بیان میں *
- (۵۰) - کتاب پتھوں کے ذکر میں *
- (۵۱) - کتاب مرض النہی۔ اس میں بقول

جالینوس۔ بقراط نے اس عقیدہ کی تردید کر دی ہے کہ خداوند کریم کسی مرض کا سبب ہوتا ہے *

(۵۲)۔ اقلیدونس۔ قیصر روم کے نام سے ایک کتاب لکھی جس میں یہ بیان ہے کہ سال کے مزاج کے اعتبار سے انسانوں کی تقسیم کیونکر ہوتی ہے *

(۵۳)۔ طب الوجی۔ یعنی الہامی طب۔ اس کتاب میں بقراط نے وہ الہامی علاج درج کئے ہیں جو اُس کے دل میں خود بخود خطور کرتے اور تیر بہرہ ثابت ہوتے تھے *

(۵۴)۔ کتاب زمانوں کے اختلاف اور اصلاح غذا کے متعلق۔ اور بھی چند دوسری کتابیں اسی قسم کی تھیں *

بقراط فوت ہوا تو اُس کے ۱۴ لائق جانشین موجود تھے۔ ان میں چار اُس کے بیٹے اور پوتے اور دس دوسرے اشخاص تھے۔ کچھ اُس کے اہل خاندان اور بعض غیر۔ بیٹوں کے نام ثاسٹوس اور ذراقن تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک کے بیٹے کا نام بقراط تھا۔ اور وہ دونوں بھی بہت لائق طبیب تھے۔ خاندان والوں اور دوسرے لوگوں میں سے دس باقی شاگردوں کے نام۔ لاؤن۔ ماسرجس۔ میکانوس۔ فیلولس۔ (یہ بقراط کا لائق ترین شاگرد۔ اُس کا ہم خاندان اور جانشین بھی تھا) اٹالینوس۔ سٹاٹس۔ ساوری۔ غورس۔ سبکقیوس۔ اور ثانیس *

بقول بعض بقراط کی ایک بیٹی "مالا آارسا" نامی نہایت قابل اور اپنے دونوں بھائیوں سے بھی فن طب اور علاج میں بڑھی ہوئی تھی *

(۲۴۸) بَلَطِيَّان (حکیم)

مصر کا ایک نامور طبیب مذہباً عیسائی اور دین عیسوی کا زبردست عالم تھا۔ مکی یعنی شاہی فرقہ سے اُس کا تعلق تھا۔ خلیفہ المنصور عباسی نے اپنی حکومت کے چوتھے سال میں بلطیان کو اسکندریہ (مصر) کا بطریق مقرر کیا۔ وہ علاج بھی کیا کرتا تھا۔ اسی حال میں ۴۶ سال تک بسر کرتا رہا۔ خلیفہ ہارون الرشید عباسی کے عہد میں جب جلیل الدین ہمدی مصر کا گورنر مقرر ہو کر آیا تو اُس نے ایک نہایت حسین کنیز کشمیری

کے علاقہ کی بطور ہدیہ خلیفہ کی خدمت میں ارسال کی۔ کنیز کے قصہ خلافت میں پہنچی تو اس کے حسن و لہریہ نے خلیفہ کو اپنا گرویدہ کر لیا۔ لیکن اتفاق سے وہ فوراً بیمار ہوئی اور ایسی سخت کہ درباری اطباء علاج کر رکھنے کوئی دوام و اثر نہ ہو سکی۔ آخر کسی نے خلیفہ کو مشورہ دیا کہ مصر ہی کا طبیب اس کا اچھا علاج کر سکیگا۔ خلیفہ نے عبید اللہ بن ہمدی کو لکھا اور اس نے بطلیمان کو دار الخلافہ میں ارسال کیا۔

بطلیمان مصر سے چلتے وقت ایک سخت قسم کے بسکٹ اور خشک نمکین مچھلی ساتھ لیتا آیا تھا۔ بیمار کو بڑی کوبی غذا دی گئی۔ جس کو کھا کر وہ بہت جلد تندرست ہو گئی۔ پھر تو خلیفہ بطلیمان پر اس قدر ہرمان ہوا کہ علاوہ بے شمار انعام دینے کے اس کو ایک فرمان لکھ دیا کہ یقیناً فریقہ کے عیسائی دینی پیشواؤں نے جتنے کپے لکے (شاہی) مذہب والوں کے دبا لئے ہیں بطلیمان کو واپس دے جائیں۔ چنانچہ بطلیمان نے مصر میں آکر کئی کئیہ یعقوبیوں سے پھینے۔ مصری کنیز کے انتظام یہ ہوا کہ برابرمصر بسکٹ اور سوکھی مچھلی تمکین اس کے واسطے بذریعہ ڈاک جایا کرتی اور وہ اسی غذا پر زندگی بسر کرتی رہتی تھی۔ بطلیمان ۸۶ سالہ میں فوت ہوا۔

(۲۲۹) بلنظف بن معرف (حکیم)

بلنظف بن نصر بن محمود بن معرف۔ نہایت تیز طبع عالی دماغ۔ جفاکش اور شائق علوم تھا۔ علوم حکمیت میں خاص ملکہ رکھتا تھا۔ فن طب میں بھی معقول دستگاہ تھی۔ ادیب و شاعر بھی تھا۔ ابن عربی زہری کی صحبت سے فیض اٹھایا اور مدت تک اس کی خدمت میں رہا۔ بلنظف کو کیمیا سازی کا شوق یا جھٹ تھا۔ ہوسوں کے دام میں اسیر رہتا اور متلاشی اسکیر بہت سی کتابیں جو فن کیمیا میں تھیں خاص اپنے ہاتھ سے نقل کر کے اپنے پاس رکھی تھیں۔ دیگر علوم کی کتابیں بھی وہ اپنے ہاتھ سے وقتاً فوقتاً نقل کرتا رہتا تھا۔ کتابوں کا بہت شائق تھا اور ہزاروں کتابیں جمع کی تھیں۔ کتابوں کا جمع کر لینا کچھ اتنا موجب تعریف نہیں جس قدر کہ اُن کا مطالعہ کرنا۔

بلطفر میں خبری یہی تھی کہ وہ کتابوں کا کٹرا تھا اور اُس کے عظیم الشان کتب خانہ میں کوئی کتاب ایسی نہ تھی جس پر اُس نے غور کی نظر نہ ڈالی ہو۔ اس امر کا ثبوت یوں ملتا کہ جب اُس کی وفات کے بعد اُس کا کتب خانہ دیکھا گیا تو ہر ایک کتاب پر خاص اُس کے قلم سے اُس کا نام اور جس علم میں وہ کتاب تھی اُس کے مناسب حال بعض لطائف اور علمی نزاکات ضرور لکھے تھے۔ پھر جا بجا نہایت مفید حواشی بھی چڑھائے گئے تھے۔ اور یہ بات ثابت کرتی تھی کہ اُس نے صرف کتابوں کو جمع ہی نہیں کیا بلکہ ان سے پورا فائدہ اٹھایا۔

بلطفر کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

(۱)۔ تعالین فی الکیما * (۲)۔ کتاب علم نجوم میں * (۳)۔ مختارات طب میں *

(۲۵۰) بلا دیوس (حکیم)

یہ طبیب بقراط کے بعد اور جالینوس سے قبل ہوا ہے۔ اُس نے بقراط کی کتابوں پر مفید شرحیں لکھی تھیں *

(۲۵۱) بناویطوس (حکیم)

اس طبیب کا لقب ”موہبتہ اللہ“ تھا۔ یہ معجزات کا موجد ہے۔ بقراط سے بعد اور جالینوس سے قبل ہوا ہے *

(۲۵۲) بندقلیس (حکیم)

یہ فیلسوف حضرت داؤد علیہ السلام نبی کا ہم عصر تھا۔ مورخین اس کی نسبت لکھتے ہیں کہ اس نے علم حکمت کا درس حضرت لقمان کی خدمت میں لیا۔ اور ملک شام میں تحصیل علم سے فارغ ہو کر اپنے وطن ”یونان“ میں واپس آیا۔ اُس نے پیدائش دُنیا کے بارہ میں کچھ اس طرح کے خیالات ظاہر کئے جن سے معاد اور آخرت پر بظاہر اعتراض

وارد ہوتا تھا۔ اس لئے اس کے بعض مہوطن اُس سے الگ ہو گئے۔ مسلمانوں کے مشہور غوثِ فرقا باطنیہ کا ایک گروہ اس حکیم کے فلسفہ کا بڑا مہر تھا اور اُس کا قول ہے کہ حکیم بند قلیس کا فلسفہ بعض ایسے نکات اور رموز پر شامل ہے کہ اُن پر کسی کو ہمت کم عبور ہو سکتا ہے۔ قرطبہ (اندلس) کا نامور عالم محمد بن عبداللہ بن قرہ جبلی باطنی۔ بند قلیس کے فلسفہ سے اُس رکھتا اور اُس کا درس دینے میں خوب مشاق تھا۔ فرقہ باطنیہ کا فلسفہ اسی بند قلیس کے فلسفہ سے ماخوذ ہے۔

بند قلیس پہلا شخص ہے جس نے یہ بات کہی کہ خدایہ تعالیٰ کے تمام ہماء صفات کے معانی ہر پھر کر ایک ہی مرکز یعنی اسم ذات واجب تعالیٰ ہی کی طرف راجع ہوتے ہیں۔ مثلاً خدایہ پاک کو عالم جواد۔ اور قادر کہنے کا یہ مطلب نہیں کہ اُس کی ذات بے مثال ان معانی سے ہر ایک کے ساتھ الگ الگ متماثر ہوتی ہے۔ بلکہ وہ ذات پاک حقیقی واحد ہے جو بخلاف تمام دیگر موجودات کے کسی طرح بھی کثرت کو قبول نہیں کرتی دنیا کی تمام واحدا و مفرد چیزیں خواہ اپنے معانی کے اعتبار سے یا اپنے اجزاء اور نظائر کے لحاظ سے کثرت اور تعدد قبول کر سکتی ہیں۔ لیکن ذات باری تعالیٰ اس نقص سے بری اور منزہ ہے۔ صفات الہی کے بارہ میں یہی مذہب ابو المنذیل علاف ساکن بصرہ نے بھی اختیار کیا ہے۔

اس فاضل کی تصانیف میں سے ہم کو صرف دو کتابیں معلوم ہوئی ہیں اور وہ یہ ہیں:-
(۱) کتاب مابعد الطبیعتہ (۲) کتاب المیامیر

{ BOWMAN } بوین ولیم (۲۵۳)
{ Sir William Bowman }

بوین "آنکھ کے متعلق جس قدر چھان بین ہوئی اور جدید اکتشافات عالم وجود میں آئے، وہ سب مازِ حال کے ماہرین کی مساعی جملہ کا نتیجہ ہیں، پہلے محض موٹی موٹی اور معمولی باتیں لوگوں کو معلوم تھیں، آنکھ اور دماغ کے باہمی تعلقات، اُس کے امراض نیز روشنی کے منعکس ہونے وغیرہ امورات سے پچھلے ڈاکٹر بے خبر تھے، موجودہ قابل قدر

تحقیقات اور پیش بہادر یا فتوں کا سہرا جرمن کے ڈاکٹر ہیکلم ہولش اور ڈاکٹر ڈونڈرس کے سر ہے۔ بہر حال انگریزوں میں ان کم و بیش معلومات کا سب سے پہلا ماہر جو امراض چشم کے متعلق گزشتہ زمانے میں پائے جاتے تھے، ڈاکٹر بوین تھا۔

ولیم بوین ۲۰ جولائی ۱۸۱۷ء کو پیدا ہوا۔ اُس کا باپ جے ایڈورڈ بوین نان بیچ کا ساہوکار تھا۔ اُس کو ابتداء ہی میں علمی صحبتوں سے مستفیض ہونے کا موقع ملتا رہا کیونکہ اُس کا باپ بھی علم النبات اور علم طبقات الارض کا اچھا ماہر تھا۔ اور اُس نے اپنے گھر کے پاس برطانیہ کے ہر قسم کے پودوں کا ایک بہت بڑا باغ لگا رکھا تھا۔ ولیم کے باپ نے اُسے ہر قسم کے ہیزل و وڈسکول میں داخل کیا جہاں بخلاف دوسری درگاہوں کے اُس زمانے میں علم طبیعیات بھی پڑھایا جاتا تھا، وہاں اس ہونہار طالب علم نے تھوڑے ہی عرصہ میں نام پیدا کر لیا، اور اُسے علم جراحی کا شوق دامنگیر ہوا۔ اس لئے وہ ٹی۔ ٹی گرنٹھ کے ساتھ چند ماہ تک اُن قصبات میں جاتا رہا، جہاں ہیضہ پھیلا ہوا تھا۔ اور فرست کے وقت ڈیڑیوں اور بچوں کی نصا دیر بنایا کرتا۔ پھر مٹر جوزف بلچسن فیلو رائل سوسائٹی کے اثر سے وہ ہرنگھم کے جنرل ہسپتال میں داخل ہو گیا اور وہاں پانچ سال تک تعلیم پاتا رہا۔

وہ آدھل میں خرودین کے ساتھ جسمانی ساختوں کا مطالعہ کیا کرتا۔ پھر رفتہ رفتہ علم افعال الاعضاء کے تجربے بھی کرنے لگا۔ اُس نے حیوانات پر تجربے کر کے اس علم میں ہمدت پیدا کر لی۔ ۱۸۳۳ء میں ڈبلن گیا۔ جب وہاں کے طبی اسکولوں کو دیکھ بھال کر واپس آیا تو لندن کے کنگس کالج میں داخل ہو گیا۔ یہاں ڈاکٹر ٹاؤن نے جو فزیالوجی (علم افعال الاعضاء) کے پروفیسر تھے اُس کی ذہانت اور قابلیت کی بہت قدر کی اور اُسے بہت جلد عجائب خانہ نشریات کا مدرس نیز تجربات کے وسیلہ سے علم تشریح سکھانے کا استاد مقرر کر دیا۔

۱۸۳۹ء میں ڈاکٹر بوین ہالینڈ، جرمنی اور وائٹا کے عجائب خانوں نیز ہسپتالوں کی سیر کو گیا۔ اور ۱۸۴۱ء میں پیرس جا کر عرصہ تک مقیم رہا۔ اُس کی تحقیقات کے نتائج

مضامین کی صورت میں نمایاں ہوئے جو رائل سوسائٹی کے حوالے کئے گئے ان مضامین میں سے ایک اختیاری عضلات کی حرکات اور ساخت کے عنوان پر اور دوسرا زندہ جسم میں اختیاری عضلات کے انقباض کے متعلق تھا۔

۱۸۴۲ء میں گرووں کی ساخت پر اُس نے ایک مہرکہ الآرا مضمون تحریر کیا جس میں گرووں کے افعال پر بھی روشنی ڈالی گئی تھی، اُس کے صلے میں اُسے شاہی منفقہ عطا کیا گیا۔ اس سے ایک سال قبل وہ رائل سوسائٹی کا فیلو منتخب ہو چکا تھا۔ پروفیسر ہیکل فاسٹرنے ۱۸۴۷ء میں بین الاقوامی میڈیکل کانفرنس کے سامنے فزیالوجی (علم افعال الأعضاء) پر لیکچر دیتے ہوئے بوین کے مضمون کو نہایت اعلیٰ اور مستند قرار دیا۔ اور سب ڈاکٹروں کو اُسے بغور پڑھنے کی ہدایت کی۔

چوبیس سال کی عمر میں ڈاکٹر بوین کنگس کالج لندن میں اسٹنٹ سرجن کے عہدے پر ممتاز کیا گیا۔ اُس کی قابلیت کا بہت جلد شہرہ ہو گیا۔ اور اُن تحریرات کی جن میں اُس کی تحقیقات کے نتائج درج تھے، بہت قدر کی گئی۔ اُس نے انسائیکلو پیڈیا میڈیک پوولی پٹنام میں جراحی پر ایک عمدہ مضمون لکھا، پھر ٹاڈ کی قاموس میں عضلات حرکات اور غشائے مخاطی پر کئی ضروری مضامین لکھے۔ اس کے بعد ڈاکٹر ٹاڈ کی کتاب فزیالوجی کل اناتومی اور انسانی فزیالوجی کا ایک بڑا حصہ خود لکھا اور تصویریں تیار کیں۔ چونکہ اُسے نہایت مستند اور معتبر کتاب بنانے کا ارادہ تھا، اس لئے تمام مشہور ڈاکٹروں کے تجربات اور آراء کا اضافہ کیا گیا اور حسب موقع نئے تجربات بھی بڑھائے گئے۔ اسی وجہ سے اُس کی اشاعت میں بھی اس قدر تاخیر واقع ہوئی کہ وہ ۱۸۵۶ء میں تکمیل کو پہنچی۔

۱۸۴۲ء میں بوین کالج آف سرجنز کا فیلو اور ۱۸۴۶ء میں لندن کے شفاخانہ امراض چشم کا اسٹنٹ سرجن مقرر ہوا۔ یہاں ۱۸۴۷ء سے اُس نے آنکھ کے اعمال جراحی کے متعلق مقامات پر لیکچروں کا سلسلہ شروع کیا، اس کے علاوہ ہیکل ٹائمر اینڈ گزٹ میں مصنوعی پتلی بنانے کی تجویز پر ایک بڑے مضمون لکھا جس سے

جراحی چشم کے متعلق اُس کی اعلا قابلیت ظاہر ہوتی ہے۔ وہ آنکھ کے متعلق خاص مقدار رکھنے کے باوجود عام جسمانی امراض کا بھی علاج کرتا رہا۔ ۱۸۴۸ء میں ڈاکٹر ٹاڈ کے ساتھ اور اُس کے بعد ڈاکٹر بیل کی معیت میں پروفیسری کے فرائض بھی انجام دیتا رہا۔ لیکن ۱۸۵۵ء میں عدیم الفرستی کے باعث مستعفی ہو گیا، تاہم وہ کنگس کالج کے ہسپتال کا ۱۸۶۱ء تک سرجن (جراح) رہا۔

ڈاکٹر یوین چشم کی ماہیت اور امراض کا بہت بڑا ماہر تسلیم کیا جاتا تھا۔ اُس کی شہرت کے عالمگیر ہونے پر ۱۸۸۴ء میں اُس کو نائٹ کا مستقل اور موروثی خطاب دیا گیا۔ یہ اُن چند ڈاکٹروں میں سے تھا جنہوں نے سب سے پہلے آلہ چشم بین استعمال کیا تھا۔ اُس نے مس انجٹ انگیل کو سینٹ جانش نامی تعلیم گاہ نرس کے قائم کرنے میں جو اوردی مٹی اُس سے اُس کی ہمدردی خلافت کا کافی ثبوت ملتا ہے۔ ولیم یوین نے صرف اس تعلیم کے قیام ہی میں مدد نہیں دی بلکہ اقل سے آخر تک اُس میں کوشش اور کام کرتا رہا، اور علاوہ ازیں علم افعال الاعصاب کے تجربوں پر بھی پورا زور دیتا رہا۔

۱۸۶۱ء میں اُس نے برٹن میڈیکل ایسوسی ایشن کے اجلاس چیئرمین حیوانات کے تحقیقی تجربے کرتے وقت جانوروں پر بے رحمی کرنے کا جو الزام ڈاکٹروں پر لگایا جاتا ہے اُس کی بڑے زور سے تردید کی اور بیان کیا کہ ہمارا ارادہ نیک ہے، علم طب کی ترقی کے لئے جسے بنی آدم کی جسمانی صحت سے گہرا تعلق ہے، زندہ جانوروں پر تجربے کرنا اور اُن کے اعضا کو پیر پھاڑ کر دیکھنا لازمی امر ہے، اگر ایسا کرنے سے احتراز کیا جائے تو تشریحی معلومات میں ہرگز مفید اضافے نہیں ہو سکتے، اسی تقریر میں ڈاکٹر موصوف نے کہا کہ ڈاکٹری خدا کا ہاتھ ہے اور میں یقیناً کہہ سکتا ہوں کہ آئندہ نائے میں انسان کو اس فن شریف پر سب علوم سے زیادہ ناز ہو گا۔

(۲۵۴) بیل چارلس { BELL Sir Charles Bell } (ڈاکٹر)

سر چارلس بیل ۱۸۰۷ء میں پیدا ہوا۔ اس محقق کا نام افعال نظام عصبی میں جدید

بیرونی (دیکھو ابلی ریجان)

اکتشافات کی وجہ سے شہرت وہام کا تلج حاصل کر چکا ہے۔ اُس کا والد پوری تھا اور دادا بھی مدت العمرو بنی خدمت میں مصروف رہا۔ بیل کا خاندان ایک طویل عرصہ تک گلاسکو میں سکونت پذیر رہا۔ مگر اُس کے دادا نے گلیڈس مورمین نقل مکان کر لیا تھا۔ سر چارلس بیل کے چار بھائی تھے اور چاروں بہت نام آور ہوئے ہیں انہیں سے رابرٹ بیل نے لغات قانون اس کاچستان کے تیار کرنے سے نام پیدا کیا۔ جان بیل مشہور ترین سرجن اور جارج جوزف بیل ایڈنبرا میں اسکاٹ لینڈ کے قانون کا پروفیسر تھا۔ اور اُس کے علاوہ اُس نے اسکاچستان کے قانون کی شرح میں کئی ایک کتابیں لکھی ہیں۔ یہ چاروں لڑکے بہت چھوٹے تھے جب اُن کے باپ کا انتقال ہو گیا۔

ان کا باپ چونکہ غریب تھا اس لئے اُس کے مرنے کے بعد بچوں کے لئے کبھی کم اثاثہ نہ رہا۔ اس وجہ سے ان ہونہار مگر کم سن لڑکوں کو طرح طرح کی مالی مشکلات سے سابقہ پڑا۔ انہوں نے اپنی کوشش اور قوت بازو سے تعلیم حاصل کرنا شروع کیا، جوزف اور چارلس میں اس قدر الفت تھی کہ اُس کی نظیر شاذ و نادر ہی دیکھنے میں آتی ہے۔ ان دونوں بھائیوں کی عمر میں صرف چھ سال کا فرق تھا۔ جوزف کی کنبی تعلیم گیارہ سال کی عمر میں بند ہو گئی تھی کیونکہ اُس کی ماں نے اُسے فرانسیسی زبان اور تصویر کشی میں مائل دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ چارلس اور جان نے بھی اس فن میں کمال حاصل کر لیا۔ اس میں شک نہیں کہ چارلس کچھ عرصہ تک ایڈنبرا کے ہائی سکول میں بھی پڑھتا رہا مگر وہ خود کہتا ہے کہ میری تعلیم گھر میں ہوئی۔ اور میں نے اپنے بھائیوں کے نمونے کی تقلید کر کے کئی علوم میں مہارت حاصل کر لی۔ چارلس ایک نہایت فرمانبردار بیٹا تھا۔ اُس کو سب سے زیادہ اپنی ماں کو خوش رکھنے کی فکر رہتی تھی۔ ماں کے ساتھ بے حد اُنس رکھنے کی وجہ سے اُسکی وفات پر اسے سخت قلق ہوا۔ اور اُسکے بڑے بڑے حوصلے ملیا میٹ ہو گئے۔

لیکن میں چارلس کے دوسرے بھائی اُس سے بہت کچھ دل لگی کیا کرتے تھے مگر انہیں اس امر کا یقین تھا کہ وہ بڑا ہو کر بہت عروج حاصل کر لیا۔ کئی سال کے بعد جب وہ بہت مشہور ہو گیا تو اُس نے اپنی ابتدائی تعلیم کی کوتاہی پر بہت افسوس کیا۔ چنانچہ

اس کمی کو پورا کرنے کی فکر میں رہنے لگا۔ آخر عمر میں فرانسیسی اور اطالوی زبانوں کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے استادوں کو ملازم رکھا اور اس طرح سے ابتدائی زندگی کی تعلیمی خامی اور نقص کو پورا کیا۔

اُس نے طبی تعلیم اپنے بڑے بھائی جان بیل کی نگرانی میں حاصل کی، جو اُس وقت لیاکچر ارطب ہونے کی حقیقت سے علمی شہرت میں روز افزوں ترقی کر رہا تھا۔ چارلس نے بہت جلد طبی تعلیم میں اس حد تک قابلیت حاصل کر لی کہ اپنے بھائی کے لیکچروں میں حصہ لے سکے۔ اُس وقت اس ہونہار نوجوان کی عمر ۲۱ سال تھی۔ ۱۷۹۹ء میں اُس نے ”طریق جراحی“ کے نام سے ایک کتاب شائع کی، اُس زمانے میں اس کے بھائی اور ڈاکٹر گرگوری کے درمیان بڑی سخت رقابت تھی، اس سبب اور دیگر ناموافق اسباب کے چارلس کو اپنی عقلی و ذہنی ترقی کے لئے وہاں میدانِ عمل ملا، اس لئے اُس نے اپنے سمند کو شمشل کی جولانگاہ بنانے کے لئے سرزمینِ لندن کو انتخاب کیا۔ اگرچہ بظاہر لندن بھی اُس کے لئے مشکلات سے سابقہ پڑنے کی توقع کی جاسکتی تھی، کیونکہ وہاں مشہور اور کے عذر کے باعث اسکاٹ لینڈ کے لوگوں کو شمشل کی نگاہوں سے دیکھا جاتا تھا۔ لیکن اُس کی شہرت لندن جانے سے پہلے ہی وہاں ہو چکی تھی اور اس شہرت کی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنے بھائی کے ساتھ مل کر ”تشریحات انسانی“ کے نام سے ایک کتاب شائع کر چکا تھا۔ علاوہ انہیں چارلس نے خود تنہا بھی ایک کتاب ”طریق جراحی“ کے نام سے چھپائی تھی جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ گویا لندن کے لوگ اور ڈاکٹر و طبیب اُس کے نام اُسکی قابلیت اور اُس کی تصنیفات سے پیشتر ہی آشنا ہو چکے تھے۔

چارلس بیل نے اپنے اُن اعتراضات سے لوگوں کو بہت کچھ اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا، جو اُس نے تشریح تصویر پر بجا طور سے کئے تھے۔ نیز اُس نے اپنے اُس عبق علم کی وجہ سے جو اُسے جسم انسانی کے متعلق حاصل تھا عوام کو اپنا بہت کچھ گرویدہ بنالیا تھا۔ جب وہ لندن گیا ہے اُس وقت اُس کے پاس ایک کتاب ”برہنہ جسم کی تشریح“ کا مسودہ تیار تھا، جو اُس نے کئی ایک مشہور لوگوں کو دکھا کر اپنی نسبت یہ رائے قائم کر لی کہ وہ

ایک دن مشہور زمانہ شخص ہو جائیگا۔ متواتر کامیوں کے باعث اُس نے ایک مرتبہ ریڈنبرو واپس چلے جائیگا اسادہ کر لیا تھا لیکن اس ارادہ کو وہ قوت سے فعل میں نہیں لایا۔ بلکہ اُس نے لندن ہی میں رہنے کے عزم کو مصمم بنالیا۔ آخر وہاں ایک ”لیکچر روم“ (تقریر گاہ) کھول کر تشریحات اور جراحی پر لیکچر دینے شروع کر دئے۔ ان لیکچروں میں تقریباً ۲۰ طالب علم شریک ہوا کرتے جن میں سے صرف تین اُسے فیس دیتے تھے لیکن ہمیشہ طبابت کے متعلق اُس کو ۱۰ ماہ قیام کرنے کے بعد افروری ۱۸۵۶ء کو پہلی فیس ملی۔ اسی سال اُس نے اپنی کتاب ”جسم برہنہ کی تشریح“ شائع کی جو بہت کچھ مقبولیت کی لگا ہوں سے دیکھی گئی۔ اور اکثر مصوروں اور نقاشوں نے اُسے اپنا انصاف قرار دیا یہ مشاعرے کے موسم خزاں میں فن جراحی کے متعلق اُس کی شہرت بہت کچھ ترقی کر گئی۔ اور کثیر التعداد مریض آنے لگے، اُسے علم جراحی کے لیکچروں میں بھی بڑی کامیابی ہوئی مشاعرے میں ۳۶ طالب علم شریک ہونے لگے، وہ اپنے لیکچر نہایت محنت اور جانفشانی سے تیار کرتا اور ان میں بالکل نئی اور اچھوتی باتیں ہوا کرتیں۔ جنہیں وہ بتدریج طالب علموں پر ظاہر کیا کرتا تھا۔ اُس کے تجربات سے نظام عصبی کے مایوسا میں بہت سے قابل قدر اضافے ہوئے۔ اُسی زمانے میں ”رائل اکیڈمی“ قائم ہوئی جس کا میں علم تشریح کے پروفیسر کی اسامی خالی ہونے والی تھی، جس کے لئے معزز شخص اس نے بیل کی سفارش کی۔ آبر تھئی اور روسن جیسے فاضل ڈاکٹر اس منصب کے حاصل کرنے سے باز رہے، اور سر ایڈلے کو پرنے لکھا کہ اس کا مستحق بیل ہے۔ لیکن بعض وجوہات سے وہ اسامی بیل کو نہ مل سکی اور سرٹھ کاریل کو مل گئی۔ جو بعد میں سرانٹونی کا بیل کے نام سے مشہور ہوا۔ اُس زمانے میں سر جین ہسپتالوں میں بھی طلباء کو لیکچر نہیں سناتے جاتے تھے اس وجہ سے بیل کی کلاس جس کے لیکچروں میں ۳۶ طلباء شریک ہوا کرتے تھے نہایت کامیاب سمجھی جاتی تھی۔

جنوری ۱۸۵۶ء میں جب معرکہ کوانا سے زخمی سپاہی لاکر لندن کے ”ہنسلر ہسپتال“ میں رکھے گئے تو یہ حقیق جراح وہاں پہنچا اور اُس نے اُن مجروحوں کی حالتیں دیکھ کر

اُن سے بہت سی باتیں اخذ کیں۔ چنانچہ اُس کے بعد گولی کے زخموں پر ایک بسیط مضمون لکھ کر اپنی کتاب "فن جراحی" کا ضمیمہ بنایا۔ اس سے اُس کی شہرت اور بھی زیادہ ہو گئی۔ ۱۸۱۲ء میں اُس نے شادی کی اور ۱۸۱۳ء میں اُس نے مسٹر وکسن کے مدرسہ ادویہ میں شرکت اختیار کی اور اپنا پہلا لیکچر ایک سو طلباء کے سامنے دیا، یہاں جن لیکچروں کا سلسلہ چارلس نے شروع کیا اُس میں ڈاکٹر براڈی، ڈاکٹر روگٹ اور ڈاکٹر برانڈی بھی لیکچر دیا کرتے تھے۔ ۱۸۱۳ء میں اُسے "رائل کالج آف سرجنز" میں داخل کیا گیا۔ جہاں اُس نے امتحان دیا اور کامیاب رہا۔ ۱۸۱۴ء میں وہ کثرتِ رُف سے "ہڈل سکیں ہسپتال" میں سرجن مقرر کیا گیا۔ یہاں وہ اور بھی نئے مواقع سے فائدہ اٹھانے لگا۔ اُس کے جراحی عملوں نیز اُن لیکچروں میں جو مریضوں کے اصل حالات کے معائنہ سے وارڈوں میں دئے جاتے تھے کثیر التعداد طلباء کے علاوہ مشہور طبیب تک حاضر ہوا کرتے تھے۔ اسی ہسپتال میں روسی جنرل بیرن ڈرہی سن اُس وقت کے نارروس (الگزینڈریا) کی سفارش سے جیل کی نگرانی اور علاج میں رکھا گیا۔ جنرل موصوف کی مان میں گولی لگی تھی مگر اس ماہر جراح کے علاج سے جلد ہی صحت ہو گئی۔ معالج کو حق الخدمت یا فیس کے طور پر ۳۰ پونڈ اور دو نفی پیالے ملے، اس کے علاوہ عالی مرتبہ مریض اور اُس کا مصاحب چارلس ہیل کے پکے دوست اور سچے غیر خواہ بن گئے۔

جب لندن میں "واٹرلو" کے میدان سے حیرت انگیز اور سنسنی خیز خبریں آئیں تو نیکل جان شلس کی محبت میں اسی جوش و سرگرمی کے ساتھ زخمیوں کی مرہم پٹی کے لئے گیا جس جوش و سرگرمی نے اُسے مجروحین جنگ کو ان کی خدمت پر مجبور کیا تھا۔ مگر اس دفعہ اُسے بہت زیادہ کام کرنا پڑا کیونکہ مجروحین کی تعداد اس قدر کثیر تھی کہ اُن کی تیمارداری سے ٹمہ براہونا آسان کام نہ تھا۔ تین تین روز تک متواتر صبح ۴ بجے سے شام ۷ بجے تک فرانسیسی مجروحین کے ضروری آپریشن کرتا رہا۔ ایک موقع پر جب اُس نے ایک زخمی کی ٹانگ کاٹی، تو ۱۳ مجروح اور تھے جن میں سے ہر ایک شدتِ درد کی وجہ سے یہی کہہ رہا تھا کہ "اُس کے بعد میرا عضو کاٹا جائے" اس پتھر بھاری محنت اور مشقت سے

اس جفاکش جراح کے ہاتھ شل اور کپڑے خون آلود ہو گئے تھے ۛ

اس محقق جراح اور طبی بے شکستہ میں جراحی اور طبابت کا کام شروع کیا تھا لیکن اس نے نظام عصبی کے متعلق اپنے تجربات بہت دیر کے بعد شائع کئے۔ مگر اسکی وجہ یہ تھی کہ اُس نے جو رسالہ دماغ کی نئی تشریح کے متعلق ایک خیال کے نام سے اپنے دوستوں کی رائیں دریافت کرنے کے لئے شائع کیا تھا، اُس کو چنداں پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھا گیا تھا۔ اُس کے اُن خیالات کو جو اُس رسالے میں اُس نے ظاہر کئے تھے نہایت عجیب و غریب اور ناقابل اعتبار سمجھا گیا، اُس زمانے میں جہاں لوگوں کو یہ یقین تھا کہ دماغ خیال کا آلہ ہے وہاں اُن کو یہ خیال بھی تھا کہ وہ ایک قسم کا عصبی دقیق عرق ریڑھ کی ہڈی کے ذریعہ سے خارج کرتا ہے، اور اعصاب کے دیگر افعال کے متعلق لوگوں کو کوئی واقفیت نہ تھی۔ حتیٰ کہ جان بیل اور ایسکے کوپر جیسے قابل جراح بھی اعصابہ (درد اور درد) کے علاج میں فیثیل نرود (عصب چہرہ) کو قطع کرنا سنا تھے حتیٰ کہ اس علاج سے بچائے درد رفع ہونے کے عضلات چہرہ مفلوج ہو جاتے ہیں۔ اُس زمانے میں اُن باریک باریک عصبی ریشوں کی دریافت بھی عمل میں نہ آئی تھی جن سے اعصاب مرکب ہوتے ہیں اور جو خردبین کے سوا نظر نہیں آسکتے، شجری شہادت صرف موٹے موٹے نمایاں ریشوں تک محدود تھی، اس وجہ سے جب کسی عصب کے آر پار چیر بھاڑ کرنی پڑتی تھی تو اُس کی حس و حرکت کو بھی ناقابل تلافی نقصان پہنچ جاتا تھا۔ سب سے پہلے بیل نے افعال حس و حرکت کی تشریح کی اور یہ امر دریافت کیا کہ یہ افعال اعصاب کے مختلف ریشوں کے ذریعہ سے انجام پاتے ہیں۔ اُس نے اعصاب متعلقہ حواس کی نمایاں خاصیتیں دریافت کیں۔ مثلاً بصارت کے عصب میں کوئی چیز جھونے سے تکلیف کا احساس نہیں ہوتا بلکہ روشنی کی ایک جھلک نظر آتی ہے۔ اس بناء پر اُسے معلوم ہو گیا کہ دماغ میں اعصاب کی توہیں علیحدہ علیحدہ واقع ہوئی ہیں۔ اور اس کا سبب دماغ کے اُس حصہ سے تعلق رکھتا ہے جو مبداء اعصاب (پیمٹھوں کے ابتدا کی جگہ) کہلاتا ہے ۛ

اس دریافت کی بناء پر کہ جسم کے بہت سے اعصاب میں حس و حرکت کے افعال بظاہر مشترک ہیں۔ بیل نے یہ خیال کیا کہ یہ اعصاب بہت سے حصص کا مجموعہ ہیں۔ جو باہم مربوط ہیں۔ اس لئے اُس نے یہ بھی معلوم کرنا چاہا کہ اُن کے ارتباط کا طریقہ کیا ہے، ریڑھ کے اعصاب جن دو حصوں میں ہو کر ریڑھ کے اندر داخل ہوتے ہیں۔ اُن سے اُس نے اپنا تجربہ شروع کیا۔ اور حیوانات کی چمیر بھاڑ میں مصروف ہوا۔ اپنے ان تجربات میں سے اُس نے دو تجربوں کا حال یوں لکھا ہے :

(۱)۔ میں نے ایک جانور کی ریڑھ کی ہڈی کو چیر کر کھولا اور ریڑھ کے اعضا کے پچھلے حصے میں کچھ پچھو یا بلکہ اسے زخمی بھی کر دیا۔ مگر عضلات میں کوئی حرکت پیدا نہیں ہوئی۔ پھر میں نے اُس کے اگلے حصہ کو چھو تو عضلات فوراً متشنج ہو گئے۔ (۲)۔ اس کے بعد میں نے ریڑھ کے مغز (حرام مغز) کے پچھلے حصے کو سوئی سے ضائع کر ڈالا مگر اُس سے عضلات میں کوئی حرکت تشنجی پیدا نہیں ہوئی۔ لیکن جب اُس کے اگلے حصے کو زخمی کیا تو جانور آہنج و تاب کھانے لگ گیا۔ یعنی متشنج ہو گیا۔ اس سے معلوم ہو گیا کہ نخاعی اعصاب کی سامنی جڑوں میں حرکتی قوت ہے اور پچھلی جڑوں میں حسی قوت ۔

اس سادہ دریافت سے علم افعال الاعضاء میں ایک عظیم الشان انقلاب پیدا ہو گیا۔ بیل نے اس کے بعد اسی قسم کے اور تجربات کئے اور اُس نے نظام عصبی پر پہلا مضمون ۲۱۔ جولائی ۱۸۲۱ء کو رائل سوسائٹی میں پڑھا۔ جو بے حد پسند کیا گیا۔ اور برطانیہ کے علاوہ تمام برعظمیورپ میں اُسے نہایت اٹوٹھا سمجھا گیا۔ نیز اس امر کو تسلیم کیا گیا کہ اُس کے لکھنے والے نے ایک ذالی اور مفید تحقیقات کی ہے اور حقیقت بھی یہی ہے کہ اس سے پہلے کسی علم الابدان کے ماہر نے کوئی اُس سے جڑی دریافت نہیں کی تھی۔ اسکے بعد چارلس بیل نے اُن گنہام امراض کے علاج کی طرف توجہ کی جن کا تعلق عظام کے ساتھ تھا۔ اور ہر عصب سے متعلق ان عوارض کی تقسیم و تشریح کی جو اُس کی حس و حرکت سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی جزوی اور مقامی تکلیفوں اور دردوں

کی بھی تشریح بتائی۔ آنکھ، زبان، عضلات متغض کی شکایات پر نئی روشنی ڈالی۔ اور ظاہر کیا کہ نیم درد یا مقامی درد کو بھی اس حصہ کے اعصاب کے تعلق ہوا کرتا ہے۔ اس فاضل محقق نے عضلات کی جن کے متعلق ایک اور دریافت کی جس کے ذریعہ سے ہم اپنے ارد گرد کی چیزوں کے خواص محسوس کرتے ہیں اور جس کے وسیلہ سے ہضم کی مہارت اور ہر کام میں جتنا زور لگتا اور اس سے جو احساس ہوتا ہے۔ بہت کچھ دریافت کیا جاتا ہے، اسی سے بیرونی اشیاء کے متعلق ہماری رائیں تشکیل اور افعال متعین ہوتے ہیں۔ نیز یہ ظلم کہ اس کا احساس ہمیں لُس (چھوئے) سے نہیں بلکہ ایک اور ہی جس سے ہوتا ہے ہم تک صرف بیل کی کوششوں سے پہنچا ہے۔ اسی مسئلہ کے ضمن میں آنکھ کے افعال کی بھی تحقیقات ہو گئی، کیونکہ ہمارے محسوسات آنکھ کے عضلی حرکات سے ہوتے ہیں، اس نے ایک جگہ لکھا ہے کہ ایک کرہ میں آتے ہی ہم ایک ہی دفعہ اس کی ساری چیزیں مثلاً آئینہ، تصاویر، میز، الماریاں اور کرسیاں وغیرہ دیکھ لیتے ہیں۔ مگر اس سے ہمیں دھوکا ہوتا ہے، کیونکہ ہم آنکھ کی حرکات بالکل ناواقف ہوتے ہیں۔ نیز یہ کہ ہر ایک چیز جلد جلد اور پے در پے آنکھ کے سامنے آتی ہے۔ گویا آنکھ میں چلتی پھرتی ہوئی حرکت موجود ہے، اگر ہم ایک تصویر پر نظر جمائیں تو اس کے اندر کی سب چیزیں نظر آئینگی۔ مگر ٹکٹل کے بندھے رہنے سے رفتہ رفتہ غائب ہوتی جائیں گی۔ لیکن اگر ہم ذرا آنکھ کو اس پر سے ہٹا کر پھر نگاہ جائیں تو ساری کی ساری چیزیں بدستور سابق نظر آنے لگیں گی۔

۱۸۲۱ء میں ڈاکٹر ولسن فوت ہوا اور ڈیڈ ویل سٹریٹ سکول کی ساری نذر واری اور اخراجات ڈاکٹر ویل کے سر پر پڑے۔ ۱۸۲۲ء میں وہ شاہی کالج جراحاں میں تشریف اور سرجری پڑھانے کے لئے مقرر کیا گیا۔ وہ نہایت دماغ سوزی اور محنت سے اپنے درس تیار کیا کرتا۔ اس کے پہلے لیکچر میں اس کثرت سے لوگ آئے کہ لیکچر روم (تقریباً) میں تل دھرنے کو بیک نہ رہی، بعد کے روزانہ لیکچروں میں بھی اس قدر ہجوم ہو جاتا تھا کہ بعض لوگوں کو باہر باہی ہی نصیب نہ ہوتی تھی۔

۱۸۲۷ء میں لندن کے درمیان ایک نئی یونیورسٹی کی بنیاد ڈالی گئی۔ جس کا شعبہ طب بیل کے سپرد کیا گیا۔ اُس نے اقتصادی یکپہر دیا اور چند سال تک اُس کی تکمیل و ترتیب میں جانفشانی اور محنت سے مصروف رہا۔ مگر اُس کے منتظمین کا انتظام ہمارے عالی و بلخ فاضل کے حسب منشاء نہ تھا۔ اس لئے وہ ۱۸۳۱ء میں اُس کالج سے علیحدہ ہو گیا۔ مگر یہ علمی کی بادل ناخوستہ مجبوراً عمل میں آئی بلکہ اس کی وجہ سے وہ تنگین اور اُداس بھی رہنا تھا۔ اس اثناء میں اُس محقق طبیب نے کئی ایک قابل قدر کتابیں بھی تصنیف کیں +

۱۸۳۱ء میں شاہ ولیم چہارم کی تخت نشینی کی خوشی میں کئی ایک دوسرے مشہور سائنسدانوں کے ساتھ چارلس بیل کو بھی تاٹٹ کا خطاب عطا کیا گیا۔ انہی ایام میں بیل ٹیکس ہسپتال کے متعلق ادویہ کا ایک مکمل مدرسہ جاری کرنے کی تجویز کی گئی جس میں بیل کو علمی طور پر بہت کچھ حصہ لینا پڑتا تھا۔ ابھی اس سکول کو قائم ہوئے تین ماہ گزرے تھے کہ ایڈنبرا کی ٹاؤن کونسل نے ۱۸۳۳ء میں سر چارلس بیل کو ایڈنبرا یونیورسٹی میں سرجری کا پروفیسر مقرر کر دیا۔ چونکہ وہ خود لندن کے مقابلہ میں ایڈنبرا کو کئی وجوہات سے ترجیح دیتا تھا۔ اس لئے بلا تاٹٹ چلا گیا۔ وہاں سے نئے نئے تجربات کے لئے جن کا وہ دل سے شائق تھا موقع ملنے کی امید تھی۔ مگر افسوس کہ یہ امید برباد ہوئی۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ یونیورسٹی کے کام سے فرصت نہیں ملتی تھی نیز بیل کا ایڈنبرا میں ہمیشہ لوگوں کے حسد سے اُس کے علاج و معالجہ کی آمدنی بھی بہت کم رہی اور دوسرے پروفیسروں نے بھی سر و جہری کا سلوک کیا۔ ۱۸۳۷ء میں گورنمنٹ نے ایڈنبرا یونیورسٹی کے حقوق میں کانٹ چھانٹ کا ارادہ کیا جس سے بیل کو بڑی پریشانی ہوئی اور اُس نے جلد لندن جانے کا ارادہ کر لیا۔ عین اسی وقت اُس کے پیٹ میں ایک شدید قسم کا درد لاحق ہو گیا۔ مگر یہ عارضہ اُس کے روانگی کے ارادے کو ملتوی نہ کر سکا۔ راستے میں سے وال کے مقام پر اُس نے قدرتی مناظر کے خاکے کھینچے اور دوسرے دن اسی مقام پر وجع القواد (درد و فم معدہ) سے اُس کا انتقال ہو گیا۔ اور وہیں دفن کیا گیا۔

بعد میں اُس کے دلی دوست لارڈ ہیفلی نے بطور یادگار اُس کی قبر پر ایک کتبہ لگایا۔
جس پر عبارت کندہ ہے:-

”بیادگار سر چارلس بیل جس نے بے مثال دانش، صبر اور کامیابی کے ساتھ ہمارے
فانی اجسام کی حیرت انگیز بناوٹ کے راز افشا کئے وہ اپنے بڑے بڑے اکتشافات کو
اپنے لئے باعث فخر اور قابلِ عزت نہ سمجھتا تھا۔ لیکن چونکہ اُن کے وسیلہ سے
اُس کے نیر و سروس کے دلوں پر خداوند رحیم کی لامتناہی دانش، غیر محدود حکمت اور
بے حساب رحمت کا بھٹ بڑا اثر ہوتا تھا، اس لئے اُنہیں قابلِ قدر ضرور خیال
کرتا تھا۔ شہر ایڈنبرا کے نامی گرامی رسالہ میں سر چارلس بیل کی نسبت حسبِ ذیل
الفاظ لکھے ہیں:-

”مروجہ سے زیادہ عالی دماغ۔ صداقت شعار اور شریف الطبع کوئی شخص نہیں
گندا۔ وہ بلا کا ذہین تھا، اُس نے بنی نوع انسان کے لئے ایک ایسا ورثہ چھوڑا،
جس سے نسلاً بعد نسل اُس کا نام یادگار رہیگا۔ اُس کی زندگی ایک زبردست سبق
سکھاتی ہے، اُس کے اعلیٰ خیالات اور نفیس جذبات ہمیشہ تازہ اور شباب کی
حالت میں دیکھے جاتے تھے۔ اُس نے اپنی محبت کو دنیا کی پاکیزہ اور نفیس چیزوں
کے ساتھ آلودہ نہیں کیا۔ اور اس کے ساتھ ہی کشاکش حیات کو دلیری اور جوانمردی
سے بہایا۔ اُس کی عقل جس قدر شہ زور اور کیتا تھی اُسی قدر اُس کا دل نرم اور ملائم
تھا، وہ اپنے رفیقوں میں سب سے زیادہ ہمدرد اور سب سے زیادہ قابلِ عزت تھا،
نیز اپنے گھر کے لوگوں اور دوستوں کی خبر گیری میں برابر سرگرمی سے کوشش کیا کرتا تھا
یہی وہ باتیں تھیں جو اُسے اپنی زندگی کے مقصد یعنی صبر و تسکین سے متبع بناتی تھیں“

(۲۵۵) بیل جان { BELL John Bell } (ڈاکٹر)

جان بیل جو سر چارلس بیل کا بھائی تھا ۱۷۶۳ء کو بمقام ایڈنبرا پیدا ہوا۔ اس کے
باپ ولیم بیل پادری تھا۔ اس کی پیدائش سے ایک ماہ پیشتر اُس کے باپ پر ایک

ضروری آپریشن (عمل جراحی) کرنا پڑا تھا، جس کی شکرگزاری میں جان نے اپنے آپ کو طرے کے لئے مخصوص کر دیا۔ چنانچہ وہ ۱۸۹۹ء میں ایک مشہور جراح الگزینڈر رڈنامی کا شاگرد بنایا گیا۔ جس کی خدمت میں وہ پانچ سال تک تحصیل علم میں مصروف رہا، اس کے ساتھ ہی ڈاکٹر بیک کٹن اور مسٹر وٹانی کے لیکچروں میں بھی شریک ہوا کرتا تھا۔ ۱۸۹۶ء میں وہ ایڈنبرا کے "کالج جراحاں" کا فیلو بن گیا، منتر و چیر پھاڑ کے عملی کام میں بہت اعلیٰ تجربہ نہیں رکھتا تھا۔ اس لئے جان بیل نے اُس کے طریقہ تعلیم اور تشریح کو ناقص سمجھ کر جراحی میں اُس سے کام نہیں لیا۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اُس وقت تشریح متعلقہ جراحی ایڈنبرا میں خاطر خواہ پڑھائی نہیں جاتی تھی۔ اور چیر پھاڑ کی طرف چنداں توجہ نہ تھی۔ آخر جان بیل نے خود اس کام کو شروع کیا، وہ لکھتا ہے کہ "ڈاکٹر منتر و کی کلاس میں سال بھر کے اندر تین جسم بھی پچیر نہیں جلتے تھے۔ ہاں اگر قتل کی دوا داتیں وقوع میں آتیں تو البتہ زیادہ چیر پھاڑ کرنا پڑتی تھی"۔

اپنی تعلیم کی تحصیل اور تکمیل سے فارغ ہو کر جان بیل نے اپنے خیال اور اصول کے مطابق جراحی اور تشریح کی تعلیم دینا شروع کر دی، جس کی وجہ سے قلم طرے کے ماننے والوں نے بہت جلد اُس کی مخالفت پر مکرر باندھ لی۔ آخر وہ ۱۸۹۹ء میں ایک خاص مکان بنا کر اُس میں عملی کام سکھانے لگا۔ اور اپنے بالکل اچھوتے طریق سے طلباء کو پڑھانا رہا۔ قصورے ہی دنوں میں اُس کی بہت شہرت ہو گئی۔ جوں جوں اُس کی طرز تحریر میں شستگی پیدا ہوتی گئی، اُس کی نیکنامی بڑھتی گئی۔ اُس کا طرز بیان قصہ نویسی کا ساتھ تھا اسی وجہ سے اُس کے ہم پیشہ لوگ "اُسے مبالغہ کرنے والا" سمجھتے تھے، مگر حقیقت یہ تھی کہ وہ جس مضمون کو لیتا اُس کی تصویر کھینچ کر آنکھوں کے سامنے رکھ دیتا تھا۔

جان بیل نے اس بات پر زور دیا کہ جراحی کی بنیاد علم تشریح اور علم پیتھاگوچی و علم الامراض پر مبنی ہونی چاہئے۔ اس پر ڈاکٹر جیمس گرگیڈی نے اُس کی نہایت زور و شور سے مخالفت کی جس نے اُس کے خلاف ایک گننام رسالہ شائع کیا، جس میں برونیورسٹی کے طلباء کو یہ مشورہ دیا کہ اُس کے لیکچروں میں شریک نہ ہوا کریں۔ اس طرح

ایک اور رسالہ جسے تھن ڈیپلکٹر نے اُس کی مخالفت میں شائع کیا۔ اس کے بعد ڈاکٹر جس گریگری نے یہ تجویز کی کہ چند منتخب ڈاکٹر مل کر مریضوں کا آپریشن کیا کریں، ان مختلف اقسام کی مخالفتوں سے مقصود یہ تھا کہ جان بیل کو ہسپتال سے خارج کر دیا جائے، جو ست سالہ میں اپنے ناگوار نتیجہ کی شکل میں ظاہر ہو گیا۔ اگرچہ یہ فاضل محقق یونیورسٹی کی پروفیسری اور ہسپتال کی آسامی سے محروم ہو گیا لیکن اُس کی حد سے بڑھی ہوئی شہرت کی وجہ سے رچ کے مطب میں اُسے خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ بڑے بڑے ڈاکٹر پڑش اُس کے ہاتھ سے انجام پاتے اور سخت سے سخت امراض میں اُس سے مشورہ لیا جاتا تھا رفتہ رفتہ اُسے اول درجہ کا جرح تسلیم کیا جانے لگا۔ چنانچہ اُس کی نسبت پروفیسر "اسٹروڈس" کہتے ہیں کہ "اُس میں جراحی کی طبعی اور کسبی جملہ صفات پائی جاتی تھیں وہ عقل کا پتلا، بلاشبہ پاک اور تشریحات کا ماہر تھا۔ زبان اور قلم دونوں میں طرار اور جراحی کے فن میں یکساں مستاد تھا، اُس کے ہاتھ میں کمال درجہ کی صفائی تھی، وہ نہایت ذہین طباع اور جفاکش تھا۔"

بیل دیگر صفات کے علاوہ سخی اور فیاض بھی تھا، ہمیشہ حاجتمندوں کی حاجت بوائی کے لئے دست سخاوت کو بڑھائے رکھتا تھا۔ ایک دفعہ اُس نے ایک متمول اور آسودہ حال زمیندار کا علاج کیا تھا ہونے پر زمیندار نے اُس کو صرف ۵۰ پونڈ بطور معاوضہ دئے حالانکہ یہ معاوضہ اُس کی خدمت کے ہرگز شایان شان نہ تھا، جب وہ چاک لیکر وادہ سے باہر آیا تو اُس نے زمیندار کے خان سالار کو یہ کہہ کر وہ چاک دے دیا کہ "میرے آنے جانے کے وقت تم کو دروازہ کھولنے میں بڑی تکلیف گوارا کرنی پڑی، سو یہ لو اُس کا اونے نامعاوضہ ہے، تو کرنے جبران ہو کر اپنے آقا سے یہ واقعہ بیان کیا جس سے آقا نے سخت شرمندہ ہو کر بیل کے پاس ۱۵۰ پونڈ کا چمک روانہ کیا۔"

بیل نے عمدہ معلم اور قابل جرح ہونے کے علاوہ تشریحات اور جراحی پر قابل قدر کتب بھی لکھی ہیں۔ جنہیں اب تک برابر مفید سمجھا جاتا ہے۔ اور ان کے وسیلہ سے اس سائنس کی ترقی میں مزید اضافہ ہوا۔ اُس کی مصنفہ کتابوں میں سب سے زیادہ مشہور

”تشریح جسد انسانی ۳ جلدیں“۔ ”زخموں کی ماہریت و علاج“ اور ”جراحی کے اصول“ وغیرہ ہیں۔
 اول الذکر کتاب کی اشاعت کے بعد شریافوں کے چہرے بھاڑ میں بہت کچھ ترقی ہوئی۔
 یہ اپنے رنگ کی بالکل نئی اور انوکھی تصنیف تھی، اس کی بہت اشاعت ہوئی اور جرمن
 زبان میں ترجمہ کی گئی کہ

۱۸۰۵ء میں بیل نے ایک طبیب کی لڑکی سے شادی کی، یہ عورت فنون لطیفہ
 ادبیات اور موسیقی کا مذاق بھی رکھتی تھی، اور همان لوزا زبھی تھی، چونکہ بیل کی طبیعت
 میں بھی خود اسی قسم کا مذاق موجود تھا، اس لئے دونوں کی زندگی بہت شاد اور پر آسائش
 رہی، ان دونوں نے مل کر کالے بجانے میں نام اور نقشے نیز نمونے بنانے میں کمال حاصل
 کر لیا، ۱۸۱۵ء میں بیل گھوڑے پر سوار کر گیا اور کچھ عرصہ تک علیل رہ کر صحت ہو گئی
 ۱۸۱۷ء میں اُس کی تندرستی اس قدر خراب ہو گئی کہ اُسے حصول صحت کے لئے اپنی
 بیوی کو ساتھ لئے ہوئے غیر مالک کا سفر کرنا پڑا۔ چنانچہ وہ تین سال اٹلی میں رہا
 جہاں اعلیٰ درجہ کے فنون لطیفہ سے اُس کو بوجہ لطف حاصل ہوتا تھا۔ وہاں اُس کا
 مطلب اُن انگریزوں میں جو اٹلی کی سیر و سیاحت کو جاتے تھے بہت مقبول تھا، لیکن
 اُس کی اپنی صحت اٹلی میں رہ کر بھی پوری طرح درست نہ ہوئی اور آخر کار ۱۸۱۷ء اپریل ۱۸ء
 کو شہر روم میں اس بے نظیر فاضل نے انتقال کیا۔

اُس نے اٹلی میں جن جن مصنوعی اور قدرتی نظاروں کا لطف اٹھایا تھا، ان کے
 حالات کا مسودہ بعد وفات اُس کے کاغذات میں ملا۔ جسے اُس کے ایک دوست
 نے ”مشاہدات اٹلی“ کے نام سے کتابی صورت میں شائع کر دیا۔ یہ کتاب بے حد مقبول
 ہوئی، اور اُس کے مطالعہ سے اس بات پر بخوبی رہنمائی پڑتی ہے کہ وہ کچھ عجیب
 اور مصوری میں یدِ طولیٰ رکھتا تھا۔

جان بیل کا قد اوسط درجہ سے بھی کم اور شکل نہایت موہنی تھی، خط و خال نمایاں
 آنکھیں چمکیں اور جسم پھرتیلا تھا، اُس کی بیوی نے اُس کی جو صفات حوالہِ قلم کی ہیں ان
 میں سے ایک سے بھی قابلِ ذکر صفت ہے کہ وہ اپنے دوستوں پر حد سے زیادہ اعتماد رکھتا تھا۔

(۲۵۶) سیلی (BAILLE) (ڈاکٹر)

گزشتہ صدی اور اس صدی کے اطباء کے خیالات و آراء میں جو تغیر واقع ہو گیا ہے اُس کی سب سے زیادہ بین شہادت سر پھری ہال فرڈ کی وہ تحریر ہے جو اُس نے ڈاکٹر بننے کی سوانح عمری میں ایک مقام پر لکھی ہے، اور جس میں مریض کے بیرونی طبی امتحان کے خلاف اُس زمانے کے لوگوں کی رائے کا اظہار کیا گیا ہے، وہ یہ ہے:-

”ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بتلی مریض کے بیرونی حالات کو دیکھ کر اُس کے متعلق رہنے قائم کر لیتا تھا، اور اس پر بڑا وقت و توجہ رکھتا تھا بلکہ وہ عام طور پر بیماریوں کو اسی طریق سے جانچا کرتا، یہ عادت اُس کے ابتدائی مطالعہ نے اُس کی طبیعت میں بے طرح راسخ کر دی تھی، اگرچہ یہ امر ممکن ہو کہ محض عطایانہ عمل نہ کرنے کی صورت میں یہ طریقہ طبی تشخیص میں کچھ اعانت کر سکے، اور بظاہر مکمل نظر آئے، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ یہ زیادہ حد تک قابل عمل نہیں، ممکن ہے کہ اندر ہی اندر سخت اور جملک امراض پیدا ہو جائیں مگر ظاہری طور پر اُن کی کوئی علامت نظر نہ آئے۔ یادہ جو اس ظاہری سے محسوس ہونے کے قابل ہی نہ ہو، اس میں شک نہیں کہ صرف اس بنا پر مریض کے وجود کو شبہ سمجھنا کہ وہ نظر نہیں آتا یا محسوس نہیں ہوتا نہ صرف دانائی کے خلاف ہے بلکہ اکثر اوقات نہایت سنگین غلطیاں کرنے کا موجب ہوتا ہے۔ اس طریقہ میں ایک بڑا نقص یہ بھی ہے کہ کسی بیماری کا انجام پہلے سے نہیں بتایا جاسکتا، جو طبیعوں کی شہرت کا اصل راز ہے، اگرچہ اس قسم کا طریقہ تشخیص ڈاکٹر بتلی کے ہنرمند مانتوں میں کامیاب ہونا ہم دوسرے لوگوں کے لئے اس کی تقلید ہرگز اندیشہ سے خالی نہیں، کیونکہ یہ امر مشکل ہے کہ ہر شخص ایسی فراست اور ایسی اعلیٰ تعلیم رکھتا ہو جس کی بدولت وہ صحیح استدلال سے کسی تسلی بخش اور معقول نتیجہ تک پہنچ جائے۔“

اس کے بعد ہال فرڈ اُس ذکاوت یا ذہانت کا ذکر کرتا ہے جس سے کام بیکر ایک تشیلہ ڈاکٹر مرض کی نسبت صحیح رائے قائم کر لیتا ہے، دراصل اُس زمانے میں

بالاکثر تشخیص قیاسی اور فرضی طور پر عمل میں لائی جاتی تھی، عملی اور مدلل طریقہ کا رواج نہ تھا، ڈاکٹر نیلی اُن پہلے اشخاص میں سے ہے جنہوں نے اول اول امراض کی ماہیت کا مطالعہ اور مریض کے جسم کی دیکھ بھال کا قاعدہ رائج کیا۔

نیتھو ویلی اکتوبر ۱۷۷۱ء کو قصبہ شائس میں پیدا ہوا۔ اُس کا باپ گلاسگو یونیورسٹی میں دینیات کا پروفیسر تھا۔ اور اُس کی ماں ولیم وجان ہنٹر کی بہن تھی۔ گلاسگو میں دو سال پڑھنے کے بعد ۱۷۷۶ء میں نیپیل کالج آکسفورڈ میں داخل ہوا۔ جہاں ۱۷۷۹ء میں اُس نے ایم ڈی اور ڈاکٹراف میڈیسن کی ڈگری (سند) حاصل کی۔ ان دنوں میں اُس کا دستور تھا کہ وہ اپنی تمام تعطیلات اپنے ماموں ولیم ہنٹر کے ہاں بسر کیا کرتا تھا۔ اس وجہ سے ان دنوں ماموں بھانجوں میں باپ بیٹوں کی سی الفت تھی۔ وہ اپنے ماموں کو لڑچکیا کے متعلق تصاویر اور لیکچر وغیرہ تیار کرنے میں بہت سی مدد دیا کرتا تھا۔ اور اُس کے چہرہ پھاڑ کے کرے کا اہتمام بھی یہی تھا۔ جب ۱۷۸۳ء میں اُس کے ماموں کا انتقال ہو گیا تو اُس نے کروک ٹینک کے ساتھ مل کر درس و تدریس کا سلسلہ بڑی کامیابی سے جاری رکھا۔ یہی ۱۷۹۹ء تک لیکچر دیتا رہا۔ اُس کے ایک شاگرد کا بیان ہے کہ اُس کی طرز تقریر زیادہ فصیحانہ نہ تھی لیکن موثر بہت تھی۔ اور جو بات وہ کہتا ایسی عجیب تھی کہ کتنا کہ وسیع النظر سے وسیع النظر آدمی کو بھی اعتراض کی گنجائش نہ رہتی۔ اُسے زبان پر بے حد عبور حاصل تھا۔ اُس کے مزاج میں خود پسندی اور خود نمائی مطلق نہ تھی بلکہ نہایت متین اور منکسر مزاج تھا۔ جب وہ اپنے ماموں کی جائداد کا وارث ہوا تو اُس نے ساری خاندانی جائیداد اپنے ماموں کے بھائی جان ہنٹر کے حوالے کر دی اور کہا کہ اصلی حق دار اس جائداد کا اسی شخص کو ہونا چاہئے۔ یہی کا خاص کام بیٹھا لوجی یعنی علم الامراض یا ماہیت امراض کے متعلق ہے۔ ۱۷۹۹ء میں اُس نے "اعضائے رئیسہ کی تشریح بحالت مرض" کے نام سے شائع کی۔ اگرچہ اُس وقت اور اس وقت کی پچھلا لوجی (ماہیت امراض) میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ اور اُس کی تقسیم و ترتیب امراض کا آئدہ نہیں رہی، تاہم اُس کے مشاہدات، تجربات اور طریقہ استدلال اب تک قابل تعریف تسلیم

کیا جاتا ہے۔ اس تصنیف کی بڑی قدر ہوئی اور ڈاکٹر تیلی کی زندگی میں پانچ دفعہ شائع ہونے کے علاوہ اس کا ترجمہ بھی یورپ کی تقریباً تمام زبانوں میں ہو گیا۔
 اس ماہر اور قابل ڈاکٹر کی شہرت بندوق بڑھتی گئی، چنانچہ ۱۸۷۷ء میں لیس سینٹ جارج ہسپتال کا ڈاکٹر مقرر کیا گیا۔ اس کے بعد ۱۸۷۹ء میں مدرسہ اطباء کا فیلو ۱۸۷۹ء اور ۱۸۷۹ء میں مروجہ شماری کا افسر علی اور ۱۸۷۹ء میں رائل سوسائٹی کا فیلو منتخب کیا گیا۔ ڈاکٹر پٹکارن نے جب ۱۸۷۹ء میں مطب کرنا چھوڑ دیا تو اس کے مریضوں کا بڑا حصہ تیلی کے ہاں منتقل ہو گیا۔ مطب کے زیادہ تر ترقی پذیر ہونے اور شہرت کے دو چند ہونے کی ایک اور وجہ بھی ہوئی کہ اس نے مشہور و معروف ڈاکٹر وٹن مین کی بیٹی سے شادی کر لی۔ چونکہ اس ڈاکٹر کا مطب بہت بڑھا ہوا تھا، اس وجہ سے وہ اکثر مریضوں کو تیلی کے حوالے کر دیا کرتا تھا۔

۱۸۹۹ء میں وہ ہسپتال کی ملازمت سے مستعفی ہو گیا۔ اس وقت غالباً لندن میں اس کا مطب سب سے زیادہ فروغ پر تھا اور اس کی سالانہ آمدنی بعض دفعہ دس ہزار پونڈ یا ڈیڑھ لاکھ روپے تک بھی پہنچ جاتی تھی۔ بادشاہ جارج سوم کی بیماری میں اس سے مشورہ کیا گیا۔ اور ۱۸۸۸ء میں وہ شاہی طبیب مقرر ہوا۔ اسی سال اسے ہائٹس کا موروثی خطاب بھی دیا گیا مگر اس نے لینے سے انکار کر دیا۔ ۱۸۸۸ء میں وہ شہزادی شارلٹ کا مستقل معالج مقرر کیا گیا۔ اور شاہی خاندان کے دیگر کئی اراکین کا علاج بھی اسی سے کرایا جاتا تھا۔ وہ اپنے ہم عصروں کے ساتھ بھی اسی طرح نیک سلوک کرتا تھا، جیسے مریضوں کے ساتھ کیا کرتا۔ جس طرح وہ مریضوں کے سامنے اپنی تشخیص اور کیفیت مرض کا حال صاف صاف کہہ دیتا تھا، اسی طرح اپنے معالج اطباء کے سامنے بھی حتی الامکان کہنے سے نہ گرتا تھا۔ مریضوں کو تشفی دینے میں اس کو ایک خاص ملکہ حاصل تھا۔ تیلی کو نحو و ستائی کی مذموم عادت، مطلق نہ تھی۔ وہ اپنے دوستوں سے اکثر کہا کرتا تھا کہ "شاید میں علم تشریح کی واقفیت کے سبب مرض کے تشخیص کرنے میں دوسروں کی نسبت زیادہ واقف نکالوں، لیکن تشخیص

کے بعد علاج کرنے میں میں اوروں سے بہتر نہیں ہوں ۴
اس سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ اُس کا دلغ جدت فیزی اور اخراج تراشی
کے ناقابل تھا اُسے ایک ہی دفعہ کئی تجاویز اور نئے خیالات نہیں سوچتے تھے جب
ایک نسخہ کارگر نہ ہوتا تو اور ادویات تجویز کرنے میں قاصر رہتا۔ بلکہ بعض اوقات اُسے
کچھ سمجھ نہ آتی تھی کہ اب کیا کیا جائے ۵

بیلی میں اپنے ماموں جان ہنٹر کی طرح کچھ جھلپن بھی ضرور تھا، لیکن باطناً وہ نہایت
نیک شخص تھا۔ اگر کبھی کسی مریض کو کچھ سخت سسٹ کر بیٹھتا تو بعد میں خود ہی تاسف
کرتا اور کہتا کہ میں نے اس شخص کا دل ٹوٹا دیا ہے اب بلا تاخیر اس سے معافی مانگنی
چاہئے! بیلی کی نرم طبیعت اور رفیق القلبی کے سلوک کی جو وہ اپنے مریضوں سے کیا کرتا
تھا، ہر قسم کی مثالیں ہیں۔ وہ دن رات میں سولہ گھنٹے کام کرتا تھا۔ اس حد سے
بڑھی ہوئی مشقت نے اُسے ٹھکا دیا تھا اس لئے اُس نے ساٹھ سال کی عمر میں اپنے
پیشہ سے کنارہ کشی کر لی تھی۔ اُس نے ۲۳۔ ستمبر ۱۸۲۳ء کو اپنے مکان واقعہ سرک ہنٹر میں
انتقال کیا اور ترکہ میں انٹی ہنڈر پونڈ چھوڑے۔ اُس نے مرنے سے پہلے ہرٹ سے
روپے کے علاوہ اپنے کئی مسودات و عجائبات بالوصیت، مدرسہ الطباء کے نام لکھ ڈٹے
تھے۔ اُس کی تدفین ٹوون ٹس بورن کے گرجا میں ہوئی، لیکن اُس کے ہم پیشہ دوستوں
نے ویسٹ منسٹر ایبی میں بھی یادگار کے طور پر اُس کا خوبصورت مجسمہ نصب کرایا ۶
اس قابل فخر طبیب کے مذہبی عقائد اور بے نظیر خوبیاں ہنری ہال فرڈ نے اپنے
مدرسہ طباء کے ایڈریس میں نہایت متانت اور عمدگی سے بیان کی ہیں۔ جو دیکھنے
کے قابل ہیں ۷

(۲۵۴) **بلیٹ** { BENNET } { John Huges Bennett } (ڈاکٹر)

جان ہیڈو بلیٹ ۳۱۔ اگست ۱۸۱۸ء کو لنڈن میں پیدا ہوا۔ اس نے طب
کے کئی شعبوں میں ماہر ہونے کی وجہ سے خاص شہرت حاصل کی تھی۔ برسوں تک

ایڈنبرا کی یونیورسٹی میں پڑھاتا رہا۔ اور اس کے طلباء کے دلوں میں خاص اثر پیدا کیا۔
 فزیالوجی (افعال الاعضاء) ہیجٹالوجی (علم الامراض) بیماریوں کے معالجات اور طلباء کو
 عملی طور پر بیماروں کی حالت دکھا کر پڑھانے میں وہ فروغ بخشا اُس نے نیموتیا ذوات الریتا
 اور تھائی سیس (سل) کے معالجہ میں بھی ترمیم کی، اور ایک نیا مرض ایڈ کو سائی ہتیمیا
 (دم الابيض - سفید خون) کے نام سے دریافت کیا جس کی خصوصیات کی بناء پر تحقیقات
 کرنے سے بہت سی مفید اور کارآمد باتیں معلوم ہو گئی ہیں *

جان بیکنٹ نے شروع میں مقام اگزیٹرک کے گرامر اور ایڈنبرا کے اسکولوں میں
 تعلیم پائی۔ اس کی ماں اچھی پڑھی لکھی اور آزاد طبع عورت تھی جس کی وجہ سے اس کے
 علمی اور صناعی مذاق میں کافی تشنگی پیدا ہو گئی۔ اُس کی ماں نے اُسے فصاحت سے
 تقریر کرنا سکھایا۔ جس میں اُس نے کمال حاصل کیا۔ اور براعظم یورپ کی سیاحت سے
 اُس کے خیالات کو اور بھی وسعت حاصل ہوئی۔ بالآخر جان کو ڈاکٹری تعلیم دلانے کا فیصلہ
 کر لیا گیا اور اس مقصد کے لئے اُسے ایڈنبرا کا شاعر بنایا، کچھ عرصہ تک وہ ہارٹو لیمو
 ہسپتال لندن میں بھی پڑھتا رہا اور اس کے بعد ایڈنبرا کی یونیورسٹی میں داخل ہو گیا
 وہاں اُس کی بڑھتی ہوئی لیاقت ذہانت نے اُسے بہت جلد سینڈیکل سوسائٹی کی
 صدارت و لوادی، ۱۸۳۳ء میں جان بیکنٹ کو ایم ڈی کی ٹیگری ملی۔ اور مرجری کے
 متعلق لاجواب مضمون لکھنے کے انعام میں سنہری تمغہ عطا ہوا *

اُس کے صدمہ سے بڑھے ہوئے علمی شوق نے ہمیں پر اکتفا نہیں کی بلکہ پھر وہ
 بیرس میں دو سال تک تعلیم پاتا رہا۔ جہاں ڈاکٹر ہڈ اعلیٰ درجہ کا نقاش اور مصور تھا
 جو ان فنون سے تشفی الامراض میں بہت کچھ کام لیتا تھا۔ وہ جرمنی اور فرانسیسی
 زبانیں خوب جانتا تھا اور انگریزی کے علاوہ اُن کے مفید لٹریچر سے بھی مستفید ہوتا
 رہتا تھا، طاقتور ہونے کے باوجود کثرت کار اور شدت اشتغال نے ۱۸۳۵ء میں
 اُس کی صحت خراب کر دی اور اُسے اکثر بخار رہنے لگا۔ آخر علالت کے باعث کام
 سے دستکش ہونا پڑا۔ اور ۱۸۳۵ء میں فوت ہو گیا۔ مرنے سے کچھ عرصہ پہلے اُس نے

اپنے دوست ڈاکٹر نیٹ کو جر انیم دق کے ایک جسم سے دوسرے جسم میں منتقل ہونے کا حال دکھاتا وہ اگرچہ بعد میں چھو اویا گیا، لیکن افسوس کہ مشتاق نگاہوں کو اُس کی کوئی مفصل صورت دیکھنی نصیب نہیں ہوئی تاہم متعدی اور وبائی بخاروں کے متعلق ڈاکٹر پڈ کی تحقیقات دنیا کے لئے نمٹنے والی یاد گاریں ہیں۔ اسی فاضل طبیعت پیرس کی میڈیکل سوسائٹی کا سنگ بنیاد رکھا اور یہی اُس کا سب سے پہلا پریزیڈنٹ تھا، پھر وہ جرمنی میں ۲۲ سال تک طب کا مطالعہ کرتا رہا جس سے اس قدر باہر ہو گیا کہ امراض عصبی کے متعلق اُس نے ایک زبردست کتاب لکھی ۱۸۴۷ء میں وہ ایڈنبرا واپس آیا اور مچھلی کے تیل کے طبی خواص و فائدہ پر ایک چھوٹی سی کتاب تصنیف کی۔ یہ دوا اگرچہ اسکاٹ لینڈ میں بھی معروف تھی مگر جرمنی میں اس کا استعمال زیادہ مروج تھا۔ اور اُسے نفرس، وجع المفاصل اور خنازیر کے لئے تجویز کیا جاتا تھا۔ تاہم اس کتاب کی اشاعت نے اُسے خاص شہرت دی، جس سال یہ کتاب شائع ہوئی ہے اُس سال ایک عطار کی دکان پر ۶۰۰ گیلن کارڈ لوڈ آئیل (مچھلی کا تیل) فروخت ہوا، حالانکہ اُس سے پہلے صرف ایک گیلن فروخت ہوا کرتا تھا۔ لنڈن کے ایک اوڈاکٹر نے اس دوا کو امراض سینہ کے لئے تجویز کیا۔ اور اس سے مرعوضوں بہت فائدہ اٹھایا۔

۱۸۴۱ء میں ڈاکٹر نیٹ نے ایڈنبرا میں ہسٹالوجی (علم الانسجہ) یعنی باریک جسمانی ساختوں کی تشریح پر لیکچر دئے۔ وہ خوردبین کے وسیلہ سے تحقیقات کر کے فزیالوجی (علم افعال الاعضاء) اور پیتھالوجی (علم الامراض) کے اسباق کو نہایت عام فہم اور دلچسپ بنا دیا کرتا تھا، ایک دفعہ اس محقق نے خوردبین کے استعمال کا طریقہ سکھانے کے لئے ایک خاص جماعت کھول دی اور اپنے مکان پر طلباء کو سکھانا شروع کر دیا۔ اُس زمانے میں جسم کی باریک اور نفی ثقی ساختوں کی دیکھ بھال کو نظر انداز کر دیا جاتا تھا، مگر بیئرٹ نے سب سے پہلے اُس کی باقاعدہ تعلیم دینے میں نام پیدا کیا۔ اُس نے ۱۸۴۷ء کو ایڈنبرا میں پیتھالوجی (علم الامراض) کی مدد سے حاصل کرنے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔

اس کے بعد وہ رائل ہسپتسری کا طبیب مقرر ہو گیا، جہاں اُسے اُن علوم کے اظہار کا خوب موقع ملا جو وہ جرمنی سے سیکھ کر آیا تھا۔ اسی سال ڈاکٹر بیٹنٹ نے ماہیت امراض کا اچھی طرح مطالعہ کیا اور آئندہ سال اسی پر لیکچر دینے بھی شروع کر دئے۔ اس فاضل طبیب نے لندن اور ایڈنبرا کے ڈاکٹری رسالوں میں کئی ایک مضمون لکھے، جن کی عام مقبولیت کی وجہ سے ۱۸۴۲ء میں ایڈنبرا کے انسٹیٹیوشن آف میڈیسن کا وہی پروفیسر مقرر ہوا، اس عہدہ پر آکر اُس نے اپنی طباعی اور لیاقت کے عجیب جوہر دکھائے، ہر بات ہر مضمون ایسا بیان کیا ایسا لکھا کہ باید و شاید۔ ڈاکٹر بیٹنٹ جو کچھ کہنا اور لکھنا وہ اس قدر دلیل ہوتا کہ اُس میں آئندہ چون و چرا کی گنجائش نہ رہتی۔ وہ اکثر دوسرے ڈاکٹروں کی اُن آراء کی جو اُس کے نزدیک غلط ہوتیں صاف الفاظ میں تردید کر دیتا اُس وجہ سے اُس کے معاصر اُسے ناپسند کرتے تھے۔ اگرچہ اُس کی تردید یا اختلاف کی تین صدوات نہ ہوا کرتی تھی لیکن اس میں شک نہیں کہ وہ کسی قدر خود پسند ضرور تھا۔ ڈاکٹر بیٹنٹ کے شاگرد جنہیں وہ نہایت احتیاط اور کوشش سے ہر بات ذہن نشین کراتا اور صاف طور سے مریضوں پر تجربہ کر کے بتاتا تھا اُس کے نہایت ملج رہتے تھے۔ وہ انہیں ہدایت کیا کرتا کہ اعتراض کرو اور بات بات پر مجھ سے جھگڑو۔ اس طریق تعلیم سے ہر ایک طالب علم کی تفتنی ہو جاتی اور جو بات وہ ایک بار سمجھ لیتا، پھر کبھی نہ بھولتا۔

۱۸۴۳ء میں اُس نے عظیم کبد و عظم طحال کے ایک مریض کا حال شائع کیا اور یہ اس خاص مرض کے مریض کا پہلا قلمبند کیا ہوا حال ہے جو مرض کہ بعد میں لیوکوسائی تھیمیا (دم الابيض) کے نام سے موسوم ہوا اگرچہ ابتداءً اس سرپرست محقق کو پوری ماہیت معلوم نہیں ہوئی تھی لیکن بعد میں کامل تحقیقات کے بعد اس مرض کے ہر پہلو پر روشنی ڈال کر اُس نے اپنے نام کو زندہ جاوید بنایا۔ اس میں شک نہیں کہ ڈاکٹر بیٹنٹ کا سب سے بڑا یادگاری کام کاڈولورائل (مچھلی کا تیل) کے سل ووق میں بطور دوا استعمال کرنے کے علاوہ وہ سعی جمیلہ

ہے جو کہ اُس نے ذات الریہ جیسے سوزشی امراض میں مُضعف (کمزور بنانے والا) طریقہ علاج کے خلاف کی تھی۔ اس کے بعد اس فاضل محقق نے امراض جگر میں پارہ دینے اور مُصد کھول کر سوزش دور کرنے کے طریقوں کا اختلافی جہاد سے مقابلہ کیا، لیکن اس بحث میں جو رسالہ اُس نے لکھا ہے وہ آخری عمر کی کوشش ہونے کی وجہ سے چنداں زور دار اور چست نہیں ہے۔

ڈاکٹر کنڈرک نے اس کی تصنیفات کی تعداد ایک سو پانچ بتائی ہے، جن میں سب سے زیادہ ضخیم کتابیں ”این انٹروڈکشن ٹو کینیڈین میڈیسن“ ”یکچر ز اوف کینیڈین میڈیسن“ اور ”کینیڈین ٹیکچر ز اوف دی پرنسپل اینڈ پریکٹس آف میڈیسن“ ہیں موزن الذکر کتاب کی قبولیت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ وہ اُس کی عین جگہ میں اضملاع متحدہ امریکہ کے درمیان بارشائع ہو کر فروخت ہو گئی۔ اور فرانسیسی ہندی ردی وغیرہ زبانوں میں بھی اُس کے ترجمے ہوئے۔

اولیٰ ۱۸۷۱ء میں ٹیکسٹ بک آف فزیالوجی لکھی، علیٰ ہذا القیاس سرطانی سولیا مرض سل کی ماہیت و علاج اور مرض میونیا کے علاج مقوی (علاج شافی) وغیرہ کے متعلق بہت سی کتابیں تصنیف کیں، جو اُس وقت مُستند مانی جاتی ہیں۔ جگر اور عام ادویہ کے متعلق اُس کی عالمانہ تحقیقات برٹش میڈیکل ایسوسی ایشن کی اُن رپورٹوں میں محفوظ ہیں جو ۱۸۶۷ء سے ۱۸۷۷ء تک کے درمیان وقت میں شائع ہوتی ہیں۔ ڈاکٹر کنڈرک جو اُس کا نائب بھی رہ چکا ہے، اُس کی تحقیقات اور تشخیصات کی تعریف کرتے ہوئے لکھا ہے کہ وہ منطقی طبیعت کا آدمی تھا۔ اگر اُس کی بلند نظری میں کوتاہی تھی تو وہ غور پسند طبیعت کے عطا ہونے اور ہر شے کی تہ تک پہنچنے کی قابلیت رکھنے سے پوری ہو گئی۔ وہ ہر ایک امر کے نشیب و فراز سے بہت جلد واقف ہو جاتا۔ اور اپنے مقصد کو پاسکتا۔ اُس محقق ڈاکٹر کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ کسی کام میں طریقے اور قاعدے سے انحراف نہیں کرتا تھا۔ وہ ہر ایک غیر مسلم بات کو سن کر پہلے شک کرتا پھر انتہائی غور و خوض کے بعد بشرط صحت

اُس کا قائل ہو جاتا۔ اپنے ہم عصروں کے بعض مخالف خیالات پر طریقہ انداز سے
نکتہ چینی کرنے کی لازمی قابلیت سے عاری تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اُس کا مطب اتنا وسیع
نہ تھا جتنا کہ اُس جیسے فاضل اور قابل طبیب کا ہونا چاہئے تھا، جو لوگ ڈاکٹر
موصوف کے مزاجداں تھے، وہ اُس سے سچی محبت رکھتے تھے۔ عام میل جول میں
بھی اُس کی باتیں خاص ذوق و دلچسپی کا باعث ہوتی تھیں۔

ڈاکٹر مبین نے ۱۸۵۵ء میں ایڈنبرا کی یونیورسٹی میں ایک اسامی حاصل
کرنے کے لئے کوشش کی مگر ناکام رہا۔ اس کے بعد پروفیسر ہوا اور دس سال تک
وہ نہایت چستی اور محنت سے کام کرتا رہا۔ لیکن ۱۸۶۶ء سے اُس کے گلے میں
کچھ کچھ خراش اور سوزش عارض ہو گئی، پھر ذیابیطس کا عارضہ لاحق ہو گیا جس کے
لئے وہ کئی دفعہ اطراف یورپ میں گیا، ۱۸۶۷ء میں اُس نے پروفیسری سے
استعفا دے دیا۔ ۱۸۶۸ء میں ایڈنبرا یونیورسٹی نے اُسے ایل ایل ڈی کی ڈگری
دی۔ اور اسی سال اُس کے شاگردوں نے یونیورسٹی میں نصب کرانے کے لئے
اُس کا مجسمہ پیش کیا۔ کچھ ماہ بعد پتھری کے عارضہ میں مبتلا ہونے کی وجہ سے
مترکاج نے اُس پر عمل جراحی کیا، مگر کچھ مفید نہ پڑا اور بالآخر پتھری ہی کے مرض
میں ۲۵۔ ستمبر کو راہی عدم ہوا۔

(ڈاکٹر)

PARKES
Edmund Alexander Parkes

پارکس (۲۵۸)

ایڈمنڈ الیگزینڈر پارکس، کسی دوسرے ڈاکٹر نے حفظِ صحت عامہ کے لئے
اس قدر کوشش نہیں کی ہوگی، جس قدر کہ اس نیک دل ڈاکٹر نے کی ہے۔ ڈاکٹر
رینلڈ نے اخبار انسٹ مطبوعہ ۲۵۔ مارچ ۱۸۶۷ء میں اُس کا ذکر ان الفاظ میں کیا تھا
”اخلاق، عقلی اور جسمانی حسن و خوبی کے اعتبار سے میرے قیاس کے مطابق
کوئی دوسرا شخص پارکس کا ہمسرنہ ہوگا۔ وہ پاکیزگی اور صفائی میں آفتاب، جزاآت
و بہادری میں مروجہ اور نرم دلی میں انتہا درجہ کا رقیق القلب تھا۔ وہ انسانی

زندگی کے اسرار و نمونہ کو ان تمام تفصیل کے ساتھ جو علم کیسٹیا اور علم افعال الاعضاء سے تعلق رکھتی ہیں، ایک تیز نظر سائنس دان کی طرح آشکار کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا، اس میں شک نہیں کہ وہ اپنے علم اور واقفیت کو کسی بدر رو کی صفائی یا کسی مکان کی روشنی کے لئے استعمال میں لانے کی عملی صورت نہایت خوبی کے ساتھ اختیار کر سکتا تھا۔ اُس کی زندگی نے دنیا کو بہت کچھ فائدہ پہنچایا اور اُس کی موت نے بچہ نقصان +

پارکس ۲۹۔ مارچ ۱۸۱۹ء کو بلاکسم واقعہ آکسفورڈ انگلستان میں پیدا ہوا۔ اُس کا باپ مسٹر ولیم پارکس ایک عالی خیال، جفاکش مستقل مزاج اور شریفانہ چلن کا آدمی تھا، اُس کی والدہ ادبیات کی شائقہ اور خالہ سوانحی حالات و فساد نگاری میں مشہور تھی۔ ابتداء ایسی نایاب صحبت کے ہم پہنچنے سے اس خوش نصیب بچہ کی طبیعت میں شرافت اور زندہ دلی پیدا ہو گئی تھی +

سب سے پہلے اُس نے چارٹر ہاؤس سکول میں تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد وہ یونیورسٹی کلج لندن میں طب کی تحصیل کے لئے داخل ہوا اور اپنے محقق چچا کے ”دار التجارب“ (تجربات کرنے کی جگہ) میں اپنے ہاتھ غفلت کو حرکات کی شکل میں لانا اور تجربے کرنا رہا۔ جس سے اُس میں تحقیقات کا مادہ پیدا ہو گیا، ۱۸۳۶ء میں لندن یونیورسٹی کے اندر جو ”ایم بی“ کا پہلا امتحان ہوا۔ اُس نے اُس میں تشریحات، علم افعال اعضاء (فزیالوجی) اور کیمیا (کیسٹری) کے متعلق خاص وظائف اور نفع حاصل کئے۔ میٹر پامیڈیکا (علم الادویہ) کے لئے بھی اس عالی دماغ متعلم نے انعام حاصل کیا۔ دوسرے سال آخری امتحان میں فزیالوجی (علم افعال الاعضاء) کیسیرے یونیورسٹی اور تشریحات نسبتی میں بہتر ثابث ہو کر پھر نفع لے۔ اور اسی طرح ادویات میں اچھا نکل کر خاص اعزاز حاصل کئے۔ نیز ۱۸۳۸ء میں کلج جراحت سے سند حاصل کی +

زمانہ طالب علمی میں ولیم جیمز اُس کا دلی دوست تھا جو بعد میں نائٹ کے لقب سے ملقب ہوا۔ اُس نے پارکس کے اُس زمانے کے اوصاف یوں بیان کئے ہیں :-

”وہ بڑا ذہین، زندہ دل، ہر دلعزیز، بے غرض اور متواضع تھا، دوسروں کی مدد کرنے میں خواہ اُسے کتنی ہی تکلیف ہوتی وہ بطیب خاطر گوارا کرتا، کام میں جفا کش تھا اور مطالعہ کے وقت کو نہایت احتیاط اور محنت سے صرف کرتا۔ بات چیت میں اخلاق کو بے حد مد نظر رکھتا۔ اور ان سب خوبیوں کی جان یہ خوبی تھی کہ اُس کا چال چلن نہایت پاکیزہ تھا۔“

۱۸۴۲ء کے آغاز میں پارکس نے فوجی ڈاکٹری کی ملازمت اختیار کر لی۔ اور مدراس میں جہاں گورنر جنٹ نمبر ۸۴م مقرر تھے، آگیا۔ پھر اسی کے ساتھ مولین (برہما) کو بھی جانا پڑا۔ سب سے پہلے وہ اسسٹنٹ سرجن کے عہدہ پر مامور ہوا تھا، اُس نے ہندوستان میں رہ کر کئی ایک امراض کے متعلق تحقیقات کی، جس کے نتائج کو ۱۸۸۶ء میں دو چھوٹی چھوٹی کتابوں کی شکل میں شائع کر دیا، اُس کے علاوہ ایک اور کتاب ”پیتھش اور ورم جگر کے متعلق اور دوسری ہیضہ کے باب میں جو بالخصوص مشرقی ممالک میں ظہور پذیر ہوتا ہے، فوجی ڈاکٹری سے مستغنی ہونے کے بعد انگلستان میں پہنچ کر شائع کیں۔ یہاں اُس نے اپنا ذاتی مطب کھولا، جسے ڈاکٹر ٹامسن کی کتاب ”امراض جلد“ کے مرتب کرنے کی وجہ سے مزید فروغ اور شہرت حاصل ہوئی، یہ کتاب ۱۸۷۱ء میں طبع کرائی گئی تھی۔“

یہ سب کچھ اُس کے تصنیف و تالیف اور لٹری کام کا ایک حصہ تھا، باقی وہ اس کے سوا اخبار ”میڈیکل ٹائمز“ میں بہت کچھ لکھتا رہا اور ۱۸۵۲ء سے یکسر ۱۸۵۵ء تک ایک اور طبی اخبار کا ایڈیٹر رہا جس کا نام ”برٹش اینڈ فارن میڈیکل کراچیکل ریویو“ تھا، اور اس میں شک نہیں کہ اس فاضل طبیب میں اس مشکل ترین کام کی پوری پوری صلاحیت موجود تھی۔“

پارکس یونیورسٹی کالج ہسپتال کے اطباء میں یکتا ماہر تھا، اس لئے اُس کی شہرت کو اور بھی چار چاند لگ گئے تھے۔ ہم عصر طبیبوں اور طالب علموں میں اُس کی عزت اور شہرت بہت کچھ ترقی کر گئی تھی، اُس کے شاگردوں کو اُس کی صحبت سے بڑا فائدہ

حاصل ہوتا تھا۔ ۱۸۵۷ء میں اس نامور ڈاکٹر نے "کلج اہلباء" میں گلشن یکھروں کا سلسلہ
بخار کی حالت کے متعلق شروع کر دیا۔ جو بے حد مفید اور علم آموز تھا۔

جنگ کریمیا کے زمانے میں جبکہ سقوطی میں ہسپتال کی اس قدر ضرورت تھی،
گورنمنٹ نے ڈاکٹر پارکس کو وہاں ایک عظیم الشان شفا خانہ کھولنے کی غرض سے روانہ
کیا۔ چنانچہ اُس نے درجہ دانیال کے وہاں کے قریب ایک بہت بڑا ہسپتال کھولا۔
جو نہایت سودمند ثابت ہوا۔ اس موقع پر اُس نے حد سے زیادہ جفا کشی اور محنت
سے مریضوں کی جبرگیری کی اور اختتام جنگ پر اُس نے اس اپنے ہسپتال کی جو
رپورٹ لکھی وہ نہایت لائق داد اور قابل قدر تھی کہ

جنگ سے متعلق نظم و نسق کی تحقیقات کے لئے جو شاہی کمیشن مقرر کیا گیا تھا
اُس سے یہ نتیجہ پیدا ہوا کہ وہاں آرمی میڈیکل سکول یعنی فوجی طبی مدرسہ قائم کیا گیا۔
اور اُس میں برطانیہ وزیر جنگ نے ڈاکٹر پارکس کو فوجی حفظانِ صحت کا اُسٹاؤ مقرر
کر دیا۔ یہی وجہ تھی کہ اُس نے ۱۸۵۷ء میں یونیورسٹی کانج لندن کی ملازمت ترک
کر دی۔ اس کانج کے عجائب خانہ میں اُس کا ایک سنگ مرمر کا مجسمہ بھی نصب کیا گیا ہے
پارکس نے فوراً یہ معلوم کر لیا کہ سپاہ کی صحت کے قیام و ترقی کے متعلق جملہ جہات
کے خاطر خواہ سکھانے میں نہ صرف یہی لازم ٹھہرتا ہے کہ سپاہیانہ زندگی کے متعلق
سب باتوں سے واقفیت حاصل کی جائے، بلکہ علم حفظانِ صحت کا مطالعہ اور تحقیقات
بھی اس کے ساتھ ضروری ہے، جس کا اُن دنوں بہت کم رواج تھا۔ اُس نے انتہائی
محنت اور عرق ریزی سے تعلیم کا ایک باقاعدہ اور مفصل نظام مرتب کیا، جو اس اصول
پر مبنی تھا کہ جو تعلیم طلباء کو دی جائے اُسے وہ عملی طور پر استعمال کرنا سیکھیں، جو
ہوا، پانی، غذا، گرمی، سردی، لباس، مکان کی ساخت، اور پانی کے نکاس وغیرہ
کے متعلق ضروری مسائل پر پیش کئے گئے، اُن کا حتمی الامکان لیڈوایٹری (کیو یا خانہ)
میں مشاہدہ اور تجربہ کرایا گیا اور اُن کی جداگانہ تعلیم بھی بڑی احتیاط کے ساتھ
دی گئی۔

۸۸۷ء میں اس نامور ڈاکٹر نے اپنی کتاب ”رہنمائے حفظانِ صحت“ عملیہ کا پہلا ایڈیشن شائع کیا۔ یہ واضح اور عالمانہ تصنیف سمجھ دار اور غور و خوض کرنے والوں کے لئے بہت کچھ دلچسپی کا موجب ہوئی۔ اس کتاب کے دیباچہ میں حفظانِ صحت کی تعریف و توثیح بھی کی گئی ہے اور وہ یہ ہے کہ حفظانِ صحت، تندرستی کے محفوظ رکھنے کا علم ہے، یعنی جسم اور دل کے لئے اُس مدت تک جو قوانین زندگی کے مطابق اور اُس سے وابستہ ہے، یہ نہایت مکمل فعلیت اور قوت کے حاصل کرنے کا طریقہ ہے، یا صاف الفاظ میں اس کا یہ مطلب ہے کہ حفظِ صحت کے ذریعہ سے جسم کی نشوونما کامل طور پر ہوتی ہے، قوت جسمانی کا زوال روکا جاتا اور بدن کی تمام قوتوں اور مصروفیتوں کی حالت عمرہ بنائی جاتی ہے، اور حتی الامکان موت کا انداد کیا جاتا ہے۔

وہ اسی دیباچہ میں آگے چلکر بیان کرتا ہے کہ ”اس میں کچھ شک نہیں کہ ہم اب بھی لفظی طور پر صحت اور مرض میں سے ایک کا انتخاب کر سکتے ہیں مگر یہ انتخاب ہمیشہ صرف شخصی طور پر بھی نہیں کیا جاسکتا، کیونکہ بعض اوقات ہمیں اپنے بزرگوں کے گناہوں کا غمخوار بھی بھگتنا پڑتا ہے، اور اسی طرح بسا اوقات زندگی کے میلان اور عادات، تہذیب کی زنجیروں اور سوشل دستوروں کے مضر اثرات سے بھی متاثر ہوئے۔ بغیر چارہ نظر نہیں آتا، علاوہ ازیں ہمارے رفیق نقصان پہنچا سکتے اور ہمیں علمِ حفظانِ صحت کے فوائد سے محروم رکھ سکتے ہیں۔ لیکن بایں ہمہ یہ امر بھی قابلِ تسلیم ہے کہ ایک حیثیت سے انسان کی قسمت کی باگ اُس کے اپنے ہاتھ میں ہے، اور وہ اپنے نیک و بد میں بخوبی تمیز کر سکتا ہے۔ جو جو زمانہ اسرارِ نظامِ عالم کو آشکارا کرتا جاتا ہے۔ توں توں یہ امید کرنا خلافِ قیاس نہیں کہ لوگ اپنے فائدہ کی باتوں کو منتخب و قبول کرتے جائینگے، مزید برآں اُس نے یہ بھی بتایا ہے کہ سرکاری طب کا اصل کیا ہونا چاہئے اور عام لوگ کس طرح اپنی جسمانی قوت کو قائم رکھ کر زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اُس کا قول ہے کہ اگر ان معاملات کو بخوبی سمجھ لیا جائے تو ذاتی نفع اور مالی بہتری باسانی حاصل ہو سکتی ہے، پھر لکھتا ہے کہ ”عام طور پر لوگ اس بات کو فراموش کر دیتے ہیں۔“

کہ کل قوم کو اپنے پر ایک فرد کے مناسب معالجہ کے ساتھ دلچسپی ہے اور قوم کو خود اپنے نفع کی خاطر یہ معلوم کرنے کا حق حاصل ہے کہ اُس کے افراد کے باہمی تعلقات ایسے نہیں ہیں جن سے کسی طریقہ میں کل قوم کی بہتری میں فرق آسکے۔

پارکس کی یہ کتاب متعدد دذبانوں میں ترجمہ کی گئی اور کئی ایک ایڈیشن نکالے گئے۔ اس فاضل محقق کی انسانی ہمدردی نے جن سب پرستشمار امور پر طبع آزمائی یا خامہ فرسائی کی ہے، ان میں سے اس مختصر میں صرف چند ایک کا ذکر کیا گیا ہے۔ وہ مدت دراز تک فوج کی طبی رپورٹوں کے لئے مضامین لکھتا رہا۔ اور اس قسم کی بہت سی سرکاری تحقیقاتوں میں شامل ہوتا رہا جو امور صحت کے ساتھ تعلق رکھتی تھیں، نیز اُس نے دوسرے لوگوں کی نسبت فوجی لوگوں میں تعداد اموات کی تخفیف کے لئے بہت کچھ عملی کوششیں کیں۔ اُس نے صلم افعال الاعضاء کے متعلق بیشتر وقت طلب اور طویل تحقیقات کیں، مثلاً انسانی جسم پر غذا اور ورزش کا کیا اثر پڑتا ہے؟ کوئی کرنے والے سپاہیوں پر قہر، مارا لگم اور شرب وغیرہ کا کیا فعل ہوتا ہے؟ نائٹ و جن کے اخراج اور الکھل کا انسانی جسم پر کیا اثر ہوتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

ان تمام تحقیقات کے نتائج اُس نے لائل سوسائٹی میں پیش کئے، اگرچہ اُس کی جسمانی صحت نازک حالت میں تھی تاہم اُس نے لندن یونیورسٹی کے سینٹ کے ممبر آرمی میڈیکل سکول کے سکریٹری اور اعلیٰ طبی مشیر کی حیثیت سے بہت سے مفید اور ضروری کام انجام دیئے۔

تسروں جینر نے اُس کی نسبت یہ رائے قائم کی ہے کہ "عمر کی ترقی کے ساتھ اُس کی عقل پختہ ہوتی گئی اور اُس کے کام کا دائرہ وسیع ہوتا گیا، اُس کا اثر دوسرے لوگوں پر نئے اور شاید زیادہ اہم طریق سے نمایاں ہونے لگا۔ وہ تمام اخلاقی اور عقلی قوتوں کی حیثیت سے جیسا نوجوانی میں تھا، ویسا ہی بڑی عمر میں بھی رہا۔ کیونکہ وہ اپنی زندگی کی کل حالتوں میں ایک ہی طریقہ اور ایک ہی عقیدہ کا پابند دیکھا گیا۔ بلکہ بڑی عمر میں یہ تفاوت ہو گئی کہ اُس کا دماغ زیادہ صائب ثابت ہونے لگا۔

اُس میں واقفیت پیدا کرنے کی غیر معمولی طاقت تھی۔ حافظہ کے نہایت قوی ہونے کی وجہ سے وہ کسی بات کو فراموش نہیں کرتا تھا۔ میں موجودہ صدی کے جس قدر طبیبوں سے ملا ہوں ان میں پارکس کو طبی لٹریچر کا سب سے زیادہ ماہر پایا۔ وہ انتہاء درجہ کا بے تعصب اور عالم ہے بدل تھا۔ مطالعہ وغیرہ سے جوہ واقفیت وہ حاصل کرتا تھا اُسے آسانی کے ساتھ استعمال میں لاسکتا تھا۔ اور اپنے خیالات کو نہایت صفائی اور سادگی کے ساتھ ظاہر کرنے پر قدرت رکھتا تھا۔ طرز بیان کی شگفتگی کے ساتھ ساتھ بعض اوقات اُس کے کلام میں فصاحت کی چاشنی بھی پائی جاتی تھی۔ اُس میں مشاہدہ، ادراک، استدلال اور فیصلہ کی قوتیں اعلیٰ اور یکساں تھیں۔ پیرائے سالی میں اُس کے اخلاقی خصائل اور بے غرضانہ محبت کا شمار قابل توصیف تھا جس طرح وہ خود حق پسند تھا جس طرح وہ خود راستی کی جستجو کی ضرورت کو محسوس کرتا تھا، اُسی طرح دوسروں کو بھی انہیں اوصاف سے متصف دیکھنے کا خواہشمند رہتا۔ کائنات عالم کی چھان بین کی عادت اُس کی طبیعتِ ثانیہ ہو گئی تھی۔ ہر کام کو سرگرمی اور کوشش سے کرتا، اُس کی اہم ترین خصوصیات سے تھا۔ آخر کاریہ متبحر اور نیک دل طبیب تھے جو چار ماہ کی علالت کے بعد بجا رہے مل فوت ہو گیا۔ اس کی خانگی زندگی نہایت مسرت خیزی، لیکن اُس کی بیوی جس کے ساتھ اُس نے ۱۸۵۱ء میں شادی کی تھی اُس سے کچھ عرصہ پہلے ۱۸۵۳ء میں فوت ہو گئی تھی۔ جس سے اُس کی وہ شکستہ دلی جو لا ولد ہونے کی وجہ سے اُسے افسردہ دل رکھتی تھی دو چند اور زیادہ نمایاں ہو گئی۔ پارکس میوزیم آف ہائی سین (عجاظہ) حفظ صحت اُس کی بہترین یادگار ہے، جو خاموشی مگر فصاحت کی زبان سے اُس کی زندگی کے گراں قیمت سہاوق کو دوسروں کے دلوں پر نقش کرتی رہتی ہے۔

(۲۵۹) پاسٹیور { PASTEUR
L. Pasteur } (ڈاکٹر)

لوئی پاسٹیور جس کا صحیح نام پاسٹر ہے، ۲۷- دسمبر ۱۸۲۲ء کو دول (فرانس) میں

پیدا ہوا تھا۔ فرانس کا نامی محقق، اور کیمسٹری کا اُستاد تھا، وہ طبیعیات کا بھی ماہر سمجھا جاتا ہے، اس کا باپ چمڑے کی دباغت اور رنگینے کا کام کیا کرتا تھا۔ پاسٹرنے سب سے پہلے اپنے قصہ میں ابتدائی تعلیم حاصل کی اور اُس کے بعد ایک ہائی سکول میں داخل ہو گیا۔ پھر ایک کالج میں تعلیم پائی لیکن اُس نے ایام طالب علمی میں اپنی غیر معمولی ذہانت نیز اُس شہرت کا کوئی ثبوت نہیں دیا تھا، جو اُسے آگے چلکر حاصل ہوئی۔ ۱۸۳۷ء میں وہ بیرس گیا مگر خرابی صحت کی وجہ سے بہت جلد وطن کو لوٹ آیا۔ پھر صحت کے بحال ہونے پر بساگ کوئی کے شاہی کالج میں پڑھتا رہا۔ ۱۸۳۸ء میں بی۔ اے پاس کرنے کے بعد اسی کالج میں ریاضی کا نائب پروفیسر مقرر ہو گیا۔ دو سال بعد سائنس کا امتحان بھی پاس کر لیا، اس کا خاص مضمون کیمسٹری تھی جس کے پرچے پر مضمون نے ”درمیانہ“ کا لفظ لکھا تھا۔ ایک ماہر فن کا لیکچر سننے سے اُسے کیمسٹری کے مطالعہ کا شوق ہوا تھا پھر اُسے ایک اور اُستاد نے اپنے کیمیا خانہ میں تجربات کرانے شروع کر دیے۔ اس کے بعد تحقیقات امراض کے متعلق خیال پیدا ہونے کی یہ وجہ ہوئی کہ وہ کیمسٹری اور طبیعیات کی تحقیق میں انتہا درجہ کی صحت اور کمال درجہ کی مدد سے کام لیا کرتا تھا، اجزاء کیمیاوی کے تعین اوزان میں کسور اعشاریہ کو کام میں لاتا۔ اسی طرح دیگر طبیعی مسائل کی طرف محققانہ توجہ کرتے ہوئے ذہن کے وزن کی کسریں دیا کرتا تھا۔ اُسے حتی الامکان ہر بات کے ہر پہلو میں بید صحت و صفائی کا خیال رہتا۔ ترکیبات کیمیاوی پر ہی انحصار نہیں اُس کی عادت تھی کہ جملہ مسائل کی تحقیق و تدقیق میں احتیاط کے انتہائی ذہینوں تک ترقی کر جاتا۔

نرا ذہن حال کا سب سے بڑا کیمیاوی اکتشاف وہ مرکبات ہیں جو بظاہر مفرد معلوم ہوتے ہیں۔ مگر دراصل اجزاء ترکیبی کے خواص کے اعتبار سے الگ الگ ہیں۔ پاسٹرنے بھی اپنے زمانہ میں ایک کیمیاوی اکتشاف کیا تھا جو فرانس کے مشہور ماہر کیمیا بیات کے سامنے تجربے میں لایا گیا، جس کو اُس فاضل ماہر فن نے ترکیب دینے والے کی اعلیٰ قابلیت اور ہتدین دریافت کا معیار قرار دیا۔ چنانچہ یہ تسلیم اور پسندیدگی

پاسٹیور کی عالمگیر شہرت کا ایک بہت بڑا سبب ثابت ہوئی۔ اور وہ ۱۸۵۲ء میں اسٹراسبرگ کے اندر طبی کیمسٹری کا ڈپٹی پروفیسر مقرر ہو گیا۔ اور تھوڑے عرصے کے بعد وہاں ایک شریف زادی کے ساتھ شادی کر لی۔ اور اُس کے ان ایک لٹو ایسڈ (Inactive Acid) (حمض بطلی الفعل) کو مصنوعی طریقہ سے تیار کرنے کی کوشش میں مصروف ہوا۔

۱۸۵۷ء میں اُسے اپنی علمی مصروفیتوں اور دریافتوں کی وجہ سے اس قدر شہرت حاصل ہو گئی کہ وہ ہیل کی یونیورسٹی میں کیمسٹری کا پروفیسر اور شعبہ علوم تجربیہ کا ڈین مقرر ہوا۔ یونیورسٹی مذکور میں اُس نے اپنی اقتصادی تقریریں بیان کیا، کہ ”جو لوگ ہر قسم کی باتیں سیکھنے کو تیار رہتے ہیں، مشاہدہ کے میدان میں اتفاق رائے انہی کی تائید کرتا ہے۔“

بئیر اور واٹن دونوں قسم کی شرابیں ہمیشہ سے بگڑتی چلی آئی ہیں مگر اس کا تدارک کسی سے نہ ہو سکا بلکہ جنہوں نے اس باب میں کوشش کیں وہ بھی ناکام رہے۔ ایک روز یہ نامور محقق ایک بوزہ کشی کے کارخانہ میں گیا جہاں تازہ وکسن دونوں قسم کی شرابیں موجود تھیں، اُس نے ٹریسٹ یعنی خمیرہ شراب کا خوردہ بن سے بغور مشاہدہ کیا جس سے یہ امر معلوم ہوا کہ تازہ اور عمرہ شراب کے اندر گلابیو لزر چھوٹے چھوٹے گول ذرات گول اور کردی شکل کے پائے جلتے ہیں اور بڑی ہوئی ہیں اُن کی ہیئت بیضوی ہوتی ہے۔ اس تحقیق سے گویا اُس نے ایک ایسا اکتشاف کیا جسکی وجہ سے علم کیمیا اور بیالوجی (علم المخلوقات) میں ایک عظیم الٰہی تمام انقلاب پیدا ہو گیا۔ درحقیقت پاسٹیور کا یہ عمل اُن عجیب و غریب تحقیقات و تجربات کا پیش خمیرہ یا محرک دلی تھا جن سے بالآخر یہ ثابت ہوا کہ جاندار ہستیاں آپ سے آپ پیدا نہیں ہوتیں، اس طرح اُس قدیم ترین خیال کی تغلیط ہو گئی جس کی رو سے انہیں از خود موجود بنایم کیا جاتا ہے، پاسٹیور کی فاضلانہ تحقیقات سے پیشتر فرس ٹینش (اختمار یعنی خمیرہ بنایا جاتا) کا مسئلہ ایک عجیب مسئلہ خیال کیا جاتا تھا۔ ہرزیسٹن اور کی یک نے اُس کے

حل کرنے کی سعی کی مگر بے فائدہ، لیکن پاسٹر کی بلوغ کو کشش نے اس عقدہ مالاہ نخل کو سنبھال کر رکھ دیا، وہ لکھتا ہے کہ ”شراب بگڑنے کی وجہ سے ہے کہ اُس کے اندر جراثیم پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور یہ صورت شراب ہی پر موقوف نہیں، بلکہ ہر قسم کے خمیروں میں اس طرح کے کیڑے ضرور پائے جاتے ہیں۔ عام چیزوں کے سڑنے کی سلی وجہ بھی یہی کیڑے ہوا کرتے ہیں۔ محقق موصوف کی جدوجہد سے یہ بات ایک عام کلیہ کے درجے تک پہنچ گئی۔“

اس کے بعد تجربے اور تحقیق نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ زخموں کے اندر جو پیپ پڑ جاتی ہے اور متعدی امراض سے جو مضر اثرات نکل کر پھیل جاتے ہیں اُس کی اصل بھی یہی جراثیم ہوتے ہیں۔ جو خمیر کے اثر سے حاصل ہوا کرتے ہیں۔ تخمیری جراثیم ہی کی پیدائش سے عمل اختار انجام پذیر ہوتا ہے۔ اور مختلف قسم کے تخمیری عملوں میں مختلف قسم کے کیڑے پائے جاتے ہیں۔ اس قابل دلیغ محقق نے کچھ عرصہ تک انتہائی عجز و بزدلی اور احتیاط سے تجربات کر کے یہ نظر پال لیا کہ ثابت کر دکھایا کہ اختار خمیری کیڑوں سے پیدا ہوتا ہے۔ اس سلسلہ پر کسی قدر تفصیل بحث کرتے ہوئے یہ بتا دینا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہ سرکہ تیزاب اور دہنی میں ترشی پیدا ہو جانے کی بھی یہی علت ہے کہ اُن کے اندر ننھے ننھے جراثیم پیدا ہو جاتے ہیں۔ اگر مواد خمیری کو پیدا ہونے سے روک دیا جائے تو اشیاء کے اندر کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہو سکتی۔ مثلاً دودھ میں جب تک کسی نہ کسی ذریعہ سے کوئی خمیری مادہ سرایت نہیں کرتا اُس کی شیرینی بحال رہتی ہے۔ اس موقع پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ جراثیم ہوا میں موجود ہوتے ہیں یا خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں؟ اس باب میں کچھ عرصہ تک محققوں میں سلسلہ کلام جاری رہا۔ بالآخر پاسٹیور کی زبردست تحقیقات نے ثابت کر دیا کہ اگر ہوا میں کیڑے نہ ہوں تو کہیں پر کوئی تخمیری عمل نہیں ہو سکتا؛ انکور کے اندر یا تندرست آدمی کے جسم میں خود بخود ایسے کیڑے پیدا نہیں ہوتے، لیکن اگر انکور کو مسل ڈالو یا جسم میں

زخم لگا کر اسے کھلی ہوا میں رہنے دو، تو ضرور کیڑے پیدا ہو جائیں گے۔ ہوا کے اثر سے پچلے رکھنے کی صورت میں انگور یا جسم میں کسی قسم کا تغیر پیدا نہیں ہوگا۔ اس دریافت سے پاسبیڈور کی شہرت آفتاب بن کر چمک اٹھی، غیر مالک میں اُس کی بہت عزت کی گئی کہ متعدد یونیورسٹیوں نے اسے اعزازی ڈگریاں عطا کیں، اور پیرس کے نامی سائنسی کالج کا اعلیٰ پروفیسر مقرر ہو گیا۔

اس جدید اکتشاف سے بوزہ کشی کی صنعت میں ایک عظیم الشان تبدیلی واقع ہوئی اور اُسے لاکھوں کروڑوں روپے کا فلاح پہنچا۔

فرانس ریشم کی صنعت کے لئے نہایت اہمیت رکھتی ہے۔ اُنہی ایام میں ریشم کے کیڑوں میں وبا نمودار ہو گئی۔ گورنمنٹ فرانس نے ڈاکٹر پاسبیڈور سے درخواست کی کہ اس کے متعلق تحقیقات کرے۔ چنانچہ وہ ۱۸۶۵ء کو وہاں گیا اور چند ماہ کی تحقیقات کے بعد ماہ ستمبر میں اُس کے نتائج کا اعلان کیا، اُس نے بیماری کی وجہ و قسم کے کیڑے قرار دئے۔ جو وہاں پیدا ہو کر ریشم کے کیڑوں کے درمیان پھیلنے اور لاکھوں روپے کے نقصان کا موجب بنتے تھے۔ اس متحجر قافل نے اُن کا علاج دریافت کر کے ہمیشہ کے لئے اُن کے مواد کا استیصال (بیجھائی) کر دیا۔ اُس نے ایک دفعہ بیان کیا کہ ایک جدید اکتشاف سے بڑھ کر کسی محقق شخص کے لئے کوئی امر باعث مسرت نہیں ہو سکتا، اس لئے اگر وہ روزمرہ اسی قوت سے کام لینے کا عادی ہو جائے تو وہ ہر وقت خوشی اور مسرت میں منگی بسر کر سکتا ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ پاسبیڈور کی مفید تحقیقات اور نافع اکتشافات سے بنی آدم اور حیوانات دونوں اقسام کو بیکار فائدہ پہنچا ہے۔

اس قابل اور اعلیٰ تجربہ کار نے اپنے متواتر و مسلسل تجربات سے یہ بات پایہ ثبوت تک پہنچا دی ہے کہ جس طرح خالص حیوانی اور نباتی مواد پر عمل تخمیر کا اثر ہوتا ہے، اسی طرح انواع و اقسام کے امراض میں بھی نفع نفع حیوانی و نباتی جراثیم پر ہی دارمدار ہوا کرتا ہے، جو شخص کیڑوں کی اصلیت سے ماہر ہوتا ہے

وہ جس قسم کے کیڑے چاہے پیدا کر سکتا ہے اور پھر اُن کے وسیلہ سے ایک خاص قسم کا مرض یا خاص حالت پیدا کی جاسکتی ہے، اگر ایک خاص قسم کے کیڑوں کو متواتر پیدا کرتے جاؤ تو بالآخر اُن کا رہنما مادہ بہت کمزور پڑ جاتا ہے۔ اور اُس کو جس زندہ آدمی کے جسم میں داخل کر دیا جاتا ہے وہ مرضی جراثیم کے زہریلے اثر سے محفوظ رہتا ہے۔ سب سے پہلے اس فاضل ڈاکٹر نے مرغیوں کے مُملک ہیمض کی تحقیقات کی۔

جو فرانس میں بالعموم پھوٹ پڑتا تھا۔ اور اس سے دس فیصدی مرغیاں ہلاک ہو جایا کرتی تھیں۔ اس کے بعد اُس نے مویشیوں کی بیماری این ٹھریکس (Anthrax) یعنی تجرہ کی طرف توجہ کی اور اُس کا بھی خاطر خواہ انسداد کیا۔ اُس نے جو طریقے علاج وضع کئے، اس سے چرند و پرند کو بے حد فائدہ پہنچا۔ پرو فیسر ہکس نے اُس کی بابت لکھا ہے: "اس اکتشاف کی قیمت اُس تم نادان کے مساوی ہے جو فرانس نے ۱۸۷۰ء کی جنگ کے بعد جرمن کو ادا کی تھی۔"

پاسٹر کی سب سے اہم اور سب سے اعلیٰ دریافت باولے کٹے کے کاٹنے کا حکمی علاج ہے۔ یعنی اگر باولہ کٹا کسی آدمی یا کسی جانور کو کاٹ کھائے۔ تو اُس کے نتیجے میں ہلکا و کسا کس طرح علاج ہونا چاہئے، اس تحقیق سے اُس مخیر بنی نوع نے اپنے ہمجنسوں پر ایک بے بہا احسان کیا ہے، اور اس بارہ میں بہت سی فتنیں برداشت کرنی پڑی تھیں۔ اس مرض کے جراثیم سے کوئی آگاہ نہ تھا۔ اُس نے کتوں کے مرض کا خوب مشاہدہ کیا اور پتہ لگایا کہ یہ مرض اُن سے، جیسی مرکزوں سے پیدا ہوتا ہے، اُس نے ایک بیمار کتے کی ریڑھ سے مادہ نکال کر ایک بھیلے چنگے کٹے کے جسم میں داخل کیا، جس سے وہ بھی پاگل ہو گیا، پھر اُس نے اس کا ٹیکہ تیار کیا آخر کار بہت سی محنت و ملغ سوزی اور طویل تحقیقات کے بعد وہ کامیاب ہوا۔ اس نے ایک مرکب تیار کر کے پہلے ایک کتے پر اس طرح آزمایا کہ پہلے اُسے پاگل کٹے سے کٹوایا۔ پھر اپنے تیار کردہ مرکب سے اُس کا علاج کیا، جس میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی، پھر اُس نے اور چند کتے منگوا لئے اور

انہیں باولے کتے سے کٹوایا، ان میں نصف کتوں کا علاج کیا اور نصف کو لا علاج مرنے دیا۔ جن کا علاج کیا تھا وہ اچھے ہو گئے۔ غرض کہ یہ تجربہ بھی کامیاب رہا۔ پھر اُس نے انسانی جسم پر تجربہ کیا، جس میں اگرچہ پہلے بہت سی مشکل پیش آئی مگر بالآخر علاج کارگر اور تیرہ مدت ثابت ہوا۔ اس سے پہلے جو ہزاروں جانیں باولے کتوں کو کاٹنے سے تلف ہو جاتی تھیں وہ آئندہ اس علاج کی طفیل محفوظ و بامول ہو گئیں۔ ۱۸۸۸ء میں پیرس کے اندر باولے کتے کے کاٹنے کا علاج کرنے کے لئے ایک ہسپتال قائم ہوا، جو پاسٹیور کے نام سے "پاسٹیور انسٹیٹیوٹ" کہلاتا ہے، وہاں ملک کے ہر ایک حصے سے ہزار ہا آدمی علاج کے لئے گئے اور شفا حاصل کی۔ اس کے بعد اور ملکوں میں بھی اسی قسم کے خاص ہسپتال کھولے گئے چنانچہ ہمارے ملک میں کسٹولی، مدرس اور برما وغیرہ میں ہیں۔ جہاں ان مریضوں کا نہایت کامیاب علاج کیا جاتا ہے، جن کو دیوانہ کتے نے کاٹا ہوگا۔

لوئی پاسٹیور نے بڑی نیکنامی اور عزت سے زندگی بسر کی۔ اور وہ ۲۸ ستمبر ۱۸۹۴ء کو اس جہان سے رحلت کر گیا، جس قدر فائدہ اس مشہور شخص کی زندگی سے تمام دنیا کو پہنچا ہے وہ بے حد تشکر و امتنان کی نگاہوں سے دیکھے جانے کے قابل ہے۔ یہ ڈاکٹر نہایت سادہ مزاج، رجم دل، خداترس اور نیک خوتھا۔ اس کی عادتیں سیدھی سادھی اور بچوں کی سی تھیں۔

(۲۶۰) پیجٹ { PAGET Sir James Paget } (ڈاکٹر)

سرجیم پیجٹ جو اپنے زمانے میں جراحی کا سب سے بڑا عالم اور قادر العمل سمجھا جاتا تھا، قصبہ پارتھ واقع ضلع نارفوک میں ۱۸۱۲ء کو پیدا ہوا تھا۔ اس کا بڑا بھائی ڈاکٹر جی ای پیجٹ کیمبرج میں ڈاکٹری کا شاہی پروفیسر تھا، اُس نے پہلے لندن کے مشہور ہسپتال بارتھولومیو میں تعلیم پائی اور بالآخر ۱۸۳۳ء میں لنڈن کے کالج آف سرجنری (کالج جراحاں) سے ڈگری حاصل کی۔ اس کی مستعدی، ذہانت اور

جفا کشی کا ہسپتال کے ہتھموں پر خاص اثر ہوا۔ اس لئے انہوں نے اسے کالج آف سرجنری اور بارقٹو لو میڈیو ہسپتال کے ڈاکٹری عجائب خانوں کی تفصیلی فہرست بنانے کو مقرر کیا۔ جس سے اُس کی علمی شہرت میں معتد بہ اضافہ ہوا۔

جب وہ بارقٹو لو میڈیو ہسپتال میں اعضائے ماؤذ کی تشریح پڑھایا کرتا تھا، اُس نے تشریح اور فزیالوجی کے متعلق خوردبین کے ذریعہ سے تحقیقات کی، اور اُس کا نتیجہ ایک بسطوطہ جامع مضمون کی صورت میں ایک نامور طبی رسالے میں شائع کرا دیا۔ اس مضمون سے تشریح دقیقہ کے علم میں بہت کچھ اضافہ ہوا۔ اس کے بعد بھی کئی سال تک فزیالوجی اور تشریح انسانی کی ترقی پر پورٹیں مرتب کرتا رہا۔

۱۸۴۶ء کے شروع میں پچھٹ نے اپنے طلباء کے سامنے ایک افتاحی لیکچر دیا۔ جن کا عنوان یہ تھا کہ ”ڈاکٹری کے مطالعہ میں کن مقاصد سے کام لینا چاہئے؟“ اس لیکچر میں اُس نے اس امر پر زور دیا کہ یہ فن اور یہ علم اعلیٰ ترین مقاصد کو مد نظر رکھ کر حاصل کرنا چاہئے۔ اور یہی وہ اصول تھا کہ جس کا وہ عمر بھر پابند رہا۔

”یہ ہرگز نہ سمجھو کہ تمہاری ذمہ داریاں موت اور زندگی ہی تک محدود ہیں جب تم اس ہسپتال کے وارڈوں (کمروں) میں جاتے ہو تو ان مسائل کا بھی خیال رکھا کرو جو چند سال کے بعد تمہیں حل کرنے پڑینگے، ایک مریض کو دیکھ کر تمہیں یہ خیال ہونا چاہئے کہ آیا یہ مریض ہمیشہ مفلسی اور تنگ حالی میں رہیگا؟ اسی طرح دوسرے کو دیکھ کر یہ سوال پیدا ہونا چاہئے کہ آیا اس مصیبت زدہ کے لواحقین ہمیشہ تکالیف میں دن کاٹینگے؟ یا کبھی فراغ حالی کی زندگی میں اُن کا دور آئیگا؟ ایک بیمار جو کبھی دوسروں کی مدد کیا کرتا تھا اب ہسپتال میں یہ خیال کرتا ہے کہ اس وقت میں خود دوسروں پر بارگراں ہو رہا ہوں۔ ایک ایسا مریض ہے جسے اپنی صحت کا تو کچھ خیال نہیں مگر اُس کے اہل و عیال کی پرورش اور نگہبانی کی فکر اسے ستا رہی ہوگی۔ تم میں سے جو طالب علم اپنے مطالعہ کے دوران میں اس قسم کے معاملات پر غور کرتا ہے وہ فی الحقیقت سچا جوانمرد ہے، اور اُس شخص کی تمنا بھی بہت ہی

قابل تعریف ہے جو ان بڑے بڑے عالمی دماغ اور نیک دل ڈاکٹروں کی ہمسری کا
خواہشمند ہے جو مشکل بیماریوں کے دوران میں مریضوں کی خبر گیری نہایت ہمدردی
اور ہمشیرائی سے کرتے اور ایسی حالتوں میں نہایت مستعدی اور واثاقی کو کام میں
لیتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ یہ خوبیاں اعلیٰ علیت اور تجربے سے پیدا ہوتی ہیں
ڈاکٹر چچٹ اسی زمانے میں لندن کے کلچل جراحاں میں علم تشریح اور علم جراحی
کا پروفیسر مقرر کیا گیا۔ اور ۱۸۵۱ء تک اس عہدہ پر رہا۔ اس دوران میں اس نے
جو لیکچر دئے وہ مشہور طبی رسائل میں درج بھی ہوئے ہیں، اور ہزار ہا آدمیوں
نے بھی نہایت غور اور توجہ سے سنے۔

ان لیکچروں کے ذریعہ سے علم جراحی میں نہایت قابل قدر اضافہ ہوا ہے۔
۱۸۵۵ء کو یہ لیکچر کتابی صورت میں لا کر شائع کئے گئے۔ اور وہ سر ٹامسن وائٹ کے
لوڈیل لیکچر کے برابر مستند اور مفید سمجھے گئے۔ نیز انہیں نہایت قدر اور وقعت کی
لگا ہوں سے دیکھا گیا۔ ان قابل قدر لیکچروں میں تغذیہ، اعضا کا چھوڑا یا بڑا جانا
اور ان کی اصلاح، سوزش، موت عضوی، امراض مخصوصہ اور زبولیاں وغیرہ مضامین
سے بحث کی گئی تھی، ایک لیکچر کے دوران میں جو صحت بخش غذا کے ضروری خواص
پر تھا۔ نیز جس میں ضمناً متغیر دماغ اور نفس کے درمیانی تعلق کی تشریح کر دی گئی
تھی، اس نے یہ کہنا تھا کہ ان باتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ بدل مایخیل کس قدر
درستی اور صفائی سے کام میں لایا جاتا ہے کہ جب خون کے ذرات یا کسی بافت پر
کوئی دلغ پڑ جاتا ہے تو وہ برسوں تک قائم رہتا ہے، یہ ایک ایسی گہری تعبیت
ہے کہ نفس ناطقہ اور دماغ کے باہمی تعلقات کو صحیح صحیح سمجھنے میں جو رکاوٹیں
آج تک واقع ہوتی چلی آئی ہیں وہ سب اس کے قبول کرنے سے رفع ہو جاتی ہیں۔
جب یہ کہا جاتا ہے کہ دماغ نفس کا آلہ ہے جس کے بغیر صرف اسے خارجی
محسوسات کا علم ہی نہیں ہو سکتا بلکہ تمام حقیقی کاموں کے لئے اس کا ہونا لازم
ہے، حتیٰ کہ قوت حافظہ بھی اس سے وابستہ ہے، تو یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ

جس صورت میں دماغ کا مادہ بدلتا رہتا ہے، وہ حافظہ کا آلہ کیونکر ہو سکتا ہے یا دماغ کا جس قدر حصہ تحلیل ہوتا ہے اُس کی جگہ بدل مانتھل کے ذریعہ سے دوسرا پیدا ہو کر تحلیل شدہ حصہ کا کام سمجھال لیتا ہے، پس جب محسوسات کو یاد کیا جاتا ہے تو نفس دماغ کی طرح رجوع کرتا ہے جہاں گذشتہ تغیرات کی صورتیں موجود رہتی ہیں، اگر وہی شے سامنے آئے جو پہلے ذہن میں آکر اپنا نقش وہاں چھوڑ گئی ہو، اور غذا کے جزو بدن بننے کے ساتھ محفوظیت حاصل کر چکی ہو، اُسے ذہن سامنے آتے ہی فی الفور پہچان لیتا ہے۔ اگرچہ اُسے پہلی دفعہ دیکھے ہوئے کتنا ہی عرصہ کیوں نہ گذر چکا ہو، کیونکہ حالات سابقہ کی طرف رجوع کرنے کا رجحان دماغ میں خاص طور پر ودیعت کیا گیا ہے، ہاں بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ دوسری شکل کے نقش پذیر ہونے سے پہلی شکلیں دہندہ لی یا محو ہو جایا کرتی ہیں۔ اور نفس ناطقہ جو غیر متغیر اور غیر فانی ہے گذشتہ شکلوں کا دماغ میں کوئی نشان نہیں پاتا۔

۱۸۵۲ء میں بچٹ نے شاہی دارالعلوم میں تعلیم پر لیکچر دئے، جن میں فرائض اور رسمے ول وغیرہ نامور علماء بھی شریک ہوئے تھے، ان میں جو لیکچر فزیا لوجی (علم افعال الاعضاء) کے مطالعہ کی اہمیت اور ضرورت پر نقادہ بہت عالمانہ تھا، اور اس میں قابل عمل باتوں پر بہت کچھ زور دیا گیا تھا۔ فاضل لیکچر ار نے یہ بھی کہا کہ اگر نصاب تعلیم کو کافی وسعت دی جائے تو بہت جلد لوگ ان علوم کی طرف مائل ہو کر تھوڑے ہی عرصے میں ماہر بن جائیں گے۔ آج تک جتنے ڈاکٹر ہوئے ہیں وہ صرف اتفاق سے اس علم کی طرف ماعب ہوئے تھے۔

مسٹر بچٹ نے اپنے خیالات کو کتابی صورت میں بہت کم شائع کیا مگر جو کچھ اُس کے قلم اور زبان سے نکلا وہ نہایت نسودمند اور بیش قیمت ثابت ہوا۔ ۱۸۵۷ء میں جو مضامین اور لیکچر شائع ہوئے تھے۔ وہ بہت دلچسپ ہیں، ان کے پڑھنے سے لطف اور فرحت حاصل ہوتی ہے، ان لیکچروں میں دیگر علمی مباحث کے علاوہ اعمال جراحی کے خطرات پر بھی بحث کی گئی ہے، بالخصوص ایک لیکچر

میں تو جراحی کے متعلق بہت سی سو منہ ہدایات بیان کی ہیں کہ
 رائے میں ایک نعش کی پیر پھاڑ کر تے وقت اس کے ہاتھ میں باوجود کسی قسم
 کی خراش یا زخم نہ ہونے کے زہر ملا اثر سرایت کر گیا جس سے وہ تین ماہ تک بیمار رہا۔
 اس کے بعد اس نے ایک لیکچر چٹر پھاڑے زہر لگ جانے پر دیا۔ شراب کی
 نسبت اس کی یہ رائے تھی کہ تھوڑی مقدار میں پینے سے کوئی اثر نہیں
 جو لوگ تھوڑی شراب پیتے ہیں بلاشبہ ان کی جسمانی و دماغی قوت ترقی کر جاتی ہے۔ اور
 وہ زیادہ کام کر سکتے ہیں ۵

یہ معقین زمانہ مدت دوا تک سینٹ بائو لوویس ہسپتال لنڈن میں جراح رہا۔ پھر
 مشیر طبی بن گیا، اس کے بعد کالج آف سرجنز یعنی کالج جراحاں کا کچھ عرصہ پریسیڈنٹ
 رہ کر پھر لنڈن یونیورسٹی کا وائس چانسلر بنایا گیا، ۱۸۷۱ء میں اسے ناٹھ کا مروتی خطا
 ملا، وہ پرنس آف ویلز کا مستقل سرجن اور ملکہ وکٹوریہ مرحومہ کا خاص ڈاکٹر مقرر ہوا۔
 ۱۸۷۸ء میں مین الاوامر میڈیکل کانگریس منعقدہ لنڈن نے اسے اپنا پریسیڈنٹ
 منتخب کیا، جو ایک غیر معمولی اعزاز ہے، برطانیہ اور یورپ کی بڑی بڑی یونیورسٹیوں
 نے اسے اعزازی (ڈگریاں) عطا کیں، ۱۸۸۱ء میں برٹش میڈیکل ایسوسی ایشن کے
 سامنے لیکچر دیتے ہوئے سرجیمز بوٹ نے یہ کہا تھا کہ میری رائے میں ہم سے ہر ایک
 کو کسی نہ کسی سائنس کا مطالعہ کرتے رہنا چاہیے۔ تاکہ مزاج اور عادت درست ہو۔
 اگر ہم عمدہ اور محقق طالب علم ہونگے تو اس کے چل کر یقیناً اپنے پیشہ میں بھی اعلیٰ سمجھے جائیں گے
 اس سے تجسس کا شوق قائم رہتا اور تحقیقی واقعات پر نہایت ٹھنڈے دل اور متانت سے
 غور کرنے کی قابلیت پیدا ہو جاتی ہے، جو ہر ایک معاملہ میں یہی ضروری ہے، ڈاکٹروں
 کے لئے یہ اور بھی زیادہ اہم اور کارآمد ہے، کیونکہ ان کو تشخیص مرض میں غلطی سے محفوظ
 رکھتی ہے، اس کے فوائد میں سے یہ ایک فائدہ بھی ہے کہ طبیعت میں تلاش حق و سچ
 تقویت پکڑتا ہے اور خرافات سے نفرت ہو جاتی ہے۔ جب ہمیں اپنے علم کی کوتاہی
 خیال ہر ہر تہ لگا رہتا ہے۔ تو ہمارے دل میں دوسروں کی لیاقت اور علمیت کیلئے

عزت پیدا ہوتی ہے۔ اور ہم اُن سے باخلاق و ادب پیش آتے ہیں۔ ہر وقت تلاش حق میں رہنے کا مطلب یہی ہے کہ ہمارا علم اور صورت اس میں اپنی تحقیقات اور کوشش سے اضافہ کرنا چاہئے۔

(۲۶۱) تندرُس الشَّغَل (حکیم)

اس کی ترجمہ کی ہوئی چند علامت کی کتابیں دیکھی گئی ہیں۔ ترجمہ کچھ بُرا نہیں۔
تیمیہی (دیکھو التیمی ابو عبید اللہ)

(۲۶۲) تَبِیَا دُورَس (حکیم)

مذہبِ عیسائی فنِ طب کے علم و عمل کا اچھا ماہر۔ اور عمدہ معالج تھا۔ ایران کے مشہور تاجدار ”شاہ پور ذوالاکتاف“ نے اُس کے لئے ایک کلیسیا بنوایا تھا جس میں وہ رہا کرتا اور خلقِ خدا کو اپنی صداقت سے نفع پہنچاتا تھا۔ ایک قول یہ ہے کہ اُسکے لئے کلیسیا جس ایرانی فرمانروا نے تعمیر کرایا وہ بہرام گور تھا۔ مگر صحیح یہی معلوم ہوتا ہے کہ شاہ پور کے عہد میں یہ حکیم گزرا ہو۔ واللہ اعلم۔

اسکی تصانیف میں صرف ایک طبّی بیاض جس کو ”کناش“ کہتے ہیں پائی جاتی ہے۔

(۲۶۳) تَبِیَا ذُوق (حکیم)

خلفائے نبی اُمیہ کے آغازِ حکومت میں اچھا ماہرِ طبیب تھا۔ مشہورِ ظالم گورنر ”حجاج بن یوسف ثقفی“ کا خاص طبیب رہا۔ حجاج اس پر بہت اعتماد کرتا اور بھاری تنخواہ کے علاوہ انعام و اکرام سے بھی خوش رکھتا تھا۔ تَبِیَا ذُوق کے طبّی اقوال بہت کثرت سے مشہور ہیں۔ کسی بادشاہ نے یہ دیکھ کر کہ تَبِیَا ذُوق اب بہت بوڑھا ہو گیا ہے اُس سے کہا۔

تَبِیَا ذُوق اب تم بوڑھے ہوئے۔ خبر نہیں کب تمہاری آنکھیں دھندل جائیں گی۔

بعد میں مشکل سے ایسا لائق طبیب ملیگا۔ لہذا کچھ ایسی نصیحتیں کرو جن پر عمل کرنے سے تندرستی کا قیام ممکن ہو۔

تیا ذوق نے جواب دیا: ”دش باتیں بتانا ہوں۔ اگر ان پر عمل رکھا اور پرہیز سے کام لیا۔ تو مرض موت کے سوا کوئی بیماری مشکل ہی سے آپ کو لاحق ہوگی۔ وہ باتیں یہ ہیں (۱)۔ معدہ میں کھانا موجود ہوتے ہوئے اور کچھ ہرگز نہ کھاؤ (۲)۔ ایسی چیز نہ کھاؤ جس کو تمہارے وراثت چبانہ سکیں۔ معدہ بھی اسے ہضم نہ کر سکیگا (۳)۔ کھانے سے دو گھنٹی بعد پانی پیا کرنا کیونکہ تخمہ تمام بیماریوں کی جڑ ہے اور وہ پانی تخمہ کی جڑ ہے جو فوراً کھلنے پر پانی لیا جاتا ہے (۴)۔ ہر روز زہریلی ایک بار حجام ضرور کرو۔ حجام جسم کی ایسی بیماریوں کو نکال باہر کرتا ہے جن تک دواؤں کی رسائی نہیں ہو سکتی (۵)۔ اپنے جسم کا خون بڑھاتے رہو اس طرح اپنی جان کی نگہبانی کر سکو گے (۶)۔ فصل میں ایک بار تے کیا کرو اور ایک سہل ضرور لیا کرو (۷)۔ پیشاب کبھی نہ روکو چاہے سواری ہی سے کیوں نہ اترنا پڑے (۸)۔ سونے سے پہلے قضا کرنا ضرور کرو (۹)۔ کثرت مجامعت سے پرہیز رکھو۔ یہ آدمی کی جان لیوا ہے (۱۰)۔ اور سن رسیدہ عورت سے بچو۔ وہ موت ناگہانی کا موجب ہے“

بادشاہ نے ان قیمتی ہدایتوں کو آب زر سے لکھوا کر اپنے پاس رکھا۔ زندگی بھر ان پر عمل کیا اور تادم مرگ تندرستی کا لطف لیتا رہا۔

ظالم تجاج نے جب حضرت سعید بن جبیرؓ مشہور تابعی کو قتل کیا تو ان کے جسم سے بے حد خون نکلا تجاج حیرت زدہ ہوا۔ تیا ذوق سے وجہ پوچھی۔ اُس نے کہا۔ اُن کا دل مٹھن تھا۔ قتل کا خوف اُن پر غالب نہیں ہوا۔ دوسرے آدمی قتل کا حکم سنتے ہی نیم مرده ہو جاتے ہیں لہذا خون خشک ہو جاتا ہے۔

لطیفہ:۔ تجاج کے سر میں سخت درد ہوا۔ تیا ذوق کو بلا کر علاج دریافت کیا طبیب نے بتایا۔ غوب گرم پانی سے دو نو پیر دھو کر ان میں کچھ روغن لگا دو۔ تجاج کی کثرت پر ایک خواجہ سر غلام کھڑا مگس مانی کر رہا تھا۔ علاج سن کر طبیب بے بولا۔

میں نے تمہارے علم طبیب نہیں دیکھا۔ ورنہ میں ہو اور دوا پیر میں لگے۔ یہ عجیب ہے۔

تیا ذوق اس کی علامت خود تیری ذات میں موجود ہے۔

غلام "وہ کیا" تیا ذوق "تیرے ٹھکانے ہی منہ پر سے داڑھی غائب ہو گئی۔"

تجاج اور تمام حاضرین یہ لطیفہ سن کر ہنستے ہنستے ٹوٹ گئے۔

ایک دن تیا ذوق تجاج کے پاس گیا۔ تجاج مٹی کھا رہا تھا۔ یہ اس کی عادت تھی۔

تجاج نے طبیب سے دریافت کیا کہ مٹی کھانے کا کیا علاج ہے؟ "تیا ذوق نے کہا

"جناب والا! آپ کا استقلال اور ہمت" تجاج نے یہ بات سننے ہی مٹی کا ڈھلا ہاتھ

سے پھینک دیا۔ اور پھر کبھی نہ کھایا۔

تیا ذوق سترہ ہجری میں بہت بڑی عمر یا کر بمقام "واسطہ" فوت ہوا۔ اس کی

تسلیف میں ایک بڑی بیاض۔ ایک کتاب ترکیب ساخت ادویات اور کسی قدر مفرد

ادویات کی فہرست۔ پائی جاتی ہے۔

(۲۶۷) ٹامسن { THOMSON } (ڈاکٹر)
Sir Henry Thomson

سٹرٹری ٹامسن، سٹرٹری ٹامسن، ساکن فریم لنک، واقعہ سنک (انگلستان) اکاڈمی تھا۔

اور ۱۸۶۱ء کو پیدا ہوا۔ اس کا باپ اسے طبی تعلیم دینے کا اس وجہ سے نوا اور نہ تھا کہ

اس سے قبل اس میں کفر والحا پیدا ہوتے ہیں اس لئے جب تک کہ اس کی عمر ۲۱ سال

کی نہ ہو گئی اسے اپنے دل پسند کام کی تحصیل کے لئے آزادی نہیں ملی۔ اس نے اپنی

تعلیم کا خاص حصہ یونیورسٹی کالج لندن اور پھر پیرس میں حاصل کیا۔ چنانچہ ۱۸۵۱ء

میں لندن یونیورسٹی میں ایم بی (پچلر آف میڈیسن) کی سند حاصل کی۔ اور ۱۸۵۳ء میں

کالج اطباء (کالج آف سرجنز) کا فیلو مقرر ہوا۔ اسی سال یونیورسٹی کالج کے ہسپتال میں

اسسٹنٹ سرجن کی اسامی پر مامور کیا گیا۔ اس کے بعد ۱۸۵۲ء اور ۱۸۵۳ء میں اس

نے ان مضامین پر جن میں اسے اپنی زندگی کا بڑا حصہ صرف کرنا پڑا، کالج آف سرجنز

(کالج اطباء) کی طرف سے انعامات حاصل کئے۔

مردوں کی نفس کو ٹھکانے لگانے کا طریقہ ایک ایسا بحث ہے جس پر اظہار خیالات کی توقع اگر کسی طبقہ سے کی جاسکتی ہے تو وہ ڈاکٹروں ہی کا عملی طبقہ ہے۔ چونکہ ڈاکٹر زندہ لوگوں کی صحت کے محافظ ہوتے ہیں۔ اس لئے مردوں کی نفسوں سے جن خطرات و امراض کے لاحق ہونے کا اندیشہ ہو سکتا ہے۔ ان سے ڈاکٹروں کو بہت سالتعلق ہونا چاہئے۔ اس کے علاوہ دوسری وجہ یہ تھی کہ آبادی کی کثرت، امراض کی اشاعت اور مردوں کی تکفین و تدفین میں تاخیر، نیز گورستانوں کے غیر مناسب جگہوں پر واقع ہونے کے باعث جن خرابیوں کا ظہور ہو اُس سے تنگ آکر طامسن کے زمانے میں لوگ مردے جلانے کے طریقہ کو زیادہ پسند کر لے اور اسے مقبول سمجھنے لگے تھے، اس لئے ایک مردے جلانے والی انجمن قائم کی گئی اور سرسہری ٹامسن اُس کے پریسیڈنٹ قرار دئے گئے۔

طبی دنیا میں اس قابل ڈاکٹر کی شہرت کا انحصار ان کتابوں پر ہے جو اُس نے نہایت تحقیق و تجسس کے ساتھ "اعضائے بول کے امراض کے لیکچر" اور "کیٹیکل لیکچر" آئوبی ڈیزیزز آف یوری ٹری آرگنز" یعنی "پریکٹیکل لیٹھاٹومی اور لیٹھوٹریٹ" مشانہ سے شگاف دیکر بار بار ریزہ ریزہ کر کے بہتری نکالنے کا عمل "کے ناموں سے لکھ کر شائع کیں۔ یہ مفید کتابیں بکثرت شائع ہوئیں اور ان کے بے شمار ایڈیشن چھاپے گئے۔ اسی قسم کے اور مضامین پر بھی اُس نے بہت سے چھوٹے چھوٹے رسالجات تصنیف کئے۔ لیکن جو مضامین اُس نے ہوم صاحب کے "علم جراحی" کے متعلق تحریر کئے ان کو جداگانہ قسم کی تصنیفات میں شمار کیا جاتا ہے۔

پیشہ جراحی میں اُس کی رجوعات بہت کچھ بڑھی ہوئی تھیں۔ اور اُسے یہ اعمال اتنے زیادہ مریضوں پر کرنے پڑے جن کا عشر عشر بھی دوسرے جراحوں کو نصیب نہیں ہوا۔ اس بات کا اذعان ثبوت یہ ہے کہ ۱۸۴۸ء میں اُس نے ۵۰۰ ایسے اعمال جراحی کے کوآلف شائع کئے جو اُس نے صرف سنگ مشانہ یا بہتری کے مریضوں پر کئے تھے۔ اُس فاضل محقق نے دوسرے مریضوں کے تجربات سے بھی جو اُس کے پاس اپنے

عملوں کے کوائف بھیجا کرتے تھے، بہت کچھ فائدہ اٹھایا یہی وجہ تھی کہ اُس نے سامنے شگاف دیکر یا ریزہ ریزہ کر کے پتھری نکلانے کے متعلق جو کتاب لکھی وہ بہت ہی قابل قدر اور مفید سمجھی گئی۔

پیرس کے سرجن سیواٹل نے سنگ مشانہ کی بیماری میں مشانہ پر عمل جراحی کرنے کی جگہ یہ طریقہ علاج اختیار کیا تھا کہ وہ پتھری کو مشانہ کے اندر ہی توڑ کر پتھر چُور کر دیتا تھا، ٹامسن نے اس طریقہ سے بہت زیادہ کام لیا، سیواٹل نے اس قسم کا پہلا عمل ۱۸۲۲ء میں کیا تھا۔ اس لئے اُسے موجد تسلیم کیا جاتا ہے اُس کے بعد اس عمل میں بہت کچھ اصلاح کی گئی، جس کا فخر زیادہ تر ٹامسن کو حاصل ہے۔ ٹامسن اس خاص فن میں بہت نامور اور لیگنڈ روزگار مانا گیا تھا، چنانچہ ۱۸۶۳ء میں شاہ بلجیم نے جو سنگ مشانہ کے مرض میں مبتلا تھا اُسے اپنے علاج کے لئے طلب کیا، کیونکہ یورپ کے مشہور اور قابلترین سرجن اُس کے علاج میں کامیاب نہیں ہوئے تھے، لیکن ٹامسن کے علاج سے اُسے شفا ملے کلی ہو گئی۔ اس لائق اور ممتاز ڈاکٹر نے ملکہ معظمہ وکٹوریہ کے چچا کی بہت خدمت کی تھی اس لئے ملکہ آجمانی نے اُسے نائٹ کا معزز خطاب عطا فرمایا۔ اسی زمانے میں وہ ہسپتال متعلقہ یونیورسٹی کا لبرل اعلیٰ سرجن کے عہدے پر مامور کیا گیا تھا۔ عطائے خطاب کے بعد اُس نے اس عہدے سے سبکدوش ہو کر پروفیسری اور مشورہ دینے والے سرجن کی آسامی قبول کی۔

ترنہری ٹامسن کے نام سے انگلستان کی پبلک بہت زیادہ واقف ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ اُس نے چند نہایت اہم اور ضروری سوشل (معاشرتی) اور مذہبی معاملات میں کمال دلچسپی کے ساتھ حصہ لیا۔ اُن میں ایک یہ معاملہ تھا کہ اُس نے بیماروں کی صحتیابی کے لئے دعا کرنے کے متعلق پروفیسر ٹرنل کو لکھا جو ۱۸۶۲ء میں رسالہ کن پٹریری لویڈ میں شائع ہونے کے علاوہ دوسرے اخبارات میں بھی ایک طویل عرصہ تک یہ بحث رہا۔ اس خط میں اُس نے وعاء کے مختلف اغراض و مقاصد پر تفصیلی گفتگو کرنے کے بعد اُس کے حقیقی نتائج کے امکان کو ملحوظ رکھتے ہوئے یہ رائے قائم کی تھی کہ ایک فریج

ایسا معلوم ہوتا ہے جس کے مطالعہ سے دواء کی اُس کامل قدر و قیمت کا جو اندازہ کئے جانے کے قابل ہے، تقریباً یقین کے ساتھ اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ اس سے میری مراد وہ اثر ہے جو مریضوں کی صورت اور رفتار کے رنگ میں سُٹنے والوں کو متاثر بناتا ہے۔ اب یہ امر قابل غور ہے کہ ایسا ضروری اثر یا تو بظاہر ہوتا ہی نہیں آیا ہوتا ہے، ان دونوں حالتوں میں اگر مریض اندک حالت ہو تو ماہیت امراض کے ماہر کو چاہئے کہ اس مقصد کو سامنے رکھ کر اس کی تحقیقات کرنے اور قائم کر لینے میں کوشش بطبع کرے۔ جب یہ تحقیقات ہو جائے تو مریض کی حالت کو بنور دیکھنے سے یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ دواء کا اثر کس حد تک ہوا ہے۔ اس کے بعد یہ تدبیر اختیار کی جاسکے گی کہ دواء کے اس مفید اثر کو بیماروں اور قریب ہر مرگ لوگوں کے درمیان عملی صورت میں کہاں تک لایا جاسکتا ہے؟ جب یہ معاملہ اس حد تک پہنچ جائیگا تو میں چند امور کی تحقیقات اور تلاش کروں گا جن سے بنی نوع انسان کو بے حد فوائد حاصل ہوں گے۔

اُس نے اس معاملہ کی جانچ کرنے کے لئے یہ عملی طریقہ تجویز کیا تھا کہ صرف ایک ہسپتال یا اس کے ایک وارڈ (حصہ) میں جو اول درجہ کے ڈاکٹروں کی مگرانی میں ہو۔ ایسے امراض کے مریض رکھے جائیں جن کو ڈاکٹروں نے خوب سمجھ لیا ہو، پھر اُس ہسپتال یا وارڈ کے لئے تین یا پانچ سال تک مریضوں کے لئے دوائیں کرائی جائیں۔ اس کے بعد تعداد اموات کا مقابلہ گذشتہ سالوں کی تعداد اموات سے کیا جائے۔ پھر دوسرے ہسپتالوں کی اسی قدر مدت کی اموات سے بھی موازنہ کیا جائے۔ لیکن افسوس کہ اس کا تجربہ کبھی نہیں کیا گیا بلکہ سخت مخالفت ہوئی۔ نیز اس پر طرح طرح کے بہتان لگا کر اُس کی نیک نیتی کے جذبات سے بیہ جانہ سلوک کیا گیا۔

جب بیماروں کے حق میں دواء کرنے کے لئے ڈاکٹر ٹامسن کو باقاعدہ اور مستقل طور پر لوگ نہ مل سکے تو اُس نے لوگوں کو مڑے جلانے کی ترغیب دی، لیکن یہ تجویز اُس کی سابقہ تجویز سے بھی زیادہ ہولناک نظر آتی تھی اس لئے اس پر بھی شدت سے مخالفت کی گئی۔ یہاں تک کہ ادھر اس تجویز کے متعلق اُس کا مضمون رسالہ

”کن ٹیپریری ریویو“ ۱۸۷۷ء کے ایک نمبر میں شائع کیا گیا اُدھر ہر طرف ایک جوش پھیل گیا۔ اس مضمون کا ابتدائی حصہ یہ ہے:-

”موت کے بعد جسم کا کیا حال ہوتا ہے؟ مرنے کے بعد جسم میں حس و حرکت نہیں رہتی اور اُس پر مرگ کی نیند طاری ہو جاتی، اُس وقت سے اُس کے دائمی آرام کا زمانہ شروع ہوتا ہے۔“

آرام۔ نہیں اُسے آرام تو ایک لمحہ کے لئے بھی نصیب نہیں ہوتا کہ چونکہ اُس خاموش جسم میں اُس وقت وہ جدوجہد شروع ہوتی ہے جس سے زندگی کی کسی شکمش میں بھی سابقہ نہیں پڑا ہوتا، مگر یہ جدوجہد یا حالت فعلی پہلی حالت کی نسبت بالکل مختلف ہوتی ہے۔ کیونکہ اس وقت بے شمار طاقتیں اُس پر حملہ آور ہوتی ہیں، گدھ بھٹی مردہ جسم کی بو پا کر اس قدر بے جگری اور سرعیت سے اُس کی طرف نہیں لپکتا جس قدر جلد کارکنانِ قدرت یعنی انواع و اقسام کے مخلوق قولے اُسے تختہ مشق بنا کر اپنا اپنا کام شروع کر دیتے ہیں۔ تجزیہ اجسام کی علمی تشریح اور نعشوں کو ٹھکانے لگانے کے مختلف طریقوں کا بیان کرنے کے بعد ماسن نے اس بات پر بڑا زور دیا کہ کفن و دفن کا موجودہ طریقہ، فی الحال یا آئندہ یقیناً مُضر صحت ہے، لہذا وہ ایک بہت بڑا تمذنی گناہ ہے۔ اس سوال کا ایک اور عجیب و غریب پہلو بھی ماسن نے اس طرح پیش کیا تھا کہ ہڈیاں جو کھاد کے طور پر زراعت میں بہت کام آتی ہیں، ہم نعشوں کے دفن کرنے کے طریق میں اُن کو زمین کے اندر بہت ہی نیچے دبا دیتے ہیں۔ مزید برآں کفن و دفن کی دیگر خرابیوں اور زیادتی مصارف کا بھی ذکر کیا، غرض کہ ان تمام امور کو پیش کرتے ہوئے اُس محقق ڈاکٹر نے نعشوں کو جلا دینے کی رائے دی، اُس نے اپنی رائے کی تائید میں یہ بھی بتایا تھا کہ گورستانوں سے چلے وہ نئے ہوں یا پرانے یہ ایک قطعی ثبوت ملتا ہے کہ جب قبروں کے اندر ذرا نمی پہنچتی ہے تو ان میں سے ایک سخت قسم کے عفونت دار، چھوٹے چھوٹے ذرے خارج ہوا کرتے ہیں جو قرب وجوار کے رہنے والوں میں سخت امراض پیدا کر دیتے ہیں۔“

ڈاکٹر آئسن نے فحشی اشیاء کے استعمال کے متعلق یہ رائے دی کہ یا تو ان کو قطعی استعمال نہ کیا جائے اور اگر کیا جائے تو بہت ہی اعتدال کے ساتھ، اس رائے کی اُس نے بڑے زور کے ساتھ حمایت کی اور لوگوں کو بتایا کہ اُن کے ترک کرنے سے خود اُس کی صحت بہت کچھ حرقی کر گئی تھی۔ نیز یہ کہ اُن کے بغیر کام کاج بہت اچھی طرح اور بڑے لطف کے ساتھ انجام پذیر ہوتا ہے۔

سر ہنری ٹامسن کی چھوٹی اور سہل تصانیف میں سے کتاب "نوڈ اینڈ فیڈنگ" یعنی "غذا و تغذیہ" نہایت ہر دل عزیز اور پُر لطف ہے کہ اس کے علاوہ اُس نے ایک طبی ناول شائع کیا جس کا نام "چارلی کنگسٹن کی خالہ" ہے جو مصنوعی طور پر رکھا گیا تھا۔ اس کے مطالعہ سے اُس کی اعلیٰ اور سنہ خیالی اور ادبی مذاق پر روشنی پڑتی ہے اس عالی دماغ فاضل کو فنون لطیفہ سے بھی بہت کچھ دلچسپی تھی، اُس نے فن مصوری میں بہت کچھ مہارت پیدا کی اور "رائل اکیڈمی لنڈن" (شاہی مجلس علماء) میں کئی ایک تصاویر پیش کیں یہ ۱۹۰۹ء میں یہ فاضل ڈاکٹر اس دارفانی سے انتقال کر گیا۔ لیکن معلوم نہیں کہ آیا اس کی نعش دفن کی گئی یا جلانی گئی (مؤلف)۔

(۲۶۵) ٹامسن بی } TOYNBEE
Joseph Toynbee (ڈاکٹر)

جوزف ٹامسن بی ہیکنگٹن واقع لنکا شائر (انگلستان) میں پیدا ہوا، اُس کا باپ ایک بہت بڑا زمیندار تھا۔ چند سال تک پرائیویٹ طور پر ایک استاد سے تعلیم حاصل کرنے کے بعد وہ "کننگسٹن گرامر سکول" میں داخل ہوا، اگے چل کر ۱۷ سال کی عمر میں اُس نے "ولیسٹنٹر جنرل ڈپنٹسری" لنڈن میں مٹر ولیم ویدی شاکر دی اختیار کی۔ اور مٹر ڈرموٹ سے علم تشریح کی تحصیل شروع کر دی، اُس کے اعمال حراۃ میں چونکہ بیشتر کانوں کی چیر پھاڑ کے مواقع پیش آتے رہے اس لئے اُس میں اُس کو بہت سا ملکہ حاصل ہو گیا، اس کے علاوہ اُس نے سینٹ جارج ہسپتال "امبولیورسٹی کالج ہسپتال" لنڈن میں بھی علم طب کی تحصیل کی۔

طالب علمی کے زمانے ہی میں کان کے متعلق امراض و چیر بھڑکی طرف اُسکی زیادہ توجہ مبذول ہو گئی تھی اور ۱۸۳۶ء میں امراض گوش کے متعلق اُس کے اکثر مضامین بھی اخبار "لینٹ" میں "جے۔ ٹی" کے نام سے شائع ہوئے تھے ۱۸۳۸ء میں ٹائٹن بی "کلج آف سرجنز" کا نمبر بنایا گیا اور کلج کے میوزیم (عجائب خانہ) جو پروفیسر اوٹن کی نگرانی میں تھا، منصرم مقرر کیا گیا۔ ۱۸۴۲ء میں وہ رائل سوسائٹی کا فیلو منتخب کیا گیا۔ یہ عزت اُسے اُن تحقیقات کے باعث نصیب ہوئی جو اُس نے "جوزفوں کے درمیان خون کی رگوں کا ہونا"، "قرینہ"، "رطوبت بلوریہ"، "رطوبت حاجیہ" اور "جلد کی نفی مٹھی رسولیوں" وغیرہ کے متعلق کی تھی۔

ٹائٹن بی نے تھوڑی ہی عمر میں بمقام آرگائل پلیس لنڈن امراض گوش کا علاج و معالجہ شروع کر دیا تھا۔ اُس کے بعد وہ اسی شہر میں "سینٹ جیمس ڈسپنسری" اور "سینٹ جارج ڈسپنسری" کا سرجن مقرر ہو گیا۔ جب کلج آف سرجنز کے شاہی فرمان کی تجدید کی گئی تو اُس کا نام رکنوں کی اول فہرست میں درج کیا گیا۔ اُس نے ایک شفا خانہ میں ایک فنڈ (چندہ) قائم کیا۔ جس سے وہ غریب مریضوں کو ضروریات زندگی اور گرم کپڑے وغیرہ دیا کرتا تھا۔ وہ حفظانِ صحت کے متعلق باتوں اور تجویزوں سے گہری دلچسپی رکھتا تھا۔ اور جتنے محلے اور کوچے اُس کے گرد و نواح میں تھے۔ اُن کی عمارتوں میں ہوا کی آمد و رفت کے فداً لے بنوایا کرتا۔

اگرچہ ٹائٹن بی کی اپنی خاص پریکٹس کی آمدنی بہت بڑھ گئی تھی، لیکن پھر بھی وہ جراحی کا کام کرتا رہا۔ نیز اُس نے اپنی زندگی میں بہت سی خیراتی انجمنوں کی امداد میں عملی اور مالی طور پر حصہ لیا۔ اُس نے یہ معلوم کر لیا تھا کہ اُس وقت تک کان کی جراحی اور کان کے امراض کا حال محض چیر بھڑکے ذریعہ سے بہت کم معلوم ہو سکا۔ اس لئے اُس نے اسی خاص عضو کی جراحی کو اپنی خاص توجہ اور کوشش کا آماجگاہ بنایا، اور اُس کے متعلق معلومات میں وہ اپنے ذاتی تجربوں، مشاہدوں اور کامل غور سے اضافہ کرتا رہا، اس کام کو اُس نے کوئی بیس سال تک جاری رکھا۔ اور

اس دوران میں اُس نے تقریباً دو ہزار آدمیوں کے کانوں پر عمل جراحی کیا جن میں بہت سے اُس کے اپنے مریض تھے جو اُس کے اپنے قائم کردہ "گوگوں" اور بہروں کے ہسپتال میں آیا کرتے، اور بہت سے وہ بیمار تھے جن کو دوسرے ڈاکٹر اُس کے پاس بھیج دیا کرتے تھے اور اُن کے مفصل حالات سے بھی اُسے مطلع کیا کرتے تھے اُس کے علاوہ اُس نے خود بھی بہت ایسے مریضوں کے گذشتہ حالات نہایت غور و احتیاط کے ساتھ معلوم کئے تھے جو کانوں کی پرانی بیماریوں سے تکلیف اٹھا رہے تھے۔

۱۸۶۷ء میں ٹائٹن بی نے "امراض گوش" پر ایک ضخیم کتاب شائع کی جس سے اس بحث نے ایک مستقل شکل اختیار کی یہ کتاب اُن پچسپ کوائف اور معالجات کے باعث جو اُس میں درج ہیں ہمیشہ قابل قدر ثابت ہوئی اور اس سے اطباء کو بہت سی مدد ملتی رہیگی۔ یہ دراصل اُس کے اُن ساٹھ مضمین کا مجموعہ ہے جو اُس نے مختلف اوقات پر لکھے تھے۔ اور جن میں اُسکی اُن تحقیقات کے کوائف درج ہیں جو اُس نے نہایت محنت اور جانفشانی کے ساتھ کی تھی۔ ان تحقیقات میں کان کے پردہ کی بناوٹ اور اُس کے افعال، کان کی نالی کے عضلات، نیز یہ کہ کان کے پردے سے کان کے نہایت پیچیدہ اندرونی حصوں میں آواز کیسے پہنچتی ہے، وغیرہ وغیرہ امور پر نہایت محققانہ بحث ہے۔

۱۸۷۸ء میں ٹائٹن بی نے کان کے مختلف اجزاء کے نمونوں کی مفصل نہایت شائع کی۔ اور اُن کے متعلقہ امراض کی تصاویر بھی بنائیں۔ یہ تمام اشیاء اُس کے اپنے عجائب خانہ میں موجود تھیں۔ جب لندن میں سینٹ میری کا ہسپتال قائم کیا گیا تو اُس میں امراض گوش کا لیکچرار اور سرجن ٹائٹن بی کو مقرر کیا گیا۔ ۱۸۵۵ء اور ۱۸۵۸ء میں اُس نے مریض کی حالت دیکھ کر تشخیص مرض کے طریقوں پر اپنے وہ لیکچر شائع کرائے جو اُسے وقتاً فوقتاً ہسپتال مذکور میں دینے پڑے تھے۔ یہ فاضل محقق فائز عقل گوئیے اور بہرے مریضوں کی حالت سے طبعی طور پر زیادہ دلچسپی رکھتا تھا۔ چنانچہ اس قسم کے لوگوں کے لئے اُس نے بہت سی عجیب عجیب ترکیبیں ایجاد کی تھیں جو لوگ بالکل بہرے نہیں تھے مگر اُن کا مرض لاعلاج قرار دیا گیا تھا اور اکثر موصوف کی ترکیب سے

ششے لگتے۔ اور جو گونگے ہوتے وہ بولنا سیکھ جاتے۔ اور اُس کے علاوہ اُن کی ہاتھ
قوتوں میں ترقی ہو جاتی ہے۔

ہوا کی آمد و رفت اور مقامی عجائب خانہ سے بھی وہ نہایت گہری دلچسپی رکھتا تھا۔
امراض گوش کے جو مریض اُس کے ہسپتال میں علاج کرنے کے لئے آتے تھے خواہ اُن
کو صحت ہوتی یا نہ ہوتی مگر وہ مکان کے اندر ہوا اور روشنی کی بے تکلف آمد و رفت کے
اثرات سے متاثر ہوتے بغیر نہ رہتے اور اس خاص امر میں بھی اُس کی بہت تعریف کرتے
موضع و مبلٹن میں ایک ایسا عجائب خانہ قائم تھا جس سے لوگوں کو کافی واقفیت حاصل
ہوتے کے علاوہ بہت کچھ تفریح بھی ہوتی۔ اُس نے ۱۸۳۶ء میں دو چھوٹی چھوٹی
کتابیں ”عجائب خانہ قائم کرنے کے متعلق اشارات“ اور ”مبلٹن میوزیم نوٹس“ کے
ناموں سے شائع کیں، وہ سلطنت برطانیہ کے ہر حصہ میں اسی قسم کے عجائب خانے اور
کلب قائم کرنے کی حمایت و کوشش کرتا رہا، اُس نے ہمیشہ اپنی محققانہ زندگی میں خورد و
کے ذریعہ سے باریک ترین و خورد ترین اشیاء کا مشاہدہ کیا اور علم حیوانات سے بھی اُسے
گہری دلچسپی رہی۔ اپنی وفات سے کچھ عرصہ پہلے کیکٹ کلب میں جہاں خورد و بینی چھڑا
کئے جاتے ہیں، پر ریسیڈنٹ بنایا گیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ میڈیکل ”سینین“ وولنٹ کلب“
رطبی خیراتی کلب کا خزانچی بھی رہا جس میں بذات خود بھی وہ بہت کچھ مدد دیا کرتا تھا۔
بہرہ پن کے علاج میں ٹائٹن بی نے جو نہایت قیمتی اضافہ کیا ہے وہ کان میں مصنوعی
پردہ بنانے کی اس کی ایجاد سے جبکہ کان کا اصلی پردہ پھٹ گیا ضائع ہو گیا ہو یعنی سب
کان کا پردہ پھٹ جائے یا ضائع ہو جائے تو اُس کی جگہ مصنوعی پردہ بنا دینا۔ چنانچہ
جو کتاب اُس نے امراض گوش پر لکھی ہے اُس میں اس کا بھی ذکر کیا ہے اور یہ بھی
بتایا ہے کہ اس عضو کی خرابی کا باعث چھوٹی چھوٹی رسولیاں ہوتی ہیں۔ جو کسی
وجہ سے پیدا ہو جاتی ہیں۔

ٹائٹن بی کی مفید زندگی کا خاتمہ قبل از وقت ہی ایک طبی تجربہ کے باعث ہوا۔
وہ کوشش کرتا تھا کہ کلوروفارم اور پروسک ایسڈ کان کی نالی کے ذریعہ سے کان کے

پر وہ تک پہنچایا جائے۔ اور ان کا شور بند کیا جائے۔ مگر افسوس کہ اُس وقت اُس کے پاس اور کوئی شخص نہ تھا جو دوائی کے سہمی اثر سے آگاہ ہو کر کسی کو خبر کرتا۔ چنانچہ وہ ۷ جولائی ۱۸۶۶ء کو اپنے اُس کمرہ میں مردہ پایا گیا۔ جہاں وہ مریضوں سے ملاقات کیا کرتا تھا۔ اُس کے چہرے پر روئی کا ایک موٹا سا پھوٹا کلو رو فارم اور پرو سکالپڈ، گھڑی، اور تجربات کی یادداشتیں پائی گئیں۔ جب اُس کے منہ کی خبر شہر ہوئی تو اُس کی بیوی اور بچوں کے ساتھ عام طور پر ہمدردی ظاہر کی گئی۔ اُس کی مثال زندگی بہت شاد اور پُر آسائش گزری تھی۔

(۲۶۶) ٹیلر } TOYLER
Alfred Swaine Taylor } (ڈاکٹر)

الفریڈ سوائن ٹیلر ۱۸۶۶ء میں نارنٹھ فلیٹ میں پیدا ہوا اور اُس نے ہائیلو میں تعلیم و تربیت حاصل کی۔ ۱۶ سال کی عمر میں وہ ایک سرجن کا شاگرد بن گیا جو میڈیٹون کے نزدیک رہتا تھا، اور ۱۸۶۳ء میں سینٹ گائی ہسپتال اور سینٹ ٹامس ہسپتال لندن میں تحصیل علوم کے لئے داخل ہوا، اُس وقت ان دونوں ہسپتالوں سے متعلق ایک طبی مدرسہ تھا جو دونوں کا مشترکہ تھا جو بعد میں سینٹ گائی ہسپتال لندن میں شامل ہو گیا۔ اس کے بعد وہ وہیں کا مدرس بنا۔ اور ۱۸۶۷ء تک وہاں رہا۔ ۱۸۶۷ء میں اُس نے میڈیکل "جورنل" پریوڈنٹس، یعنی طب قانونی یا شرعی کی طرف زیادہ توجہ دینی شروع کی۔ وہ اس بلا کا ذہین تھا کہ عنقوان شباب ہی میں "سینٹ گائی ہسپتال" لندن سے اُس کو ایک علم تشریح کا انعام عطا کیا گیا تھا۔ ڈاکٹر آن ایلین اور اکیمن سے اُس نے کیمسٹری (کیمیا) کا فن حاصل کیا۔ جس سے اُسے عقلی طور پر زیادہ دلچسپی اور طبعی طور پر بے حد مناسبت تھی۔ مزید برآں وقتاً فوقتاً پیرس اور یورپ کے دیگر مقامات میں جانے سے اُس کے شوق کیمسٹری (کیمیا) نے انتہائی ترقی کی۔ پیرس میں اُسے اُرفیلا اور گے شک کے لیکچر سننے کا اتفاق ہوا جو مسلم محقق تھے۔ ان علوم کے مطالعہ سے اُس کے عقلی اور ذہنی قومی کو بہت کچھ ترقی نصیب ہوئی۔

اور وہ مظاہر طبیعی کے اسباب کی توضیح و تشریح پر قادر ہو گیا۔

ٹیلر نے ۱۸۲۸ء میں لندن اور ۱۸۳۱ء میں کلج آف سرجنری (کلج اطباء) کے امتحانات پاس کئے۔ اس کے بعد اُس نے طبابت کا پیشہ شروع کر دیا۔ حالانکہ ساتھ ہی اُس کو ایک اور مصروفیت بھی تھی کہ وہ سینٹ گائی ہسپتال لندن کیمیکل لیوڈری (دارالتجاربہ کیمیائی) میں کیمسٹری کے مسائل کا مطالعہ کیا کرتا تھا۔

۱۸۳۱ء میں ”پوٹھی کیری سوسائٹی“ نے جب اول ہی بار طباء کے لئے ”قانونی“ کو لازمی کر دیا۔ تو ٹیلر گائی ہسپتال میں اس مضمون کا لیکچرار مقرر کیا گیا۔ اس خدمت کو وہ ۷۴ سال تک بڑی عمدگی اور بے حد قابلیت کے ساتھ انجام دیتا رہا۔ آگے چل کر ۱۸۳۲ء میں اسے ڈاکٹر ایکن کے ساتھ کیمسٹری پر لیکچر دینے کی ماموریت حاصل ہوئی چنانچہ ۱۸۳۲ء تک کا زمانہ اسی شغل میں گزرا، ۱۸۳۲ء تک کیمسٹری پر وہ اکیلا لیکچر دیتا رہا مگر اس خدمت سے بہت جلد یعنی اسی سال سبکدوش ہو گیا۔ اُس کے لیکچر وضاحت اور فصاحت کی بولتی ہوئی تصویریں ہوتے تھے۔ اُن میں کسی قسم کی پیچیدگی اور الجھن مطلق نہ ہوا کرتی تھی، اُس کے تجربات صفائی اور درستی کا نمونہ ہوا کرتے تھے۔

۱۸۳۲ء میں ٹیلر نے زہر سے متعلق یا دوا شتوں کا ایک سلسلہ شروع کیا، اور شہر نیپلز، اٹلی کے قریب کا ایک اقدہ بھی پوری تفصیل کے ساتھ کتابی صورت میں شائع کر دیا، اس میں کاربانک ایسڈ گیس سے جس دم (دم گھٹنے) کے خیالات کا بھی اظہار کیا گیا ہے۔ یہ حالات سب سے پہلے لنڈن کے ایک مشہور رسالہ میں شائع ہوئے تھے۔ اس کے بعد اُس محقق ڈاکٹر نے سینٹ گائی ہسپتال کی رپورٹوں میں سے نہایت اہم اور ضروری معاملات پر مضامین لکھے۔ جو حسب ذیل مسائل سے متعلق تھے۔

(۱) - پانی کا سیسے پر کیا عمل ہوتا ہے؟

(۲) - کچلے کے زہر سے کیوں ہلاکت واقع ہوتی ہے؟

(۳) - سُرمہ اور سنکھیا کے امتحان کا معیار، وغیرہ وغیرہ

وہ قابلِ دلائل تھوڑے ہی عرصہ میں اُن معاملات کے لئے جو طب اور قانون سے

تعلق رکھتے ہیں مستند تسلیم کیا جانے لگا۔ اُس نے لندن کے ایک طبی رسالے میں ”ذمہ خورانی“ بچوں کے قتل اور دیگر امور پر قابل قدر مضامین شائع کئے۔ ۱۸۳۶ء میں جیسا کہ بیان کیا گیا ہے، اُسے ”میڈیکل جورنس پروٹون“ (طب قانونی) کی طرف توجہ ہوئی اور جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اُس نے اس بحث پر اپنی ایک تصنیف کی پہلی جلد شائع کی۔ جس کا نام مینونل آف میڈیکل جورنس پروٹون (مستور العمل طب قانونی) ہے۔ یہ کتاب ۱۸۴۹ء تک دس دفعہ شائع کی گئی۔ حقیقہ امر یہ کہ اُس کے متعدد ایڈیشن چھاپے گئے۔ ڈاکٹر ٹیلر کو اسی طب قانونی کی بحث میں ایک کتاب لکھنے پر ایک سو پونڈ کا انعام (سوئچی پرائیئر) اور اُس کے ساتھ ہی چاندی کا گلدان عطا کیا گیا۔

۱۸۴۸ء میں جب وہ ”کالج آف فویشن“ (مدرسہ طبیہ) کا ممبر مقرر کیا گیا تو اُس نے سنیات پر ایک کتاب شائع کی۔ جو ایک نہایت مستند اور قابل قدر کتاب تسلیم ہو کر کئی مرتبہ شائع کی گئی۔ بعد ۱۸۶۶ء میں اُس کی ایک اور مشہور تصنیف ”وی پرنسپل اینڈ پریکٹس آف میڈیکل جورنس پروٹون“ یعنی علم و عمل طب قانونی کے نام سے شائع ہوئی۔ یہ کتاب بھی نہایت قدر کی نگاہوں سے دیکھی گئی۔

جس قدر تصانیف کا اس وقت تک ذکر آچکا ہے وہ ٹیلر کی لٹریچر کی کوششوں اور محنتوں کا صرف ایک حصہ ہیں، اس کے علاوہ ۱۸۴۸ء سے ۱۸۵۸ء تک وہ لندن میڈیکل گزٹ“ کا ایڈیٹر رہا جو بعد میں، میڈیکل ٹائمز نامی طبی رسالے کے ساتھ شامل کروایا گیا تھا، میٹر یا میڈیکل پیریرا کے متعدد ایڈیشن مرتب کرنے میں بھی اُس نے بہت سی مدد کی۔ ۱۸۶۳ء میں اُس نے پروفیسر براؤٹ کے ساتھ مل کر ایک کتاب کیمسٹری پر بھی شائع کی۔ اس کے بعد ۱۸۶۶ء میں ڈاکٹر آرنلٹ کی مشہور کتاب کو جو طبیعیات پر تھی۔ اُسے مرتب کیا۔ ۱۸۶۸ء میں وہ ”کالج آف فزیشنرز“ کا فیلو منتخب ہوا۔ اس سے پیشتر ہی اُسے ”سینٹ اینڈرو (اسکاٹ لینڈ) کی یونیورسٹی سے ایم۔ ڈی کی آنریری (اعزازی) ڈگری عطا ہو چکی تھی۔ ۱۸۶۸ء میں وہ رائل سوسائٹی کا فیلو مقرر کیا گیا۔ ڈاکٹر ٹیلر کی شہرت زیادہ تر عدالت میں ڈاکٹری معاملات میں گواہی دینے سے ہوئی تھی۔

اگر کسی عدالت میں کوئی غیر معمولی قسم کا مقدمہ پیش ہوتا جس میں ڈاکٹر کی شہادت ضروری سمجھی جاتی، تو عام طور پر توقع کی جاتی تھی کہ یہ شہادت ڈاکٹر ٹیلر سے دلائی جائیگی اُسے عدالت نے اس قسم کی شہادتوں کے لئے ملازم بھی رکھا تھا۔ ڈاکٹر ٹیلر میں جس قدر صفات تھیں اُن سب کا بیان اس موقع پر اس مختصر میں مشکل ہے، اس لئے اُس کے اوصاف کے متعلق ”میدیکل ٹائمز“ کا ایک اقتباس پیش کر دیتے پرکتفا کی جاتی ہے کہ ”وہ دراز قامت اور خوشنما تھا، دوستوں سے تعلق کے ساتھ پیش آتا اور دشمنوں سے سختی کے ساتھ، اور شہادتوں میں دلائل اُس کے زبردست اور مدلل بیان کو اپنے دلائل سے توڑ نہیں سکتے تھے، اُس کا کام ہمیشہ مکمل اور مفصل ہوا کرتا تھا۔ جس کے نتیجہ میں یقیناً طمانیت پائی جاتی تھی۔“

ڈاکٹر ٹیلر کو زہر خورانی کے ایک مقدمہ میں جو ایک شخص پامر نامی کے خلاف تھا شہادت دینے کے لئے طلب کیا گیا، مقدمہ بڑا معرکہ الاکرا تھا، اور اُس میں صفائی کی طرف سے ماہر طبیب اور قابل وکیل پیش کئے گئے تھے، لیکن جو رائے ڈاکٹر کو سننے سے استفادہ کی طرف سے پیش کی تھی، وہ بڑی زبردست اور مضبوط تھی، اس لئے ڈاکٹر ٹیلر کو اُس کی تائید کرنی ہی پڑی، اگر ادھر سے تائید نہ ہوتی تو پامر ملزم صاف چھوٹ جاتا، ٹیلر نے اپنی یہ رائے ایک رسالہ موسومہ ”کچلہ سے زہر خورانی“ میں بھی ظاہر کی ہے۔ اور اُس کا بہت سا حصہ سینٹ گائی ہسپتال لندن کی رپورٹوں میں بھی شائع میں شائع کیا گیا۔ اس طرح اس مقدمہ کے باعث اس قابل ڈاکٹر کی شہرت کو اور بھی ترقی ہوئی۔ ۱۸۸۷ء میں اس کو آخر اس فاضل ڈاکٹر نے بھی جہان فانی کو چھوڑ دیا۔

(۲۶۷) ثَابِتُ التَّاقِلِ (حکیم)

اگرچہ یہ بھی اوسط درجہ کا مترجم ہے۔ لیکن ابراہیم بن الصلت پر اس کو فضیلت دی جاسکتی ہے۔ اس نے بہت کم کتابوں کا ترجمہ کیا ہے۔ جاکینوس کی کتاب ”الکلیونین“ کا ترجمہ اسی نے کیا تھا۔

(۲۶۸) ثاوری انسقف (حکیم)

بعد اسکے محلہ کرخ میں انسقف (آسج بشتپ) تھا۔ اُس کو کتابوں کے جمع کرنے کا عشق تھا۔ اس لئے وہ مزجمین کی بے حد دلہی اور خاطر وادی کیا کرتا۔ اُس نے رفتہ رفتہ بافرط کتابیں جمع کر لیں۔ بہت سے عیسائی اطباء نے فن طب کی جلیل القدر کتابیں اِس کے واسطے اور اسی کے نام پر تصنیف کیں۔

(۲۶۹) ثاؤفرسطس (حکیم)

یہ حکیم ارسطاطالیس کا نامور شاگرد اور اُس کا خالہ زاد بھائی تھا۔ ارسطاطالیس نے اس کو اپنا وصی اور مسند درس کا جانشین بنایا تھا۔ اس کی تصانیف میں سے یہ کتابیں معلوم ہوئی ہیں۔ کتاب النفس ایک مقالہ۔ کتاب الانارالویر ایک مقالہ۔ کتاب الادب ایک مقالہ۔ کتاب المحس والحدوس۔ چار مقالے۔ کتاب مابعد الطبیقہ ایک مقالہ۔ کتاب اسباب القہات یہ قاطیغوریاس کی تفسیر (شرح) ہے اور بقول بعض یہ ثاؤفرسطس کے نام سے غلط طور پر مشہور ہو گئی درحقیقت اُس کی تصنیف نہیں۔ ایک کتاب توجید کے بیان میں جو دیمقراط کے لئے لکھی تھی۔ اور کتاب مسائل طبیعیہ۔

(۲۷۰) جابر بن منصور الشکری (حکیم)

موصل کا رہنے والا۔ مسلمان۔ دیندار۔ فن طب کا عالم اور نہایت سرپروردہ طب تھا۔ احمد بن ابی الاشعث کی صحبت کا تربیت یافتہ اور اُسی کا شاگرد و تلمیذ تھا۔ بعد ازاں ابی الاشعث کے نامور شاگرد محمد بن ثواب کی صحبت سے بھی فیض اٹھایا۔ اس کا قیام زیادہ تر شہر موصل میں رہا۔ اُس کے بیٹے طاہر نے حلب (ملک شام) میں نقض مکان کر کے سکونت اختیار کر لی تھی۔

(۲۷۱) جالینوس (حکیم)

بقراط کے بعد اور جالینوس سے قبل ایک ہوشیار طبیب گذرا ہے۔ دواؤں کی ترتیب کا ماہر اور ان کیے بعد دیگرے پیدا ہونے والے بارہ طبیبوں میں سے تیسرے شخص ہے جو ”دوازوہ بروج“ کے لقب سے مشہور ہوئے۔ یہی حکیم دواؤں کی ترتیب اور نسخوں کی ترتیب کا بانی تھا۔

(۲۷۲) جالینوس (حکیم)

جالینوس کی نسبت یہ بتا دینا ضروری ہے کہ وہ اُن آٹھ فن طب کے موجدوں اور اماموں میں سے آخری فرد ہے جنہوں نے اس علم کو ترقی دینے میں سخت کوششیں کیں اور جدید معلومات سے اس کا خزانہ وسیع بنایا۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ فن طب میں جالینوس کا پایہ تمام متاخرین سے ارفع و اعلیٰ۔ اور اُس کا علم سب سے بالاتر ہے۔ وہ فن طب کا جان بخش تھا۔ کیونکہ بقراط کے بعد سوفسطائی حکماء نے مسائل طبی میں اپنے فلسفہ کا رنگ اس قدر ملا دیا تھا کہ وہ بالکل مسخ ہو کر رہ گئے۔ اور اُن کی خوبوں میں نمایاں فرق آگیا تھا۔ جالینوس نے اُن کو صاف کیا اور بقراط کے اقوال کو دیگر حکماء کی آراء کی آمیزش سے پاک بنایا۔ سوفسطائی حکماء کے اقوال کی تردید کے بقراط کے خیالات کی تائید کی۔ اُن کو دلائل نظری اور تجربات عملی کے ذریعے سے مستحکم کیا۔ اُس نے حتی بات کی تلاش اور اُس کے اظہار میں اپنا پورا زور صرف کیا اور اس طرح علم طب کی لازوال خدمت کر گیا جس کو دور زمانہ کبھی مٹا نہیں سکتا۔ اور اب ہم جالینوس کے حالات کسی قدر مناسب تفصیل سے درج کرتے ہیں۔ جن کے ضمن میں اُس کی طبی رایوں کا بھی جائزہ لیا جائیگا۔ تاکہ اہل فن اُس سے فائدہ اٹھائیں اور عام شائقین ایک مزید دلچسپی کا مشغلہ پائیں۔

نام و نسب۔ جالینوس نام۔ نسب و حسب کا کوئی صحیح پتا نہیں ملتا۔ صرف

اس قدر معلوم ہوا ہے کہ اُس کا باپ نہایت خوش حال اور ذی علم شخص تھا۔ غالباً زمینداری کرتا اور صاحب جائیداد تھا۔

مولد و مسکن :- جالینوس معتبر روایت کے محاط سے جزیرہ "فاروسا" کا رہنے والا تھا۔ وہیں پیدا ہوا۔ اور اُسی جگہ تعلیم و تربیت پائی۔ باپ کو بیٹے کی ذہانت اور طباعتی دیکھ کر اُس کی تعلیم کا حصہ سے زائد خیال تھا۔ دُور دُور سے لائق و فائق استاد ہرفن کے بلوائے اور اُس کی تعلیم و تربیت پر مامور کئے تھے خود بھی جس قدر علم رکھتا تھا اتنا بیٹے کو تعلیم کیا اور بہت تھوڑے عرصہ میں جالینوس کی فطری استعداد اپنا جوہر دکھانے لگی۔

جالینوس سترہ میں پیدا ہوا۔ یہ قول کہ وہ حضرت مسیح کا معاصر تھا صحیح نہیں۔ کیونکہ وہ خود اپنی کتاب تشریح کے دیباچہ میں لکھتا ہے کہ وہ "قیصر البیوس طربوس" فاتح اٹالیک کے عہد حکومت میں پیدا ہوا تھا اور یہ قیصر یونانیوں کی صحیح ترین تقویم کے مطابق سترہ میں تخت نشین ہوا۔ جالینوس اُس کے دسویں سال جلوس میں پیدا ہوا اس لئے اُس کی ٹھیک تاریخ ولادت سترہ ہے۔

تعلیم و تربیت :- جالینوس نے اپنی سوانح عمری مختلف تصانیف میں خود ہی قلمبند کر دی ہے۔ اس لئے ہم کو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے بیان کو مستند مان کر اخذ کریں۔ وہ لکھتا ہے "تعلیم کا وقت آنے ہی میرے باپ نے میری ابتدائی تعلیم میں خود کوشش شروع کر دی۔ وہ علوم ہندسہ۔ حساب اور ریاضیات کا نامور فاضل تھا۔ اُس نے یہ تمام علوم مجھ کو سکھائے اور پندرہ سال کی عمر تک میں اپنے بزرگ باپ ہی سے پڑھتا رہا۔ اس کے بعد مہربان باپ نے مجھے ایک مٹھقی

ملے "فاروسا" مشرقی ایشیاء کا ایک جزیرہ اور شہر قسطنطنیہ کے نزدیک واقع ہے۔ یہ جزیرہ "گریس" کے یونانیوں کا مسکن تھا اور مشرقی رومن امپائر کے قیصر وہاں شاہی قیدیوں کو نظر بند رکھتے تھے۔ حکیم جبریل بن یحییٰ شمس۔ جو غلامائے عباسیہ کے دربار کا نامور طبیب تھا اُس نے ذکر کیا ہے کہ جالینوس کی جائے ولادت اور سکونت شہر "نکریا" تھا۔ جالینوس اسی شہر کے مضافات میں ایک گاؤں میں رہا کرتا جس کا نام "قرۃ" ہے۔ اور وہ شہر نکریا سے دو میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔

استاد کے سپرد کیا اور چاہا کہ مجھ کو فلسفہ کی تعلیم دلائے۔ لیکن ایک خواب کی بنا پر علم طب کی تفصیل میں مشغول ہونے کا حکم دیا۔ سترہ سال کی عمر تک یعنی دو سال میں میں نے طب کی تعلیم حاصل کی جالینوس کو علم کا اس قدر شوق تھا کہ وہ مدرسہ سے سبق پڑھ کر گھر واپس آتے ہوئے راستہ میں برابر کتاب دیکھتا آتا یہاں تک کہ گھر پہنچنے کے پہلے تمام سبق یاد کر لیتا مکتب کے دوسری طلبہ اکثر وقت ہنسی مذاق اور کھیل کود میں گنوا دیتے۔ وہ جالینوس کو کہا کرتے کہ ”اے شخص کبھی تو ہمارے ساتھ ہنسا بولا کر۔ یہ کیا فردہ دلی سے کہ کتاب کا کٹر اینار رہتا ہے۔“ جالینوس اُن سے کہتا کہ ”آخر اس کی ضرورت ہمارے کتب گننے“ ”دل چاہتا ہے“ وہ کہہ دیتا ”تمہارا دل ہنسنے بولنے کو چاہتا ہے اور میرا دل پڑھنے کو۔ تم اپنی مرضی پر عمل کرو۔ اور مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔“

سترہویں سال کی عمر میں جالینوس کو تحقیقات علمی کی طرف میلان ہو گیا تھا اب وہ جو کچھ پڑھتا اُسے اپنے دماغ میں محفوظ کر کے خود اُس پر غور و فکر کرتا اور اُس کی صحت و غلطی جانچتا رہتا۔ کوئی علمی مسئلہ اُس وقت تک صحیح نہ خیال کرتا جب تک کہ خود اُسے جانچ نہ لے۔ جالینوس کے نزدیک علم بے عمل کوئی چیز نہ تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ علم کا فائدہ یہی ہے کہ انسان کسی بات کو جان بوجھ کر اُس سے فائدہ بھی اٹھا لے۔ استاد اُس کی یہ بے نظیر صفت دیکھ کر حیران رہ جاتے اور دل جان سے اُس کو پڑھانے اور بتانے کے خواہاں رہتے۔ سچ ہے کہ استاد کی شفقت طالب علم کی ذہانت اور شوق کے تابع ہوتی ہے۔ ہر ماہر طلبہ پر استاد

سرد مہربان ہوتا ہے اور بد شوق لڑکوں کو یہ عزت کبھی حاصل نہیں ہو سکتی۔ سنا تعلیم کی یہ کیفیت تھی اور تربیت کی یہ حالت کہ بزرگ اور مہربان باپ جو کہ علم و فضل کے علاوہ اخلاق و فضائل نفس کا مجسم نمونہ تھا گھر میں اپنے پیارے بیٹے کو اخلاقی تربیت کا نگران رہتا۔ حفظ صحت، تدبیر غذا، اور درس و مطالعہ کے اوقات کا تقسیم تمام کام باقاعدہ رکھتا اور ہر وقت فرزند سعید کو ہدایت کرتا رہتا کہ کس طرح اپنا عہد و وقت صرف کرے۔ جالینوس کا بیان ہے کہ ایک دن میں ہم مکتب و دستوں کے ساتھ تازہ پھل اور

میوے اس کثرت سے کھا گیا کہ بیسٹ پچھرایا اور ٹھنڈا ہو گیا۔ اُس وقت تو اچھا ہو گیا لیکن پھر گرمی کا موسم شروع ہوتے ہی سخت بیمار ہوا اور صد لیٹنے کی ضرورت پیش آئی۔ اتفاق سے اُنہی ایام میں میرا باپ کاؤل سے میرے دیکھنے کے لئے شہر میں آیا۔ کیونکہ اب میں تحصیل علم کی غرض سے شہر میں رہا کرتا تھا۔ میری حالت دیکھ کر سخت حفا ہوا اور کہا۔ کیا تو بھول گیا کہ بچپن میں کھانے پینے کے متعلق میں نے تجھے کون کیا کیا باتیں سمجھائی تھیں۔ خبردار اپنے لوجوان اور احمق دوستوں کے ساتھ رہ کر اپنے اخلاق و عادات و خراب کردار اُن کی انسانی خواہشوں میں شریک نہ ہو۔ غذا اتنی کھانی چلائے کہ بدن میں جان اور جسم میں قوت قائم رہے۔ نہ اس قدر کھجٹ پر رہا اور ڈالے چنانچہ اُس نے پھر میرے کھانے پینے کا اپنے طور پر اہتمام کر دیا اور ایسی تدبیر سے کام لیا کہ میری صحت نہایت اعلیٰ درجہ کی ہو گئی۔ میوے اور پھل میں کھانا تھا لیکن بہت اعتدال کے ساتھ۔ اور اس طرح یہ سال میرے لئے نہایت مبارک رہا۔ کسی دن ذرا بھی میرا مزاج اعتدال سے نہ ہٹا۔ اُس وقت میری عمر اُنیس سال کی تھی۔ مگنا سوس کہ اسی سال میرے بزرگ باپ نے دنیا سے رخصت کی اور میں اُس کی شفقت سے محروم ہو گیا۔ باپ کی وفات کے بعد کھانے پینے میں پھر بے ترتیبی کرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ تازہ پھل اور میوہ جات کی کثرت میری صحت کا نظام مختل کر دیا اور اب میں ہر سال بیمار ہونے لگا۔ کئی دفعہ قصہ کھلوائی۔ مہل لئے لیکن بیماری کا دورہ ہر سال ہوتا ہی رہا اور آٹھ نو برس متواتر اسی کیفیت میں بسر کر کے بالآخر میں نے یہ ارادہ کر لیا کہ تروتازہ پھل جو روئی الکیوس ہوتے ہیں بہت کم استعمال کروں گا۔ چنانچہ اس بات پر عمل کرنے کا انجام بہتر ہوا اور میں تندرست رہنے لگا۔ نہ صرف میں بلکہ میری دو ایک اور دوستوں نے بھی ایسا ہی عہد کیا اور وہ سب امراض سے محفوظ رہے۔

علمی شہرت و ناموری :- جاکینوس باپ کی وفات کے بعد طلب علم کے شوق میں وطن سے نکل کر یونان کے شہروں رومہ الکبریٰ اور مشرقی رومن امپائر کے ممالک میں پھرتا رہا۔ جہاں کوئی طبیب پایا اُس سے فیض حاصل کیا۔ قدیم اطباء کی

کتیں اور خاص کر لڑکی تصانیف کا مطالعہ کر کے ان سے طبی مسائل اخذ کئے اور اس فن کے مشکل مسائل کی تحقیقات و تشریح میں بے حد محنت اٹھائی۔ اندرونی امراض کا علاج و اعلیٰ ادویات سے کرنے کے علاوہ تشریح اعضاء اور عمل جراحی میں بھی وہ کمال حاصل کیا کہ باید و شاید ایک طبیب عورت سے جو یونان میں علاج نسوان کی بڑی ماہر گنی جاتی تھی جالینوس نے بہت کچھ فیض حاصل کیا اور علاج مستورات کے متعلق قابل قدر دواؤں معلوم کیں۔ اسی سے امراض نسوان کی علامتیں اور ان کی قسمیں بھی سیکھیں۔ پھر مصر گیا اور جرٹی بوٹیوں کی تلاش و تحقیقات میں دشت و کُसार کی خاک چھانتا رہا۔

حسن وقت وہ شہر رومہ الکبریٰ میں تھا۔ وہاں کے اکثر نامور فلاسفہ اور اہل علم سے صحبت رہتی اور علم و حکمت کے متعلق تبادلہ خیالات کا موقع ملتا رہتا۔ ان فیلسوفوں میں اڈیبوس مشائی فلاسفہ اور اسکندر افروسیسی و مشقی ایچننری درگاہ علمی کا مدرس اعظم اور سر جیوس پولوس رومیہ کا نامور فیلسوف۔ یہ سب جالینوس پر پیچہ شیفتہ تھے اور اُس کی ملاقات کو مُقتنات سے شمار کرتے۔ رومہ الکبریٰ میں جالینوس کا قیام شاہی کتب خانہ کے اندر تھا۔ اتفاقات زمانہ سے وہاں آگ لگی اور جالینوس کا بہت کچھ قیمتی سامان مع اُسکی قابل قدر کتابوں کے جل گیا۔ جالینوس کو مال و متاع کا بالکل بیخ نہ تھا۔ مگر کتابوں کے جلنے کا اس قدر صدمہ تھا کہ وہ کچھ وفوں مجنوں بنا رہا۔ یہ کتابیں اُسکی تحقیقات کا نتیجہ تھیں۔ ان میں کچھ نسخے ارسطو۔ اندروماخس۔ اور انکساغورس۔ کی تصانیف کے اور خاص اُنہی نامور حکماء کے قلم کے لکھے ہوئے تھے۔ جالینوس نے اساتذہ سے پڑھتے وقت ان کی تصحیح کی تھی اور ان پر مفید حاشیے بھی چڑھائے تھے۔ اس غرض کے حصول میں اُس نے ہزاروں کوس کا سفر کیا تھا۔ چنانچہ اُس نے اس مصیبت کا حال اپنی ایک کتاب میں لکھا ہے جس کا نام "فی النعم" (عظم غلطی) ہے۔ جالینوس کا صدمہ حق بجانب تھا۔ اُس کی دماغ سوڑی کا بہترین علمی خزانہ یوں برباد ہو گیا کہ گویا کچھ بھی نہ تھا۔ بعض نسخے ان کتابوں کے تھے جن کو

ابھی تالیف کر رہا تھا اور کچھ کتابیں وہ تھیں کہ مکمل ہو گئی تھیں لیکن اُن کے متعدد نسخے نقل نہیں ہوئے تھے۔

بہر حال اس علمی شوق اور محققانہ سیاحت نے جالینوس کا نام دُنیا میں مشہور کر دیا۔ ہر جگہ اُس کی قدر و قیمت ہوئی۔ سلاطین کے درباروں میں۔ علمی مجالس میں۔ عام مصلوں میں ہر مقام پر لوگ اُسے سرانگھول پر بٹھاتے اور عزت و حرمت کرتے۔ اکثر مقامات میں اُس کو علمی مباحث پر گفتگو کرنے کی بھی نوبت آئی جس میں بڑے بڑے عالم و فضل اُس کے سامنے بند ہو گئے۔ اور اس طرح نام و نمود حاصل کرنے کے بعد وہ اپنے وطن اصلی میں واپس آیا۔ اور بہت جاہ و جلال کے ساتھ رہنے لگا۔

لیکن علم اور تحقیقات کا شوق ایسا نہ تھا کہ اُس کو آرام سے گھر بیٹھنے دیتا۔ وہ دُنیا میں مشہور ہو چکا تھا۔ اس لئے اور بھی مشکل پیش آئی اور جا بجا سخت امراض کے علاج کرنے کے واسطے اُس کی طلبی ہونے لگی۔ چنانچہ ملک مغرب کے بادشاہ آباد نے اپنی بیگم کے علاج کی غرض سے اُس کو طلب کیا اور اُسے چارو ناچار جانا پڑا۔ یہ حکایت صاحب تاریخ الحکماء نے بہت تفصیل کے ساتھ لکھی ہے لیکن ہم کو کسی معتبر کتاب میں اس کی سند نہیں ملتی اس لئے ہم اس کا اتنا ہی ذکر کافی خیال کرتے ہیں۔ جالینوس کی عداقت کا حال یہ تھا کہ مریض کی شکل دیکھتے ہی اُس کی تمام کیفیت بتا دیتا۔ ایک بار جب وہ پہلی ہی مرتبہ شہر رمیہ میں وارد ہوا ہے ایک مجمع میں گونچا جہاں بہت سے طیب ایک جوان کی بیماری تشخیص کر رہے تھے۔ جوان کو سخت بخار تھا۔ اور موجودہ اطباء نے اُس کا علاج نصہ تجویز کیا تھا۔ مگر بعض اس ملے سے مختلف تھے اور اُن میں بحث ہو رہی تھی۔ جالینوس نے اُن سے کہا: آپ کی علمی بحث قابل تعریف ہے لیکن ذرا صبر کیجئے۔ مریض کی طبیعت خود ہی کچھ دیر میں ایک رگ کا ٹنڈ کھول دیگی اور فاضل خون ناک کے راستہ نکل جائیگا۔ پھر آپ نصہ کھولنے کی زحمت سے بھی نجات پائیں گے اور مریض کو صحت ہو جائیگی۔ وہ اطباء اس کی بات سن کر حیرت زدہ رہ گئے لیکن کچھ دیر میں اس کی پیش گوئی کو صرف بحرف

یورپی ہوتے دیکھ کر اُن کو اُس کا معتقد ہو جانا پڑا۔ اسی طرح کے ہمت سے ناور
قصے جالینوس نے خود اپنی کتابوں میں لکھے ہیں جن کا بیان اس مختصر کو طویل کر دینگا
جالینوس مریضوں سے علاج کی نفیس وغیرہ کچھ نہیں لیتا تھا۔ بلکہ وہ اُن کو
دوا اور غذا اپنے پاس سے دیا کرتا۔ وہ نہایت کریم الاخلاق اور نیک مزاج تھا۔
اُس کے اخلاق کا اثر بد رویہ مریضوں کی اخلاقی اصلاح بھی کر دیتا تھا۔ اُس کے
حکمت آمیز مقولے بکثرت ہیں جن میں سے چند بطور نمونہ ذیل میں رُج کئے جاتے ہیں
(۱)۔ بیمار جس کو بھوک لگتی ہو اُس تندرست کی نسبت بہتر ہے جس کو بھوک نہ لگے
یعنی ایسا تندرست ہو سکتا ہے۔

(۲)۔ انسان اپنے نفس کو پہچان لے تو وہ اپنی اصلاح کر سکتا ہے۔ اس لئے کہا جاتا
ہے کہ انسان کا اپنے آپ سے واقف ہو جانا سب سے بڑی حکمت ہے۔ کیونکہ اُس کو
نفس سے بید محبت ہوتی ہے اور وہ اُسکی خواہشوں کی پیروی کر کے بد اخلاق ہو جاتا ہے
(۳)۔ دُشیا میں ہر شخص اپنے آپ کو سب سے بڑھ کر عقلمند جانتا ہے۔ اور جس میں یہ بات زیادہ
ہو اُسی کو سب سے بڑا الحق سمجھنا چاہئے۔

(۴)۔ مریض اپنی اصلی سرزمین کی آب و ہوا میں ویسا ہی خوش اور ہر ہو جاتا ہے
جیسا کہ بارش کے پانی سے سوکھا کھیت۔

(۵)۔ جالینوس سے اخلاط کی نسبت سوال ہوا۔ اُس نے جواب دیا: خون ایک
زر خرید غلام ہے مگر کبھی غلام آقا کو مار بھی ڈالتا ہے۔ صفحہ ایک تر و تازہ باغ
کا رکھوالا لٹکھٹا کتا ہے۔ بلغم۔ بادشاہ و سردار ہے اگر اس کے روبرو ایک
دروازہ بند ہو تو اپنے نکلنے کا دوسرا راستہ کھول لیتا ہے۔ سودا۔ بڑی
کٹھن زمین ہے جب اس میں جنبش آتی ہے تو اُس پر جتنی چیزیں ہیں سب
پلٹنے ڈلنے لگتی ہیں۔

تصانیف:۔ جالینوس نے بہت سی کتابیں مختلف علوم و فنون میں نہایت
اعلیٰ اور مفید پیرایہ سے تصنیف و تالیف کی تھیں۔ اُن میں سے خاص فن طب کے

متعلق کتابوں کا ہم ذکر کسی قدر مفصل کریں گے اور انہی کتابوں کا اجمالی تذکرہ ہو گا تاکہ مرطبات میں
(۱)۔ کتاب بینکس کہ یہ اُس کی فہرست تصانیف ہے۔ اس کو خود مرتب کیا اور اُس میں
ہر ایک کتاب کی غرض تصنیف بھی ذکر کر دی ہے۔ اور اُس کی تصنیف کے وقت
مصنف کی جو عمر تھی اُسے بھی بیان کر دیا ہے۔ اُس کے دو مقالے ہیں مقالہ الاول
میں طبعی کتابوں کا بیان ہے۔ اور مقالہ دوم میں منطقی فلسفہ بلاغت اور نحو کی کتابوں کا ذکر
(۲)۔ مراتب الفرائد :- اس کتاب میں ایک مقالہ ہے اور اس میں بتایا ہے کہ اُس کی کتابیں
کس ترتیب سے پڑھی جائیں۔ ہر کتاب کا درجہ بدرجہ ذکر کیا ہے۔

(۳)۔ کتاب الفرق :- ایک مقالہ بقول جالینوس یہ علم طب کی ابتدائی کتاب ہے۔
اس میں تجربہ قیاس اور منطقوں سے کام لینے والے ہر درجہ فرقہ کے اقوال بیان
کئے ہیں۔ اُن کے دلائل بھی ظاہر کر دئے ہیں اور جن سے اُس کو جملہ کتابیں
ہے اُس کی تردید بھی کرتا گیا ہے۔ اور حتی و باطل کو صاف نمایاں کر دیا ہے۔ یہ
کتاب اُس نے تیس سال کی عمر میں لکھی تھی۔ جبکہ وہ پہلی مرتبہ شہر رومیہ میں پہنچا۔
(۴)۔ کتاب الصناعة الصغیرہ :- اس میں جالینوس کی تمام طبعی کتابوں کا پانچواں اور اُس کی
تحقیقات کے نتائج درج ہیں۔

(۵)۔ کتاب النبض خرد :- اس کتاب میں نبض پہچاننے کے ابتدائی مراتب بتدی طبع
کے واسطے درج کئے ہیں۔ ایک مقالہ شناعت نبض کے سہل اصول لکھ کر
بعد ازاں اس میں تغیر نبض کے طبیعی اور غیر طبیعی اسباب کی بحث کی ہے۔ اور خارج
از طبیعت امور کو بھی بیان کر دیا ہے۔

(۶)۔ اقلوقن کے لئے کتاب شفاء الامراض لکھی۔ یہ رومیہ کا ایک فیلسوف تھا جالینوس
کی طبی ہمارت دیکھ کر اُس نے فرمائش کی کہ اس فن کی کوئی مختصر اور کارآمد کتاب
اُس کے واسطے تیار کرے چنانچہ جالینوس نے اس میں اسباب و علامات امراض
اور اُن کی مناسب دواؤں کا اختصار کے ساتھ بیان کر دیا۔ اپنی وضع میں اس کتاب سے
(۷)۔ کتاب النظام :- ہڈیوں کے بیان میں نامور کتاب ہے۔ فن بشریہ کے تفصیلی مکتبہ

- جالیینوس کی اسے میں علم طب کے طالب پر تشریح کا سب سے پہلے جاننا واجب اور نہ
بذرا سکے وہ کبھی فن میں ماہر نہیں ہو سکتا یہ کتاب اپنے شاگردوں کے واسطے تالیف کی تھی
- (۸)۔ کتاب العصل۔ اس میں عضلات کا بیان ہے۔ اگرچہ جالیینوس نے یہ کتاب
طلبہ کے واسطے نہیں لکھی تھی لیکن اہل اسکندریہ نے اس کو ہر سی کتب
میں شامل کر دیا اور اسکے ساتھ تین قلمے جالیینوس کے ملائے جو پٹھوں ساکن
اور متحرک رگوں کے بیان میں تھے۔ کتاب العصل میں جالیینوس نے ہر ایک حصہ
جسم کے عضلات کا مفصل ذکر کیا ہے۔ ان کی تعیین۔ اور ان کے شروع اور
ختم ہونے کی جگہ کا تقرر کیا ہے۔ پھر ان کے افعال بڑی وضاحت سے بتائے ہیں
- (۹)۔ کتاب العصب۔ اس میں پٹھوں کا ذکر کرتے ہوئے بتایا ہے کہ دماغ سے کتنے
پٹھے نکلے ہیں اور یہ کہاں کہاں جسم میں پھیلے ہیں۔ اور ان کے افعال کیا ہیں
- (۱۰)۔ کتاب العروق۔ اس میں رگوں کا بیان۔ نبض کا حال۔ ساکن رگوں کا ذکر۔ اور
ان کے پچھاننے کے طریقے مفصل بیان کئے ہیں۔ اہل اسکندریہ نے اس
کتاب کو دو قسموں میں تقسیم کر دیا ہے۔ ایک مقالہ پٹھ کٹنے والی رگوں کے
بیان میں اور دوسرا سکت رگوں کے ذکر میں ہے۔ اس کتاب میں یہ بھی بتایا
گیا ہے کہ کد سے کتنی رگیں نکلتی ہیں۔ وہ کون کون اور کہاں کہاں ہیں۔
اس میں شرائط اور رویدادوں کا تفصیلی بیان ہے
- (۱۱)۔ کتاب الاسطقسات۔ اس میں بقراط کے مذہب پر قابل کوئی فساد و اجہا
کا ذکر کیا ہے۔ حیوانات۔ نباتات اور حشرات الارض سب کا ذکر اس میں موجود ہے
اور بتایا گیا ہے کہ وہ سب ارکان اربعہ یعنی خاک۔ ہوا۔ آگ۔ اور پانی سے
بنی ہیں۔ خون والے جانوروں اور اخلاط جسم انسانی کا بھی ذکر ہے
- (۱۲)۔ کتاب المزاج۔ اس کے تین مقالے ہیں۔ دو پہلے مقالات میں انسان اور
حیوان کے اجسام و ابدان کا مزاج مفصل طور سے بیان کیا گیا ہے۔ تیسرے
مقالہ میں شناخت مزاج کے علامات کا ذکر ہے۔ اور دواؤں کی توضیح کی گئی ہے

(۱۳) - قولے طبیعتہ: اس میں طبعی (میں چل) قوتوں کا بیان کیا گیا ہے مقصد تصنیف یہ بتانا ہے کہ تدبیر بدن طبیعت کی تین قوتوں پر منحصر ہے۔ قوت جالبہ۔ قوت ثقیبہ اور قوت قاذیہ۔ قوت جالبہ دو قوتوں سے مرکب ہے۔ ایک قوت ان میں سے مٹی کی حالت کو بدلتی اور اسے دوسری صورت میں متحیل کرتی ہے۔ تاکہ اس سے ایک دوسرے سے متشابہ اجزاء والے اعضاء پیدا ہوں۔ اور دوسری قوت ان میں سے اس طرح کے اعضاء کو مرکب بناتی ہے جو باعتبار ہیئت متشابہ الاجزاء ہیں۔ اور یہ بتایا ہے کہ قوت قاذیہ کی خادم چار اور قوتیں ہیں۔ ان کے نام۔ جاذبہ۔ مفسکہ۔ مفریہ۔ اور واقفہ ہیں *

(۱۴) - کتاب العلل والاعراض :- اس میں بیماریوں کا بیان ہے۔ اس کے چھ مقالات ہیں۔ جالینوس نے ہر ایک مقالہ علیحدہ علیحدہ لکھا تھا مگر اہل اسکندریہ نے ان کو اکٹھا کر کے ایک کتاب بنا دیا۔ اس میں بیماریوں کے پیدا ہونے کے اسباب۔ ان کے نام۔ اور ان سے بچنے کی ہدایتیں درج ہیں *

(۱۵) - کتاب العلل والاعراض الباطنہ :- اندرونی اعضاء کے امراض کا اس میں تفصیل ذکر کیا گیا ہے۔ جن کی شناخت رو اور سوزش کی جگہوں سے ہو سکتی ہے۔ اس میں بھی چھ مقالات ہیں۔ یہ کتاب بڑی قابل قدر اور علم طب کی اعلیٰ تحقیقات سے بھری ہوئی ہے۔ جالینوس نے اس میں مسئلہ پر قول فصیل لکھا ہے۔ اور بال کی کھال اُٹا کر رکھ دی ہے *

(۱۶) - کتاب النبض کلان :- اس میں سولہ مقالات ہیں۔ کل کتاب چار حصوں میں تقسیم کی ہے۔ فی حصہ چار مقالے ہیں۔ پہلے حصہ میں اقسام نبض کا مفصل بیان کیا ہے اور باقی حصص میں اس فن کے متعلق ضروری معلومات کا ذخیرہ موجود ہے *

(۱۷) - اصناف الحمیات :- اس میں بخار کی قسمیں، ان کی شناخت کے طریقے، اسباب، اثرات اور علاج۔ و پرہیز وغیرہ ہر چیز کا مکمل بیان کیا گیا ہے۔ اس کے دو مقالے ہیں۔ پہلے مقالہ میں بتایا ہے کہ بخار کی دو اصلی قسمیں ہیں۔ ایک روحی بخار۔ دوسرہ جسمانی

پھر وہ مقالہ میں ان غلطی بخار و کلی ذکر کیا ہے جو عفونت کی وجہ سے پیدا ہو گئے ہیں۔
 (۱۸)۔ کتاب بخران :- اس کے تین مقالات ہیں۔ غرض تصنیف یہ بتانا ہے کہ انسان
 کس طرح بخران کی شناخت کرے اور سمجھے کہ بخران کوئی واقعی چیز ہے۔ پھر ذکر کیا
 ہے کہ وہ کس صورت اور وقت میں ہوتا ہے اور اس کا انجام کیا نکلتا ہے۔
 (۱۹)۔ ایام بخران :- اس کتاب کے تین مقالات ہیں۔ وہ پہلے مقالات میں ایام
 قرنت کے اختلاف حال کا ذکر اور بخران ہونے کا دن بتایا ہے۔ پھر اچھے بیوقوف
 اور رونی بخران کا ذکر کیا ہے۔ اخیر کے مقالہ میں ایسے باب ذکر کئے ہیں جن کے
 ذریعے ایام بخران کی قوتوں میں اختلاف واقع ہوتا ہے۔

(۲۰)۔ کتاب جیلہ البہرہ :- اس کے ۱۴ مقالے ہیں۔ غرض تالیف یہ بتانا ہے کہ قیاس کے
 طریقے سے ہر مرض کا علاج کیونکر کرنا چاہئے۔ جالینوس نے اس کتاب کے چھ مقالات
 ایڈران نامی ایک شخص کی فراموشی سے لکھے تھے۔ وہ مرگیا تو جالینوس نے بھی
 کتاب نامیام چھوڑ دی۔ یہاں تک کہ ادجانیٹا اس نامی ایک شخص نے اس سے
 یہ کتاب مکمل کروینے کی درخواست کی اور جالینوس نے باقی آٹھ مقالے لکھ کر
 اس کو تمام کیا۔ اس کے پہلے مقالہ میں تمام خرابی مزاج کے علاج درج کئے ہیں
 باقی مقالات میں اعضائے مفروہ اور اعضائے مرکبہ کے امراض کا طریق علاج
 اپنے اپنے موقع پر بتایا ہے۔ بخاروں کے اقسام، ان کے علاج۔ اور تپ و ق
 کا مفصل ذکر کیا ہے۔

(۲۱)۔ علاج التشریح :- اس کے پندرہ مقالے ہیں۔ اور تشریح کے متعلق کوئی بات
 ایسی نہیں چھوڑی ہے جو اس کتاب میں راجع نہ کر دی ہو۔ عضلات، دست کے
 رباطات، پیروں کے رباطات اور عضل۔ ہاتھوں اور پیروں کے رگ و پچھلے
 غرض کہ اسی طرح ہر ایک اندرونی اور بیرونی عضو کی مکمل تشریح درج کی ہے جالیوں
 نحو کہتا ہے کہ اس کی یہ کتاب فنی تشریح میں بے حد ضروری ہے۔

(۲۲)۔ اختصار کتاب مارش :- یہ بھی فنی تشریح میں ہے۔ مارش نے اپنی یہ کتاب

<p>(۲۸)۔ ایک اور کتاب جس میں چار مقالے ہیں۔ اور تشریح کے متعلق وہ باتیں بیان کی ہیں جنہیں لوگوں دریافت نہیں کر سکا تھا۔</p> <p>(۲۹)۔ کتاب تشریح الرحم۔ یہ کتاب ایک چھوٹا سا مقالہ ہے۔ جالینوس نے اوائل عمر میں ایک دایہ عورت کے لئے اسے تالیف کیا تھا۔ تشریح رحم کے متعلق کوئی بات اس میں چھوٹی نہیں ہے۔</p> <p>(۳۰)۔ کتاب جس میں گون کی بیماریوں میں سے پہلی بڑی کے مہیا ہونے کی جگہ بیان کی ہے۔ اس کا ایک ہی مقالہ ہے۔</p> <p>(۳۱)۔ کتاب ان مختلف اعضاء کے بیان میں جن کے اجزاء ایک دوسرے سے ملتے ہیں۔ ایک مقالہ ہے۔</p> <p>(۳۲)۔ کتاب تشریح آلات القوت۔ ایک مقالہ (حنین بن اسحق) اس کتاب کی نسبت کہتا ہے کہ جالینوس کی تصنیف نہیں۔ لوگوں نے شہادت سے اس کی طرف منسوب کر دی ہے۔</p> <p>(۳۳)۔ تشریح العین۔ آنکھوں کی تشریح کے بیان میں۔ اس کی نسبت بھی حنین کا وہی قول ہے جو اوپر بیان</p>	<p>۲۰ مقالات میں لکھی تھی مگر جالینوس نے اس کا پھر صرف چار مقالات میں لیا۔</p> <p>(۲۳)۔ لوگوں کی کتاب تشریح کا اختصار دو مقالات میں کر دیا ہے۔ حالانکہ اصل کتاب کے ۷۷ مقالے تھے۔</p> <p>(۲۴)۔ کتاب تشریح الاموات۔ اس میں مردہ حیوان کی تشریح کرنے کا ذکر ہے۔</p> <p>(۲۵)۔ کتاب تشریح الماخیا۔ زندہ جانوروں کی تشریح کے بیان میں ۷ مقالے۔</p> <p>(۲۶)۔ کتاب علم بقرط و بارہ تشریح اسکے پانچ مقالات ہیں۔ جالینوس نے یہ کتاب بومیشیوس کے لئے لکھی تھی اور بالکل زعمری کے زمانہ میں۔</p> <p>غرض تصنیف صرف یہ تھی کہ قرط و علم تشریح میں سچی آگاہی رکھتا تھا اور اس بات کو قوی دلائل سے ثابت کیا ہے۔</p> <p>(۲۷)۔ کتاب تشریح سما۔ اس میں آواز بظاہر کی راہوں کا بیان تین مقالات میں کیا ہے۔ یہ بھی اوائل عمر کی تالیف ہے۔ اور بومیشیوس کے لئے لکھی گئی۔</p> <p>اس میں جالینوس نے آواز بظاہر کی غلطیوں پر گرفت کی ہے۔</p>
---	---

محسوس ہوتی ہے *	کیا گیا اور وہ اس کو زخف کی تصنیف
(۴۵)۔ منافع الاعضاء اس کتاب میں ہر عضو کے فوائد اور ان کی حکمت کا بیان ہے	بناتا ہے *
اس کتاب کے ۷۷ مقالے ہیں مقالات ۱ و ۲ میں ہاتھ کی صنعت میں جو حکمتیں ہیں ان کا بیان کیا گیا ہے	(۴۶)۔ کتاب صدر اور برید (میدہ اوٹو پیچر)
اور اسی طرح ہر عضو کا بیان ایک ایک مقالہ میں ہے *	کی حرکت کے بیان میں *
(۴۷)۔ بدن کی بہترین ہیئت کے بیان میں	(۴۷)۔ تنفس کی بیماریوں کے ذکر میں *
(۴۸)۔ کتاب ادویہ مفردہ اس کے گیارہ مقالے ہیں۔ اس میں نباتاتی معنی اور حیوانی ہر قسم کی دواؤں کا مفصل بیان ہے *	(۴۸)۔ کتاب الصوت۔ اس میں آواز کا بیان ہے *
(۴۸)۔ مقالہ امراض چشم کی دلیلوں میں یہ رسالہ جالینوس نے اپنی جوانی میں ایک کمال لڑکے کی پاس خاطر سے لکھا تھا *	(۴۹)۔ کتاب حرکت العضلات کی حرکت کا ذکر یہ تالیف اپنی فنی میں بے نظیر ہے *
(۴۹)۔ مقالہ امراض کے اوقات کے بیان میں	(۵۰)۔ کتاب جس میں مہل دواؤں کی قوتوں کا بیان ہے *
(۵۰)۔ کتاب الامتلاء۔ ایک مقالہ۔ اس میں کثرت اخلاط۔ اور ان کے تمامقسام کی شناخت کے وسائل بیان کئے ہیں	(۵۱)۔ کتاب العادات۔ اس میں دکھایا ہے کہ عادت بھی ایک مرض ہے۔ اور اس سے بچنے کی تدبیریں بیان کی ہیں *
(۵۱)۔ مقالہ اورام (سوجنوں) کے بیان میں	(۵۲)۔ کتاب جس میں بقراط و فلاطن کے خیالات و اقوال درج ہیں *
(۵۲)۔ مقالہ باوی اورام کے سبب میں *	(۵۳)۔ کتاب ان حرکات کے بیان میں جن کا علم اُسے بہت کچھ تحقیقات کے بعد ہوا تھا *
	(۵۴)۔ کتاب آلات الجسم۔ ان اعضاء کا بیان جن کے ذریعہ چیزوں کی بو

- (۵۳)۔ مقالہ ان اسباب کے ذکر میں جو امراض سے متصل ہیں *
- (۵۴)۔ مقالہ در بیان رعشہ *
- (۵۵)۔ کتاب المثنیٰ۔ اس کے دو مقالے ہیں۔ غرض تصنیف یہ ہے کہ اوسط اطالیس نے انسانی اعضا کی خلقت کا مادہ صرف خون کو قرار دیا تھا۔ جالینوس اُس سے اختلاف کرتا اور کہتا ہے کہ انسان کا جنین ماں کے پیٹ میں یوں بنیاد ہوتا ہے کہ اُس کے سفید اعضا یعنی ہڈیاں وغیرہ مٹی سے اور سرخ گوشت ماں کے خون حیض سے بنتا ہے *
- (۵۶)۔ مقالہ در بیان ولادت جنین *
- (۵۷)۔ مقالہ در بیان مرہ سوداء *
- (۵۸)۔ کتاب بخار کے دواؤں کے بیان میں ایک مقالہ *
- (۵۹)۔ کتاب نبض کا انحصار ایک مقالہ میں *
- (۶۰)۔ کتاب نبض کے بیان میں۔ اس میں ارجحائس کے اقوال کو دیکھا ہے *
- (۶۱)۔ کتاب خرابی تنفس کے بیان میں۔ اسکے تین مقالات ہیں۔ غرض یہ ہے کہ مجھے اقسام کا تنفس بیان کیا جائے۔
- اور اُس کے اسباب کی بحث کی ہے *
- (۶۲)۔ کتاب النوار اس میں قبل از طہور مرض امراض کی شناخت کر لینے کے وہ واقعات درج کئے ہیں جو خود جالینوس پر گزرے تھے *
- (۶۳)۔ مختصر کتاب تدبیر صحت یابی *
- (۶۴)۔ کتاب الفصدین مقالات میں اسکے پہلے مقالہ میں استسطارطس کے اقوال کی تردید کی ہے کیونکہ فصد کا قائل نہ تھا۔ پھر دوسرے مقالہ میں حکیم مذکور کے اُن شاگردوں کی توبہ خبر لی ہے جو رومیہ میں رہتے تھے۔ اور تیسرے مقالہ میں اپنی رلے کا بیان کیا ہے اور بتایا ہے کہ فصد کے ذریعہ سے علاج کرنے میں اُس کا خیال کیا ہے *
- (۶۵)۔ کتاب الذبول۔ ایک مقالہ اس مرض کی کیفیت اور اس میں مبتلا ہونے والے کا علاج بیان کیا ہے *
- (۶۶)۔ کتاب جس میں ایسے بچے کے حالات درج کئے ہیں جس کو صرع کا عارضہ ہو گیا ہو *
- (۶۷)۔ کتاب قوی الاغذیہ۔ اس میں ہر قسم

کی غذاؤں کی قوتیں بیان کی ہیں *	کے بارہ میں لکھی تھی اب وہ دودھ
(۶۸) کتاب تدبیر غلظت۔ ایک مقالہ ہیں	حصوں میں منقسم پائی جاتی ہے۔
میں اخلاط کو لطیف بنانے کا ذکر ہے *	ہر حصہ بجائے خود مستقل کتاب ہے
(۶۹)۔ اختصار کتاب مذکور *	اور غالباً یہ علاج کی اہل اسکندریہ نے
(۷۰) کتاب الکیروس الجید والروی ایک	یا اور اطباء نے کی ہے جن کو بالینوس
مقالہ اس میں اس طرح کی غذاؤں	کی کتابوں پر بہت عبور حاصل تھا *
کا بیان ہے جو کیروس بھی پیدا کرتی ہیں *	(۷۱)۔ قاطعاً چاش۔ حصہ اول۔ اس میں
(۷۱) کتاب جس میں اس سطر اطلس کے خیالات	پہلے سات مقالات لایں *
بابت علاج امراض بیان کئے ہیں۔	(۷۲)۔ انکیا حصہ دوم۔ اس میں بعد کے
اس کے ۸ مقالات ہیں *	دس مقالے شامل ہیں۔ میا مر۔
(۷۲) کتاب سخت امراض کی تدبیر میں *	"میئر کی جمع ہے جس کے معنی ہیں
(۷۳) کتاب ترکیب الادویہ۔ اس کے	طریق اور راستہ۔ غالباً اس نام
۱۷ مقالات ہیں۔ ۷ مقالات میں	نہاد کی وجہ یہ ہوگی کہ کتاب مذکور
ادویہ مرکبہ کی جنسوں کا بیان کیا ہے	دواؤں کے استعمال کا سیوہا ششم
اور سب کی قسمیں الگ الگ بتادی	دکھاتی ہے *
ہیں۔ یہ تفصیل حروف تہجی کے لحاظ	(۷۴) کتاب ان دواؤں کے بیان ہیں
سے رکھی گئی ہے۔ پھر باقی دس مقالات	جو بہولت دستیاب ہو سکتی ہیں *
میں امراض کے اعتبار سے مرکب	(۷۵) کتاب جس میں ہر مرض کی مقابل
دواؤں کی تقسیم کی ہے۔ اس ترتیب	دواؤں کا ذکر ہے *
میں امراض سر سے شروع کر کے ہر ایک	(۷۸) کتاب التریاق۔ یہ کتاب جالینوس
عضو کے متعلق امراض درجہ بدرجہ	نے مغلیا دس کے نام پر لکھ کر
بیان کئے ہیں *	اسے بھیجی تھی *
جالینوس نے جو کتاب ترکیب ادویہ	(۷۹) کتاب التریاق۔ اس کو قیصر کے پاس

(۸۶) - کتاب تدبیر الامراض *	لکھ کر بھیجا تھا *
(۸۷) - کتاب القروح *	(۸۰) - کتاب تدبیر حفظان صحت اس کے
(۹۰) - کتاب جراحات الرأس *	چھ مقالات ہیں۔ اس میں ندرتوں
(۹۱) - کتاب ابیذیمیا *	کو حفظان صحت کے طریقے بتائے ہیں *
(۹۲) - کتاب الاخطا *	(۸۱) - کتاب بنام اسپولوس ایک مقالہ
(۹۳) - کتاب تقدیرہ الاذکار *	اس میں اس بات سے بحث کی ہے
(۹۴) - کتاب قاطیطریوں *	کہ آیا طریق حفظان صحت فن طب
(۹۵) - کتاب الهواء والماء *	میں داخل ہے یا ریاضیات سے
(۹۶) - کتاب الغذاء *	متعلق ہے *
(۹۷) - کتاب طبیعۃ الجنین *	(۸۲) - کتاب الریاضۃ۔ اس میں چھوٹے
(۹۸) - کتاب طبیعۃ الانسان *	گینڈے کے ذریعہ ورزش کرنے اور
غلا وہ بریں یہ کتابیں بھی جالینوس	گینڈے کی ورزش کا ذکر کیا ہے۔
کی تصانیف میں سے ہیں *	وہ اس ورزش کو ہر قسم کی دیگر
(۹۹) - کتاب جس میں یہ بیان کیا ہے کہ	ورزشوں پر ترجیح دیتا ہے *
بقراط کے کوئسے اقوال و مسائل طبیعۃ	یہاں تک تو ان کتابوں کا ذکر تھا
انسانی کے بارہ میں صحیح ہیں اور	جو خاص جالینوس کی تصنیف و تالیف
کون سے غلط *	ہیں۔ اور مندرجہ ذیل بقراط کی کتابوں
(۱۰۰) - کتاب اس میں یہ بیان کیا ہے کہ	پر اس نے شرحیں بھی لکھی ہیں *
فاضل طبیعۃ کونیلسوف بھی ہونا	(۸۳) - کتاب العهد *
لازم ہے *	(۸۴) - کتاب الفصول *
(۱۰۱) - کتاب بقراط کی صحیح اور غیر صحیح کتابوں	(۸۵) - کتاب الکسر *
کے بیان میں *	(۸۶) - کتاب رد الخلع *
(۱۰۲) - کتاب جس میں یہ بحث کی ہے کہ	(۸۷) - کتاب تقدیرہ المعرفة *

<p>وہ حسب ذیل ہیں :-</p> <p>(۱۱۵) - کتاب فی معرفت الانسان عیوب و ایک ناتمام مقالہ میں *</p> <p>(۱۱۶) - کتاب الاخلاق ۴۰ مقالوں میں اس کے اندر اخلاق کی قسمیں اور ان کے اسباب و علامات کا مفصل بیان کیا ہے *</p> <p>(۱۱۷) مقالہ غم غلطی کسی شخص نے جالینوس سے دریافت کیا تھا کہ تمہارا اتنا قیمتی خزانہ علمی اور مادی سامان کا رومیہ میں آگ سے جل گیا اور غم نے اس کا کچھ سنج نہ کیا آخر اس کی وجہ کیا ہے؟ جالینوس نے اس کے جواب میں یہ رسالہ لکھا تھا اور اس میں بیان کیا ہے کہ غم و اَلَم کن چیزوں کے لئے کرنا چاہئے اور کون چیزیں ہیں جن کا ریخ کھانا مفصل ہے *</p> <p>(۱۱۸) - ایک رسالہ اس ذکر میں کہ اچھے لوگ کبھی اپنے دشمنوں سے بھی فائدہ اٹھا لیتے ہیں *</p> <p>(۱۱۹) - افلاطون کی کتاب ملیتاس میں چوتھی مسائل و اقوال تھے ان کے</p>	<p>قونسطس حکیم نے بقراط کے اُن شاگردوں پر تحقیقات اربعہ کے قائل تھے جو اعراضات کئے وہ صحیح ہیں یا نہیں</p> <p>(۱۲۰) - کتاب در بیان جربے بقراط *</p> <p>(۱۲۱) - کتاب ملفوظات بقراط *</p> <p>(۱۲۲) - کتاب جوہر النفس اس میں بتایا ہے کہ نفس کا جوہر کیا چیز ہے *</p> <p>(۱۲۳) - کتاب تجربات طبیہ *</p> <p>(۱۲۴) - کتاب ترغیب تعلیم طب *</p> <p>(۱۲۵) - کتاب تجربہ کے اجمالی بیان میں *</p> <p>(۱۲۶) - کتاب بہترین اطباء کے طرز عمل اور پیشہ کے بیان میں *</p> <p>(۱۲۷) - کتاب اپنے اعتقاد و آراء کے بیان میں *</p> <p>(۱۲۸) - کتاب اسمائے طبیہ کے بیان میں *</p> <p>(۱۲۹) - کتاب البرقان - اس کے ۵ مقالے ہیں اور یہ علم منطق میں ہے، اور منطق میں یہ کتابیں بھی جالینوس نے لکھی ہیں *</p> <p>(۱۳۰) - قیاسات و ضعیفہ *</p> <p>(۱۳۱) - قوام الصناعات *</p> <p>ماسولہ ازین اخلاق و تہذیب نفس میں جو کتابیں جالینوس نے لکھیں</p>
--	--

بیان میں رومی :- یہ طبیب شہر اسکندریہ میں آ رہا تھا اور وہاں کے مشہور
مشہور دیکھا جاتا تھا ۔

بیرون :- اور ازیابل :- یہ بھی عہد جالینوس کے نامور طبیب تھے ۔
(۱۲۰) پھر یونان :- یہ طبیب جالینوس کے بعد قریب تر زمانہ میں گذرا ہے ۔ کتاب
سفرہ الطیب اس کی تصنیف ہے ۔ جس میں ایک مقالہ ہے ۔ اور کتاب علامات
بکچ مقالوں کی بھی اسی نے تصنیف کی ہے ۔ اور اس کے علاوہ ایک مقالہ
(۱۲۱) اس کے بیان میں :- دوسرا پتھری مٹانے کے ذکر میں ۔ تیسرا ماء الاصفیہ کے
(۱۲۲) میں :- چوتھا درد جگر میں ۔ پانچواں قلع میں ۔ چھٹا یرقان میں ۔ ساتواں غلیظ
تھوآں عرق النساء میں ۔ آٹاں سرطان میں ۔ دسواں حریاتی نمک کی نشانی
کی :- گیارھواں سگ دیوانہ کے کاٹے ہوئے کا علاج بتانے میں ۔ بارھواں قوبا
(۱۲۳) کے بیان میں ۔ اور تیرھواں مقالہ مسوڑھوں اور دانتوں کی بیماریوں کے
تذکرہ میں ۔ یہ سب اسی طبیب کی تالیف ہیں ۔

(۲۴۳) جبرائیل نحال (حکیم)

اس کا ہاتھ نہایت ہلکا تھا ۔ خلیفہ ماموں کی آنکھوں میں سرمہ لگایا کرتا ۔ اور اس
خدمت کا معاوضہ ایک ہزار درم ماہوار پاتا تھا ۔ اخیر میں ایک خادم کو خلیفہ کے سو جانے
کی اطلاع ویدینے کے جرم میں موقوف کر دیا گیا اور ایک سو پچاس درم ماہوار نشین پاتا رہا ۔

(۲۴۴) جبرائیل بن یحییٰ شوع (حکیم)

یہ فخر خاندان اور اپنے وقت کا بے مثل طبیب و فیلسوف تھا ۔ خلفائے عباسیہ
میں سے دو جمیل القدر خلفاء رشید و امین کا طبیب خاص رہا اور ان کے کریم النفس
صداک اور دیگر ائمہ کی خدمت سے بھی بہت کچھ مال و منال حاصل کیا ۔ ایک ایک
کرتا تھا لاکھوں روپے انعام لئے اور اس کی سالانہ آمدنی خلیفہ اور درباری امراء کے

عطیات وغیرہ ملا کر لاکھوں روپے ہوا کرتے تھے۔ فیاض اور غریب نواز بھی بے حد تھا۔
عربا کو محنت دوائیں دیتا اور ان کا علاج کمال توجہ سے کیا کرتا۔ اگرچہ خلیفہ ہارون الرشید
نے عام طور پر کھلایا تھا کہ جس کو مجھ سے کچھ حاجت ہو وہ جبرئیل کی معرفت عرض کرے
کیونکہ میں اس کی بات ہرگز نہ ٹالوں گا اور اس وجہ سے تمام درباری امرا اور ملکی حکام
برابر جبرئیل کے پاس آیا کرتے تھے لیکن اس نے کبھی کسی کے ساتھ غریب یا بدسلوکی
نہیں کی۔ غلصانہ زندگی بسر کرنا اور مرغیاں و منج رہنا اس کا اصول تھا۔ خلیفہ ہارون
الرشید اس کو جان کے برابر عزیز سمجھتا اور سفر و حضر میں ایک دم بھی اسے اپنے پاس
سے جدا نہ کرتا۔

اس کی درباری کا ذریعہ یہ ہوا تھا کہ خلیفہ ہارون الرشید کی ایک غلطی خرم
کا ہاتھ کسی پٹھے کے کھینچ جانے کی وجہ سے اکڑ کر رہ گیا۔ ذرا بھی حس و حرکت اس
میں نہ تھی۔ کسی طرح وہ نیچے کی طرف نہیں جھکتا تھا۔ تمام درباری طبیب علاج کرتے تھے۔
کوئی فائدہ نہ ہوا۔ آخر ایک دن رشید نے اپنے وزیر جعفر برکی سے کہا: "جعفر! کیا
اب یہ مریض یونہی رہیگی؟ اس کا کچھ علاج ہونا چاہئے۔" جعفر ایک زمانہ میں سخت
بیمار تھا۔ آخر جبرئیل کے علاج سے اس کو صحت ہوئی تھی۔ اس وقت سے وہ جبرئیل
کو اپنے پاس رکھا کرتا تھا۔ خلیفہ سے بھی اس نے جبرئیل کا ذکر کیا اور اسے دربار
میں بلوایا۔ خلیفہ نے جبرئیل سے دریافت کیا: "تم کیا جانتے ہو؟" جبرئیل: "ایمیر المؤمنین!
میں طبیب ہوں۔" خلیفہ: "ہاں طبیب ہو۔ مگر یہ تو بتاؤ کہ کس طرح علاج کرتے ہو؟"
جبرئیل: "ایمیر المؤمنین! گرم کو ٹھنڈا۔ ٹھنڈے کو گرم۔ خشک کو تر اور تر کو خشک
بنانا میرا کام ہے۔"

خلیفہ۔ (ہنس کر) "طبیب میں اس کے سوا اور ہونا کیا چاہئے۔ اچھا میری کنیز کا علاج کرو"
جبرئیل۔ "جان کی امان ہو تو عرض کروں۔"

خلیفہ۔ "کہو۔ تم کو امان دی گئی۔"

جبرئیل۔ "حضرت! اس کنیز کو یہیں دربار میں طلب فرمائیں۔ سہل بھی ہوئی"

موجود رہیں اور پھر کو اجازت ہو کہ جو سلوک چاہوں اُس کے ساتھ کروں۔ اُس وقت میں
علاج کر سکونگا۔

خلیفہ نے جبرئیل کی شرائط منظور کر لیں۔ لوٹدی وہیں وریار میں لائی گئی۔ اُس کا اُترا
ہوا ہاتھ اوپر کو اٹھا ہوا تھا۔ جبرئیل نے درپیش کی صورت دیکھتے ہی سر جھکائے ہوئے
اُس کے قریب جا کر اُس کا دامن پکڑ لیا اور یہ ارادہ ظاہر کیا کہ گویا اُس کو برہنہ کر دیں گا۔
لوٹدی پر حیا غالب آئی اور اُس نے گھبرا کر ہاتھ بڑھا کے اپنے کپڑوں کو نیچے کی طرف
تھام لیا۔ جبرئیل یہ حالت دیکھ کر الگ ہو گیا اور اُس نے خلیفہ سے عرض کی: امیر المؤمنین!
علاج ہو گیا۔ خلیفہ نے لوٹدی کو حکم دیا کہ وہ اپنا ہاتھ ہر طرف پھرائے اب وہ بے تکلف
ہاتھ کو نیچے اوپر لے جاتی تھی اور ذرا بھی کسی قسم کی شکایت باقی نہ تھی۔ تمام اہل وریار
اور اطباء حیرت زدہ رہ گئے کہ آخر یہ کیسا علاج تھا۔ اور خلیفہ کے استفسار پر جبرئیل نے
مرض کی وجہ اور علاج کی حکمت نہایت مناسب طریقہ پر بیان کر دی۔

ہارون الرشید کی آخری بیماری جو مرض الموت بن گئی اُس میں جبرئیل کا کوئی علاج
مورثہ ہوا۔ خلیفہ ایک دن اُس پر ناراض ہوا اور کہا: جبرئیل! تجھ جیسا مزاج وال
اور لائق طبیب موجود ہوا اور میری یہ حالت کہ زندگی محال ہو جائے۔ آخر تو میرے علاج
میں کیوں کمی کرتا ہے؟ جبرئیل نے جواب دیا: امیر المؤمنین! میری ہدایتوں پر آپ
عمل نہیں فرماتے۔ میں نے عرض کیا کہ وطن اور پائے تخت کو تشریف لے چلیں تبدیل
آب و ہوا سے مزاج رُخ باصلاح آجائیگا۔ مگر آپ سماعت نہیں فرماتے۔ طوس میں
آپ کی طبیعت تبھل نہیں سکتی، خلیفہ نے ناراض ہو کر اُسے قید کرادیا اور ایک عیسائی
راہب کا علاج شروع کیا مگر اُس سے بھی نفع نہ ہوا بلکہ روز بروز طبیعت بگڑتی چلی گئی
راہب طبیب محض ٹھگ تھا۔ اُس نے خلیفہ کو جبرئیل کی طرف سے بھڑکایا اور کہا کہ
اُس نے حضور کا علاج بالکل خلاف قاعدہ کر کے یہ نوبت پہنچا دی ہے۔ خلیفہ نے حکم
صادر کیا کہ جبرئیل قتل کر دیا جائے۔ لیکن اُس کا حاجب فضل بن ربیع جبرئیل سے محبت
کرتا تھا۔ اُس نے تعمیل حکم کو التوا میں ڈال دیا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ رشید اب چند روزہ

۱۰۰ مان ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور خلیفہ رشید نے وہیں شہر تلوس میں وفات پائی ۛ
 خلیفہ امین کے تخت نشین ہونے کے بعد جبرئیل پھر دربار میں سابقہ عزت و
 منزلت کے ساتھ داخل ہوا اور خلیفہ امین کا طبی مشیر رہا۔ مگر جس وقت خلیفہ تامل
 الرشید مسند آئے خلافت ہوا تو اُس نے جبرئیل کو اس تصور میں کہ وہ اُس کے
 دشمن بھائی کا طبیب تھا نظر بند کر کے خواسان میں عبداللہ بن طاہر گورنر ایران کے
 پاس بھیج دیا۔ عبداللہ نے جبرئیل کو نہایت آرام سے رکھ کر اُس کے فضل و کمال سے
 فیض اٹھایا۔ چند عرصہ میں خلیفہ تامل کو سخت مرض لاحق ہوا اور جب دیگر اطباء کا علاج
 کارگر نہ ہوا تو آخر کار مجبور ہو کر جبرئیل کو پھر دربار میں طلب کیا اور اُسے علاج سے صحت پائی ۛ
 ایک دوست درباری امیر جبرئیل سے ملنے گیا۔ اُس نے دیکھا کہ جبرئیل نہایت
 ثقیل اور نقصان دہ غذا کھا رہا ہے۔ جبرئیل نے دوست کی بھی توضیح کی کہ اُسے کہا کہ
 تم صبح کی وہی غذائیں کیوں کھاتے ہو۔ جبرئیل نے جواب دیا یہ صاعب! آپ
 جس چیز کو مُضر خیال کرتے ہیں وہ کچھ بھی مُضر نہیں۔ یہ اور بات ہے کہ کوئی
 ایک شخص کسی چیز کو پسند نہ کرے۔ اور اُسے ترک کر دے۔ ظاہر ہے کہ جو چیز کبھی نہ
 کھائی جائے اگر کسی وقت اُس کے کھانے کا اتفاق مجبوراً یا شوقیہ ہو جائے تو ضرور
 تکلیف دیگی۔ کیونکہ معدہ کو اُس کی عادت نہیں۔ دانستہ ہی یہ ہے کہ کھانے کی ہر ایک
 چیز غذا کے کام میں لائیں۔ روزمرہ کوئی نہ کوئی ثقیل غذا استعمال کرنے کا نفع یہ ہے
 کہ معدہ بوقت ضرورت ایسی چیزوں کو قبول کر لیتا ہے اور انسان تکلیف نہیں اٹھاتا۔
 البتہ دیر سے اور نقصان دینے والے ایک ساتھ کبھی نہ کھاؤ۔ فی الواقع جبرئیل کی
 یہ طبی نصیحت گروہ میں باندھنے کے قابل ہے ۛ

داؤد بن سرافیون۔ جبرئیل کا ایک لائق ہم عصر تھا۔ اُس کے فوجوان فرزند
 نے کسی مجلس میں کہا کہ سوتے سے اٹھ کر پانی ہرگز نہ پینا چاہئے۔ جبرئیل بھی اُس
 مجلس میں آ رہا تھا۔ یہ بات سن کر کہنے لگا۔ کیا احمق ہے! جس کے کلیجے میں آگ
 لگی ہو وہ اسے بجھائے نہیں۔ ابن داؤد نے کہا۔

”جناب یہ آپ ہی کی تو ہدایت ہے کہ سوتے سے اٹھ کر کیسی ہی پیاس ہو مگر پانی نہ چڑوے۔
جبرئیلؑ صبح جڑا دے! میں نے یہ کب کہا کہ عام طور پر کوئی ایسا نہ کرے۔ گرم و
خشک مزاج والے کو ضرور پانی پینا چاہئے۔ مگر بلخی اور مزاج والا اس سے پرہیز کرے۔“
ابن داؤدؒ لیکن یہ شناخت کہ مزاج کیا ہے کسی آپ جیسے لائق طبیب کو ہوگی
عام آدمی اسے کیا جانیں کہ ان کو پیاس کیوں لگی ہے۔ وہ پانی پی کر تکلیف اٹھائینگے؟
جبرئیلؑ بارک اللہ! یہ بات سمجھ کی کہی۔ اچھا سنو! رات کو سوتے ہیں پیاس
معلوم ہو تو پہلے کچھ دیر کے واسطے اپنے پیر کھاف سے باہر نکال دو اور چمکے پرٹسے
رہو۔ اس طرح تسکین ہو جائے تو خیر۔ ورنہ زیادہ پیاس معلوم دینے کی صورت میں ضرور
ہے کہ گرم غذا۔ یا اندرونی حرارت کا سبب ہو گا ایسی صورت میں پانی پی لینا لازم ہے
یہ بھی ایک کارآمد طبی ہدایت ہے اس لئے ہم نے افادہ ناظرین کے لئے اس کا درج
کرنا مناسب خیال کیا۔

۲۳ھ میں خلیفہ مامون الرشید نے مالک روم پر حملہ کیا۔ اُس وقت جبرئیلؑ
مرض شدید لاحق ہوا۔ وہ اس مہم میں خلیفہ کے ہمراہ جا نہیں سکتا تھا۔ آخر مامون نے
اُس کے بیٹے بنی شوع بن جبرئیلؑ کو ساتھ لیا۔ جبرئیلؑ کا یہ مرض طویل کھینچ کر اُس کی وفات
کا سبب بن گیا۔ اور اُس نے مرنے سے قبل ایک وصیت نامہ مرتب کر کے خلیفہ مامون الرشید
کو دینے کی ہدایت کر دی۔ جبرئیلؑ کا جنازہ نہایت بزرگ و احتشام کے ساتھ شہر مدائن
کے کینسہ ”سینٹ سر جس“ میں دفن کیا گیا۔ اُس کے اخلاق کو یاد کر کے اہل بعد اوانے مدت
تک اُس کا ماتم کیا اور شعرا نے مرثیے لکھے۔

بنی شوع بن جبرئیلؑ خلیفہ کے ہمراہ ملک روم سے واپس آیا تو اُس نے کینسہ
راہ ہول کو بہت کچھ مالی امداد اور وظائف سے خوش کیا۔ اصل یہ ہے کہ جو جس اور اُسکے
خاندان اور اولاد کے اخلاق نہایت شریفانہ تھے۔ غریبوں کی خبر گیری۔ مریضوں کے شفا
پہنچا ہمدردی اور لاطمی اس خاندان کا خاصہ تھی۔ اسی وجہ سے ان کی عزت و دلوں میں
گھر گئے رہی اور اس خاندان نے وہ عروج پایا جو کسی کو نصیب نہ ہوا تھا۔

جبرئیل کی مالی آمدنی کا خال خود اس کے یادداشت کے اعتبار سے یہ معلوم ہوا ہے کہ ۲۳ سال کے عرصہ میں اسے یہ تفصیل ذیل آمد ہوئی تھی :- (۱) - عام خلق کی نقد فیس سے ماہوار دس ہزار درم ۲۳ سال میں ۲۶ لاکھ ۶۰ ہزار درم ۶ عوام کے تحائف ماہوار مالیتی پانچ ہزار درم ۲۳ سال کی میزان ۱۳ لاکھ ۸۰ ہزار درم ۶ (۲) - خاص طبقہ سے بایں تفصیل آمدنی ہوتی تھی ۶ (الف) ہر سال ماہ محرم میں ۵۰ ہزار درم نقد میزان بابت ۲۳ سال ۱۱ لاکھ ۵۰ ہزار درم ۶ (ب) پارچات ماہوار ۵۰ ہزار درم قیمت کے میزان ۲۳ سال ۱۱ لاکھ ۵۰ ہزار درم ۶ (ج) ہر سال دو مرتبہ خلیفہ رشید کی فصد کھلو ۶ کے بابت فی مرتبہ ۵۰ ہزار درم ۶ سالانہ ایک لاکھ ۲۳ سال کے ۲۳ لاکھ درم ۶ یہی قدر سال میں دوبار کے حساب سے خلیفہ کی دوا پینے کا انعام ۲۳ سال کے ۲۳ لاکھ درم ۶ (د) درباری امرا اور خلیفہ کے مصاحبین سے نقد کپڑے - سواری کے جانور - دوا کی قیمت سب ملا کر ایک لاکھ درم سالانہ اس کی میزان بھی ۲۳ سال کی بابت ۲۳ لاکھ ہوئی اور کل میزان اس آمدنی کی ۵۰۸۰۰۰۰۰ درم ہوئی ۶ یہ تو صرف فن طلبت کے ذریعہ سے اس کو حاصل ہوا ۱ - اور اس کے علاوہ جائیداد کے محاصل اور خارج از یادداشت رقوم نذرانہ وغیرہ سے ۷ لاکھ اشرفی اور ۶ لاکھ درم ۲۳ سال کے عرصہ میں اس نے اور کمائے تھے ۶

جبرئیل بن جنتیشوع نے خلیفہ مامون الرشید کے نام جو وصیت نامہ لکھا تھا اس کو مطالعہ کر کے خلیفہ نے اس کی تمام املاک و جائیداد اس کے فرزند جنتیشوع بن جبرئیل کے حوالہ کر دی اور اس میں سے کچھ ضبط نہیں کیا ۶

- | | |
|---|---|
| (۲) - کتاب المذطل - منطق میں ۶ | جبرئیل کی تصانیف یہ ہیں :- |
| (۳) - کتاب الباہ ۶ (۴) - بیاض مطب ۶ | (۱) - رسالہ غذا اور پینے کی چیزوں کے بیان میں |
| (۵) - ایک مختصر طبی رسالہ ۶ | یہ رسالہ اس نے خلیفہ مامون کے لئے |
| (۶) - کتاب بخور بنانے کی ترکیبیں - یہ بھی | لکھا تھا - کھانے پینے کے متعلق مفید |
| خلیفہ مامون کے لئے لکھی تھی ۶ | دایتوں کا ایک عمدہ مجموعہ تھا ۶ |

۴۶) جبرئیل بن عبد اللہ بن جحیش (حکیم)

خاندان جو جس جندی ساپوری کا چھٹا نامی طبیب اور اپنے بزرگوں کا نام روشن کرنے والا تھا۔ علاج اور تشخیص مرض میں اپنے زمانہ کے اطباء پر سبقت لے گیا۔ مریض کو دیکھتے ہی نسخہ تجویز کرنا اُس کی خاص صفت تھی۔ فن طب میں بہت سی قابل قدر کتابیں تصنیف و تالیف کیں۔ جس طرح اُس کے باپ دادا اپنے اپنے وقت میں یکتاے روزگار طبیب رہ چکے تھے وہی بات اس کو بھی حاصل ہوئی۔

ابتدائی حالات :- ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ جحیش بن جبرئیل کی وفات کے بعد دربار خلافت کے وزیر و امیر اُس کی دولت و ثروت ضبط کر لینے کے دے دیے ہوئے اور اُس کی اولاد بغداد کی سکونت چھوڑ کر ملک کے اطراف میں بکلی بھاگی۔ عبد اللہ بن جحیش جو کچھ عرصہ تک ملک کے کسی حصہ میں مختصر سے علاقہ کا تحصیلدار رہا۔ خلیفہ مقتدر باللہ نے مسند خلافت پر نشمن ہو کر اُسے دربار میں طلب کیا اور عزت و نعمت سے سرفراز بنایا۔ عبد اللہ عرصہ تک خلیفہ کی خدمت میں رہ کر فوت ہو گیا۔ جبرئیل ابن عبد اللہ نے ایک کس لڑکا اور ایک لڑکی جو منورماں کی گود میں تھی۔ یہ بچے اپنی یادگار چھوڑے جس روز عبد اللہ مر رہے اسی شب کو خلیفہ مقتدر کے اہلکاران ضبطی اُس کے گھر کا تمام سامان اٹھالے گئے۔ عبد اللہ کی بی بی جو حرسون نامی کسی حاکم ضلع کی بیٹی تھی اپنے باپ کے پاس جا کر پناہ گزیں ہوئی۔ خلیفہ کے ملازموں نے حرسون کو بھی گرفتار کر لیا اور اُس کا بہت سا مال و اسباب ضبط کر لیا گیا۔ حرسون اس صدمہ میں مر گیا اور اب اُس کی بیوہ و بیٹکس لڑکی دو نوکسن بچوں کو لیکر خفیہ طور سے ملک بامامی ایک بستی میں جا رہی۔ وہاں اُس نے کسی طبیب سے نکاح کر لیا۔ اور اپنے بیٹے جبرئیل کو مقام دقوقاد میں اپنے ایک چچا کے پاس بھیج دیا۔ عبد اللہ کی بیوی یعنی جبرئیل کی ماں تھوڑے دن رہ کر فوت ہو گئی تو اُس کے دوسرے شوہر نے اُس کا تمام سامان جبرئیل کے حوالہ کر دیا۔ یہ کچھ بڑا قیمتی سامان رہا۔ لیکن اس سے جبرئیل کو اتنی مدد ضرور ملی کہ وہ اپنی تعلیم مکمل کرنے کے قابل ہو گیا۔

چنانچہ وہ بغداد میں اگر ایک طبیب کے جس کا نام "زمرہ" تھا علم طب پڑھنے میں مصروف ہوا۔
زمرہ خلیفہ مقتدر کا درباری طبیب اور نہایت معزز شخص تھا۔

زمرہ کے علاوہ "یوسف اسطی" سے بھی اُس نے پڑھا۔ اور شفا خانہ میں کہ کربھیوں
کی حالت دیکھنے میں غور سے کام لیتا رہا۔ قدرتی شوق کی مدد سے اُس کا علم روز بروز ترقی
کرتا جاتا تھا اور استاد کی توجہ خواہ مخواہ اس کی طرف رہتی تھی۔ طالب علمی کے ایام میں
جبرئیل اپنے ماموں کے گھر رہا کرتا تھا۔ وہ بغداد کے رہی محلہ میں رہتے تھے۔ مگر اُس کی
غریت اور بیکی کے باعث وہ لوگ اُسے نہایت حقیر سمجھتے اور اُس کے ساتھ اچھا سلوک
نہیں کرتے تھے۔ بلکہ حقارت اور ہنسی کے طور پر اُس سے کہتے کہ "تو کیوں پڑھتا ہے؟"
کیا یہ چاہتا ہے کہ اپنے دادا جبرئیل اور غنیمت شعی کے مانند ہو جائے تو اُن کے برابر تو کیا
ہو گا پتہ ہلاری ہی برابر ہی کرے؟ جبرئیل ان طعنوں کی کچھ پروا نہ کرتا اور اپنے کام
میں مشغول رہتا۔

نام و نمود کی ابتداء۔ جبرئیل بنو طالب علم ہی تھا کہ اتفاق سے معزالدول ابن
یوسف دہلی فرمانروا بغداد کے پاس ملک کرآن (فارس) سے کچھ مخالفت لیکر آیا۔ ان
تخفجات میں ایک گدلر گدھا ایک سات بالشت طویل قد و قامت کا آدمی۔ اور
دوسرا صرف دو بالشت قد کا پستہ قامت شخص تھا۔ یہ قاصد شہر بغداد کے مشرقی حصہ
میں ٹھہرایا گیا۔ جس محل میں اُسے رکھا گیا وہ قصر قح کہلاتا تھا اور جبرئیل بن عبد اللہ
کا مطب جو ایک معمولی طبیب کی دکان تھی اسی محل کے قریب واقع تھی۔ کرآن کا
قاصد اکثر اس کے مطب میں آ بیٹھتا اور اس سے بخندہ پیشانی باتیں کرتا رہتا۔ ایک
دن اُس نے جبرئیل کو اپنے گھر بلا کر قصد کھلوانے کا مشورہ کیا۔ جبرئیل نے اُسے ر
ہی اور اُس کی فصلی۔ دو دن جبرئیل اپنے دہلی دوست کی خبر لینے جاتا رہا تب تک
روز جب اُس نے پتی کھولی تو دہلی امیر نے اپنے ملکی دستور کے موافق پٹیلوں کی صینی
طشت۔ ٹٹا۔ اور دیگر سامان جو فصد میں برتا گیا تھا۔ جبرئیل کی مذکر کیا اور اُس سے
کہا کہ آپ میرے ساتھیوں کو بھی دیکھیں ان کے امراض کا علاج کریں۔ دہلی امیر کے

پاس ایک حسین جمیل لونڈی تھی۔ اُس کو ٹھوک میں خون آنے کا عارضہ تھا۔ کوآن و قارن اور عراق میں کوئی طبیب ایسا نہ تھا جس کا علاج نہ ہوا ہو لیکن اُس لونڈی کو صحت نہیں ہوئی۔ تبرئیل نے اُس کو دیکھ کر ایک مچھون تیار کر دیا۔ چالیس روز میں اس دو اسے لونڈی کو نکل صحت ہو گئی۔ ویکی امیر اپنی محبوبہ کی نذرستی سے اس قدر خوش ہوا کہ گویا دولت جہاں اُسے مل گئی۔ تبرئیل کو بلو کر ایک ہزار درہم نقد اُس کی نذر کئے اور چند قیمتی کپڑے بھی بطور خلعت دئے۔ پھر مہینہ نے بھی ہزار درہم نقد۔ دو چوڑے عمدہ کپڑے اور ایک چتر عمدہ ساز و براق کا اُس کی نذر کیا۔ اسی کے ساتھ ایک زنگی غلام بھی دیا۔ اب تو تبرئیل اچھا مالدار بن گیا۔ وہ اپنے گھر پہنچا تو اُس کے ماحول اُسے پیسے والا اور خوش لباس دیکھ کر خلافت معمولی بڑی خاطر و مدارات سے پیش آئے اور اُس کی عزت کرنے لگے۔ تبرئیل نے اُن سے کہا کہ آپ میری عزت تو کرتے نہیں۔ ان کپڑوں کی قدر کر رہے ہیں دیکھی امیر بغداد سے اپنے ملک میں واپس گیا تو تبرئیل کے علاج کا وہاں خوب شہرہ بھیلایا اور اس طرح تبرئیل کو بغداد سے شیراز جانے کا اتفاق ہوا۔ شیراز کے گورنر عضد الدولہ کے دربار میں اُس کی رسائی ہوئی۔ عضد الدولہ کو وجع المفاصل نقص اور آنتوں کی کمزوری کی شکایت لاحق تھی۔ تبرئیل نے ۳۳۵ھ میں عضد الدولہ کے واسطے "جوآرش تفاحی" تیار کر دی جس کے استعمال سے اُس کو بیکہ فائدہ ہوا اور تبرئیل خلعت و انعام سے مالا مال بنا دیا گیا۔ اس کے بعد عضد الدولہ بغداد میں آگیا۔ تبرئیل اُس کے خواص میں داخل اور ہم رکاب تھا۔ یہاں آکر عضد الدولہ نے اُس کی تنخواہ قدر کر دی۔ تین سو درہم ماہوار اُسے خزانہ شاہی سے ملتے تھے۔ اور تین سو درہم ماہوار شفا خانہ کی اداویہ رقم پاتا تھا۔ یہ شفا خانہ اُس کے بزرگوں کی یادگار تھا جسے تبرئیل نے از سر نو درست کیا۔ مہفتہ میں دو دن رات وہ شفا خانہ میں رہتا تھا اور باقی اوقات دربار اور عام مطلب میں صرف کرتا۔ تنخواہ کے ماسوئے معقول و لطفہ اور انراجات خانگی بھی خزانہ سے اُس کو ملتے تھے۔

صاحب بن عباد شہر سے کا حاکم عمدہ کی خرابی میں مبتلا ہوا عضد الدولہ نے

جبرئیل کو اُس کے علاج کے لئے بھیجا اور وہاں بھی اُس نے کامیابی کے ساتھ علاج کر کے خوب انعام و اکرام حاصل کیا۔ یہیں اُس نے صاحب بن عباد کی فرائض سے اپنی کتاب "قراہین صغیر" لکھی جس میں تمام امراض کا مختصر بیان مع اسباب و علامات اور علاج کے کیا ہے۔ اس کے صلہ میں ایک ہزار اشرفی کا قیمتی تحفہ صاحب بن عباد نے جبرئیل کو عطا کیا۔ اس کے بارہ میں جبرئیل ہمیشہ کہا کرتا کہ میں نے دو سو درق تصنیف کر کے ایک ہزار دینار صلہ حاصل کیا۔ وہ شہرِ رے سے بغداد واپس آیا تو اس کی شکوت سے کہ تمام معاصرین اُس پر رشک کھانے لگے۔ یہاں تک کہ اُن میں سے بے تکلف دوستوں نے کہا بھی کہ "ہم نے تم کو بغداد سے نکال کر اپنے لئے میدان صاف کیا تھا لیکن تم پھر آگئے اور اس شان سے کہ پہلے کی نسبت ہر ہزار دینار سوخ اور عزت حاصل کر لی" جبرئیل نے اُس دوست کو جواب دیا: "بھائی عزت و ذلت میرے ہاتھ سے نہیں میں نہیں۔ یہ خدا کی دین ہے وہ جسے چاہے اپنے فضل و کرم سے بخش دے۔ اس پر حسد و رشک کرنا فضول ہے" رے سے واپس آکر جبرئیل تین سال کا دل بغداد میں رہا اور روز بروز اُس کی مقبولیت بڑھتی گئی۔

خسرو شاہ بن مبارک فرمانروائے ولیم کی علات کا علاج شہرِ رے کے قابل اطباء نے کر کے تو اُس نے صاحب بن عباد کو لکھا کہ کوئی اچھا ماہر طبیب بھیجو۔ اُس نے جبرئیل کو بھیج دیا۔ یہ تیسرا سفر تھا جو بغداد چھوڑا کہ جبرئیل کو باہر لے گیا۔ ولیم میں پہنچ کر خسرو شاہ سے جبرئیل نے یہ شرط پیش کی کہ میں آپ کا علاج اُسی صورت میں کروں گا جبکہ دیگر اطباء یہاں سے رخصت کر دئے جائیں۔ چنانچہ اُس کی یہ شرط مانی گئی اور اُس نے کامیابی کے ساتھ یہاں بھی علاج کیا۔ پھر خسرو شاہ کی فرائض پر اُس کے لائق مرض کے متعلق اُس نے ایک کتاب لکھ دی تاکہ پھر ایسی ہی تکلیف لاحق ہو تو وہ ہدایت نامہ کا کام دے۔ ولیم سے واپس ہوتے ہوئے مقامِ رے میں صاحب بن عباد کی فرائض پر اُس نے ایک سالہ خون کے بیان میں لکھا جو اپنی وضع میں بے مثل ہے۔ اور اسی حصہ میں وہ اپنی کتاب "قراہین کبیر" بھی لکھ رہا تھا۔

اس مرتبہ جبرئیل بغداد میں واپس آیا تو عقد الدولہ فوت ہو چکا تھا۔ لہذا وہ گوشہ عافیت میں بیٹھ کر تصنیف قالیف میں مصروف ہوا۔ چند سال میں اس نے اپنی کتاب قرابہ بین عظمیٰ کمال کی۔ اس کا نام ”الکافی“ رکھا۔ کافی مصاحب بن عباد کا لقب تھا۔ چونکہ اس سے جبرئیل کو بہت محبت تھی اس لئے یہ کتاب اسی کے نام پر معنون کی اور اور اس کا ایک نسخہ دار العلم تھلہ کو نذر کیا۔ اس کی دیگر تصانیف یہ ہیں :-

(۱) کتاب الطائفة بین قول الانبياء والفقهاء۔ اس میں حکماء اور راہبوں کے اقوال کی باہم تطبیق کی ہے ۔

(۲) ایک مقالہ تزیید یہ وہ ہیں۔ اس میں نسخ کا جواز حضرت مسیح کی رسالت پر دو اہل روٹی اور شراب کو قرآنی میں پڑھانے کا جواز۔ وغیرہ مذہبی امور سے چھی بکشت کی ہے اور چند چھوٹے رسالے دینی مباحث پر لکھے ہیں جن کا ذکر اس کتاب میں ضروری نہیں جبرئیل کو اب بغداد سے باہر جانے کی خواہش نہیں رہ گئی تھی۔ مگر مجبوری وہ اور بھی کئی مرتبہ باہر گیا۔ ایک بار بیت المقدس کی زیارت کو گیا وہاں سے واپسی میں بمقام دمشق ملک العزیز نے اسے قصر میں چلنے کی ترغیب دی۔ لیکن جبرئیل وہاں سے پیچھا چھڑا کر بغداد چلا آیا اور مصر نہیں گیا۔ پھر موصول کے حکمران حسام الدولہ نے اسے بلوایا۔ اور فرمانرواے وکلم نے بھی ایک بار اس کو اور طلب کیا۔ اور ہر مرتبہ علاج میں نمایاں کامیابی حاصل کرتا رہا ۔

آخر میں جبرئیل کسی قدر نازک مزاج ہو گیا تھا۔ اور حق بھی ٹھکا کہ وہ ایسی ناکرانی دکھائے۔ کیونکہ اس وقت کے امراء و سلاطین نے اہل علم کا مباحثہ اور مناظرہ کے ذریعہ سے امتحان لینے کے عادی ہو رہے تھے اور جبرئیل کی شہرت و لیاقت امتحان لینے کی محتاج تھی اس لئے وہ ناخوش ہو جاتا تھا۔ چنانچہ امیر محمد الدولہ حاکم ”میان قاتین“ نے اسے طلب کیا اور جبرئیل نے اس کو سہل دیا۔ امیر نے خلافت ہدایت بجائے اس کے کہ صبح کو دو اپنا پیچھلی رات میں دوپہلی اور صبح تک دستوں سے فراغت پا کر دارالامانہ میں بیٹھا۔ جبرئیل سویرے مزاج پرسی کی غرض سے گیا تو امیر کو دیوان عام میں دیکھ کر

جبران ہوا۔ اُس نے نبض دیکھی اور پوچھا کہ وہ اسے کیا عمل کیا۔ امیر کو امتحان منظر تھا۔ وہ کہنے لگا کہ وہ اسے کچھ بھی اثر نہیں دکھایا۔ جبرئیل نے کہا یہ نبض بتاتی ہے کہ دوا اپنا کام کر چکی ہے اور وہ زیادہ سچی ہے۔

امیر (منسکر) ”آپ کے خیال میں وہ اس قدر اثر کر سکتی ہے۔“

جبرئیل نے آپ کو پچیس دست آئینکے کم نہ زائد۔ اور دوسروں کو اس سے زیادہ۔ امیر مجھے تو صرف ۲۳ دست آئے۔ جبرئیل میں نے جو عرض کیا ہے اُس میں خلاف نہ ہو گا وہ دست اور آئینکے پھر ٹھنڈائی وغیرہ کا نسخہ لکھ کر ہاں سے غصہ میں بھرا ہوا واپس آیا اور قیام گاہ پر پہنچے ہی اسباب سفر بندھوا لیا۔ امیر محمد الدولہ نے سنا کہ جبرئیل خفا ہو کر جا رہا ہے تو اُس سے کہلا بھیجا کہ یہ آپ کیا کرتے ہیں۔ جبرئیل نے جواب دیا ”آپ نے میرا امتحان لیا۔ میں اس امر کو الجھ نہیں ہوں۔“ امیر نے اُس کو راضی کر کے روک لیا۔ اور جانے نہیں دیا۔ پھر وہ اپنے بیٹا فائقین میں رہا اور باوجود کئی جگہ سے طلب آنے کے کہیں نہیں گیا۔

آٹھویں ماہ رجب ۳۹۶ھ بروز جمعہ کو ابو جسی جبرئیل ہمارے عیدین بختیشع نے ۸۰ سال کی عمر پا کر دنیا سے رط کی اور وہ مینا فاروقین سے باہر عید گاہ اہل اسلام میں مدفون ہوا۔

(۲۷۶) جمال الدین بن الرّجعی (حکیم)

جمال الدین عثمان بن یوسف بن حیدرۃ الرّجعی رضی اللہ عنہ کا فرزند۔ اور شرف الدین ابن الرّجعی کا بھائی تھا۔ باپ اور بھائی کلاں کی طرح کیتائے زمانہ عالم و فاضل تھا۔ دمشق کے بڑے فضلاء میں شمار ہوتا ہے اور سرآمد علماء گنا جاتا ہے۔ فریب اپنے باپ سے پڑھا تھا اور اُسی کے ساتھ مطب کر کے علاج میں کمال حاصل کیا۔ شخص مرض میں اس کے فہم کی رسائی قابل ذکر تھی۔ اُس نے بھی باپ و بھائی کے بعد دمشق کے بیمارستان کبیر میں علاج رہ کر کئی سال تک یہ خدمت ادا کی۔

جمال الدین بن الرجبی کو تجارت کا شغل بہت مرغوب تھا اور وہ اسی ذریعہ سے کسب معاش کیا کرتا تھا۔ بعض اوقات شام کا مال لیکر مصر جاتا اور وہاں اُسے فروخت کر کے مصر کا مال دمشق میں لے آتا۔ یوں ہی وہ تجارت میں مشغول رہا۔ جس وقت شمسہ بیگم تباری خلق شہر دمشق پر حملہ آور ہوئے ہیں۔ جمال الدین وہاں سے مصر کو چلا گیا۔ اور وہیں شہر قاہرہ میں مقیم رہا۔ پھر وہ قاہرہ ہی میں رہ پڑا۔ جہاں شمسہ میں اُس کو مرض الموت لاحق ہوا اور فوت ہو گیا۔

(۲۷۷) جمال الدین بن ابی الحوافر (حکیم)

امام ابو عمر عثمان بن سیدہ السنہ بن احمد بن عقیل القیسبی معروف بہ ابن ابی الحوافر اپنے زمانہ کا سرآمد علماء اور افضل الاطباء تھا۔ دمشق میں پیدا ہوا۔ وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ امام حنبلیہ الدین بن نقاش۔ اور شیخ رضی الدین الرجبی کا شاگرد و رفیق تھے۔ تکمیل تحصیل علم کے بعد جب اسکی قابلیت کا شہرہ ہوا تو اپنے کمال کی وساطت سے ملک الحویر عثمان بن ملک الاناصرح صلاح الدین فرمانروا سے مصر و شام کا طبیب مقرر ہو گیا۔ اور رفتہ رفتہ ترقی کر کے دربار کا افسر الاطباء بن گیا۔

ابن ابی الحوافر ملک الحویر عثمان کے ساتھ مصر میں آیا۔ اور قاہرہ میں سکونت اختیار کر لی۔ وہ نہایت صاحب مروت اور دوست فواز تھا۔ خلق کے ساتھ احسان و حسن سلوک سے پیش آتا۔ ہر شخص اُس کی عزت و حرمت کیا کرتا تھا۔ مزاج میں خودداری بہت تھی۔ اور پیشہ کی عزت رکھنے کا بہت خیال کیا کرتا تھا۔ اُس کے حالات میں لکھا ہے کہ ایک دن بازار میں کسی کمال کو ایک چنے بیچنے والے کی آنکھ میں دکان پر کھڑے ہو کر سرمہ لگاتے دیکھا تو حالت غیظ میں اُس کو ایک تازیانہ بے سید کیا اور ڈانٹ بتائی کہ کیا کرتا ہے۔ اگر تو ذلیل ہے تو پیشہ کو ذلیل کرنے کی کیا وجہ۔ ایک بازاری کے پاس کھڑے ہو کر اُس کی آنکھ میں سرمہ لگانے کے کیا معنی۔ ایسا ہی کرنا ہو تو اُس کے پاس بٹہ کر علاج کر۔ چنانچہ اُس کمال سے توبہ کرائی اور عہد لے لیا کہ آئندہ وہ فن کی عزت کرے گا۔

اور کوئی حرکت ایسی نہ کریگا جو اس پیشہ کی وقعت پر حرف لائے۔
ملک العزیز عثمان ابن ابی الحوافر کی نہایت عزت و حرمت کرتا تھا اور انعام و اکرام سے اُس کو مالال کرتا رہتا۔ ۹۷ھ میں ملک العزیز بمقام قاہرہ فوت ہو گیا تو اُس کے بعد ابن ابی الحوافر اُس کے جانشین ملک الکامل محمد بن ابی بکر بن ایوب کا درباری طبیب رہا۔ او کوئی سال اُس کی خدمت میں بسر کر کے خود بھی قاہرہ ہی میں دُنیا سے جلت کی۔ اُس کی وفات کا سنہ معلوم نہیں ہو سکا مگر غالباً ساتویں صدی ہجری کے اوایل میں فوت ہوا ہے۔

ابن ابی الحوافر سے کئی لائق و نامور علماء نے فن طب کی تحصیل کی تھی۔ حکیم شہید الدین علی بن خلیفہ اُس کے شاگردوں میں سب سے ممتاز اور جلیل القدر طبیب تھا۔ اور بھی کئی نامور اطباء مصر میں اُس کی شاگردی کا فخر رکھتے تھے۔

(۲۷۸) جمال الدین علی بن اتردی (حکیم)

جمال الدین۔ ابوالحسن علی بن ابی الفناطم سعید بن بیتہ اللہ بن علی بن اتردی طب کے پیشہ میں اچھا ماہر علم و عمل دونوں لحاظ سے عمدہ رُسوخ رکھتا ہر عہد

(۲۷۹) جینر ولیم { JENNER
Sir William Jenner } (ڈاکٹر)

ولیم جینر ۳ جنوری ۱۷۵۱ء کو جینٹم (انگلستان) میں پیدا ہوا تھا۔ اور اُس کی تعلیم یونیورسٹی کالج لندن میں ہوئی۔ وہیں سے سند حاصل کرنے کے بعد اس نے مطب شروع کر دیا۔ لندن یونیورسٹی نے اُسے ایم ڈی کی ڈگری عطا کی۔ اور ۱۸۰۲ء میں وہ پرنسپل طب سے دستکش ہو گیا۔ یہ شخص علم تشخیص امراض میں بڑا قابل تھا۔ چنانچہ ۱۸۰۲ء میں یونیورسٹی کالج لندن میں تشریح الامراض کا پروفیسر اور اُس کے ہسپتال کا اسٹنٹ فزیشن مقرر کیا گیا۔

یہ محقق ڈاکٹر سالہا سال تک مرلیضان بخار کے شفا خانے میں طافی قایم فیور

(بخار محرقہ اسہالی) کے متعلق تحقیقات کرتا رہا۔ ۱۸۴۹ء میں اُس نے ایک علمی رسالہ میں ٹائی فس فیورہ محرقہ و ماغی اور ٹائی فائیڈ فیورہ (محرقہ اسہالی) کے عنوان سے ایک سلسلہ مضامین لکھنا شروع کیا جس میں ان بخاروں کی علامات کی مشابہت اور عدم مشابہت سے بحث کی گئی تھی، اسی میں اس امر پر بھی روشنی ڈالی گئی تھی کہ اُن ۶۶ مریضوں میں جو فیورہ ہسپتال لندن میں فوت ہوئے اس سلسلہ بخار کی کیا علامات ظہور پذیر ہوئیں۔ اور وفات کے بعد کون کونسی خاص علامتیں نمایاں ہوئیں آخر نتیجہ یہ نکال گیا کہ یہ دو قسم کے بخار جنہیں انگلستان کے ڈاکٹر قبل ازیں ایک ہی قسم کے بتاتے تھے۔ درحقیقت دو علیحدہ علیحدہ قسم کے بخار ثابت ہوئے۔

اس قسم کے بخار کے متعلق سابقہ تحقیقات اور متضاد رائیں ڈاکٹر ہرکیسن نے اپنی کتاب ”سلسلہ بخارات برطانیہ“ میں نہایت وضاحت کے ساتھ بیان کی ہیں۔ سب سے پہلے جینوا کے ڈاکٹر سی ایسچ نے تحقیقی طور پر یہ رائے قائم کی تھی۔ کہ برطانیہ عظمیٰ میں دو قسم کے بخار پائے جاتے ہیں جو ایک دوسرے سے مختلف اور تمیز ہیں، ان میں سے ایک تو محرقہ و ماغ متعدی ہے اور دوسرا مرض اذوائی جو خاص خاص مقامات میں پھیلتا اور تھوڑے آدمیوں تک محدود رہتا ہے، جیسے محرقہ فرانسیسی، لیکن وہ ان دونوں کی جملہ علامات کو انہیازی طور پر بیان نہیں کر سکا۔ اس کے بعد نیٹل رفیہ (امریکہ) کے ودنامی ڈاکٹروں نے اس بخار کے متعلق یہ قطعی رائے قائم کی، اور بتایا کہ وہاں جو بخار ہوتا ہے وہ برطانیہ کے محرقہ و ماغی سے عین مشابہت رکھتا ہے۔ نیز یہ متعدی و مملک ہوتا ہے، زیادہ تر جیلخانوں، جہازوں اور فوجوں کے درمیان پھیلا کرتا ہے، اگر محرقہ اسہالی کی سب سے بڑی اور خاص علامت مہمالی ہیں۔ اور یہ متعدی بھی نہیں ہوتا۔ مابعد کی تحقیقات سے اور ڈاکٹروں نے بھی مذکورہ بالا خیالات سے اتفاق کیا۔

ڈاکٹر ولیم جیمز نے جو مضامین ۱۸۵۹ء میں شائع کئے ان میں ان دونوں بخاروں کی علیحدہ علیحدہ علامات بیان کی ہیں۔ اور مختلف مریضوں کی علالت کا ذکر کیا ہے،

مرض کے لاحق ہونے سے پیشتر ان کی صحت رنگت عمر، جنس، مرض کی مدت قیام،
دوران مرض کی علامات، چہرے کا رنگ، دروسر، بجران، عصبی قوت اور حس کا ضائع
ہو جانا، زبان کی رنگت، اور دھوک، پیاس، نبض، کھانسی اور پھپھڑوں کی خرابی
وغیرہ کے متعلق سب باتیں فرج کیں۔ اور ان کے علاوہ وہ تغیرات جو وفات کے بعد
ان کی لاشوں کو چیرنے سے مختلف اعضاء میں پائے جاتے ہیں ان کا ذکر بھی کیا ہے
انہی مضامین میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ حرقت اسہالی عموماً کم عمر کے لوگوں کو اور حرقت دماغی
بیشتر زیادہ عمر والوں کو لاحق ہوتا ہے نیز ازل الذکر بتیسویں دن اور آخر الذکر میں
چودھویں دن موت واقع ہوا کرتی ہے۔ ان دونوں بیماریوں میں مریض کی جلد پر نفعی
نفعی وجہ سے نکل آتے ہیں جو ہاتھ لگانے سے محسوس ہوتے ہیں ان میں رنگ کے
متعلق کوئی خاص تعین نہیں ہوتا، (اس علامت کا وجود ہندوستان میں کم لیکن انگریزوں
میں نمایاں ہوتا ہے) حرقت دماغی میں ان دھبوں کی شکل شہوت کی بیرونی سطح سے
باقی بچتی ہے۔

ڈاکٹر جینز نے ایک اور ضروری مسئلہ کی تحقیقات کی اور وہ یہ تھا کہ آیا یہ دونوں بخار
ایک ہی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں یا مختلف وجوہات سے، آخر اس فاضل محقق نے
متواتر و مسلسل طور تامل اور مشاہدات کے بعد یہ نتیجہ نکالا کہ ان دونوں کے اسباب
ایک دوسرے سے مختلف ہوا کرتے ہیں۔ اس نے ۱۸۴۹ء کے اواخر میں ایک طبی
انجمن کے سامنے ایک مضمون پڑھا جس میں ثابت کیا تھا کہ ۱۸۴۷ء و ۱۸۴۹ء میں
جس قدر مریض دیکھتے ہیں آئے، ان میں سے کوئی دو مریض جو ایک ہی گھر سے آئے
تھے، ایک ہی شکایت میں مبتلا نہ پائے گئے۔ بلکہ مختلف محلوں اور کورچوں کے بیماروں
میں ان دونوں بخاروں کی جداگانہ علامات پائی گئی تھیں۔ ہاں اگر ایک ہی مکان یا محلہ
میں دو مریض ایک ہی مرض میں مبتلا پائے جاتے۔ تو علامات بھی ایک دوسرے سے
مشابہ ہوتیں، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حرقت اسہالی اور حرقت دماغی مختلف اسباب سے
پیدا ہوتے ہیں۔ حال کی تحقیقات نے بھی ڈاکٹر جینز کے ان خیالات کی تائید اور تصدیق کر دی ہے۔

اس اہم تحقیقات کی وجہ سے ڈاکٹر جینر بہت سے اعلیٰ مناصب پر مقرر کیا گیا۔
 یہاں تک کہ ۱۸۷۱ء میں اسے ملکہ وکٹوریہ کے خاص طبیب کا منصب دیا گیا۔ اور ملکہ
 مدوحہ کے خاوند کی علالت کے زمانے میں وہ ان کا معالج بھی رہا۔ ۱۸۶۶ء میں وہ مستقل
 طور پر شاہی طبیب بن گیا۔ اور ۱۸۶۷ء میں اسے نائٹ کا موروثی خطاب عطا کیا گیا۔
 اس کے بعد ۱۸۷۱ء میں ملک معظم مرحوم کا ہر اس وقت و لیعدی کی حالت میں مقررہ
 اسمالی میں متنازع ہو گئے تھے، علاج کرنے کے صلہ میں اسکو کے سی۔ بی کا اعلا خطاب دیا گیا۔
 سر ولیم جینر نے مریضوں کی حالت دکھا کر علم طب سکھانے کے ہنر پر کئی ایک نیکو
 وئے طبی رسالوں میں شائع ہوتے رہے۔ ۱۸۷۱ء میں خناق و بائی پرایک رسالہ
 شائع کیا۔ اور اس کے لیکچر جو اس نے برٹش میڈیکل ایسوسی ایشن کو ۱۸۶۹ء اور امرض
 و بائی کی سوسائٹی میں ۱۸۶۶ء میں دئے علم الادویہ کے سرمایہ میں بہترین اضافہ ہیں
 ان میں اس بات پر بھی کافی روشنی ڈالی گئی ہے کہ آئندہ علم ادویہ میں ترقی کرنے
 کے لئے کون سے اصول ہونے چاہئیں۔ اور نیز اس امر پر بھی بہت زور دیا گیا ہے
 کہ امراض کی روک تھام کیونکر ہو سکتی ہے۔

(۲۸۰) جینر ایڈورڈ } JENNER
 Edward Jenner { (ڈاکٹر)

ایڈورڈ جینر جس نے چیچک کا ٹیکہ دریافت کیا تھا، ۱۷۵۱ء میں ۱۷۵۱ء کو قصبہ ایپلے
 (انگلستان) میں پیدا ہوا تھا۔ اس کے باپ کا نام پادری اسٹیفن جینر تھا۔ ایڈورڈ پانچ
 برس کا تھا جب باپ کا انتقال ہو گیا۔ مگر ٹیسے بھائی نے اس کی پرورش اور تعلیم کا
 انتظام کیا۔ تیرہ سال کی عمر میں اسے ایک ڈاکٹر کا شاگرد بنایا گیا۔ جو شہر بریشل کے قریب
 ایک قصبہ میں مطب کرتا تھا۔ یہ ہونہار طالب علم چند سال تک اس کی نگرانی میں طبی
 تعلیم حاصل کرتا رہا۔

ایڈورڈ پندرہ سال کی عمر میں مرض چیچک کے ٹیکہ کا تجربہ کیا گیا۔ یہ تجربہ اس زمانے
 میں چھ ہفتے سے پہلے ختم نہ ہوتا تھا۔ سب سے پہلے یہ بات دریافت کرنے کے لئے

کہ اُس کا خون پاک و صاف ہے یا نہیں اُس کی نصیحت کھولی گئی۔ پھر بتکار مُسہل دئے گئے۔ غذا کی مقدار گھٹائی اور ایک ایسی دوا پلائی گئی جس سے اُس کا خون بیٹھا ہو جائے اس سے وہ بہت کمزور و نحیف ہو گیا۔ اس کے بعد اُسے اُن مریضوں میں رکھا گیا جو صُلّ چھچک میں مبتلا تھے جس کی وجہ سے اُس پر بھی چھچک کا خفیف سا اثر پڑا لیکن چند ہی روز میں صحت ہو گئی ۛ

جینر اپنے زمانے میں علم خواص الاشیاء اور علم حیوانات و نباتات کا بہت بُرا ماہر تھا۔ لیکن ٹیکہ کی دریافت کے باعث اُسے لوگوں میں اس قدر ہرود و عزیزی اور شہرت حاصل ہو گئی کہ علم ادویہ اور جراحی وغیرہ سے متعلق اُس کی اہم تحقیقات کی شہرت کو لوگوں نے نظر انداز ہی کر دیا۔ حالانکہ وہ طب کے متعلق بہت سے کاموں میں کافی مہارت رکھتا تھا۔ یہ فاضل ڈاکٹر ریڈ برو اور آلوٹسن کی دوسو ساٹھویں کا رُوح رواں تھا جن کے اغراض و مقاصد یہ تھے کہ لوگوں میں باہمی ربط و ضبط کو ترقی دی جائے اور سائنس کی باتوں کو عام طور پر پھیلایا جائے۔ ان سوساٹھویں کے جلسوں میں ایڈورڈ جینر اکثر اطباء کو اس امر کی طرف توجہ دلاتا رہتا تھا کہ گائے کے عَضَن پر جو دانے نکلے ہیں اُن میں اکثر امراض کو روکنے کی خاصیت بتائی جاتی ہے۔ اس لئے اُس کی بابت تحقیقات کے ذریعے سے کوئی یقینی رائے قائم کرنی چاہئے۔ لیکن اُسکی یہ تمام کوششیں رائے لگان گئیں بلکہ دوسرے طبیب اُس سے نفرت کرنے لگے۔ ایک دفعہ اُنہوں نے صاف طور پر کہہ دیا کہ اگر تم اس فضول بات کو بار بار پیش کرنے سے باز نہیں آؤ گے تو ان سوساٹھویں سے تمہیں ناچار خارج کر دینا پڑیگا۔ اگرچہ ڈاکٹر جان ہنٹر نے اپنے لیکچروں میں اُس کی اس رائے کی طرف لوگوں کی توجہ کو کھینچنا چاہا اور اس طرف مائل کرنے کی بیشتر کوشش کی لیکن کسی نے مطلق خیال نہیں کیا۔ جینر دہن کا پکا تھا وہ اپنی رائے پر بہت ستر قائم رہا جسے کہ ۱۷۹۸ء میں جبکہ اس کی عمر تقریباً ۵۷ سال تھی دُنیا کو اُس کی ایجاد کا حال معلوم ہو گیا ۛ

گورنمنٹ ۱۸۰۱ء ہی میں یہ محقق طبیب اپنے دوست ایڈورڈ کارڈنر سے اپنی رائے

نیز اُس کے متعلق اپنی امیدیں اور اندیشے بیان کر چکا تھا لیکن اب اس نے یہ اظہار کیا کہ جو لوگ ایسی گاؤں کو دہتے ہیں جن کے تھنوں پر ایسے دانے ہوتے ہیں وہ مختلف قسم کے امراض کا شکار ہوتے ہیں لیکن اُن کے بدن میں چیچک کا مرض سرایت نہیں کر سکتا۔ نیز یہ بتایا کہ اُس میں ایک انسان سے دوسرے انسان کے جسم میں منتقل ہونے اور مرض کی روک تھام کرنے کی خاصیت موجود ہے۔

الغرض ڈاکٹر جینر نے اپنی تحقیقات کے تجربے شروع کروئے اور بہت سی فحشوں اور وقتوں کا سامنا کیا لیکن وہ ہمت نہ ہارا۔ یہاں تک کہ اپنے مدعا میں کامیاب ہو گیا وہ اس نتیجہ تک یقینی طور پر پہنچ گیا کہ گائے کے تھن کی سیتلا (دو نو) میں سے جو زہر ملا مادہ نکلتا ہے اگر جسم انسان پر اُس سے آبلہ پیدا کیا جائے۔ تو انسان چیچک کے مرض سے محفوظ رہتا ہے۔

اگرچہ جینر ۱۷۹۶ء میں لندن کے اندر سرائیڈ روڈ ہوم اور مشہور شخص اس اور نام اور اطباء کو لگائے کے تھنوں کی سیتلا کے نقشے دکھا چکا تھا، اور انہوں نے اُسے تحقیقات جاری رکھنے کی جرات دلائی تھی، لیکن حقیقی طور پر اس تجربوں کا میانی کا پہلا دن ۱۷۹۷ء میں گذر گیا۔ جب اُس نے اس قسم کے ایک مریض سے دوسرے مریض انسان میں مرض منتقل کر لینے میں اپنی سعی کو مشغور ہوتے دیکھ لیا۔ اُس وقت ایک عورت کو جو وہ مکھن کے ایک کارخانہ میں کام کرتی تھی لگائے کے تھنوں کی سیتلا کا مرض لاحق ہو گیا۔ جب اُس کے جسم سے مادہ نکالا گیا تو ایک تنو مندہشت سالہ لڑکے کے جسم میں داخل کیا گیا تو اُسے بھی گٹھ سیتلا کا مرض ہو گیا۔ مگر لڑکے کو اُس سے کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا، اُس پر بھی اُس نے مزید اطمینان کی غرض سے اپنی تحقیقات کے نتائج کی اشاعت نہ کی۔ اس کے بعد ۱۷۹۷ء کے موسم بہار میں جینر نے مختلف تعلقات پر لوگوں کو اپنی تحقیقات کا تجربہ کرایا اور اُن کی رے سے لندن گیا، لیکن وہاں دواہ کے قیام میں ایک شخص بھی چیچک کا ٹیکہ کرنے پر راضی نہ ہوا۔ اس لئے وہ واپس چلا آیا۔ پھر ایک ہم پیشہ آدمی (ڈاکٹر) کو لندن میں پہلی ہی مرتبہ ٹیکہ لگانے میں کامیابی

جس کی چنانچہ اسی ڈاکٹر نے ایک خط کے ذریعے سے جینر سے درخواست کی کہ وہ لندن آجائے اور اُسے امید دلائی کہ وہاں آکر اُسے طبابت کے پیشے سے دس ہزار پونڈ سالانہ کی آمدنی ہو سکتی ہے۔ لیکن جینر نے اس درخواست کو منظور نہیں کیا۔ سب سے پہلے ایک صاحب مرتبہ لیڈی نے اپنے لڑکے کو چیچک کا ٹیکہ لگایا۔ اس کے بعد ہی ایک اور عالی خاندان لیڈی نے اُس کی کامیابی کو شہرت دینے میں کوشش کی۔ ۱۷۹۷ء سے ٹیکہ کا رواج ترقی پذیر ہونے لگا۔ یہاں تک کہ وائٹا۔ ہنوو۔ جنوا وغیرہ میں بھی اس کی خاصی شہرت ہو گئی۔ وائٹا کے ایک ڈاکٹر ڈی کروٹ نے اُس کی بہت سی حمایت کی اور اسی سال برلن اور ہالک متحدہ امریکہ میں بھی ٹیکہ چھکے رواج پانگیا۔ اس کے بعد اس کا رواج ہسپانیہ میں ہوا۔ یہاں تک کہ سارے یورپ میں چیچک کا ٹیکہ مقبول ہو گیا اور بالآخر وہ یورپ سے گذر کر ساری دنیا میں عالمگیر ترویج پانگیا۔ یعنی ہر رنگ اور ہر ملک کے لوگوں تک پہنچ گیا۔ چنانچہ ۱۸۰۵ء میں برطانیہ کے حکم بھری کے ڈاکٹروں نے ڈاکٹر جینر کو اُس کی ایجاد کے صلے میں ایک سنہری تمغہ عطا کیا۔ اگرچہ چیچک کا ٹیکہ دافع چیچک ثابت ہو چکا تھا پھر بھی بہت سے لوگوں نے اُسکے متعلق رنگ و رنگ کی مخالفتیں کیں، اُسے مذہب کے خلاف قرار دیا گیا، اُس کے متعلق نامعقول طور پر کہا گیا کہ ”ٹیکہ لگوانے والوں کی شکل پیل کی سی ہو جاتی ہے۔ ایک عورت نے بیان کیا کہ جب سے ٹیکہ لگوا یا گیا ہے اُس کی لڑکی گائے کی طرح ڈکراتی ہے۔ ایک مقام پر یہ مشہور کیا گیا کہ جن لوگوں کو ٹیکہ لگایا جاتا ہے وہ بیل کی طرح ڈکڑ لگ جاتے ہیں۔ جن جن ڈاکٹروں نے اپنے مطب میں اس ٹیکہ کو رائج کیا یا تو ان کا کام بند ہو گیا یا بہت کم رہ گیا۔ اس کے بعد ایک ایسا وقت بھی آگیا کہ رنڈر فستہ مخالفت سرور پڑ گئی۔ (یورپ میں بعض ڈاکٹر اب بھی اس کی مخالفت کر رہے ہیں) مولفہ ۱۸۰۵ء میں شاہ انگلستان کی سفارش سے ہاؤس آف کمانڈر برطانیہ نے جینر کو اُس کی ایجاد کے صلے میں ۱۰ ہزار پونڈ کا عطیہ مرحمت فرمایا۔ ۱۸۰۵ء میں مل جینر نے انسٹی ٹیوشن قائم کیا گیا جس کے لئے پریسڈنٹ بھی ڈاکٹر جینر کو بنایا گیا۔ بادشاہ

اُس کا سرپرست بنا۔ اس ہنسی ٹیوشن کا مقصد اسکے سوا کچھ نہ تھا۔ کہ چپک کے ٹیکہ کو رواج دے۔ شہنشاہِ نپولین اعظم نے بھی اُس محققِ عہد کی بڑی عزت افزائی کی۔ اور ہمیشہ اُس کا بہت سا لحاظ کرتا رہا مگر اپنے وطن میں وہ چنداں عزت کی نگاہوں سے نہ دیکھا گیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اُس کی جو عزت برطانیہ سے باہر تھی اُس کی عشرتیں بھی برطانیہ کے اندر نہ تھیں۔ ۱۸۳۱ء میں پھر انگریزی پارلیمنٹ نے اُسے ۲۰ ہزار پونڈ اور عطا کئے اور کلکتہ بمبئی مدراس وغیرہ سے ساڑھے سات ہزار پونڈ کا چندہ عطا کر دیا گیا۔ اور اُس کے قابلِ قدر اکتشاف کی اچھی قدر کی گئی۔

۱۸۵۱ء میں اُس کی بیوی کا انتقال ہو گیا۔ اور اُسے سخت قلق ہوا۔ نیز اس حادثہ سے اُس کے دل و دماغ پر بہت برا اثر پڑا۔ اسی حالت میں اُس کو ایک ایسا مرض لاحق ہو گیا جس سے ۲۶ جنوری ۱۸۵۳ء کو وہ اس جہان سے رحلت کر گیا۔ اس میں شک نہیں کہ بخیر ایک نیک دل اور صوفی طبع آدمی تھا۔ اُس نے بنی نوع انسان کو بہت ہی گراں قدر فائدہ پہنچایا۔

(۲۸۱) جَوَاو (حکیم)

جَوَاو الطیب مذہباً عیسائی۔ اور امیر محمد بن عبدالرحمن الاوسطی کے عہد میں تھا۔ بعض مرکب دوائیں اس کی ترکیب دی ہوئی نہایت مشہور اور طبی کتب میں مذکور ہیں۔ مثلاً لَعُوقِ جَوَاو۔ دَوَاءُ الرَّاهِب۔ شَرِیْتِ جَوَاو۔ حَرَقِ جَوَاو۔ سَقُوفِ جَوَاو۔ وغیرہ۔

(۲۸۲) جَوَدَر (حکیم)

ہندوستان کے علماء و فضلاء میں ممتاز اور اپنے زمانہ کا فاضل شخص تھا۔ علم طب میں ہمارت رکھتا تھا۔ اور علومِ حکمیہ پر بھی اُس کی نظر محیط تھی۔ اس کی تصانیف میں سے صرف ایک کتاب "کتاب الموالید" ہے جس کا ترجمہ عربی میں ہو گیا ہے۔

(۲۸۳) جُورجس (حکیم)

یہ پہلا شخص تھا جس نے طبی کتابوں کا عربی زبان میں ترجمہ کیا۔ جب خلیفہ منصور عباسی نے اُس کو اپنے دربار میں طلب فرمایا اور اس کے ساتھ بہت احسان و مروت کا برتاؤ کیا۔ تو اس نے ابنائے عرب کی فائدہ رسانی کے لئے طبی کتابیں یونانی سے عربی زبان میں ترجمہ کیں۔ جُورجس کے حالات ہم پہلے بیان کر چکے ہیں *

(۲۸۴) جُورجس بن جبرئیل (حکیم)

خلیفہ منصور عباسی کا طبیب خاص اور اپنے فن میں کامل اکل تھا۔ مختلف اقسام کی دواؤں اور علاج کے طریقوں سے اچھی طرح آگاہ تھا۔ خلیفہ منصور عباسی اس کی بہت قدر کرتا اور انعام و اکرام سے مالا مال بناتا رہتا۔ اس نے خلیفہ منصور کے لئے یونانی سے بہت سی کتابیں عربی زبان میں ترجمہ کی تھیں *

منصورؒ کے بیمار ہوا۔ معذہ کی خرابی اور بھوک نہ لگنے کی شکایت تھی۔ ہر چند علاج کیا گیا مرض بڑھتا ہی چلا جاتا تھا اور کوئی دوا کارگر نہیں ہوتی تھی۔ آخر خلیفہ نے اپنے حاجب ربیع سے کہا کہ تمام اطباء کو بلا کر اُس سے مشورہ کرو کہ اب کیا تدبیر کی جائے۔ درباری اطباء حاضر ہوئے۔ خلیفہ نے دریافت کیا کہ بتاؤ تم سے اچھا کوئی اور طبیب بھی ہے؟ سب نے جواب دیا کہ شہر جندی ساور کا افسر الاطباء جُورجس اپنے فن میں لاثانی اور قابل قدر کتابوں کا مؤلف ہے۔ منصور نے فوراً جُورجس کے طلب میں آدمی بھیجے۔ حاکم جندی ساور نے جُورجس کو خلیفہ کی طلب کا ذکر سنا کہ بخدا د جانے کا حکم دیا۔ جُورجس نے معذرت کی کہ اس وقت اُسے چند ضروریات لائق ہیں اور وہ اپنا مکان چھوڑنے سے معذور ہے۔ لیکن حاکم کی طرف سے تاکید فرما دیا اور کہا گیا کہ خوشی سے نہ گئے تو بڑی سزا جانا پڑے گی۔ جُورجس اب بھی منکر ہوا۔ حاکم نے کہا کہ اس کو گرفتار کر لو اور بے جاؤ شہر کے معززین اور وہاں کا مظان رہاوریوں کا افسر اسب اس خبر کو سن کر جمع ہو گئے۔

انہوں نے جو جس کو سمجھایا کہ کیوں انکار کرتا ہے۔ خلیفہ کے دربار میں جانا باعث عزت ہے چلا جا۔ مجبوراً جو جس نے شفا خانہ کا اہتمام اپنے فرزند بختیشوع کے حوالہ کیا اور خود مع دو شاگردوں۔ ابراہیم اور عیسیٰ بن شہلا کے بغداد کی طرف روانہ ہوا۔

جو جس کے بیٹے بختیشوع نے باپ کو رخصت کرتے وقت خواہش کی کہ اُسے بھی ہر کام پلنے کی اجازت ملے۔ جو جس نے کہا۔ جان پدر! گھبراؤ نہیں۔ تم کو شاہی بار میں جگہ ملیگی۔ ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔ جو جس دربار خلافت میں حاضر ہوا۔ خلیفہ کو اُس نے عربی و فارسی و دوزن بازوں میں سلام کیا اور دعائے جان درازی بنی طور کو اُس کی خوش بیانی پسند آئی۔ وجاہت ظاہری کا بھی خلیفہ کے دل پر اثر ہوا۔ جو جس کو اپنے سامنے بٹھالیا اور کئی باتیں پوچھے کہ اس طرف سے اطمینان کر لیا کہ وہ فی الواقع فاضل طبیب ہے۔ پھر اُس سے کہا۔ مجھے تمہاری نسبت جیسا خیال تھا قائم کو ایسا ہی پا کر میں بہت خوش ہوں۔ اب میری شکایتیں سنو گے یہ کہہ کر تمام حالت اُسے سُنائی۔ جو جس نے خلیفہ کو تسکین دی اور عرض کیا کہ ”میں آپ کا دیسا ہی علاج کر دینگا جیسا کہ آپ پسند کریں۔“

خلیفہ نے اپنے حاجب ربیع کو حکم دیا کہ جو جس کو خلعت دیا جائے اور شاہی همان بنا کر بڑی عزت و راحت سے رکھا جائے۔ اپنے قصر کے نزدیک ہی ایک نئے شفا مکان اُس کے لئے خالی کرادیا۔ اور فرمان صادر کیا کہ جس چیز کی خواہش اس کو پیدا ہو فوراً مہیا کر دی جائے۔ حتیٰ کہ اُس کے واسطے شراب بھی ہم پہنچانے کی ہدایت کی۔ جو جس کے علاج سے خلیفہ کو بہت جلد صحت حاصل ہوئی۔ وہ دربار میں بہت عزت و حرمت کے ساتھ دو سال تک حاضر رہا۔ ایک دن خلیفہ نے اُس سے کہا کہ اپنے بیٹے کو بھی یہاں بلوالو۔ میں نے اُس کی بڑی تعریف سنی ہے۔ جو جس نے عرض کیا کہ۔ امیر المؤمنین! جندی سابور کو اُس کی بے ضرورت ہے وہ یہاں آئیگا تو وہاں کے شفا خانہ کا انتظام درہم درہم ہو جائیگا اور غرباء کو سخت تکلیف ہوگی۔ میرا شاگرد عیسیٰ بن شہلا یہاں موجود ہے۔ وہ ہر طرح لائق ہے۔ حضور اُس کو کسی امیر میں مجھ سے کم

نہ پائینگے۔ خلیفہ نے بھی عیسے کا امتحان لیا اور اُس کی لیاقت سے مسرور ہو کر خلعت سے سرفراز کیا۔

جو جس کی تنہائی کا خیال کر کے خلیفہ نے ایک دن تین حسین لونڈیاں اور تیس ہزار روپے اُس کے لئے ارسال کئے جو جس لونڈیوں کو دیکھ کر بہت خفا ہوا۔ اپنے شاگرد عیسے سے کہا: ابے شیطان کے چیلے! یہ کیا ہے؟ عیسے نے جواب دیا: قبلہ! آپ کے لئے خلیفہ نے یہ تحفہ ارسال کیا ہے۔ جو جس فوراً سوار ہو کر ایوان شاہی میں پہنچا اور دروازہ محل کو وہ لونڈیاں واپس کر دیں۔ خلیفہ نے یہ حال سن کر جو جس کو بلایا اور دریافت کیا کہ لونڈیاں کس لئے واپس کر دی ہیں؟ جو جس نے عرض کی: امیر المومنین ہم عیسائی ایک سے زیادہ بیوی نہیں رکھتے۔ میری زوجہ زندہ ہے اور گو وہ اضعیف ہو گئی ہے لیکن میں اُس کی خاطر مدارات میں کمی نہیں کر سکتا۔ خلیفہ کو جو جس کی یہ بات اتنی پسند آئی کہ وہ پہلے کی نسبت بدرجہا اُس کی عفت کرنے لگا اور حکم دیا کہ جو جس اُس کے حرم سرا میں جا کر بیگمات شاہی کا علاج کیا کرے۔ عیسے نے جو جس سخت تلبیل ہوا۔ خلیفہ اُس کی مزاج پرسی کے لئے برابر آدمی بھیجتا رہتا۔ یہاں تک کہ ایک دن اُسے دیوان عام میں منگوا کر خود دیکھا اور مزاج کا حال دریافت کیا۔ جو جس نے رکر عرض کی کہ: اگر حضور اجازت دیں تو اپنے گھر جا کر یال بچوں کا دیدار کروں۔ مر گیا تو باپ دادا کے قبرستان میں دفن بھی ہو سونگا۔

خلیفہ منصور نے کہا: جو جس۔ خلا سے ڈرہ اور مسلمان ہو جاؤ میرا دتر ہے کہ تم بختی ہو گئے جو جس۔ میں اپنے آبائی دین کو پسند کرتا ہوں اور اسی پر مردنگا۔ تاکہ اُن سے جدا نہ ہوں۔ جنت میں رہوں یا جہنم میں اپنے بزرگوں کے ساتھ تو رہوں گا۔

خلیفہ اُس کی یہ گفتگو سن کر ہنس پڑا۔ اُس نے کہا: جو جس! جب سے تم یہاں آئے میں اپنی تندرستی کی طرف سے بہت آرام میں رہا۔ دل نہیں چاہتا کہ تمہیں جدا کر دوں جو جس! امیر المومنین! میرا شاگرد عیسے بن مشلا حضور کی خدمت کرے گا۔ مجھے اجازت دیجئے۔

بہر حال خلیفہ نے اُس کو انعام اور زرقہ و بخر نصبت کیا۔ ایک خاص افسر کو اُس کے ہمراہ بھیجا اور حکم دیا کہ حکیم کا راستہ میں انتقال ہو جائے تو اُس کی لاش اس کے گھر پہنچا دینا تاکہ اپنے خاندانی مقبرہ میں دفن ہونے کی آرزو میں ناکام نہ رہے۔ مجروح صحیح و سلامت گھر پہنچا اور عرصہ تک زندہ رہا۔

یحییٰ بن شہلا دربار خلافت میں عروج پا کر اپنی شرارت کے جوہر دکھانے لگا۔ اُس نے عیسوی مذہب کے دینی پیشواؤں کو دبا کر اُن سے روپیہ اور تحائف جمع کرنے پر کمزور پڑا۔ ایک منظر اُن کو دکھا کہ اپنے کنیسہ کے فلاں فلاں تحائف فوراً بچھ دو۔ اگر دیر کی تو یاد رکھو کہ خلیفہ کی جان میرے ہاتھ میں ہے۔ میں اُس سے تمہاری شکایت کر کے بُری گت بنواؤں گا۔ منظر اُن کو اس امر سے سخت بچ بچا ہوا۔ وہ خفیہ طور سے خلیفہ منصور کے حجب رنج تک پہنچا اور اُسے تمام واقعہ کی اطلاع دیکر خط دکھایا۔ ترجیح نے خلیفہ سے شکایت کر دی اور یحییٰ کی شامت اُٹ گئی۔ وہ دربار سے نکالا ہی نہیں گیا بلکہ اُس کا تمام مال و اسباب بھی ضبط کر لیا گیا۔

یحییٰ کو نکلا کر خلیفہ نے جندی سابور کے حاکم کو لکھا کہ مجروح زندہ ہو تو اُسے ورنہ اُس کے بیٹے کو دربار میں ارسال کرے۔ جس وقت یہ فرمان پہنچا اتفاق سے اُنہی دنوں مجروح جس بلندی سے گر کر سخت زخمی اور ناتواں ہو گیا تھا۔ اُس نے حاکم شہر سے معذرت کی اور اپنے شاگرد ابراہیم کو دربار میں روانہ کیا۔ ابراہیم کی لیاقت آدھا کر خلیفہ منصور نے اُسے اپنا مقرب بنایا اور انعام و اکرام سے مالا مال کیا۔ یہ بطیت خلیفہ منصور کے دربار میں حاضر رہا اور منصور نے اسی کے سامنے وفات پائی۔

مجروح کی مشہور بہاؤں ادویات حنین بن اسحق نے سریانی زبان سے عربی زبان میں ترجمہ کی ہے اور یہ اُس کی مشہور تصنیف تھی۔

(۲۸۵) { CHAMBERS
William Fredric Chambers } (ڈاکٹر)

ولیم فریڈرک چیمبرس ایک ہندوستان کے انگریز افسر کا بیٹا تھا۔ ہندوستان

۱۸۶۶ء کو پیدا ہوا۔ اور ۱۸۹۳ء میں انگلستان بھیجا گیا اُس نے "ہاتھ ویٹ منسٹر" اور ٹری نی کالج کیمبرج میں تعلیم حاصل کی، اور ۱۸۷۸ء میں بی اے کی ڈگری پائی، کالج کی فیلوشپ سے محروم رہنے پر اُس نے علم الادویہ کی طرف توجہ کی۔ اور لندن کے "ونڈرل ہسپتال" نامی ہسکول میں داخل ہو گیا۔ اس کے بعد اُس نے ایک سال ایڈمز میں صرف کیا۔ علاوہ ازیں کئی ہسپتالوں میں بھی طبی تحریکات حاصل کرتا رہا۔ وہ علم ادویہ کی تعلیم اور چیر پھار کے اعمال میں نہایت عالی دستگاہ تھا۔ اس لئے سینٹ جارج ہسپتال لندن کے ڈاکٹر پیلم وادن کے مستعفی ہونے پر ۱۸۷۹ء میں وہ اُس کی جگہ مقرر کیا گیا۔ اُس وقت اُس کی عمر ۳۰ سال سے زائد نہ تھی۔ ۱۸۹۱ء میں وہ ایسٹ انڈیا کمپنی ہندوستان کا مشیر طبی منتخب ہوا۔ لیکن اب تک بھی اُس کی آمدنی میں خاطر خواہ اضافہ نہیں ہوا۔ ۱۸۷۵ء میں اُس کی آمدنی کل تین ہزار روپے سالانہ تھی۔ لیکن جب ۱۸۷۵ء میں ڈاکٹر مارٹن فوت ہو گیا۔ اور ہالفریڈ نے تقاضائے عمر کی وجہ سے مطلب کرنا چھوڑ دیا۔ اُس وقت چیکنیرش کا کوئی مد مقابل نہ رہا۔ چنانچہ ۱۸۷۶ء اور ۱۸۷۷ء کے درمیان میں اُس کی سالانہ آمدنی صرف فیسوں کے لحاظ سے سات اور نو ہزار گنی تک ہو گئی۔ ۱۸۷۷ء میں ملکہ ایڈی لیڈ نے اُس سے طبی مشورہ لیا۔ اور ۱۸۷۸ء میں وہ شاہ ولیم چہارم کا مستقل طبیب مقرر ہوا۔ اس فاضل شخص نے ٹائٹ کا خطاب لینے سے انکار کیا۔ کچھ مدت تک وہ ملکہ وکٹوریہ مرحومہ کا بھی طبیب رہا۔ اور ۱۸۷۹ء میں خرابی صحت کی وجہ سے اُس نے اپنا پیشہ ترک کر دیا۔ اس کے بعد لیمنگٹن میں سکونت اختیار کی جہاں اُس نے ۱۹۰۵ء کو وفات پائی۔

چیکنیرش نے تحریر تعلیم یا ایجاد کے باعث شہرت حاصل نہیں کی۔ وہ وجاہت جسمانی اور خوبصورتی کے علاوہ بڑا صاف گو تھا۔ اُس میں حیرت انگیز قوت فیصلہ تھی اور سخت دشدیدہ امراض کا علاج نہایت کامیابی کے ساتھ کیا کرتا تھا۔ وہ دوسروں میں ترقیات اور اُن کے اصولوں کو ہمیشہ مد نظر رکھتا تھا۔ اُس نے سسٹمٹکس کو پ (مسلحہ صبریہ) کا استعمال اُس کے رواج کے بعد ہی شروع کر دیا تھا۔ وہ اپنی ذمہ داریوں

کو خوب سمجھتا تھا۔ نیز طبی طور پر کوئی غلطی یا بُرا کام کرنے سے ہمیشہ ڈرتا تھا۔ اور اُس کا طریق علاج بڑی چھان بین پر مبنی ہوتا تھا۔ جس کی وجہ سے اُسے نہایت عزیز و محترم کام لینا پڑتا تھا۔ وہ ہسپتال میں اور سرج کے طور پر جن مریضوں کا علاج کرنا ان کی علالت سے متعلق کل باتیں اپنے ہاتھ سے قلمبند کر لیتا تھا۔ اس سے اُس کی یادداشتیں جلدوں تک پہنچ گئی تھیں۔ ان میں وہ بعض اوقات نسخہ کے پہلو بہ پہلو اعضائے ماؤذ کا خاکہ بھی کھینچ دیتا تھا۔ مخفی اس قدر تھا کہ وہ اپنے کام میں رات کو بہت دیر تک بلکہ بعض اوقات صبح تک مصروف رہتا۔ اس پر بھی دو تین گھنٹے کے آرام کے بعد وہ سب سے بھر کام شروع کر دیتا۔ اس کثرتِ کار کی وجہ سے اُس کی صحت خراب ہو گئی اور وہ دن میں صرف ایک فوٹکھا نا کھا سکتا تھا۔ اس حالت میں بھی دن بھر سواری کے ذریعہ سے وہ مریضوں کو دیکھتا پھرتا تھا۔ ایک مریض ذاتِ الجنب کی نعش کی دیکھ بھال سے اُس کے جسم میں نہر بلا مادہ داخل ہو گیا اور اُس کے دامن ہاتھ میں پھوٹے نکل آئے۔ ہاتھ بالکل خراب ہو گیا۔ اگرچہ اُس کی آمدنی نہایت معقول تھی لیکن کچھ تو خرابی صحت اور کچھ فیاضی طبیعت کی وجہ سے وہ زیادہ دولت جمع نہ کر سکا۔ آیامِ علالت میں ڈاکٹر بخمن براؤسی جیسے مشہور ڈاکٹر اُس کی مزاج پرسی کو آیا کرتے تھے۔

(۲۸۶) **حاجونا** (حکیم)

”بارہ برج“ کے نام سے یاد کئے جانے والے طبیبوں میں سے گیا پٹھواں شخص ہے۔

(۲۸۷) **جُنیش الاعظم** (حکیم)

جُنیش نام بخسن کا بیٹا۔ دمشق کا رہنے والا تھا۔ جُنین ابنِ اسحاق کا بھانجا۔ اور فنِ طب میں اسی کا شاگرد تھا۔ ترجمہ کتب۔ گفتگو۔ اور دیگر حالات میں اپنے ناموں اور اُسٹاد جُنین کا مقلد بننا چاہتا تھا۔ لیکن اُس کی برابری نہ کر سکتا۔ جُنین نے کسی

موقع پر مجتبیٰ کے بارہ میں یہ رائے دی ہے کہ "مجتبیٰ یوں تو ذہین اور سمجھ دار ہے۔ لیکن اُس میں اجتماع کی قوت نہیں۔ بلکہ وہ ایک طرح پر کچھ گنڈا اور سست ہے۔ اگرچہ اُس کی تیرہ طبعی نہایت بڑھی ہوئی تھی مگر وہ اپنی ذہانت کے موافق غور و فکر میں کوشش و محنت نہیں کیا کرتا تھا۔ حنین کی کتاب الکسائل جو اُس نے طب کے ابتدائی طلبہ کے واسطے لکھی شروع کی تھی۔ مجتبیٰ ہی نے اُس کو مکمل کیا۔ کیونکہ حنین اپنی زندگی میں اُس کا مکملہ نہیں کر سکا تھا۔"

مجتبیٰ کی تالیف و تصنیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|---|---|
| (۱) کتاب مہملہ دواؤں کی اصلاح کے بیان میں | (۴) کتاب مرض تنسقاہ (جلد ہر ایک کے ذکر میں) |
| (۲) کتاب مفرد دواؤں کے ذکر میں | (۵) ایک مقالہ نبض کے بارہ میں باقتباس |
| (۳) کتاب غذاؤں کے بیان میں | تقسیم اقسام نبض |

(۲۸۸) حجاج بن المطران (حکیم)

اس نے خلیفہ ماموں عباسی کے لئے کتابیں ترجمہ کی تھیں۔ کتاب اقلیدس اسی کی ترجمہ کی ہوئی ہے۔ حجاج بن مطران کے بعد اس کتاب کے عربی ترجمہ کی "ثابت بن قرة جرائی" نے دوبارہ اصلاح کی۔ ثابت بن قرة کا نام عبدالمسیح بن عبد اللہ ہے۔ وہ ملک شام کے شہر حمص کا رہنے والا تھا۔ اور قبیلہ بنی ناعم کا فرد۔ اگرچہ اس نے بہت کم کتابوں کا ترجمہ کیا ہے۔ لیکن اُس کا ترجمہ زیادہ قابلِ تعریف نہیں۔

(۲۸۹) حرث بن کلدہ ثقفی (حکیم)

یہ شہر طائف کا رہنے والا تھا۔ دنیا کے متمدن ممالک میں سفر و سیاحت کر کے ملک فارس میں فن طب کی تحصیل کی۔ وہیں امراض کی تشخیص اور دواؤں کے فوائد کا تجربہ کیا۔ پھر ایران سے ملک یمن میں آکر وہاں کے اطباء کی صحبت سے بھی متفید ہوا۔ اس حکیم عرب کو فن موسیقی میں بھی کمال تھا۔ غورو (ستار) بجانے میں فرد اور اُس کی

تعلیم ایران میں چل کر چکا تھا۔ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد سے زمانہ خلفائے راشدین اور امیر معاویہ کے نزدیک زندہ اور موجود رہا۔
امیر معاویہ نے اُس سے دریافت کیا: "حارث اطیب کس چیز کا نام ہے؟" حارث نے جواب دیا: "پربیز" کا حارث بن کلہ۔ عرب کا طبیب کہلاتا اور بہت نامی محل تھا۔ سعد بن ابی وقاصؓ مکہ میں علیل ہوئے۔ رسول پاک اُن کو دیکھتے گئے۔ اور آپ نے حارث کو بلوایا تاکہ سعد کے لئے کوئی دوا تجو کرے۔ حارث نے بتایا: "طبیب اور عجموہ کے بھجوروں کا جو شاہ بن کر اس کو پلا دو۔ تندرست ہو جائیگا۔" چنانچہ یہی دوا استعمال کرائی گئی اور سعد کو صحت چل ہو گئی۔ حارث اسی طریقہ پر خوشی اور غیر متدن اہل عرب کے حسب حال اُن کا علاج کیا کرتا اور وہ اکثر صحت پاتے۔ اُس نے اہل عرب کے مزاج اور اُن کی عادات کا بڑی محنت سے مطالعہ کیا تھا۔ اور وہ اُن کے واسطے نسخوں کی تجویز میں کمال رکھتا تھا۔

حارث بن کلہ پر مرض الموت نے حمل کیا۔ اور اُس کا وقت اخیر ہوا تو اُس کے معتقدین نے اُس سے دریافت کیا: "ہمیں کچھ ایسی ہدایت کر جائیے جس پر ہم آپ کے بعد کار بند رہیں۔" حارث نے کہا: "جو ان عورت کے سوا دوسری عورت سے شادی نہ کرنا۔ میوے اور پھل خوب کپے ہوئے کھانا جب تک بدن بیماری کو برداشت کر سکے اُس وقت تک علاج ہرگز نہ کرنا۔ دن کا کھانا کھاتے ہی ذرا لیٹ رہنا۔ اور رات کا کھانا کھا کر چل قدمی کیا کرنا۔"

وہ کہتا تھا: "دوا کے استعمال سے حتی الامکان بچتے رہو۔ اور اگر ضرورت سے مجبور ہو کر استعمال کرنا پڑے تو اُسی وقت تک استعمال کرو جب تک ضرورت ہے۔ بلا ضرورت دوا کھانا بھی مرض پیدا کرتا ہے۔"

ایک بار حارث کے سامنے ایک مریض پیش کیا گیا۔ واقعہ یہ تھا کہ وہ بھائیوں میں بے حد محبت تھی۔ بڑا بھائی سفر کو جاتے ہوئے گھر پر چھوٹے بھائی کے سپرد کر گیا اتفاق سے اُس کی غیر حاضری میں چھوٹے بھائی کی نظر اپنی بھانج پر جا پڑی اور آپ

اُس کے عاشق ہو گئے۔ بڑا بھائی سفر سے واپس آیا تو اپنے عزیز برادر کو بیمار و پریشان حال دیکھ کر سخت گھبرایا۔ متعدد اطباء کا علاج کیا کچھ نفع نہ ہوا۔ آخر حرث بن کلدہ کی طرف رجوع کیا۔ حرث نے مریم کو دیکھ کر کہا یہ مریم کچھ عجیب قسم کا ہے انھیں کھولتا نہیں۔ میں نے ایسا مرض نہیں دیکھا۔ اچھا ٹھیر میں اس کو آرتا ہوں۔ پھر کہا کہ اُس کو شراب پلاؤ شراب کا سرور ہوتے ہی بیمار صاحب الایمن لگے گا۔

اَلَا رَفَقًا اَلَا رَفَقًا۔ فَلَيْلًا مَّا كُنْتُ نَافَا۔ اَلَمْ اَجِبْ اِلَى الْاَنْبِيَاۡتِ۔ بِالْخَيْفِ اَزْ دَهْنًا۔
 ٹھیر دیکھو اور انا مجھے ہوش میں لیتے دو۔ مجھ کو ذرا حنیف کے گھر دکھاؤ تاکہ میں ان کو دیکھ سکوں۔
 فَاِذَا كُنَّا لِلْاَيَّامِ۔ فَيَذَرُودُنِي كَيْفَ۔ اَسْئَلُ الْخَلْقَ مَرْبُوبًا۔ وَفِي مَطْلَعِ غَدَا۔
 وہاں ایک ایسا غزال رہتا ہے جس کو آج میں بنی کتہ کے گھروں میں نہیں پایا۔ اُس کے رخسار تاہں ہیں اور اُس کی آواز غصیب کی شیریں اور عذت دار ہے۔

ان اشعار سے پتا چل گیا کہ حضرت سلامت بتلائے مرض عشق ہیں۔ اور اُنکے اہل خاندان خوش ہو کر حادثہ سے کہنے لگے کہ عرب میں آپ سے بڑھ کر کوئی طبیب نہیں۔ حادثہ نے کہا۔ اچھا اُس کو تھوڑی شراب اور پلاؤ۔ اب نشہ تیز ہوا تو عاشق صاحب نے سارا ماجرا دوسری نظم میں خود ہی بیان کر دیا۔ بڑے بھائی نے عزیز برادر کی الفت میں بیوی کو طلاق دیدی اور بھائی سے کہا کہ اب تو اس سے نکاح کر لے۔ مگر سعید بھائی قسم کھا گیا کہ وہ بھابھی سے ہرگز نکاح نہ کرے گا اور زندگی بھر اپنا برا بھلا انکار نہ کرے گا۔

حرث بن کلدہ کی تصانیف میں صرف ایک کتاب ہے۔ یہ کتاب ایران کے تاجدار نو شیروان اور حرث بن کلدہ کے طبی سوال و جواب کا مجموعہ ہے جس کا کسی قدر اقتباس نظر بن کی دلچسپی اور وسعت معلومات کے خیال سے ہم ذیل میں مروج کرتے ہیں۔

حادثہ کی شاہ ایران سے گفتگو۔ حادثہ نو شیروان تاجدار ایران کے دربار میں گیا۔ جس وقت وہ بار بار ہو کر ادب سے سلام بجالایا اور استاء ہو گیا۔ نو شیروانی نے اُس سے دریافت کیا کہ تم کون ہو؟ ”حرث بن کلدہ گفتی“ حادثہ نے جواب دیا۔

سوال۔ تم کیا کام کرتے ہو؟

جواب۔ طبیب ہوں ۛ

سوال۔ تم اعرابی ہو؟

جواب۔ خالص اور بڑے نامی گھڑنے کا ۛ

سوال۔ جاہل عرب طبیب کا کیا بناتے

ہیں؟ وہ بے وقوف بلا خوار۔ علاج معالجہ

کیا جانیں ۛ

جواب۔ جہاں پناہ۔ اگر اہل عرب ایسے

ہی ہیں جیسا کہ حضور نے فرمایا تو ان کے لئے

ایسے شخص کی ہی ضرورت ہے۔ جو ان کے

جملہ نادانی کی اصلاح کر سکے۔ ان کی کجی

دور کرے۔ ان کے صحت جسمانی کی تدبیر

کرے۔ کیونکہ سمجھدار تو خود ان باتوں کو جانتا

ہے۔ وہ اپنے مرض اور جائے مرض کو پہچان کر

اُس کا علاج کر سکتا ہے ۛ

سوال۔ اگر اہل عرب اگھڑ نہ ہوتے تو وہ

جاہل کیوں کہے جاتے۔ مگر تم یہ تو بتاؤ کہ

ان کے امراض و شکایات کی شناخت

تمہیں کس طرح ہوتی ہے ۛ

جواب۔ جہاں پناہ! بچہ کا علاج اُسے

لوہیاں دیا جاتا ہے۔ اور سانپ کا افسوں

اُس کو قتل کر ڈالنا۔ جہاں پناہ عقل خدا

کی دین ہے۔ بندوں کو اپنی اپنی استعداد

کے موافق اس کا حصہ مل گیا ہے۔ جس

طرح روزی مقسوم ہے ویسے ہی عقل بھی۔

ہاں یہ ضرور ہے کہ کسی قوم کو زیادہ حصہ ملا۔

اور کسی کو کم۔ یہی حالت رزق کی ہے۔ کسی کو

اُس کی حاجت سے بہت زیادہ ملا ہے۔

تو کسی کو بالکل نہیں دیا گیا۔ ایک دولت

و ثروت میں چین سنا تا ہے۔ تو دوسرا

خاندان کشتی کرتا رہتا ہے۔ کوئی دانا اور ہوشیار

ہے تو کسی کے سر پر حمل و نادانی کا بھوت

سوار بہ خدا کی حکمت اور اس کی تقدیر ہے۔

انسان اس بارہ میں مجبور ہی ہے پانہ نچیر ہے ۛ

سوال۔ (حرف کی خوش بیانی سے

حیرت زدہ ہو کر) آخر اہل عرب میں

تم کو کیا باتیں اچھی معلوم ہوتی ہیں۔

مجھے بھی بتاؤ ۛ

جواب۔ جہاں پناہ! وہ کریم النفس

بہادر ول۔ فصیح زبان۔ بلیغ بیان۔ صحیح

الفہم۔ شریف الحسب۔ ان کی زبان

سے کلام یوں نکلتا ہے جیسے کمانہ کی

چٹکی سے تیر یعنی وہ بڑے زبان آور ہیں

ان کی گفتگو شیریں اور نرم ہوتی ہے۔ وہ

خشک سالی میں غریبا کو کھانا کھلاتے ہیں۔

میدان جنگ میں شہر و تیر کے جوہر دکھانے

سوال۔ خوب کہا۔ اچھا اب بناؤ کہ سخت ترین مرض کیا ہے؟

جواب۔ کھانے پر اور کھالینا۔ اسی امر سے دنیا تباہ ہوتی اور شکل کے وحشی جانور بھی ہلاک ہو جاتے ہیں؟

سوال۔ ٹھیک ہے۔ اب بتاؤ وہ چنگاری کیا ہے جس سے امراض کی کنگ سلاک اٹھتی ہے؟

جواب۔ وہ ٹھنڈی ہے اگر بیٹ میں رہ جائے تو جان نکال لے اور تحلیل ہو جائے تو بیمار ڈال دے؟

سوال۔ سچ کہتے ہو۔ قصہ کے بارہ ہیں تمہاری کیا رائے ہے؟

جواب۔ قصہ زوالی میں ایسے دن لینا چاہئے جو بالکل صاف ہو۔ اگر کا نام نشان مطلع پر نہ ہو۔ دل پر حد سے زیادہ خوشی یا سخت رنج نہ طاری ہو۔ اور رگیں اپنی اپنی جگہ ساکن ہوں؟

سوال۔ حمام میں کب جانا چاہئے؟

جواب۔ ایسی حالت میں جبکہ پیٹ

کھانے سے بھرا ہو کبھی حمام میں نہ جاؤ۔

رات کو ننگے نہ اٹھو۔ غصہ کی حالت میں

کھانا کھانے نہ بیٹھو۔ اپنی جان پر رحم کھاؤ

ہیں۔ پڑوسی کی مدد اور خاطر داری۔ پناہ

چاہئے والوں کی پناہ دی۔ ان کا شیعہ

ہے۔ جس کی وہ عزت کریں اس کو پھر ذلیل

نہیں کرتے۔ تمام دنیا کو اپنے مقابل میں تحلیل

اعدا و اعداؤ سمجھتے ہیں۔ ہاں ہماں پناہ

کے فضل و کرم کا ان کو اعتراف ہے کیونکہ

آپ کی ذات بیخ اوصاف ہے؟

کسبیری کو حرث کی گفتگو نے اپنا گرویدہ

کر لیا۔ وہ خوش ہو کر اپنے اہل دربار سے

مخاطب ہوا اور کہا۔ یہ شخص واقع میں

حکیم و تجربہ کار ہے۔ اس کا کلام راحت

موج اور آویزہ گوش شہر یار ہے۔ بات

سچی کہتا ہے۔ اور اپنی قوم کی مح میں کسر

نہیں لگا رکھتا پھر حرث کو حکم دیا کہ ”اچھا

آرام سے بیٹھ جا“ اور اس کے بعد یوں

سوال و جواب کا سلسلہ آغاز ہوا۔

سوال۔ تم طب کو کیسا سمجھتے ہو؟

جواب۔ ہاتھ ننگن کو کسی کیا ہے کیا لیجئے۔

سوال۔ طب کی اصل کیا ہے؟

جواب۔ ”ازم“

سوال۔ ازم کیا ہے؟

جواب۔ دونوں ہونٹوں کو قابو میں رکھنا

اور دونوں ہاتھوں پر رحم کھانا؟

اُس کے قیام کا موجب ہے۔ انداز سے پینا مفید۔ اور سونے سے اٹھ کر پینا مضر ہے۔ صاف نظر اہوا پانی بہتر ہے۔ بڑے بڑے شیریں دریاؤں کا سرد پانی چونکہ جنگلوں کے گندہ پانی سے مخلوط نہ ہوا جس میں خراب پانی کا میل نہ ہو سکے۔

سوال۔ پانی کا ذائقہ کیا ہونا چاہئے؟
جواب۔ پانی کا مزہ کیسا ہی مودہ ہر حال زندگی بخش ہے۔

سوال۔ پانی کا رنگ کیا ہونا چاہئے؟
جواب۔ رنگ کی کوئی قید نہیں۔ جس رنگ کے ظرف میں پانی ہو وہی رنگ اُس کا معلوم ہوگا۔

سوال۔ کیا تم حنفہ کا حکم دیتے ہو؟
جواب۔ ہاں۔ میں نے حکماء کی کتابوں

میں پڑھا ہے کہ حنفہ پیٹ کو صاف کرنا اور اُس کے اندر کی بیماریوں کا دافع ہے۔ اگر کوئی شخص حنفہ کا استعمال کرنے کے باوجود قبل از وقت بوڑھا ہو جائے اور لاو لہ رہے تو یہ کمال حیرت کی بات ہے۔

یہ سخت ناوافی ہے کہ جس چیز کا نقصان معلوم ہوا آدمی اسی کو کھائے۔ اور اپنے بدن کی راحت پر نفس کی خواہش کو مقدم سمجھے۔

زیادہ محنت نہ اٹھاؤ۔ اس سے دل کو راحت ملیگی۔ کھانا کم کھاؤ تو خوب آرام سے نیند آئیگی۔

سوال۔ دوا کے بارہ میں کیا کہتے ہو؟
جواب۔ جب تک تندرستی رہے دوا سے بچو۔ اگر کوئی مرض زور کرے۔ تو اُس سے قبل کہ وہ بڑھ کر جائے اُس کے دفعیہ کی تدبیر کرو۔ کیونکہ بدن کی مثال زمین کی طرح ہے۔ اُس کو درست رکھو تو خوب آباد ہوگی۔

اور بے توجہ چھوڑ دو تو دیران بن جائیگی۔
سوال۔ گوشت کس جانور کا بہتر ہے؟
جواب۔ جوان بھیر کا گوشت اور نمک سود خشک گوشت اپنے کھانے والے کو ہلاک کر دیتا ہے۔ لگاتے اور اونٹ کے گوشت سے پرہیز رکھو۔

سوال۔ میوہ جات کی نسبت کیا کہتے ہو؟
جواب۔ بھری فصل اور پختہ ہونے کے زمانہ میں خوب کھاؤ۔ ہاں فصل کے خاتمہ کا زمانہ آتے ہی اُن کو ہاتھ بھی نہ لگاؤ۔ انا اور اُترج میووں میں بہترین ہیں۔ بنفسطہ اور گلاب کے پھول خوبتر۔

سوال۔ پانی پینا کیا ہے؟
جواب۔ پانی بدن کو زندگی بخش اور

سوال ہر چیز کس چیز کا نام ہے؟

جواب ہر چیز میں اعتدال کا پائند رہنا۔ کھانا۔ پینا۔ سونا کوئی بات ایک خاص درجے نہ بڑھائے۔

(۲۹۰) حَسَدائی بن سَتِّیق (حکیم)

فن طب کا دلدادہ اور امیر الحکم بن عبدالرحمن بن ناصر لدین اللہ کا دریاری طبیب تھا۔ یہ بھی یہودی اور اپنے دین کا معزز عالم تھا۔ دین موسوی کی شریعت اور عقائد و اعمال کا علم اس کو بہت اعلیٰ درجہ کا تھا۔ اندلس میں جس قدر یہودی آباد تھے اُن کو حَسَدائی سے قبل ایک بڑی وقت یہ رہتی تھی کہ جہاں کوئی دینی مسئلہ آپڑا۔ یا مذہبی اور قومی تاریخ کا کچھ حال معلوم کرنا ہوا۔ تو اُن کو اُس کام کے لئے بغداد کے یہودی علماء کی طرف رجوع کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ملتا تھا۔ بصد وقت اتنے دور دراز مقام سے اپنے سال و تاریخ کا حساب اور نیو ہارول کے ایام کی جنتری وغیرہ منگوا لیا کرتے۔ ایک ہی مرتبہ وہ تین سال کا حساب بنوا کر منگاتے۔ کیونکہ فاصلہ بہت بعید تھا۔ مگر جب حَسَدائی کو امیر "الحکم" کے دریار میں رشوخ حاصل ہوا اور وہ شاہی ملازمت سے متنازعہ بنا گیا۔ تو اُس نے امیر سے درخواست کی کہ مشرق سے یہودی مذہب کی ضرورت کتابیں منگوا دے۔ چنانچہ امیر نے اُس کی خواہش کے مطابق جن کتابوں کا اُس نے ذکر کیا۔ سب بغداد اور دیگر مقامات کے علمائے یہود سے منگوا دیں اور یوں اندلس کے یہودی ایک بڑی مصیبت سے نجات پا کر خود اپنے دینی علوم کے عالم و ماہر بن سکے۔

(۲۹۱) حَسَن بن زَبْرَک (حکیم)

امیر احمد بن طولون حاکم مصر کا دریاری طبیب اور نہایت تجربہ کار معالج تھا۔ ابن طولون جب سفر میں جاتا تو ایک اور طبیب سعید بن زَوَیْل نامی اُس کے ساتھ رہتا تھا۔ جس زمانہ میں ابن طولون نے دمشق کا سفر کیا اور وہاں سے وہ سرحدی مقامات

کے دورہ پر چلا گیا تو اس سفر میں بکثرت بھینس کا دود استعمال کرنے کے باعث احمد بن طولون کو اسہال کی سخت شکایت پیدا ہو گئی اور کوئی علاج کارگر نہ ہوا۔

احمد بن طولون مضر میں واپس پہنچا۔ اُس کی نظر سعید بن قویل کی طرف سے بدل گئی تھی۔ اپنی بد پرہیزی کا خیال نہ تھا۔ تمام الزام بیچارے طبیب کے سر ڈالتا تھا کہ اُس نے علاج اچھا نہیں کیا۔ مضر میں اکر "حسن بن زبرک" سے سعید کی شکایت کی۔ حسن بن زبرک نے امیر ابن طولون کو اطمینان دلایا کہ وہ دل قوی رکھے۔ یہ کوئی مرض نہیں۔ اسہال بہت جلد بند ہو جائیگا۔ دوا دینے اور تسکین خاطر کرتے رہنے کی حُسن بن زبرک نے ایسی اچھی روش اختیار کی کہ ابن طولون کو بہت جلد فاقہ ہو چلا۔ کچھ تو دوا کا اثر۔ اور بہت زیادہ طبیب کی دلدہی سے قوت قلیل اطمینان خاطر کا زور۔ یہ باتیں مل ملا کر امیر کو تندرست بنانے لگیں۔

لیکن ابن طولون بد پرہیز اعلیٰ درجہ کا تھا اور حرم سے اُس کو خاص تعلق تھا۔ اس لئے طبیب کی تدبیر کارگر نہیں ہوتی تھی۔ آخر حسن بن زبرک سے بھی ناخوشی کی نوبت آئی۔ اور اُس کو اچھا علاج نہ کرنے کا قصور وار ٹھہرایا گیا پھر تمام درباری اور غیر درباری شہر کے اطباء نے مل کر باہمی مشورہ سے دوائیں دیں۔ اور آرام ہو چلا۔ مگر اسی اثنا میں ابن طولون نے ایک دن کسی لونڈی سے جو مچھلی نہایت نفیس پکائی تھی خفیہ مچھلی پرکاتے کی فرمائش کی۔ جیسے ہی اُس نے مچھلی کھائی ہے کہ دست چھوٹ پڑے۔ مگر نازک مزاج اور بد پرہیز امیر نے اپنی غلطی کا بار پھر اطباء پر ڈالا۔ اور اُن کو بلوا کر دھوئیں دی کہ تم لوگ کچھ علاج نہیں کر جانتے۔ اگر میں بہت جلد بالکل تندرست نہ ہوا تو سب کی گردن مروا دوں گا۔ امیر کا غضب دیکھ کر تمام اطباء کانپ گئے اور متفکر و مغموم اپنے گھروں کو واپس گئے۔ حسن بن زبرک کو سب سے زیادہ خوف تھا۔ بڑھاپے کی عمر تھی۔ فکر کا زور جگر میں حرارت پیدا کر گیا اور بھوک پیاس کے ساتھ ہی نین بھی اڑ گئی۔ طبیعت اس کو فتن کی متعل نہ ہو سکی۔ ہول کے مارے دست آسنے لگے اور تپ نے زور کیا۔ بجائے حالت میں ہذیان بکنا اور ابن طولون کی بیماری ہی کا ذکر کیا کرتا تھا۔ بیماری نے

وہ زور پکڑا کہ دوہی دن کے اندر اُسے جہان کو چھوڑنا پڑا۔

(۲۹۲) حَسَنُ فُسُوٰی (حکیم)

ملک فارس کے شہر فسا کا رہنے والا مشہور طبیب اور اپنے ہنر میں ممتاز و پچھتموں میں سر فراز تھا۔ سلطنت بنی بویہ کا خاص طبیب ہا اور رضا صکر سلطان بہاء الدولہ بن عضد الدولہ کی خدمت میں زیادہ ممتاز ہوا۔ سفر و حضر میں بڑا سلطان کے ساتھ رہا کرتا۔ بہاء الدولہ کا بیٹا امیر الامراء ابو منصور بویہ ولی عہد سلطنت ہمیشہ نظر بند رہتا تھا۔ باپ کو اُس کی طرف سے اس قدر ڈر تھا کہ کسی فوجی افسر یا درباری امیر کو اُس سے ملنے نہ دیتا نہ ایکدم کے لئے اُسے اپنے سامنے سے ہٹاتا۔ ہر وقت فرزند کو ساتھ رہنے کا حکم تھا۔ اتفاق سے ماہ رجب ۳۹۹ھ میں جبکہ شہزادہ مذکور اپنے باپ کے ساتھ شہر بصرہ میں موجود تھا۔ بہاء الدولہ کا ارادہ ہوا کہ وہ مقام تیسر کو شکار کھیلنے کی غرض سے جائے۔ اُسی وقت امیر الامراء ابو منصور کو سخت بخارا گیا سلطان شکار کا سامان کر چکا تھا۔ اُس نے پیش خدمت کو حکم دیا کہ ولی عہد کو بھی ساتھ لے چلے۔ ولی عہد کے طبیب نے عرض کیا کہ شہزادہ خطرناک طور پر بیمار ہے۔ اگر اس حالت میں اُس کو حرکت دی گئی تو وہ زندہ نہ بچ سکیگا۔ مگر بادشاہ اپنی ضد پر اٹھ گیا اور اُس نے اپنے طبیب حَسَنُ فُسُوٰی کو حکم دیا کہ شہزادہ کو جا کر دیکھے اور پھر بتائے کہ آیا وہ ساتھ چل سکتا ہے یا نہیں۔ حَسَنُ نے جا کر شہزادہ کی نبض دیکھی اور بادشاہ سے آکر خفیہ طور پر کہا کہ شہزادہ کی علالت خطرناک ہے شاید ہی وہ اس مرض سے جانبر ہو سکے۔ چنانچہ بادشاہ اُسے بصرہ میں چھوڑ جانے پر راضی ہو گیا اور شہزادہ اسی مرض میں کئی شاخ و رشلخ بیماریاں پیدا ہو جانے کے باعث آخر کار ایک ماہ بیمار رہ کر فوت ہو گیا۔

حفید (دیکھو الحفید ابو یونس زہری) حَفِید (دیکھو الحفیر النافع)

(۲۹۳) حَکَمُ مَشَقِّی (حکیم)

ابو الحکم کا بیٹا اور فن طب اور علاج میں آپکا ہم پلہ تھا۔ اس کا قیام ہمیشہ مشق

میں رہا اور بہت طویل عمر پائی۔ یہ ۱۲۷۷ء میں فوت ہوا۔ مرتے وقت اُس کی عمر ۱۰۰ سال کی تھی مگر عقل میں ذرا بھی فتور نہیں آیا تھا۔ ایک بار دمشق کے بازار میں جا رہا تھا کسی جگہ بھڑکھاڑ دیکھ کر دریافت کیا کہ لوگ کیوں جمع ہیں۔ معلوم ہوا کہ ایک جراح نے کسی کی فصد باسلیق کھولی ہے اور غلطی سے نشتر نے شریان کو کاٹ دیا۔ اب خون رکتا نہیں اور جراح سے کوئی تدبیر نہیں بن آتی۔ حکم نے لوگوں کو ہٹا کر خود مریض کا ملاحظہ کیا۔ پہلے اپنے ہونہار فزندہ اور دیگر شاگردوں سے کہا کہ خون روکنے کی تدبیر کریں۔ انہوں نے مکرہی کا سفید جالا۔ اور نہدہ لگا کر خون روکنا چاہا مگر کوئی تدبیر پیش نہ گئی۔ حکم نے ان کی گھبراہٹ دیکھ کر ہنسا اور ایک دانہ پستہ کا لیکر اُس کے دو ٹکڑے کر دئے نصف پستہ کا چھلکا اتار کر اُسے فصد کے زخم پر رکھا اور مضبوط بستم کی پٹی سے خوب کس کر بندش کر دی کہ مریض پیچھے لگا۔ بعد ازاں اُس کو اٹھوا کر تروی کے کنارہ لے گیا اور زخمی ہاتھ پانی میں ڈالوا دیا۔ اُس کو ہدایت کی کہ وہیں نہر کے کنارے لیٹ جائے۔ اور صبح تک زخمی حصہ کو پانی سے نہ نکلے۔ خوراک میں نیم برشت اٹھ بے پنائے اور ایک شاگرد کو اُس کے پاس چھوڑ کر سمجھا دیا کہ ہاتھ پانی سے نکلنے نہ دے۔ ہاں سردی سے جان پر صدمہ ہو تو ذرا دیر کو نکال لے اور پھر ڈال دے۔ تمام رات اس پر عمل ہوا۔ صبح کو مریض اپنے گھر گیا۔ اور حکم نے منع کر دیا کہ فصد کی جگہ کو کپڑے سے بند نہ کرنا۔ یہی بدستور کسی رہی۔ تیسرے دن ہاتھ ورم کر آیا اور اتنا سوج گیا کہ اُس میں ٹیسس پڑنے لگیں۔ طبیبے پانچ دن تک پٹی ڈھیلی کرنے سے منع کر رکھا تھا۔ آخر اُس سے حال کہا گیا حکم نے جواب دیا کہ ”موت کے مقابلہ میں ورم کی تکلیف آسان ہے۔“ اور پھر کسی قد پٹی ڈھیلی کر دی۔ پانچویں روز پٹی کھولی گئی۔ پستہ کا چھلکا گوشت سے چمٹ کر مل گیا تھا۔ مریض سے کہہ دیا کہ خبردار اس کو ہاتھ نہ لگانا۔ یہ خود بخود گر جائیگا۔ ساتویں دن چھلکا خود گر گیا۔ اور اُس کے نیچے جمے ہوئے خون کا ٹکڑا نظر پڑا۔ اب بھی یہی ہدایت تھی کہ اس خون کو نہ چھیڑنا یہ آپ ہی پٹری بیکر علیہ ہو رہیگا۔ غرضیکہ پورے چالیسویں دن مریض کو بالکل صحت ہو گئی ۵

(۲۹۴) حکیم الزمان عبد المنعم الجلیانی (حکیم)

حکیم الزمان ابو الفضل عبد المنعم بن عمر بن عبد اللہ بن حسان الغسانی۔ آمد گری
 الجلیانی۔ فن طب اور کھالی میں اپنے زمانہ کا علامہ وقت۔ اور بے نظیر معالج تھا۔ اور بے
 شاعر بھی تھا۔ اندلس سے ملک شام میں آیا اور وہیں مقیم ہو گیا۔ و مشرق کے محلہ کیا دین
 میں اس کا مطب تھا۔ اور ملک الناصر صلاح الدین یوسف بن ایوب اس کی نہایت
 عزت و حرمت کیا کرتا تھا۔ حکیم الزمان نے سلطان موصوف کی طرح میں کئی قصائد
 لکھے ہیں۔ اور کئی کتابیں اس کے نام پر منون کر کے تالیف و تصنیف کی ہیں۔
 سلطان صلاح الدین کی سرکار سے حکیم الزمان کو بہت کچھ انعام و اکرام بھی ملتا رہتا
 تھا۔ حکیم الزمان عبد المنعم کو کیمیا سازی کا بھی شوق تھا اور اس ضبط میں وہ اکثر گرفتار
 رہتا۔ حکیم الزمان نے ساتویں صدی ہجری کے آغاز میں بمقام دمشق وفات پائی۔
 اس فاضل و متبحر طبیب جلیانی کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

(۱) کلیات نظم و نثر مشتمل ہے دس وادین پر۔ ۱۔ اول۔ دیوان الحکم میطان الکلم
 اس میں ہر ایک علم کے باریک اور مخفی مسئلہ کی طرف عمل کے واضح مسلک کی جانب
 اور جاوہ فضیلت باہر کی سمت اشارہ کیا ہے۔ یہ دیوان نظم ہے۔ ۲۔ دوم۔ دیوان الشوق
 الی الملاء الاعلیٰ یہ بھی نظم ہے۔ سوم۔ دیوان ادب السلوک یہ مقولے اور حکمت آمیز
 کلام پر مشتمل ہے جس میں اعلا درجہ کی نصیحتیں درج ہیں۔ چوتھا دم۔ کتاب فی الادب والوحی
 اس میں قرآن کریم اور حدیث رسول صلعم کے عجیب و غریب معانی پر کلام کیا ہے۔
 پنجم۔ کتاب تحریر النظر اس میں بسیط و مرکب اشیاء اور قوتوں اور حرکتوں کے
 مفروضات پر کلام کیا ہے۔ ششم۔ کتاب سر البلاغۃ و ضائع البدیع فی فصل الخطاب
 ہفتم۔ دیوان البشرات والقدسیات یہ نظم اور نثر کا مجموعہ ہے۔ اس میں سلطان
 صلاح الدین یوسف بن ایوب فاتح بیت المقدس کی ان لڑائیوں کے حالات
 بیان کئے ہیں جو ۵۸۳ھ میں واقع ہوئیں۔ ۸۔ ہشتم۔ دیوان غزل و قصائد و ابیات

وغیرہ نظم و قلم۔ دیوان تشبیہات والغاز و رموز و ہجویات و مدائح و جزایات غیرہ نظم
دہم۔ دیوان رسائل و تقریر وغیرہ مختلف موضوعوں پر۔

اور ان دو ادین اوب کے علاوہ ذیل کی علمی کتابیں بھی حکیم ایلان کی تصنیف ہیں۔
(۱)۔ کتاب مناوح الماوح و روضۃ المفائر و المآثر الملک الناصر صلاح الدین یوسف بن ایوب
(۲)۔ تعالین فی الطب (۳)۔ صفات ادویہ مرکبہ۔

(۲۹۵) حکیم الملک گیلانی (حکیم)

شمس الدین نام ہے، حکمت و طب میں جالینوس زمان اور شیخ و وطن، نیز
دیگر علوم مروجہ میں بھی اقران و امثال میں ممتاز تھا۔ مذہبی طور پر نہایت سخی و سخا
اور بندگان خدا کا سچا خیر خواہ تھا۔ دوست پروری، اور همان نوازی میں اُس کی
طبیعت نہایت فیاض واقع ہوئی تھی۔ اپنے طلباء کو بھی محبت سے درس دینا
اور اُن کی سرپرستی کرتا، اُن کو ہمیشہ اپنے ساتھ کھانا کھلاتا، اسی وجہ سے خود کسی
کے مکان پر ہمت کم جایا کرتا تھا۔

ایک دفعہ شیخ سلیم چشتی کی مجلس میں فقہ اور فقہاء کی خدمت اور طریقہ حکماء کی
مذہب سرائی کر رہا تھا، اسی ضمن میں اُس نے شیخ بوعلی سینا کی بے حد توصیف کی۔
اس زمانے میں علماء و حکماء کا باہم مجاہد اور مناقشہ زوروں پر تھا۔ ملا عبد القادر
بلاہی صاحب منتخب التواریخ بھی مجلس میں موجود تھا مگر وہ ارد ہونے کی وجہ سے
اُس کو مباحثہ کی اصلیت معلوم نہ تھی، وہ لکھتا ہے کہ میں نے شیخ شہاب الدین سہروردی
کے یہ اشعار پڑھے:-

و کسم قلت للقوم انتم علی شفا حفر من کتاب الشفا
میں نے ان لوگوں کو حق الامکان بٹ سمجھایا۔ کہ تم کتاب شفا (مُصنف شیخ) کی وجہ سے خطرو
کے گڑھے میں گرنے والے ہو۔

فلما استھانوا بتوبینا فرغنا الی اللہ حسب کفا

لیکن جب انہوں نے اس تنبیہ کی قدر نہ کی۔ تو ہم نے اُن کا خیال چھوڑ کر خدا سے لو لگائی ۔
 فہما تو اعلیٰ دین سطا طلیس و عشنا علی ملتہ المصطفیٰ
 جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اُن کا اسطا طلیس کے مذہب پر خاتمہ ہوا۔ اور ہم نے حضرت محمد مصطفیٰ
 صلعم کے دین پر رہ کر زندگی بسر کی ۔

اس کے بعد مولانا جامی کا یہ عارفانہ شعر سنایا جو اُس عارفِ خدا نے تحفۃ الاحرار
 میں لکھا ہے ۔

نورِ دل از سیدِ سینا جوئے روشنی از چشمِ نابینا جوئے
 دل کا نور یا ضمیر کی روشنی بوعلی سینا کے سینہ سے نہیں مل سکتی ؛ اندھے کی آنکھ سے
 نور کو تلاش کرنا بیفائدہ کوشش ہے ۔

۔ اس پر حکیم الملک خفا ہوا اور شیخ سلیم چشتی نے کہا کہ ان لوگوں میں پہلے ہی
 سے خفاغت کی آگ بھڑکی ہوئی تھی ، تم نے اُس پر اور تیل ڈال دیا ۔
 حکیم الملک نے مشائخ و علماء کا معرکہ ختم ہونے پر حتی الوسع مخالفانِ دین سے
 بھی معرکہ آرائی کی ، آخر ۹۸۸ھ یا ۹۸۹ھ میں حج کے لئے بیت اللہ کی طرف روانہ
 ہو گیا اور وہیں فوت ہوا۔ خدا نے اُس کی محنت ٹھکانے لگائی ۔

(۲۹۶) حکیم حسن گیلانی (حکیم)

اس کی خداقت کا بہت شہرہ تھا ، اگرچہ علمیت کے اعتبار سے چند ان ممتاز نہ
 تھا ، لیکن اُس کے اخلاق و اوصاف نہایت قابلِ تعریف تھے ۔

(۲۹۷) حکیم مصری (حکیم)

علم و عمل طب میں ماہر ، اور دیگر علوم غریبہ مثلاً علم و عتوت اسماء ، علم حروف اور
 تفسیر میں بھی اچھا و خل رکھتا تھا ؛ نہایت خندہ ردا اور خوش طبیعت پائی تھی ۔
 علاج میں اُس کے دستِ شفاء کی شہرت تھی ، مگر شیخ فیضی کے معالجات میں بے حد

کوشش کرنے کے باوجود کچھ فائدہ ظاہر نہ ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ قضائے مہرم کے سامنے سب عاجز ہو جاتے ہیں۔ اگر اطباء کی صداقت سے عمر بڑھ سکتی تو کوئی طبیب دنیا سے رخصت نہ ہوتا۔

حکیم موصوف کبھی کبھی فارس میں نظریفانہ شعر کہا کرتا، چنانچہ ایک دفعہ خواجہ شمس الدین دیوان خوانی کے لئے کہا۔

خواجہ شمس الدین چہ ظلمے کند در طبابت نیز دخلے کند
پھر ایک مرتبہ شہنشاہ اکبر نے لاہور میں صحن محل کے اندر ایک مسجد تعمیر کرائی اور حکم دیا کہ جو شخص چاہے یہاں آکر ناز پڑھا کرے، حکیم صری نے حسب عادت شہنوی کے دو شمار کھدائے
شاہ باکر مسجد بنیاد ایسا المؤمنوں مبارک باد
اندریں نیز مصححت دارد تا نمازاں گذار بشمار د
نہایت سادہ و طبع اور بے غرض شخص تھا، دنیا سے بہت کم لچھی کھتا۔ اس کے بعض معالجات نہایت کامیاب شہرت رکھتے ہیں، آخر عمر میں برہان پور خاندیس میں گیا اور وہیں پیوند خاک ہوا۔

حُلمائِش (۲۹۸) (حکیم)

ان طبیبوں کی جماعت کا بار صغواں اور آخری رکن ہے جن کو علم ادویہ کی قابل قدر خدمت نے ”دوازہ مروج“ کا لقب دلایا اور قبول عام کا تاج پہنایا۔

حمید بن ابان (۲۹۹) (حکیم)

یہ حافظی اور تجربہ کار طبیب امیر محمد بن عبدالرحمن الاوسط کے عہد میں تھا۔ اور صاحب جاگیر و منصب۔ اپنی جائیداد کی آمدنی سے گزراوقات کیا کرتا اور خلق خدا کو نفع پہنچاتا۔

حنین بن اسحق (حکیم)

ابوزید کنیت۔ حنین بن اسحق نام۔ عرب قبیلہ کنی عباد کا فرد۔ اور مذہب عیسائی تھا۔ اس کا تمام قبیلہ دین عیسوی کا پابند اور سرزمین عراق کے شہر حیرہ میں سکونت رکھتا تھا۔ حنین بن اسحق۔ نہایت خوش بیان۔ زبان آور۔ اور شاعر تھا۔ اُس نے عرصہ تک شہر بصرہ میں رہ کر علوم غریبت میں کمال حاصل کیا۔ زبان بانی اور ادب میں اللہ مرقن خلیل بن احمد کا شاگرد رشید تھا۔ پھر بصرہ سے بغداد چلا گیا اور وہاں فن طب حاصل کر کے اس پیشہ میں نام پیدا کیا۔ وہ یوحنا بن ماسویہ کے حلقہ درس میں شریک ہوا مگر چونکہ وہ بن اور ذی علم تھا اس لئے علمی مسائل میں اس طرح اعتراضات کرتے بیٹھتا جن کا جواب یوحنا سے بن نہ آتا ایک دن کسی مسئلہ میں ایسی ہی صورت پیش آئی اور یوحنا لا جواب ہو کر شرمندہ ہو گیا تو اس نے حنین کو سختی کے ساتھ اپنے حلقہ سے نکال دیا اور کہا: تو صرف بچہ ہو کر طب پڑھنے چلا ہے۔ جا پیسے بیچ کر روٹی پیدا کر۔ طب پڑھنے میں تجھے کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا۔

حنین رنجیدہ اور ملول ہو کر چلا گیا۔ اور تین سال تک اپنے تمام دوستوں اور ہم جامعوں سے روپوش رہا۔ اُس کے بعد کسی دوست کی معرفت ایک یونانی رسالہ کا ترجمہ یوحنا کے پاس بھیجا یا۔ یوحنا اُس ترجمہ کو دیکھ کر سخت متحیر ہوا اور لانے والے سے کہنے لگا: کیا کوئی مؤید من اللہ اس کا مترجم ہے؟ حنین کے دوست نے کہا: نہیں اس کا مترجم وہی حنین بن اسحق ہے جس کو آپ نے بڑی بڑی طرح اپنے حلقہ درس سے نکال دیا تھا۔ یوحنا نے پہلے یہ بات تسلیم نہیں کی لیکن جب ماننا پڑا تو حنین سے اُسی دوست کی معرفت صفائی اور ملاپ کر کے پھر اُس کو بڑی توجہ کے ساتھ فن طب کی تعلیم دی۔ حنین نے اپنے استاد کے لئے کئی طبی کتابوں کی یونانی سے عربی میں ترجمہ کیا اور چند کتابوں کا سریانی زبان میں بھی۔ ان کتابوں میں خاص کر جالینوس کی کتابیں زیادہ تھیں۔

حنین اپنے زمانہ میں سریانی۔ یونانی۔ اور فارسی زبانوں کا سب سے اچھا عالم
 تھا۔ خلیفہ مامون الرشید کے وقت میں حکمائے یونان کی بہت سی کتابیں اس نے عربی
 میں ترجمہ کیں اور محکمہ ترجمہ کا افسر بھی تھا۔ خلیفہ مامون اس کو ہر کتاب کے ترجمہ کا
 معاوضہ یوں دیتا تھا کہ مسودہ ترجمہ کے ہم وزن خالص سونا تول کر عطا کرتا۔
 فن طب میں اس کی شہرت ہوئی تو خلیفہ مامون نے اس کو درباری اطباء میں
 داخل کر لیا اور اس کی آزمائش کی غرض سے زہریلی دوا تیار کرنے کا حکم دیا۔ لیکن
 حنین نے عرض کی کہ ”امیر المؤمنین! مجھ کو مفید ادویات کے سوا اور کوئی دوا آتی
 ہی نہیں۔ خلیفہ نے بہت کچھ مال و زر کی لالچ دلائی۔ اس طرح کام نہ چلا تو قید کر دیا
 اور سال بھر تک قید رکھا۔ پھر زندان خانہ سے بھاگ کر ایک طرف جاگیر کا فرمان خلعت
 اور انعام رکھ دیا اور دوسری طرف قتل کے لئے تلوار اور بوریہ لے کر حنین سے فرمایا
 ”یا تو زہریلی دوا تیار کر اور انعام و خلعت دجاگیر لے۔ یا قتل ہونا گوارا کر۔ حنین نے
 عرض کی امیر المؤمنین۔ یہ فن شریف یعنی طب جس وقت نفع انسان کو عطا ہوا تو
 خدا نے پاک نے اُس سے عہد لے لیا کہ قاتل اور مشرورہ کسی کو نہ بتانا اور مخلوق کو
 ایذا نہ دینا۔ طیب ضامن ہے۔ مریض اُس کی ضمانت میں دیا گیا ہے۔ میں اس عہد کو
 توڑ کر خدا اور اُس کی شریعت کا جرم کیونکر ہوں۔ آپ مجھے شوق سے قتل فرمائیں۔
 اگر میں بے قصور ہوں تو اس مصیبت کو برداشت کرنے کا ثواب پاؤں گا اور توبہ ہو گا۔“
 خلیفہ کو اُس کی بیباک بہت پسند آئی اور وہ ہنس کر بولا ”حنین! تم سچے ہو۔ میں
 تمہارا امتحان لیتا تھا۔ اب یہ خلعت و انعام لو اور کج سے تم میرے علاج رہو گے۔“
 اس لائق طیب کی ولادت ۱۹۴ھ میں ہوئی تھی۔ اور اُس نے خلیفہ منجول علی اللہ
 عباسی کے عہد میں ۲۶۴ھ کو شش ہجری کی عمر پا کر وفات پائی۔ حنین کی قدر و
 منزلت دیکھ کر تمام دوسرے درباری اطباء اُس سے خار کھانے لگے۔ اور آخر کار
 اُس پر ایک سخت بے دینی کی تہمت قائم کر کے خلیفہ سے اُس کی شکایت کر دی خلیفہ
 نے حنین کا تمام مال و متاع ضبط کر لیا اور اُسے قید میں ڈال کر درزانہ تازیانوں کی

سزا دینے کا حکم صادر کیا۔ اسی طرح چھ عیسائی ختین بہت بُری حالت میں مبتلا رہا۔ اُس کے دشمن روزمرہ خلیفہ کو اُس کے قتل پر آمادہ کرتے رہتے تھے۔ آخر ایک دن خلیفہ نے اُن سے وعدہ کر لیا کہ صبح کو ختین کی گروں مار دی جائیگی۔ اُس وقت خلیفہ غصہ سے بیمار تھا۔ تمام درباری اطباء معالج تھے اور کوئی فائدہ نہیں ہوتا تھا۔ اسی رات کو جبکہ خلیفہ نے درباری اطباء سے ختین کے قتل کا وعدہ کیا ہے ایک خواب دیکھا اور ختین کو بھی زندان خانہ میں خواب ہوا کہ تو اب بچ و بلا سے چھوٹ جائیگا۔ اور خلیفہ کو تیرے علاج سے صحت ہوگی۔ فجر کے وقت داروغہ زندان خلاف معمول ختین کے پاس آیا تو وہ سمجھا کہ اب وقت انصر ہے۔ مگر داروغہ نے اُسے اپنے ساتھ آنے کی ہدایت کی اور زند خانہ سے باہر لاکر غسل کرا کے صاف و عمدہ لباس پہنایا۔ پھر خلیفہ کی خدمت میں پہنچا دیا۔ اور خلیفہ نے اُس کو اپنے پاس بٹھا کر نصیحتیں کی اور دو اونچے زکرنے کی ہدایت فرمائی۔ دیگر اطباء خلیفہ کے پاس آئے ختین کو وہاں موجود پا کر سمجھے کہ اب اس کے قتل کا حکم صادر ہونے والا ہے۔ لیکن خلیفہ نے انہیں سنایا کہ ہر رات کو حضرت مسیحؑ نے خواب میں اُسے ختین کی جرم بخشی کا حکم دیا ہے۔ لہذا اب تم لوگ اپنے بیدار دلوں سے باز آ جاؤ اور جن لوگوں نے رات کے وقت مجھے اُس کے قتل پر آمادہ کیا تھا اُن میں سے ہر شخص دس دس ہزار درم بطور جرمانہ اُس کو دینے کے لئے میرے پاس ابھی لائے ورنہ میں اُس کی گروں اڑا دوں گا۔ ختین نے خلیفہ کو مشہل دیا۔ اور ایک ہی دن میں اُس کی طبیعت سنبھل گئی۔ اب ختین کو بہت کچھ انعام و اکرام ملا اور وہ دو تین دن میں کئی لاکھ درم نقد تین شاہی مکانات۔ بہت سے مال و متاع۔ اور سامان ضروری کا مالک بن گیا۔

تصانیف و تراجم :- ختین نے بہت سی کتابیں خود تالیف و تصنیف کیں اور شہما فلسفہ۔ حکمت۔ طب۔ اور دیگر علوم و فنون کی کتابوں کا یونانی فارسی اور سریانی زبانوں سے عربی میں ترجمہ کیا۔ جن کی مفصل فہرست دینا موجب طوالت ہو گا مگر اس کتاب کے حسب حال کئی کتابوں کا مختصر تذکرہ کیا جاتا ہے۔ جو حسب ذیل ہیں۔

(۱)۔ کتاب المسائل۔ یہ کتاب فرطیب کے مبتدی کے لئے اچھی ہے۔ مختصر طور پر ضروری مسائل اس میں بڑی خوبی سے جمع کرے ہیں۔ یہ کتاب حنین نے پوری نہیں کی تھی۔ بلکہ اس کا مکمل اُس کے شاگرد رشید الاعظم حنین نے کیا۔ ابن ابی صادق اس کتاب کی شرح میں لکھتا ہے۔ حنین بن اسحاق نے اس کے مسودہ کا کچھ ہی حصہ اپنی زندگی میں صاف کیا تھا۔ پھر وہ فوت ہو گیا۔ اُس کے بعد اُس کے شاگرد اور خواہر زادہ حنین الاعظم نے اس کے باقی اجزاء صاف کئے۔ اپنی طرف سے اس میں بہت کچھ بڑھایا اور حنین کے وہ اقوال اس میں جمع کئے جو وہ اپنی کتاب دستور میں لکھ گیا تھا۔ اسی وجہ سے یہ کتاب ”کتاب المسائل حنین بربادات حنین الاعظم“ کے نام سے مشہور ہے۔ حنین نے اس میں کہاں سے اضافہ کیا۔ اس بارہ میں اختلاف ہے۔ بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہر شخص اربعہ کے اوقات کا جہاں بیان ہوا

ہے اُس کے بعد آخر تک حنین کی تحریر ہے۔ مگر بقول ابن ابی صادق حنین نے صرف تریاق کے بیان کو کتاب میں زیادہ کیا۔ ورنہ باقی کتاب حنین ہی کی تصنیف ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حنین نے یہ کتاب خلیفہ متوکل علی اللہ عباسی کے عہد میں شروع کی تھی جبکہ وہ بغداد میں تمام اطباء کا سردار بنا دیا گیا تھا۔

(۲)۔ کتاب عشر مقالات۔ امراض چشم کے بیان میں۔ اس کے مقالات کچھ بے ترتیب ہیں حنین نے یہ کتاب تیس سال میں مختلف اوقات میں لکھی تھی۔ پھر اخیر میں حنین کی فراموشی سے اس کے سابقہ مقالات پر ایک مقالہ اور بڑھا کر اسے مکمل دس مقالوں کی کتاب کر دیا۔ واضح کا بھی اس میں تفصیلی بیان ہے۔ کیونکہ آنکھ کا تعلق اس کے ساتھ حنین کا ایک اور مقالہ بھی امراض چشم کے بارہ میں پایا جاتا ہے۔ اگر اُس کو کتاب مذکور پر اضافہ کر دیا جائے تو اس کے گیارہ مقالے ہو جائینگے۔

- (۳)۔ کتاب العین۔ یہ دوسری کتاب سوال و جواب کے طور پر تین مقالوں میں لکھی ہے۔ اس کی تالیف اپنے بیٹوں داؤد اور اسحاق کے لئے کی تھی۔ اس میں جالینوس کی ۱۶ کتابوں کے ۲۰۹ مسائل مختصر سوال و جواب کے پیرایہ میں بیان کئے ہیں۔ اس عالم جید نے سوال و جواب کے انداز پر جتنی کتابیں تالیف کیں۔ ان میں سے اکثر اپنے بیٹوں کی تعلیم کی غرض سے لکھیں۔
- (۴)۔ کتاب التریاق۔ ۲ مقالات۔ جالینوس کی کتاب ادویات مفردہ کا اختصار گیا۔ مقالات میں۔ پہلے یہ مختصراً سریانی زبان میں تیار کیا تھا اور پھر اس کا عربی ترجمہ کر ڈالا۔ مغربی میں صرف پہلا حصہ جس کے پانچ مقالات ہیں نقل کیا۔
- (۵)۔ مقالہ جالینوس کی ان کتابوں کے بیان میں جن کا اس نے ترجمہ کیا تھا۔ اور اس میں بعض غیر مترجم کتابوں کا بھی حال ہے۔ یہ مقالہ علی بن یحییٰ المنجم کے لئے لکھا تھا۔
- (۶)۔ مقالہ جالینوس کی ان کتابوں کے ذکر میں جن کا ذکر خود جالینوس کی مرتبہ فہرست تصانیف میں عرقھا۔ جتنیں نے جن کتابوں کو اپنے نزدیک بلاشبہ جالینوس کی تصنیف خیال کیا وہ سب اس میں درج کر دی ہیں۔ اور لکھا ہے کہ شاید یہ کتابیں جالینوس نے اپنی تصانیف کی فہرست مرتب کرنے کے بعد لکھی تھیں۔
- (۷)۔ مقالہ۔ اس میں جالینوس کی طرف سے اس کے ان اقوال کی بابت معذرت کی ہے۔ جو اس نے اپنی کتاب مسائل افلاطون بقرط کے مقالہ مفتح میں درج کئے ہیں۔
- (۸)۔ جالینوس کی کتاب الذبول کے اہم مسائل پر ایک مقالہ بطور سوال و جواب ترتیب دیا۔
- (۹)۔ جالینوس کی کتاب پر جس میں اس نے فاضل طبیع کے لئے فیلسوف ہوٹیکا وجوب ثابت کیا ہے بطور سوال و جواب ایک اختصار۔
- (۱۰)۔ اقوال جالینوس۔ بقرط کی صحیح اور غیر صحیح کتب کے بارہ میں۔

مُصَنَّفُ بَقْرَاطِ - کا سوال و جواب کے

پیرایہ میں خلاصہ ❖

(۱۸) - بقراط کی کتاب آب ہوا - ازمینہ

اور مالک پر جالینوس کی شرح کا خلاصہ

بشرح مذکورہ بالا ❖

(۱۹) - ایسے ہی بقراط کی دوسری کتاب

دربارہ آب و ہوا و مکان سکونت کی

شرح لکھی ہے مگر وہ ناتمام رہی ❖

(۲۰) - بقراط کی کتاب الغذاء کی شرح ❖

(۲۱) - بقراط کی کتاب طبیعۃ الانسان کی

شرح مؤلفہ جالینوس کے تیسرے مقالہ

کا خلاصہ ❖

(۲۲) - بقراط کی کتاب ہشت ماہ پیدا

ہونے والے بچوں کا خلاصہ ❖

(۲۳) - کتاب ابیذیمیا کی چند خوب نصیحتیں

(۲۴) - کتاب الازہویہ والبلدان - اور کتاب

الفصول میں شہر و آب و ہوا

کے متعلق جو باتیں مذکور تھیں ان کا

چھوڑ - حسب تفسیر جالینوس ❖

(۲۵) - صحت یافتہ مریضوں کی داشت پر

ایک مقالہ - یہ ابی جعفر محمد بن موسیٰ

کے واسطے تالیف کیا تھا ❖

(۲۶) - ایک رسالہ قرص عود کے بیان میں ❖

(۱۱) - جالینوس کی کتاب ترغیب تعلیم طب

کے اہم اقوال بطور سوال و جواب ❖

(۱۲) - جالینوس کی کتاب التی کے کارآمد

مسائل بطور سوال و جواب ❖

(۱۳) - جالینوس کی اس شرح کے منتخب

مقامات جو اس نے بقراط کی کتاب

الفصول پر لکھی ہے بطور سوال و

جواب - اس کے ساتھ مقالے ہیں -

مختصین نے اس کتاب کو سریانی زبان

میں لکھا تھا اور بعد ازاں عربی میں

ترجمہ ہوا - ترجمہ کا نام تھیب بن صہر

بخت ہے ❖

(۱۴) - جالینوس کی کتاب تقدمت المعرفة

کے انتخابات بطور سوال و جواب ❖

(۱۵) - جالینوس کی اس شرح کا حاصل

جو اس نے بقراط کی کتاب جراثیم

الراس پر تحریر کی تھی - بطور سوال

و جواب ❖

(۱۶) - جالینوس کی اس شرح کا خلاصہ جو

اس نے بقراط کی کتاب ابیذیمیا پر

سترہ مقالات میں لکھی تھی - یہ بھی

سوال و جواب کے طرز میں ہے ❖

(۱۷) - جالینوس کی شرح - کتاب طبیطرون

<p>کی رنگتوں سے امراض کی شناخت کرنے کے متعلق بقراط و جالینوس کے اقوال سے بحث کی ہے *</p>	<p>(۲۷)۔ ایک رسالہ بنام طیفوری قرص الجود کے باب میں *</p>
<p>(۳۶)۔ کتاب امراض معدہ اور ان کے علاج اس میں دو مقالے ہیں *</p>	<p>(۲۸)۔ ایک خط بنام خلیفہ معتزہ اس میں حسب استفسار خلیفہ موصوفہ جین نے دو اے سہل اور غذا کا فرق بیان کیا ہے *</p>
<p>(۳۷)۔ کتاب حالات الاعضاء *</p>	<p>(۲۹)۔ کتاب قوی الاغذیہ۔ اس میں غذا کی قوتیں بیان کی ہیں۔ اور اس کے تین مقالے ہیں *</p>
<p>(۳۸)۔ کتاب الیئس۔ اس میں خشکی کا بیان ہے *</p>	<p>(۳۰)۔ چند مسائل پیشاب کے بیان میں یہ بقراط کی کتاب اینڈیسیا سے اخذ کئے ہیں *</p>
<p>(۳۹)۔ کتاب تحفظ و نماں و لثہ *</p>	<p>(۳۱)۔ مخرج کے چوزوں کی پیدائش پر ایک مقالہ تحریر کیا۔ اس میں بیان کیا ہے کہ چوزہ اٹھنے کی سفیدی سے بنتا ہے اور زردی اس کی غذا ہوتی ہے *</p>
<p>(۴۰)۔ کتاب آٹھ ماہ میں پیدا ہونے والے بچہ کی نسبت *</p>	<p>(۳۲)۔ دلائل امراض پر ایک عمدہ مقالہ۔ اس میں وہ علامتیں اور دلائل بیان کی ہیں جن کے ذریعہ سے مرض کی شناخت کی جاتی ہے *</p>
<p>(۴۱)۔ کتاب امتحان الاطباء۔ اس میں طبیب کو آزمانے اور اس کی لیاقت کا اندازہ کر سکنے کے اصول بتائے ہیں *</p>	<p>(۳۳)۔ کتاب النبض *</p>
<p>(۴۲)۔ کتاب غذا کی طبائع کے بیان اور حفظ صحت کے اصول میں *</p>	<p>(۳۴)۔ کتاب الحمیات *</p>
<p>(۴۳)۔ کتاب اسما و ادویات مفروہ۔ حروف تہجی کی ترتیب پر اس میں مفروہ واد کا بیان کیا گیا ہے *</p>	<p>(۳۵)۔ کتاب البول *</p>
<p>(۴۴)۔ کتاب اعضاء کے نام بناؤ کی وجہیں حسب ترتیب جالینوس *</p>	<p>(۳۶)۔ کتاب البول * اس میں پیشاب</p>
<p>(۴۵)۔ کتاب ترکیب العین *</p>	
<p>(۴۶)۔ کتاب افعال الشمس والقمر اس میں چاند</p>	

(۵۹)۔ دو پتھروں کے مابین آگ کیوں پیدا ہوتی ہے ؟	سویج کے اثر اور ان کے افعال کا بیان ہے ؟
(۶۰)۔ سمندر کا پانی کھاری کیوں ہے ؟	(۶۷)۔ مقالہ مذکور (جواز بھانا) کے بیان میں
(۶۱)۔ رنگتوں کے بیان میں ؟	(۶۸)۔ کتاب سوداوی مزاج لوگوں کے
(۶۲)۔ پتھری پیدا ہونے کے بیان میں ؟	علاج میں ؟
(۶۳)۔ ترقی دو ائیں کس لئے اختیار کی جاتی ہیں	(۶۹)۔ کتاب حفظان صحت اور تندرست
(۶۴)۔ امراض چشم کی تقسیم میں ؟	آدمیوں کی غذا اور ان کے لباس
(۶۵)۔ مریگی کے بیان میں ؟	کے بارہ میں ؟
(۶۶)۔ ترکیب کے ذکر میں باعتبار ان آراء	(۵۰)۔ کتاب دود کے بیان میں ؟
کے جن پر بقراط و جالینوس کا اتفاق ہے ؟	(۵۱)۔ کتاب مرض استسقاء کے بیاروں
(۶۷)۔ حفظ صحت وغیرہ کے متعلق امور پر ؟	کے علاج میں ؟
(۶۸)۔ قوس قزح کے بیان میں ؟	(۵۲)۔ کتاب اسرار الادویۃ المركبہ
(۶۹)۔ مال کے شکم میں پتھر کیونکر بنتا ہے ؟	(۵۳)۔ کتاب اسرار الغلا سقۃ فی الباہ
اس بارہ میں جالینوس و بقراط کے	اور حسب ذیل مقالات ان خاص
تمام مستند اقوال جمع کروئے ہیں ؟	موضوع پر لکھے ہیں :-
(۷۰)۔ کتاب الفوائد	(۵۴)۔ حجام
(۷۱)۔ کتاب ان کتابوں کے بیان میں	(۵۵)۔ ضیق النفس
جو افلاطون کی کتابوں سے پہلے	(۵۶)۔ پینک اور کھٹک جو درم یا دہل میں
پڑھی جانی چاہئیں ؟	ہوتی ہے ؟
(۷۲)۔ کتاب مزدوں کے اختلاف کے ذکر میں	(۵۷)۔ عمر و موت کے وقت کے بیان میں ؟
(۷۳)۔ کتاب آلات غذا کی تشریح میں اس کے	(۵۸)۔ پیدائش انسان اور اسباب کے
تین مقالے ہیں ؟	بیان میں کہ اس کا علاج امداد ہونا اٹک
(۷۴)۔ بقراط کی کتاب النفخ پر شرح	خدا کا فضل اور اس کے حق میں سراسر مفید ہے ؟

(۷۵)۔ زردنوس کی کتاب حفظانِ صحت پر شرح *

(۷۶)۔ جالینوس کی مخفی دواؤں کی کتاب

پر شرح *

(۷۷)۔ رسالہ اس بیان میں کہ تقدیر توحید

الہی پر ولایت کرتی ہے *

(۷۸)۔ رسالہ ابنِ سلمویہ کے نام بحواب

ان سوالات کے جو سلمویہ نے یحییٰ بن

سے جالینوس کے مقالہ عادات

کے ترجمہ کے بارہ میں کئے تھے *

(۷۹)۔ کتاب بطور سوال و جواب اس بارہ

میں کہ حاتم کے اندر کیسا پانی بڑھا چکا ہے

(۸۰)۔ یوئس طیب کی قرابادین کا اختصار

(۸۱)۔ یقراط کی کتاب بائیندیمیا کے اہم

مسائل بطور سوال و جواب ایک کتاب

میں جمع کردئے ہیں *

(۸۲)۔ فروریوس کی کتاب المدخل نامی پر

ایک مقدمہ لکھا ہے جس کو فروریوس

کی کتاب سے قبل پڑھ لینا مناسب ہے *

(۸۳)۔ ارسطاطالیس کی کتاب الفرائست

پر شرح *

(۸۴)۔ انجذیمہ کے نقصانات وضع کرنے پر

ایک کتاب *

(۸۵)۔ کتاب الزینیت *

(۸۶)۔ کتاب خواص الاحجار *

(۸۷)۔ کتاب البیطرۃ و سالوتری یعنی علاج

چار پانگن کے متعلق *

(۸۸)۔ کتاب تحفظ اشنان (دندان) *

ان کے ماسوا منطق۔ فلسفہ۔ دینیات

وینی مباحثات۔ اور تاریخ میں بھی

اُس کی کئی کتابیں پائی جاتی ہیں۔

علی بن یحییٰ مسلمان عالم نے اُس کو

قبول اسلام کی دعوت بذریعہ تحریر

دی تھی۔ یحییٰ نے اس خط کا جواب۔

ایک بسیط کتاب میں دیا ہے *

(۸۹)۔ کتاب تاریخ العالم و الملک و الملک

والانبیاء، والملوک، والامم و الخلفاء

و الملوک فی الاسلام تاریخ میں

اچھی تالیف ہے۔ اس میں یحییٰ بن

کے آدم سے لیکر اپنے زمانہ یعنی خلیفہ

متوکل علی اللہ عباسی کے عہد تک

تمام ممکن سب حالات درج کئے

ہیں۔ بنی اسرائیل۔ یونانی۔

اور رومی بادشاہوں کے حالات

اسلام کی ابتداء۔ شانِ نبویؐ

شانِ نبویؐ ہاشم۔ ترتیب دار

سب کے حال درج ہیں *

(۳۰۱) جیرون بن رابطہ (حکیم)

مترجم تو تھا۔ مگر ترجمہ کی خوبی اور خوش اسلوبی میں کوئی شہرت نہیں رکھتا۔

(۳۰۲) خالد بن یزید (حکیم)

بن رومان۔ مذہباً یہ بھی عیسائی تھا۔ اپنے زمانہ میں بہت بڑا طبیب حادثی اور قرطبہ میں عیسائیوں کے ایک کنیسہ کے نزدیک رہا کرتا تھا۔ اس کا گھر بن الخیطری شاعر کا گھر مشہور تھا۔ خالد بن یزید نے پیشہ طبابت سے بہت کچھ دولت اور جائیداد پیدا کی۔ خود اعلیٰ درجہ کا دستکار اور دوا ساز تھا۔ مرکب دواؤں کی معلومات میں اپنا نظیر نہیں رکھتا تھا۔ اس کی ذات سے شہر والوں کو بہت کچھ نفع پہنچا ہے۔ صر کے نامور طبیب قسطاس بن جریر نے ایک رسالہ فارورہ کے بارہ میں لکھ کر خالد بن یزید ہی کے پاس ارسال کیا تھا۔

خالد نے ایک بیٹا اپنا جانشین چھوڑا جس کا نام یزید تھا۔ لیکن گودہ بھی علاج کر لیتا تھا۔ لیکن طب میں باپ کا ہمسرہ ہو سکا۔

(۳۰۳) خسرو شاہی (حکیم)

شمس الدین عبد الحمید بن عیسیٰ خسرو شاہی۔ خسرو شاہ شہر تبریز (ایران) کے نزدیک ایک گاؤں ہے۔ شمس الدین وہاں کا رہنے والا تھا اسی لحاظ سے وہ خسرو شاہی مشہور ہوا۔ اپنے زمانہ میں سرآمد اطباء اور افضل العلماء تھا۔ مسلمان علماء اور حکماء میں اس پایہ کے لوگ معدودے چند ہی ہوئے ہیں۔ علوم حکمیہ میں سربرآوردہ عالم۔ اور تو انین طبیہ کا موجد و مصلح تھا۔ علوم دینیہ میں بھی اچھی دستگاہ رکھتا تھا۔ اور امام فخر الدین رازی ابن خطیب الرے کا شاگرد و رشید تھا۔

ملک شام میں وارد ہو کر خسرو شاہی کا تعلق سلطان صلاح الدین داؤد بن ملک العظم

کے دربار میں ہو گیا جہاں وہ طبی خدمت پر مامور کیا گیا۔ اور قلعہ لڑک میں سلطان مذکور کے ساتھ عزت و وقار کے ساتھ رہنے لگا۔ سلطان انعام و اکرام سے مالا مال ہوتا رہتا تھا اور امام کی زندگی بسر کرتا رہا۔ کچھ دن وہاں رہ کر پھر دمشق میں چلا آیا اور باقی عمر وہیں گزار کر خسر و شاہی نے ماہ شوال ۶۵۲ھ میں دنیا سے رحلت کی۔ اور جبل قاسیوں میں دفن کیا گیا۔ بہت سے اہل فضل علماء اور شعراء نے اس عالم یگانہ کی وفات کا غم و اکم کیا اور اس کے مرتعے لکھے :

شمس الدین خسر و شاہی کی تصانیف میں یہ کتابیں ہیں :-

(۱) - مختصر کتاب الہند۔ یہ فقہ مذہب شافعی میں ابی اسحق شیرازی کی کتاب الہند کا مختصر ہے

(۲) - مختصر کتاب الشفاء مصنفہ شیخ رئیس بوعلی بن سینا

(۳) - تتمہ کتاب آیات البیانات مصنف امام فخر الدین رازمی جس کو امام مدوح نے صرف

دوسری شکل ہی تک لکھ پایا تھا کہ ان کی وفات کے باعث کتاب تمام رہ گئی

یا ور ہے کہ یہ وہ آیات بینات نہیں جو عام طور سے مشہور۔ اور دس باب کی ہے

(۳۰۴) خَصِيب (حکیم)

یہ عیسائی اور شہر بصرہ کا رہنے والا تھا۔ وہیں مقیم رہا۔ اپنے فن میں کامل اور اچھا معالج تھا۔ محمد بن ابی العباس السفاح بصرہ کا گورنر تھا۔ وہ بیمار ہوا تو خصیب کے علاج کرنا شروع کیا گیا۔ اس نے مریض کو ایسی دوا دی کہ وہ اور زیادہ بد حال ہو گیا اور جب اس کے زہدہ بچنے سے ایسی پیدا ہوئی تو اس سے بندھ اڑے گئے۔ جہاں اس نے وفات پائی۔ خصیب اس الزام میں پکڑ لیا گیا کہ اس نے علاج میں غلطی کی اور قید میں ڈال دیا گیا۔ چنانچہ اس نے اسی قید ہی کی حالت میں دنیا سے رحلت کی

(۳۰۵) خَلْفُ الطَّوْلُوْنِ (حکیم)

ابوعلی خلف الطولونی۔ خلیفہ کا آزاد کردہ غلام۔ اور فن طب کا اچھا ماہر تھا۔ کبھی

کے امراض کا خاص طور پر علاج کرتا۔ یہ صاحب تصنیف بھی ہے۔ اس کی ایک کتاب
النهائية والکفایۃ موجود ہے۔ اس میں آنکھوں کی ترکیب۔ نیز ان کے امراض اور علاج
کا مفصل بیان ہے۔ یہ کتاب خلف نے ۲۶۲ھ میں شروع کر کے ۳۰۷ھ میں تمام کر
گویا پورے چالیس سال کے طویل عرصہ میں اس کی تالیف مکمل ہو سکی ۵

(۳۰۷) وانیال طبیب (حکیم)

خوش اخلاق اور چہ۔ اور محالہ سے اُس رکھتے والا تھا۔ مزاج میں ایک طرح کی
غفلت اور بے اعتنائی تھی۔ جس کی وجہ سے فوراً اُس کا دماغ صحیح مفہوم یا بہترین نتیجہ
پر نہیں پہنچا کرتا تھا۔ وہ زبان قابو میں نہ رکھ سکتا اور جو بات دل میں ہوتی فوراً ہلکی
زبان پر آجایا کرتی تھی۔ یہی امر اُس کی موت کا سبب بنا۔ ایک دن وہ امیر خزانہ الدولہ
کی خدمت میں حاضر تھا۔ اس امیر کی سرکار سے اُس کا تعلق تھا۔ امیر نے وانیال کو
مخاطب بنا کر کہا: وانیال! تمہارے علم میں یہ مانا جوا مسئلہ ہے کہ امرود اگر کھانا کھاتا
سے قبل کھایا جائے تو قبض پیدا کرتا ہے۔ اور غذا کے بعد اُس کو کھائیں تو دست
لانا ہے۔ مگر میں کھانے کے بعد امرود کھاتا ہوں تو وہ مجھے آرام دیتا ہے اور کبھی
اسہال نہیں لاتا۔ وانیال کی زبان سے بے ساختہ نکل گیا: یہ تو آدمیوں کا طریق
نہیں، مگر الدولہ نے وانیال کا یہ بھوٹا جواب سنتے ہی نہایت غضبناک ہو کر
ایک زور کا ہاتھ اُس کے سینہ پر مارا اور کہا: دو رہو۔ پہلے جا کر شاہی دربار کے
آداب سیکھو اور پھر یہاں آؤ۔ وانیال دربار سے نکل گیا۔ اُس گھونسنے کے صدمہ
سے اُس کو ٹھوک میں خون آنے لگا اور کچھ مدت تک اسی علت میں مبتلا رہ کر گیا۔
عبدالمند بن جبریل طبیب وانیال کے اس واقعہ کی بنا پر کہتا ہے کہ یہ علامہ
کی غلطی اور لغزش ہے۔ ورنہ ایسی صاف بات اور وانیال کے فہم میں نہ آئی۔ بات یہ
ہے کہ امرود جب بعض ایسے کمزور معدوں میں پہنچتا ہے جو اپنا فضلہ خارج کرنے
میں قوی نہیں ہوتے امرود اُن کو طاقت دیکر فضلہ خارج کرا دیتا ہے اور طبیعت

عجیب ہو جاتی ہے۔ لیکن قوی مدد سے جو باقاعدہ فضلہ کو دفع کرتے رہتے ہیں ان پر
امرو کا یہ اثر نہیں ہو سکتا۔ بہت آدمی ایسے ہیں کہ امرو کا شربت دیکھتے ہیں
لانے میں ان کا مددگار ہوگا۔ اور بعض کو اس کے پینے سے اسہال ہو جائیگا۔
غرضیکہ یہ سب مشہور و معروف باتیں ہیں جن کو معمولی طبیب بھی جانتا ہے۔ وانیال
سے غلطی ہو گئی۔ اُس کا دماغ قدرتی فراغ و شکاری کی وجہ سے چوک گیا۔ اور یوں
بیچارے کی جان گئی۔ اُس کی تاریخ ولادت اور وفات کا کچھ پتہ نہیں ملتا۔

(۳۰۷) دُلیم (حکیم)

بعد اؤ کے نامور اطباء میں تھا۔ حُسن بن مُخلد وزیر کی خدمت میں رہا کرتا۔ وزیر
مذکور کا تعلق خلیفہ معتز باللہ عباسی کے دربار سے تھا۔ دُلیم درباری طبیبوں میں کبھی
شامل نہیں ہوا۔ اگرچہ اُس کی قابلیت اور فن طب کی اعلیٰ عمارت اُسے اس امر کا
مستحق قرار دیتی تھی کہ۔ دیگر معاصر اطباء کی طرح اُس کی رسائی بھی دربار خلافت تک
ہوتی، لیکن شاید قناعت کی صفت۔ اور ممکن ہے کہ وسیلہ کافی نہ ہونے کی وجہ سے
وہ دربار تک نہ پہنچا ہو۔ مگر جب ہم اسی کے ساتھ یہ دیکھتے ہیں کہ وہ خلیفہ معتز باللہ
کے وزیر حُسن بن مُخلد کا طبیب رہا تھا۔ تو اس کی کوئی وجہ نہیں پانے کی کہ اُس کو دربار
میں جانے کے وسائل حاصل نہ تھے۔ اور اُس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ طبیب ایک
قانع آدمی تھا۔ ایک بار خلیفہ معتز نے فصد کھلوائی۔ قاعدہ تھا کہ فصد مُسہل۔ اور
حجارت یعنی پچھنے لگانے کے بعد خُلفاء اور اہل کو صحت ہوتی تو وہ تمام اطباء کو انعام
و خلعت دیا کرتے تھے۔ خلیفہ نے وزیر حُسن بن مُخلد کو حکم دیا کہ درباری اطباء کی
فہرست پیش کرے تاکہ اُس پر مناسب انعام کا حکم صادر کیا جائے۔ ابن مُخلد نے
دُلیم کا نام بھی داخل فہرست کر دیا۔ دُلیم اپنے گھر بیٹھا تھا۔ یکایک خلیفہ کا ملازم خزانہ
اُس کے پاس آیا اور ہزار دینار کی پھیلی اُس کو دیکر چلا گیا۔ دُلیم حیران تھا کہ آخر یہ
بات کیا ہے۔ وزیر کی خدمت میں آیا اور اُس سے واقعہ بیان کیا۔ وزیر نے تبسم کر کے

کہا: "امیر المؤمنین نے قصد کھلوانی تھی۔ انعام عطا کرنے کے لئے اطباء کی فہرست مجھ سے طلب کی گئی۔ تو میں نے تمہارا نام بھی درج کروایا۔ اور خلیفہ نے ہزار دینار تم کو عطا کئے۔"

(۳۰۸) دَاوُدُ بْنُ دَلِیْمٍ (حکیم)

بغداد کے ممتاز اطباء میں شمار ہوتا۔ اور مجالس میں اعلیٰ درجہ کا مستند مانا جاتا تھا۔ خلیفہ مقصد باللہ کی خدمت میں خاص طور پر عزت و حرمت حاصل کی۔ خلیفہ کے فرمانات دَاوُد بن دَلِیْم ہی کے دستخطوں سے اجرا ہوا کرتے تھے۔ یعنی اس کا تقرب اس درجہ کا تھا کہ اس کا دستخط خلیفہ کا دستخط سمجھا جاتا۔ خاص حرم سرے خلافت کی خدمت طبابت اسی کو سپرد تھی۔ بے روک ٹوک ہر وقت حضوری کا موقع اس کو ملتا تھا۔ انعام و اکرام بے شمار خلیفہ سے پاتا رہتا۔ اور عزت کی زندگی بسر کرتا تھا۔
دَاوُد بن دَلِیْم نے ۵۔ محرم یوم شنبہ ۳۲۹ھ کو بمقام بغداد وفات پائی۔
ذخائر (دیکھو الدخوار مہذب الدین)

(۳۰۹) دُنِیْسِرِی عِمَادُ الدِّیْن (حکیم)

عِمَادُ الدِّیْن ابُو عَبْدِ اللّٰہ مُحَمَّد بن قاضی خطیب تقی الدین عیاس بن احمد بن عبد اللّٰہ النجفی نام و نسب۔ بڑا عالی حوصلہ۔ شریف النفس۔ ہامدوت اور کامل الصفات عالم و فاضل تھا۔ شہر میں شہر "دُنِیْسِرِی" میں پیدا ہوا اور ابتدائی تعلیم و تربیت کے مرحلہ کو طے کر کے علم طب کی تحصیل میں مصروف ہوا۔ ذہن خدا داد اور طبع وقاد کی مدد سے بہت جلد اس علم میں کمال حاصل کر لیا اور اُس کے فروع و اصول پر بخوبی حاوی ہو گیا۔ وہ شاعر اور اعلیٰ درجہ کا ادیب و زبان آور تھا۔ اگر یہ کہا جائے کہ وہ طب میں فخر متقدمین و متاخرین تھا۔ تو نظم کی صنعت میں بھی اُس کو یکتا کے روزگار ماننا چاہیگا۔ بڑے بڑے شیوایان ادیب و شاعر اُس کے سامنے لب تک نہیں کھول سکتے تھے۔

عماد الدین نے طلب علم کے شوق میں اصلی وطن و میسر سے ملک مصر کا سفر کیا اور وہاں سے واپسی میں دمشق کو اپنی جگہ سکونت بنایا۔ جہاں وہ سلطان ملک الناصر یوسف کے شاہی محلات واقع قلعہ دمشق کا طبیب خاص مقرر ہوا اور پھر شفا خانہ نوری میں معالجہ کرنے کی خدمت انجام دی *

عماد الدین دینسری کی تصانیف میں سے یہ کتابیں ہیں :-

- (۱)۔ المقالة المرفوعة فی درج الادویۃ المفردة * (۲)۔ کتاب فی تقدیر المعرفۃ بقراط *
(۳)۔ کتاب نظم التریاق الفاروق * (۴)۔ البرجوزہ * (۵)۔ دیوان اشعارہ

(۳۱۰) دیاسقوریس - اول (حکیم)

یہ طبیب بقراط کے بعد اور جالینوس سے پہلے ہوا ہے۔ اس نے بقراط کی کتابوں پر شرحیں لکھی تھیں *

(۳۱۱) دیاسقوریس (حکیم)

(Diaseorides) (عین زربی۔ یہ ترکی النفس اور خدمت انسانی کا دلدادہ تھا۔ اس نے نبی نوع کی قابل قدر خدمت انجام دی دنیا کے مالک میں سفر کے مفرد و اوں کا علم چل کیا۔ اُن کو آزمایا۔ اور اُن کے افعال خواص جانچے۔ براعظم جزائر اور سمندر وغیرہ کی کوئی حصہ ششکی و تری کا ایسا نہیں چھوڑا جس میں جڑی بوٹیوں کی جستجو نہ کی ہو۔ ہر ایک بوٹی کی تصویر کھینچی۔ پھر اُس کو آزما کر اُس کے فوائد قلمبند کئے۔ اور جس وقت خواص کا علم ہو گیا تو ظاہر ہے کہ افعال خود بخود سمجھ میں آسکتے ہیں۔ دیاسقوریس کا یہ اصول نہایت معقول تھا کہ وہ دواؤں کا تجربہ مقدم خیال کرتا اور جو نتیجہ اس آزمائش سے حاصل ہوتا اسی کے بنا پر دوا کی خاصیت اور اُس کا فعل صحیح طور سے قرار دیتا۔ اور ایسی ہی گیہ و دواؤں کے زمرہ میں اُس کو بھی داخل کرتا تھا *

ویا سقوریدس مفرد و دائوں کی تحقیقات کا بانی اور موجد ہوا ہے۔ اُس کے بعد آنے والے اطباء اس فن میں اُسی کے خرم تحقیقات کی خوش چینی کرتے رہے متاخرین اطباء کو مفرد و دائوں کی جانچ پر تال کا غم نہیں اٹھانا پڑا۔ نہ اُنہوں نے صحرا و بیابان۔ اور کوہ و دریا کی خاک چھانی۔ یہ کام اُن کو کیا کرایا مل گیا اور اُسی کو اُنہوں نے اپنے تازہ تجربوں کا اضافہ کر لیا۔ علم طب اس نیک دل محقق کے بار احسان سے کبھی سکدوش نہ ہو سکیگا۔ مبارک تھا یہ پاک نفس جس نے کلفت و رنج اٹھا کر نئی نوع کو فائدہ پہنچایا اور عالم انسانی کی بے مثل خدمت کر گیا۔

پہلی یا دوسری صدی مسیحی میں گزرا اس کا وطن اور مولد و مسکن یونان کا شہر ”عین زربہ“ تھا۔ اس کے ہرقوم اُسے ”ازدش نیادیش“ کہا کرتے تھے جس کے معنی ہیں ”ہمارے گروہ سے باہر کیونکہ دیا سقوریدس اپنے بھائی بندوں اور پیچیدوں سے ملنے بھلنے اور اُن کے ساتھ معاشری برتاؤ کرنے سے بے تعلق رہتا تھا۔ اُس کا مشغلہ تو یہ تھا کہ جنگلوں اور پہاڑوں میں جہاں طرح طرح کی جڑی بوٹیاں ہوتیں ہر وقت وہیں رہتا اور ہر ایک روئیدگی کا تجربہ کیا کرتا۔ لہذا اُس کی قوم نے اُسے مذکورہ بالا نام سے موسوم کر دیا۔

دیا سقوریدی۔ یونانی زبان میں درختوں اور روئیدگی کو کہتے ہیں۔ اور ”وین“ کے معنی ہیں۔ ائمہ۔ گویا اس کا نام یہ معنی رکھتا تھا کہ ”خداوند پاک اُسے نباتات کا علم الہامی قوت سے بتاتا ہے۔“ دیا سقوریدس نے دنیا کے ملکوں میں پھر کر ہر ایک جڑی بوٹی کو جہاں وہ پیدا ہوتی تھی بغور معائنہ کیا اور پہلے اُس کی تصویر اتاری۔ اور بعد ازاں اُس کا تجربہ کیا۔ چنانچہ وہ اپنی کتاب میں اُس شخص سے خطاب کرتا ہے جو کتاب لکھا کرتا تھا اور کہتا ہے: ہمارا حال یہ ہے کہ بچپن ہی سے ہمیں علاج کا ہونے کا معلوم کرنے کا اندازہ سے باہر شوق دامنگیر ہوا۔ اس لئے ہم نے اسی شوق میں آباد دنیا کے ہر ملک سے ملکوں میں سفر کیا تاکہ روئیدگیوں کی شناخت حاصل کریں اور انہیں اپنی آنکھوں سے دیکھ سکیں۔ تم کو معلوم رہے کہ ہمارا زمانہ خانہ بدوشی میں بسر ہوتا

کبھی ایک جگہ کچھ عرصہ تک رہنا نصیب نہ ہو سکا۔

دیا س قوری دس رومی لشکر کے ہمراہ بطور فوجی طبیب جایا کرتا تھا۔ اس طرح اس نے ان ممالک کے روئیدگی سے واقفیت پیدا کر لی۔ جن سے سپاہ کا گزر ہوتا تھا۔ اس نے ایک "میٹریا میڈیکا" (مخزن الادویہ) تالیف کی تھی جس میں اس زمانہ کے معلوم پودوں کے حالات اور خواص لکھے تھے۔ اس کے انتقال کے بعد سندھ برس تک یہ طبیب پودوں اور جڑی بوٹیوں کے علم میں مستبحھا جاتا رہا۔ ترکوں اور موروں کے درمیان اب تک بڑی عزت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ اس کی کتاب کا ترجمہ لاطینی اور یورپ کی چند زبانوں نیز عربی میں بھی کیا گیا تھا۔

دیا سقوریہ کی یہ کتاب پانچ مقالوں پر مشتمل ہے۔ مگر یہ پانچ مقالے محض ادویہ مفردہ کے بیان میں ہیں۔ اور ان کے بعد دو اور مقالے چھٹے اور ساتویں جانوروں کے زہروں کے بیان میں بھی اسی کی جانب منسوب ہیں۔ کتاب یا سقوریہ کے مقالات میں حسب ذیل بحث اور اغراض ہیں :-

مقالہ اول :- میں خوشبودار دواؤں کی تمک۔ روغن۔ گوند۔ اور بڑے بڑے درختوں کا بیان ہے۔

مقالہ دوم :- میں حیوان۔ ان کی رطوبتوں۔ غلوں۔ ترکاریوں۔ کھانے کے ساگ پات۔ چرپرے ساگ۔ اور تیز و تند زبان کو جلاوینے والی دوائیں بیان کی ہیں۔
مقالہ سوم :- میں نباتات کی جڑوں۔ کانٹے دار روئیدگیوں۔ تنھوں۔ گوند کی قسموں۔ اور پھولدار گھاسوں کا بیان کیا ہے۔

مقالہ چھٹا :- میں ایسی دوائیں ذکر کی ہیں جو اکثر ٹھنڈی جڑی بوٹیاں ہیں۔ اور اسی میں گرم دست آور۔ اور تے لانے والی نباتات کا بھی ذکر ہے۔ اور اس مقالہ کے خاتمہ میں زہر کے اثر کو دور کرنے والی جڑی بوٹیوں کا بیان ہے۔

مقالہ پنجم :- اس میں انگور کی بیل۔ شراب کی قسموں۔ اور مدنی دواؤں کا ذکر اور بیان کیا ہے۔

جالیئوس۔ اس کتاب کے بارہ میں کہتا ہے کہ میں نے مختلف حکماء کی تجویز
کتابیں مفرد و اوائل کے بیان میں نہایت غور کی نظر سے دیکھی ہیں لیکن حقیقت یہ ہے
کہ دیکھتا ہوں کہ کتاب سے بڑھ کر کامل اور نافع کتاب کوئی نہ پائی۔ اور یہ استغور ہے
”عین زریہ“ کا باشندہ تھا۔

(۳۱۲) دیمقراطیس۔ دوم (حکیم)

نمائندہ ابن جالیئوس و بقراط۔ میں ایک ہوشیار طبیب تھا۔

رازی (دیکھو ابن خطیب الرے)

رازی (دیکھو ابو بکر محمد بن زکریا رازی)

(۱۳۱) ربن الطبری (حکیم)

حکیم جمال الدین ابن القفطی اپنی کتاب تاریخ الحکماء میں لکھتا ہے کہ ربن
مذہباً یہودی اور مقام ”طبرستان“ کا رہنے والا تھا۔ فن طب میں ممتاز۔ اور نجوم
میں ماہر کامل۔ علوم ہندسہ و ریاضیات کا اچھا عالم اور نامور حکیم تھا۔ اس نے متعدد
کتابیں فن حکمت کی دیگر زبانوں میں ترجمہ کیں۔

ربن کا باپ ”علی بن ربن“ بھی اعلیٰ درجہ کا طبیب تھا۔ وہ اپنے وطن طبرستان
سے ملک عراق میں آ رہا تھا اور بغداد کے نزدیک مشہور شہر ”کسرمین“ لے ”میں اُس نے
سکونت اختیار کی تھی۔ خود ”ربن“ یہود کے مذہبی علوم میں بڑا کامل اہل تھا۔ بلکہ
کہا تو یہ جاتا ہے کہ ”ربن“۔ ”ربین“۔ اور ”رآب“ علمائے یہود کے علمی خطابات ہیں۔
کتاب محطی کا ترجمہ جو اس طبیب ربن نے کیا تھا وہ بہت مستند ہے اور
اُس میں ہی تمام و کمال کتاب کا ترجمہ موجود ہے کیونکہ بطلیموس نے علم روشنی کے
بیان میں جہاں شعاعوں کے گرنے کا بیان کیا اور اُن کی روش کا حال لکھا ہے۔
اُس کا ترجمہ کئی تصنیفوں میں نہیں ملتا مگر ربن کے نسخہ میں ہے۔ ورنہ ثابت بن قرة

حنین بن اسحق - اسحق الکندی وغیرہ بڑے بڑے مترجمین نے بھی اس مشکل مقام کے ترجمہ کی جرأت نہیں کی تھی ۔

(۳۱۲) **رُزُوْیَا بِنِ مَانْخُوْہ - نَاعْمِی حَمَی (حکیم)**

معمولی مترجم - اور اپنے سے پہلے ترجموں کے وہ جگہ نہ تھا ۔

(۳۱۵) **رَشِیْد الدِّیْن ابْن الصُّوْرِی (حکیم)**

ابو المنصور بن ابی الفضل بن علی - ملک شام کے شہر "صور" کا باشندہ - اور فن طب کا اچھا ماہر تھا۔ مفرد ادویات کے علم میں کمال رکھتا تھا۔ اُس نے بہت سی دواؤں کا نیا نیا تجربہ کر کے اُن کے مزید خواص معلوم کئے اور انکی تاثیرات کا پتہ چلا دیا۔ رشید الدین ابو المنصور ۱۱۷۵ھ میں شہر صور کے اندر پیدا ہوا۔ اور وہاں ہی قریش و تربیت پانے کے بعد ابتدائی تعلیم سے فراغ حاصل کیا۔ فن طب میں وہ حکیم عبد الطیف بغدادی کا شاگرد رشید تھا۔ جب اس علم میں اُس نے کمال اور شہرہ حاصل کر لیا۔ اُس کے بعد کچھ زمانہ تک شہر قدس شریف میں مقیم رہا۔ وہ اس شہر میں ایک عام شفا خانہ کا طبیب بھی رہ چکا ہے۔ شیخ ابی العباس الجبائی کی خدمت سے بھی استفادہ فرمایا تھا۔ حد درجہ کا خوش خلق - لیسار نیک مزاج، اور خیر پسند تھا۔ دینداری میں بھی اس کی طبیعت معاصرت پر فائز تھی۔ ۱۱۷۵ھ میں ملک العادل ابی بکر بن ایوب کا درباری طبیب بھی رہ چکا ہے۔ اس زمانہ میں ملک العادل ملک شام سے مصر کو جارہا تھا۔ اور حکیم شہر قدس سے اُس کا ہمراہ ہو گیا تھا۔ اُس وقت سے ملک العادل کی وفات تک ہمراہ اس حکیم نے اس کی خدمت میں انجام دیں۔ اور اُس کے بعد ملک المعظم بن ملک العادل کا درباری طبیب رہا۔

حکیم سید الدین ابو المنصور نے سلطان ملک المعظم کے ساتھ کئی جنگوں میں بھی شرکت کی۔ یہ لڑائیاں یورپ کے صلیبی مجاہدین سے ہوئی تھیں اور یہ یورپین حملہ آور

بندرگاہ و میاط (مصر) پر قابض ہو گئے تھے۔ پھر ملک المعظم کے بیٹے ملک الناصر کا دور حکومت آیا تو اُس نے حکیم ابو المنصور کا تمام وظیفہ جو عرصہ سے مقرر تھا بخسہ بحال رکھا۔ اُس نے ملک المعظم کے عہد میں تریاق کبیر کے نسخہ کی پڑتال کر کے یہ دوا تیار کی تھی اور اُس سے مخلوق کو بے حد نفع پہنچایا ۛ

حکیم سدید الدین ابو المنصور نے ۶۳۹ھ میں بھام دمشق دنیا سے رحلت کی۔ اور حسب ذیل کتابیں اُس کی علمی استعداد کی گواہ اور اُس کی زندہ یادگار ہیں ۛ
 (۱) کتاب ادویہ مفروہہ۔ سدید الدین نے اس کتاب کو ملک المعظم کے عہد میں تالیف اور اسی کے نام سے مسموم کیا تھا۔ اس میں ادویات کا بیان کمال تلاش و جستجو کے بعد کیا گیا ہے۔ بعض ایسی ادویات کا بھی مفصل حال لکھا ہے جن کی نسبت قدیم اطباء نے کوئی رائے نہیں ظاہر کی۔ اور ذرا انہوں نے اُن کا ذکر کیا تھا۔ سدید الدین اس کتاب کو لکھتا ہوا ہجرت اہتمام سے کام لیتا تھا۔ جب کسی دوا کو اُس کے اُگنے کی جگہ میں دیکھتے جانا ایک ماہر مصور اپنے ساتھ لے جاتا۔ اور ہر قسم کے رنگ و سامان مصوری اُس کے پاس ہوتے۔ پہلے سرسبز و شاداب بوٹی کی تصویر بناتا۔ پھر اُس کی کھلائی ہوئی اور بعد ازاں خشک شدہ صورتیں الگ الگ نمایاں کیا کرتا۔ اس کتاب کے مطالعہ سے ناظرین معلوم کر سکتے ہیں کہ کون سی دوا کہاں پیدا ہوتی ہے اور کس رنگ کی ہے گویا اہل فن کو ایک بڑی وقت سے بچا دیا ۛ

(۲) حکیم تاج الدین بلغاری کی کتاب ادویہ مفروہہ کا رد ۛ

(۳) چند تعلیقات و فوائد اور طبئی فصائح۔ جو ابن ابی صبیح مؤلف تذکرۃ الاطباء کو لکھ کر ارسال کی تھی ۛ

وشید الدین (دیکھو ابو طیقہ)

(۳۱۶) رشید الدین ابوسعید (حکیم)

جلیل القدر عالم اور حکیم ابوسعید بن موفق الدین یعقوب بیت المقدس کے عیسائی

اطباء میں سے نہایت ممتاز۔ طب کے علمی و عملی شعبوں میں باخبر۔ تیز طبع۔ زبان آور فصیح اور بامثال تھا۔ علم نحو کا استاد اور شیخ نقی الدین ابن خزعل بن عسک بن علیل کا شاگرد تھا اور اُس سے زبان دانی کی تکمیل کی تھی۔ علم طب میں حکیم رشید بن علی بن غلیفہ کے روبرو زانوے ادب تہ کیا۔ حکیم موصوف سلطان ملک المعظم کا طبیب خاص تھا اور رشید الدین ابوسعید اُس کے شاگردوں میں اول درجہ کا طالب علم گنا جاتا تھا۔ ابوسعید نے حکیم علی بن غلیفہ کی حاضری صحبت کا ایسا بے مثل التزام کیا کہ سفر و حضر ہر جگہ اُس کے ساتھ ہی رہا اور بڑی محنت سے فن طب کی تمام ضروری کتابیں اُس سے پڑھیں۔ پھر حکیم ہند الدین عبدالرحیم بن علی سے بھی کچھ کتابیں پڑھیں یہاں تک کہ اس فن میں کامل اور فخر اقران و امثال ہو گیا۔

۔ فراغت تحصیل کے بعد رشید الدین ابوسعید کا تعلق ۶۳۲ھ میں ملک الکامل کی سرکار سے ہو گیا اور اس کی پیش فرارخواہ مقرر ہو گئی ملک الکامل کے بعد اُس نے نو سال تک ملک الصالح نجم الدین ایوب کی خدمت کی۔ اور چونکہ رشید الدین ابوسعید اور رشید الدین ابوحلیقہ کی ہمعصر ہونے کی وجہ سے باہم چشمک تھی اس لئے ایک بار جبکہ ملک الصالح کو دمشق میں بدگوشت کا مرض پیدا ہو گیا اور اُس کی دان بالکل مٹنے لگی۔ رشید الدین ابوحلیقہ کا علاج کارگر نہ ہو سکا تو سلطان نے رشید الدین ابوسعید کو طلب کیا اور اس سے مرض کا حال کہا۔ ابوسعید نے ابی حلیقہ کے علاج میں غلطی نکالی اور سلطان بنظر قہر ابی حلیقہ پر نگراں ہوا۔ وہ دربار سے اٹھ کر چلا گیا۔ مگر ابوسعید سے بھی علاج تہین آیا۔ اور وہ دربار میں مصروف علاج ہی تھا کہ اُس پر سخت فالج گرا۔ ہاتھ پیر سب بیکار ہو گئے۔ اور اٹھا کر گھر پہنچا یا گیا جہاں چوتھے دن فوت ہو گیا۔ اُس کا سال وفات ۶۴۵ھ ہے اور وہ دمشق میں فوت ہوا تھا۔

رشید الدین ابی سعید کی تصانیف میں حسب ذیل کتابیں ہیں :-

(۱) کتاب عیون الطب۔ یہ ملک الصالح نجم الدین ایوب کے نام سے منسوب ہے اور فن طب کی جلیل القدر کتاب شمار ہوتی ہے۔ اس میں منتخب معالجات جمع کئے ہیں۔

(۲)۔ ابی بکر محمد بن زکریا رازی کی کتاب الحاوی پر بعض مفید حواشی لکھے ہیں *

(۳۱۷) رشید الدین علی بن خلیفہ (حکیم)

ابو الحسن علی بن خلیفہ بن یونس بن ابی القاسم بن خلیفہ۔ انصاری کے قبیلہ خزرج کا فرد اور حضرت سعد بن عبادہ کی اولاد میں سے تھا جو عشرہ مبشرہ میں سے ہیں۔ عشرہ مبشرہ رسول خدا (صلی علیہ وسلم) کے اُن دس صحابہؓ کو کہتے ہیں جن کو آنحضرت صلی علیہ وسلم نے اُن کی زندگی ہی میں داخل جنت ہونے کی بشارت دی تھی *

رشید الدین علی بن خلیفہ شہر حلب (ملک شام) میں ۱۱۳۵ھ میں پیدا ہوا۔ اور قاہرہ (مصر) میں نشو و نما پائی۔ علی بن خلیفہ اور اُس کے بڑے بھائی قاسم بن خلیفہ دونوں عمر میں صرف ایک سال کی کمی بیشی تھی۔ اور دونوں بھائیوں کا درباری طبیب ہوا تھا جب قاہرہ میں اُس نے اپنے ہر دو فرزند ان کی عمر تعلیم کے قابل پائی تو انہیں اپنے ایک ولی دوست جمال الدین ابن ابی الحوافر کے سپرد کیا اور اُس سے علم طب پڑھانے کی خواہش کی کیونکہ اس شریف فن کو وہ بہت پسند کرتا تھا اور جانتا تھا کہ اُس کے وسیلہ سے دنیا میں بابرہم زندگی بسر ہونے کے علاوہ اگر صداقت و خلوص کے ساتھ کام کیا تو نجات آخرت کی بھی امید ہو سکتی ہے۔ جمال الدین ابن ابی الحوافر بڑا فاضل طبیب تھا اور اُس کے سوا ایک اور دوست شہاب الدین ابی الحجاج یوسف سے جو کتالی میں اپنا آپ ہی لفظ تھا اُن بچوں کو تعلیم دینے کی درخواست کی *

علی بن خلیفہ اور اُس کے بھائی قاسم بن خلیفہ نے ہر دو بزرگ استادوں کے خرم علم سے خوشہ چینی شروع کی۔ اور پوری طرح علمی استعداد ہم پہنچانے کے بعد دیگر اساتذہ وقت کی خدمت میں بھی فیض حاصل کرنے کے لئے گئے چنانچہ رئیس موسیٰ القرطبی وغیرہ سے مستفید ہوئے۔ علی بن خلیفہ زیادہ تر جمال الدین بن ابی الحوافر کی صحبت میں رہا اور اُس سے علم طب کے تمام فروع و اصول سیکھے۔ علی بن خلیفہ کی ابتدائی تعلیم مصر کے ایک نامور معلم کے ہاتھوں انجام پائی تھی جس کا نام "تقی المعلم" مشہور تھا۔

اس نیک سیرت و فرستہ خصلت۔ بزرگ نے علی کو قرآن شریف یاد کرایا۔ اور پھر علم حسا
و غیرہ کی تعلیم دی تھی۔ تقی المعلم کا نام ابو تقی اصلح بن احمد بن ابراہیم بن حسن بن سلیمان
القرشی المقدس تھا۔ وہ بہت سے علوم میں فاضل اور طرز تعلیم میں بے مثل طریقہ کا
موجد تھا۔ یوں ابتدائی تعلیم ایک زبردست عالم کے پاس پانے سے بنیاد خوب
پختہ ہو گئی تھی ♦

علی بن خلیفہ کا استاد طبیب جمال الدین بن ابی الحوا فر اپنے وقت کا رئیس الاطباء
اور ملک العزیز عثمان بن سلطان صلاح الدین رحمۃ اللہ علیہ کے دربار میں عزت و انتیاز
رکھتا تھا۔ کتابی تعلیم اُس کے پاس حاصل کرنا اور پھر بیمارستان میں جا کر مریضوں کو
دیکھنا۔ اُن کے امراض اور علاج کے متعلق اطباء سے علمی بحث کیا کرتا۔ مصر کے شاہی
شف خانہ میں اُس وقت بہت سے نامور طبیب جمع تھے۔ اور علی بن خلیفہ سب کچھ نہ کچھ
فیض حاصل کیا کرتا تھا۔ علی بن خلیفہ نے اسی اثناء میں کحالی کا پیشہ بھی سیکھا اور اُس
شعبہ میں قاضی نفیس الدین بن الزبیر کو اپنا استاد بنایا جو اُس وقت بیمارستان مصر
میں خاص آنکھوں کے علاج کی خدمت پر مامور اور اس بارہ میں اختصاصی مانا جاتا تھا
قاضی نفیس الدین بن الزبیر اعمال بالید میں بھی یدِ طولے رکھتا تھا اور علی بن خلیفہ نے
اس کام کی مشائی بھی اُسی کی صحبت میں حاصل کی ♦

انہی دنوں قاہرہ میں ایک زبردست عالم شیخ موفق الدین عبد اللطیف بغدادی
وارد ہوا۔ علی بن خلیفہ نے اُس سے عربی زبان وانی اور علم حکمت کی تحصیل کی۔ وہ
سدید الدین منطقی سے بھی علوم حکمیہ میں استفادہ کیا کرتا تھا۔ علم نجوم اُس نے ابی محمد
بن جعدی سے پڑھا جو کتلے روزگار نجومی تھا۔ ابن دیکچو مصری سے فنِ نجومی سیکھا
علی بن خلیفہ بچپن ہی سے بحرِ تحصیل علم و کمال اور مطالعہ میں مصروف رہنے کے
کوئی کام ہی نہیں کرتا تھا۔ علماء اور حکماء کی صحبت میں رہتا۔ باتھانی میں کتابیں دیکھا
کرتا۔ اہو و لعب سے اُس کو کچھ بھی سروکار نہ تھا۔ اور یہی آثارِ نیک بتا رہے تھے
کہ وہ کچھ بلکہ بہت کچھ ہو کر رہیگا ♦

۵۹۷ء میں علی بن خلیفہ اپنے باپ کے ساتھ مصر سے ملک شام میں چلا آیا۔ اُس وقت اُس کی عمر بیس سال کے قریب تھی۔ شام میں آکر وہ مطب کرنے لگا۔ دمشق میں اُس کے معالجہ کا شہرہ ہوا۔ وہاں شیخ رضی الدین یوسف بن حیدرۃ الترمذی علی بن خلیفہ سے بہت محبت کرنے لگا اور اکثر اُس سے صحبت رکھا کہ نامہ بیمارستان کبیر میں علی کو اپنے ساتھ لے جاتا اور پیچیدہ بیماریوں کے مریضوں کو دکھاتا۔ دمشق کے بیمارستان کبیر میں اُس وقت موفق الدین بن الصرف اور حذنب الدین عبدالحکیم بن علی جیسے اساتذہ فن اور علامہ روزگار اطباء موجود تھے۔ علی کو ہر ایک سے تفہید ہونے کا پورا موقع ملا۔ علی نے دمشق میں عربی علم ادب اور دیگر علوم و فنون کی بھی بے مثل روزگار اساتذہ سے مزید توسیع کی۔ یہاں تک کہ وہ پچیس سال سے کم عمر میں تمام مروجہ زمانہ علوم و فنون میں کامل ہو گیا۔ وہ شاعر بھی تھا۔ فارسی زبان اور اُس کے علم ادب پر قدرت رکھتا تھا۔ ترکی زبان میں بھی گفتگو کر سکتا تھا۔ نظم فارسی میں صاحب دستگاہ تھا۔

۶۰۵ء کے اہ رمضان میں علی بن خلیفہ کے فضل و کمال کا شہرہ سن کر اُس کی طلبی دربار سلطانی میں ہوئی ملک المنظم عیسیٰ بن ملک العادل نے اُسے بلوایا اور اُس کی گفتگو سن کر گردیدہ ہو گیا۔ سلطان نے علی کو دربار کی ملازمت کا حکم دیا لیکن اُس کے باقاعدہ تقرر میں سلطان کے بار بار باہر سفر پر جانے کی وجہ سے التواء پڑتا گیا اور ابھی وہ اس دربار میں ملازم نہ ہو سکا تھا کہ فرمانروائے بعلبک ملک الامجد مجدالدین بہرام شاہ نے اُس کا شہرہ لیاقت سن کر طلبی کا قصد بھیجا اور علی کو مع اُس کے باپ کے اپنے دربار میں طلب فرما کر پیش قراستخواہ اور وظیفہ پر طبی خدمات تفویض کیں۔ علی بن خلیفہ سے سلطان کو اس قدر اُنس ہو گیا تھا کہ ہر وقت اُسے اپنی صحبت سے جدا نہ کرتا تھا۔ اور علم حساب میں اُس کی مہارت معلوم کر کے اُس سے ایک کتاب اس علم میں تصنیف کرنے کی درخواست کی۔ چنانچہ علی نے چارہ قلوبا کی ایک عمدہ کتاب فن حساب میں ملک الامجد کے نام پر تصنیف کی۔

علی بن خلیفہ ملک الاجیر کی خدمت میں بعثت واکرام تمام رہتا تھا۔ اسی اثنا میں ملک الاجیر کو ایک قسیم سے جنگ پیش آئی اور اُس کی کمک کے لئے اُس کا بھائی ملک المعظم بھی بلبک میں آیا تو علی بن خلیفہ دو نو کی بزم عشرت کا جزو لاینفک بن گیا۔ کیونکہ وہ اپنے عہد کا بے مثل موسیقی داں اور عود نواز تھا۔ خوش گلوئی اور عود کے بجائے میں اُسے یہ کمال حاصل تھا کہ سامعین کو محو بنا دیا کرتا۔ اُس کو لوگ اپنے ناز کا بانی نصر کہا کرتے تھے۔ ملک المعظم اُس کا دلدادہ بن گیا۔ اور اپنے پائے تخت کو اُس جاتے وقت ملک الاجیر سے باصرہ تمام علی بن خلیفہ کو مانگ لے گیا۔ چنانچہ ستر سالہ عہد کے اوجادی الاولیٰ سے وہ ملک المعظم کی سرکاریں رہنے لگا۔ پیش تر ارشاد ہوا اور خلیفہ مقرر ہو گیا۔ اور انعام واکرام بالائی۔ اکثر اوقات سلطان اُس کو اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اور اسی کے طبی مشاورات پر اعتماد کیا کرتا تھا۔

جب علی بن خلیفہ ملک المعظم کے دربار میں تھا۔ اُس زمانہ میں ملک الکامل اور ملک الاشرف ملک المعظم کے دونوں بھائی ملنے آیا کرتے تو علی بن خلیفہ کو اپنی صحبت سے جدا کرتے اور اُس کے گرویدہ بنے رہتے تھے۔ ایک مرتبہ ملک الکامل نے اُس کی بدبختی پر سرور ہو کر خلعت ہفت پارچہ اور پانچ سو دینار نقد انعام بھی اُسے عطا کیا۔ ملک المعظم نے قیام دمشق کے زمانہ میں علی بن خلیفہ کو فوج کا بخشی بنا دیا۔ علی سلطان کے حکم سے انکار نہ کر سکا اور اس عہدہ کے فرائض انجام دینے میں مصروف ہوا۔ مگر چونکہ اُس کام میں اُس کا سارا وقت ضائع جاتا تھا۔ اور علمی مشاغل اور مطالعو کی اُسے فرصت نہیں ملتی تھی لہذا جلد اس سے گھبرا کر مستعفی ہو گیا اور بڑی بڑی سفارشوں سے سلطان کو راضی کیا کہ وہ اُس کو اس کام سے معاف فرمائے۔ بمشکل اُس کو نجات ملی اور وہ اپنی سابقہ خدمت پر واپس آیا۔ اسی زمانہ میں علی بن خلیفہ نے ملک المعظم کے ساتھ حج بیت اللہ کا فرض ادا کیا۔

سلطان میں اہل فرنگ کے حملہ آور ہونے پر ملک المعظم اور ملک العادل دونوں سے جنگ میں مصروف ہوئے۔ ملک المعظم نابلس (شام) کی طرف چلا گیا۔ اور ملک العادل

دمشق میں آ رہا۔ علی بن خلیفہ بھی سلطان ملک العادل کے ہمراہ دمشق آیا۔ اور پھر وہاں سے ملک الناصر داؤد بن ملک المعظم کے ہمراہ گیا۔ مگر عجلون میں پہنچ کر بیمار ہوا۔ مرض نے طول کھینچا اور حرکت جو سفر میں لازمی تھی محض ثنابت ہوئی تو سلطان کی اجازت سے دمشق کو واپس چلا آیا۔ دمشق میں واپسی کے بعد ۱۱۸۷ھ میں ملک العادل نے اُسے بیمارستان کبیر کی خدمت طلبات سپرد کردی اور قلعہ کی طبقت خدمت بھی اُسی کو مقرر فرمائی۔ علی بن خلیفہ دو نوکام کرتا رہا۔ اور اسی کے ساتھ وہ طب کا درس بھی دیا کرتا تھا۔ سلطان کی طرف سے معقول وظیفہ ملنے کے علاوہ مطب کی کثیر آمدنی اُس کو ہوتی تھی اور ملک العادل کی بہن ست الشام کی طرف سے بھی ایک رقم وظیفہ کی مقرر تھی۔ اس میں قیام دمشق کے زمانہ میں رشید الدین علی بن خلیفہ نے اپنے مشاغل مطب درس اور مطالعہ کے علاوہ بعض سرآمد روزگار علماء سے علم ہیئت۔ ہندسہ اور فن حدیث کا سبق بھی لیا۔ اور روایت حدیث کی سند حاصل کی۔

۱۱۸۷ھ میں علی بن خلیفہ کو ملک الصالح اسماعیل بن ملک العادل نے خاص دستخطی فلان بھیج کر بصرہ میں بلوایا جہاں سخت وبا پھیل گئی تھی۔ اور اُس کے علاج سے سلطان کی جان مان اور بہت سے امرا اور عام لوگوں کو صحت حاصل ہوئی۔ علی نے انعام و خلعت کی قسم سے بہت کچھ پایا۔ لیکن اخیر میں اُس کو نیز بخار کا مرض لاحق ہو گیا اور وہ مریض ہو کر دمشق چلا آیا۔ اگرچہ دمشق کے نامور اطباء نے اُس کے معالجہ میں بڑی توجہ فرمائی۔ مگر یہ مرض اُس کے حق میں مرض الموت ثابت ہوا اور وہ روز بروز کمزور و ناتواں ہو کر آخر کار ۱۱۸۷ھ شعبان ۱۱۸۷ھ کو ۳۸ سال کی عمر میں دنیا سے رحلت کر گیا۔ اور باب الفراء میں کے نزدیک باپ اور بھائی کے پہلو میں مدفون ہوا۔

رشید الدین علی بن خلیفہ کے بہت سے حکیمانہ اقوال مشہور ہیں۔ بعض اکن میں سے یہاں مذکور ہوتے ہیں۔ کتنا ہے۔

(۱)۔ اگر صبر پر عمر کو نہ خرچ کرنا پڑے تو وہ بہت اچھی چیز ہے۔

(۲)۔ خدا سے خوف کھانے والوں کی تعداد خود غرضوں کے مقابلہ میں بیسی کم ہے۔

(۳)۔ غلام طبیعت کا خاصہ ہے محض تلوار یا خوت روز جزا اُس سے باز رکھتا ہے ۛ
 (۴)۔ کسی مریض کا علاج کرتے ہوئے خوف خدا کو پیش نظر رکھو۔ اور کوشش کرو کہ تم جس
 بات پر عمل کر دو گے وہ تم کو یقینی طور پر معلوم ہو۔ اور نہ ہو سکے تو کم از کم اس کا علم علم الیقین
 کے قریب یعنی گمان غالب تو ضرور ہو ۛ

(۵)۔ اگر ایک بیماری کی بہت سی دوائیں ہو تو اُن میں سے وقت و حالت کے مطابق
 دوا کا انتخاب کرنا لازم جانو ۛ
 رشید الدین کے اشعار بھی یاد رکھتے تھے۔ اور وہ لغز یعنی نظم حیدتوں اور پیلیاں
 اکثر کہا کرتا تھا۔ اُس کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|--|---|
| <p>اس میں عام اور بحشت حادث
 ہونے والے امراض کا بیان اور اُن کا
 آسان علاج درج کیا ہے ۛ
 (۵)۔ مقالہ نبض کی نسبت اور حرکات
 موسیقاریہ سے اُس کا موازنہ کرنے
 کے بیان میں ۛ
 (۶)۔ مقالہ پہاڑوں کے آفریش کے
 ذکر میں ۛ
 (۷)۔ کتاب الاسطفسات ۛ
 (۸)۔ تعالیق اور مخربات طب
 میں ۛ</p> | <p>(۱)۔ التوجہ المفید علم حساب میں اس کے
 چار مقالے ہیں۔ مسکالا مجد کے لئے
 تالیف کی تھی ۛ
 (۲)۔ کتاب المساحة ۛ
 (۳)۔ کتاب طب میں۔ لکھنا صریح الدین
 یوسف کے لئے لکھی تھی۔ اس میں
 فن طب کے کلی مسائل۔ امراض کی
 شناخت اور اُن کے اسباب کی معلوم
 کو فراہم کیا ہے ۛ
 (۴)۔ کتاب طب الشوق۔ (باباری طبابت)
 اپنے کسی شاگرد کے لئے تالیف کی تھی ۛ</p> |
|--|---|

(۳۱۸) رضی الدین الرخمی (حکیم)

شیخ زادہ حکیم داماد رضی الدین ابو الحجاج یوسف بن حیدرہ بن الحسن الرخمی۔
 فن طب کے اکابر علماء میں سے تھا۔ اور اس پیشہ کے منتخب لوگوں میں اُس کا نام

عام و خاص طبقتوں میں ایکساں مشہور تھا۔ دربار شاہی میں اُس کی عزت و تکریم ہوتی تھی۔ عام اہل ملک اُس کے بدل گرویدہ تھے۔ وہ بڑا عالی حوصلہ۔ محقق نیک اطوار۔ ملنسار۔ اور خیر پسند تھا۔ بیماروں کے علاج میں دل سے کوشش کیا کرتا اور ہر شخص کے حال پر کامل توجہ فرماتا۔ امر کی نسبت غرنا پر اُس کا لطف عام رہتا۔ خلق خدا کی ہمدردی میں اپنی آپ نظر تھا۔ زبان نہایت شستہ اور پاکیزہ تھی۔ کوئی سخت یا مکروہ لفظ مجال کیا کہ زبان پر لائے۔ تمام عمر میں کبھی کسی سے کڑوی بات نہیں کہی۔ نہ کسی کی غیبت یا منفعت کی۔

رضی الدین کا باپ شہر رنجہ کا باشندہ تھا۔ اسی نسبت سے وہ رنجی کہلایا۔ اگرچہ رضی الدین طب میں اچھا ماہر تھا لیکن اس کا میلان خاطر کالی کی طرف بڑھا ہوا رہا اور اسی کام میں اُس نے نام پیدا کیا۔ اُس کی ولادت جریرہ ابن عمر میں ہوئی تھی۔ اور وہیں اُس نے نشوونما پائی۔ پھر تحصیل علم کے زمانہ میں کئی کئی سال نصیبین اور رنجہ کے شہروں میں مقیم رہا۔ بعد ازاں علم کے شوق میں بغداد وغیرہ مشہور علمی مرکزوں کا سفر اختیار کیا۔ اس سفر میں اُس نے علم طب کی تحصیل و تکمیل کر لی۔ اور اخیر میں مصر کے نامور عالم اور حکیم شیخ توفیق الدین ابن جمیع کی خدمت میں رہ کر مصطب اور تجربہ علاج کی تکمیل کی۔

حکیم رضی الدین ۵۵۵ھ میں دمشق آیا اور وہاں مقیم ہو گیا۔ اُس نے یہاں خود اپنا مصطب قائم کر لیا جس کی رونق خوب بڑھی۔ دمشق میں اُس نے حکیم مہذب الدین ابن النقاش سے فیض حاصل کیا۔ اور اُسی کے ذریعہ سے سلطان صلاح الدین ایوبی کے دربار میں رسائی پائی۔ سلطان نے بہت چاہا کہ رضی الدین اُس کے ہمراہ رہے لیکن رضی الدین نے اس بات کو قبول نہ کیا۔ آخر کار سلطان نے اُس کا تیس وینار ماہوار وظیفہ مقرر کر دیا۔ اور حکم دیا کہ قلعہ اور بیمارستان کی طبی خدمات انجام دیتا رہے۔

رضی الدین کو عرصہ تک یہ خدمت سپرد رہی۔ اس زمانہ میں کئی سلطان ہوئے اور سب اُس کے وظیفہ اور خدمت کو برقرار رکھتے چلے آئے۔ البتہ سینکڑوں طلبہ نے فائدہ اٹھایا اور اُس کا فیض کچھ ایسا تھا کہ کوئی شخص اُن میں سے ناکارہ نہ رہا۔

اول تو رضی الدین ہمیشہ ایسے ہی لوگوں کو پڑھایا کرتا تھا جو علم کے اہل ہوتے۔ اور دوسرے یہ کہ بعض اساتذہ ہوتے ہی بابرکت ہیں اور ان کے تلامذہ لائق و سعید نکلتے ہیں۔ رضی الدین کے شاگرد اطباء کی تعداد بہت کثیر تھی۔ اگر ملک شام کے تمام اطباء کو جو اس کے زمانہ میں یا اس سے بعد ہوئے ہیں۔ صحیح حال دریافت کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ وہ یا تو رجبی کا شاگرد ہے یا اس کے استاد کا۔ جسے کشف مہذب الدین عبدالرحیم بن علی بھی ابن المطران کے حلقہ درس میں داخل ہونے کے قبل ابتدائی زمانہ میں رضی الدین رجبی ہی کا شاگرد بنا تھا۔

رضی الدین الرجبی۔ مسلمان اور نہ ہونا طلبہ کے علاوہ فنی لوگوں کو کبھی نہیں پڑھاتا تھا۔ حکیم عمران اسرائیلی (یہودی) اور ابراہیم بن خلف السامری کے سوا کہ ان دونوں کی نسبت بڑی بڑی سفارشوں نے رضی الدین کو مجبور کر دیا۔ کوئی غیر مسلم اس کے حلقہ درس سے نہیں نکلا۔ اور یہ دونوں بھی علم و کمال میں بے مثل گزرے ہیں۔ رضی الدین الرجبی امور حفظانِ صحت کا بہت خیال رکھتا تھا۔ غذا کے تعلق اس کا قول تھا کہ جب تک اشتہائے صادق نہ ہو کبھی نہ کھانا چاہئے۔ اوقات غذا کا وہ بالکل پابند نہ تھا۔ بلکہ کہتا تھا کہ جب بھوک لگے دن ہو یا رات۔ دن میں ایک بار ہو یا دس مرتبہ۔ کھانے میں کوئی نقصان نہیں ہو سکتا۔ کسی نے دریافت کیا کہ آپ ایسا کیوں کرتے ہیں؟ جواب دیا: تاکہ انسان عمر طبعی تک زندہ رہے۔ ایک اور عجیب امر یہ ہے کہ آپ نے تمام عمر میں ایک بار سے زائد زمین پر چڑھنے کی تکلیف نہیں اٹھائی۔ وہ کہا کرتا تھا کہ۔ سیرِ حبیبوں پر چڑھنا نخلِ حیات کے حق میں شکر ہے۔

حکیم رضی الدین ایک سو برس کے قریب عمر پائی۔ وہ اخیر وقت تک ہر طرح تندرست رہا۔ بصارت اور سماعت میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔ البتہ اخیر وقت میں حافظہ کسی قدر دھوکا دینے لگا تھا۔ وہ بھی قریب زمانہ کی مٹی اور مطالعہ کی ہوئی باتوں میں پرانی باتیں کبھی نہیں بھولتی تھیں۔ جب مرض الموت میں گرفتار ہوا اپنا علاج خود کرتا تھا۔ ایک دن خود بائیں ہاتھ سے داسے ہاتھ کی نبض دیکھی۔ کچھ دیر دقتا سا رہا۔

اور پھر دست افسوس ملنے لگا۔ کیونکہ اُس کو معلوم ہو چکا تھا کہ اب قوتِ مدبرہ جو باعثِ حیات ہے سلب ہو چکی ہے۔ چنانچہ اسی وقت سر کے نیچے سے تکیہ الگ کر دیا اور آواز دے مرگ ہو گیا *

حکیم رضی الدین کا سنہ ولادت ۳۳۵ھ اور سال وفات ۴۳۸ھ ہے اُس نے دمشق میں وفات پائی اور جبل قاسیوں پر دفن ہوا۔ شرف الدین ابو الحسن علی۔ اور جمال الدین عثمان۔ دو فاضل و لائق بیٹے اپنی یادگار میں چھوڑے *

حکیم رضی الدین کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

(۱) - تہذیب شریح الطیب لکتاب الفصول بقراط *

(۲) - اختصار کتاب المسائل حنین بن اسحق یہ ناتمام رہ گئی *

(۳۱۹) رفیع الدین الجیلی (حکیم)

قاضی رفیع الدین ابو حامد عبدالعزیز بن عبدالواحد بن اسمعیل بن المادی الجیلی علاقہ جیلان کے شہر "فیلمان" کا باشندہ تھا۔ اور نہایت زبردست عالم و امام وقت علوم حکمیہ اصول دین و فقہ، علمِ طبیعی۔ اور طب میں اچھا ماہر اور زبردست فاضل تھا۔ و دمشق میں مقیم تھا اور مدرسہ غزروایہ میں علومِ دینیہ کا درس دیتا تھا۔ یہ مدرسہ بابِ البصر کے اندر ہے۔ اُس کا حلقہ درس نہایت وسیع ہوتا تھا جن سے علمِ طب اور دیگر علوم کے طلبہ فیضیاب آتے تھے رفیع الدین نہایت خوش بیان۔ تیز طبع۔ مطالعہ اور درس کا شائق تھا۔ اکثر اوقات کام میں مشغول رہتا۔ شہر بلبلک میں اُس نے مدت تک قضاوت کے عہدہ پر کام کیا۔ القاصب امین الدولہ سے اور رفیع الدین سے بہت گہری دوستی تھی۔ جس وقت سلطان ملک الصالح عماد الدین اسمعیل شہر دمشق پر قابض ہو گیا۔ اور قاضی القضاة شمس الدین خونی و اصل بحق ہوا۔ اُس وقت صاحبِ امین الدولہ کی سفارش سے سلطان نے رفیع الدین کو دمشق کا منصب قاضی القضاة عطا کر دیا اور وہ اب نہایت عزت و دوہتمندی سے متمتع ہو کر آرام کی زندگی بسر کرنے لگا۔ اگرچہ اکثر آدمی رفیع الدین

- (۹) - مقالہ ذبیحہ کے بیان میں *
 (۱۰) - کتاب طب بقراط *
 (۱۱) - مقالہ استعمال شراب کے ذکر میں *
 (۱۲) - مقالہ بانجھ عورتوں کے علاج میں *
 (۱۳) - مقالہ ہدایات حفظ صحت کے باب میں *
 (۱۴) - مقالہ در بیان صرع (مرگی) *
 (۱۵) - مقالہ چوتھیں بخار کے بیان میں *
 (۱۶) - مقالہ ذات الجنب اور ذات الریه کے بیان میں *
 (۱۷) - کتاب اللہ ہیراس میں مقالے ہیں *
 (۱۸) - کتاب الباہ ایک مقالہ کی *
 (۱۹) - کتاب الطب ایک مقالہ کی *
 (۲۰) - مقالہ ان اعمال کے بیان میں جو شفا خانوں میں استعمال ہوتے ہیں *
 (۲۱) - مقالہ دود کے بارہ میں *
 (۲۲) - مقالہ فراق کے ذکر میں *
 (۲۳) - مقالہ کنواری عورتوں کے بیان میں *
 (۲۴) - مقالہ انجیر کے بیان میں *
 (۲۵) - مقالہ مسافروں کی تفسیر علاج پر *
 (۲۶) - مقالہ گندہ دہنی کے ذکر میں *
 (۲۷) - مقالہ تھے کے باب میں *
 (۲۸) - تہلک وواٹوں پر ایک مقالہ *
 (۲۹) - مقالہ گروہ اور مثانی کے بیماریوں پر *
 (۳۰) - مقالہ اس امر کے بیان میں کہ آیا دعوئوں میں دوا کا بکثرت پینا مفید ہے *
 (۳۱) - مقالہ یادداشت کے بارہ میں *
 (۳۲) - مقالہ مرض دیونوموس کے باب میں جو کہ چڑک ہے *
 (۳۳) - مقالہ زخموں کے بیان میں *
 (۳۴) - مقالہ سخت ورموں کے بیان میں *
 (۳۵) - مقالہ بڑھاپے کی تفسیر علاج میں *
 (۳۶) - مقالہ جو اطباء کی ہدایتوں پر عمل کرنا *
 (۳۷) - مقالہ حقتہ کے بیان میں *
 (۳۸) - مقالہ در باب ولادت *
 (۳۹) - مقالہ در بیان خلع *
 (۴۰) - مقالہ احتباس طمث کے بیان میں *
 (۴۱) - مقالہ پرائی بیماریوں کے بیان میں حسب قرار واد بقراط *
 (۴۲) - مقالہ ادویہ کے مراتب کے بارہ میں *
 (۴۳) - مقالہ اس ذکر میں کہ طبیب کو مریض سے کن باتوں کا سوال کرنا ضروری اور مناسب ہے *
 (۴۴) - مقالہ پرورش اطفال کے ذکر میں *
 (۴۵) - مقالہ دوران سر کے باب میں *
 (۴۶) - مقالہ پیشاب کے بیان میں *
 (۴۷) - مقالہ اس فقرہ کے بیان میں جس کو

- سوسا کہتے ہیں ♦ (۴۸)۔ مقالہ فزائے مرثوی کے ذکر میں ♦
 (۴۹)۔ مقالہ کمنہ امراض جگر کے باب میں ♦
 (۵۰)۔ مقالہ اس بیان میں کہ مردوں کو سانس رک جانے کا عارضہ کیوں ہوتا ہے؟ ♦
 (۵۱)۔ مقالہ غلاموں کی خریداری کے ذکر میں ♦
 (۵۲)۔ مقالہ بچوں کی مرگی کے علاج میں ♦
 (۵۳)۔ مقالہ باردار عورتوں کی تدبیر حفاظت میں ♦
 (۵۴)۔ مقالہ تھکے کے ذکر میں ♦
 (۵۵)۔ مقالہ سداب کے بیان میں ♦
 (۵۶)۔ مقالہ پسیدہ کے بارہ میں ♦
 (۵۷)۔ مقالہ در بیان ایلاوس ♦
 (۵۸)۔ مقالہ در بیان البسیا ♦

رئیس موسیٰ (دیکھو رئیس موسیٰ)

رئیس ہمدانلہ (دیکھو رئیس ہمدانلہ)

زاہد العلماء (دیکھو ابو سعید منصور)

(۳۲۱) زکریا بن طیفوری (حکیم)

عبد اللہ مذکور کا بیٹا اور اچھا طبیب تھا۔ دولت عباسی کے نامور سپہ سالار انشین کا ملازم رہا۔ اور عزت کی زندگی بسر کی۔ ایک بار ایسا اتفاق ہوا کہ انشین نے اپنے کپ کے سب تاجروں کے حالات کی تحقیقات کرنی چاہی۔ دو افروشلوں کی جانچ کر لیا۔ کے سپرد ہوئی۔ اس نے کہا: اگر امیران کا امتحان لینا چاہتا ہے تو کوئی نام جو دوا کا نام نہ ہو خادموں کو بتا کر ان کے پاس بھیجیں۔ سمجھ دار اور نیک دوا فروش کبھی دوا نہ دینگے اور جاہل و صوف کے باز قیمت لے کر جو بکھڑے چاہیں گے۔ اٹھا دینگے۔ چنانچہ اسی طرح تجربہ کیا گیا۔ اور انشین نے ان دو افروشلوں کو اپنے کپ سے نکلوا دیا۔ جنہوں نے بے سمجھے سوچے کوئی دوا اٹھا دی تھی ♦

(۳۲۲) زین الدین الحافظی (حکیم)

صدر العلماء امام زمانہ امیر زین الدین سلیمان بن مؤید بن علی بن خطیب حنفیہ
 فن طب میں شیخ مہذب الدین عبدالرحیم بن علی کا شاگرد و شہید تھا۔ طب کے علم و عمل
 دو لشعبوں میں ماہر اور مشاق نکلا۔ اور ملک الحافظ نور الدین ارسلان شاہ بن ابی بکر
 بن ایوب کا طبیب خاص مقرر ہوا۔ ارسلان شاہ قلعہ جعفر پر حاکم کا فرمانہ تھا۔
 زین الدین الحافظی نے اس دربار میں بڑا سوخ پیدا کر لیا۔ وہ شعور باندنی میں
 بھی اچھا ماہر تھا۔ فن سپہ گری سے بھی طبعی مناسبت رکھتا تھا اور اکثر اوقات
 لڑائیوں میں اپنی دلیری و مردانگی کے جوہر دکھاتا رہتا۔

ملک الحافظ کی وفات کے بعد زین الدین الحافظی نے اُس کی اولاد کے دربار
 میں اس قدر منزلت حاصل کر لی کہ وہ سلطنت کا ایک رکن ہو گیا۔ اور اُس کے مشورہ
 پر کاؤدار حکومت چلنے لگا۔ ملک الحافظ کی وفات کے بعد قلعہ جعفر پر حاکم کے
 مناجدار ملک الاناصر یوسف ابن محمد بن غازی نے قبضہ کر لیا۔ اس کا روائی کا باقی
 زین الدین تھا۔ اور اُسی نے خفیہ خطوط بھیج کر شاہ حاکم کو اس قلعہ پر تسلط کر لینے
 کی دعوت دی تھی۔ چنانچہ اس واقعہ کے بعد وہ حلب کو چلا گیا۔ اور ملک الاناصر کے
 دربار میں اُس کا اقتدار بڑھنے لگا۔ یہاں تک کہ اُس نے رئیس حلب کی بیٹی سے
 شادی کی اور خوب دولت جمع کی۔

پھر جس وقت ملک الاناصر یوسف بن محمد نے دمشق پر تسلط کیا اُس وقت
 زین الحافظی اُس کے ساتھ دمشق میں چلا گیا اور اس سلطنت میں اُسے بہت بڑا اقتدار
 حاصل رہا۔ طبی خدمت کے علاوہ امارت اور سپہ سالاری میں بھی اُسے دخل تھا۔ اور
 حکومت کے ہر کام میں اُس کا مشورہ ضروری سمجھا جاتا تھا۔

ملک الاناصر عرصہ تک دمشق میں مقیم اور تمام ملک شام کا بے شریک سیم بادشاہ
 رہا۔ مگر اسی اثنا میں شام پر غارتگر تاتاریوں نے حملہ کیا۔ اُن کے قاصد ملک الاناصر

کے پاس بھی کثیر نذرانہ و تحائف کا مطالبہ کر آئے ورنہ چڑھائی کی دھمکی تھی زین الدین حافضی نے خفیہ طور پر تاتاری بادشاہ ہلاکو خاں سے خط و کتابت کر کے اپنے آغا کی سلطنت اُس کے ہاتھ بیچ ڈالنے کی کمینہ کار روائی کی۔ بظاہر وہ ملک اناصر کا ہوا بتا رہا۔ لیکن اُس کو تاتاریوں کی قوت و شوکت سے ڈرتا اور تاتاری بادشاہ کو مشق ہر حکم کرنے کی رغبت دلاتا رہا۔ یہاں تک کہ اہل تاتار نے حلب پر تسلط کر کے وہاں خوب لوٹ مار کی اور پھر انہوں نے دمشق کو بھی اُگھیرا۔

ملک اناصر تاتاریوں کے خوف سے مصر کو بھاگ گیا اور چاہا کہ وہ ملک فتح کر کے وہاں اپنی حکومت قائم کرے۔ لیکن مصر کے نامور بادشاہ ملک المظفر قطز نے لشکر اسلام کے ساتھ مصر سے نکل کر ملک اناصر کا مقابلہ کیا اور اُسے شکست فاش دیکر تباہ و برباد کر ڈالا۔ اور مصر تاتاری صلح کے ذریعہ دمشق پہ قابض ہو گئے تھے۔ اور انہوں نے وہاں اپنا ایک نائب مقرر کر دیا تھا۔ زین الدین الحافضی بھی اُس وقت دمشق ہی میں تھا۔ اور ایک لشکر کا سپہ سالار و امیر بنایا گیا تھا۔ چنانچہ اُس کے ماتحت سپاہی اُسے ملک زین الدین لکھتے تھے۔

ملک المظفر قطز فرمانروائے مصر اسلامی سپاہ کے ساتھ تاتاریوں کے مقابلہ پر بڑھا اور ملک شام کی وادئے کنعان میں اُس نے تاتاریوں کو ایسی عظیم شکست دی جو تاریخ میں یادگار رہیگی۔ ہزار ہا تاتاری وحشی اُس نے قتل کئے اور اس غارتگر و موحی گروہ کا زور ہمیشہ کے لئے توڑ کر خلق خدا کو اُن کے ہاتھ سے نجات دلا دی۔ اُس وقت تاتاریوں کا وہ نائب جو دمشق میں تھا خوف سے بھاگ گیا اور زین الدین بھی مسلمانوں کے خوف سے تاتاری نائب ہی کے ساتھ نکل بھاگا۔ ورنہ مسلمان اُس سے سمجھ لیتے۔ ان واقعات کے بعد ملک شام پر ملک المظفر قطز کا پرچم اقبال اُڑنے لگا اور وہ مصر و شام ہر وہ مالک کا فرمانروا ہو گیا جس کے بعد ملک انصر سلطان رکن الدین بیبرس ان ہر دو ملکوں کا فرمان فرما بنا اور شان و شکوہ کے ساتھ اُن پر حکمرانی کرتا رہا۔

نیرن الیرین الحافظی پر بعد میں کیا گوری؟ اُس کا کوئی پتا نہیں چلتا +

(طبیعیہ)

زینب

(۳۲۳)

یہ عورت تبدیلہ بنی آڈو سے تھی۔ اور بڑی ماہر طبیب اور معالج۔ خاص کر آنکھوں کے امراض اور پھوڑوں پھنسیوں کے علاج میں بڑی ہوشیار تھی +

(حکیم)

زینل شیرازی

(۳۲۴)

علم فضل میں ممتاز۔ اور دربار شاہی کے مقرروں میں خاص درجہ رکھتا تھا +

(ڈاکٹر)

SYME
James Syme

سائم

(۳۲۵)

جیمز سائم جو اسکاٹ لینڈ کا ایک نامور جراح و ڈاکٹر تھا۔ ۱۷۹۹ء کو ایڈنبرا میں پیدا ہوا۔ اُس نے اسی شہر کے ایک ہائی سکول میں تعلیم پائی۔ اُس کے زمانہ طالب علمی میں اُس کی غیر معمولی ذہانت کی شہرت نہیں ہوئی مگر اُس نے اس امر میں خاص طور پر زام حاصل کیا کہ وہ اپنے سبق بڑی کوشش اور محنت سے تیار کرنے لگا۔ کھیلنے کو نہ دینے کا اُسے مطلق شوق نہ تھا۔ ہاں پوسے لگانے اور اُن کی نگہداشت کا وہ بھی مشتاق تھا۔ جب اسے فرصت ہو ا کرتی تو وہ چھوٹے چھوٹے جانوروں کے ڈسچر بھی بنایا کرتا۔ اس کے علاوہ کیمسٹری سے اُس کی طبیعت کو خاک طور پر اُنس تھا۔ جس کی وجہ سے وہ اپنے وقت کا بہت سا حصہ کیمیائی تجربات میں صرف کیا کرتا۔ ان حالات سے ظاہر ہے کہ وہ لڑکپن ہی میں اس پیشہ کا کلق اہل اور اُس کے لئے کیسا موزون تھا۔ اور اسی کو اُس کی اعلیٰ ترین شہرت اور کامیابی کا راز سمجھنا چاہیے +

۱۸۱۵ء کے بعد سائم ایڈنبرا کی یونیورسٹی میں داخل ہوا۔ سائنس اور آرٹس (تاریخ، ادبیات، زبان، دانی) اُنہیں سنا اپنے لئے خاص مضامین مقرر کئے۔ اور اُن کی

تعلیم بڑے بڑے اُستادوں سے حاصل کی۔ کیمیاوی تجربات کرتے کرتے اتفاقاً اُس نے
موم جامہ کا مصالحہ دریافت کیا۔ اور بڑے کھلیل کرنے کی ترکیب نکالی جس سے
وہ لچکدار طیب (نالی) بنانے کے قابل ہو گیا۔ اسی بڑے کی مدد سے اُس نے ایک
ایسا محلول تیار کیا کہ جس چیز پر اُسے چڑھا دیا جاتا اُس پر پانی کا کوئی اثر نہ ہوتا لیکن
چونکہ اپنے لئے وہ ڈاکٹری سے زیادہ موزوں کسی کام کو نہیں سمجھتا تھا۔ اس لئے
اُس نے اس اکتشاف اور حل تیار کرنے کی ترکیب شائع کر دی۔ تاکہ جو چاہے فائدہ
اُٹھائے۔ گلاسگو کے ایک اور آدمی نے موم جامے بنانے کی ترکیب جرٹری کرالی
لیکن سائمن نے اس اپنی دریافت سے کوئی فائدہ نہیں اُٹھایا۔

اس کے بعد سائمن کا ایک اور نامی ڈاکٹر سے تعارف ہو گیا، جس کا نام لیٹن
تھا، اسی کی وجہ سے وہ ۱۸۱۷ء میں بارکلی کی "اکسٹراکٹڈ میکس کلاس" میں شامل
ہو گیا دوسرے سال موسم سرما میں لیٹن نے اپنے طور پر پڑھنے کا انتظام کیا۔
تو سائمن اُس کے ساتھ شریک ہو گیا۔ اور تجربات کے ساتھ لیکچر دینے لگا۔ ادھر
اپنا مطالعہ بھی بڑی محنت اور تفتال سے جاری رکھا۔ وہ ۱۸۱۷ء میں پیرس
چلا گیا تاکہ علم تشریح اور عملی فن جراحی میں اعلیٰ دستگاہ حاصل کرے۔ وہاں اُسے
دو نامور ڈاکٹروں کی تعلیم اور ان کے جراحی اعمال مشاہدہ کرنے سے اُس کو بہت
فائدہ پہنچا۔

جن دنوں سائمن۔ لیٹن کی کلاسوں کو عملی تجربے کراتا تھا انہیں دنوں وہ
ساتھ ساتھ ایک دو طبی سکولوں میں تعلیم بھی حاصل کرتا رہا۔ اُسے اس عرصہ میں یہ
امر معلوم ہو گیا کہ فصد بھول کر زیادہ خون نکالنا ڈاکٹری پہلو سے بہت مضر عمل ہے
۱۸۲۳ء میں اُس نے جراحی میں اعلیٰ ہمارت کی سند حاصل کر لی۔ اور شہر ایڈنبرا
میں منطب کرنے لگا۔ اسی زمانے میں اُس نے ایک اہم عمل جراحی کیا، جس کی وجہ
سے دور و نزدیک اس کی شہرت ہو گئی۔ اس میں اُس نے کوٹھے کے جوڑے کو قطع
کیا تھا۔ جو ایک نہایت نازک اور مشکل عمل تھا۔ اور سائمن ہی پہلا جراح تھا جس نے

اُس کے کرنے کی جرأت کی۔ اس عمل میں اُس کو نمایاں کامیابی حاصل ہوئی، یہی وجہ تھی کہ اُس کی ہنرمندی اور استعداد عمل جراحی کا ہر طرف شہرہ ہو گیا۔ اور اُس کی محنتوں کی آئینہ باروری کے لئے رہتہ کھل گیا۔

اسی سال لکسٹن نے تشریح کا درس دینا چھوڑ دیا اور یہ کام بھی سائٹم ہی کے سپرد ہوا۔ ۱۸۲۲ء کا سارا موسم گرما اُس نے اہل جرمنی کی جراحی کے مشاہدہ اور مطالعہ میں صرف کیا۔ اسی اثناء میں سائٹم اور لکسٹن میں باہمی معاشرت اور سرورہمی ترقی کر گئی۔ اس لئے سائٹم نے ایک اور ڈاکٹر کے ساتھ شریک ہو کر ایک علیحدہ نیا ڈاکٹری سکول جاری کر دیا۔ اب اس میں سائٹم تشریح اور جراحی کا درس دینے لگا۔ اور دوسرا ڈاکٹر علم الادویہ، فنِ قابلہ (روایہ گری) اور فزیالوجی یعنی علم افعال الاعضاء وغیرہ علم پڑھاتا رہا۔ جراحی کی کلاس میں پچاس طالب علم داخل ہو گئے، لیکن چیر پھاڑ کے لئے لاشے نہ ملنے کے باعث سائٹم کی بہت دشمنی ہوئی۔ اور اس کے ساتھ ہی دوسرے شریک کے ساتھ بھی کسی معاملہ میں جھگڑا ہو گیا۔ اس لئے اس سکول سے بھی قطع تعلق کرنا پڑا۔ اس کے بعد اُس نے اپنے آپ کو فنِ جراحی کی تکمیل کے لئے وقف کر دیا۔ مگر وہاں اور بھی چار پانچ بڑے بڑے اُستاد تھے جن کے مقابلہ میں کامیاب ہونا کچھ آسان کام نہ تھا، تاہم سائٹم بھی اپنے فن کا ایسا یکتا اُستاد تھا۔

۱۸۲۹ء میں اُس کے پاس صرف جراحی کا فن سیکھنے کے لئے ڈھائی سو لاکھ آئے۔ اور اُس کا مطلب بھی بہت کچھ وسیع ہو گیا۔ ۱۸۲۶ء میں اُس نے زخموں کے علاج کے متعلق کسی طبی انجمن کے سامنے ایک عالمانہ مضمون پڑھا جس میں زیادہ تر زور اس امر پر دیا گیا تھا کہ زخموں کا علاج کرنے میں اخراج مواد کے لئے کافی گنجائش چھوڑنا لازمی بات ہے، حالانکہ اُس وقت کا دستور یہ تھا کہ زخموں کو مرہم وغیرہ لگا کر ایسے ڈھنگ سے باندھ دیا جاتا کہ اندرونی مواد کے نکلنے کے لئے کوئی راستہ نہ رہتا۔ اس کے بعد ۱۸۲۷ء میں سائٹم نے ایک اور نازک ترین عمل جراحی کیا، جس سے اُس کی شہرت کو اور بھی چار چاند لگ گئے۔ یہ عمل

چہرے کے متعلق اور نہایت مشکل تھا انگلی ایسے موقع پر تھی کہ عمل جراحی کرتے وقت پچھلے جبڑے کی ہڈی کو کاٹنے کی بھی ضرورت تھی۔ اور کوئی لائق سے لائق جراح بھی اس دشوار آپریشن کی جرأت نہ کرتا تھا۔ تاہم کا دل اس بات کا خواہشمند تھا کہ اُسے کسی ہسپتال میں عمدہ اسامی مل جائے، چنانچہ ایک جگہ کے خالی ہونے پر اس نے درخواست بھیجی، لیکن بھی اسی جگہ کا امیدوار تھا۔ اور ان دنوں میں باہمی رقابت تھی اس لئے اول الذکر کی عرضی مسترد ہو گئی، اُس نے فی الفور ایک مختصر شفا خانہ قائم کر دیا جس میں ۲۴ مریضوں کے علاج کی آسانی گنجائش نکل سکتی تھی، اُس سکول کے متعلق بائزر اور ذی عزت آدمیوں کی ایک کمیٹی بھی بنائی، اگرچہ شفا خانہ کے مصارف کا کچھ حصہ چندوں کی آمدنی سے ادا کیا جاتا تھا۔ لیکن بائیں ہمد سائٹ کو ایک بہت بڑی رقم اپنی جیسے خرچ کرنا پڑتی تھی۔ مثلاً چندہ سے ۲۷ پونڈ وصول ہوئے اور اُس نے اپنی گرہ سے ۷۹ پونڈ خرچ کئے۔ اس رقم میں ۴۰ پونڈ طلباء کی فیس کے بھی شامل تھے۔ اس کے بعد اُس نے شادی کر لی اور گھوڑا گاڑی وغیرہ خرید لی۔ جس سے وہ مالی مشکلات میں بے طرح پھنس گیا۔ اور چند سال تک ان پریشانیوں کا انجم رہا۔ مگر پھر اُس کی آمدنی بڑھ گئی اور قرض کے بوجھ سے آسانی سکدوش ہو گیا۔

سائٹ کا طریقہ تعلیم بھی سب سے نالا تھا۔ جس کی وجہ سے وہ ہر لحاظ سے ہو گیا، وہ مریض کو لیکچر کے کمرے میں بلا کر اُس سے سوالات پوچھتا اور طلبہ کو اُس کے مرض کی خصوصیات سمجھاتا۔ تشخیص اور اسباب و علامات وغیرہ کا مختصر طور پر ذکر کرتا۔ عند الضرورت آپریشن بھی انہیں کے سامنے کرتا۔ اس فاضل جراح کی تعلیم میں ایک بہت بڑی خصوصیت یہ تھی کہ وہ خارج از بحث اور غیر ضروری باتیں کبھی بیان نہ کرتا۔ بلکہ نہایت مفید اور اہم امور پر نہایت وضاحت اور تفصیل کے ساتھ لیکچر دیکر طلبہ کے ذہن نشین کرتا۔

ڈاکٹر لیسن اور سائٹ کی عداوت آخر الذکر کی کامیابی کے پہلو پہلو پر تھی

گئی ۱۸۳۳ء میں اول الذکر نے اپنے حریف کی نسبت ابرو بیز الفاظ تحریر کئے، جن کے لئے اُسے بعد میں عذر خواہی کرنی پڑی۔ اس کے بعد دوسرے سال بھی ٹسٹن کی دشمنی نے سائٹم سے پروفیسری چل کرنے کا ایک اور موقع چھین لیا۔ ۱۸۳۳ء میں ایڈنبرا یونیورسٹی نے ایک اسامی خالی ہونے کا اعلان کیا۔ یہ محقق چونکہ مدت سے اس قسم کے موقع کا منتظر تھا، اُس نے ایک پروفیسر سے یہ بندوبست کیا کہ اگر تم مجھے اپنی جگہ پر مقرر کرادو تو میں تمہاری زندگی تک تمہیں بڑی خوشی سے تین سو پونڈ سالانہ الاؤنس دیتا رہوں گا۔ چنانچہ اُس نے یہ قرار داد منظور کر لی۔ اور ۱۸۳۳ء میں وہ اُس اسامی پر مقرر ہو گیا۔ وہاں شفا خانہ کے دارو بھی سائٹم کے سپروکٹے کئے کیونکہ وہ لڑکوں کو جیسا کہ پہلے بیان ہوا۔ بیماروں کی حالت دکھلا دکھا کر لیکچر دیا کر دیا تھا۔ جس سے انہیں ڈاکٹری کی عملی تعلیم سے فائدہ اٹھانے کا موقع ملتا تھا۔

ڈاکٹر ٹسٹن بھی وہیں پڑھاتا تھا اُس نے مخالفانہ پہلو لیکر اس بات پر بہت زور دیا کہ سائٹم طلباء کو داروؤں میں لے جا کر تعلیم دینے سے روک دیا جائے۔ مگر اُس کی اس بیجا کوشش کا کچھ نتیجہ نہ نکلا۔ اُسی وقت سے ان دونوں ڈاکٹروں کی باہمی عداوت بھی دور ہو گئی اور ۱۸۳۹ء میں ٹسٹن نے اپنی ایک تازہ تصنیف سائٹم کے پاس بھیجی اور یہ خواہش ظاہر کی کہ باہمی دل کدورت اور مغائرت کا خاتمہ کر دینا چاہئے۔ چنانچہ ان دونوں پھر وہی دوستانہ مراسم قائم ہو گئے جو کہ چندہ بیس برس پیشتر تھے۔

جب ٹسٹن لنڈن چلا گیا تو سائٹم اسکاٹ لینڈ کا سب بڑا جراح سمجھا جانے لگا۔ اُس کی عمر اُس وقت پینتیس سال کی تھی۔ ملک انڈیا کے تخت نشین ہونے سے تھوڑا ہی عرصہ بعد یہ فاضل محقق مستقل شاہی ہسپتال آیا گیا۔ اور اُس کا مطلب بھی بہت کچھ بڑھ گیا۔ جس سے اُسے معقول آمدنی ہونے لگی۔ انہیں ایام میں اُسے ایک ترکہ کی بہت بڑی رقم مل گئی۔ جس سے اُس کی آسودگی میں

بہت کچھ اضافہ ہو گیا۔ جراحی اعمال سے فرصت پا کر اُس نے کئی ایک عالمانہ اور قابل قدر مضامین پیتھالوجی (علم الامراض) اور فن جراحی پر لکھے۔ اسی ضمن میں اُس نے کئی معرکۃ الاما مضامین پر بحث کی، جنہیں غانغریا شیخونجی (بڑھاپے میں کسی حصہ جسم کا مروار پڑ جانا) پٹریوں کی جھلیوں میں نئی پٹریوں کے بنانے کی قوت، ٹانگ کے ناصور، ٹخنہ کے جوڑے پاؤں کو کاٹنا، پیشاب کی نالی کی رکاوٹ کے علاج اور پتھری نکالنے کے متعلق بہت مسائل تھے، سائمن نے ان مباحث میں نئے نئے خیالات کا اظہار کیا اور علاج کے متعلق ان کے اور اچھوتے طریقے بیان کیے جن میں سے اکثر کو ڈاکٹروں نے اختیار کیا۔ ۱۸۳۸ء میں ٹسٹن کے انتقال سے لندن یونیورسٹی کالج میں ایک سامی خالی ہوئی۔ اور سائمن سے اس کے قبول کرنے کے لئے درخواست کی گئی، جس کو اُس نے بہت سے غور و فکر کے بعد قبول کیا۔ جب وہ لندن روانہ ہونے کو تھا۔ تو ایڈنبرا کے ایک سو سے زائد ڈاکٹروں نے اُسے ایک شاندار ہستی و جوت دی۔ سر رابرٹ کرسٹی سن نے جو اس دعوتی جلسہ کے پریسیڈنٹ تھے اپنی تقریر میں سائمن کی نسبت حسب ذیل الفاظ بیان کئے۔ ”تک کسی اکثر کو یہ شرف حاصل نہیں ہوا کہ وہ چھوٹی سی عمر میں تمام قوم کا مشیر جراح بن جائے۔“

بہر حال یہ نامور ڈاکٹر ۱۸۳۸ء کو لندن روانہ ہوا اور وہاں پہنچ کر اُس نے اپنے عہدہ کا چارج لے لیا، تھوڑے ہی عرصہ بعد کالج کے منتظموں نے میسٹونیک سرجری (اصولی جراحی) کا مضمون لینے کے لئے بھی کہا۔ چونکہ وہ کلنیکل سرجری (جراحی کلنیک) تو پہلے ہی سے پڑھاتا تھا، اس لئے اُس نے خیال کیا کہ ان دو مضامین کے پڑھانے کے لئے بہت سا وقت و کار ہوگا۔ اور یہ سخت مشکل ہے، اسی اثناء میں کالج کا تقسیم انعام کا سالانہ جلسہ منعقد ہوا، جس میں پروفیسروں کی نسبت کھلم کھلا ہتکامینہ الفاظ کہے گئے، جن سے سائمن نے تیل خیار روز بعد نیا مضمون پڑھانے سے انکار کر دیا اور اس مستقل آسامی سے مستعفی ہو گیا۔ پھر ایڈنبرا جا کر اس نے اپنی وہی جگہ جواب تک خالی پٹری تھی، سیمال لی، اُسے آنے جانے میں دو ہزار پونڈ کا خسارہ اٹھانا پڑا۔

لندن کے ڈاکٹروں نے اُس کے ساتھ عمدہ سلوک کیا تھا مگر یہ نیوسٹی کالج کے منتظموں کا برتاؤ بالکل اچھا نہ تھا۔

اِس کے بعد اُس قابل جراح کو ہر سال کوئی نہ کوئی نیا اغراضِ جمل ہوتا رہا، نیز کئی ایک نازک اور وقت طلب اعمالِ جراحی بھی اُسے کئے پڑے، جن کے باعث اُسے پیش از پیش عزت اور شہرتِ جمل ہوئی۔ ۱۸۶۰ء میں وہ میڈیکو سرجیکل سوسائٹی (طبی و جراحی انجمن) کا پریزیڈنٹ منتخب ہوا۔ ۱۸۶۵ء میں وہ جراحوں کے کالج کا بھی پریزیڈنٹ بنایا گیا۔ اُس نے کئی سال تک ششخصی میڈیکل جرنل (طبی ماہواری رسالہ) میں مفید مضامین لکھے، جن میں سے ہر ایک میں کوئی نہ کوئی نئی بات ضرور ہوا کرتی تھی۔ اُس کے مشہور جراحی عملوں میں ایک بالائی جگر سے کی پٹی نکالنے کا عمل بھی تھا جس میں اُسے شاندار کامیابی حاصل ہوئی یہ پٹی اس طرح نکالی گئی کہ جریانِ خون کے بغیر صرف گال میں چیرا دیکر نہایت صفائی سے پٹی کو باہر نکال لیا، اور بعد میں زخم بھر گیا۔ یہ لیسن کی طاقت پر اس آپریشن کا کوئی اثر نہیں پڑا۔ اِس کے بعد ۱۸۶۵ء میں ساٹھ نے دو عملِ شریانیِ رسانی پر بھی کئے۔ یہ اعمال بھی از حد نازک اور دشوار تھے اُس نے شریانوں کو ملا کر باندھ دیا۔ اور ایسی خوبی کے ساتھ کام کیا کہ دو روز و یک اِس کی حفاظت کا چرچا ہونے لگا۔ ۱۸۶۶ء کی نمائش میں ساٹھ آلاتِ جراحی کی خوبیوں کا فیصلہ کرنے والی کمیٹی کا ممبر مقرر ہوا۔ ۱۸۶۳ء وہ ڈبلن کو گیا، اور وہاں کے جراحوں کے سامنے اپنے طریقہ کی نسبت لیکچر دیا۔ اِس قابل اور ماہر ڈاکٹر کا لفظ کے متواتر حلوں سے ۱۸۶۸ء میں انتقال ہو گیا۔ اُس نے اپنی عمر میں دو شادیاں کیں، وہ نہایت خوش مزاج اور زندہ دل شخص تھا۔ ہر قسم کے فضول جھگڑوں اور بکھڑوں کو اٹھا کر گھر سے باہر پھینک دیا کرتا تھا۔ وہ نمائشی دینداری سے متنفر اور سچا دیندار تھا۔ حق بات کا متلاشی اور شہید تھا اِس لئے دیگر محققین اور علماء سے اِس کی اکثر چھڑچھاڑ رہتی، لیکن وہ بے بات کی بات پیدا کرنے اور ناحق کے جھگڑے مول لینے کا عادی

اور شائق نہ تھا۔ اُس کی طرزِ تحریر نہایت مدلل اور بلیغ ہوتی تھی۔ وہ چند الفاظ میں بہت سے عمیق اور گہرے مطالب ادا کر جاتا تھا بے مطلب اور غیر ضروری باتیں کرنے پر غور نہ کیا اور غور و فکر کو ترجیح دیتا تھا۔ اُس کے متعلق ایک فاضل ڈاکٹر کا یہ خیال ہے کہ اُس نے نہ تو کبھی کوئی غیر ضروری بات کی اور نہ بلا وجہ کوئی سیاہی کا قطرہ یا خون کی بوند ضائع کی تشخیصِ امراض اور اعمالِ جراحی میں اُسے سیدِ طولیٰ حاصل تھا۔ مخزن کے جوڑوں کے متعلق آپریشن کرنے کے لئے اور جوڑوں کو کاٹنے کی بجائے چیرے سے کام لینے کے باعث جو شہرت اُسے حاصل ہوئی ہے۔ وہ ہمیشہ قائم رہیگی۔

(ڈاکٹر)

SIMON
John Simon

{ سائمن (۱۸۲۶ء)

جان سائمن جس نے حفظانِ صحت، جراحی اور ماہیتِ امراض کی مہارت میں نہایت علامتِ شہرت حاصل کی تھی، ۱۸۲۶ء میں پیدا ہوا تھا۔ اُس نے کنگس کالج لندن میں تعلیم پائی اور ۱۸۴۷ء میں لندن کے کالجِ اطباء کا فیلو مقرر ہوا۔ اس کے بعد ۱۸۴۸ء میں وہ سینٹ ٹھمن ہسپتال لندن میں پتھالوجی (ماہیتِ امراض) کا اُستاد بنا لیا گیا۔ اُس نے سوزش کے متعلق بہت سی تحقیقات کی اور مفصل تحریرات کے ذریعہ سے اُس کی تشریح کی جس عہدہ کے لئے اُس کو منتخب کیا گیا وہ ہر طرح سے اُس کے قابلِ قدر ثابت ہوا۔ ۱۸۵۸ء میں اُس نے جنرل پتھالوجی (کیاتِ علمِ الامراض) پر علامہ لیکچر شائع کئے، جن میں بیماریوں کی تشخیص اور علاج کو عقلی اصول کے مطابق ٹھہرایا یعنی اس پر زور دیا کہ علامات کو دیکھ کر استدلال کرنا اُس سے صحیح نتیجہ نکالنا اور پھر اُسی قاعدہ کے مطابق علاج کرنا چاہئے۔ سب سے پہلے ڈاکٹر سائمن شہر لندن کے بورڈِ حفظانِ صحت کا مشیرِ طبی مقرر ہوا۔ اس کے بعد افسرِ حفظانِ صحت اور بالآخر پریوی کونسل کا طبی مشیر قرار پایا۔ اس حیثیت سے اُس نے جو کام اس نہایت اہم پہلو (حفظانِ صحت) میں کیا وہ نہایت قابلِ قدر ہے۔ پریوی کونسل کی مسلسل سالانہ رپورٹوں سے اُس کے شاندار کارناموں پر کافی روشنی پڑتی ہے۔

پریوری کونسل میں جو پہلی رپورٹ اُس نے پیش کی تھی، اُس میں ظاہر کیا تھا کہ ملک میں ہر سال جس قدر اموات ہوتی ہیں اُن میں نصف سے زیادہ حفظ صحت کی خرابیوں کے باعث ہوتی ہیں۔ پھر گیارھویں رپورٹ میں لکھا کہ "گذشتہ چند سال میں جو ترقی قوانین حفظ صحت کے متعلق ہوئی اُن قوانین کو عملی صورت میں لانے سے تعداد اموات تقریباً نصف رہ جائیگی۔ ڈسٹرکٹ اور لوکل حکام کو حفظ صحت کے طریقوں کو عمل میں لانے کے لئے مزید اختیارات عطا کئے گئے ہیں۔ کھانے پینے کی شے یا دوا کی فروخت میں نہایت عمدہ طریقہ کی پابند کر دی گئی ہے۔ مفلس اشخاص کے علاج اور خوراک کا بار سرکار نے اپنے ذمے لے لیا ہے۔ وبائی امراض کے دقیقہ کا مرض لوکل حکام کے سر ڈالا گیا ہے وہ طبیعوں کو مقرر کر بیٹھے اور ٹیکہ وغیرہ کا خرچہ سرکار ادا کرے گی۔" بالکل ڈاکٹر اسٹون نے اہل انگلستان کی حفظ صحت کی ترقی میں نہایت عظیم الشان اور قابل قدر خدمات انجام دیں۔ اور اُن کے گران قدر کارناموں کا عام طور پر اعتراف کیا گیا۔ جتنے کہ "کلج آف سرجنز" (کلج اٹھپانے) نے پبلک چنڈے کے خرچے سے اُس کا سنگ مرمر کا ایک مجسمہ نصب کرایا۔ وہ کلج آف سرجنز کا پریسیڈنٹ اور سینٹ جارج ہسپتال کا نہایت مشہور طبیب تھا۔

(۳۲۷) سٹوکس { STORES William Stokes } (ڈاکٹر)

ولیم سٹوکس جولائی ۱۸۰۸ء کو ڈبلن میں پیدا ہوا تھا۔ اُس کا باپ دباں کی یونیورسٹی میں ڈاکٹری کا پروفیسر تھا اُس کو نہایت بلند خیال، بالغ خرد و ذی عزت اور قابل اُستاد خیال کیا جاتا تھا، باپ اور بیٹے دونوں نے ایڈنبرا کے ڈاکٹری سکول میں تعلیم پائی تھی۔ کچھ عرصہ تک گلاسگو میں پڑھنے کے بعد سٹوکس ایڈنبرا یونیورسٹی میں داخل ہوا جس سے محض اسی عرصہ بعد ڈاکٹر ایلی سن سے اُس کی ملاقات ہو گئی اور اُن کی طبیعت و عادت کا اُس پر بہت گہرا اثر پڑا۔ ۱۸۲۵ء میں اُس نے ایک چھوٹی ٹیسی کتاب آلہ مصلح الصدر (ٹیکس سکوپ) کے استعمال پر لکھی، اس کے بعد وہ ڈبلن کو

چلا گیا اور وہاں جا کر اپنا مطب جاری کر دیا۔ اسی زمانے میں وہ اپنے باپ کی جگہ تھیر ہسپتال
ڈبلن کا ڈاکٹر منتخب ہوا۔ بائیس سال کی عمر میں اُس نے اپنے پیشے میں اتنی قابلیت
پیدا کر لی تھی کہ وہ اور نوجوانوں کو ڈاکٹری پر لکچر دیتا۔ وہ بیماروں کے کمروں میں لیجا کر
اُن کی حالت دکھانا کر تعلیم دینے کے لئے مشہور ہو گیا ۛ

انہیں آیام میں ڈبلن کے اندر آلو کی فصل کے خراب ہوجانے سے عام طور پر بخار پھیل
گیا۔ اور سینکڑوں مریض اُس ہسپتال میں داخل ہوئے جس کا انچارج ولیم سٹوکس
تھا۔ اس موقع پر اُس پر بہت سا بوجھ آ پڑا مگر تاہم اُس نے انتہا درجہ کی داناہی سے
ہوشیاری اور ہمدردی کے ساتھ مریضوں کے ساتھ ایسا سلوک کیا کہ دور و نزدیک
اُس کی شہرت ہو گئی۔ ان مصروفیتوں کے زمانے میں اُس کا دل ایک خاص مریض کی
طرف لگا ہوا تھا اور وہ رات دن اُسی کے متعلق توجہ دے رہا تھا اور مشاہدہ کیا کرتا۔ اُسی خاص
مشاہدہ سے اپنی معلومات میں اضافہ کرنے کا اُس کو شش میں لگا رہنا یہ خاص مہوش
امراض سینہ کی تحقیقات تھیں جن میں وہ حد سے زیادہ نہمک رہتا تھا امراض سینہ کے
متعلق جو تہی بات اُسے معلوم ہوئی اُسے اچھی طرح سے دیکھتا بھالتا اور مختلف طریقوں سے
اُس کی جانچ اور تصدیق کرتا۔ ۱۸۳۷ء میں اُس نے امراض سینہ کے متعلق اپنے
مشاہدات کو ایک کتاب کی شکل میں شائع کر دیا۔ جو بوجہ قدر کی نگاہوں سے دیکھے
گئے۔ اس کتاب کی اشاعت سے سٹوکس کی بڑی شہرت ہوئی اور اُسے اعلیٰ درجہ کے
محقق اور اصحاب فکر اطباء میں شمار کیا گیا۔ سینہ کی بیماریوں اور مزمن کھانسی کی حالت
میں آلہ کے ذریعہ سے تشخیص مرض کی جس طرح اُس نے تشریح کی ہے وہ نہایت مفید
اور قابل قدر سمجھی گئی ہے ۛ

۱۸۴۲ء میں وہ ڈبلن یونیورسٹی میں طب کا شاہی استاد مقرر کیا گیا۔ یہ وہ
عہدہ تھا جس پر کچھ عرصہ اُس کا باپ بھی رہ چکا تھا اس کے بعد کئی سال تک ڈبلن
کے ڈاکٹری رسالہ میں وہ گاہے گاہے مضامین لکھتا رہا۔ اور بعض مریضوں کی خصوصیات
کا تذکرہ شائع کرتا رہا۔ اُس نے ۱۸۵۴ء میں جو کتاب امراض قلب کے متعلق لکھی

اُس نے اُس کی شہرت اور امتیاز کے آفتاب کو اور بھی درخشاں بنا دیا۔ اس کتاب میں اُس نے دل کے اُن امراض فعلی پر خوب روشنی ڈالی جو عضوی شکایت کے بغیر وقوع پذیر ہو کر تے ہیں۔ وہ کہتا ہے۔ گو دل ایک ٹنھا سا عضو ہے، مگر اُس کے اندر اتنی مختلف الحال بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں کہ جن کی علامات ایک دوسری سے بہت کچھ ملتی جلتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اُن کی تشخیص میں بڑی دقت واقع ہوتی ہے۔ اس بناء پر آئندہ ایسا طریقہ وضع کیا جائیگا کہ امراض قلب کی شناخت میں کسی قسم کی دقت و مشکل نہ ہو اگر وہی۔ بعض دفعہ قلب کے اندر کوئی پُرانا مرض چھپ کر چھاتا ہے جس کے سبب سے کئی ایک تبدیلیاں وقوع میں آتی ہیں مگر وہ علامات طبعیہ میں نمایاں نہیں ہوتیں۔ بعض دفعہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ مرض کی ترقی کے ساتھ ساتھ اصلی اور ابتدائی علامات ناپید ہوتی جاتی ہیں۔

ستوئس کی کتاب میں امراض دل کی جامع واضح اور مکمل کیفیت پائی جاتی ہے اور اُسے ایک نہایت مستند تصنیف کے درجہ پر سمجھا جاتا ہے۔ اسی سال میں اُس فاضل محقق نے رسالہ "میڈیکل ٹائمز و گزٹ" میں بخار کی نسبت مسلسل لیکچر شائع کرائے تھے۔ جو اُس علم میں نظر ثانی اور از دیا و حواشی کے بعد کتابی صورت میں چھپ گئے۔ ان لیکچروں میں اُس نے جنر اور مرکی سن کے خیالات سے سخت اختلاف کیا۔ اور ایلی سن کے اس نظریہ کو قائم رکھا کہ فی الحقیقت سب بخار یکساں ہوتے ہیں۔

ستوئس کا مطب شروع ہی سے چل نکلا تھا۔ اُس کی عادت تھی کہ اپنے ہم پیشہ لوگوں اور ڈاکٹری کے طالب علموں کا بڑا طہدار رہتا۔ اُن کے فوائد کی ترقی اور حفاظت میں جسے الوسع کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کرتا۔ کئی دفعہ اُس نے بڑی سختی سے لکھا کہ آئر لینڈ کے ڈاکٹر ہیضہ اور بخار کی انسدادی کوششوں میں اپنی جانیں تک ضائع کر دیتے ہیں، مگر انسوس ہے کہ گورنمنٹ اُن کی خدمات کا بہت کم معاوضہ دیتی ہے۔ اس روشن خیال طبیب نے مرض کی روک تھام کے

مسئلہ پر بھی توجہ کی۔ اُس وقت علم حفظانِ صحت کی ابتدا نہیں ہوئی تھی، اُس نے ایک ایڈیس کے دوران میں کہا کہ وہ وقت آنے والا ہے جب مرض کا انسداد و استیصال (بیچکنی) کرنے والا، سینکڑوں معرکوں کے فاتح سے زیادہ عورت اور نیکنامی کا مستحق سمجھا جائیگا۔

سٹوئس گوناگوں مذاق رکھتا تھا۔ طبعی مناظر اور پر فضا نظاروں کا شیدائی اور مصوری کا قدردان تھا۔ اُس نے کئی ایک دلکش مقامات کی لفظی تصویر کھینچی ہے۔ جسے پڑھنے سے ایک خاص قسم کا لطف حاصل ہوتا ہے۔ اُسے آئرلینڈ کے پرانے حالات، افسانات اور حقیقات کا بھی شوق تھا۔ ان متعدد ضخیموں کی وجہ سے وہ کئی سالوں میں شاہی اکیڈمی کا پریسیڈنٹ مقرر کیا گیا۔ علی الصباح اٹھنا ڈاکٹر سٹوئس کی موردی عادت تھی۔ وہ چار اور پانچ بجے کے درمیان اٹھتا اور آٹھ بجے تک لکھتا یا پڑھتا رہتا تھا۔ نہایت زندہ دل اور بشارتِ طبع تھا اپنے طلبہ اور مرصعوں کو نظریات و باتوں سے خوب ہنساتا اور خوش کرتا۔ همان لوازی میں بھی بحد سرگرمی کا اظہار کیا کرتا۔

۱۸۳۸ء میں اُس کی بیوی کا انتقال ہو گیا۔ اس قلق اور صدمہ کو اُس نے ایسا محسوس کیا کہ خود بھی اُس کے بعد کچھ زیادہ عرصہ زندہ نہ رہا۔ ۱۸۳۹ء میں وہ سب عہدوں اور کاموں سے علیحدہ ہو گیا اور بالآخر ۱۸۴۸ء کو دنیا سے چل دیا۔ سر تھری اکلینڈ اُس کی بابت لکھتے ہیں کہ انسان کے مطالعہ کا شوق اُس کی فطرت میں ودیعت ہوا تھا۔ وہ جسمانی اور ذہنی دونوں حالتوں کو نہایت توجہ کے ساتھ دیکھتا تھا۔ تیار سے انسان کی طبیعت اور قابلیت کا اندازہ کر لیا اُس کا نہایت آسان کام تھا۔ اُس کی پہلی نظر طبعی خصوصیات کو بھانپ لیتی تھی۔ قہرَم کے لوگوں کو بغور دیکھنے کی عادت نے اُس میں یہ خوبی پیدا کر دی تھی، بیمار ہو یا تندرست، امیر ہو یا غریب، جاہل ہو یا عالم، شہری ہو یا دیہاتی کوئی اُس کی نظر سے نہ بچ سکتا تھا۔ وہ ہر ایک انسان کے کاموں کو اُس کی عقلی اور باطنی تمناؤں کا اظہار سمجھتا تھا۔ نظر نہایت زندہ دلی اور مذاق میں اُسے خاص لطف حاصل ہوتا تھا۔

ٹھاکٹر سنوٹکس کا نام امراض سینہ و قلب کی تحقیقات کی وجہ سے بقائے دوام کا تاج حاصل کر چکا ہے، اور ان عظیم الشان مساعی جمیلہ کی بدولت جو اس نے بنی نوع انسان کی بہتری کے لئے کی ہیں دنیا میں اس کا ذکر ہمیشہ نہایت عزت کے ساتھ کیا جاوے گا

(۳۲۸) سدید الدین ابن رفیقہ (حکیم)

ابو الشامہ محمود بن عمر ابن محمد بن ابراہیم بن شجاع الشیبانی۔ آلمی نوی معروف ابن رفیقہ۔ نہایت صاحب فضیلت، بامروت اور فن طب میں پورما تھا۔ تفریقین و متاخرین کے ملتی اقبال کا فرق اس کو بخوبی معلوم تھا۔ ذہن خدا داد اور طبع رسا کی مدد سے تمام چیمشوں پر فوقیت لے گیا۔ ادیب و شاعر کامل تھا۔ اس کے کلام میں محاورات و امثال کی بندشیں اور حکیمانہ اقوال و مسائل بہت کثرت سے ہیں۔ نظم پر اسے یہ قدرت حاصل تھی کہ فن طب کی کوئی کتاب اسے مے دی جاتی وہ بلا تکلف بھر رجنہ اس کو نظم کرتا چلا جاتا۔ اور مجال کیا کہ کوئی بات چھوٹ جائے یا فضول الفاظ کی بھرتی سے کلام بے رونق ہونے پائے۔ بندش الفاظ و بلاغت معانی کی پابندی بھی پوری رکھتا تھا۔

ابن رفیقہ فن طب میں عرصہ تک شیخ فخر الدین محمد بن عبدالسلام مارونی کے فخرن علم و فضل کا خوشہ چین رہا۔ اسی اُستاد سے اکثر علوم حکمیہ بھی پڑھے۔ وہ جرّاحی اور کتالی میں بھی دستگاہ رکھتا تھا اور اس کام میں شہرت پا چکا تھا۔ امراض چشم کے علاج میں گرم لوسہ سے اکثر دلغ دیا کرتا تھا۔ آنکھوں کو قرح بھی کیا کرتا۔ گویا اس فن کا اختصاصی تھا۔ وہ نشتر جس کے ذریعہ سے وہ قرح کا عمل کیا کرتا اندر سے کھوکھلا اور کسی قدر کج تھا۔ یوں آنکھ کے ڈھیلے میں نشتر چھو کر وہ نزلہ کا پانی نکال لیتا تھا۔ اور یہ علاج کا طریقہ بحد زود اثر اور عمدہ ہوتا تھا۔

ابن رفیقہ کو علم نجوم میں بھی مہارت کامل حاصل تھی۔ موسیٰ بن شاکر کے بیٹوں کی تقلید میں اس نے بڑی خوبی سے کام کیا اور نام پایا۔ علم خوار و دبانہانی میں بھی

فاضل وقت تھا۔ اور حدیث کی سماعت و روایت بھی کی تھی۔ حدیث کی روایت میں اس کو شیخ فخر الدین محمد بن عبدالسلام سے شرف تلمذ حاصل ہے۔
ابن رفیقہ کا ایک فاضل بھائی معین الدین نامی عربی زبان دان میں یکساں فہمت عالم اور زبردست شاعر تھا۔ اُس کی ولادت ۵۶۴ھ میں بمقام عینی ہوئی وہیں اُس نے نشوونما پائی۔ چنانچہ جب وہ اپنے اصلی وطن ہی میں تھا اتفاق سے وہاں کے فرزانہ نور الدین ارشد کو آنکھ کی کوئی بیماری لاحق ہوئی۔ کچھ عرصہ تک شیخ فخر الدین اُس کا معالج رہا۔ لیکن جس وقت شیخ موصوف عینی سے باہر جانے کا عزم ہوا۔ سدید الدین ابن رفیقہ کو اپنا قائم مقام بنا گیا۔ اُس وقت سدید الدین ابن رفیقہ کی عمر بیس سال سے بھی کم تھی۔

سدید الدین ابن رفیقہ نے نور الدین ارشد کی مدت تک خدمت کی۔ اور اُس کے بعد وہ حماہ کے فرزانہ الملک المنصور محمد بن تقی الدین عمر کے دربار کا طبیب ہو گیا۔ نور الدین ارشد کو چونکہ سدید الدین کے علاج سے بہت جلد شفائے کامل حاصل ہو گئی تھی لہذا وہ اس کی بڑی خاطر کرتا تھا اور ہمیشہ قرار وظیفہ اس کے واسطے مقرر کر دیتا تھا۔ ملک المنصور کے دربار میں بھی سدید الدین نے بڑا رسوخ پایا۔ اور کچھ عرصہ وہاں رہ کر بعد میں خلاط چلا گیا جہاں کہ ملک الاوحہ نجم الدین ایوب بن ملک العادل کا طبی مشیر مقرر ہوا۔ اس اثنا میں وہ ملک الاوحہ کے سالہ صلح الدین بن باغیان اور اُس کی بہن ملک الاوحہ کی ملکہ کا بھی معالج رہا اور دونوں کی سرکاروں سے ہمیشہ قرار انعام حاصل کرتا تھا۔

۶۰۹ھ میں ملک الاوحہ بجارمہ وفات الحنبیہ متلا ہو کر فوت ہو گیا۔ اُس کی وفات کے بعد سدید الدین ابن رفیقہ نے خلاط کو چھوڑ دیا اور میا فارقین میں ملک الاشرف ابو الفتح موسیٰ بن ملک العادل کی خدمت میں جا رہا۔ پھر ۶۳۲ھ میں دار و دمشق ہوا۔ اور وہاں شاہی حرم سرا اور شفا خانہ اعظم میں علاج کرتا رہا۔ وظیفہ اُس کا برابر ملتا جاتا تھا۔ سدید الدین ابن رفیقہ شناخت امراض اور علاج میں بلا کا دماغ رکھتا تھا۔

اُس کی تشخیص معجزہ معلوم ہوتی تھی۔ علم طب پر اُسے وہ قدرت حاصل تھی کہ بایں وہ شاید۔ ابن رفیعہ زندگی کے باقی دن و مشق ہی میں بسر کر کے ۵۵۰ھ میں فوت ہو گیا۔
سدید الدین بن رفیعہ کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- (۱)۔ لطف المسائل تحت المسائل۔ اس کتاب میں نظم کیا تھا۔ اور وہ دن کے اندر میں ابن رفیعہ نے ضمیمہ کی کتاب المسائل اور ابن سینا کی کتاب کلیات القانون کے نام پر موسوم کیا ہے۔
 - (۲)۔ کتاب بحر جز کے اندر نظم کیا ہے۔ اور (۶)۔ کتاب مذکورہ بالا کی مکمل شرح بھی بہت سی دیگر ضروری باتیں اس میں موج
 - (۳)۔ بعض مفید حاشیے
 - (۴)۔ قانون الحکماء و فروس الزمراء
 - (۵)۔ کتاب مذکورہ بالا کی شرح
 - (۶)۔ الغرض المطلوب فی تدبیر الماکول
 - (۷)۔ بعض مفید حاشیے
 - (۸)۔ موضوع الاستبہاء فی اوینہ الباہ
 - (۹)۔ مقالہ چند مسائل در بیان محبتات بطور سوال و جواب
 - (۱۰)۔ الفریۃ الشاربیۃ و القصیدۃ الباریۃ
 - (۱۱)۔ یک قصیدہ قصد کے ذکر میں ہے
- سدید الدین (و یکجو ابی المنصور)

(۳۲۹) سید سیم { SYDENHAM } (ڈاکٹر)
Thomas Sydenham

ٹامس سن سیدنہم ۱۶۲۴ء میں بمقام ون فورڈ ونگل پیدا ہوا۔ اُس کی ابتدائی عمر کا حال معلوم نہیں ہے۔ وہ ۱۶۳۲ء میں میڈلین ہال کالج آکسفورڈ میں داخل ہوا۔ اور شاہ چارلس کے خلاف جنگ میں اُسے پارلیمنٹ کے حامیوں کی حمایت میں متوجہ اٹھائے، اُس کے ایک خط سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے اپنے ایک ڈاکٹر دوست کے کہنے پر طبابت کا پیشہ اختیار کیا تھا۔
خاندان جنگی کے خاتمہ پر وہ میڈلین کالج کو واپس چلا گیا۔ اور وہاں آل ولز کالج

کافی مقرر کیا گیا۔ ۱۶۴۷ء میں اُس نے ایم۔ بی کی ڈگری حاصل کی۔ اور آگسٹ فورٹوری میں قیام اختیار کیا۔ یہاں آئے ہوئے اسے ابھی زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ وہ سنگ نشاندہ اور جرحہ المفاصل کے امراض میں مبتلا ہو گیا۔ ان امراض نے عمر بھر اُس کا ساتھ دیا۔ ۱۶۴۸ء میں اُس نے "کلج آف فزیشنز" سے سند حاصل کی لیکن ایم۔ ڈی کی سند ۱۶۴۹ء میں حاصل کی۔ اس کے بعد ۱۶۵۰ء میں اُس کی سب سے پہلی تصنیف الموصوم بہ "طریق علاج حیات" شائع ہوئی۔ جس میں تپ فزیتی تپ مسلسل اور چھک کا ذکر ہے۔ اس کتاب کے دیباچہ میں مفضلہ ذیل ہدایات دیج ہیں۔

(۱)۔ طبیب کو یہ خیال کرنا چاہئے کہ جن بیماروں کا اُسے علاج کرنا ہے اُن کی زندگیوں کا حساب اسے خدا کو دینا ہو گا۔

(۲)۔ طب کو خدا کی حکمت ظاہر کرنے اور بھنسون سے بھلائی کرنے کا ذریعہ بتاؤ نہ کہ طبع کا کڑا۔

(۳)۔ مریض کے ساتھ انسانیت کا برتاؤ کرو۔

اس کتاب میں ہی قسم کی اور بھی کئی ایک مفید باتیں مندرج تھیں اس لئے غیر زبانوں میں اُس کے بہت سے ترجمے کر لئے گئے۔ اس میں علم آدویہ اور علاج کی بابت یہ دو بڑے اصول ظاہر کئے گئے ہیں کہ "قدرت امراض کا علاج کرتی ہے۔ اور ہر ذی روح شے میں شفا کی خاصیت موجود ہے" دوسرا یہ کہ "مریض کی زبان گویا علامات ہیں۔ اس زبان سے طبیب جو کچھ مئے اُسے غور سے مئے"۔

ان دو نوگراں ہوا اصولوں سے ظاہر ہے کہ ڈاکٹر سٹرن نے طبیوں کو کامل مشاہدہ کی طرف توجہ دلائی ہے۔ اور علاج و معالج کا ایک صحیح اور بہترین راستہ یا طریقہ واضح کر دیا ہے۔

۱۶۶۸ء میں اس کتاب کا دوسرا ایڈیشن شائع کیا گیا جس میں بہت سی ضروری باتیں اضافہ کی گئی تھیں یا اُس کے ساتھ جدید طبی مشاہدات کا ضمیمہ لگایا گیا تھا۔ اس کے بعد اور بھی متعدد ایڈیشن چھپے اور ہر مرتبہ ضروری نوٹ بڑھائے جلاتے رہے۔ آخر اس طب کے محقق فاضل نے ۱۸۸۹ء میں بمقام لندن انتقال کیا۔

سڈنم نے اپنے کسی ڈاکٹر دوست کو ایک خط لکھا تھا جس میں بہت سی ضروری باتیں
تھیں۔ اس میں ایک یہ رائے بھی ظاہر کی گئی تھی کہ میں علم طب پر غور و خوض اور مشاہدہ
کرنے کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوں۔ کہ علم ادویہ کو حاصل کرنے کا مناسب بلکہ انسب
طریقہ یہی ہو سکتا ہے کہ اُس کی مشق اور اُس پر عمل کیا جائے۔ اسی سے امراض کی
صحیح علامات بھی معلوم ہو سکتی ہیں۔

علاج و علاج کے متعلق سڈنم کا اصول یہ تھا کہ جس قدر کسی طبیب کا تجربہ وسیع
ہوگا اُسی قدر وہ عمدہ علاج کر سکیگا۔ نیز یہ کہ مرض کی قدرتی ہیئت کو معلوم کرنا چاہئے۔
اس لائق مصنف نے اس خیال کو بھی بہت کچھ وسعت دی ہے کہ ”معالجہ کو مریض
کی خواہشوں اور دلچسپیوں کی طرف بھی توجہ کرنی ضروری ہے“ مثلاً ایک مریض جو
بخار سے جل رہا ہو وہ تھوڑی سی شراب پینا چاہتا ہے۔ طبیب اجازت نہیں
دیتا، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ سرے سے غذا ہی ترک کر دیتا ہے۔ حالانکہ علم طب کی
رو سے بہتر یہ ہے کہ مریض غذا کھائے۔ بقراط کا یہ قول کس قدر اچھا ہے کہ ”جو غذا
مریض کی خواہش کے مطابق ہو مگر زیادہ صحت بخش نہ ہو اُسے بد ذائقہ اور مفید غذا پر
ترجیح دینی چاہئے“

سڈنم کی تحقیقات امراض کی ماہیت علاج اور غذا پر مشتمل ہیں۔ اسی وجہ
سے اُس کو ”بقراط انگلستان“ کہا جاتا ہے۔

(۳۳۰) سمرجسن (حکیم)

ساکن راس العین۔ ایک قول کے اعتبار سے سمرجسن پہلا شخص تھا جس نے
یونانی اطباء کی کتابیں سریانی زبان میں ترجمہ کیں۔ وہ بڑا فاضل تھا اور خود اُس کی
بھی بہت سی تصنیفات علم طب اور فلسفہ میں ہیں۔ اپنے زمانے میں نہایت مستند طبیب
مانا جاتا تھا۔ اس کی مترجمہ کتابیں وقت کی نگاہوں سے دیکھی جاتی ہیں۔

(۳۳۱) سنجش الرئی (حکیم)

مصر کے شہر "راس العین" کا رہنے والا۔ اور بہت سی کتابوں کا مترجم ہے۔
یہ اوسط درجہ کا مترجم تھا۔ جنہیں اس کے تراجم پر نظر ثانی اور ان کی اصلاح کیا کرتا۔
چنانچہ جن کتابوں کی جنہیں نے اصلاح کر دی ہے وہ اعلیٰ درجہ کی بن گئی ہیں۔ اور
غیر اصلاح شدہ متوسط درجہ کی ۵

(۳۳۲) سعد الدین بن عبدالعزیز (حکیم)

جلیل القدر حکیم اور امام زمانہ سعد الدین ابو اسحاق ابراہیم حکیم موفق الدین عبدالعزیز
کا فرزند رشید۔ اور صورت و سیرت میں باپ کا مشابہ تھا۔ علم و معرفت میں سرآمد علماء اور
خداات میں کیتے وقت تھا۔ وینداری۔ اور نیک مزاجی میں اپنی آپ نظر تھا۔
ماہ رمضان میں پورا حیدرہ جامع دمشق کے اندر گوشہ نشینی میں بسر کیا کرتا تھا اور اس
زمانہ میں کسی سے بات چیت تک نہ کرتا۔ ملک الاشرف موسیٰ بن ملک العادل کے عہد
میں حنبلیوں کا جو نیا مدرسہ دمشق کے بازار سوق القمح میں تعمیر ہوا اُس کی نگرانی اسی
سعد الدین کو سپرد ہوئی تھی۔ یہ مدرسہ امام مستنصر باللہ عباسی خلیفہ بغداد کے حکم سے
تعمیر ہوا تھا۔

حکیم سعد الدین علم طب میں علمی اور عملی ہر پہلو سے یگانہ روزگار شخص تھا۔ اور
ہمیشہ علاج کیا کرتا۔ اس کے طب میں خلق خدا کا نجوم رہتا تھا۔

سعد الدین بن عبدالعزیز ۸۵۲ھ میں بمقام دمشق پیدا ہوا۔ اور اپنے علامہ
باپ کے زیر سایہ بہترین اصول پر تعلیم و تربیت پائی۔ تحصیل علم سے فراغت اور
علم و کمال میں شہرت پا کر بیمارستان کبیر واقع دمشق کا افسر الاطباء مامور ہوا۔ پھر سلطان
ملک الاشرف ایوبی کے دربار میں بزمۃ اطباء ملازم ہو گیا۔ سلطان مذکور حکیم سعد الدین
کی نہایت عزت و حرمت کرتا تھا۔ اور بلاد مشرق یعنی ملک شام کے مشرقی حصہ اور

عراق عرب میں جہاں ملک الاشرف کی حکومت تھی۔ اُس کو اپنے ہی پاس رکھنا تھا۔ چنانچہ جس وقت ملک الاشرف نے شہر دمشق پر حملہ کر کے اپنے بھتیجے ملک الناصر واؤد بن ملک العظم سے یہ شہر لے لیا اور اسی کو اپنا پایہ تخت قرار دیا اُس وقت حکیم سعد الدین بھی ملک الاشرف کے ہم کاب و مشق میں آیا اور وہاں رئیس الاطباء مقرر ہوا۔

ملک الاشرف ۴۳۵ھ کو قلعہ دمشق میں فوت ہو گیا۔ اور اسی سال ماہ جمادی الثانی میں ملک الکامل محمد بن ابی بکر بن ایوب نے دمشق کو اپنے زیر نگین کر لیا۔ تو اُس نے حکیم سعد الدین کا پورا وظیفہ جو اُس کے بھائی ملک الاشرف کے عہد میں تھا بحال کر دیا حکیم سعد الدین اُو وقت وفات برابر دمشق ہی میں رہا۔ وہ طب اور دیگر علوم کا درس دیا کرتا تھا۔ اُس نے ۴۴۲ھ میں دنیا سے رحلت کی۔

سعید بن ابی الخیر بن عیسیٰ (دیکھو ابونصر)

(۳۳۳) سعید بن اشردی (حکیم)

ابو الفاضل سعید بن ہشام الشہدین اشردی۔ بغداد کے مشہور طبیبوں میں اور بایران عضدی کا ملازم تھا۔ خلیفہ مقتضی لامر اللہ کے عہد میں اُس کو بہت کچھ عزت و جاہ حاصل ہوئی۔

(۳۳۴) سعید بن بطریق (حکیم)

مصر کے قدیم اسلامی پایہ تخت شہر قسطنطین کا رہنے والا۔ مذہباً عیسائی۔ علم اور عمل دونوں کے اعتبار سے فاضل طبیب اور اپنے کام کا عمدہ ماہر تھا۔ اپنا مذہب ہی علم بھی بہت اچھا رکھتا تھا۔ ۲۶۳ھ میں پیدا ہوا۔ قاہرہ بادشاہ فاطمی خلیفہ مصر کے عہد میں اسکندریہ کا بطریق مقرر ہو کر "اؤٹوشیوس" کے نام سے موسوم کیا گیا۔ یہ واقعہ ۳۲۱ھ کا ہے اُس وقت سعید بن بطریق کی عمر تقریباً ساٹھ سال کی تھی۔ سات برس چھ ماہ اس معزز دینی عہدہ پر رہا۔ اس مدت میں اُس کو اپنی قوم کے سخت اختلاف کی وجہ سے

ہمت پریشان رہتا پڑا۔ آخر اسکندریہ ہی میں ماہِ حجب ۳۲ھ کی آخری تاریخ کو
بعاثرِ عظمِ سہال علیل ہو کر دنیا سے گزر گیا ۛ

سعید بن بطریق کی تصانیف حسب ذیل ہیں ۛ

(۱) کتاب الطب۔ علم و عمل و دوا شعبوں کی ایک سیاض ہے۔ اور طب میں بس انکی
یہی ایک تالیف ہے۔ اسکے علاوہ اور کتابیں دیگر مباحث پر ہیں۔ مثلاً ۛ

(۲) کتاب الجدل میں الحالف والنصرانی۔ یعنی مباحثہ پرہ ۛ

(۳) کتاب نظم الجوامہ بر تنین مقالوں میں۔ یہ بھی عیسائی مذہب کی دنیات سے متعلق
ہے۔ اور اس میں مسیحی اصحاب کی مقدس تواریخ۔ تہوار کے دن۔ اُن کے پیشرو
خلفا اور شاہانِ نظام۔ بطریقوں وغیرہ کے حالات زندگی۔ تاریخ وادب ووقا
اور سرگذشت حیات پر سب تفصیل مناسب درج ہے۔ اس کتاب میں ایک ضمیر
سعید بن بطریق کے بعد اُس کے کسی رشتہ دار یعنی بن سعید بن یحییٰ نامی نے
اور شامل کیا ہے جس کا نام کتاب تاریخ الذیل ہے ۛ

(۳۳۵) سعید بن توفیل (حکیم)

مذہبِ عیسائی اور ماہرِ طبیب تھا۔ امیر احمد بن طولوں حاکم مضر کا درباری طبیب اور
مستند علیہ تھا۔ سفر و حضر ہر حالت میں اُسی کی خدمت کیا کرتا۔ مگر جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا
جب ابن طولوں سفرِ شام سے مرضِ اسہال میں مبتلا ہو کر سخت ضعیف مزارع ہوا۔ اور
مضر میں واپس آیا تو سعید کو نظروں سے گرا دیا۔ ہر چند یہ لائقِ حکیم اُسے نیک مشورہ
دیتا لیکن ابن طولوں اس کی ہدایتوں کے خلاف کر کے اپنی موت کا خود سامان کرتا
رہا۔ ایک روز جبکہ امیر کو حرم کی عورتوں کے لئے کسی طبیب کے مقرر کرنے کی ضرورت
تھی اُس نے سعید بن توفیل سے مشورہ کیا۔ سعید نے اپنے فرزند کو اس خدمت کے
لئے پیش کیا جو ایک ہونہار علاج اور خوش شکل نوجوان تھا۔ امیر نے اُس کو دیکھ کر کہا۔
”حرم میں ایسے حسین جوان کا کام نہیں۔ وہاں نہایت بد صورت طبیب کھانا سب“

سعید کے پاس ایک بد صورت سیاہ فام خادم تھا جو بعض اوقات دو سازی میں مصروف رہتا۔ سعید نے اُس کو طیب بنا کر امیر کے حضور میں پیش کر دیا اور ابن طولون نے اُس پر شکل کر کے المنظر کو حرم سرا کا طیب مقرر کیا۔ اس شخص کا نام ہاشم تھا۔ ہاشم نے بیگم کو حُسن افزا اور بال بڑھانے والی۔ معین محل اور دیگر عورات کے حسب منشاء و ادائیں دے دے دیکر اپنا ایسا گرویدہ کر لیا کہ آخر وہ اُن کی سفارش سے امیر کا بھی طبی مشیر بن گیا۔ اور طبعی کمینہ بن کے سبب اپنے محسن آقا سعید بن توفیل کو ضرر پہنچانے پر تیار ہو گیا۔ ابن طولون کو دست کی شکایت بہت دق رکھتی تھی۔ ہاشم نے اُس کو سخت دوا بھی غذا کھانے کی رائے دی۔ اس سے دست تو رُک گئے مگر گرائی شکم پیدا ہوئی۔ سعید نے دوا دی اور پھر اس سال آنے لگے۔ پھر تو ابن طولون اُس پر بہت بگڑا اور اُسے منزلے نازیبا نہ دلا کر شہر میں تشہیر کیا۔ ابن طولون نے خیال کیا کہ سعید اُس کو دوا دے دوائیں دیکر جان سے مارنا چاہتا ہے۔ سعید اس اہانت کی کوفت سے چند روز بھر رہ کر مر گیا۔ اور اسی سال سعید کی وفات سے چند ماہ بعد ابن طولون بھی فوت ہوا۔ سعید کی وفات کا ۲۶۹ھ تھا۔

(۳۳۶) سعید بن عبد ربیع (حکیم)

ابو عثمان کنیت۔ سعید بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد ربیع نام، سلاطین و خلفائے بنی امیہ اندلس کے خاندان زاد۔ اور مشہور عربی شاعر احمد بن محمد بن عبد ربیع مصنف کتاب درالعقد کا بھتیجا تھا۔ احمد بن محمد بن عبد ربیع شاعر کی ولادت ماہ رمضان ۲۴۹ھ میں ہوئی تھی۔ اور وہ ماہ جمادی الاولیٰ ۳۲۸ھ میں فوت ہوا۔

سعید بن عبد ربیع فاضل طیب اور علم درجہ کا شیریں کلام شاعر تھا۔ طب میں اس کی ایک عمدہ نظم بھر جز میں پائی جاتی ہے جس سے اس کی علمی قابلیت اور تحقیقِ مذاہب کا پتہ چلتا ہے۔ علم طبیعیات، نجوم، اور تکیات میں بھی خاصہ دقت رکھتا تھا۔ علان میں اُس کا مذہب یہ تھا کہ بخاروں کے حوالے میں مرد و عورتوں کے ساتھ کسی قدر گرم دوا بھی

ضرور شریک کیا کرتا۔ اُس نے کسی بادشاہ کی طبی خدمت نہیں کی۔ قبل از وقت باظہور
مرض سے پہلے آدمی کی شکل اور حالت دیکھ کر آئندہ بیماری کا حال معلوم کر لینے میں
اُس کی نگاہ بہت گہری تھی۔ آپ وہو کے تغیرات کا علم بخوبی رکھتا تھا۔

سلیمان بن ایوب نامی ایک فقیہ عالم کا بیان ہے کہ وہ بخار میں سخت علیل تھا۔
اور کوئی علاج کارگر نہیں ہوتا تھا۔ اتفاق سے ایک دن سعید بن عبد ربہؒ اُس کے
مکان کی طرف سے شہر کے حاکم احمد بن عیسیٰ کے یہاں جاتا ہوا گزرا۔ سلیمان کا باپ
ایوب دروازہ مکان پر بیٹھا تھا۔ اُس نے سعید سے سلام اور مزاج پرسی کی۔ سعید
نے سلیمان کو علیل اور ضعیف دیکھ کر دریافت کیا کہ اس جوان کا کیا حال ہے۔ مرض کی
کیفیت بیان کی گئی علاج کی نسبت دریافت کیا وہ بھی بتایا گیا۔ سعید نے کہا کہ یہ علاج
غلط ہوا ہے۔ اور اپنے گھر جا کر چودہ گولیاں بھیجیں کہ ایک گولی روزمرہ استعمال
کی جائے۔ دو ہفتہ میں کامل صحت ہو گئی اور کوئی شکایت باقی نہ رہی۔

سعید بن عبد ربہؒ کی تصانیف میں حسب ذیل کتابیں ہیں:-

(۱) کتاب قراہین (۲) تعلیقات اور مجربات طبیہ (۳) ایک تصنیف طب میں

(۳۳۷) سعید بن ہبۃ اللہ (حکیم)

ابو الحسن سعید بن ہبۃ اللہ بن الحسین بن طب کے ممتاز ماہرین میں۔ اور علوم
فلسفہ و حکمت میں فاضل راجل تھا۔ خلیفہ مقتدی بامر اللہ کے زمانہ میں اُس کا درباری طبیب
رہا۔ پھر مقتدی بامر اللہ کے بیٹے خلیفہ مستظہر باللہ کی خدمت میں بھی سربراہ دروہ اطباء
کے شمار میں شامل تھا۔ نہایت نامور اور اچھا معالج مانا جاتا تھا۔ بلکہ اپنے نازک کافروا کمل
۲۳۰ جمادی الاخریٰ یوم شنبہ ۳۷۳ھ میں پیدا ہوا۔ ابی العلماء بن التلمیذ ابی الفضل
بن یسعات۔ اور عبدان کا نسب۔ سے طب۔ فلسفہ۔ اور منطق وغیرہ کی اکثر کتابیں لکھیں
اور فراغت تحصیل کے بعد علوم حکمیہ کے درس و طبی معالجات میں ایسی شہرت پائی کہ
بہت جلد و بار شاہی میں رسائی حاصل کر لی۔ تصنیف و تالیف کے مشاغل سے بھی

خالی نہ رہا۔ بیشتر طبی۔ فلسفی۔ اور منطق کتابیں اُس کی یادگار ہیں۔ ۴۔ برج الاولیٰ یوم
یکشنبہ ۲۹۵ھ کو ۱۵۶۱ سال کی عمر پا کر فوت ہو گیا۔ اُس نے اپنے لائق شاگردوں کی
ایک جماعت زندہ یادگار چھوڑی۔ زندگی پھر بیمارستان عسکری واقع بغداد میں
اعلیٰ المعالج رہا۔

اس کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|--|-----------------------------|
| (۱)۔ کتاب المغنی فی الطب | (۴)۔ کتاب التلخیص النظامی |
| (۲)۔ مقالہ اُن دو اؤں کی ترکیب میں جو | (۵)۔ کتاب خلق الانسان |
| کتاب المغنی میں بیان ہوئی ہیں | (۶)۔ کتاب یرقان کے بیان میں |
| (۳)۔ کتاب الاقناع۔ یہ بھی فی طب میں ہے | اور چند دیگر کتب |

(۳۳۸) سقراط (حکیم)

بقراط کے اہل زمانہ میں جبکہ یونان فن طب کے موجدوں اور مجددوں سے
خالی تھا۔ اس حکیم نے علاج میں نام پایا اور بقراط کی کتابوں پر شرحیں لکھیں۔

(۳۳۹) سقراط (حکیم)

سقراط۔ سفرہ نقس کا فرزند ارجمند تھا۔ یونان کے مشہور شہر ایتھنز میں
پیدا ہوا۔ اور وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ بدوشعور سے پاک بازی۔ انصاف پسندی
ریاضت۔ نیکدلی۔ خدا پرستی۔ سچائی۔ دنیا سے بے تعلقی۔ اور علم و بردباری کی مثال
رہا۔ تمام زندگی علم و حکمت کی خدمت اور لوگوں کو بت پرستی سے نفرت و لاعلمی کو گوارہ
یہی خدا پرستی اُس کی موت کا سبب بنی۔ کیونکہ اُس کی قوم بت پرست تھی اور وہ
ہمیشہ اُن کو بتوں کی عبادت سے باز آنے اور ایک بے مثل اور ان دیکھے خدا کی
طاعت کرنے کی ہدایت کرتا رہتا تھا۔ بڑے بڑے معزز یونانی سرداروں اور اُن
کے دینی پیشواؤں سے اس بارہ میں بحث و مناظرہ کیا کرتا۔ یہاں تک کہ وہ اُسکی

دلیلوں کا جواب دینے سے عاجز رہے تو کھسیانے ہو کر جاہل عوام کو اُس کے حلاوت جوش دلایا اور فراموشی کے وقت کو مجبور کیا کہ وہ سقراط کو قتل کر دے۔ بادشاہ سقراط کے علم و فضل کا گرویدہ تھا اور چاہتا تھا کہ اس خدا پرست حکیم کو معزز و مکرم رکھے۔ لیکن عام رعایا کی شورش سے ناچار ہو گیا۔ سقراط کو اُن کے خوش کرنے کے لئے قید کر دیا۔ اور پھر عوام کی شرارت روکنے کے لئے اُسے نہر پلا کر قتل کر دیا۔

بادشاہ اور سقراط کے مابین کئی مناظرے ہوئے تھے۔ وہ مناظرات محفوظ ہیں۔ سقراط کی پراہ حکمت باتیں۔ اُس کے زیرین مقولے۔ نصیحتیں اور وعظ کی تقریریں اُس کے فضل و حکمت پر دال ہیں۔ صفات باری تعالیٰ میں اُس کے آراء کا جوڑ نیا غویس اور بند تلیس کی رائیں ہیں اختلاف ہے تو صرف اتنا کہ اعتقاد کے بارہ میں وہ کمزور رہے رکھتا تھا اور اس معاملہ میں اُس کا مذہب نہ تو تحقیقی مذاہب کے متجاہل تھا اور نہ خالص فلسفی خیالات کا نتیجہ منصور ہو سکتا تھا۔

اہل یونان نے اپنے دستور کے مطابق اُس پر زور ڈالا کہ وہ شادی کرے۔ یونان والے اپنے نامور حکماء کو لا ولد اور مقطوع النسل نہیں دیکھنا چاہتے تھے۔ سقراط نے اُن کی بات تو مان لی لیکن شرط یہ قرار دی کہ حد درجہ کی بد مزاج اور جاہل عورت سے عقد کر لیا۔ آخر ایسی ہی عورت تلاش کی گئی اور وہ سقراط کے چلے باندھی گئی۔ آپ بڑی فرخ دلی سے اُس کی بد مزاجی اور غیظ و غضب کو برداشت کرتے تھے۔ اور کہا کرتے کہ عام جاہلوں کی تلخ و ترش باتیں سننے کی برداشت یونی پیدا ہو سکتی ہے۔ حکمت کی قدر و منزلت اس درجہ تک مد نظر تھی کہ اپنے بعد اُس نے والے علم دوست شائقین کو اپنے داعی کارناموں سے محروم رکھا۔ آپ کی رائے میں علم و حکمت کا بقید تحریر لانا اُس کو خوار کرنے کے برابر تھا۔ کہا کرتے کہ حکمت ایک مقدس یطیف اور فساد سے بری جوہر ہے اس لئے اُسے زندہ نفوس ہی میں ودیعت رکھنا لازم ہے اور مردار جانوروں کی کھالوں میں پیٹنے سے اُس کو ضائع کرنا ہے۔ ہنسی خیال سے نہ تو کوئی کتاب تصنیف کی اور نہ شاگردوں کو اجازت دی کہ وہ درس کی تقریر

لکھ لیا کریں۔ بس زبانی ہی تعلیم دیتا اور تلامذہ کو حافظہ سے کام لینے کی ہدایت کرتا رہتا۔ درس کا یہ طریقہ سقراط نے اپنے اُستاد طبیا تاوس سے سیکھا تھا۔ بچپن میں جب وہ اُس کے پاس پڑھا کرتا تھا ایک دن اُستاد سے کہا کہ وہ آپ کیوں اجازت نہیں دیتے کہ جو کچھ میں آپ کی زبان مبارک سے سُنتا ہوں اُس کو لکھ کر مدون کر لوں؟ ”طبیا تاوس نے جواب دیا: ”تم کو مروار جاؤروں کی کھالوں پر بڑا اعتماد ہے۔ اور زندہ دلوں سے اتنا اجتناب۔ ان لوگوں کو کہ تم کو راستہ میں کوئی آدمی ملے اور کوئی علمی مسئلہ دریافت کر بیٹھے تو کیا یہ اچھا ہوگا کہ تم اُس سے کہو ”گھر چل کر اور کتابیں دیکھ کر جواب دوں گا؟“ اگر یہ بات پسندیدہ نہیں ہو سکتی تو لازم ہے کہ حافظہ سے کام لو اور علم کو دل و دماغ میں محفوظ رکھو۔“ سقراط نے یہ بات گرہ میں باندھ لی اور اسی پر خود بھی عامل رہا۔ وہ دنیا کی بہت کم پرہیزگار تھا اور عیش و راحت کے سامان کچا بالکل خواہاں نہ تھا۔

فراموش و ایان یونان کی عادت تھی کہ وہ دشمن سے جنگ یا غیر ملکوں پر حملہ کرنے جاتے تو اپنے ملک کے حکماء کو بھی ساتھ لے جایا کرتے۔ اسی دستور کے موافق سقراط بھی ایک بار شاہ یونان کے جلوں میں میدان جنگ کی طرف گیا۔ سب تو خیموں اور خرگاہوں میں رہتے مگر آپ ایک آٹے ہوئے کوئین میں رہتے اور سردی سے بچنے کے لئے رات کو اُس میں گھس جاتے اور صبح کو دھوپ میں نکل بیٹھتے۔ اسی وجہ سے آپ کا نام ”سقراط الخُب“ مشہور ہو گیا۔ ایک دن اسی طرح کوئین کے مَن پر بیٹھے تھے کہ بادشاہ کا گذر اُس طرف ہو گیا اور وہ آپ کو اس حالت میں دیکھ کر کہنے لگا: ”سقراط! کیا سبب ہے کہ تم ہم سے نہیں ملتے۔ کیوں دربار میں نہیں آتے؟“ سقراط: ”جہاں پناہ فرصت نہیں کہ حاضر ہوں۔“ بادشاہ: ”آخر وہ کیا ایسا کام ہے جس سے آپ کو فرصت نہیں ملتی؟“ سقراط: ”یہی زندگی بسر کرنے کے سامان کی فکریں۔“ بادشاہ: ”تو پھر ہمارے پاس آؤ یہ سامان وہاں تیار ہے اور تم کو ہمیشہ ملتا رہیگا۔“ سقراط: ”جہاں پناہ! اگر میں سمجھتا کہ وہ سامان آپ کے

پاس مل جائیگا تو پھر اُسے کیوں چھوڑتا؟ بادشاہ نے میں نے سنا ہے کہ تم بتوں کی پرستش کو بُرا کہتے ہو؟ سقراط نے میں یوں تو نہیں کہتا، بادشاہ نے پھر کیا کہنے ہو؟ سقراط نے میں تو یہ کہتا ہوں کہ بتوں کی پوجا بادشاہ کو مفید اور سقراط کو مضر ہے۔ کیونکہ بادشاہ اُس کے ذریعہ سے اپنی رعایا پر حکمرانی کرتا اور ملک کا خراج وصول کیا کرتا ہے اور سقراط کو معلوم ہے کہ بتوں کی عبادت سقراط کا اُس وقت تک کچھ بنا بگاڑ نہیں سکتی جب تک کہ وہ ایک رزق دینے والے خالق کا قائل ہے۔ اور مانتا ہے کہ وہ پروردگار اُس کو بدی کی سزا اور نیکی کا ثواب دیگا۔ بادشاہ نے تو پھر تمہیں کچھ ضرورت ہے؟ سقراط نے بے شک۔ اور وہ یہ کہ آپ اپنے گھوڑی کی باگ موڑ کر میرے پاس سے تشریف لے جائیں۔ آپ کے سپاہیوں نے میری دھوپ روک لی ہے۔ بادشاہ حکیم کا یہ ہتھنڈا دیکھ کر متحیر رہ گیا اور اُس کے لئے خلعت فاخرہ اور زرنقہ منگوا کر پیش کیا۔ سقراط نے ریشم اور دیبا کے کپڑے اور زرو جو اہر کی کشنیاں دیکھ کر بادشاہ سے کہا۔ حضور والا وعدہ تو آپ نے یہ کیا تھا کہ زندگی قائم رکھنے کا سامان عطا کریں گے مگر دیتے ہیں وہ چیز جو موت کی نشانی ہے۔ سقراط کو کنکر پتھر اور کیڑوں کے لعاب کی کوئی حاجت نہیں۔ اُس کو جس چیز کی ضرورت ہے۔ وہ ہر جگہ اُس کے پاس موجود ہے۔

سقراط کی گفتگو رمز و کنایہ کے طور پر ہوا کرتی تھی۔ اس امر میں فیثاغورس کا پیڑھٹھا مثلاً اُس کا قول ہے میں نے حیات کی علت تلاش کرتے وقت موت کو پایا۔ اور جب موت کو پایا تو مجھے معلوم ہوا کہ میرے حق میں کس طرح زندگی بسر کرنا مناسب تھا۔ مطلب یہ ہے کہ جو شخص خدا پرستی کی زندگی حاصل کرنا چاہے اُس پر واجب ہے کہ پہلے ظاہری افعال اور خواہشوں سے اپنے بدن کو مُردہ بنالے یعنی پاک کر ڈالے اور اپنی طاقت کے اندر جہاں تک اُس سے ہو سکتا ہے نفس کشی اور ریاضت کرے۔ پس ایسی صورت میں وہ حق پرستی کی زندگی بسر کرنے کے قابل ہوگا۔ اور اسی طرح اور بہت سے مقولے اُس سے منقول ہیں۔

سقراط کے معاصرین نے اُس سے بہت پرستی کے بارہ میں دریافت کیا کہ یہ کیسی چیز ہے تو اُس نے کہا: بہت بُری چیز ہے۔ خبردار بت پرستی کے پاس نہ جانا۔ اس مذموم عادت کو ترک کرو۔ عبادت کے لائق خدائے واحد کی ذات ہے۔ جس نے تمام دنیا کو اپنی قدرت کاملہ سے پیدا کیا وہ صاحب حکمت اور ہر شے پر قادر ہے۔ خود اپنے ہاتھ سے تراشا اور گھڑا ہوا پتھر جو نہ بولتا ہے اور نہ دھکتا اور نہ سنتا ہے۔ اور نہ اُسے کسی چیز کا احساس ہے۔ کب اس قابل ہے کہ اُس کی پرستش کی جائے؟ سقراط نے لوگوں کو نیکی اور اچھے کام کرنے پر ترغیب دلائی۔ اچھی باتوں کی ہدایت کی اور مجرموں سے منع کیا۔ اُس زمانہ کے کاہنوں اور دینی ارکان کو سقراط کی دعوت کا علم ہوا۔ اور وہ آگاہ ہوئے کہ سقراط بہت پرستی کا دشمن ہے اور لوگوں کو اس سے باز رکھتا ہے تو انہوں نے اُس کے واجب القتل ہونے کا نعرہ مٹا کر دیا۔ سقراط کے قتل کا فتوہ ایٹھنز کے گیارہ قاضیوں نے دیا تھا۔ اُس کو قوتیوں نامی زہر پلایا گیا۔ قاضیوں نے سقراط کو واجب القتل قرار دیا تو بادشاہ کو یہ بات سخت گراں گزری لیکن اُس کی مجال نہ تھی کہ قاضیوں کے حکم کی خلاف ورزی کرنا لہذا اُس نے سقراط سے دریافت کیا کہ وہ کس طریقہ سے قتل ہونا پسند کرتا ہے۔ سقراط نے زہر پی کر جان دینا پسند کیا اور بادشاہ نے اُس کی خواہش منظور کر لی۔ اہل ایٹھنز کا معمول تھا کہ وہ ہر سال ایک جہاز مخالف سے بھر کر افولوں دیوتا کے مندر پر مندر چڑھانے کے لئے روانہ کیا کرتے تھے اور جب تک وہ جہاز واپس نہ آتا ایٹھنز والے کسی مجرم کو قتل یا کوئی اور کام نہیں کیا کرتے تھے سقراط واجب القتل قرار پا کر قید کر دیا گیا کیونکہ جہاز دیوتا کے مندر کو گیا تھا اور بادشاہ و طوفان نے اُس کی واپسی میں بہت دیر لگا دی اس لئے سقراط عرصہ تک قید رہا۔ اُس کے شاگرد اور معتقدین زندان خانہ میں اُس سے ملنے جایا کرتے تھے اور وعظ و حکمت کی باتیں سنا کرتے۔ تلامذہ علمی مسائل حل کرتے رہتے اور اس خیال سے کہ اب اس حکیم استاد زمانہ کا اخیر وقت بہت قریب ہے کمال برنج و الم

اُن کے دلوں پر چھایا ہوا تھا۔ ایک دن شاگردوں کا گروہ حسب معمول زندان خانہ میں گیا۔ اُن میں سے اقریطون نامی ایک شاگرد جو سقراط کا نہایت عزیز و خیر خواہ تھا اُس نے کہا کل یا پیرسوں جہاز واپس آجائیگا۔ میں نے بمشکل ان محافظوں اور جیل کے پاسپالوں کو رشوت دیکر راضی کر لیا ہے کہ آپ کو خفیہ طور سے بھنگا کر شہر "رومیہ" بھجلیں اور وہاں پہنچ کر تم اہل ایٹھنز کے قبضہ سے باہر ہو جائیگے۔ سقراط نے جواب دیا "تم کو بخوبی معلوم ہے کہ میرے پاس چار سو روپیوں کی رقم نہیں ہے۔ اقریطون" ہم یہ کہہ کر اُٹھے ہیں کہ آپ روپے کا انتظام کریں اور قرض وام سے جس طرح ممکن ہو ہم پہنچائیں۔ ہماری دولت کس کام آئیگی۔ ہم بخوشی آپ پر اپنا تمام مال قربان کر سکتے کو تیار ہیں۔ سقراط "اقریطون! یہ شہر میرا وطن ہے اور مجھ پر جو ظلم ہو رہا ہے وہ اپنے ملک والوں اور بھائی بندوں کی طرف سے ہے۔ تم بخوبی جانتے ہو کہ میں کوئی مجرم نہیں۔ نہ میں نے خون کیا ہے۔ نہ چوری اور بدکاری کا مرتکب ہوا ہوں۔ صرف اس وجہ سے کہ اہل ملک کو ظلم و بدکاری سے منع کرتا۔ بتوں کی پوجا سے باز رکھنا چاہتا اور خدائے واحد کی عبادت پر متوجہ بناتا ہوں۔ انہوں نے میرے قتل کا فتوے دیدیا ہے۔ اور یہ بات یقینی ہے کہ میں جہاں کہیں بھی جاؤنگا اس عادت کا مجھ سے چھوٹنا غیر ممکن ہے۔ تو ایسی حالت میں رومیہ کے لوگ میرے ساتھ کب رعایت کریں گے۔ جبکہ خود میرے اہل وطن میرے دشمن ہو گئے تو غیر بدرجاء اولی مخالف اور دشمن جان ہو گئے۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ میں اپنوں کے ہاتھ سے مارا جاؤں اور غیروں کی ایمانہ اٹھاؤں ۛ

اقریطون "خیر اگر آپ اپنی جان عزیز نہیں رکھتے تو کم از کم اپنے بال بچوں کی پرہیزگار کریں۔ آپ کے بعد اُن کا پر ساں حال کون ہوگا؟ ۛ

سقراط "وہ رومیہ بھیج دئے جائیں تو وہاں اُن کی خبر کون لیگا۔ یہاں میں نہ ہونگا تو تم لوگ موجود ہو اور مجھے یقین ہے کہ اُن کی دستگیری کرو گے ۛ

تیسرے دن صبح سویرے ہی سقراط کے شاگرد اُس کے پاس پہنچے۔ اُن کے

آنے کے کچھ دیر بعد واروغہ جیل خانہ بھی آگیا اور گیارھوں قاضی بھی آمو جو ہوئے۔
 قاضی میر تک سر جھکائے سقراط کے پاس کھڑے رہے اور پھر باہر چلے گئے۔
 واروغہ جیل نے سقراط کی بیڑیاں اور ہتھکڑیاں کھول دیں۔ اور اُسکے شاگردوں
 کو اُسٹاد سے آخری ملاقات کی اجازت دیدی۔ شاگردوں کی جماعت آئی اور سقراط
 کو حلقہ میں لے کر بیٹھ گئے۔ سقراط پلنگ سے اُتر آیا اور زمین پر بیٹھ گیا۔ اُس نے
 اپنی پنڈلیاں کھول کر انہیں ہاتھوں سے ملا اور پھر کپڑے سے مضبوط باندھ دیا۔
 اور جب اس کام سے فارغ ہو گیا تو کہا: خدا کی مرضی کے بھی کچھ عجیب کھیل ہیں۔
 اُس نے ایک دوسرے کی مخالف چیزوں میں باہم یوں فرق کیا ہے کہ ایک دوسرے
 کی فاصل اور جدا بنانے والی ہے۔ کوئی آرام ایسا نہیں جس کے بعد تکلیف نہ ہو اور
 ہر تکلیف کے بعد راحت کا ہونا بھی یقینی ہے۔ سقراط کی اس بات پر علمی بحث
 شروع ہو گئی سیمیاں۔ اور فیدون نے اُس سے انحال نفس کے متعلق سوالات کئے
 اور سقراط نے تقریر آغاز کی۔ اُس وقت سقراط اپنے معمول کے مطابق تقریر کر رہا تھا۔
 رنج اور خوں کی کوئی علامت اُس کے بشرہ سے عیاں نہ تھی۔ وہ بڑے اطمینان سے
 علمی مسائل کی تشریح کرتا رہا۔ اثنائے گفتگو میں ظرافت اور مذاق کی چاشنی بھی آتی جاتی
 تھی۔ لوگ سقراط کی جرأت اور دل کی مضبوطی کے قائل ہو گئے اُن کو حیرت تھی کہ
 اس شخص کو موت کا کچھ بھی ہراس نہیں اور اُس کے اخلاق میں ذرا بھی فرق نہیں
 آیا ہے۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا اُس کے قتل کا حکم صادر ہی نہیں ہوا ہے۔ مگر سقراط
 کے شاگردوں کے دل رنج سے بھرے تھے۔ آخر سیمیاں نے کہا کہ اس وقت
 جبکہ آپ ہتھیلے مرگ ہو رہے ہیں۔ آپ سے باریک علمی مسائل دریافت کرنا
 بڑا معلوم ہوتا ہے اور سخت نامناسب حرکت ہے لیکن چپ رہنے میں سخت حسرت
 رہ جائیگی کیونکہ کل کو ہماری تسکین و تشفی کرنے والا خاک میں مل گیا ہوگا۔
 سقراط نے جواب دیا: سیمیاں۔ تم کو جو کچھ دریافت کرنے کی ضرورت ہو
 بلاتال پوچھو۔ میں اس بحث سے نہایت خوش ہوتا ہوں۔ تحقیق تخی سے بہتر

کوئی بات نہیں۔ اور میرے نزدیک سب حالتیں یکساں ہیں اس حالت اور دوسری حالت میں مجھ کو اظہار حق کے لئے کوئی فرق نہیں نظر آتا۔ اگر چاہا میں بہت سے شریف نیکدل اور خوش اخلاق دوستوں سے جدا ہو جاؤنگا لیکن اگر تم مجھ سے سنی ہوئی باتوں کے معتقد اور یقین کرنے والے ہو تو مجھ رکھو کہیں یہاں سے جا کر اُن دوسرے نیک صفات۔ معزز۔ اور فاضل بھائیوں سے ملونگا جن کے نام "ارسلانس"۔ ایایس۔ اور ارفلیس۔ ہیں اور تمام وہ بے مثل حکیم جو مجھ سے پہلے گزر گئے ہیں اب مجھے اُن کی ملاقات کا حظ حاصل ہوگا۔

نفس کے بارہ میں گفتگو ختم ہو چکی تو شاگردوں نے سقراط سے دُنیا کی ہیئت آسمانوں کی حرکتوں۔ اور اسطقسات کی ترکیب کے بابت دریافت کیا۔ اور سقراط بڑے اطمینان کے ساتھ اُن کے تمام سوالوں کے جواب دیتا گیا۔ پھر اُس نے بہت سے علم الہیات اور اسرار خداوندی کے قصے اُن لوگوں سے بیان کئے اور اس سے فانی ہو کر کہا۔ اچھا اب ہمارے غسل کرنے کا وقت آگیا ہے جس کے بعد ہم نماز پڑھینگے اور مناجات کریں گے۔ یہ مناسب نہیں کہ دوسروں کو غسل میت کی تکلیف دیں دیکھو آرامانی ہم کو بلاتا ہے۔ وہ آؤس ہمارے استقبال کو آ رہا ہے۔ اب تم سب واپس جاؤ اور اپنے گھروں میں جا کر آرام کرو۔ یہ کہہ کر اٹھا اور ایک مکان میں داخل ہو کے غسل کیا۔ پھر نماز پڑھی اور ویر تک دعا و مناجات میں مصروف رہا۔ باہر لوگوں کا مجمع حسرت بھرے دل سے آنے والی مصیبت کا انتظار کرتا اور یہ خیال کر کے کہ اب کچھ دیر میں ایسا لائق اور دانا حکیم اُن کے ہاتھوں سے نکل جائیگا جو اُن پر باپ کی طرح مہربان تھا اور اُن کے دماغوں اور عقولوں کو بھالت و بد اخلاقی کے رنگ سے پاک کیا کرتا تھا۔ وہ روتے تھے کہ اب ہم یتیم ہونے والے ہیں۔ اور ہمارا روحانی باپ ہم سے جدا ہوتا ہے۔

سقراط نماز و دعا سے فانی ہو کر باہر آیا۔ وہ بالکل مطمئن تھا۔ اُس نے اپنی بیوی اور بچوں کو بلایا۔ اُنہیں صبر و سکون سے کام لینے کی نصیحت کی سقراط کا ایک

بڑا لڑکا جوان تھا اور دو چھوٹے بیٹے تھے۔ انہیں وصیت کر کے گھر جانے کا حکم دیا
 تو افریطون نے کہا: آپ ہم کو اپنے بچوں اور گھروالوں کے لئے کیا حکم دیتے ہیں؟
 سقراط نے جواب دیا: میں تم کو کسی نئی بات کی ہدایت نہیں کرتا۔ اب بھی وہی کہتا
 ہوں جو ہمیشہ کہتا رہا۔ اپنے نفس کے اصلاح کی کوشش کرنا۔ اگر تم اس کام میں پورے
 اترے تو مجھ کو بھی خوش بناؤ گے اور خود بھی مسرور رہو گے۔ پھر وہ سر جھکا کر دیر تک
 خاموش رہا اور اُس کے ساتھ حاضرین پر بھی سنائے گا عالم چھا گیا۔ اسی حالت میں
 گیارہ گجوں کا خادم آگے بڑھا اور اُس نے سقراط سے کہا: سقراط میں دیکھتا ہوں کہ
 اس حالت میں بھی تمہارا دل نہایت مضبوط ہے۔ تم کو معلوم ہے کہ میں تمہاری موت
 کا سبب نہیں ہوں بلکہ تمہارے قاتل یہ گیارہ گج ہیں اور میں مجبور اور حکم کا بندہ ہوں۔
 میں بچ کہتا ہوں کہ جتنے آدمی اس جگہ میں میرے سامنے آئے اُن میں مجھے تم سب سے
 افضل اور محبوب ہو۔ اب تم ہنسی خوشی دوا پی لو اور اُس کی تکلیف دہ سپین کی کھڑکے
 ساتھ برداشت کرو۔ یہ کہتے ہوئے جلاؤ کی آنکھوں میں آنسو بھرائے اور وہ اُس
 چلا گیا۔ سقراط نے اُس سے کہا: تم کو کچھ بھی الزام نہیں دیا جاتا تم جس کام پر یا تو
 ہو اُسے پورا کرو۔ یہ کہہ کر سقراط ذرا دیر خاموش رہا اور پھر افریطون کی طرف متوجہ ہو کر
 کہا: اس آدمی سے کہہ دو کہ موت کا پیالہ لائے۔ افریطون نے ایک لڑکے کو اشارہ کیا
 کہ جلاؤ کو بلا لے اور جلاؤ زہر کا پیالہ ہاتھ میں لئے ہوئے آمو جو دو ہوا۔ سقراط فوراً
 پیالہ اُس کے ہاتھ سے لیکر پی گیا۔ اور حاضرین یہ دیکھ کر کہ اُن کے محبوب حکیم نے
 زہر کا پیالہ پی لیا ہے رونے لگے۔ سقراط اُن کو ملامت اور فحاشی کرنے لگا اور اُس
 نے کہا: میں نے عورتوں کو یہاں سے اسی لئے ہٹا دیا کہ وہ نوحہ و زاری کریں گی۔ اور
 اب تم لوگ اُن کے نائب بنتے ہو۔ حاضرین شرمناک چپ ہو گئے مگر سچ و غم کی آگ
 سے اُن کے دل جل رہے تھے۔ سقراط کچھ دیر ٹھہرا رہا اور پھر یو لاکھ میرے دو نو
 پیر بوجھل ہو گئے ہیں جلاؤ نے کہا لیٹ جائے اور جلاؤ اُس کے پیروانے لگا اُس نے
 سقراط سے دریافت کیا کہ پیروں کا دباؤ تم کو حسوس ہوتا ہے یا نہیں؟ سقراط نے

کہا "نہیں" پھر اور زور سے دبا کر پوچھا کہ اب کچھ معلوم ہوا جواب ملا کہ نہیں۔ اب سقراط کا بدن دم بدم سرد ہونے لگا۔ اور جلاؤ نے اُس کے شاگردوں سے کہا کہ اس ٹھنڈک کا اثر دل تک پہنچتے ہی حکیم کا دم فنا ہو جائیگا۔ افریطون نے اُس سے سوال کیا کہ "امام حکمت ہماری عقلوں سے آپ کی عقل بہت رسا ہے اس لئے کچھ ہم کو نصیحت فرمائے" سقراط نے کہا "وہی حکم جو میں تم کو پہلے دے چکا ہوں اب بھی اُسی کی تائید کرتا ہوں" اور اپنا ہاتھ بٹھا کر افریطون کا ہاتھ پکڑ لیا۔ افریطون نے فاضل اُستاد کا ہاتھ اپنے گال پر رکھ کر کہا "پیارے اُستاد! آپ جو کچھ چاہتے ہوں ہمیں اُس کا حکم دیں" سقراط کی زبان بند ہو چکی تھی۔ وہ بول نہ سکا اور آنکھیں پھیکا کر افریطون کو دیکھتا رہا پھر اُس نے کہا "میں نے حکیموں کی جان نکلانے والے کو اپنی جان بھی سپرد کر دی" اور اسی جملے کے ساتھ وہ حکیم دُنیا سے چل بسا۔

افریطون نے اُس کی آنکھیں بند کر دیں اور دُعا مانا بندھ دیا۔ افلاطون بوجہ بیماری کے اس موقع پر موجود نہ تھا۔ باقی شاگردوں کا گردہ حاضر تھا اور وہ سب اس مصیبت کی وجہ سے رو رہے تھے۔ بیان کیا گیا ہے کہ جس وقت سقراط مرا ہے اُس وقت خاص اُس کے شاگرد اور شاگرد در شاگرد بارہ ہزار تھے۔

سقراط کا خلیہ یہ تھا۔ سفید مگر کسی قدر بھورا رنگ۔ کمرخی آنکھیں۔ چوڑی ہڈیاں بصورت۔ سینہ تنگ۔ جسم بھدا اور سست مگر جواب دینے میں بلا کا تیز تھا اور بھی گھنی اور پیچدار تھی۔ زیادہ لہنی بھی نہ تھی۔ اُس سے کچھ پوچھا جاتا تو تھوڑی بہر سر جھکا کے غور کرتا اور پھر ایسے الفاظ میں جواب دیتا کہ سائل کی تسکین ہو جاتی۔ تنہائی کو بہت پسند کرتا۔ کھانے پانی کی اُس کو بہت کم پرواہ ہوتی۔ عبادت بکثرت کیا کرتا اور موت کی یاد ہر وقت تازہ رکھتا تھا۔ سفر کی کم عادت تھی۔ ریاضت میں بیحد کوشش کرتا رہتا۔ لباس اونٹنی کا پہنتا۔ مگر اُس کی گفتگو و نشین ہوتی اور ساج کو رعب میں لے آیا کرتی تھی۔ کلام مسلسل ہوتا تھا اور اکھڑی اکھڑی باتیں نہیں کیا کرتا تھا۔ سقراط کی مدت زندگی کی نسبت مختلف اقوال ہیں۔ ایک قول

ہے کہ وہ ایک سو سال سے بھی اونچی عمر پا کر ہر سے فوت ہوا۔ اور حکیم افلاطون کی کتاب میں سقراط کی آخری تقریر درج ہے جو اُس نے اہل ایجنٹر کے رو برو کی تھی اور وہ گہرا قطع حجت تھی اس تقریر میں خود سقراط نے کہا ہے۔ کہ ”میری عمر ستر سال کی ہو گئی ہے“ اور چونکہ یہ قطع حجت کی گفتگو سقراط کی وفات سے کچھ ہی دن پہلے ہوئی تھی لہذا قیاس کیا جاتا ہے کہ اُس نے ستر یا اکتالیس سال کی عمر پائی۔ تیسرا قول جینین بن سلتی کا ہے اور وہ کہتا ہے کہ سقراط اور افلاطون نے قریب قریب عمر پائی تھی اور اُس کے بیان کے روتے افلاطون کی عمر انہی سال کی ہوئی تھی ۛ

ۛ سقراط کی انگشتی پر یہ قول منقوش تھا۔ ”جس کی نفسانی خواہش اُس کی عقل پر غالب آجائیگی وہ رسوا ہوگا“ سقراط کی حکمت آمیز باتیں بہت ہیں۔ اُن میں سے دو چار حکمتیں نمونہ کے طور پر یہاں لکھ دی جاتی ہیں۔ کہتا ہے ”جس شخص کو دنیا کا فانی ہونا معلوم ہو گیا ہو اُس کی بابت سخت تعجب ہوتا ہے کہ پھر دنیا اُسے غیر فانی چیز (یعنی آخرت) سے کیونکر غافل دے پردا بنا دیتی ہے۔“ چھٹا کہ ہمیشہ رنجیدہ اور متوہم رہتے ہیں۔ کہنے ور۔ حاسد۔ نیا و دہمنہ۔ فقر سے ڈرنے والا مالدار۔ کسی مرتبہ کا طالب جو اُس رتبہ تک نہیں پہنچ سکتا۔ اور دیب لوگوں کے بے ادب پنشنین۔

”مخفلیں خدا کی دین ہیں۔ اور علوم اپنی محنت سے حاصل ہونی والی چیزیں۔“

”انسان اُس وقت تک کامل نہیں ہوتا جب تک کہ اُس کا دشمن اُس پر اعتماد کرے لیکن اگر اُس کی یہ حالت ہو کہ دوست بھی اُس سے بے خوف نہ رہے تو اُسے کمال کیونکر حاصل ہو۔“

”عقلندہ کو جاہل سے یوں باتیں کرنی چاہئیں جیسے کہ طبیب بیمار کو باتیں کرتا ہے۔“

سقراط سے سوال ہوا کہ ”سب سے بڑھ کر مزہ دار چیز کیا ہے؟“ اُس نے جواب دیا۔

”ادب سے فائدہ حاصل کرنا اور ایسی خبر کا سُنا جو پہلے کبھی نہ سُنی ہو۔“

”خوش اخلاق ہمیشہ خوش و خرم اور مصیبت سے بچا رہتا ہے۔“

عورتوں کے بارہ میں سقراط کی رائے دریافت کی گئی تو اُس نے کہا ”وہ

کنیز کے درخت سے مشابہ ہیں۔ دیکھنے میں خوشنما اور دلفریب مگر کھاؤ تو ذہر قاتل“
تصانیف کے بارہ میں سقراط کی جو رائے تھی اُس کا ذکر پہلے آچکا ہے۔
اُس لئے اُس نے بہت ہی تھوڑی کتابیں اپنی یادگار چھوڑیں۔ ایک رسالہ جو
اُس نے اپنے بھائیوں کے نام فلسفہ اور سنت (قانون قدرت) کا باہم تفراس کرنے
کے بارہ میں لکھا تھا۔ کتاب معاقبتہ انفس۔ ایک مقالہ سیاست میں اور کما گیا
ہے کہ عمدہ عادت کی صفت میں بھی اُس کا ایک رسالہ لکھنا صحیح ثابت ہوا ہے۔

(۳۴۰) سقراط طیب (حکیم)

سقراط کے زمانہ سے بعد اور عہد جالینوس سے پہلے یونان میں اُس کو شہرت
حاصل تھی۔

(۳۴۱) سکرة الخلبی (حکیم)

حکمت کا رہنے والا مذہباً یہودی۔ اور پستہ قامت شخص تھا۔ علاج میں اُس کو
نہایت مہارت تھی اور مرض کی خوب تشخیص کرتا تھا۔ ملک العادل نور الدین محمود بن
زنگی کی ایک کنیز نہایت حسینہ و جمیلہ تھی۔ سلطان کا دل اُس پر مائل تھا۔ اتفاق
سے جب سلطان حَلَب میں تھا وہ کنیزک سخت بیمار ہوئی اور درباری اطباء کا علاج
کارگر نہ ہو سکا۔ سلطان نے کنیزک کو دمشق بھیج دیا اور وزراء کو حکم لکھ بھیجا کہ اُس کا
علاج کمال تو جہ سے کیا جائے۔ اتفاق سے سکرة بھی دیگر اطباء کے ہمراہ مریضہ کو
دیکھنے گیا اور جب اور طبیب واپس چلے گئے تو سکرة نے مریضہ کو تنہا دیکھنے کی
درخواست کی۔ تنہائی میں اُس سے جان کی امان لیکر اُس کا مولد و مسکن اہلی و نہل
کیا اور معلوم کر لیا کہ وہ اپنے وطن میں گوشت کاؤ کھانے اور نمینہ پینے کی عادی
تھی۔ سکرة نے اُسے اطمینان دلایا کہ تین دن میں آپ اچھی ہو جائیں گی۔ اور گھر
آکر ایک فریہ گو سالہ فرج کیا جس کا گوشت بھون کر لے گیا اور مریضہ کو کھلایا۔ بعد ازاں

اُسے نبیند پلائی۔ اور تین دن یہی عمل کیا۔ کثیر کی صحت بالکل بحال ہو گئی اور اُس نے سکرہ کی سفارش سلطان کو لکھ بھیجی۔ چنانچہ سلطان نے سکرہ سے خوش ہو کر اُسے معافی اور جاگیر عطا کی جس کی وجہ سے وہ قلمعاش سے فارغ البال ہو گیا اور باقی زندگی آرام سے بسر کرتا رہا۔ یہی جاگیر درآٹا اُس کی اولاد میں پشتہ پشت تک منتقل ہوئی گئی اور وہ امیرانہ زندگی بسر کرتے رہے۔

(۳۴۲) سلامتہ بن رحمون (حکیم)

ابوالخیر سلامتہ بن مبارک بن رحمون بن موسیٰ مصر کے فاضل اطباء میں شمار ہوتا ہے۔ یہودی تھا۔ فن طب میں اُس کے کارنامے قابلِ قدر ہیں۔ افرائیم کا شاگرد شید تھا۔ اور مدت تک اُس کے ساتھ مطب میں بیٹھا تھا۔ منطق اور علوم حکمیہ میں بھی دستگاہ رکھتا تھا۔ اس فن میں وہ امیر مشرقین فائز کا شاگرد تھا۔ مغرب کا نامور طبیب اور فلیسوف ابی الصلت مصر میں آیا تو سلامتہ بن رحمون سے اُس کا علمی مباحثہ ہوا تھا۔ اس مباحثہ کا ذکر ابوالصلت نے اپنی کتاب الرسالۃ المصریہ میں کیا ہے۔

ابوالصلت نے یہ بھی لکھا ہے کہ جب وہ مصر میں آیا ہے اُس وقت وہاں ایکسا وریب جرجس فیلسوف امی انطاکیہ کا باشندہ بھی اُسے ملا تھا۔ اگرچہ جرجس کوئی ذی علم اور حقیقت عالم و حکیم نہ تھا۔ لیکن اُس کی لطافت کی قوت بہت بڑھی ہوئی تھی۔ اور جابلوں کو پسینے کمال کا خوب قائل بنالیا کرتا تھا۔

سلامتہ بن رحمون کی تصانیف یہ ہیں۔

(۱) کتاب نظام الموجودات۔ (۲) مقالۃ فی السبب الموجب لقلۃ بطن مصر۔

(۳) مقالۃ فی العلم الالہی۔

(۴) مقالۃ فی خصب ابدان النساء بمصر عند تنہای الشباب۔

(۳۲۲) سلمویہ بن بنان (حکیم)

خلیفہ متعصم باللہ عباسی کا خاص طبیب تھا۔ اس کو دربار متعصم میں پجدرستی حاصل تھا جس قدر احکام و فرمانات خلیفہ صادر کرتا وہ اسی کے قلم سے لکھے ہوتے تھے۔ وہ اپنے زمانہ کا بہت بڑا ذی علم طبیب تھا۔ خلیفہ متعصم اس کو بہت دوست رکھتا تھا۔ جس وقت سلمویہ مرض الموت میں مبتلا ہوا تو خلیفہ خود اس کی عیادت کو گیا اور رو کر دریافت کرنے لگا کہ آپ کے بعد میری تندرستی کی تدبیر کون کرے گا۔ سلمویہ نے جواب دیا کہ آپ کو علاج کی ضرورت ہو تو یوحنا بن ماسویہ سے مشورہ کیجیے گا۔ مگر وہ بڑا فضول گو ہے۔ جو کچھ بتائے اُسے ذرا سوچ سمجھ کر استعمال فرمائیگا۔ سلمویہ چند روز میں فوت ہو گیا۔ خلیفہ متعصم نے اُس کا جنازہ محل میں منگا کر پھاٹی طریقہ پر اُس کی نماز اپنے سامنے پڑھوائی اور پھر دفن کو بھیج دیا۔ متعصم کو سلمویہ کی موت کا اتنا صدمہ تھا کہ اُس نے ایک دن رنج کے مارے کچھ کھایا پیانہ نہیں دیا۔ سلمویہ کے بعد اُس کے حسب ہدایت یوحنا بن ماسویہ کو اُس نے اپنا طبیبی مشیر مقرر کیا لیکن اُس سے علاج بن نہ آیا اور خلیفہ کی تندرستی خراب ہو چلی۔ چنانچہ میں ہی دن بعد وہ فوت ہو گیا۔

(۳۲۳) سلیمان ابو بکر بن تلج (حکیم)

خلیفہ ناصر اموی کے عہد میں درباری طبیب تھا۔ علاج میں دستگاہ رکھتا تھا اور اس کی درباری کا وسیلہ یہ ہوا کہ خلیفہ کو آشوب چشم ہوا تھا۔ کسی ذریعہ سے اس کے علاج کی فوس نہ تھی اور سلیمان نے اپنی بنائی ہوئی شیاف سے ایک ہی دن میں اچھا کر دیا۔ خلیفہ نے صحت کے بعد چاہا کہ شیاف کا نسخہ اُس سے لے لیکن سلیمان ماضی ہو آ اسی طرح ایک اور شاہی افسر کو ضیق النفس کی سخت شکایت تھی۔ تمام اطباء کے علاج سے کوئی نفع نہ ہوا تھا۔ مگر سلیمان نے ایک لعوق کھلا کر اُس کو بالکل تندرست کر دیا۔ دربار

کا علاج وہ اپنی بنائی ہوئی خاص گولیوں سے ایسا نادر کرتا تھا کہ پھر شکایت باقی ہی نہیں رہتی تھی۔ اور فوراًفاق ہو جاتا تھا۔ ایسے ہی نادر نسخے اُس کے پاس تھے۔ لیکن وہ اُن کو عیب سے بھی زیادہ غلطی رکھتا اور کسی پر ظاہر نہ کرتا۔ اخیر وقت میں اُس کو ایک ایسی بیماری ہوئی کہ اُس کی وجہ سے وہ مجبور ہو گیا اور اُسے اپنا عضو تناسل کٹوا دینا پڑا۔ اس مرض میں وہ اپنی کمزوری پر ابھی طرح واقف ہو گیا اور اُس نے سمجھ لیا کہ قدرت ایزدی کے سامنے بندہ بالکل لاچار ہے ۛ

(۳۴۵) سَمُوَل (حکیم)

سمول بن یحییٰ بن عباس المغربی۔ علوم ریاضیہ کا فاضل۔ فن طب کا عالم۔ اور دراصل مالک مغرب کا رہنے والا تھا۔ ایک مدت تک بغداد میں سکونت رکھنے کے بعد پھر ملک عجم کی طرف چلا آیا۔ اور اخیر عمر تک وہیں رہا۔ سمول کا باپ یحییٰ بھی علوم حکمیہ کا ماہر تھا۔ شیخ موفق الدین عبداللطیف بغدادی مؤرخ کہتا ہے کہ یہ سمول بغداد کا ایک یہودی نوجوان تھا۔ بغداد میں مشرف باسلام ہو گیا۔ اور اس نے جوانی ہی کی عمر میں ہشام بن احمد وفات پائی۔ علم الاعداد (حساب) کا بے نظیر عالم تھا اور اپنے زمانہ کا کیسا فاضل نہایت تیز ذہن تھا۔ فن جبر و مقابلہ میں امام وقت ہوا ہے۔ اس کی قیام دیکار کے علاقہ میں اور آذربائیجان میں زیادہ رہا۔ اس کے متعدد وسائل علم جبر و مقابلہ میں پائے جاتے ہیں۔ جن میں اس نے ابن الخشاب نحوی پر چھٹیں کی ہیں۔ ابن الخشاب سمول کا ہم عصر تھا اور وہ بھی حساب اور جبر و مقابلہ میں اچھی معلومات رکھتا تھا۔ جمال الدین ابن القفطی کا بیان ہے کہ سمول جس وقت افریقہ سے سرزمین شیا میں داخل ہوا۔ تو پہلے ملک آذربائیجان میں گیا اور وہاں ”پہلوان“ اور اُس کے خاندانہ کے حکومت و امارت کی خدمت کرتا رہا۔ اس کا قیام شہر صراغہ میں رہتا تھا۔ وہیں اس کے کئی بیٹے پیدا ہوئے اور سکونت پذیر رہے۔ جو باپ کے بعد اسی کے نقش قدم پر چل کر مطلب کیا کرتے تھے۔ پھر سمول نے شہر موصل اور علاقہ مدیاہر کی

طرف سفر کیا۔ جہاں پہنچ کر اُس نے اسلام قبول کر لیا۔ اور اچھا مسلمان ثابت ہوا۔ اسلام لانے کے بعد اُس نے ایک کتاب یہودیوں کے معائب۔ اُن کی جعل سازی۔ دُرُغولی اور بد و شریف میں تحریف کرنے کے متعلق لکھی۔ اس میں ظاہر کیا کہ کن کن مقامات پر علمائے یہود نے تواریخ میں تغیر و تبدل کیا ہے۔ تمویل نے سب سے قریب شہرہ آفاق ہی میں وفات پائی ۛ

تمثیل کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- (۱) - کتاب الخید الاوسط - علم طب میں - یہ
کتاب شمسہ میں بتمام بغداد - وزیر
مؤید الدین ابی اسماعیل حسین بن محمد
کے لئے لکھی تھی *
(۲) - سالہ بنام ابن خلدو مسائل حسابیہ
اور جبر و مقابلہ میں *
(۳) - کتاب اعجاز المہینین - یہ کتاب
نجم الدین ابی الفتح شاہ غازی کے لئے
لکھی تھی جس کا لقب کتابت ابن طرک
تھا اور اس کی تصنیف سے ماہ صفر

(۳۴) سیمسن
SIMPSON.
Sir James Young Simpson (ڈاکٹر)

سرخیمس رنگے نمٹن جس کا نام طب و جراحی کی تاریخ نہیں نہایت روشن حروف میں لکھا گیا ہے۔ وہ اُن قصبے (کنس) (خجندرات) کا دریافت کرنے والا ہے اور یہ ایسی کارآمد شے ہے کہ چاہے کتنا درد ہوتا ہو اُن کے لگانے سے ساکن ہو جاتا ہے۔ کلوروفارم سوکھ کر مریض کو بے ہوش کر دینا اور پھر اُس پر عمل جراحی کرنا سب کا ایجاد کردہ طریقہ ہے۔ اور اسی میں اُس کی شہرت اور نیکنامی کا راز ہے۔ جیمز ٹمکن ایک نہایت نابی کا لڑکا

تھا وہ جون ۱۸۳۷ء کو پیدا ہوا تھا، اُس وقت اُس کے باپ کی مالی حالت بہت کمزور تھی، اُس کی ماں بہت خدا ترس، نیک بخت اور شریف طبیعت عورت تھی، وہ نو سال کا تھا جب اُس کے سر سے ماں کا دست شفقت ہمیشہ کے لئے اٹھایا گیا۔ اُس نے اپنی غیر معمولی عقلی خوبیوں کا ثبوت بارہا بچپن میں بھی دیا۔ چنانچہ اسے بعض لوگ نوخیز فلاسفر اور بعض "خرد بزرگ" کہا کرتے، وہ پڑھنے لکھنے میں بڑا ہشیار تھا کتاب ہاتھ میں لیکر مکان پر بیٹھ جاتا۔ پڑھنے اور روٹیاں بیچنے کے دو نوکام ساتھ ہی ساتھ کئے جاتا؟

چودہ سال کی عمر میں وہ ۱۸۳۷ء کو ایڈنبرا کی یونیورسٹی میں داخل ہوا۔ دو سال تک یونانی، لاطینی اور ریاضیات کا مطالعہ کیا۔ سائنس علم اور سب سے بھی دلچسپی رکھتا تھا یونیورسٹی میں اس کے ساتھ ایک پُرانا نام سبق بھی داخل ہوا جو تشریح پڑھنا تھا، یہ وہ وہمسلے تھے اسی کی طرف دیکھ کر سائنس کو بھی ڈاکٹری پڑھنے کا شوق پیدا ہو گیا تھا۔ ایڈنبرا یونیورسٹی میں جہاں یہ پڑھتا تھا، جراح کا اسٹاڈنٹ ڈاکٹر لیسٹن تھا۔ اس نے اس علم کی تحصیل میں بھی بہت جلد نام پیدا کر لیا۔ اسٹاڈنٹ جو کچھ بولتا اُسے غور سے سنتا بلکہ بعض ضروری باتوں کو نوٹ بھی کر لیتا۔ یہ زمانہ طالب علمی میں اسٹاڈنٹ کی حرف گیری نہایت بے تکلفی سے کیا کرتا، اپنی (بیچٹج) باندھنے کا کام بھی کچھ عرصے تک لیسٹن کی زیر نگرانی کرتا رہا۔ اور اپنی ہنرمندی اور ہوشیاری سے اسٹاڈنٹ کو بہت خوش کیا کرتا۔ یہ جو نوار طالب علم نہایت رفیق القلب اور رحمدل تھا۔ ایک دفعہ ایک عورت کا پستان اُس کے سامنے کاٹا گیا، اُسے بہت سخت تکلیف ہوئی۔ اس عرصہ میں ایک بار سائنس نے جراحی سے دست بردار ہو کر وکیل کا منشی بننے کا ارادہ کر لیا جس میں وہ کامیاب بھی ہو گیا، لیکن اُس نے بہت جلد اس قصد سے رجوع کر لیا۔ ۱۸۳۷ء میں اُس کا باپ ایک ہفتہ کی علالت کے بعد فوت ہو گیا، اُس کا امتحان قریب تھا اور اُسے احتمال تھا کہ شاید وہ اُس میں شریک نہ ہو سکیگا۔ لیکن بایں ہمہ وہ چند ہی روز بعد امتحان میں شامل اور کامیاب ہو گیا۔ انیس سال کی عمر میں

وہ ایڈنبرا کے "کلج جراحاں" کا ممبر بنایا گیا۔ اس کے بعد ۱۸۳۳ء میں پھر اس نے ایم ڈی کی سند کے لئے تیاری شروع کر دی۔ اور ان ایام میں اُس کا بھائی ڈیوڈ اُسے مدد دیتا رہا۔ ۱۸۳۳ء میں اُس نے یہ امتحان بھی پاس کر لیا۔ پھر اُس نے "مرگ بذریعہ سوزش" پر ایک اعلیٰ مضمون لکھا جسے دیکھ کر وہاں کے پتھالوجی (علم الامراض) کے اُستاد نے اُس کو پچاس پونڈ ماہوار پر اپنا معاون مقرر کر لیا۔ اُس نے تین سال تک یہ علاج بھی دی کہ وہ فن قابل (دایہ گری) کا مطالعہ کرے۔ اُس نے اس مفید مشورہ سے فائدہ اٹھا کر فرانس میں بھی سیکھنا شروع کر دیا۔ وہ جو کچھ سیکھتا اُس پر اپنے دل میں غور کیا کرتا اگر کوئی ڈاکٹری طریقہ یا خیال غلط معلوم ہوتا تو اس کی کامل تفتیش کے بعد ترمیم و اختراع کی کوشش میں مصروف ہو جاتا۔ اور عموماً کامیاب ہوتا۔

۱۸۳۵ء میں اُس نے رائل میڈیکل سوسائٹی ایڈنبرا کے سالانہ اجلاس میں ایک مضمون پڑھا، جس سے اُس کی غیر معمولی ذہانت کا عام طور پر اعتراف کیا گیا۔ اس مضمون کا ترجمہ فریج، جرمن اور اطالوی زبانوں میں ہوا۔ وہ ہر سال کی گوشت تاج سے واقفیت حاصل کرنے کا منتہی رہتا۔ واقعات اور آراء سے اپنے مشاہدات کی تصدیقات ہم پہنچاتا۔ اُس کے ایک ہی پہلے مضمون سے اُس کی وسعت معلومات اور ہمت سی کتابوں کے عبور پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ دیکھو کہ اُس میں ایک سو کتابوں کا حوالہ دیا گیا ہے، اگر وہ کسی مصنف کی زبان سے آشنا نہ ہوتا تو کسی سے پڑھوا کر مطلب اخذ کر لیتا تھا۔

وہ اپنے سے پہلے لوگوں کے کمالات اور کارناموں کا تذکرہ سے قدر دان تھا مگر اُس کے وہ یہ معنی نہ سمجھتا تھا کہ اُن کے نقش قدم پر چلنا یا اندھا و صند نقلید کرنا بھی ضروری ہے۔ ۱۸۳۵ء میں اُس کے چھوٹے بھائیوں نے جیمز تینسن کو برعظیم یورپ کو بھیجا تاکہ وہ وہاں کے ڈاکٹروں کی حالت سے واقفیت حاصل کرے۔ چنانچہ اُس نے اس سفر سے کامیاب واپس آکر اپنا مطلب کھول دیا۔ لیکن مطب کی آمدنی اُس کی ضروریات زندگی کے لئے کتنی نہ ہوتی، اُس کے علاوہ پھر وہ ایک

ہسپتال کا ہاؤس سرجن بھی مقرر کیا گیا۔ اور ایک سال تک اس خدمت کو انجام دیتا رہا اس تقرری نے اُس کے مطب کو بھی پہلے کی نسبت زیادہ چمکا دیا۔ اب اُس نے فن قابلہ و دایہ گری پر بھی لیکچر دینے شروع کر دیے۔ جب پتھالوجی (علم الامراض) کا اُستاد مستعفی ہو گیا تو مہتمم عارضی طور پر اُس کی جگہ لیکچر دیتا رہا۔ اس اثناء میں وہ اپنے مضامین (لیکچر) نہایت محنت اور عرق ریزی سے تیار کرتا تھا۔ وہ اس تھریٹاگو تھا کہ اُس کی صاف گوئی سے اکثر اشخاص کی ویشکنی بھی ہو جاتی۔ اور بحث و تکرار کے موقع پر ایسی جلی کٹی سنانے لگتا تھا کہ سننے والے کو کبھی گوارا نہ ہو سکے۔ اسی وجہ سے کئی دفعہ دوسرے ڈاکٹروں سے اُس کا جھگڑا ہو گیا۔

۱۸۴۷ء میں جب اُس کی عمر اٹھائیس سال کی تھی، وہ ایڈنبرا یونیورسٹی میں فن دایہ گری کا پروفیسر مقرر ہوا۔ اس عہدے کے حامل کرنے کی کوششوں میں اُسے ساڑھے سات ہزار روپیہ خرچ کرنا پڑا۔ اور یہ جو کچھ اُس نے خرچ کیا اپنے پاس روپیہ نہ ہونے کی وجہ سے رشتہ داروں سے قرض لیکر کیا، مگر پروفیسری کا عہد ملتے ہی اُس کے مطب کو بہت کچھ فروغ ہوا جس کے پہلو پہ پملا اخراجات بھی بڑھ گئے بہت سے تاجر اپنی دواؤں کے متعلق اس کی تصدیق یا سند حاصل کر کے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے۔ جفاکشی کا یہ عالم تھا کہ بعض وفورات بھر بیٹھاؤ لکھنا رہتا تھا۔ یونیورسٹی میں وہ اس قدر شہرت پا گیا تھا کہ اُس کے لیکچروں میں کثیر التعداد طالب علم شامل ہوتے تھے۔

۱۸۵۲ء میں اُس کی مالی حالت بہت عمدہ ہو گئی اور تیس برس کی عمر میں اُس نے دولت اور شہرت دونوں چیزیں حاصل کر لیں۔ اور اس کے ساتھ ہی نیک کاموں میں بھی نام پیدا کیا۔ فیسوں کے ذریعہ سے ہزاروں پونڈ سالانہ کی آمدنی شروع ہو گئی اس زمانے میں اُس سے ایک کمزوری ظاہر ہوئی، وہ یہ کہ اُس سے اپنا وعدہ قائم نہ رکھا گیا، بعض مریضوں کے پاس اتنی دیر لگ جاتی کہ دوسروں کے لئے وقت ہی باقی نہ رہتا تھا۔

بعض لوگ اُسے دوسرے کاموں کے لئے ٹھہرا لیتے مگر وہ رحم دل اور نیک شخص تھا کسی کی دل شکنی گوارا نہ کرتا۔ لوگ اُس کی جیب میں نوٹ اور چیک وغیرہ ڈال دیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ رات کے وقت کوئی آدمی رستمن کو بلانے آیا۔ اُس نے کھڑکی کھولنے کی کوشش کی، مگر وہ کچھ ایسی طرح بند تھی کہ نہ کھلی، روشنی کرنے کے لئے جیب سے ایک کاغذ نکال کر جلادیا، صبح کو معلوم ہوا کہ وہ دس پونڈ کا نوٹ تھا۔ اُس نے انتہائی عظیم الفرستی کے باوجود عورتوں کے امراض خصوصاً کے متعلق کئی ایک مختصر یا مفصل مضامین اپنے ہاتھ سے لکھے، یا منتشی کو لکھا دئے۔ جن میں بیشتر مفید اور کارآمد باتیں تھیں۔ اور ہر ایک مضمون بجائے خود جامع اور مکمل تھا۔ اس کا یہ شوق خط کے درجہ تک پہنچا ہوا تھا کہ اُس سے پہلے کے ڈاکٹر ان کے جو کچھ لکھ دیا ہے اُس سے پوری اور مکمل واقفیت حاصل ہو جائے۔ چنانچہ وہ ہر بات کے متعلق اقوال قدیمہ سے یا خبر ہو کر پھر اپنے خیالات سے اُس میں اضافہ کرتا تھا۔ اور اس کوشش و محنت کے بعد اپنی رائے کے ظاہر کرنے میں ذرا تاہل نہ کرتا تھا۔

جب رستمن نے سب سے پہلے عورتوں کی بیماریوں اور فن قابل یعنی دایہ گری میں کٹورا فورم سے کام لیا ہے اُس وقت وہ دور دور تک مشہور ہو چکا تھا۔ فن قابلہ میں اُس کی بے نظیر قابلیت مسلم تھی اور طبابت میں وہ وحید العصر تھا۔ ۱۸۴۷ء میں جبکہ اُس نے فحدرات (سن کر دینے والی دوائیں) کا مطالعہ شروع کیا تھا، وہ اسکاٹ لینڈ کی طرف سے ملکہ وکٹوریہ کا طبیب خاص مقرر ہو گیا۔ اس فاضل محقق سے پیشتر کئی ڈاکٹروں نے ازالہ درد کے متعلق کوششیں کرتے ہوئے کئی ایک چیزوں کے تجربے کئے۔ پیرسٹل نے اپنے کیمیائی تجربات میں یہ امر دریافت کیا تھا کہ نشہ آور ادویہ کے سونگھنے سے درد میں تخفیف ہو سکتی ہے۔ پہلے پہل اس کو سچین ٹنگھا کر عمل جراحی کیا گیا۔ ۱۸۹۵ء میں ڈاکٹر پیٹر سن متوطن برنگھم نے پھیپھڑے کی بیماری کے لئے ایفٹر سنگھانا تجویز کیا تھا، سر ہفری ڈیوی نے نائٹرس آکسائیڈ گیس (غاصضہ)

کو دافع و رد قرار دیا۔ اور اپنے مسطوروں کے درد کو نازل کرنے میں اس سے کام لیا۔ اور ساتھ ہی اس امر کی اشاعت بھی کر دی کہ اس دافع درد چیز کو اعمال جراحی میں استعمال کرنا مناسب ہے۔ اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ مخدرات کے ابتدائی استعمال اور کامیابی کا سہرا سر ہمفری ڈیوی کے سر باندھنا چاہئے۔ اُس سے تقریباً ایک سال بعد اُس کے شاگرد فراوے نے یہ بیان کیا تھا، کہ سلفیڈرک ایچر کے بخارات کا بھی وہی اثر ہوتا ہے جو نائٹرس اوکسائیڈ کا۔ پھر کئی سال تک مخدرات کے تجربے بند رہے۔

۱۸۳۵ء میں لندن کے ایک ڈاکٹر نے ایچر سوئگھنے کے بخارات اپنے طلباء پر کئے۔ جس سے ان پر کامل بے ہوشی طاری ہو گئی۔ ۱۸۳۹ء میں کالیر ایک ڈاکٹر نے شہر نیوآرلینز میں ایک جیشی کا جب کہ وہ رم کے بخارات سوئگھ کر بے ہوش ہو گیا تھا، اس کے کولے کے اترے ہوئے جوڑ کو چڑھا دیا تھا اور اُسے فادہ و نہیں ہوا تھا۔ اس بے ہوشی میں درد وغیرہ کا احساس نہ ہونے کی وجہ سے اس کو سمریک سے تطبیق دی گئی تھی۔ اسی ڈاکٹر نے ۱۸۴۲ء میں الکحل کے جوہر میں خستخاش کے دانے ترکر کے اور کٹینر خشک کے دانے بھگو کر ایک آدمی کو سنگھاتے اور وہ بے ہوش ہو گیا۔ پھر ۱۸۴۴ء میں ایک اولامیون ڈاکٹر نے ایک شخص پر نائٹرس اوکسائیڈ کا تجربہ کیا۔ جسے دانت نکالنے پر کسی قسم کا درد محسوس نہیں ہوا۔ رفتہ رفتہ اس دوا کا استعمال پھیلنا گیا۔ لوگوں کو دانت نکلوانے میں بڑی آسانی ہو گئی۔ امریکہ میں اور ڈاکٹروں نے بھی اس کے تجربے کئے۔ جن میں زیادہ نائٹرس اوکسائیڈ غار مضحکہ اور سلفیڈرک ایچر وغیرہ استعمال کی گئی۔ ۱۸۴۷ء میں ایک شخص کا گھٹنا کاٹنے کی ضرورت لاحق ہوئی تو اُسے ایچر سوئگھائی گئی جس سے وہ بے ہوش ہو گیا۔ ۱۸۴۷ء میں اس کا استعمال عام طور رواج پا گیا۔ سیمسن نے سب سے پہلے اسے خود سوئگھا اور اُس کے بعد ایک عورت کو جس کے پیچہ ہونے والا تھا سوئگھا یا۔ لیکن اُس کے اثر سے اُس کے رحم کے ریشے سکڑنے نہیں پائے۔ سیمسن کا بہت کچھ حوصلہ

بڑھا اُس نے اپنے تجربے اور مشاہدہ کا جلد اعلان کر دیا۔ تیسرے پہلا شخص تھا جس نے فن قابلہ (دباہ گیری) میں مخدرات سے کام لیا۔

سلفیو مرکب ایٹھ کے استعمال سے کئی ایک خرابیاں بھی پیدا ہو جاتی ہیں، اس لئے اُس نے اسی قسم کی اور دواؤں کے تجربے شروع کر کے کئی ڈاکٹروں نے اُسے کلورافارم استعمال کرنے کا مشورہ دیا۔ اس کی دریافت ۱۹۳۱ء میں ہوئی تھی اور ۱۹۳۸ء میں اس کی پوری پوری ماہیت معلوم ہو گئی تھی۔ بہت سی محنت اور صرف زحمت کے بعد یہ محقق اس نتیجہ تک پہنچ سکا کہ کلورافارم میں نہ تو ایٹھ کی سی بدبو ہے اور نہ اس کی بے ہوشی بہت جلد طاری ہونے والی ہے، اس کے علاوہ مفاد خوراک بھی ملکی دینی پڑتی ہے، چنانچہ اُس نے دانی جنائی کے کام میں اسے بڑبڑا شروع کر دیا۔ اور اپنے جراح دوستوں کو مشورہ دیا کہ وہ بھی جراحی اعمال میں اسے فائدہ اٹھایا کریں۔ رفتہ رفتہ کلورافارم کا رواج اس قدر ترقی پذیر ہو گیا کہ ایڈنبرا کے دوا ساز سات ہزار خوراک روزانہ تک تیار کرنے لگے۔

کلورافارم کے استعمال پر دو قسم کے حلقوں سے صدائے مخالفت بلند ہوئی۔ (۱) ڈاکٹروں کا ایک زمرہ (۲) پادریوں کا گروہ جس کی وجہ یہ تھی کہ اعمال جراحیہ میں کلورافارم کے استعمال سے بہت لوگ مر جایا کرتے تھے۔ کیونکہ اس دوا کا اثر دل پر نہایت مضر پڑتا ہے۔ اُن کا خیال تھا کہ اس کی بجائے ایٹھ یا ٹیسٹس آکسائیڈ، بانی کلورائیڈ یا فیتھیلین وغیرہ سے کام لیا جائے تو بہتر ہے۔ اس کے بعد ایک اور مرکب تیار ہوا جس میں ایک حصہ الکحل، دو حصے کلورافارم، اور تین حصے ایٹھ ملائی جاتی تھی۔ بہت سے ڈاکٹروں نے اسے کلورافارم کے تنہا استعمال پر ترجیح دی۔ اس مخدر اعظم یعنی کلورافارم کو رواج دینے سے تیسرے کی شہرت وہ چند ہو گئی، اُس کا مطلب اس قدر فروغ پا گیا کہ دنیا کے ہر حصہ سے اُس کے پاس مریض آئے لگے۔ اگرچہ لوگوں نے اُسے لندن میں سکونت اختیار کرنے پر بہت مجبور کیا مگر اُس نے ایڈنبرا کو چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ جو شخص اُس کے پاس آتا وہ اُس کی خاطر وواسع

میں نہایت سرگرمی کا اظہار کرتا ہ

۱۸۵۹ء میں اُس نے سالہا سال کی محنت، تجربہ اور غور و فکر کے بعد ایک کتاب شائع کی، اس میں اُس نے جراحی اعمال کے بعد شریانیوں کے مُنہ بند کرنے کے متعلق نرلے طریقے بیان کئے ہیں اور اس بات پر بے حد زور دیا ہے۔ کہ پتلی اور باریک سوئیوں استعمال کرنی چاہئیں، اس امر کا تجربہ کرنے کے لئے دوسرے ڈاکٹروں کو بھی ترغیب دی۔
۱۸۶۹ء میں اُس نے شفا خانوں کے اندرونی انتظام اور صفائی کے متعلق کوشش کرنی شروع کی۔ اس بحث کا سلسلہ چلا کر کہ ایک کرو میں متعدد مریض رکھنا سخت مضرب ہے۔ بیسیوں واقعات اور مشاہدات سے اپنے دعوے کی تائید و تصدیق کی اس کو بھی تجربہ کی مخالفت بھی نہایت زور کے ساتھ کی گئی۔ لیکن اُس نے کچھ پروا نہ کی۔ وہ جس بات کو اپنی دانست میں مفید سمجھتا اُس کی کوششوں میں دن رات مصروف رہتا کبھی ہٹا نہیں لکھتا، کبھی تجربات و مشاہدات کو باغرض کہ وہ ہر وقت مختلف قسم کے مخصوص میں الجھا رہتا۔ اس اثناء میں اُس کا مطب بھی بڑھ گیا تھا۔ اور اس طرح سے اُس کی گونا گوں مصروفیتوں نے جمع ہو کر اُسے عظیم الفرصت بنا دیا تھا۔

یہ محقق نہایت نامور ڈاکٹر تھا اُس نے بنی آدم کی بہتری کے لئے بہت سے کام کئے اور بہت سی کارآمد چیزیں دریافت کیں جن کی وجہ سے اُس کی شہرت تمام ہندو دنیا کے اس سرے سے اُس سرے تک پھیل گئی۔ اور ہر طرف سے عزت افزائی ہوئی۔ فرانس کی ایک علمی انجمن نے اُسے بنی نوع انسان کی بہتری کی مجاہدینا احترام کرنے کے صلہ میں دو ہزار فرانک کا انعام دیا۔ ۱۸۷۸ء میں اُسے ٹائٹل کا مستقل خطاب انگلستان کی طرف سے عطا ہوا۔

مر جیمز جیمسن کو سخت سخت صدمے بھی اٹھانے پڑے۔ اُن کے کئی لڑکے عین عالم شباب میں گزر گئے، سب سے بڑا لڑکا بہت ذہین تھا۔ سمن زندگی کے آخری سالوں میں کلیسیا کے کارندوں میں شریک ہو گیا۔ اور مذہبی کاموں میں نہایت جوش و ہمدردی کے ساتھ حصہ لیا۔ ۱۸۷۸ء میں اُسے درودیل کا عارضہ لاحق ہوا جس سے بہت جلد

۴۔ مئی ۱۸۷۵ء کو وہ انتقال کر گیا۔ اُس کا بھائی الیگزینڈر اُس وقت اُس کے پاس تھا۔ ایڈنبرا پر اُس کی وفات کے دن تاریکی چھا گئی، لوگوں نے کاروبار بند کر دیا۔ اُس کی بیوی بھی قابل شوہر کے رنج مفارقت سے جانبر نہ ہو سکی اور چند ہی روز بعد وہ بھی فوت ہو گئی۔ دوسرا لڑکا و الزا خاندانی مال و اسباب اور خطاب وغیرہ کا وارث بنا۔ اس لائق و موافق اور محقق انسان کی زندگی ہر حیثیت سے نہایت درجہ کی سبق آموز اور قابل قدر تھی۔
 صہر قندی (دیکھو بدر الدین محمد صہر قندی)

(۳۴۷) سنبلیقوس (حکیم)

بقراط اور جالینوس کے ظہور میں جو فاصل زمانہ گزرا ہے اُس میں بہت سے نامی طبیب یونان میں اور بھی ہوئے لیکن اُن کو مجتہد فن اور امام وقت ہونے کا رتبہ نصیب نہ ہو سکا۔ انہی اطباء میں سے سنبلیقوس تھا۔ یہ حکیم بقراط کا شاگرد۔ اور اُسکی کتابوں پر شرح لکھنے میں مشہور ہوا ہے۔

(۳۴۸) سورائوس (حکیم)

اس طبیب کا لقب تھا ”ذہبی“ (زرین) یہ جالینوس سے قبل ہوا ہے۔

(۳۴۹) سوروس (حکیم)

بقراط و جالینوس کے زمانوں کے مابین یونان کا ایک فاضل طبیب تھا۔

(۳۵۰) سوناخس (حکیم)

یہ حکیم بقراط اور جالینوس کے زمانوں کے مابین جو مدت فاصل ہوئی اُس میں یونان کے شہر ایٹھنہ کا ایک نامی طبیب تھا۔ دواؤں کی شناخت اور دوا سازی کے کام میں اعلیٰ درجہ کا ماہر تھا اسی وجہ سے ”دوا ساز“ مشہور بھی ہو گیا۔

لے سہروردی (دیکھو شہاب الدین)

(۳۵۱) سہلان (حکیم)

ابو الحسن سہلان بن عثمان بن کیسان مصر کا باشندہ اور مذہباً عیسائی تھا۔ مصر کے خلفاء کا درباری طبیب رہا۔ خاص کر خلیفہ عزیز باشندہ فاطمی کے عہد میں اس کو بڑا عروج حاصل ہوا۔ مالی آمدنی میں کوئی طبیب اس کی ہمسری نہیں کر سکتا تھا۔ ۳۸۰ھ میں فوت ہوا۔ اور بہت کچھ مال و دولت ترکہ میں چھوڑ گیا۔ اس کا جنازہ بڑی وصوم و حام سے اٹھا تھا۔

(۳۵۲) سہل کوسہ (حکیم)

ابو شاپور بن سہل نام۔ اہواز کا باشندہ تھا۔ ڈاڑھی خوب گنجان اور بھری ہوئی تھی مگر بقول "برعکس نہند نام زندگی کا فور" لقب کوسہ بے ریش مشہور ہو گیا۔ علم طب کا ماہر تھا۔ اور نہایت ظریف مزاج۔ مذاق کی عادت اس پر ایسی غالب ہوئی کہ نہانت سے دور اور اچھا خاصا مسخرہ بن گیا۔ جو جس بن سنجیشوع۔ ابو زکریا طیفی عیسے بن حکم۔ اور قوجا بن ماسویہ وغیرہ کا ہم عصر تھا۔ زبان میں کسی قدر لکنت ہونے کی وجہ سے گفتگو بہ تکلف کر سکتا۔ کبھی اپنے مواصر نامی اطباء کے ساتھ کسی ہریض کے علاج میں شریک ہوتا تو بجز اس کے کہ ان کے برابر گفتگو و بحث میں عاجز رہتا اور کسی قسم کی کمی اُس میں محسوس نہ ہوتی۔ علاج میں ان کا ہم پلہ تھا۔ اس کی زبان درازی سے سب نامی اطباء ڈرتے رہتے تھے کیونکہ یہ بڑا مزہ پھٹ اور بے لگام تھا۔ امیر اسلام الابرش سے اس کا گرا تعلق تھا اور زیادہ تر اُس کی خدمت میں رہتا۔ سلام کے ذریعہ سے اس کی رسائی ہر فرخہ بن امین کی مجلس تک بھی ہوئی اور اُس کا طبیبی مشیر بنا۔

اس کی تصانیف میں ایک اچھی کتاب قرآبادین یادگار ہے۔

سیف الدین آمدی (حکیم) (۳۵۳)

ابو الحسن علی بن ابی علی بن محمد بن سالم۔ تغلبی آمدی۔ یکتائے نماز فاضل اور اپنے عہد کا سرآمد علماء تھا۔ سیف الدین لقب ہے۔ وہن و ذکا میں نادر بودگار اور ہر علم کا ماہر و فاضل تھا۔ خصوصاً علوم حکمت و فلسفہ میں اپنی آپ ہی نظیر تھا۔ دینیات اور طب میں بھی اس کے علم کا پایہ بے حد رفیع تھا۔ حسن صورت و سیرت سے متبع تھا۔ خوش بیان اور اعلیٰ درجہ کا مصنف تھا۔

سلطان ملک المنصور ناصر الدین ابو العالی محمد بن ملک المظفر تغلق الدین عمر شہنشاہ بن ایوب قمانر واسے شہر "حماة" (شام) کے دربار میں سیف الدین کو طبی خدمت پر مقرر کیا۔ پیش قرار و طیفہ دیا ہوا رہنے کے علاوہ انعام و خلعت سے بھی مالا مال ہوتا رہتا تھا۔ کئی سال تک اسی دربار میں رہا اور نہایت عزت کے ساتھ۔ سلطان ہر روز اس کے مرتبہ اور تقرب کو طرہا آ رہتا اور یہ رسوخ پیدا کرتا جاتا۔ مگر ۶۱۷ھ میں ملک المنصور نے دنیا سے رحلت کی اور ایسے قدر دان کے اٹھ جانے سے سیف الدین کا دل "حماة" سے اُچاٹ ہو گیا۔ وہ حماة سے دمشق چلا آیا اور یہاں آکر ملک المعظم کی سرکار سے تعلق پیدا کر لیا۔

ملک المعظم نے بھی اس فاضل طبیب اور بے نظیر عالم کی قدر افزائی میں کوئی کمی نہیں کی۔ ہر طرح عزت و حرمت کے ساتھ اس کو دمشق میں رہنے کا حکم دیا۔ اور مجلس درس قائم کرنے کا ایما فرمایا۔ جس وقت سیف الدین آمدی مدرسہ میں بیٹھ کر درس دیتا۔ بڑے بڑے علماء اُس کی فصاحت سے بھری ہوئی تقریر سن کر دنگ رہ جاتے اور خواہ کیسا ہی بے علم کیوں نہ ہوتا اُس کے بیان سے باریک ترین علمی مسائل کو سمجھ لیا کرتا تھا۔ مناظرہ اور بحث میں مجال نہ تھی کہ کوئی اس سے جیت جاوے۔ سب کو بند ہونا پڑتا تھا۔

سیف الدین علوم حکمیہ کا درس نہیں دیتا تھا۔ کسی کو پڑھایا ہو تو شاذ و نادر طور سے

جبکہ کوئی زبردست سفارش یا ناص بات ہوئی ہو مثلاً ابن ابی اُصیبہ کتاب طبقات اطباء کے مصنف کو سیف الدین نے خود اپنی مصنفہ کتاب "رموز الكنوز" جو فن حکمت میں ہے اس وجہ سے پڑھادی تھی کہ اُس کے باپ اُصیبہ سے سیف الدین کے گھر کے مراسم تھے۔ اور سیف الدین بقیہ عمر تک دمشق ہی میں مقیم رہا جہاں اُس نے ماہ صفر ۷۳۷ھ میں دنیا سے رحلت کی۔ سیف الدین شاعر بھی تھا۔

اس فاضل طبیب کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|---|---|
| (۱) - کتاب دقائق الحقائق | (۱۰) - دلیل متحد الاختلاف و جارفی جمیع مسائل الخلاف |
| (۲) - کتاب رموز الكنوز | (۱۱) - کتاب التریجات فی الخلاف |
| (۳) - کتاب لباب الالباب | (۱۲) - کتاب المواخذات فی الخلاف |
| (۴) - کتاب البکار الاذکار - اصول فقیہ | (۱۳) - کتاب التعلیقہ الصغیرہ |
| (۵) - کتاب غایۃ المرام - علم کلام میں | (۱۴) - کتاب التعلیقہ الکبیرہ |
| (۶) - کتاب کشف التوہیات فی شرح التبیہات - یہ کتاب ملک المنصور نے شہر حماۃ کے لئے لکھی تھی | (۱۵) - عقیدہ کی کتاب جس کا نام "خلاصۃ الابرار" ہے |
| (۷) - کتاب غایۃ الاہل - علم جہل میں | (۱۶) - ایک تذکرہ ملک العزیز صلاح الدین کے لئے |
| (۸) - کتاب منتہی السالک فی تریب السالکین | (۱۷) - کتاب منتہی السؤل فی علم الاصول |
| (۹) - کتاب البین فی معانی الفاظ الحکماء و المتکلمین | (۱۸) - کتاب منائح القرائح |

(۳۵۴) شاپور بن سہل (حکیم)

سہل کا میثا اور شہر جندی شاپور کے شفا خانہ کا نگراں اور معالج تھا۔ باپ کی نسبت علمی لیاقت بہت اچھی تھی۔ مفروضہ دواؤں کی خاصیت اور مزاج کا ماہر اور ترکیب نسخہ کا خاص ملکہ رکھتا تھا۔ خلیفہ متوکل کے دربار میں اس کو عزت و تکریم

جامل ہوئی۔ اُس کے بعد بھی کئی خلفاء کی خدمت میں رہا۔ اُس نے روز دو شنبہ ۲۱۔ ذی الحجہ ۵۵۲ھ کو وفات پائی *

اس کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|--------------------------------------|--|
| (۱)۔ قرابادین بکلاں۔ اس کے ۱۷ باب | (۲)۔ کتاب تردید اقوال حنین بن اسحق |
| میں اور اُس کے وقت میں شفاخانہ | میں اُن باتوں کی تردید کر دی ہے جو |
| اور دوا فروشوں کی دکان پر اسی | کہ حنین بن اسحق نے اپنی کتاب الفرق |
| کتاب کی ہلکتیں عمل میں لائی جاتی تھی | بین القذار والدواء السهل میں لکھی تھیں * |
| (۲)۔ کتابت قوت ہائے غذا اور اُس کے | (۳)۔ القول فی النوم والیقظہ * |
| فوائد نقصان کے بیان میں * | (۵)۔ کتاب ابدال الادویہ * |

شأنق (حکیم) (۳۵۵)

یہ بھی ہندوستان کے نامور اطباء میں سے ہے۔ اس کے معالجات اور تجربات بکثرت تھے۔ دیگر علوم اور خاصکر فلسفہ و حکمت میں اچھی طبیعت پائی تھی۔ علم نجوم میں اہم وقت تھا۔ خوش بیان۔ زبان آور۔ اور علم مجلس کا ماہر تھا۔ فرمانروایان ہند کے دربار میں رسوخ و اعزاز پر فائز رہا۔ شأنق اپنی کتاب ”مستحل الجوارہ“ میں بادشاہ وقت کو یہ زیر نصیحت کرتا ہے :-

”شأنقا! زمانے کی گردشوں سے ڈرتا رہ۔ ایام کی نیرنگی اور غلبہ مصائب سے خوف رکھ۔ بخوبی جان لے! کہ ہر کام کی کچھ نہ کچھ جزا ضرور ہے۔ زمانہ کے پے درپے آنے والے حوادث اور مسترتوں کے انجام سے ہوشیار رہنا لازم سمجھ۔ کیونکہ زمانہ غدار اور مسترت ناپائدار وسیع و فاس ہے۔ ہوشیار رہی ہے جو ہر وقت چوکتا رہے۔ قدرت کے احکام کا کسی کو علم نہیں۔ وہ بالکل مخفی باتیں ہیں۔ آدمی کو ہر وقت تیار رہنا چاہئے اور مصیبت کے انگیزہ کرنے پر کمر بستہ۔ زمانہ کی گردش اور الٹ پلٹ کا اعتبار کیا۔ نہیں معلوم وہ کب پلٹا کھائے۔ پس اُس کے ہر انقلاب کو برداشت کرنے کے لئے

مستعد رہنا چاہئے۔ اس بدطینت دشمن کا حملہ بالکل اچانک ہوا کرتا ہے۔ وانا وہ ہے جو اس کے چشم زخم سے ڈرتا ہی رہے۔ یہ ہمت جلد آدمی کو دھوکے میں ڈال دیتا ہے۔ اس کی نیزنگی اور بے وفائی سے بے خوف نہ ہونا چاہئے۔ اگر آج یہ موافق ہے تو ضرور ہے کہ کل مخالف بھی ہو جائیگا۔ شہر یار! آپ کو معلوم رہے کہ جو شخص اس دنیاوی زندگی میں اپنے نفس کا گناہ کی بیماریوں سے پاک بنانے کے لئے علاج نہیں کرتا وہ ایسے جہان میں جہاں کوئی دوا ہرگز میسر نہ ہوگی روحانی شفا سے بہت دور رہیگا۔ جو شخص اپنے خواص کو اپنا مطیع بنا کر ان سے نفس کے لئے نیک کام لیگا۔ اور دوسری دنیا کے واسطے خوش خیر جمع کر لیگا وہ اپنی بزرگی نفس اور دانی کا ثبوت دے جائیگا۔ اور جو حکمران اپنے اکیلے نفس۔ اور قلیل التعداد یعنی صرف پانچ خواص کو بھی قابو نہ کر سکیگا وہ کس طرح ہزاروں اور لاکھوں سپاہ و امراء ارکان مملکت پر قابو رکھ کر کر وڑوں رعایا و بندگان خدا کی باگ اپنے قبضہ میں لے سکیگا۔

شأنی کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|--|----------------------------------|
| (۱) - کتاب التوم - اس کے پانچ مقالے | ہوا تھا * |
| ہیں۔ تنگہ ہندی نے اس کتاب کا | (۲) - کتاب البیطرہ * |
| فارسی میں ترجمہ کیا اور اس پر شرح | (۳) - ایک کتاب علم نجوم میں * |
| لکھی۔ آبی حاتم بلخی نامی ایک شخص | (۴) - کتاب منتحل الجواهر شأنی نے |
| منکابہ کے زیر دست اس کتاب کو | یہ کتاب اپنے عہد کے کسی بادشاہ |
| لکھتے پر مامور تھا۔ اور یہ ترجمہ اور شرح | کے لئے تصنیف کی تھی۔ جس کا نام |
| کا کام پچیس بن خالد برکی کے حکم سے | ”ابن قانص“ ہندی تھا * |

(۳۵۹) شرف الدین ابن الرخمی (حکیم)

علامہ عصر فرید دہر حکیم۔ امام۔ عالم فاضل شرف الدین ابن الحسن علی بن یوسف بن حیدرہ بن الحسن الرخمی۔ ۸۱۵ھ میں بمقام دمشق پیدا ہوا۔ ابتدائی سے لیکر

اعلیٰ تعلیم تک اپنے علامہ عصر باپ سے حاصل کی۔ اور طب میں علاوہ پدر بزرگوار کے شیخ موقوف الدین عبداللطیف بغدادی سے بھی اخذ کیا۔ ادب میں شیخ علم الدین نحوی کا شاگرد تھا اور دیگر علماء کے فیض سے بھی تنفیض ہوا تھا۔ علم ادب میں بہت بڑی دستگاہ رکھتا تھا۔ اور شاعری کا بھی ملکہ حاصل تھا۔

شرف الدین الرجبی کو خلوت بہت پسند تھی۔ تنہائی میں مطالعہ اور درس کی تیاری کے لئے جدوجہد کیا کرتا۔ قدیم حکماء کی تالیفات کا مطالعہ اور ان کے اقوال کا علم حاصل کرنا اُس کو بے حد مرغوب خاطر تھا۔ شرف الدین اکثر صفات اخلاق میں اپنے باپ کا نظیر اور اُسی کی طرح بلند بہت۔ خود دار۔ اور امر اور سلاطین کی دربارداری سے متنفر تھا۔ دمشق کے بیمارستان کبیر میں عرصہ تک علاج کی خدمت انجام دیتا رہا۔ اور جس وقت شیخ حنبذ الدین عبدالرحیم بن علی نے اپنا ایک مکان وقف کر کے اُس کو مدرسہ طیبہ بنا دیا۔ اُنہوں نے وصیت نامہ میں لکھ دیا تھا کہ اس مدرسہ کا مدرس اول شرف الدین ابن الرجبی قرار دیا جائے۔ کیونکہ شیخ ہمدون کو اس کے علم و فضل کا حال بخوبی معلوم تھا۔ چنانچہ شرف الدین نے عرصہ تک یہ خدمت انجام دی۔ اس مدرسہ میں صرف مسلمان طلباء تعلیم پاتے تھے۔

شرف الدین الرجبی کی وفات ۷۷۵ھ میں بمقام دمشق واقع ہوئی اور وہ جبل قاسیون میں دفن کیا گیا۔ مرض موت عارضہ ذات الجنب تھا۔ شرف الدین کو تصانیف کا بہت شوق تھا۔ ایک عمدہ کتاب اور چند کتابوں پر حواشی اُس کی یادگار ہیں۔ بیان کیا گیا ہے کہ اُس نے اپنی وفات کی خبر کئی ماہ قبل اپنے شاگردوں کو دیدی تھی اور اُس نے کہہ دیا کہ وہ قرآن الشہیدین کے وقت مرے گا۔

شرف الدین ابن الرجبی کی تصانیف حسب ذیل ہیں:-

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| (۱) کتاب فی خلق الانسان و ہیئۃ اعضائہ | (۲) قانون شیخ پر حواشی |
| و مفتحہا۔ یہ کتاب نہایت نامہ اور اپنے | (۳) حنین بن اسحاق کی کتاب المسائل پر |
| رنگ میں بے مثل ہے۔ | شرح ابن ابی صادق کے حواشی |

(۳۵۷) شریف شرف الدین اسماعیل (حکیم)

یہ سلطان علاء الدین محمد خوارزم شاہ کے دربار کا عالی مرتبت طبیب اور نہایت ذی علم صاحبِ عدوت اور دیباچہ تھا۔ ایک ہزار ماہوار تنخواہ کے علاوہ سلطان سے ہر روز انعام و اکرام کی کثیر مقدار حاصل کرتا رہتا۔ اس کے علاج نہایت کارگر اور نادر ہوتے تھے۔ فن طبابت میں اس نے اپنی قابلِ قدر یادگاریں چھوڑی ہیں۔ خوارزم شاہ کے عہد ہی میں فوت ہوا۔

اس کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- (۱) ذخیرہ خوارزم شاہیہ۔ یہ طب کی کتاب فارسی زبان میں ہے اور اس کی بارہ ضخیم جلدیں ہیں
- (۲) کتاب الخفی العلانی یہ بھی طب کی کتاب اور فارسی زبان میں ہے۔ سبکی و چھوٹی تلخیص ہے
- (۳) کتاب الاعراض۔ طب میں زبان فارسی۔ دو جلدیں +
- (۴) کتاب یادگار۔ طب میں زبان فارسی یہ ایک ہی جلد میں ہے۔ اور خوارزم شاہ کے لئے تصنیف کی گئی تھی +

(۳۵۸) شریف کمال (حکیم)

سید برہان الدین ابوالفضل سلیمان۔ اصل میں ملک مصر کا باشندہ تھا مگر شام میں نقل مکان کر کے رہائش اختیار کر لی تھی۔ شریف الاصل۔ خوش خلق۔ پاکیزہ سیرت اور صاحب فضل و علم تھا۔ گالی میں بہت ماہر تھا اور سلطان صلاح الدین ایوبی رحمۃ اللہ علیہ کے دربار میں اسی خدمت پر مامور تھا۔ عربی و ہندوستانی اور شاعری میں اس کو کمال حاصل تھا۔ سلطان محمود ہی کی خدمت میں زندگی بسر کی اور تادم مرگ اسی دربار کا وظیفہ خوار رہا۔

(۳۵۹) شریف محمد بن محمد الحسنی (حکیم)

ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن عبد اللہ بن امدیس الحسنی ملقب بہ در العالی باشندہ ادویات

مفردہ کی قوتوں کا اور اُن کے فوائد و نقصانات وغیرہ کا بہت بڑا عالم تھا۔ اس کو ہر دوا کی جاننے پیدا اُن کی شکل و صورت و رنگت کا پورا پورا عالم تھا۔ تصانیف میں اس کی بھی صرف ایک ہی کتاب مفرد ادویات کے بیان میں ہے۔

(۳۶۰) شمس الدین ابن البودوی (حکیم)

شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبدان بن عبد الوہاب بن البودوی۔ علوم حکمیہ و علم طب میں اپنے زمانہ کا علامہ و وقت تھا۔ ملک شام سے طلب علم کے شوق میں ایران گ گیا اور وہاں نجیب الدین اسعد ہمدانی سے علم حکمت کی تحصیل کی۔ فن طب بھی ایران کے ایک نامور فن دان سے حاصل کیا جو ایلاتی محمد کے شاگرد ابن سہلان کا تلمیذ تھا۔

شمس الدین بن البودوی بڑا عالی حوصلہ صاحب فہم و ذکاوت سلیم الفطرت اور صریح کا شائق علم تھا۔ اُس نے حکمت و طب میں نام حاصل کیا فن مناظرہ و مجادلہ میں بھی اپنے ہمتیوں پر فوقیت لے گیا۔ یہاں تک کہ اپنے عہد کا علامہ اور امام مانا گیا اور مشہور اُستاد ہوا۔ اس کا مطب بڑے زور کا ہوتا تھا۔ ملک انطاہر غیاث الدین غازی بن سلطان صلاح الدین ایوبی کی خدمت میں کا طبابت انجام دیتا تھا۔ حلب میں اس سلطان کے ساتھ رہا اور سلطان مدوح اُس پر اعتماد کرتا تھا۔

شمس الدین البودوی ملک انطاہر کی وفات کے بعد حلب سے دمشق میں چلا آیا اور وہاں علم طب کا درس دینا شروع کیا۔ وہ شفا خانہ قوری میں جو سلطان نور الدین محمود بن زنگی کا تعمیر کردہ تھا معالجہ بھی کیا کرتا تھا۔

شمس الدین ابن البودوی نے اکیا دن سال کی عمر یا کر ۶۲۱ھ میں بمقام دمشق دنیا سے رحلت کی۔

اُس کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|--|--|
| (۱) کتاب الرئی المعبر فی القضا والقدر | (۳) رسالہ ریح مقاصل کے بیان میں |
| (۲) شرح کتاب المختص مصنف ابو خلیل الزہبی | (۴) شرح کتاب السائل مصنف حسین بن سہیق بغدادی |

(۳۶۱) شمس الدین الخونی (حکیم)

قاضی القضاۃ شمس الدین حجت الاسلام سید العلماء والکھماء ابو العباس احمد بن خلیل بن سعادت بن جعفر بن عیسیٰ شہر "خوے" کا باشندہ۔ علوم حکمیہ میں یکساں روزگار عالم اور علوم شرع کا بے مثل فاضل تھا۔ اصول طب کا عالم اور دیگر فنون حکمت میں کامل۔ بڑا عاقل۔ باحیا۔ حسن صورت و سیرت سے بہرہ ور۔ اور اُس کی طبیعت خیر پسند واقع ہوئی تھی۔ نماز و روزہ۔ قرأت قرآن امور دینداری کا بہت پابند تھا جس وقت ملک العظم عیسیٰ بن ملک العادل کے عہد میں ملک شام پہنچا۔ سلطان نے اُس کو دربار میں طلب کیا اور اُس کے فضل و کمال پر مطلع ہو کر باکرام تمام اُسے اپنے دربار میں جگہ دی۔ ملک العظم خود بھی اچھا عالم تھا اور علم و دست۔ خصوصاً فقہ اور علوم دینی میں اُس کو دستگاہ کامل حاصل تھی۔ چونکہ اُس نے شمس الدین خونی کو تمام علوم مروّجہ میں یکساں عالم پایا لہذا اُس کا دل سے دروان بن گیا اور بہت قرار و طبقہ دیکر اپنی خدمت میں رکھا۔ پھر کچھ زمانہ کے بعد سلطان نے شمس الدین کو دمشق کا قاضی القضاۃ بنا دیا۔ شمس الدین خونی کی مجلس درس خوب آراستہ رہتی تھی۔ اکثر علوم کے طلبہ اُس سے پڑھا کرتے۔ ابن ابی اصیبع صاحب کتاب طبقات الاطباء بھی اُس کی صحبت سے مستفید ہوا ہے چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ "میں نے ابن سہمان کی کتاب التذکرۃ نام شمس الدین سے پڑھی ہے" شمس الدین نہایت خوش بیان فصیح و بلیغ۔ صاحب مروت۔ جوانمرد اور کریم النفس تھا۔ اور امام فخر الدین رازی ابن خطیب اترے کے ارشد تلامذہ میں سے تھا۔ اگرچہ دمشق کے قاضی القضاۃ کا عہدہ اُس کو حاصل تھا۔ لیکن لوگوں سے بہت خلق و تواضع کے ساتھ ملا۔ مزاج میں غور کا نام نہ تھا۔ شیریں کلام اور منکر المزاج تھا۔ جمعہ کے دن مسجد جامع کو پیادہ پا جایا کرتا۔ نماز جماعت کے ساتھ پڑھتا۔ اور اوقات کا پابند تھا۔

شمس الدین کی تصنیفات نہایت اعلیٰ درجہ کی ہیں۔ اُس کی سکونت شہر دمشق

کے مدرسہ عالیہ میں تھی جہاں وہ علوم دینیہ کا درس دیتا تھا اور بڑے بڑے علماء اُس سے پڑھتے آتے تھے۔ شمس الدین نے بمقام دمشق میں عالم جوانی میں مبتلائے روق ہو کر وفات پائی۔ وہ ۶۳۳ھ میں فوت ہوا تھا۔

شمس الدین کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- (۱) - تہذیب تفسیر کبیر امام رازی رحمۃ اللہ علیہ (۲) - کتاب جو رموز حکمیہ پر مشتمل ہے اور یہ سلطان ملک معظم کے نام سے نامزد (۲) - کتاب النجوم (۳) - کتاب علم اصول فقہ میں

کے لکھی ہے۔

شمس الدین بن ہبیل (حکیم)

شمس الدین ابو العباس احمد بن مہذب الدین ابی الحسن علی بن احمد بن علی بن ہبیل - روز جمعہ بیسویں جمادی الاخری ۵۸۵ھ میں پیدا ہوا۔ اور یگانہ روزگار باپ پائی کے زیر سایہ پرورش و تعلیم و تربیت پائی۔ فن طب میں اچھا ماہر اور ادیب تھا۔ دو تہذیب صاحب و جاہل تھا۔ اور عزت کی زندگی بسر کرتا رہا۔ اُس نے ملک روم کا سفر کیا تھا۔ روم کے قباں ردا ملک الغالب کی کاؤس بن کیمصر نے اُس کی بڑی خاطر مدارات کی اور شمس الدین کچھ زمانہ تک شاہ مذکور کے پاس مقیم بھی رہا۔ پھر وہیں وفات پائی اور اُس کی لاش شہر موصل میں لا کر دفن کی گئی۔ شمس الدین بن ہبیل نے دو فاضل اور بڑے زبردست عالم بیٹے اپنی یادگار میں چھوڑے جن کا مقام شہر موصل ہی میں رہا۔

شمس الدین محمد الکلی (دیکھو ابو محمد)

شمعون (حکیم)

یہ طبیب راہب (گوشہ نشین) تارک دنیا تھا اور عوام میں "طیبویہ" کے لقب سے ملقب کیا جاتا تھا۔

(۳۶۴) شہاب الدین سہروردی امام (حکیم)

امام الحکامین شیخ الاسلام شہاب الدین ابو حفص عمر السہروردی علیہ الرحمۃ علوم حکمیت کا یگانہ روزگار عالم اور فنون فلسفہ کا جامع ہوں فقر میں یکتا زمانہ اور علم و فن میں بے مثل و بے ہمتا شخص تھا۔ ذہن و ذکا کا عجیب حال تھا۔ طبیعت کیا تھی کہ محلی آئینہ تھا۔ جس میں ہر وقت انوار علوم و حکمت کا انعکاس ہوا کرتا۔ نہایت فصیح البیان تھا۔ بحث میں کوئی اُن سے عمدہ برآ نہ ہو سکتا۔ بڑا دیر دست عالم اور اپنی عقل سے بہت زیادہ علم رکھتا۔ اسی وجہ سے مبتلائے آفت ہوا۔ اور دنیا کو اپنے علم و کمال سے جیسا چاہتے تھا فائدہ نہ پہنچا سکا۔

شیخ فاضل ابن ماری نے اپنے سہروردی کی بہت دوستی تھی۔ اکثر اُن سے ایک دن فخر الدین نے اپنے شاگردوں اور مصحبتوں سے کہا کہ یہ شہاب الدین بڑا ذکی اور زبان آور ہے۔ میں اس زمانہ میں اس کو بے مثل عالموں میں۔ لیکن افسوس یہ ہے کہ اس کی طبیعت اُس کے قابو میں نہیں اور خور و نہ چہ کہ اس کی عدم عاقبت، بیٹی اور ولیری کہیں اس کو ہلاک نہ کر دے۔ اتفاقاً جب شہاب الدین سہروردی شہر خلک (ملک شام) میں آئے اور وہاں کے علماء کو انہوں نے علمی مباحثہ میں بند کر دیا۔ سلطان ملک الناصر صلاح الدین شہاب الدین کا دلدادہ ہو گیا اور اُن کو خاص اپنے قلعہ میں لیجا کر رکھا۔ دربار منعقد کیا۔ علماء طلب ہوئے اور مجلس مناظرہ گرم کی گئی۔ امام شہاب الدین سہروردی کے سامنے ایک عالم بھی نہ ٹھہر سکا۔ سب کو انہوں نے بند کر دیا۔ سلطان کی نظریں امام کی عظمت برہمی اور علماء خلک کو حسد پیدا ہوا۔ اُن سے اور تو کچھ یں نہ آیا۔ شہاب الدین پر کفر کے فتوے لگا دئے اور ایک محضر لکھا سلطان صلاح الدین کے پاس دمشق میں ارسال کیا۔ اس میں لکھا تھا کہ ”شہاب الدین بے دین اور ملحد ہے۔ اگر ملک الناصر کی صحبت میں رہا تو اُسے گمراہ اور دین سے برگشتہ کر دیگا۔ اور جہاں

وہ جائیگا۔ کفر و الحاد پھیلائیگا۔ مصلحت یہ ہے کہ اس کو قتل کر دیا جائے اور خلق خدا کو ضلالت سے بچایا جائے۔ سلطان صلاح الدین نے ملک الظاہر کو لکھا کہ مہرہ شباب الدین کو فوراً قتل کر دے اور اس کی باتیں سننے سے قطعاً احتراز کرے۔ فرمان نہایت تاکیدی اور واجب التعمیل تھا۔ ملک الظاہر اس کو روئے کر سکا۔ اور شباب الدین کو بھی معلوم ہو گیا کہ اب جان کا بچنا محال ہے لہذا قصاصے ایندی پڑی ماضی ہو گئے اور ملک الظاہر سے کہا کہ ان کو کسی اور طرح نہ قتل کر لے۔ صرف ایک مکان میں مقید کر دے اور آب و دانہ بند۔ یہاں تک کہ بے آب و دانہ وہ جان بحق ہو جائیں۔ ملک الظاہر نے یہ بات مان لی۔ اور شیخ شہاب الدین نے تنہا اہلکار ہیں بیٹھ کر عبادت الہی شروع کر دی۔ چنانچہ اسی طرح بے آب و دانہ عبادت کرتے ہوئے ہی طاقت، رفتہ رفتہ سلب ہوتی گئی اور آخر کار خشک ہو کر جان بحق تسلیم ہو گئے۔ یہ واقعہ ۵۹۷ھ میں بمقام قلعة خلک ہوا تھا۔ اور وفات کے وقت شیخ شہاب الدین کے تہہ روہی کی عمر صرف ۳۶ سال کی تھی۔

امام شہاب الدین علم سیماء (شعبات) کا بہت بڑا مہر تھا۔ اکثر حکامین دولت و تہہ روہی اس کی نسبت مشہور ہیں جو سمجھ میں نہیں آتیں۔ ایک بار چند ستول اور شاگردوں کے ساتھ شہر دمشق کے باہر کسی صحیح میدان میں جا رہا تھا۔ علم شہد و نیزنگ اور شیخ کے اس میں بے نظیر مہر ہونے کا ذکر آنے پر شیخ نے ساتھیوں کو مخاطب کر کے کہا: واہ واہ! دیکھو تو شہر و دمشق کس قدر خوبصورت اور دل فریب ہے لوگوں نے دیکھا کہ میدان میں ان کے سامنے نہایت شاندار خوشنما عمارتوں کا سلسلہ موجود ہے۔ قصروں میں پائیں باغ لگے ہیں۔ ہر طرف بڑی چھوٹی نہریں جاری ہیں۔ حسین و مر جمال عورتیں دستچوں میں بیٹھی ہیں۔ رقص و سرود کی آواز نہجی آرہی ہے۔ غرضیکہ ایک ایسا دلکش سماں پیش نگاہ ہے جس سے چشم و گوش حیرت فردوس کا لطف نظارہ حاصل کر رہے ہیں۔ سب آدمی خود ہو کر اس تماشا کو دیکھنے رہے کہ ایک تمام باتیں نگاہ سے اوجھل ہو گئیں اور وہ حیرت زدہ مبہوت

کھڑے رہ گئے۔ جن شخصوں نے یہ تماشا دیکھا تھا وہ بہ حلف بیان کرتے تھے۔ کہ عرصہ تک اس منظر کی لذت وہ اپنے دل میں محسوس کرتے رہے۔

یونہی ایک مرتبہ سفر میں شیخ مع چند معتقدین کے جا رہے تھے۔ چند ترکمان چوپان ایک بھیڑوں کا گٹھ لئے جلتے تھے۔ کسی رفیق نے کہا یہ شیخ اس وقت تو دل چاہتا ہے کہ ایک بھیڑ خرید کر اس کا گوشت کھائیں، شیخ نے دس دم نکال کر اس کوئے اور کہا، خرید لو، رفیق گیا اور ایک شخص سے ایک بھیڑ خرید لایا۔ ابھی وہ گٹھ سے کچھ ہی دور آیا ہوگا کہ دوسرا ترکمان دوڑا ہوا آیا اور کہنے لگا، میرا ساتھی بچپنا نہیں جانتا۔ تم یہ بھیڑ کم قیمت میں لے آئے ہو۔ اس کا دام زیادہ ہے۔ اس کو واپس کرو اور دوسری اس سے چھوٹی لے لو، شیخ کے رفیق نے انکار کیا اور ترکمانی لٹکے پر مستعد ہو گیا۔ شیخ بھی ان کے پاس چلے گئے اور رفیق کی طرف سے ترکمانی کو سمجھانے لگے۔ وہ کب مانتا تھا اپنی ضد پر اڑا رہا اور آمادہ جنگ ہو گیا۔ شیخ نے ساتھیوں کو اشارہ کیا کہ بھیڑ لے کر چلے جائیں اور خود ترکمانی سے باتیں کرتے رہے۔ جب ان کے ساتھی فاصلہ پر نکل گئے تو شیخ بھی ترکمانی کو چھوڑ کر چلے۔ وہ ان کے پیچھے دوڑا۔ شیخ بھاگے۔ ترکمانی نے ہاتھ پکڑ لیا اور زور سے ان کو اپنی طرف کھینچا۔ شیخ کا ہاتھ شانہ سے الگ ہو کر ترکمانی کے ہاتھ میں رہ گیا۔ اور یہ بھاگے چلے گئے۔ خون بہ رہا تھا۔ ترکمانی اس بات کو دیکھ کر مہوت ہو گیا اور بے حس و حرکت کھڑا رہ گیا۔ شیخ شہاب الدین اپنے ساتھیوں سے ملنے جا رہے تھے۔ آخر ترکمانی نے ان کا ہاتھ زمین پر پھینک دیا اور خود خوف کے مارے بھاگ کر اپنے ہمراہیوں کے پاس چلا گیا۔ شیخ نے وہ ہاتھ اٹھا لیا اور رفیقوں کے پاس آئے تو انہوں نے دیکھا کہ شیخ کے جسم کو کچھ بھی آسیب نہیں پہنچا ہے۔ اور ان کے ہاتھ میں ایک رومال کے سوا کچھ نہیں۔

شیخ شہاب الدین کو دنیاوی زیب و زینت سے مست بے تعلقی تھی۔ میلہ کچیل

لباس پھٹا پرانا۔ پہنے رہتے۔ اور نہایت مسکینوں کی سی زندگی بسر کرتے تھے۔
 اُن کو دیکھ کر کوئی سمجھ نہیں سکتا تھا کہ اس شخص میں علم کا دریا موجیں مار رہا ہے۔
 نظم نہایت بلند اور اعلیٰ درجہ کی کہتے تھے۔ وفات کے وقت آپ نے جو اشعار
 کہے ہیں اُن میں سے چند بیات یہ ہیں :-

قُلْ لَا مَصْخَابَ دَاوُدَیْ مِیْنَا فَبِکُوْنِیْ اِذَا دَاوُدَیْ حَزَنًا

دوست جو مجھ کو مردہ سمجھ کر میری لاش پر روتے ہیں اُن سے کہ دو کہ

لَا تَنْظُرُوْنِیْ بِاَیِّ مَیِّتٍ لَکِنْ ذَلِیْلِیْتُ وَاللّٰہِ اَنَا

مجھے مردہ نہ سمجھو۔ واللہ یہ لاش میں نہیں ہوں

اَنَا عَضْفُوْرٌ وَهَذَا قَفْصِی طَرْتُ عَنْهُ فَتَحَلَّیْ رَهْنًا

میں ایک چڑیا ہوں اور یہ لاش میرا بچہ تھی میں اس سے چھوٹ کر ڈو گیا اور ازلے ہو گیا

وَاَنَا اَلْیَسُوْرُ مَا جِیْ مَلَدٌ وَاَدٰی اللّٰہُ حَیَا نَا اِهْمَا

آج میں تمام لاعلمی سے باتیں کرتا اور آرام سے دیوار الٹی کر رہا ہوں

فَاخْلَعُوْا الْاَنْفُسَ عَنْ اَحْبَادِہَا لَیَزُوْنَ الْحَقَّ حَقًّا یُّبْیْنَا

جانوں سے جہموں کو خالی کر دو۔ تاکہ حق کو واضح اور سچی طرح دیکھ سکو

امام شہاب الدین شہروردی کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

(۱) - کتاب التلوینات اللوحیۃ والعرشیۃ (۲) - کتاب التلوینات

(۲) - (۱) - کتاب التلوینات اللوحیۃ والعرشیۃ (۲) - کتاب التلوینات

(۲) - (۱) - کتاب التلوینات اللوحیۃ والعرشیۃ (۲) - کتاب التلوینات

(۲) - (۱) - کتاب التلوینات اللوحیۃ والعرشیۃ (۲) - کتاب التلوینات

(۲) - (۱) - کتاب التلوینات اللوحیۃ والعرشیۃ (۲) - کتاب التلوینات

(۳) - کتاب التلوینات اللوحیۃ والعرشیۃ (۲) - کتاب التلوینات
 (۳) - کتاب التلوینات اللوحیۃ والعرشیۃ (۲) - کتاب التلوینات

(۳) - کتاب التلوینات اللوحیۃ والعرشیۃ (۲) - کتاب التلوینات

میں علم و عمل ہر لحاظ سے خاص ملکہ پیدا کیا۔ حفظِ صحت اور اس کی تدابیر میں اپنے وقت کا یکتا عالم تھا۔ امراض کے دور کرنے اور ان کے علاج میں خوب دستگاہ پائی تھی۔ ملک مصر میں مقیم رہا۔ اور ملک النظار رکن الدین بیرس کا درباری طبیب تھا۔
شہدای کونجی (دیکھو ابن شہدی)

شیخ الرئیس یوحنا علی سینا (دیکھو یوحنا علی)
شیخ السدید ابی البیان (دیکھو شیخ السدید)
شیخ السدید رئیس الطب (دیکھو شیخ السدید رئیس الطب)
شیخ بنی جراح (حکیم) (۳۶۹)

شیخ حسن طبیب سرہندی کا بیٹا تھا۔ جراحی اور فیل کے معالجات میں کامل مہارت رکھتا تھا۔
شیخ زینل شیرازی (دیکھو زینل شیرازی)
شیر شوع بن قطرب (حکیم) (۳۶۷)

یہ شہر جندی ساہور کا معزز باشندہ تھا۔ علمی کتابوں کے مترجمین سے فیاضاً سلوک کیا کرتا۔ اُن کو تحفے اور ہدایا بھیجتا رہتا۔ اور جس قدر روپیہ ممکن ہوتا اتنا دیکر مترجمین سے کتابوں کے ترجمے حاصل کرتا رہتا۔ اُس کو سریانی زبان میں ترجمہ کرانے کی زیادہ چاٹ تھی۔ عربی میں بہت کم کسی کتاب کا ترجمہ کرتا تھا۔ شخص معمولاً نہایت کنجوس تھا مگر اس بارہ خاص میں اُس کی طبیعت فیاضی پر مائل ہو جاتی تھی *

صاعد بن بشر بن عبدوس (حکیم) (۳۶۸)

ابو منصور کثیت۔ صاعد نام۔ بشر بن عبدوس کا بیٹا۔ ابتدا میں بغداد کے بڑے سرکاری شفا خانہ میں فضاوت تھا۔ بعد میں علم طب کا شوق پیدا ہوا۔ فصد

کھولنے کا کام چھوڑ کر معالجات و تشخیص امراض میں کوشش شروع کی۔ رفتہ رفتہ اپنے زمانہ کا ایک ممتاز طبیب بن گیا۔ اور بڑے بڑے صاحب الرائے اطباء میں شمار ہونے لگا۔ تقلید کے دائرہ سے نکل کر اجتہاد کی راہ کا سالک بنا۔ اکثر ایسے امراض جن کا علاج مخالف مرض سخت گرم دواؤں سے کیا جاتا تھا۔ اُن میں فصد لینے۔ ٹھنڈا ٹی پلانے۔ اور سہل دینے کے علاوہ شربت بزوری کا استعمال کرانے کی تدبیر ایجاد کی۔ اور اپنی اس اختراع میں اُسے وہ کامیابی ہوئی کہ باید و شاید۔ اکثر وہ امراض جو سردی یا استرخاء کے سبب پید ہوتے اُن کے معالج میں شیخ ابوالمنصور صاعد ٹھنڈائیوں ہی کا استعمال کرتا۔ اور مریضوں کو غذا نہ دیتا۔ بتدریج اُس کے نام کا شہرہ و ربار شاہی تک پہنچ گیا اور اُس کی رسائی دہان تک ہو گئی جو اہل علم و فضل کی معراج ترقی کا انتہائی درجہ ہے۔

وزیر ابوالقاسم مغربی کا بیٹا رئیس آبی بیکٹی راوی ہے کہ اُس کے باپ وزیر ابوالقاسم کو مقام انبار میں مرض قولنج لاحق ہوا۔ بیماری سخت تھی۔ وہ حمام میں رہنے لگا۔ کئی مرتبہ تیز دواؤں کا حشفہ لیا۔ اور متعدد بے حد گرم دوسٹ اور دوائیں پیں۔ مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔ آخر ایک قاصد بغداد کو روانہ کیا۔ صاعد کو بلوایا۔ وہ آیا اور مرض کی کیفیت دیکھ کر سخت گھبرا یا۔ پیاس کے مارے وزیر کی زبان میں کانٹے پڑ گئے تھے۔ وہ جب پیتا تھا گرم پانی پیتا تھا۔ اور اُس سے مزید تکلیف ہوتی تھی۔ تمام جسم گرم ادویات کے اثر اور حمام کی حرارت کے باعث آگ کی طرح دک رہا تھا۔ آبی المنصور صاعد نے فوراً ٹھنڈا برف کا پانی ایک گلاس منگا کر وزیر کو دیا کہ اُس کو نوش کرے۔ وزیر پہلے تو کچھ جھجکا۔ مگر کچھ طبیعت کی مانگ اور زیادہ تر طبیب کی اجازت کے سبب سے جرأت کر کے وہ پانی پی گیا۔ پانی پیتے ہی اُس کی آنکھیں کھل گئیں۔ طبیعت کو سکون معلوم دیا۔ روح تازہ ہو گئی۔ دل ہل ہوا۔ پھر صاعد نے فصا کو بلو کر فصد کھلوائی اور بہت سا خون لکھوا دیا۔ اس کے بعد شربت بزوری اور تخمیں کا شہرہ اُسے پلایا۔

جس میں کچھ دواؤں کا لعاب اور سنجین بھی شامل کی تھی۔ بعد ازاں وزیر کو تمام نئے نکال کر وحش خانہ میں رکھا اور کہا۔ جناب والا۔ خدائے آپ پر اپنا فضل کر دیا ہے۔ اب آپ کو نیند آئیگی۔ خوب آسودہ ہو کر آرام کریں۔ آنکھ کھلیگی تو پسینہ سے تمام جسم تر ہوگا۔ اور اجابت آئیگی۔ کئی مرتبہ قضاے حاجت کو کھائیگیگا۔ اور فانی ہو کر آرام کیجیگیگا۔ پھر جیسی تدبیر مناسب ہوگی وہ کرونگا۔

وزیر خوب مزے سے سو رہا۔ پانچ گھنٹہ تک غافل پڑا رہا۔ پسینہ یوں جاری تھا۔ جیسے کسی نے گھڑوں پانی ڈال دیا ہے۔ پانچ گھنٹہ کے بعد آنکھ کھلی تو فراش کو بلایا۔ اُس نے اُکر دیکھا کہ تمام کپڑے زرد رنگ پسینہ سے تر ہیں۔ لباس و بستر بدلا۔ ایک دست خوب کھل کر ہوا۔ اُس کے بعد طبیب نے ہدایت کی کہ پھر سو جائے۔ چنانچہ دوبارہ سو گیا۔ اسی طرح کئی اجابتیں ہوئیں اور طبیعت ہر دفعہ پہلے سے زیادہ ہلکی ہوتی گئی۔ رات کو پرہیزی غذا دی۔ اور بعد ازاں تین دن صرت آتش جو کھلنے کو دی گئی۔ چوتھے دن وزیر کو بالکل آرام ہو گیا۔ وزیر مذکور اس کے بعد ہمیشہ کہا کرتا تھا۔ وہ آدمی بڑا ہی خوش نصیب ہے جس کو تین باتیں میسر ہوں۔ ایک یہ کہ اُس کا گھر بعد اذان میں دریائے دجلہ کے کنارہ پر ہو۔ دوم اُس کا طبیب ابوالمنصور صاعد ہو۔ اور سوم اُس کا منشی ابوعلی بن موصلا یا ہو۔ جسے یہ تین باتیں مل گئیں پھر اُس کو کسی آرزو کی ضرورت نہیں۔

ابن المنصور صاعد نے پچھو کے کاٹنے کا علاج کا نور کی مالش سے کیا ہے اور اس سے فوراً سوزش کو تسکین پہنچی ہے۔

بنداد کا ایک وزیر علی بن بلبل تھا۔ اُس کے بھانجے کو خونی سکتہ کا مرض لاحق ہوا۔ وہ مردہ کی طرح پڑا تھا۔ بعد اذ کے تمام اطباء موجود تھے۔ اور ہر طرح دیکھ بھال کی اس بات کا فیصلہ کر چکے تھے کہ بیمار گلیا ہے۔ ابن المنصور صاعد بھی موجود تھا۔ اور چپ چاپ سب حالات دیکھتا تھا۔ آخر کار وزیر نے میت کے غسل و کفن کا سامان کیا عورتوں میں کہرام شروع ہو گیا۔ لوگ ماتم پُرسی کے لئے جمع ہو گئے۔

مگر صاعد بن بشر ہنوز خاموش بیٹھا تھا۔ وزیر نے اُس کو چپ دیکھ کر دریافت کیا۔
 ”کیوں ابی المنصور! کیا تم کچھ کہنا چاہتے ہو؟“ صاعد۔ ہاں جناب! اگر اجازت ہو
 اور آپ مانیں۔ تو میری یہ گزارش ہے کہ آپ کے عزیز کو خونی سکتہ لاحق ہے۔
 میری رائے میں ابھی یہ زندہ ہے۔ ممکن ہے کہ میں غلطی پر ہوں۔ لیکن اس میں حرج
 کیا ہے کہ ایک نشتر چھو کر دیکھ لیا جائے اور وہ موثر نہ ہو تو دوسرا بھی۔ بات
 بہن گئی تو قوام المراء۔ ورنہ پھر جو کچھ ہو رہا ہے یہی ہو گا۔

وزیر نے اُس کی بات مان لی۔ قصد کا سامان منگو لیا گیا۔ عورتیں ہٹا دی گئیں۔
 شرطیڑا دینے۔ سونگھانے اور سلگنے کی خوشبودار چیزیں اور دوائیں تیار کر دی گئیں۔
 صاعد نے مریض کا بازو پٹی سے کن کر باندھ دیا۔ اور ایک آدمی کی گود میں اُسے
 بٹھا کر رگ کو اُبھار کے نشتر لگایا۔ نشتر کے جھجھکے ہی خون کا فوارہ اُبل چلا۔ اور
 جس گھر میں ماتم برپا تھا وہاں خوشی کے شادیاں بے بچنے لگے۔ تین سو درہم خون
 ایک ہاتھ سے نکالا تو مریض نے آنکھ کھول دی۔ مگر بول نہ سکا۔ پھر صاعد نے
 دوسرے ہاتھ کی نصہ لی اور اتنا ہی خون نکالا جتنا پہلے ہاتھ سے نکالا تھا۔ اب
 مریض باتیں کرنے لگا۔ اور اُس کو غذا وغیرہ دی گئی۔ مسکن دوائیں پلائی گئیں۔
 تیسرے دن مریض گھوڑے پر سوار ہو کر نماز جمعہ پڑھنے گیا اور چوتھے دن دربار خلافت میں
 حاضر ہوا خلیفہ نے حکم دیا کہ اُس پر درم و دینار شمار کئے جائیں۔ صاعد کو انعام سے مالا مال
 کیا گیا۔ اور وہ اُسی وقت سے تمام اطباء کے بقدا میں ممتاز بنا دیا گیا۔

صاعد کی تصانیف میں صرف ایک کتاب متعالی مرض مرق اور اُس کے علاج کے بیان
 میں بائی جاتی ہے۔ اُس نے یہ کتاب اپنے کسی عزیز بھائی کے لئے تصنیف کی تھی۔

صلح بن بھلمہ ہندی (۳۶۹) (حکیم)

ہندوستان کے ممتاز علماء میں سے تھا اور ہندوستانی ویدک معالجات کا
 بہت بڑا ماہر۔ اس کی حذاقت کے بہت سے نادر قصے مشہور ہیں۔ قبل از ظہور

مرض بیماری کی پیشین گوئی کر دیتا اور اس کی دوا کا ٹھیک امتزاج۔ ایک حیرت انگیز امر تھا۔ صالح بن ہبلہ بھی دربار رشیدی کا طبیب اور ربوع و اقتدار سے بہرہ ور تھا۔ اس کے ایک معرکہ کے علاج کا تذکرہ یوں کیا گیا ہے کہ خلیفہ ہارون الرشید کے بیچا زاد بھائی ابراہیم بن محمد کے معالین اُس نے مسیحاؑ دکھا دی تھی ۛ

ایک روز خلیفہ ہارون الرشید کھانے پر بیٹھا اور جبریل بن یحییٰ شروع اپنے طبیب کو حاضر نہ پا کر اُسے طلب کیا۔ خلیفہ کی عادت تھی کہ بغیر جبریل کے ساتھ بیٹھ ہوئے کھانا تناول نہ کرتا۔ جبریل کی تمام محلوں میں تلاش ہوئی۔ نہ وہ اپنے گھر پر ملا اور نہ شاہی حرم سرا میں جہاں اُس کے حاضر ہونے کا معمول تھا وہاں۔ خلیفہ کو دیر کے بعد اطلاع ہوئی کہ جبریل کا کہیں پتا نہیں۔ تو اُس نے برہم ہو کر جبریل کو سخت و سست کہنا شروع کیا۔ مگر اسی اثناء میں جبریل آگیا۔ اور خلیفہ کو اپنے اوپر برہم دیکھ کر بولا: امیر المؤمنین! مجھ پر ناراضی سے کیا فائدہ۔ یہ وقت آپ کے کھانے پینے کا ہے یا اپنے عزیز بچا زاد بھائی ابراہیم بن صالح کی حالت پر رورونے کا۔ خلیفہ نے متحیر ہو کر دریافت کیا: کیوں اُس کو کیا ہوا؟ جبریل نے جواب دیا: ”جناب! بس دم شماری ہے اور گھڑی دو گھڑی کا اور مہمان رہ گیا ہے۔ میں کہ خلیفہ نے دسترخوان بڑھانے کا حکم دیا اور خود تار و قطار رونما شروع کیا۔ ابراہیم کے محل تک ٹاک لگا دی گئی کہ ہر لحظہ کی خبریں آئیں۔ خلیفہ کی بیتابی دیکھ کر اُس کے وزیر اعظم جعفر نے عرض کی کہ امیر المؤمنین! جبریل یونانی طبیب ہے۔ اور صالح بن ہبلہ ہندی۔ دو تو مالک کے طریقہ علاج میں بہت فرق ہے۔ ذرا آپ صالح کو تو حکم دیں کہ وہ ابراہیم کو دیکھ آئے۔“ جعفر کا یہ مشورہ منظور ہوا اور صالح نے جا کر ابراہیم کو دیکھا۔ جب وہ خلیفہ کے پاس واپس آیا جعفر نے اُس سے بیمار کا حال دریافت کیا۔ صالح نے کہا: میں خلیفہ کے حضور میں عرض کرونگا۔ جعفر کے اصرار نے کوئی کام نہ دیا اور صلح نے خلیفہ کے حضور میں جا کر بڑی متانت کے ساتھ بیان کیا۔ امیر المؤمنین! آپ کو گواہ بنا کر عرض کرتا ہوں کہ اگر آپ کے عزیز بھائی کی زندگی پر

آج کے دن کوئی حرف آجائے تو میرے تمام غلام راہ خدا میں آزاد۔ اور تمام مال و متاع
 خیرات و صدقات میں صرف۔ اور میری تمام بیویاں تین طلاق پا جائیں۔ آپ شوق
 سے کھانا کھا۔ پیے اور پھر چل کر ان کو دیکھئے، خلیفہ کو صالح کے طرز کلام سے کچھ
 ایسا اطمینان ہو گیا کہ اُس نے کھانا تناول کیا اور نبیذ منگا کر پی رہا تھا کہ ناگہاں
 ابراہیم کے جان بحق تسلیم ہونے کی خبر آگئی۔ پھر کیا تھا۔ خلیفہ نے نبیذ کا پیالہ
 پھینک دیا۔ استغفر اللہ کر کے تمام کھانا پیٹ سے نکال ڈالا۔ رونے اور ہندی اٹھانے
 کو مجرا بھلا کہنے لگا۔ اور ماتمی لباس پہن کر اپنے مُردہ بھائی کے گھر گیا۔ وہاں خلیفہ
 کے لئے پر تکلف فرش کیا گیا تھا۔ ہارون الرشید نے ریشی فرش دیکھ کر کہا کہ ماتم خانہ
 میں اس کی کچھ ضرورت نہیں۔ ساوہ فرش کافی ہے۔ چنانچہ سفید فرش چھکا اور
 خلیفہ تلوار ٹیک کر سوگوار بنا ہوا اُس پر بیٹھ گیا۔ میت کو غسل دیکر کفن بھی پہنایا
 جا چکا تھا۔ اور اب جلد تر جنازہ لے چلنے کی تیاری ہوتی تھی۔ صالح نے یہ حال دیکھ کر
 صبر نہ ہو سکا۔ وہ خلیفہ کے سامنے آیا اور عرض کرنے لگا۔ ”امیر المؤمنین! خدا کے لئے
 مجھ پر رحم کیجئے اور اپنی جان پر بھی۔ یہ آپ کیا فرماتے ہیں؟ میری بیویاں طلاق
 پا جائیں گی۔ میرا مال و مزرعات ہو گا۔ اور آپ اپنے عزیز بھائی کو زندہ ہو کر کرین گئے۔
 چلئے میرے ساتھ چل کر دیکھئے۔ آپ کا بھائی زندہ ہے۔ پہلے تو خلیفہ نے اس کے
 کہنے پر کوئی توجہ نہ کی لیکن بار بار کے اصرار سے وہ مان گیا اور صالح کو لے کر بھائی
 کے جنازہ پر پہنچا۔ صالح نے ابراہیم کا کفن چاک کر کے اُس کا ہاتھ باہر نکالا اور
 اُس کے بائیں ہاتھ کے انگوٹھے کو پکڑ کر ناخن کے نیچے ایک سوئی چھبھو دی۔ ابراہیم
 نے معاً اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ اور صالح خلیفہ کو یہ تماشا دکھا کر بولا۔ ”امیر المؤمنین! کیا
 مُردوں کو بھی دکھ محسوس ہوا کرتا ہے؟“ خلیفہ نے جواب دیا۔ ”نہیں“ صالح پھر
 اگر آپ کا حکم ہو تو یہ ابھی اُٹھ کر آپ سے ہم کلام ہو جائے“ خلیفہ ”صالح! خدا کے
 لئے جلد ایسی تدبیر کرو“ صالح ”امیر المؤمنین! مگر میں اس حالت میں تو کچھ نہ کر سکتا
 اگر وہ ہوش میں آکر اپنے تئیں کفن میں لپٹا دیکھیں گا تو بے موت بھی مرجائیں گے۔ اس کا

کفن اتارا جائے غسل دیکر فوراً وغیرہ کی خوشبو اس کے جسم سے دور کی جائے اور مریلی لباس پہنا کر عطر وغیرہ لگا دیا جائے۔ تب میں اس کا علاج کر سکتا ہوں۔
جب صلح کی ہدایتوں پر عمل کیا گیا۔ اور ابراہیم کو ایک پلنگ پر لٹا دیا گیا۔ اس وقت صلح نے ایک لمبی سی چاندی کی نلی لیکر اس میں ”گنڈس“ کا سفوف بھریا۔ اور خلیفہ۔ اس کا خاص مصاحب مسرور۔ اور دو تین دیگر ارکان دربار صلح کے ساتھ اس کمرہ میں گئے جہاں ابراہیم اسی مردہ نما صورت سے بستر پر پڑا ہوا تھا صلح نے نلی کا وہ سرا جس میں دوا بھری تھی ابراہیم کی ناک سے ملا کر دوسری طرف پھونک لگائی اور تمام سفوف اس طریقہ سے مریض کے دماغ میں پہنچا دیا۔ اس عمل کو دس منٹ بھی پورے نہ ہوئے تھے کہ یکایک مریض کو نہایت زور کی چھینک آئی اور اس کے بدن میں حرکت محسوس ہوئی۔ چھینک آنے کے ساتھ ہی ابراہیم اٹھ کر بیٹھ گیا اور آنکھ کھول دی۔ اس نے خلیفہ کو پاس بیٹھ دیکھا۔ اور گھبرا کر اس کے ہاتھ چومنے کو جھک گیا۔ پھر دریافت کیا کہ امیر المؤمنین کیسے تشریف لائے۔ اور یہ کہ وہ کس حالت میں نقابوں سے حضور کے قدم کی خبر تک نہ ہوئی۔ خلیفہ نے اس کو اطمینان دلایا اور کہا: تم کچھ ایسے غافل سوئے ہوئے تھے کہ تم کو ذرا بھی اپنی خبر نہ تھی۔ ایسی نیند ایک حیرت ناک امر ہے۔ میں تم کو دیکھنے آیا تھا۔ اب بتاؤ تم کو کیا معلوم ہوتا تھا؟

ابراہیم: ”امیر المؤمنین! کیا کہوں۔ اس درے کی نیند تھی کہ شاید ہی کبھی ایسی شیریں نیند نصیب ہوئی ہو۔ مگر دنیا کیسی بُری بلا ہے۔ آہ۔ اس دنیا میں آرام اور سچا آرام بہت جلد زائل ہو جاتا ہے۔ میں نے اسی راحت کے عالم میں یہ خواب دیکھا کہ ایک کتا مجھ پر حملہ آور ہوا ہے۔ میں نے اپنے ہاتھ سے اس کو روکنا اور پکڑ کر دوڑ پھینک دینا چاہا تو اس نے میرے بائیں ہاتھ کے انگوٹھے میں کاٹ کھایا۔ اور کینچت کے کاٹنے کا درد ابھی تک محسوس ہوتا ہے۔ یہ کہہ کر اپنا وہی انگوٹھا جس میں صلح نے سوئی چھوئی تھی خلیفہ کو دکھانے لگا۔

ابراہیم اس حادثہ کے بعد عرصہ تک زندہ اور تندرست رہا۔ اُس کی شادی خلیفہ کی بھتیجی عتیا سہرنت ہمدی کے ساتھ ہوئی اور ملک مصر کا حاکم مقرر ہوا جہاں اُس نے وفات پائی اور وہیں مدفون ہے ۛ

(۳۷۰) صدقۃ السامری (حکیم)

صدقہ بن یحیٰ بن صدقۃ السامری۔ بہت بڑا طبیب اور اس فن کے ممتاز ماہرین میں سے تھا۔ علاجِ بہت توجہ اور کوشش سے کیا کرتا۔ علم و فہم میں کامل کمال خلیفہ میں صاحب دستگاہ۔ اُس کے امیر اور باریکیوں سے آگاہ۔ اور طب کا اچھا مدرس تھا۔ نظم سے بھی طبیعت کو لگاؤ تھا اور اوسط درجہ کا شاعر تھا۔ کبھی کبھی اپنے کلام میں حکمت کی نادر باتیں بھی نظم کر لیا کرتا۔ ثنوی کی قسم کی نظم اکثر کہتا تھا۔ حکمت و طب کے فنون میں اُس کی کئی تصانیف ہیں۔ ملک لاشرف موسیٰ بن ملک العادل ابی کیر کا شاہی طبیب رہا اور کئی سال تک ممالک مشرق میں اُس کے ہمراہ موجود رہتا تھا۔ اسی ملازمت کی حالت میں اُس نے وفات پائی ۛ

ملک لاشرف صدقۃ السامری کو بہت معتد علیہ رکھتا تھا۔ اور اُس کا بیش خزانہ و خلیفہ مقرر رکھا تھا۔ انعام و اکرام تنخواہ کے علاوہ بہت کچھ دیتا۔ صدقۃ السامری نے ملک شام کے شہر حران میں ستر سال کے چند سال بعد وفات پائی اور لاؤ لدمر اُس نے اپنے ترکہ میں بیحد دولت چھوڑی تھی ۛ

صدقۃ السامری کے اقوال حکیمانہ بہت سے ہیں۔ وہ کہتا ہے :-

» روزہ اس کا نام ہے کہ جسم کو غذا سے، حواس کو خطا سے، اور اعضا کو گناہوں کے ارتکاب سے روکا جائے۔ تمام عبادتیں آنکھ سے دیکھی جاتی ہیں۔ لیکن روزہ ایسی عبادت ہے کہ اس کو خدا کے سوا کوئی نہیں دیکھ سکتا۔ کیونکہ یہ باطنی عمل ہے اور خالص صبر سے اس پر عمل ہو سکتا ہے۔ روزہ کے تین درجے ہیں۔ ایک تو عام روزہ۔ اور یہ اس طرح کا روزہ ہے کہ شکم اور شرنگاہ کو اس کی خواہش پوری کرنے سے

باز رکھے۔ دوم خاص روزہ۔ اور اُس کے یہ معنی ہیں کہ دل کو دنیا کی فکروں سے پاک بنا کر بالکل یا دالہی پر مائل ہو جائے ۱۱

”اُس کا قول ہے کہ بدن سے خارج ہونے والی رطوبات میں سے جو رطوبتیں کسی خاص مقام میں بند رہ کر دوسری صورت حاصل نہیں کرتیں۔ مثلاً آنسو۔ پسینہ اور لعاب دہن وغیرہ۔ وہ پاک ہوتی ہیں۔ لیکن بخلاف اس کے جو کسی خلل یا عضو میں بند رہتی اور شکل بدلتی ہیں۔ مثلاً بول و براز وغیرہ۔ وہ ناپاک سمجھی جاتی ہیں ۱۲“

”وزیر کا لفظ و ذر سے مشتق ہے جس کے معنی بوجھ کے ہیں۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ وزیر کو اپنے مخدوم (بادشاہ) کا بوجھ اٹھانا یا دوسرے الفاظ میں تمام مملکت میں ہاتھ بٹانا لازم ہے۔ اور یہ اُسی صورت میں ممکن ہے کہ وہ جسمانی یا اخلاقی کسی اعتبار سے ناقص نہ ہو۔ اول الذکر پہلو سے وزیر کو متناسب لاءعضاء نیز صحیح الخواص ہونا ضروری ہے۔ اور موخر الذکر لحاظ سے اُس میں علو ہمت۔ اصابت رائے و کثرت ذہن اور جروت عقل وغیرہ اوصاف حمیدہ موجود ہونے چاہئیں۔ اُس کو ہور سلطنت کے حل و عقد اور بست و کشاد سے باخبر ہونے کے علاوہ عالی حوصلہ۔ صاحب مروت اور عجیب ہونا لازمی ہے۔ اگر اُس کی ذات میں یہ تمام اوصاف بدرجہ اتم ہونگے تو اُس میں کچھ شک نہیں کہ وہ دولت کا بہترین رکن۔ اُس کے اندرونی و بیرونی انتظامات کا مصباح۔ قلم و کوہر قسم کی تباہی اور تقسیم و تجزیہ سے بچانے والا نیز تمام قسم کی آفات و صدمات سے دارالملک کا محافظ ثابت ہوگا ۱۳

صدقۃ السامری کی تصانیف حسب ذیل ہیں:-

- | | |
|--|--|
| (۱)۔ فترج توراۃ شریف ۴ | (۴)۔ مقالہ مفرد ادویات کے نام ہیں ۵ |
| (۲)۔ کتاب النفس تعلیقات ہیں علم طب میں ۳۱ | (۵)۔ مقالہ چند طبی مسائل کے جواب ہیں۔ |
| ۳۱ کے اندر امراض۔ اُن کی علامات۔ اور اُن کے اسباب کا بیان کیا ہے ۴ | یہ سوالات اسعد المملیٰ یہودی طبیب نے کئے تھے ۴ |
| (۳)۔ بقرطی کی کتاب البصول کی شرح۔ نامام ۴ | (۶)۔ کتاب علم عقائد میں اس کا نام |

”کتاب الکتر فی الفور“ ہے۔ (۷) کتاب الاعتقاد

(۳۷۱) ضیاء الدین ابن البیطار (دیکھو ابن البیطار) (حکیم)

(۳۷۲) طاہر بن ابراہیم السجری (حکیم)

شیخ ابو الحسن طاہر بن ابراہیم بن محمد بن طاہر السجری۔ یہ ایک فاضل طبیب
فن طب کا اچھا عالم۔ علاج کا کامل ماہر اور اپنے وقت کا ممتاز حکیم مانا گیا ہے۔
اس کی تصانیف میں حسب ذیل کتابیں ملتی ہیں۔

(۱) کتاب البصاح علاج حجبہ العلاج اس نے یہ کتاب فیاضی الی الفضل محمد بن محمد کے لئے البصاح کی تھی

(۲) کتاب فی شرح البول والنفس۔ اس میں نفس و قارورہ کا مفصل بیان کیا ہے۔

(۳) بقراط کی کتاب الفصول کی تقسیم

طیبویہ (دیکھو شمعون طیبویہ)

(۳۷۳) طیفوری (حکیم)

عبد اللہ طیفوری دانشمند شہس کلام۔ اپنے فن میں ہوشیار تھا۔ کسی قدر زبان میں
لکنت تھی خلیفہ ہادی عباسی کا بڑا مہر چڑھا اور مقرب تھا۔ کئی عظیم الشان خلفاء کا اطہار
اور طبیب ہوا۔ اور سب کے زمانوں میں دولت و نعمت سے سرفراز ہوا۔ آرام سے زندگی بسر کی

(۳۷۴) طیکاوس فلسطینی (حکیم)

یہ طبیب سرزمین فلسطین (پہلیسٹائن) کا باشندہ اور علم و کمال کے شوق میں
یونان میں آ رہا تھا۔ اس نے بقراط کی کتابوں پر شرحیں لکھی ہیں۔

(۳۷۵) طاہر بن جابر السکری (حکیم)

جابر بن منصور السکری کا فرزند رشید اور فن طب کا مسلم الثبوت ماہر تھا علوم حکمیہ

میں بھی ہمارت رکھتا اور دیگر علوم میں بھی دستگاہ تھی۔ بغداد میں ابی الفرج بن الطیب کی صحبت پائی اور اُس کے ساتھ طب کیا تھا۔ باپ کی طرح اس نے بھی اچھی عمر پائی۔ اور ۸۲ھ میں زندہ و سلامت موجود تھا۔ دراصل اس کا گھر شہر موصل میں تھا۔ لیکن بعد میں ملک شام کے شہر حلب کو اپنا مسکن بنالیا اور تا دم مرگ وہیں رہا۔ اُس کی نسل سے ایک جماعت اطباء کی حلب میں گزری ہے۔
ظاہر بن جابر السکری کی تصانیف میں حسب ذیل ایک مقالہ اس ذکر میں ہے کہ حیدران باوجود اس بات کے کہ غذا اُس کے تحلیل شدہ حصہ جسم کا معاوضہ پیدا کر دیتی ہے ضرور مر جاتا ہے۔

(۳۷۹) **عبد اللہ بن سہل** (حکیم)۔

اس کو بھی کتابوں کا ترجمہ کرنے اور اُن کو حاصل کر کے جمع کرنے کی دھن تھی۔
عبد اللہ طیفوری (دیکھو طیفوری)

(۳۷۷) **عبد الرحمن بن سہل بن المہتمم** (حکیم)

اندلس کے نامور اور ممتاز اطباء میں سے تھا جو استاد وقت اور امام قرن بنے گئے ہیں۔ قریب کارہنے والا تھا۔ صاحب تصانیف ہے۔
اس کی کتابیں حسب ذیل ہیں:-

- (۱) کتاب الکمال والتمام۔ سہل اور قے لانے والی دواؤں کے بیان میں۔
- (۲) کتاب الاقتصار والایجاد۔ اس میں ابن الجزار کی غلطیوں کا اظہار کیا ہے۔
- (۳) کتاب الکشف والدواء عن خواص الاشیاء۔ (۴) کتاب التمام نہروں کے بیان میں۔

(۳۷۸) **عبد العزیز بن مسلمۃ الباجی** (حکیم)

دراصل ملک مغرب کے شہر باجہ کارہنے والا اور اندلس کے سربراہ اور وہ

لوگوں میں سے تھا۔ اس کا مشہور نام ابن الحنفیہ ہے۔ فن طب کا زبردست ماہر۔
ادیب و شاعر اعلیٰ درجہ کا۔ اور القصودم کا شاگرد رشید تھا۔ بہت سے معرکہ الاراء
معالجات میں کامیابی حاصل کی۔ اپنے معاصرین میں نہایت ممتاز مرتبہ پایا۔ خلیفہ
المتنصر کا درباری طبیب تھا اور اُس کے عہد میں بمقام مراکش وفات پائی ۛ

(۳۷۹) عبد الملک بن ابجر کنانی (حکیم)

ذی علم اور ہوشیار طبیب تھا۔ جزئیات و کلیات فن میں وسیع النظر اور تشخیص
و علاج میں کامل تھا۔ ابتداً اُس کا قیام شہر اسکندریہ میں بحیثیت ایک مدرس
کے رہا۔ کیونکہ سابق میں جن اسکندریہ کے نامور اطباء کا ذکر ہو چکا ہے ان کے
بعد دارالعلم اسکندریہ میں پیسب سے بڑا مدرس مانا جاتا تھا۔ اس کے زمانہ میں ملک مصر
پر روم کے عیسائی شہنشاہ حکمران تھے۔ جس وقت مسلمانوں نے ملک مصر کو
فتح کیا ہے۔ اور وہ اسکندریہ پر بھی قابض ہوئے تو ابن ابجر حضرت عمر
بن عبدالعزیز کے ہاتھوں پر مشرف باسلام ہو گیا۔ اُس زمانہ میں عمر بن عبدالعزیز
صرف ایک نکلی حاکم اور امیر تھا۔ خلیفہ نہیں ہوئے تھے۔ ابن ابجر مسلمان ہو کر
اُن کے ساتھ رہنے لگا ۛ

۹۹ھ میں عمر بن عبدالعزیز مسند خلافت پر متمکن ہوئے تو انہوں نے
علم طب کا مدرسہ اسکندریہ سے اٹھا کیا اور حیران میں منتقل کر دیا۔ ان دو مقامات
کے علاوہ اور بھی کئی مقامات پر فن طب کا درس جاری ہو گیا تھا۔ ابن ابجر خلیفہ
عمر بن عبدالعزیز کا شاہی طبیب تھا۔ اور وہ اسی سے اپنا علاج کراتے تھے ۛ
ابن ابجر کا قول ہے ”معدہ بدن میں بنتر لہ حوض کے ہے۔ اور رگیں
اُس سے نکلی ہوئی نالیاں۔ اگر اُس میں کوئی تندستی بخش چیز جائیگی تو بدن تندرست
رہیگا۔ اور خراب شے معدہ میں نہنچگی تو یقیناً اُس سے مرض پیدا ہوگا ۛ

عبد المنعم الحلیانی (وہ بھی حکیم الزمان)

(۳۸۰) عبد المؤمن بن عبد المنعم (حکیم)

حکیم الزمان عبد المنعم کا فرزند اور بے مثل کمال تھا۔ شاعری کا مذاق بھی رکھتا تھا۔ ملک الاشرف ابو الفتح موسیٰ بن ملک العادل ابی بکر بن ایوب کا طبیب خاص رہا اور معتقل و طبریہ پایا کیا۔ عبد المؤمن نے ۶۲۱ھ میں بمقام برہا۔ وفات پائی۔ اس کی کوئی تصنیف نہیں ملتی۔ ہاں یہ معلوم ہوتا ہے کہ امراء اور سلاطین کا علاج رہا ہے اور کئی مدیہ تصانید لکھے ہیں۔ جن کا مزید ذکر کرنا ہمارے بحث سے خارج ہے۔ ممکن ہے کہ ان تصانید کا کوئی ضخیم مجموعہ موجود ہو مگر ہماری نظر سے نہیں گذرا۔

(۳۸۱) عبدوس (حکیم)

بعد ازیں غولی معالجہ کے اعتبار سے نہایت مشہور طبیب تھا۔ اس کی تجویز بہت عمدہ ہوا کرتی۔ مرکب دواؤں کا بڑا ماہر تھا۔ اس کے اعتبار سے نہایت مشہور طبیب تھا۔ اس کے طبی تجربات اور علاج کی ترکیبیں بہت پسندیدگی کی نظر سے دیکھی جاتی تھیں۔ ایک بار جبکہ خلیفہ معتضد باند کا مرض بہت ترقی کر گیا تھا۔ اور اس کو استسقاء کی شکایت تھی۔ اس کی وجہ مزاج کا بگاڑ تھا۔ اور یہ بات متحدہ بیماریوں کے منتقل ہونے سے پیدا ہو گئی تھی۔ خلیفہ کو خوف پیدا ہوا کہ کہیں یہ بیماری اس کی جان نہ لے۔ اس نے عبدوس اور داؤد بن ولیم کو جو بغداد میں اس وقت اچھے طبیب شمار ہوتے تھے بلوایا اور ان سے سوال کیا: تم کہا کرتے ہو کہ جب ہمیں مزاج اور بیماری کی شناخت ہو جائے تو اہم ضرور کارگر علاج کر سکتے ہیں؟ انہوں نے جواب دیا: بے شک۔ یہی بات ہے۔ خلیفہ پھر کیا وجہ ہے کہ تم سے میرا علاج نہیں بن آتا۔ کیا تم نے میرا مرض نہیں پہچانا۔ میرے مزاج کا حال نہیں جانتے ہو۔ یا جانتے ہو اور کچھ نہیں کرتے خواہ خواہ مجھے آفت میں ڈال رکھا ہے؟

عبدوس اور ابن ولیم دو تو خلیفہ کا یہ سوال سن کر ڈر گئے۔ وہ سمجھ گئے کہ خلیفہ اگر ہو گیا تو جان کی چیز نہیں۔ ہوش و حواس غائب ہو چلے۔ مگر عبدوس نے دل مضبوط کیا اور کہا: "امیر المؤمنین! جب کسی مرض کے اسباب پر کما مثنیٰ آگاہی ہو جائے اور طبیب کی عقل پر سے طور پر اس کے اجزاء پر حادی ہو جائے تو اس میں کچھ شک نہیں کہ مواد شفا سے اس کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے اور علاج کارگر ہوتا ہے۔ ہم نے اس بارہ میں جو کچھ عرض کیا وہ بالکل درست ہے لیکن بات یہ ہے کہ ہم کو اب تک آپ کے مرض کا پورا اندازہ نہیں ہو سکا ہے۔ جس وقت ہمیں معلوم ہو گیا کہ آپ کی شکایت کے اجزاء کیا ہیں۔ پس ہم انہی وقت انہی اجزاء کے مطابق دوائیں بنا کر آپ کی صحت درست کر دیں گے۔ ابھی تو مزاج کا رنگ دیکھ رہے اور مختلف ادویات کی ترکیب سے یہ پتا چلانے میں مصروف ہیں کہ آپ کا مزاج کس مرکز پر قرار پاتا ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ ہماری کوششوں کی علت غائی اور مقصد ہر علامت ہی ہے کہ آپ بہت جلد شفا یاب ہو جائیں۔ ہم سے امکانی تدابیر میں کسی طرح کی کوتاہی کرنا ممکن ہی نہیں۔ خدا کو منظور ہے۔ تو آخر کار ہم کامیاب ہو گئے۔" خلیفہ اس جواب سے مطمئن ہو گیا اور ان کو حکم دیا کہ اچھا اپنی تدبیر کو عبدوس کہتا ہے۔ ہم نے گھر آ کر باہم مشورہ کیا اور بیرائے قائم کی کہ خلیفہ کو گرم طور میں بٹھادیں۔ چنانچہ اس کا انتظام کیا اور ایک بند مکان کو اچھی طرح گرم کر کے خلیفہ کو اس میں داخل کرویا۔ اس تدبیر سے اس کو خوب پسینہ آیا۔ مرض میں بظاہر تخفیف ہو گئی۔ کیونکہ اب بیماری ظاہر نہیں رہ گئی تھی۔ بلکہ وہ اندرونی مرض بن گئی۔ اور گرمی کا اثر قلاب پر پہنچ گیا۔ ہمارا مقصد بھی یہی تھا کہ دیکھنے میں وہ تندرست معلوم ہو۔ مگر دراصل موجودہ حالت سے زیادہ خطرناک حالت میں گرفتار ہو۔ چنانچہ کچھ ہی دن بعد وہ عارضۂ قلب کا شکار بن کر فوت ہو گیا اور خدا نے ہم کو اس کے شر سے بچا دیا۔ خلیفہ معتضد ۲۳۔ ربیع الآخر ۲۸۹ھ کو فوت ہوا تھا۔

عبدالوس کی تصنیف صرف ایک کتاب موسوم بہ "کتاب التذکرہ" فن طب میں ایک گرانا یہ اور مفید کتاب ہے۔

(۳۸۲) **عبدالوس بن زید** (حکیم)

یہ اپنے باپ کی طرح فاضل اور حاذق طبیب تھا۔ علوم متعارفہ میں کافی دستگاہ رکھنے کے علاوہ انتہا درجہ کا ذہین اور طباع تھا۔ اس کے ہاتھ سے بھی کئی معرکہ کے علاج ہوئے خصوصاً درد قریح کا بے مثل علاج کرتا تھا۔ اس کی تصنیف کتاب التذکرہ فن طب کی عمدہ کتاب ہے۔

(۳۸۳) **عبدیشوع بن بہریر** (حکیم)

شہر موصل کا مہظران (میٹروپولیٹ) ایک دینی عمدہ ہے اور جبریل بن بختیشوع کا گہرا دوست تھا۔ اُس نے جبریل مذکور کے لئے چند عمدہ کتابوں کا ترجمہ کیا۔ جو اپنی خوبیوں کے لحاظ سے نہایت قدر و وقعت کی نگاہوں سے دیکھی گئیں اور فوائد کے اعتبار سے اُس کے لئے باقیات الصالحات کی ذخیرہ اندوز ثبات ہوئیں۔

(۳۸۴) **عبید اللہ بن جبریل** (حکیم)

نام و نسب: عبید اللہ نام۔ ابو سعید کنیت۔ جبریل بن عبید اللہ بن بختیشوع بن جبریل بن بختیشوع بن جو جس کا فرزند۔ فن طب میں نہایت فاضل اور علاج کی خوبی میں مشہور تھا۔ اپنے خاندان میں سربرآوردہ اور اپنے زمانہ کا کامل الفہم شخص تھا۔ اس کے فوائد علاج کی بہت شہرت تھی۔ اقراں و امثال میں نامور تھا۔ طبیعت نہایت رسا پائی تھی۔ مذہب عیسوی کا زبردست عالم اور اس دین کے علوم کا پورا ماہر تھا۔ فن طب سے اُس کو خاص لگاؤ رہا۔ اس علم کی اُس نے کئی

اچھی کتابیں تصنیف کیں۔ وہ متیانافین ہی میں مقیم رہا۔ ابن بطلان اس کا ہم عصر تھا۔ ابن بطلان اور عتید اللہ کی بہت گہری دوستی تھی۔ اکثر ان کی باہمی صحبت رہا کرتی۔

اس کی طبی تصانیف حسب ذیل ہیں:-

- | | |
|---|--|
| (۱)۔ اختلاف الالبان۔ دو حصہ کے | (۷)۔ نواد السائل۔ قدیم اطباء کے چیدہ علمی مسائل کا مجموعہ ہے۔ |
| (۲)۔ کتاب مناقب الاطباء۔ یہ طبیبوں کی مختصر تاریخ ہے۔ | (۸)۔ تذکرۃ الحاضر و زاد المسافر۔ |
| (۳)۔ کتاب الروضۃ الطبیۃ۔ | (۹)۔ الخالص فی علم الخواص۔ دواؤں کی خاصیتوں کے ذکر ہیں۔ |
| (۴)۔ کتاب التوصل الی حفظ التناسل۔ | (۱۰)۔ کتاب طبائع الجیوان و خواصہا۔ |
| (۵)۔ ایک رسالہ وجوب طہارت (صفائی) کے بیان میں۔ | اس میں حیوانات کے مزاج۔ ان کی خاصیت اور ان کے اعضاء کے فوائد بیان کئے ہیں۔ |
| (۶)۔ رسالہ وجوب حرکت نفس کے ذکر ہیں۔ | |

عبید اللہ بن جبریل نے ۳۸۵ھ کے دو ایک سال بعد وفات پائی۔ ٹھیکہ وفات معلوم نہیں ہو سکا اور نہ عمر کی بابت کچھ پتا چلتا ہے مگر قیاس یہ ہے کہ ساٹھ ستر سال سے زائد عمر پائی ہوگی۔ واللہ اعلم۔

عمر الدین ابن السویدی (دیکھو ابن سوبیدی)

(۳۸۵) عقیف بن سکرہ (حکیم)

عقیف بن عبد القاہر بن سکرہ۔ یہودی۔ حلب کا رہنے والا۔ اچھا نامور اور باخبر طبیب تھا۔ خواص الادویہ کی مہارت اور طریق علاج کی خوش اسلوبی کے باعث اپنے زمانہ میں کافی شہرت حاصل کی تھی۔ اس کی اولاد اور اہل خاندان میں بہت سے آدمی پیشہ طبابت کرتے تھے اور سب شہر حلب ہی میں رہتے تھے۔

عفیف صاحب تصنیف بھی ہے۔ اُس کی تصانیف سے ایک مقالہ ”تولیع“ کے بیان میں ہے جس کو اُس نے ملک الناصر صلاح الدین ایوبی کے لئے ۵۸۲ھ میں لکھا تھا۔

(۳۸۶) علم الدین ابونصر (حکیم)

بن ابی حلیفہ۔ مہذب الدین کا بھائی اور عمر میں سب سے چھوٹا مگزوانت و فطانت میں بلا کا آدمی تھا۔ اپنے وقت کا زبردست عالم اور علم و دانش میں اعلیٰ درجہ کا شخص شمار ہوتا تھا۔ طب میں خاص امتیاز پایا۔ اور اپنے خاندان کا معزز فرد ہوا۔ طبی دنیا میں مشہور اور با وقعت سمجھا جاتا تھا۔ اس کے علمی کارنامے اگرچہ مذکور نہیں ہوئے۔ مگر ان کے وجود سے انکار نہیں ہو سکتا۔

(۳۸۷) علی (حکیم)

حکیم الملک کا بھانجا۔ طب میں اپنے ماموں اور شاہ فتح اللہ شیرازی کا شاگرد تھا۔ دیگر علوم نقلیہ میں شیخ عبد اللہ سے تلمذ تھا۔ علوم شرعیہ میں کامل مہارت رکھنے کے باوجود اُس کے غالی شیعہ ہونے میں کوئی کمی نہیں آئی طبی کتابوں کا اچھا ماہر اور معالجہ میں طاق تھا۔ لیکن جوان ہوئے کی وجہ سے طبیعت میں خود پسندی زیادہ تھی۔ تجربہ بھی زیادہ وسیع نہ تھا۔ اس لئے بعض اوقات اُس کا شربت بیمار کے حق میں شربت فنا کا اثر دکھاتا تھا۔ چنانچہ اپنے اُسناد شام فتح اللہ شیرازی کو پھر قرعہ میں غذا کے طور پر ہر بیسہ بتا کر طعمہ اجل بنایا۔

(۳۸۸) علی سرپرست (حکیم)

اس کا مشہور نام "القیوم" ہے۔ قیوم (مصر) کا ایک شہر ہے۔ یہ وہاں کا تحصیلدار تھا۔ اور اسی کے نام سے مشہور ہو گیا۔ علم کا قدروان اور علماء کا خادم تھا۔ اس کا وجود اشاعت علم و فرائض کے لحاظ سے غنیمت سمجھا جاتا تھا۔ اکثر علمی تراجم اس کی وجہ سے ہوئے اور مترجمین کو اس کی طرف سے عطایا ملتے رہتے۔ اور وہ اس کے احسانات کی شکرگزاری کیا کرتے تھے۔

(۳۸۹) علی بن ابراہیم بن بکس (حکیم)

فاضل طبیب اور اس فن کا اچھا عالم۔ علاج اور استعداد علمی میں مشہور تھا۔ ترجمہ خوب کیا کرتا۔ اس نے بھی بہت سی کتابیں عربی زبان میں ترجمہ کی ہیں۔ جن میں سے ہر ایک اپنی خوبیوں کے لحاظ سے قابل قدر سمجھی گئی۔

علی بن خلیفہ (دیکھو رشید الدین علی بن خلیفہ)

(۳۹۰) علی بن رضوان (حکیم)

ابوالحسن علی بن رضوان بن علی بن جعفر۔ مقام "جیزہ" ملک مصر میں پیدا ہوا۔ اُس کا باپ رضوان بن علی تنور ساز تھا۔ علی بن رضوان نے ایک پیشہ ور کی اولاد کی طرح پرورش اور تربیت پائی۔ لیکن چونکہ قدرت نے اُس کو علم و کمال کی تحصیل پر مائل بنایا تھا۔ لہذا وہ بہ نسبت پیشہ میں مصروف ہونے کے علم کا مشغلہ زیادہ پسند کرتا۔ اور بعد اُس کا رجحان تحصیل علم کی طرف تھا۔ دوسرے کاموں سے جو وقت بچتا اُس سے آرام کرنے کی بجائے پڑھنے لکھنے میں صرف کرتا اور اُس کی طبیعت اُسی

میں آسائش اور تفریح پاتی۔ علی بن رضوان نے اپنی سوانح عمری خود لکھی ہے اور ہم ذیل میں خلاصہ اُس کے حالات اُسی کی یادداشت سے اخذ کرتے ہیں۔ کیونکہ بہ نسبت اوروں کے وہ خود اپنی نسبت جو کچھ کہتا ہے یقیناً وہ زیادہ صحیح اور قابل اعتماد ہے۔ علی بن رضوان لکھتا ہے :-

”میر شخص کو وہی پیشہ یا کام اختیار کرنا زیادہ موافق آتا ہے جو اُس کے حسب مزاج ہو۔ میری ولادت کا طالع بحساب نجوم ایسا واقع ہوا تھا کہ مجھے طب سے خاص لگاؤ ہونا بچہ ضروری تھا۔ بچپن سے مجھ کو ادھر رغبت تھی۔ میری طبیعت فضیلت کی زندگی پسند کرنی اور یہ زندگی مجھے تمام باتوں سے زیادہ اچھی معلوم ہوتی تھی۔ اس لئے میں نے پندرہ سال کی عمر میں طب کی تحصیل شروع کی۔ میری تعلیم کا سلسلہ چھ سال کی عمر سے آغاز ہوا تھا۔ چار برس اپنے گاؤں ہی میں ابتدائی تعلیم چل کر نارہ۔ دس سال کی عمر ہوئی تو میں دیہات سے بڑے شہر (مصر) میں چلا آیا۔ اور کمال شوق و محنت کے ساتھ علم کی تحصیل میں منہمک ہو گیا۔ چودہ سال کا ہو کر میں نے فلسفہ اور طب کا مطالعہ شروع کیا۔ مگر تنگ دستی روزی پیدا کرنے کی ضرورت پیش کرتی تھی۔ سرایہ کوئی نہ تھا جس سے آرام کھانے پینے کی فکر چھوڑ کر محض پڑھنے لکھنے میں مصروف رہتا۔ اس مجبوری نے میری راہ میں مشکلات کا پہاڑ کھڑا کر دیا۔ حصول علم کے ساتھ ہی روٹی کمانے کی فکر بھی سر پر سوار تھی۔ کبھی نجوم کے احکام بیان کر کے۔ گاہے علاج معالجہ کر کے اور کسی وقت اوروں کو تعلیم دیکر اپنی بسر اوقات کے لئے کچھ روپیہ پیدا کر لیتا تھا۔ اور محنت تمام علم و کمال کے حاصل کرنے میں کوشاں رہتا۔

تیس سال کی عمر میں میرے علاج اور طبابت کا شہرہ بہت پھیل گیا۔ اور مطب سے مجھ کو اتنی آمدنی ہونے لگی کہ ضروری اخراجات پورے کر لینے کے بعد کافی رقم بچ رہتی اُسٹھ سال کی عمر تک یہ نہی گزری۔ اس عرصہ میں میرے

پاس جو رقم پس انداز ہوئی تھی اُس سے میں نے شہر میں جائیداد خرید لی۔ تاکہ اگر خداوند کریم زندگی میں برکت دے تو بڑھاپے میں بآرام بسر اوقات کا ذریعہ بنے۔

تینستویں سال سے میں نے اپنی روزمرہ کی سرگزشت روزنامے کے طور پر لکھنے کا التزام کیا۔ ہر سال یہ روزنامہ نیا بدل دیا کرتا ساٹھ برس کی عمر میں ساٹھ زمانہ کی تمام یادداشتوں کو بیکار کر کے اُن سے یہ مختصر حالات مرتب اور قلمبند کئے۔ اس عرصہ میں میرا اصول یہ رہا کہ ہر روز اتنا ہی کام کرتا جو مجھے جہانِ ورزش کا بھی وقت دے تاکہ صحت پر کوئی بُرا اثر نہ پڑے۔ ورزش کر کے کچھ دیر آرام کرتا اور پھر ایسی غذا کھاتا جو مفید صحت ہو۔

مطب کے وقت میں تمام مریضوں اور آئے والوں سے تواضع کے ساتھ پیش آنے غریب و مصیبت دوہ لوگوں کی دلہی۔ اُن کی خبر گیری اور مالی مدد کرنے میں مجھ کو خاص لطف ملتا تھا۔ لوگوں پر احسان کرنے سے میرا دل تہی مسرت پاتا۔ اور میری آمدنی بفضل الہی اتنی ہوتی تھی کہ اپنا ضروری خرچ چلا کر کافی رقم پس انداز کر لیتا۔ میرا طرز زندگی صاف و ستھر تھا۔ اخراجات میں نہ تو اتنی کمی کرتا جس کو بخل کہا جائے اور نہ اتنی زیادتی جو فضول خرچی کہلائے۔ کھانے۔ کپڑے مکان اور سامان خانہ داری میں صفائی اور اوسط درجہ کو ملحوظ رکھتا۔ ہر قسم کی ضروریات خوراک لباس وغیرہ پوری کر چکنے کے بعد جو کچھ بچ کر بچ بچاؤ جائداد بڑھانے۔ عزیزوں۔ دوستوں۔ پڑوسیوں اور غریب اشخاص کی خاطر داری اور امداد میں خرچ کرتا۔ مکانات جو آتا۔ املاک کی آمدنی جمع کرتا رہتا تھا کہ بوقت ضرورت مرمت اور تجدید عمالات وغیرہ کا خرچ اُسی محفوظ سرمایہ میں سے کیا جائے۔ کسی مکان بنوانے۔ یا تجارتی کاروبار شروع کرنے سے پہلے اُسکے تمام نشیب و فراز سوچ کر یہ اندازہ کرتا کہ آیا میری مالی حالت اس کو نہادہ دینے کے قابل ہے اور اس کام کو پورا کر لینا میرے لئے آسانی ممکن ہے یا نہیں۔ اگر وہ کام ممکن نظر آیا۔

اور دیا وہ ترخیال اُس میں کامیابی کا سا ہوتا ہے۔ خوشبو کا استعمال کرتا ہوں۔ کسی کی عیب جوئی اور بدگوئی کبھی نہیں کرتا۔ زبان کو غیبت اور بدگلائی سے روکنا میرا شعار رہتا ہے۔ میری کوشش یہی رہتی ہے کہ بس میری زبان سے نیلے اور نیچے ہرے الفاظ نکلیں۔ خدا کا شکر ہے کہ بیجا کلام کرنا۔ زیادہ بولنا۔ فضول قسم کھانا۔ بُرے خیالات کا اظہار کرنا وغیرہ عیوب مجھ میں نہیں۔ غرور۔ خود پسندی۔ دوسروں پر خدو چنوا۔ برتری کی آرزو۔ حرص۔ لالچ۔ اور بیکار بیخ و غم کرنا میری طبیعت کے خلاف ہے۔ عیبت یا ناگمانی اقامت کے وقت خدا تعالیٰ پر نظر رکھتا ہوں۔ صبر و تقال سے بے بہرہ نہیں بنتا۔ عقلمندی کے ساتھ مشکلات کے برواشت کرنے کو ہڈی کا شکار بننے پر ترجیح دیتا ہوں۔ بیباکی و دلیری میں حد سے نہیں بڑھتا۔ جس سے معاملہ کرتا ہوں۔ بس ہاتھوں ہاتھ کر لیتا ہوں۔ قرض لینا اور دینا میرا شیوہ نہیں۔ دن بھر کے کام سے جو وقت بچتا اور ورزش جسمانی سے بھی فاضل ہوتا ہے وہ خدائے پاک کی عبادت میں صرف کر دیتا ہوں۔ ایسے اوقات میں میرا کام یہ ہوتا ہے کہ قدرتِ ایزدی اور اُس کے کائنات کا مطالعہ کروں۔ اسطو کے مقالہ تدبیر کا مطالعہ رکھوں اور اُس کی ہدایتوں پر عمل پیرا ہوں۔ خلوت میں اپنے روزمرہ کے کاموں کا محاسبہ کیا کرتا ہوں۔ اچھے کاموں کو یاد کر کے خوش۔ اور خدا کا شکر گزار۔ اور بُرے کاموں کی یاد سے غموم ہوتا۔ اور دل میں عہد کرتا ہوں کہ خداوندِ کریم توفیق عطا کرے تو پھر اس کو ترک کروں گا۔

قدما کی تمام کتابوں کا مطالعہ کر کے میں نے اُن میں سے صرف حسب ذیل کتب کا انتخاب کر لیا ہے۔ پانچ کتابیں علمِ ادب کی۔ دس کتابیں دینیات کی۔ فنِ طب میں جالینوس و بقراط کی کتابیں یا ان کی تصنیف کے مانند کوئی اور کتاب شلادینو تھوریس کی کتاب مفروات الادویہ۔ یاروفس۔ اریستائوس۔ اور پولس۔ کی کتابیں اور رازی کی کتاب الحادوی۔ اور دوا سازی اور علمِ فلاحت کی چار کتابیں۔ محسبی اور اُس کے مداخل وغیرہ فوائد۔ مصنفہ یونانیہ۔ اور افلاطون۔ ارسطو۔ اسکندر۔ و ثامسطیوس۔

ابونصر فارابی کی کتب۔ بس انہی کتابوں کا جمع کرنا اور زیر مطالعہ رکھنا لازم ہے۔ اور ان کے سمایہ خیال میں جتنی دوسری کتابیں ہیں قدامت کی ہوں یا دماثرہ حال کے مؤلفین و مستفین کی۔ ان سب کو یا تو انسان پہنچ ڈالے۔ اور یا جلا کر خاک کر دے۔ تاکہ فضول کتابوں کے جمع رکھنے کا دوسرا ڈانٹھا نا پڑے۔

علی بن رضوان اخیر عمر میں کچھ پاگل ہو گیا تھا۔ بعض تو یہ کہتے ہیں کہ پورا مجنون تھا۔ اس کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ علی بن رضوان نے ایک یتیم لڑکی کو لیکر ہر روز پیش کیا تھا۔ جب وہ ہوشیار ہوئی تو ایک دن موقع پا کر علی بن رضوان کا تمام زلفندہ اور قیمتی اندوختہ کے کہیں بھاگ گئی اور اس کا کچھ پتہ نہ ملا۔ اس صدمہ نے علی بن رضوان کو ہوش و حواس سے بیگانہ کر دیا۔

علی بن رضوان کی عادت تھی کہ وہ اپنے ہم عصر اطباء اور اکثر متقدمین مثل شیخ الرئیس ابو علی سینا۔ زکریا رازی وغیرہ کے اقوال کی تردید کیا کرتا تھا۔ اس بارے میں وہ سخت بد لگام تھا۔ بسا اوقات جنگی تردید پر زبان کھولتا یا قلم اٹھاتا ان کی شان میں نامناسب کلمات تک لکھ جایا کرتا۔ اس امر سے اس کے اخلاق کے دامن پر ایک بدنام داغ پایا جاتا ہے۔ خاص کر حنین بن اسحق ابی الفرج بن طیب اور زکریا رازی کو تو اس نے بہت ہی بُرا بھلا کہا ہے۔

علی بن رضوان فن طب میں محض استاد و خرد کا شاگرد تھا۔ کوئی استاد و مجتہد کتابوں کے اس نے اس علم میں نہیں بنایا۔ اور اس کا قول تھا کہ علم جس قدر مطالعہ اور کتابوں پر غور کرنے سے بڑھتا ہے۔ استاد کے رو برو سبقتاً سبقاً پڑھنے سے ہرگز وہ ترقی نصیب نہیں ہو سکتی۔

علی بن رضوان نے ۳۵۰ھ میں بعد خلافت مستنصر باللہ فاطمی العلوی مصر میں وفات پائی۔ اس کے بعض حکیمانہ مقولے حسب ذیل ہیں۔

(۱) اگر انسان کوئی ایسا پیشہ جانتا ہے کہ اپنے ہاتھ پیر کو آرام دے اور اس کے ذریعہ سے لوگوں میں عزت اور روزانہ بسر اوقات کے قابل دولت بخوبی پیدا کر لیتا

تو اُس کو اپنا باقی وقت خدا کی عبادت میں صرف کرنا لازم ہے۔ اور خدا کی افضل ترین عبادت اُس کے آثار قدرت پر غور کرنا ہے۔

(۲)۔ جالیئوس ولفراط کے نزدیک طبیب میں یہ خصلتیں ہونی لازم ہیں۔
 اقول یہ کہ اُس کا کوئی عضو ناقص نہ ہو۔ اخلاق درست ہوں طبیعت رسا اور ذہن
 زیادداشت میں پختہ ہو۔ اور طبعاً نیک ہو۔ وہم یہ کہ خوش لباس اور خوش باش
 ہو۔ ہضم مریضوں کے راز چھپائے اور اُن کے شرم ناک امراض کا پردہ فاش
 نہ کرے۔ چہارم مریضوں کو صحت دلانے کا خیال بہ نسبت اُن سے ندر و اجرت
 لینے کے زیادہ رکھے اور امیروں کی نسبت غریبوں کا علاج زیادہ توجہ سے کرے۔
 پنجمہ دل کا پاک، نظر کا عقیف، سچا، بد چلنی سے بالکل بری، اور طبع سے
 منزہ ہو۔ ششم علم و تعلیم اور لوگوں کی فائدہ رسانی پر حریص ہو۔ ہفتم معتد
 اور مریضوں کی جان کا محافظ ہو۔ قائل زہر اسقاط حمل۔ یا بچہ کو مار ڈالنے والی
 دوا کبھی نہ کرے اور دشمن کا علاج بھی سچے دل سے دہشت کی طرح کرے۔

(۳)۔ اگر تم کسی مریض کا علاج کرنا شروع کرو تو پہلے اُس کو ایسی دوائیں دیکر
 اُس کا مزاج دریافت کرو جو اُس کو کچھ نقصان نہ دیں۔ اور پھر مزاج شناسی اور
 تشخیص مرض کے بعد پوری توجہ سے مریض کا علاج کرو۔
 علی بن رضوان کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| (۱)۔ جالیئوس کی کتاب الفرق کی شرح | (۶)۔ اور دوسرے مقالہ پر شرحیں |
| (۲)۔ جالیئوس کی کتاب الصنائع الصغیرہ | (۷)۔ جالیئوس کی کتاب اسطقات پر شرح |
| کی شرح | (۸)۔ جالیئوس کی کتاب المزاج کے کچھ |
| (۳)۔ جالیئوس کی کتاب النض الصغیر پر | حصہ کی شرح |
| (۴)۔ اِس کی کتاب افلوطن پر | (۹)۔ کتاب الاصول طبیب میں |
| (۵)۔ اِس کے پانچ مقالات میں سے | (۱۰)۔ کناش |
| پہلے مقالہ | (۱۱)۔ رسالہ علاج جذام کے بیان میں |

(۲۵)۔ افراہیم اور ابن زرعہ کی ترویج میں ایک مقالہ *	(۱۲)۔ کتاب حنین بن اسحق کے مسائل کی چھان بین پر۔ دو مقالوں میں *
(۲۶)۔ جالینوس نے بقراط کی کتابوں پر جو شرحیں لکھیں ان کے انتزاعاً (۲۷)۔ الانتصار لارسطو طالیس *	(۱۳)۔ کتاب التامع در کیفیت تعلیم طب *
(۲۸)۔ شرح کتاب ناموس الطب مصنف بقراط (۲۹)۔ شرح وصیت بقراط *	(۱۴)۔ مقالہ اس بارہ میں کہ جالینوس نے دو دے کے بارہ میں جو کچھ کہا صحیح کہا ہے اور اس نے غلطی نہیں کی *
(۳۰)۔ کلام فی الادویۃ المسبلہ *	(۱۵)۔ مقالہ مصر میں حفظ صحت جسمانی کے بیان میں *
(۳۱)۔ کتاب معجون و شربت سازی کے ذکر میں *	(۱۶)۔ مقالہ اپنے حالات میں *
(۳۲)۔ تہمتی کی کتاب لافذیہ والادویہ پر حواشی *	(۱۷)۔ مقالہ آتش جو کے ذکر میں *
(۳۳)۔ قوسید بنوس کی کتاب اشربتہ الانسی اوپر حواشی *	(۱۸)۔ جواب بر مسائل شیر شتر مادہ *
(۳۴)۔ فیلخ یوس کی کتاب الاشربۃ المفیدہ للمرضی کی شرح بطور حواشی *	(۱۹)۔ طبی حواشی *
(۳۵)۔ مقالۃ البیاء *	(۲۰)۔ حواشی دوا سازی کے باب میں *
(۳۶)۔ مقالہ ہر عضو کے اپنے مشابہ خلط سے غذا حاصل کرنے کے ذکر میں *	(۲۱)۔ مقالہ اس بیان میں کہ بقراط تعلیم طب کی نسبت کیا رائے رکھتا تھا *
(۳۷)۔ مقالہ شمار حیات کا طریقہ بنانے میں (۳۸)۔ الکلام علی القوی الطبیعہ *	(۲۲)۔ کتاب عبداللہ بن طبیب کے سوسطائی حال کے فضل الحالات ہونے کے بیان میں۔ پانچ مقالوں پر مشتمل ہے *
(۳۹)۔ جواب مسائل فی النبض *	(۲۳)۔ مقالہ اس بیان میں ہر نسل کا پہلا باپ اور پانی نسل فلسفہ کی نو سے کون ہوتا ہے *
	(۲۴)۔ فیثاغورس کے مقالہ فضیلت کی شرح *

دربارہ چوزہ و مرغ *	(۲۰)۔ پتوں کے مرض واء الفیل اور
(۵۶)۔ مقالہ فی الفار *	واء الاسد کے علاج میں ایک رسالہ *
(۵۷)۔ مقالہ فی الارده ابن بطلان فی التجر	(۳۱)۔ المستور فی علاج الفالج *
(۵۸)۔ مقالہ اس بیان میں کہ جو بات	(۲۲)۔ فوائد کتاب حیلۃ البرء مؤلفہ جالیئوس
اُس نے نہیں جانی وہ یقین و	(۲۳)۔ فوائد بطور تعلیق از کتاب تدبیر الصنۃ
حکمت ہے اور ابن بطلان کا علم	جالیئوس *
غلط اور سفسطہ ہے *	(۲۴)۔ فوائد بطور تعلیق از کتاب الکثرة
(۵۹)۔ مقالہ اس بیان میں کہ ابن بطلان	لجالیئوس *
خود اپنی بات نہیں سمجھتا تو دوسرے	(۲۵)۔ فوائد کتاب الفصد لجالیئوس بطور
کی کیا خاک سمجھ گیا *	تعلیق *
(۶۰)۔ رسالہ بنام اطباء مصر و قاہرہ *	(۲۶)۔ فوائد بطور تعلیق از کتاب الادویۃ
(۶۱)۔ قول فی حملۃ الزو علی ابن بطلان *	المفروہ لجالیئوس *
(۶۲)۔ کتاب ان سوالات کے بیان میں	(۲۷)۔ فوائد از کتاب الیام لجالیئوس *
جو علی بن رضوان اور ابن الہیثم کے	(۲۸)۔ فوائد از کتاب قاطع جانس لجالیئوس
ماہین محرہ (آسمانی سرگ) کے بارہ	(۲۹)۔ فوائد بطور تعلیق جو جالیئوس بقراط
میں ہوئے *	کی متعدد کتابوں سے ماخوذ ہیں *
(۶۳)۔ رسالہ در بیان اوقات امراض *	(۵۰)۔ کتاب حل شکوک الرانی علی جالیئوس
(۶۴)۔ رسالہ طب سے راہ سعادت پانچ	(۵۱)۔ مقالہ حفظ صحت کے ذکر میں *
کے بیان میں *	(۵۲)۔ مقالہ فی دواء الحمیات *
(۶۵)۔ رسالہ حمیات کی تدوین اور ان کے	(۵۳)۔ مقالہ فی النفس الشدیدہ یعنی
اسباب و قرائن کے بیان میں *	ضیق النفس *
(۶۶)۔ جواب دربارہ کیے از مرئیض ان فالج	(۵۴)۔ رسالہ بنام ابی زکریا یودا بن جادہ
(۶۷)۔ مقالہ فی الاورام *	(۵۵)۔ مقالہ در تردید احوال ابن بطلان

- (۶۸) - کتاب ادویۃ المفروہ بترتیب
حروف تہجی *
- (۶۹) - مقالہ فی شرف الطب *
- (۷۰) - رسالہ فی الکیون والفساد *
- (۷۱) - مقالہ فی سبیل السعادتہ اپنے طرز
عمل کی ہدایتیں *
- (۷۲) - رسالہ نفس کے بعد از موت باقی
زندگی کے بیان میں *
- (۷۳) - مقالہ فی فضیلتہ الفلسفہ *
- (۷۴) - مقالہ فی ان فی الوجود فقط وخطوط
طبیعیہ *
- (۷۵) - مقالہ فی بقاء النفس علی راسہ
افلاطون وارسطوطالیس *
- (۷۶) - کتاب القیاس کے بعض منطقی
مسائل کے جوابات *
- (۷۷) - مقالہ بیکلی بن عدی کے شکوک
موسوم یہ المحرمات کے حل میں *
- (۷۸) - مقالہ فی حدیث العالم *
- (۷۹) - مقالہ فی الخمر *
- (۸۰) - مقالہ ثبوت بعثت محمد صلعم از
قوات شریف و فلسفہ *
- (۸۱) - مقالہ جھوٹے بخیروں کے عہدہ
کے بیان میں *
- (۸۲) - مقالہ فی الخطط الضروری للوجوبی
- (۸۳) - مقالہ فی کسب الحلال من المال *
- (۸۴) - مقالہ در بیان کسب حلال *
- (۸۵) - مقالہ فی الفرق بین الناس من
الفاضل والسید والعطب *
- (۸۶) - مقالہ فی کل السیاستہ *
- (۸۷) - رسالہ فی السعادتہ *
- (۸۸) - مقالہ در معذرت از نقص
محدثین *
- (۸۹) - مقالہ فی التوحید الفلاسفہ و
عبادہم *
- (۹۰) - کتاب فی الرد علی الرازی فی العلم
الالہی واثبات الریسل *
- (۹۱) - کتاب المستعمل من المنطق فی العلوم
والصنائع *
- (۹۲) - رسالہ خرد و در بیان ہیولی *
- (۹۳) - تذکرہ الکمال والکامل *
- (۹۴) - تذکرہ السعادتہ القصصیۃ - یہ کتاب
نامکمل رہ گئی تھی *
- (۹۵) - یہ غیر مکمل ہے *
- (۹۶) - تعالیق علی بن رضوان بر فوائد
کتاب فلاطون *
- (۹۷) - فوائد کتاب اہل مصنفہ فروریوس *

- (۹۸)۔ تہذیب کتاب الحابس *
 (۹۹)۔ تعالیق اس بارہ میں کف خط استواء
 بالطبع رات سے زیادہ تاریک ہے *
 (۱۰۰)۔ کتاب اس بارہ میں کہ طیب کی
 دکان میں کن ادویات کا ہونا مناسب ہے *
 (۱۰۱)۔ مقالہ جو اسے مصر کے بیان میں *
 (۱۰۲)۔ مقالہ مزاج شکر کے بیان میں *
 (۱۰۳)۔ مقالہ فی التبیہ علی مافی کلام ابن
 بطلان من المذیان *
 (۱۰۴)۔ رسالہ فی دفع مضار المحلوس بالمحرر *

(۳۹۱) علی بن سلیمان (حکیم)

فاضل طبیب۔ علوم حکمیہ اور ریاضیات کا ماہر کامل اور فن طبابت میں اعلیٰ دستگاہ رکھنا تھا۔ احکام نجوم کے بارہ میں اس کو کتنا زمانہ لگا گیا ہے۔ عزیز باللہ۔ اور الحاکم بامر اللہ۔ وہ نو کے زمانہ میں موجود تھا۔ الحاکم کے بیٹے الاعزاز لیدین اللہ کا ابتدائی عہد حکومت بھی اس نے دیکھا تھا *

علی بن سلیمان کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- (۱)۔ محمد بن زکریا الرازی کی کتاب الحاوی کا اختصار *
 (۲)۔ کتاب الاشملہ والتجاربہ الاخبار والنکت والخواص الطبیۃ المنتصرۃ من کتب البقرط و جالینوس وغیرہ ایک تذکرہ اور ریاضتہ کے طور پر اس کتاب کی چار جلدیں ہیں۔ اس کی تالیف ۳۹۱ھ میں بمقام قاہرہ شروع کی تھی *
 (۳)۔ کتاب التعالیق الفلسفیۃ اس کتاب کی تصنیف علی بن سلیمان نے ۳۹۱ھ میں بمقام حلب شروع کی تھی *
 (۴)۔ مقالہ اس بیان میں کہ جو جسم تجزی کو قبول کرتا ہے وہ جز لا یتجزی تک کبھی منتہی نہیں ہوتا *
 (۵)۔ چند شکوک جو ارسطو طالیس کے مقالہ الابصار پر وارد ہوتے ہیں *
 (۶)۔ اور چند شکوک جو دم و اشرار کے بارہ میں ہیں *

علی بن عباس (۳۹۲) (حکیم)

گہر آتش پرست۔ آنہواز (فارس) کا باشندہ۔ قابل قدر طبیب اور اپنے پیشہ میں ممتاز تھا۔ مشہور طبی کتاب "الملکی" کا بھی مصنف ہے۔ اس نے یہ کتاب سلطان عضدالدول بن بُوید و ملیکی کے لئے لکھی تھی۔ یہ نہایت عمدہ کتاب ہے۔ اس میں فن طب کے تمام علمی و عملی اجزاء شامل ہیں۔ اور اس کے پیش مغالطہ ہیں۔ علی بن عباس نے ابی مہر موی بن سيار کے سامنے فن طب میں زانوے شاگردی نہ کیا تھا۔

علی بن عیسیٰ یا عیسیٰ بن علی کمال (۳۹۳) (حکیم)

کمالی (سرمد سازی) میں نہایت حادث اور ہوشیار و شہور تھا۔ اس شوق میں اُسے خاص امتیاز حاصل تھا۔ آنکھوں کے امراض کی تشخیص اور ان کے علاج میں یہ امام فن مانا گیا ہے اور تمام ہمعصر اور مابعد کے اطباء نے اس بارہ میں علی بن عیسیٰ ہی کی پیروی کی ہے۔ اس امر میں اختلاف ہے کہ اُس کا نام کیا تھا علی بن عیسیٰ یا عیسیٰ بن علی۔ مگر مشہور نام علی بن عیسیٰ ہے اس لئے ہم اسی کو درست مانتے ہیں۔

علی بن عیسیٰ کی تصانیف میں صرف ایک کتاب "مذکرۃ الکلیاتین" پائی جاتی ہے۔ اور جتنے اطباء آنکھوں کا علاج خاص طور پر کرنے والے ہیں۔ وہ اس کتاب کا مطالعہ میں رکھنا فرض خیال کرتے ہیں۔ سچ یہ ہے کہ سرمد سازی اور امراض چشم کے علاج و شناخت وغیرہ میں اس سے بڑھ کر کوئی کتاب نہیں اور یہی سبب ہے کہ اس فن میں اور جتنی کتابیں ہیں ان کو کوئی دیکھنا تک نہیں۔ اس کتاب کے تین مقالات ہیں۔ اُس نے پانچویں صدی ہجری کے وسط میں دنیا سے رحلت کی۔

(۳۹۴) علی بن ہبۃ اللہ بن اثروی (حکیم)

ابوالحسن علی بن ہبۃ اللہ بن علی بن اثروی - بغداد کا رہنے والا - فاضل طبیب اور معالجات میں اعلیٰ پایہ رکھنے کی حیثیت سے مشہور تھا۔ خدا نے اس کو دست شفا عطا کیا تھا۔ تصنیف و تالیف میں بھی جوہر طبع دکھائے ہیں۔ اس کی تصانیف میں کتاب دعویٰ الاطباء مشہور کتاب ہے۔ اُس نے یہ کتاب ابی العلاء محفوظ بن مسیحی طبیب کے لئے لکھی تھی۔

(۳۹۵) علی بن یحییٰ (حکیم)

یہ ابن المنجم کے نام سے مشہور ہے۔ خلیفہ ماموں کا میرنشی اور مصاحب تھا۔ فضل و علم کا ولد اور قنطرب سے خاص مناسبت رکھتا تھا۔ کئی مرتبہ جہیز نے اس کے واسطے متعدد طبی کتابوں کا ترجمہ کیا۔

عماد الدین الدینسری (دیکھو دینسری)

(۳۹۶) عمار بن علی الموصلی (حکیم)

مشہور کمال - اور نامور معالج - امراض چشم کے عام علاج اور ٹوہے سے داغ دیکر معالجہ کرنے میں اس کو ید طولیٰ حاصل تھا۔ اگرچہ یہ اصل میں شہر موصل کا رہنے والا تھا لیکن مصر میں آ رہا اور وہیں سکونت اختیار کر لی۔ اس کی ایک کتاب "المنتخب فی علم العین وعللها وادوائها بالادویۃ والتحدید" اس کی یادگار ہے۔ عمار نے یہ کتاب خلیفہ الحاکم ہامراشد فاطمی کے نام پر لکھی تھی۔ اس میں امراض چشم کا ادویہ اور ٹوہے کے داغ کے ذریعہ سے علاج بتایا گیا ہے۔

عمران الاسرائیلی (دیکھو اوحید الدین)

(۳۹۷) عمران بن ابی عمرو (حکیم)

فاضل طبیب اور امیر عبدالرحمن کا درباری تھا۔ اسی عمران بن ابی عمرو نے امیر مدوح کے لئے ”حسب انیسوں“ کا نسخہ تجویز کیا تھا۔ اس کی تصنیف میں ایک ”کناش“ پائی جاتی ہے *

(۳۹۸) عمر بن حفص بن یزید (حکیم)

فاضل طبیب۔ اور قرآن کریم کا قاری تھا۔ آواز نہایت دلکش پائی تھی۔ قیروان جا کر ابی جعفر ابن الجزار سے فن طب حاصل کیا۔ اندلس میں کتاب زوال المسافر سے پہلے ہی لایا تھا۔ اس ملک میں اس نے بڑا نام پایا۔ امیر ناصر کا شاہی طبیب رہا۔ بیازرہ کا حاکم صاحب بن طرہ عمر بن حفص کا بڑا قدردان تھا۔ اُس نے عمر بن حفص کو اپنا خاص طبیب اور مصاحب بنایا۔ اور بہت کچھ العام و اکرام سے مال مال کرتا رہا۔ مگر اس کی زندگی نے وفات کی اور یہ جوانی ہی کی عمر میں فوت ہو گیا *

(۳۹۹) عتیری (حکیم)

ابو الموثید محمد بن المجلی بن الصالح الجرجری۔ مشہور طبیب اور نامور عالم تھا۔ معالجہ بہت عمدہ کیا کرتا تدبیر و تجویز اعلیٰ درجہ کی ہوتی تھی۔ نہایت زبردست قائل اور فیلسوف تھا۔ علم ادب میں ممتاز اور علمی نظم کہنے میں بے نظیر ہے۔ حکمت وغیرہ علوم کے مسائل و نکات (باریکیاں) بڑی خوبی سے سلک نظم میں باندھی ہیں * عتیری کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ شروع شروع میں وہ ”عتیر حبشی“ کی حدیثیں لکھا کرتا تھا۔ لہذا اُسی کی طرف منسوب ہو کر شہرت پا گیا * عتیری کے چند حکمت آمیز مقولے حسب ذیل ہیں :-

”جان پدرا علم ضرور سیکھو۔ چاہے اُس کے ذریعہ سے دنیا میں تمہیں اتنا ہی فائدہ ملے کہ کوئی تم کو چاہے جا طور پر اپنا غلام نہ بنا سکے۔“

”جان بابا! حکمت عقلیت تم کو یہ بات معلوم کرا دیگی کہ تمام دنیا کو جہالت کی لاکھڑی ہی غلطی اور نارسائی کی طرف کشاں کشاں لے جاتی ہے۔“

”جاہل غلام ہے۔ قید غلامی سے اُس کی آزادی صرف علم و معرفت پر منحصر ہے۔“

”حکمت نفس کے لئے بمنزلہ چراغ کے ہے۔ اگر وہ نہ ہو تو نفس کو حق نہ سمجھ پڑیگا۔“

”حکمت نفس کی غذا اور آرائش ہے اور مال جسم کی غذا اور زیبائش۔ اگر یہ دونوں کسی آدمی کے پاس جمع ہو جائیں تو اُسکے کمال میں کوئی کسر نہیں رہتی۔ وہ کامل اور خوش دل ہو جاتا ہے۔“

”حکمت ابدی موت سے بچانے والی دوا ہے۔“

”انسان کے واسطے بہ نسبت نسب کے حکمت زیادہ عزت کی چیز ہے۔ وہ آدمی کے لئے حسب سے بہتر ہے۔ اور بہ نسبت مال کے اُس کی ابرو کو زیادہ بڑھانے والی حسن صورت اور وجاہت سے زیادہ اُس کا نام چمکانے والی ہے۔“

ابی المہدیٰ عنتری کا عالمانہ کلام یوں تو بہت کچھ ہے لیکن ہم اس مختصر میں نمونہ کے طور پر اُس کی دو نصیحتیں مع مطلب خیر ترجمہ کے درج کرتے ہیں۔ ان میں سے ایک قصیدہ علم طب کے مسائل اور طبیب کو مناسب ہدایات پر مشتمل ہے۔

بحسب ذیل ہے :-

أَحْفِظْ بَنِيَّ وَصِيتِي وَأَعْمَلْ لَهَا فَالطَّبُّ جَمْعُوعٌ بِتَصِلُ كَلَامِي

جان پدرا میری ہدایت یاد رکھو اور اس پر عمل کرو۔ کیونکہ میرے اس کلام میں تمام طب جمع کر دی گئی ہے۔

فَلَمْ عَلَى طِبِّ الْمَرْيُومِ عَنَانِيَّةٌ فِي حِفْظِ قُوَّتِهِمْ مَعَ آلِهِ تَبَانِي

مریض کے علاج پر اس بات کو مقدم رکھو کہ زیادہ مرض بٹھنے کے ساتھ ساتھ اُس کی قوت کو محفوظ رکھو۔

وَالشَّبَابُ يَحْفَظُ حَقَّهُ مَوْجُودًا وَالضَّمَدَانُ قَبِيرٌ شِفَاءُ كُلِّ سَقَامٍ

مشابہ طبیعت کی مانند بیروں سے موجودہ صحت کی حفاظت کرو۔ اور مرض کی مخالفت میں ہر بیماری کی شفا دے دے۔

أَكْلَنَ نِكَاحَكَ مَا تَطْطَفَتْ وَأَلَهُ مَا أَوْحَاتِ يُمَا فِي الْأَرْحَامِ

جہاں تک ہوسکے مباشرت کم کرو کیونکہ وہ آب زندگی ہے جو ارحام میں ڈالا جاتا ہے ۔
وَأَجْعَلْ طَعَامَكَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَاحِدَةً طَعَامًا قَبْلَ هَضْمِ طَعَامِ

ہر روز صرف ایک دفعہ کھانا کھاؤ ۔ اور ایک غذا ہضم ہونے سے پہلے دوسری غذا کھانے سے باز رہو
لَا تَحْفَرِ الْمَرْضَ الْيَسِيرَ قَالَهُ كَالنَّارِ تَضْبِجُ وَهِيَ ذَاتُ صَرَامِ

پھوڑے مرض کو حقیر نہ سمجھو کیونکہ وہ آگ کی چنگاری کی طرح نسل کر شمار زنی کرنے لگتا ہے ۔
لَا تَحْفَرِ النَّفْسَ وَالْهَرَمَ كُلَّ مَا يَكُونُ سَبَبًا إِلَى الْأَسْقَامِ

نفس کو کبھی نہ پھوڑو ۔ اور ہر ایسی چیز کو جس کا کیوس یا بیوں کا سبب ہو قطعاً ترک کرو
إِنَّ الْحَيَّ عَوْنُ الطَّبِيعَةِ مُسْعِدٌ كَسَائِفِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْأَسْقَامِ

اس میں شک نہیں کہ پرہیز طبیعت کا مددگار اور اسے خوشحال بنانے والا ہے ۔ امراض اور آلام
سے شفا دیتا ہے ۔

لَا تَشْرَبَنَّ يَعْقِبَ أَكْلَ عَاجِلَةٍ أَوْ تَأْكُلَنَّ يَعْقِبَ شَرِبَ مُدَامَةٍ

ہرگز کھانا کھانے کے بعد ہی جلدی سے پانی نہ پیا کرو ۔ باشراب پینے کے بعد کبھی لگا کر بیٹھنے کا
ارادہ کرو ۔ (یعنی اس سے محترز رہو) ۔

وَالنَّفْسُ يَقْطَعُ وَالْقِيَامُ كَلَامُهُمَا يَهْمًا وَلَيْسَ بِنَوْعِ كُلِّ قِيَامٍ

تے اور دست دو نوٹس سے بند ہو جاتے ہیں ۔ مگر یہ بات ہر قسم کیستوں میں نہیں ہوا کرتی ۔
وَحَدِّ الْكَوْنِ وَأَعْرَاضِ الطَّبِيعَةِ كَلَامُهُمَا بِالْإِحْتِلَامِ وَكَثَرِ الْأَخْلَامِ

جبکہ طبیعت احتلام اور کثرت بدخوابی سے مکر ہو تو ۔ دوا فوراً استعمال کرو ۔
وَإِذَا الطَّبِيعَةُ مُثَلِّمَةٌ نَفَثَ بِأَطْنَا قَدْ وَاعَى مَا فِي الْجَلْدِ بِالْحَتَامِ

اور جبکہ خود تمہاری طبیعت کسی اندرونی مرض کو اچھال کر اوپر سے آئے اور وہ بیماری جلد میں
آجائے تو جلدی امراض کی دوا تمام کرنا ہے ۔

إِنَّكَ تَلْزِمُ أَكْلَ شَيْءٍ وَاحِدٍ فَتَقْوُ طَبْعَكَ لِأَدْوَى بِنَامِ

اس سے بہت بچو کہ ہمیشہ ایک ہی چیز کھاتے رہو کیونکہ یہ امر تمہاری طبیعت کو تکلیف پہنچا دینگا ۔

اگر اخلاط میں کمی آجائے تو ان کی پشت پر
 نَادَتْ فَتَقْصُصُ تَضَلُّلَهُمْ لِقَوَائِمِ
 وَالطَّبِّ جُنُكْتُمْ اِذَا يَدُوٌّ يَدُوٌّ يَدُوٌّ يَدُوٌّ
 بہ حال طب کا بخیر اگر نظر نہ لگے
 حَلَّ وَعَقْدُ طَبِيعَةِ الْأَجْسَامِ
 وَاَعْقِلْ تَدْبِيرَ الْمَدِينِ دَيْمًا
 تَدْبِيرِ مَرَجٍ كَيْ تَجِدَ كَوْنَهُ
 اور اسی کا کیفیت ہے اسی سے ریزش تندرست ہوتا ہے اور کچھ اجسام سے بھی
 عَدَالٍ مِنْ جَانِبِهِ ہے۔

جہاں تک ہو سکے گا اشیائے متکثرہ کو لگے
 كَسُوفٍ أَوْ دَلِيٍّ بِهَا التَّحْقِيقُ
 آمیزش ہلاکت کے مزاج کو معتدل کرو اور اس خورد لے کی طرح نہ بنو جس کو جاوے جا
 وَاحْفَظْ دِينَكَ
 اپنے جسم کی گراں حرکت کو برطرف
 تَبْقَى فَتَرْكُكَ حِفْظًا تَقْرِيطُ
 کی کر اس کو رطوبت کے ساتھ محفوظ رکھو تم باقی رہو گے۔ اور اس کا تحفظ چھوڑ دینا ہی حد سے
 وَاعْلَمْ

خوب معلوم کرو کہ کیا تیرا بقاء ہے
 مَا دَامَ فِي طَرَفِ الدُّبَالِ سَلِيْطُ
 میں تیل ہو تو تم ایک چراغ ہو جس کا باقی (روشن) رہنا۔ اسی وقت تک ممکن ہے کہ جب کہ غلبہ
 رہو ہے۔

ہے۔ کو نظروں میں سے پہلا فصیدہ غنتری کے سوا اور لوگوں کی طرف بھی منسوب
 اور بعض کہتے ہیں کہ شیخ الرئیس ابو علی سینا کا ہے۔ اور کسی نے امین الدولہ بن التلمیذ
 بنے ابن بطلان سے منسوب کیا ہے۔ لیکن صحیح یہی ہے کہ یہ غنتری کی فکر کا نتیجہ ہے
 (۱)۔ گری کی تصانیف حسب ذیل ہیں۔

لَبَّ الْقَوْلِ الْمُجْتَنَّبِ مِنْ رَوْضِ النَّدَا وَتَدَارِ الْفَضْلَاءِ الْحُكَمَاءِ وَتَرْزُوقِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
 انہیں ادیبوں کی ایک جماعت کے کلام اور مفید نظموں کو جمع اپنے منتخب
 نام کے جمع کیا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ اس کتاب میں اُس نے اپنے علم و فضل کی

نہایت روشن دلیل دی ہے۔ اس کتاب تیب سال کی فصلوں کے مطابق کی گئی ہے۔

(۲) کتاب الجمانہ۔ علم طبیعیات والہیات میز

(۳) کتاب قراوین۔ یہ بہت بڑی قراوین ہے۔

ذکر بہت تحقیقات سے کیا ہے اور بڑی خوبی سے لکھی ہے۔

(۴) رسالۃ الشعری الیہانۃ الی الشعری الشامیہ۔ و مشق۔

یہ جواب اس کے رسالہ کے یہ رسالہ لکھ کر ارسال کیا تھا۔

(۵) رسالۃ حرکت العالم۔ ایک فریر کو حصول مسند وزارت کی مبارک

(۶) رسالۃ الفرق مابین الدھر والذبان والکفر والایمان

(۷) رسالۃ العشق الالہی والتطبیعی

(۴۰۰) عیسیٰ طبیب خلیفہ قاہرہ باللہ

خلیفہ قاہرہ باللہ عباسی کا معتد اور محرم راز طبیب مصاحب تھا۔

۳۵۵ء میں بمقام بغداد وفات پائی۔ یہ فوت ہونے سے دو سال قبل فوت ہوا

تھا۔ اس کی ولادت ۲۷۵ء میں ہوئی تھی۔ اس حساب سے ۸۷ سال عمر پاک

(۴۰۱) عیسیٰ ابی قریش

ابتداء ایک معمولی دوا فروش۔ اور قصر خلافت کے دروازہ کے قریب

پر بیٹھا رہتا تھا۔ عادات و خصائل کے اعتبار سے نہایت دیندار اور پر

اتفاق سے ایک دن کوئی لونڈی محل سے ہاتھ میں قارورہ لئے ہوئے

نے قارورہ دیکھتے ہی لونڈی سے کہا کہ یہ جس عورت کا قارورہ ہے اس سے

ہے اور اولاد نہیہ کی امید ہے۔ یہ لونڈی خلیفہ ہمدی کی منظور نظر

کی خادمہ تھی۔ محل میں واپس جا کر اس نے اپنی مالکہ کو مزوہ سنایا۔

خبر ہو گئی۔

اُسے اُلٹے پیروں واپس بھیجا اور کہا کہ اچھی طرح دریافت کر آ۔ نوٹڈی پھر عیسے کے پاس آئی اور پوچھنے لگی: کیا تم نے خوب غور کر کے یہ بات کہی ہے یا یونہی بڑھانک دی؟

عیسیٰ نے میں بالکل سچ کہا ہے۔ لیکن اس خوشخبری کا انعام تجھ سے لے لوں گا؟ نوٹڈی نے کیا انعام لوگے؟ عیسے نے ایک پیالہ فالودہ اور ایک اعلیٰ درجہ کا خلعت۔ نوٹڈی نے اگر تمہارا تول سچ نکلا تو دنیا کی دولت و نعمت سے مستغنی ہو جائے گا؟ یہ کہنودہ محل میں چلی گئی۔ اس بات کے چالیس دن بعد خیزران کو حمل کی علامات ظاہر ہوئیں۔ اور نو ماہ گزرنے پر خلیفہ موسیٰ ہادی۔ اُس کے بطن سے پیدا ہوا۔ خیزران نے علامت حمل محسوس کرتے ہی ایک ہزار درہم عیسے کو بھیج دیئے تھے۔ اب فرزند ولید کی ولادت کے بعد اُس نے خلیفہ قہدی سے عیسے کی پیشگوئی کا ذکر کیا۔ جو جبرئیل بن جبریل کو بھی اس بات کی خبر ملی۔ مگر اُس نے اس کو غلط انسانہ بنایا۔ خیزران بگڑ گئی اور اُس نے جو جبرئیل کو برا بھلا کہا ایک سو خان فالودہ کئے اور اسی قدر نفیس کپڑے مع ایک زین و لگام سے آراستہ گھوڑے کے عیسے کو بھجوا دیئے۔ اس واقعہ کے گھوڑے ہی دن بعد خیزران پھر حاملہ ہو گئی۔ اس دفعہ بھی اُس نے عیسے کے پاس فارورہ بھیجا۔ عیسے نے پھر فرزند زینہ کی خوشخبری سنائی۔ جو جبرئیل کو یہ خبر ملی تو وہ خلیفہ قہدی سے کہنے لگا کہ عیسے جھک مارتا ہے۔ خلیفہ نے کہا اچھا ہم اس کو خود آزمائیں گے۔ قہدی نے تاریخ لکھ لی۔ مدت حمل پوری ہو چکی تو خلیفہ ہامد بن الرشید نے بطن مادر سے دنیا میں قدم رکھا۔ خلیفہ قہدی نے عیسے کو دربار میں طلب کیا اور اپنے سامنے استادہ کر کے خلعت اور روپیہ اشرفی کا اُس کے گرو اتنا دھیر لگا دیا کہ وہ بالکل اُس انبار میں چھپ گیا۔ پھر عیسے کو بٹھا کر موسیٰ اور ہاروں دو نوٹڈے کے اُس کی گود میں دے دیئے اور اُسے دربار قریش کے لقب سے ممتاز بنایا۔ اُسی وقت سے عیسے ابو تریش درباری طیب اور عروت و منزلت میں جو جبرئیل کا ہم پلہ ہو گیا۔

قیسے ابو ذریش کے ہاتھ سے کئی نہایت معرکہ کے علاج ہوئے جن کا ذکر کچھ ہی اور فائدہ سے خالی نہیں :-

(۱) - خلیفہ ہارون الرشید کا بھائی علی بن ہمدی جامع مسجد میں نماز جمعہ پڑھنے گیا۔ سخت گرمی کا موسم تھا مسجد درختی۔ واپسی میں گرمی کی شدت نے سر میں درد پیدا کر دیا اور آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا۔ تمام اطباء جمع ہو گئے اور باہمی مشورہ سے علاج کی تدبیر کرنے لگے۔ سب سے آخر میں قیسے ابو ذریش بھی آیا۔ اور حاضرین کو مخاطب بنا کر کہا : تم مشورہ ہی کرتے رہو گے اور بیماری آنکھیں اندھی ہوئی جاتی ہیں۔ یہ کبکروغن بنفشہ - عرق گلاب - اور سرکہ شراب انگور سی سنگا کر ایک برتن میں ۷ ماشہ روغن بنفشہ ڈالا۔ اُس میں کچھ گلاب و سرکہ ملا یا اور تھوڑا سا پانی اضافہ کر کے اُس میں ہرٹ کا ڈلا ڈال دیا۔ پھر برتن کو خوب ہلایا جس وقت دعا اچھی طرح سرد اور باہم آمیز ہو گئی اُس وقت ایک چٹو دوامریض کے سر پر ڈالی اور اتنی دیر صبر کیا کہ وہ دوا خشک ہو چکی پھر دوسرا چٹو ڈالا۔ اس طرح تین دفعہ کیا گیا تھا کہ مریض نے آنکھیں کھول دیں اور سب درد وغیرہ کافر ہو گیا ۵

(۲) - قیسے بن جعفر بن منصور - نہایت بے ڈول موٹا ہو گیا تھا۔ اس کا موٹاپا اس قدر خطرناک تھا کہ اخیر میں زندگی پر حرف لانا۔ خلیفہ ہارون الرشید اپنے عزیز کی یہ حالت دیکھ کر کمال مغموم تھا۔ کسی طبیب سے علاج نہ بن پڑا آخر قیسے کی باری آئی اور خلیفہ ہارون نے اُس سے کہا کہ تم کوئی تدبیر کرو۔ قیسے نے جواب دیا : امیر المؤمنین ! آپ کے بھائی کو خدا نے ہر طرح تندرست کیا ہے۔ اُس کا معدہ بید قوی ہے۔ ہر قسم کا سامان راحت میسر۔ خوب کھانا پیتا ہے۔ کوئی فکر پاس نہیں پھٹکتی۔ اس حالت میں ہزار علاج کرنا بھی مفید ہوگا۔ ہاں آپ اجازت دیں اور یہ انتظام کریں کہ قیسے کے ہاتھ سے میری جان محفوظ رہے تو میں ایک تدبیر کرتا ہوں۔ امید ہے کہ اُس کو

فائدہ ہو جائیگا۔ خلیفہ ہارون نے وعدہ کر لیا کہ تمہاری جان میں بچاؤ لنگہ۔ تم اپنی
 تدبیر کرو۔ عیسے ابو قریش خلیفہ کے چند غلام بغرض حفاظت ساتھ لے کر عیسے
 بن جعفر کے پاس گیا۔ اُس کی نبض دیکھی اور منہ بنا کر کہا میں ابھی کچھ
 نہیں کہہ سکتا۔ دو دن اور نبض دیکھوں تو علاج کے متعلق رائے قائم کروں گا۔
 یہ لکھ واپس چلا آیا۔ پھر دو دن اور گیا اور نبض دیکھی۔ تیسرے دن بہت
 مغموم و متفکر صورت بنا کر کہنے لگا جناب عالی! خطا معاف! شونہ کی زندگی
 محال ہے۔ میں بڑے افسوس سے عرض کرتا ہوں کہ جو کچھ آپ کو وصیت
 کرنی ہو چالیس دن کے اندر کر لیں ورنہ آپ کا وقت قریب آ رہا ہے۔ اور یہ
 کہہ کر روتا ہوا وہاں سے چلا آیا۔ عیسے بن جعفر بر طبیب کے ایو ساتھ نکلتا
 اور اُس کی غناک صورت نے اتنا اثر کیا کہ اُس کی جان خشک ہو گئی۔
 موت نظروں تلے پھرنے لگی۔ کھانا پینا۔ سونا اور آرام کرنا سب بھول گیا
 روز بروز دُہلا ہوتا جاتا۔ اور دل اندر ہی اندر بیٹھا جاتا۔ جب اس کو پورے
 چالیس دن ہو چکے تو عیسے ابو قریش جو اس عرصہ میں دربار سے غیر حاضر بھی
 رہا تھا۔ خلیفہ ہارون کے پاس گیا۔ اور اُس سے کہا کہ اب خواہ آپ عیسے
 بن جعفر کو اپنے پاس بلائیں یا خود اُس کے پاس جائیں اُسے آرام ہو گیا ہے۔
 خلیفہ ہارون فوراً سوار ہوا۔ ابو قریش کو ہمراہ لیا اور عیسے بن جعفر کے مکان
 پر گیا۔ عیسے بن جعفر طبیب کی صورت دیکھتے ہی ہیچ و تاب کھا کر خلیفہ سے
 کہنے لگا "امیر المؤمنین! مجھے اس کافر کی گردن مارنے دیجئے۔ ظالم نے
 میرا خون خشک کر ڈالا۔ ریٹی لکڑی کے گرد لپیٹ کر دیکھئے۔ میری کمر پانچ گز
 گھٹ گئی اور میرا جسم اس قدر دُہلا ہو گیا ہے کہ خلیفہ ہارون ہنس کر کہنے لگا۔
 بھائی صاحب! اُس نے آپ کا بے نظیر علاج کیا ہے۔ میں نے اُس کو دس ہزار
 درہم انعام دئے ہیں۔ اب آپ بھی صحت کے شکر یہ میں کچھ دوائیں۔ چنانچہ
 اتنی ہی رقم عیسے بن جعفر نے بھی اندر کی اور پھر وہ زندگی بھر مونا نہیں ہوا۔

(۳۴) ایک علاج خود خلیفہ رشید کا کیا۔ وہ مقام رقبہ میں سخت بیمار ہو گیا تھا۔ بخٹیشیخ
 بن جرجس اُس کا خاص معالج تھا۔ مگر صحت کی جگہ مرض روز بروز بڑھتا گیا۔
 آخر خلیفہ بغداد میں آیا۔ ابو قریش عیسے نے اُس کی حالت دیکھی۔ رشید گھل کر
 محض پوست و استخوان رہ گیا تھا۔ عیسے سمجھ گیا کہ تمام آفت صحت پر یزید کی ہے۔
 اُس نے رشید سے کہا: آپ کے والد خلیفہ ہمدی مرحوم کی قسم ہے میں کل آپ کا علاج کروں گا۔
 اور پھر واروغہ مطیع کو ہدایت کی کہ تین نہایت فریب چورے منگائے۔ چورے آئے تو ان کو
 فرج کر کے لٹکوا دیا اور کہا کہ کل ان کی نسبت مناسب حکم ملے گا۔ دوسرے دن تین نہایت شیریں خربزے
 جورات بھریں میں لگے رہے تھے ساتھ لیکر خلیفہ رشید کے پاس آیا اور ایک خیریزہ
 نرناش کر اُسے ایک قاش دی کہ اس کو کھاؤ۔ خلیفہ نے کہا: بخٹیشیخ مجھے خیریزہ
 کی خوشبو سے منع کرتا ہے اور تم کھلاتے ہو: ابو قریش: وہ کیا جانے میں
 عرض کرتا ہوں آپ بے تکلف تناول کیجئے اور خوب چھک کر کھا لیجئے۔
 غرضیکہ دو خیریزے اُس کو کھلاو گئے۔ پھر تیسرا کاٹ کر ایک قاش اور دی کہ
 اُس کو دو اسکے طور پر کھاؤ۔ خلیفہ رشید آسودہ ہو چکا تھا۔ مگر طبیب کے اصرار
 سے بمثل ایک قاش اور کھا گیا۔ ابو قریش نے ایک اور قاش دی کہ اُس کو
 بھی کھاؤ۔ اور پہلے سے زیادہ اصرار کیا۔ رشید نے اگل نکل کر ادھی قاش
 کھائی ہوگی کہ اُبکاٹی آئی اور اس زور سے تھے ہوئی کہ جس قدر کھایا تھا اُس
 سے کئی حصہ زیادہ آلائش ہریٹ سے نکل پڑی۔ کئی طشت صفرا سے بھر گئے
 اور خلیفہ بے ہوش ہو گیا۔ ابو قریش نے اُس کو گرم کپڑے اڑھاو گئے۔ خوب
 پسینہ آنے لگا۔ دو پہر کے بعد رشید کی آنکھ کھلی۔ جسم ہلکا تھا اور بھوک
 کے مارے ہر حال۔ پہلے اُستہا نام کو بھی نہیں ہوتی تھی۔ اب چوزوں کی بخنی
 پلاؤ۔ اور بریاں گوشت کھایا اور پھر نرینہ آئی نوٹو گیا۔ دو تین گھنٹے آرام
 کر کے عصر کے بعد بیدار ہوا۔ تو بالکل تندرست اور ہر طرح چاق و چست تھا۔
 اور آئندہ اُس کو کبھی یہ بیماری پھر نہیں ہوئی۔

ابو قریش عیسیٰ کی عمر و تاریخ وفات کا حال بھی ویسا ہی نامعلوم ہے جس طرح
اُس کے ابتدائی حالات ۛ

(۱۰۵) عیسیٰ الرقی (حکیم)

مشہور نام ”التقلیسی“ ہے۔ اپنے زمانہ میں نامور طبیب اور علم طب کا بڑا ماہر۔
اُس کے معالجات اور طبی کارنامے نہایت نادر ہیں۔ سیف الدولہ بن حمدان کے خاص
اطباء میں سے تھا۔ سیف الدولہ کا دستور تھا کہ وہ اپنے دربار کے اہل علم کو اُن کے
علوم میں مہارت رکھنے کے لحاظ سے وظائف دیا کرتا۔ جو شخص ایک علم جانتا ہوتا
اُسے ایک اور ایک سے زائد علوم کے ماہرین کو کئی تنخواہیں ملتی تھیں ۛ

عیسیٰ رقی چونکہ سریانی زبان کا اچھا ماہر اور اُس سے عربی میں ترجمہ کر لیتا تھا۔
لہذا اس کو ایک تنخواہ اس نام سے بھی ملتی۔ اور ایک مشاہیرہ طب کے نام سے۔
اس کے علاوہ دو اور علوم میں ماہر ہونے کی وجہ سے وہ دو تنخواہیں اور پاتا تھا۔
یوں مل ماکر اُس کو چار وظیفے ملتے تھے۔ سیف الدولہ کی خدمت میں ہر وقت
جبکہ وہ کھانا کھاتا ۲۴ طبیب حاضر رہتے تھے ۛ

عیسیٰ رقی المعروف برقلیسی نہایت نیک چلن اور خوش خلق شخص تھا۔ اسکی
کئی ایک مذہبی تصانیف اور دیگر علوم کی کتابیں ہیں۔ اُس نے متعدد کتابوں کا
سریانی زبان سے عربی میں بھی ترجمہ کیا۔ اس کی تاریخ وفات نامعلوم ہے ۛ

(۱۰۶) عیسیٰ بن بطریق (حکیم)

سعید بن بطریق کا بھائی۔ مذہباً عیسائی۔ فن طب کے علم و عمل دونوں میں عارف
و ماہر۔ اور علاج کی جزئیات میں بہت بڑا مبصر تھا۔ شہر ہضرت قدیم میں قیام رکھتا تھا۔
زندگی بھر وہیں مقیم رہا۔ حتیٰ کہ وہیں فوت بھی ہوا ۛ

(۱۰۷) عیسیٰ بن حکم دمشقی (حکیم)

اس کا مشہور نام ”سیح“ ہے۔ اس کی تصنیف کتاب ”کنائش کلان“ بہت مشہور ہے۔ اور کتاب ”منافع الجودان“ بھی۔ یہ بڑا فاضل طبیب اور مشہور معالج تھا۔ خلیفہ ہارون الرشید عباسی کی والدہ سخت بیمار ہوئی۔ قویج کا درواٹھا۔ عیسےٰ علاج کے لئے بلایا گیا۔ اور اُس نے حقہ کی صلاح دی۔ لیکن خلیفہ کی ماں بخومیوں کی بیخود نقد تھی۔ اُس نے ساعت و ریافت کرنے کی فکر میں جان دی اور علاج کی نوبت نہ آئی یہ راہبانہ زندگی پسند کرتا تھا۔ پیاز وغیرہ ایسی چیزیں جو قوت باہ بڑھائیں استعمال کرنے سے محض رہتا۔ ایک بار کسی دوست نے پیاز کی بہت تعریف کی اور یہ مذمت کرتا رہا۔ دوست نے کہا۔ واہ۔ میں نے اس میں ایک عجیب تاثیر دیکھی ہے۔ عیسےٰ نے حیرت سے پوچھا۔ وہ کیا؟ دوست نے جواب دیا۔ بیت المقدس کے سفر میں جا بجا کھارا پانی ملتا تھا۔ ایک بار مقوڑا سا کچا پیاز کھا کر میں نے پانی پیا تو خوب میٹھا معلوم ہوا۔“

عیسےٰ اس بات کو سُن کر زور سے ہنس پڑا۔ وہ بہت کم ”دورِ قیامت“ تھا۔ دوست نے فقہ لگائے کی وجہ دریافت کی عیسےٰ نے جواب دیا۔ جو بات پیاز میں سخت بُری ہے تم جیسا دشمن اُسی کو اچھی بات بتاتا ہے۔ ہنسوں نہیں تو کیا کروں۔ عمر بزم کیا تم نہیں جلنے کہ دماغ میں کچھ فساد آتے ہی حواس غائب ہو جاتے ہیں؟ دوست۔ ہاں یہ تو صحیح ہے۔“ عیسےٰ۔ پیاز بھی دماغ میں خرابی پیدا کر دیتا ہے۔ اسی وجہ سے تم کو پانی کے مزہ کا امتیاز نہ ہو سکا اور تم اُس کو شیریں محسوس کرنے لگے۔“ عیسےٰ نے ایک دوست سے کہا۔ میرا باپ ۱۰۵ سال کی عمر میں مرا۔ اُس کے قولے ذرا بھی کمزور نہیں ہوئے تھے کیا میں اس کا سبب بھی تم کو بتا دوں؟ دوست۔ اس سے بڑھ کر کیا ہو گا۔ فرمائیے۔“ عیسےٰ۔ تم ہمیشہ حمام سے نکل کر ٹھنڈے پانی سے ہاتھ پیر وھو دیا کرتا۔

جس قدر زیادہ سرد پانی لے آتنا ہی مفید ہو گا۔ اور خشک گوشت کبھی نہ کھانا۔

(۱۰۸) عیسیٰ بن علی (حکیم)

فاضل طبیب اور وسیع المعلومات حکیم تھا۔ حکمت میں اُس کی بہت سی تصانیف ہیں۔ اُس نے فن طب جنین بن اسحق عبادی سے پڑھا تھا اور اُس کا جلیل القدر شاگرد تھا۔ خلیفہ احمد بن متوکل جو معتد علی اللہ کے لقب سے مسندِ خلافت ہوا۔ عیسیٰ بن علی اُس کا خاص طبیب تھا۔ اور عرصہ سے یعنی دلی عہدی کے زمانہ سے برابر اُس کی خدمت میں رہتا آیا تھا۔ معتد علی اللہ نے خلافت پا کر اُسے بہت کچھ عزت و مرتبت عطا کی۔ کئی بار خلعت و اسب خاصہ عطا کیا۔ اور زر نقد دیا۔ عیسیٰ بن علی کی تصانیف یہ ہیں :-

- (۱) - کتاب المنافع جو کہ حیوان کے اعضاء سے مستفاد ہوتے ہیں *
- (۲) - کتاب السموم - اس کے دو مقالے ہیں *

(۱۰۹) عیسیٰ بن قسطنطین (حکیم)

اس کی کثرتِ ابو موسیٰ تھی۔ وہ فاضل طبیب تھا۔ اُس کی تصنیفات میں حسب ذیل کتابیں ہیں :-

- (۱) - کتاب ادویہ مفردہ *
- (۲) - کتاب البواسیر - اس میں امراض البواسیر اور اُن کے علاج درج کئے ہیں *

(۱۱۰) عیسیٰ بن ماسر جنس (حکیم)

یہ اپنے باپ کا ہم پلہ تھا۔ کتاب الاوان (رنگتوں کے ذکر میں) اور کتاب الزواج والظعوم (خوشبوؤں اور مزوں کے بیان میں) اس کی یادگار ہیں *

(۱۱۱) عیسیٰ بن ماشہ (حکیم)

اپنے وقت کا ممتاز فاضل اور فن طب کے نامور ماہرین میں سے تھا۔ بیماروں کا علاج نہایت عمدہ طریقے سے کرتا۔ اس کی تصانیف یہ ہیں :-

- | | |
|--|--|
| <p>(۱) - کتاب قوی الاغذیہ *</p> <p>(۲) - کتاب من لایحضرہ الطیب *</p> <p>(۳) - چند مسائل نسل اور زہر کے بیان میں</p> <p>(۴) - کتاب الرویاء - اس میں اُس نے حاملہ عورتوں کے علاج سے اپنی روکٹشی کا سبب بیان کیا ہے اور</p> | <p>چند دیگر باتیں *</p> <p>(۵) - کتاب ان ستاروں کے طلوع کے بیان میں جن کا ذکر اراط نے اپنی فصد اور پچھنے لینے کی کتاب میں کیا ہے *</p> <p>(۶) - ایک رسالہ استعمال حجام کے بیان میں</p> |
|--|--|

(۱۱۲) عیسیٰ بن یحییٰ بن ابراہیم (حکیم)

یہ بھی حنین بن اسحاق عبادی کا شاگرد تھا۔ اور اپنے استاد ہی کے پاس طب سیکھا۔

(۱۱۳) عیسیٰ بن یونس کا تب و محاسب (حکیم)

ملک عراق کے فاضل اشخاص میں سے تھا۔ قدیم کتابوں اور یونانی علوم کی فراہمی پر بے حد توجہ رکھتا تھا *

(۱۱۴) غالب (حکیم)

طیب المعتضد کے لقب سے مشہور۔ خلیفہ معتضد باللہ عباسی کی خدمت میں ممتاز اور اُس کا خاص طبیب تھا۔ پہلے وہ خلیفہ موفق باللہ تلحج بن متوکل علی اللہ کی خدمت میں رہا تھا کیونکہ غالب نے تلحج کی خدمت و پرورش اُس کے باپ خلیفہ متوکل کے زمانہ سے کی تھی۔ متوکل کی سب اولاد نے غالب کے بیٹوں

کے ساتھ دو دہلی کرپرورش پالیا تھی۔ یعنی غالب کی بی بی اپنے بچوں کو اور خلیفہ کے لڑکوں کو ایک ساتھ دو دہلیا کرتی تھی۔ اس لئے غالب کو خلیفہ کے بیٹوں سے وہی الفت تھی جیسی کہ خاص اپنے فرزندوں سے اور جب وہ ان کو دیکھتا تو خوشی سے بارغ بارغ ہو جاتا تھا۔ خصوصاً موقوف بالہر تو غالب کو بالکل اپنا باپ ہی مانتا تھا۔ ہر وقت اسی کے زیر نگین رہتا۔ غالب ہی اس کو سلاتا اور کپڑے پہاتا۔ وہی اس کے درد و کھ کی تیمارداری کرتا۔

ایک بار خلیفہ موقوف بالہر کے تیر کا سخت زخم آیا تھا۔ اس کا معالج غالب رہا۔ اور خدا نے خلیفہ کو شفا بخشی۔ خلیفہ نے خود جو کچھ انعام و اکرام دیا وہ تو دیا۔ اس نے اپنے خاص غلاموں کو بھی حکم دیا کہ جس کو میری خاطر منظور ہے وہ غالب کو بھی خوش کرے۔ خلیفہ موقوف کے غلامان حضوری میں دس غلام بڑے معزز اور صاحب دولت تھے۔ ان میں ہر ایک نے ہزاروں روپے اور سیکڑوں چوڑے پکڑے عمدہ سے عمدہ سے عمدہ غائب کو بطور تحفہ بھیجے۔ اور غالب ایک دم میں بڑا مالدار بن گیا۔

خلیفہ موقوف نے اپنے دو ماتحت امیروں کو سرکشی کے جرم میں گرفتار فرما لیا جن کے نام صاعد اور عبدون تھے عبدون کے بہت سے عیسائی غلام بھی اس کے ساتھ ضبطی میں آکر حاضر دربار کئے گئے۔ ان غلاموں میں سے چند تو مشرف باسلام ہو کر آزادی اور وظائف سے بہرہ یاب ہوئے۔ مگر جو مسلمان نہ ہوئے خلیفہ نے ان کو اپنے طبیب غالب کے پاس بھجوا دیا۔ یہ غلام شکر تھے۔ غالب دربار میں آیا اور اس نے خلیفہ سے عرض کیا: "امیر المؤمنین! میں ان کو لے کر کیا کرونگا۔ یہ تو میری آمدنی میں شریک ہو کر مجھے دقت میں ڈال دیں گے۔" خلیفہ ہنسنا اور اس نے حکم دیا کہ ایک نہایت سیر حاصل لگاؤں غالب کو جاگیر میں دیا جائے اور اس سے کہا کہ لو یہ سات ہزار دینار سالانہ آمدنی کی جائداد ہے۔ اور اس کے ساتھ پچاس ہزار درم سالانہ نقد اور تم کو ملیں گے۔ بس اب تو ان کے

خریج سے تم پر تنگی نہ ہوگی۔

خلیفہ مرفق باللہ کے بعد غالب اُس کے فرزند خلیفہ معتضد باللہ ابی العباس احمد کا طبیب خاص رہا۔ خلیفہ معتضد اُس کی بیحد خاطر کیا کرتا تھا۔ اُسے غالب کے ساتھ ساتھ خاص عقیدت تھی اور اُس کا علاج اس کے سوا کوئی اور طبیب نہیں کرتا تھا۔ جس وقت خلیفہ معتضد باللہ مقام اُمّ میں تھا وہیں غالب کا انتقال ہوا۔ اُس وقت غالب کا بیٹا سعید بن غالب بھی خلیفہ کے ساتھ موجود تھا۔ اور خلیفہ سعید کی بھی ہمت خاطر کرتا تھا۔ غالب کی وفات کی خبر خلیفہ کو پہلے ملی تھی سعید ابھی اس اندوہناک امر سے واقف نہیں ہوا تھا۔ وہ دربار میں آیا تو خلیفہ نے نہایت تاسف کے لہجہ میں اُس کی ماتم پرسی کی اور کہا: سعید۔ خدا تمہاری عمر میں برکت دے اور صبر کی توفیق۔ افسوس ہے کہ تمہارے بزرگ باپ نے دنیا سے رحلت کی۔ سعید اس رنج و غم کو سن کر ملول و مغوم دربار سے واپس گیا۔ اور اُس کے ساتھ خلیفہ بھی اُس کے خیمہ تک تشریف لے گیا۔ کئی غلامان خاص خلیفہ کے ساتھ تھے۔ اور ان کے علاوہ تمام درباری امراء فوجی سپہ سالار اور ارکان سلطنت سعید کی ماتم پرسی کے لئے اُس کے یہاں گئے۔ کئی وقت تک خلیفہ برابر اُس کے واسطے اپنے خاصہ خانہ سے کھانے کا خوان ارسال کرتا رہا اور پھر وزراء و امراء کے یہاں سے براہ رکھنا آتا رہا۔ سات دن سعید نے اپنے باپ کی وفات کا ماتم کیا آٹھویں دن خلیفہ نے وہ تمام وظائف جاگیریں جو غالب کو دی گئی تھیں سعید بن غالب کے نام منتقل کر دیں۔ اور اُس پر ویسا ہی مہربان رہا جیسا اُس کے باپ پر تھا۔ سعید بن غالب اور اُس کا بیٹا اپنی زندگی تک برابر ان مناصب و وظائف پر قابض رہے۔

(۱۱۵) غاوس (حکیم)

اُس زمانہ میں جو بغداد اور جالینوس کے عہد میں صد فاصل تھا یہ ایک نامی طبیب ہوا۔

(۱۱۷) غورس (حکیم)

علم طب کے بانیوں میں دوسرا شخص تھا۔ اسقلیپیوس کے بعد اسی کا نمبر ہے یونان کے وہ نامور اطباء جو اپنے وقت میں امام فن اور مستند مانے گئے۔ آٹھ تھے۔ اسقلیپیوس اُن میں سب سے اول ہے۔ اور دوسرا یہ غورس تھا اُس نے ۷۰ سال عمر پائی۔ ۷۱ برس بچپن اور تعلیم میں بسر ہوئے۔ اور تیس سال علم و کمال حاصل کر کے دوسروں کو فیض پہنچانے اور اور محالجات میں شہرت پانے کا زادہ رہا۔ یہ اسقلیپیوس کی وفات کے ۸۵۰ سال بعد پیدا ہوا۔ اور اس زمانہ میں جو اسقلیپیوس اور غورس کے مابین گزرا کئی ایک نامی طبیب اور بھی ہوئے۔ مگر وہ سب اسقلیپیوس کے پیرو تھے اور انہوں نے علم طب کے مسائل پر کچھ اضافہ نہیں کیا تھا۔

غورس نے تجربہ کے مسئلہ پر نظر ثانی کی اور اُس میں جو خرابیاں پائیں اُن کو دور کر کے اُس کی بنیاد مستحکم اصولوں پر رکھی۔ اُس نے خاص اپنے بیٹوں اور عزیزوں میں سے ساٹھ لائق شاگرد اپنی یادگار چھوڑے۔ جو اس کی تحقیقات کے مُقلد رہے۔ اور علم طب کو اپنے خاندان ہی میں محفوظ رکھنے چلے گئے۔

(۱۱۸) غورس طارنطائی (حکیم)

یہ بقراط کے بعد اور جالینوس سے قبل کے زمانہ میں فاضل طبیب ہوا ہے۔
فادابی (دیکھو ابونصر)

(۱۱۹) فتح اللہ گیلانی (حکیم)

علم طب اور علم ہیئت کی کتابوں کا بہت ماہر تھا۔ اُس نے قانون شیخ پر فارسی میں ایک شرح بھی لکھی ہے۔

(۴۲۰) فتح الدین بن جمال بن ابی الحوافر (حکیم)

علم و فضل میں اپنے بزرگ باپ بن ابی الحوافر کا ہم پلہ۔ اور بڑا عالی حوصلہ پاک سیرت، نو بہن اور صاحب الرائے تھا۔ امراض کی شناخت میں اس کی طبیعت خوب لڑتی تھی۔ علاج بڑے سرکہ کا کرتا۔ امراض کے اسباب و علامات کا ماہر تھا۔ خوش بیان۔ نیک سیرت۔ بامروت۔ اور لوگوں سے بحسن سلوک پیش آتا تھا بلکہ کامل محمد بن ابی بکر بن ایوب کا اور اس کے بعد ملک الصالح نجم الدین ایوب ملک الکامل کے فرزند کا درباری طبیب رہا۔ اور ملک الصالح ہی کے عہد حکومت میں بقیام قاہرہ فوت ہوا۔

(۴۲۱) فستون الترجمان (حکیم)

اس کی ترجمہ کی ہوئی کتابیں سخت غلط پائی گئیں۔ عربی اور سبب محض نابلد تھا۔

(۴۲۲) فخر الدین ابن ساعاتی (حکیم)

رضوان بن محمد بن علی بن رستم الحراسانی الساعاتی۔ نام و نسب ہے۔ شہر دمشق میں پیدا ہوا اور وہیں نشو و نما پائی۔ اس کا باپ محمد خراسان سے جو اس کا وطن اصلی تھا دمشق میں آکر قیام پذیر ہو گیا۔ وہ جوش اور نجوم کے علم میں اپنے زمانہ کا مینا ہے۔ ماہر تھا۔ اس کے علاوہ گھڑی سازی کے فن کا بھی زبردست ماہر تھا۔ چنانچہ دمشق کی مشہور اور تاریخی مسجد جامع بنو امیہ کے دروازہ پر جو گھڑی اور گھنٹہ گھر ہے وہ اسی محمد بن علی خراسانی کی دستکاری کا نمونہ ہے۔ اس نے یہ گھڑی ملک العادل نور الدین محمود بن زنگی کے عہد میں بنائی تھی۔ اور سلطان موصوف نے ارادہ فرمایا اسے انعام کثیر اور پیش قرار و طیفہ رحمت فرمایا تھا۔ محمد بن علی کو اس گھنٹہ گھر کی خدمت زندگی بھر سپرد رہی اور جب وہ فوت ہوا ہے اس وقت تک برابر اپنے فرائض بڑی خوبی سے ادا کرتا رہا۔ محمد بن علی نے دو فرزند ارجمند اپنی یادگار چھوڑے۔

ہو دو نو خاندان کے نام ہر وار ہوئے۔ ایک بیٹا ابو الحسن علی بن ساعاتی نامی اپنے زمانہ کا یکتا شاعر بلکہ ملک الشعراء ہوا۔ اور دوسرا فرزند یہی فخر الدین ابن ساعاتی تھا جس نے علوم حکمت۔ ادب اور فن طب میں کمال حاصل کر کے غیر فانی نام پایا۔

فخر الدین ابن ساعاتی نے فن طب میں شیخ رضی الدین الرضی۔ اور شیخ فخر الدین المارونی۔ جیسے علامہ روزگار ساندہ کے روبرو زانوئے ادب نہ کیا تھا۔ وہ خوشنویس بھی اعلیٰ درجہ کا تھا بلکہ ایک خاص قسم کے خط کا موجد مانا گیا ہے۔ شاعری کا مذاق بھی رکھتا تھا۔ علوم منطق و حکمت میں ماہر کمال تھا اور علم ادب میں شیخ تاج الدین الکندی کی صحبت سے فیض پایا تھا۔

فخر الدین ابن ساعاتی ملک العادل ابی بکر بن ایوب فرمانروائے شام و مصر کا طبیب خاص رہا اور بندہ بیک دربار سلطانی میں تقرب و رسوخ حاصل کرتا ہوا منصب وزارت تک ترقی کر گیا۔ بعد ازاں ملک المعظم عیسیٰ بن ملک العادل کا طبیب اور وزیر و مشیر رہا۔ اکثر اوقات وہ سلطان محمود کی صحبت و مجلسین میں عموماً نوازی کر کے اُس کی دلچسپی کا سامان کیا کرتا تھا اور اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ابن الساعاتی کو علم موسیقی میں بھی ملکہ حاصل تھا اور وہ زاہد و شگ نہ تھا۔

فخر الدین ابن ساعاتی کو شیخ رئیس بوعلی بن سینا کی تصانیف سے خاص انس تھا۔ اکثر اُس کی طبی کتابیں زیر مطالعہ رکھتا اور اس جلیل القدر حکیم کے علمی کارناموں کی دل سے قدر کیا کرتا تھا۔ فخر الدین ابن ساعاتی نے مقام و مشق مرض یرقان میں مبتلا ہو کر وفات پائی۔ فخر الدین ابن ساعاتی کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- (۱)۔ تکمیل کتاب التوحید مؤلفہ شیخ رئیس بوعلی بن سینا (۲)۔ شیخ کی کتابوں پر حاشیہ
- (۳)۔ کتاب المختارات اشعار و غیہ میں ۔

(۴۲۳) فخر الدین مارون بنی (حکیم)

امام فخر الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد السلام بن عبد الرحمن بن عبد اللہ بن انصاری

اپنے زمانہ کا فرویگانہ اور علامہ تھا۔ علوم حکمت میں امام عصر مانا گیا۔ تیزی ذہن تھا۔
 قوی عقلی۔ طبیعت میں نیکی بہت تھی۔ پاک دامن۔ باجیاء میں کسل المزاج اور نفاذ تھا۔
 اعمال طبیعت میں بہت توجہ سے مصروف رہتا اور تحقیق کا خیال کبھی نہ چھوڑتا۔ جو
 مسئلہ یا مرض اُس کی نظر سے گزرتا اُس کی تمام باریکیوں کو سمجھے اور سارے اسباب
 کا پتا لگائے بغیر نہ رہتا۔ مجتہد بھی اعلیٰ درجہ کا تھا۔ اور عربی زبان دانی میں اعلیٰ
 پایہ رکھتا تھا۔

فخر الدین کی ولادت دیار بکر کے شہر ماروین میں ہوئی۔ اُس کے باپ دادا
 شہر قاس کے رہنے والے تھے۔ اُس کا باپ قاضی تھا۔ سلطان نجم الدین الغازی
 ابن اشنق نے شہر بیت المقدس کو فتح کر کے فخر الدین کے دادا عبدالرحمن کو
 ماروین میں سکونت کی جگہ عطا کی۔ اور عبدالرحمن اور اُس کی اولاد نے یہیں اپنے
 رہنے کی جگہ اختیار کی۔

فخر الدین ماروینی علوم حکمت و فلسفہ میں شیخ نجم الدین بن الصلاح کا شاگرد
 ہے۔ یہ فیلسوف عالم شہر ہمدان (ایران) کا باشندہ تھا۔ سلطان غازی پہلزدن
 کے بیٹے سلطان حسام الدین تمراش نے نجم الدین بن الصلاح کے فضل و کمال
 کا شہرہ سُن کر اسے اپنے دار الحکومت شہر قدس شریف میں بلوایا تھا۔ وہیں اُس کے
 حلقہ درس میں فخر الدین بھی شریک ہوا۔ نجم الدین بن الصلاح فن حکمت کا بہت
 اچھا ماہر اور اُس کی باریکیوں سے بخوبی واقف تھا۔ اس علم میں اُس کی اعلیٰ درجہ
 کی تصانیف موجود ہیں۔ وہ اخیر وقت میں دمشق میں اقامت گزین ہوا۔ وہیں
 وفات پائی۔ اور صوفیہ کے مقبرہ میں دفن کیا گیا۔ اُس کی قبر شہر دمشق کے باہر
 ”بانیاس“ ندی کے کنارہ پر ہے۔

فخر الدین ماروینی نے علم طب کی تحصیل امین الدولہ بن التلمیذ کی خدمت میں
 کی۔ خود ابن التلمیذ اُس سے فن منطق پڑھا کرتا تھا۔ تحصیل علم کے دوران میں
 فخر الدین کی ذہنی اور ماضی قوتوں کے جوہر ایسے آشکار ہوتے تھے کہ اُس کے

اساتذہ خواہ مخواہ اُس پر ہربانی کرتے اور نہایت توجہ سے اُس کو درس دیا کرتے تھے یہ فراغت تحصیل کے بعد فخر الدین نے شہر "جہتبی" میں ایک عرصہ تک قیام کیا۔ وہاں وہ سلطان نجم الدین بن ارتق کی خدمت میں رہا۔ پھر وہ ۵۸۷ھ میں شہر دمشق کو گیا اور وہاں کئی سال نہایت عزت و حرمت کے ساتھ مقیم رہا۔ دمشق میں اُس کا مطب اور حلقہ درس خوب چمکا۔ نہایت لائق اور معزز علماء اُس کے شاگرد بنے حکمت و طب کا درس دیا کرتا تھا۔ وہ ۵۸۹ھ کے وسط تک دمشق میں رہ کر پھر اپنے اصلی وطن شہر مارون کی طرف چلا۔ اُس وقت دمشق کا ایک زبردست فاضل شیخ ہند البین فخر الدین سے کتاب "قاوَن شیخ الرئیس یوحی سینا" پڑھ رہا تھا اور کتاب تمام نہ سیر ہوئی تھی۔ ہند البین نے ہر چند درخواست کی کہ فخر الدین رک جائے اور تین تین سو درم مامور تک حبسے کو تیار ہو مگر فخر الدین نے معاوضہ لینے سے انکار کیا اور وطن کو روانہ ہو گیا۔ لیکن جب وہ اشنائے راہ میں شہر حلب میں پہنچا تو ملک الناصر الدین کے بیٹے ملک النظار غازی فرمانروائے حلب نے اُس کو اپنے حضور میں طلب کیا۔ فخر الدین کی گفتگو سے اُس کے علم و کمال کا اندازہ کر کے ملک النظار ہر نے اُس سے خواہش کی کہ وہ اُس کے دربار میں رہے۔ فخر الدین عذر کرتا رہا مگر اُس کی معذرت نہ سنی گئی۔ ملک النظار ہر نے بہت کچھ انعام و اکرام اور روزینہ دیکر فخر الدین کو اپنی خدمت میں رکھ لیا۔ دو سال کے قریب زمانہ تک وہ ملک النظار ہر کی خدمت میں بڑی عزت و منزلت کے ساتھ حاضر رہا۔ اس کے بعد اپنے وطن مارون کو چلا گیا۔

فخر الدین مارون میں۔ روز شنبہ ۲۱ ذی الحجہ ۵۹۹ھ کو ۶۲ سال کی عمر میں فوت ہوا۔ اُس کا انتقال مقام "آمد" میں ہوا تھا۔ وفات سے قبل اُس نے اپنی سب قابل قدر کتابیں عام نفع رسائی کے لئے وقف کر دی تھیں۔ یہ کتابیں اُس کتب خانہ میں شامل ہوئیں جو کہ شہر مارون کے ایک متبرک مزار سے متعلق تھا اور جس کو امیر حسام الدین بن ارتق نے قائم کیا تھا۔ امیر مذکور بڑا ذی علم حکیم و فیلسوف تھا۔ اور اُس نے بہت سی نامور کتابیں فراہم کی تھیں۔ شیخ فخر الدین کی کتابیں اس اعتبار سے بہت قابل قدر تھیں۔

کہ وہ اُس کی پڑھی اور پڑھائی اور نہایت محنت سے صحیح و محشی کی ہوئی تھیں۔ شیخ فخر الدین بڑا خدا پرست تھا۔ بوقت وفات تسبیح و تہلیل کرتا ہوا جان بحق ہو گیا۔ اُس کی تصانیف میں صرف دو کتابیں ہیں :-

(۱)۔ تشریح جو اُس نے شیخ الرشید علی سینا کے قصیدہ "بسطت الیک من الخلق" کرنے والوں کی خبر لی ہے جو اُس پر کسی نئے مذہب کی جانب میلان رکھنے کا الزام لگاتا ہے۔

(۲۲۴) فروریوس تالیفی (حکیم)

یہ طیبہ بہت سی مفید کتابوں کا مصنف اور مؤلف تھا۔ اعلیٰ درجہ کا فلاسفر اور طب میں نامور تھا۔ اس کو فن طب پر ایسا عبور حاصل تھا کہ بہت سے آدمی اُسے طبیعت ہی کہتے تھے اور بعض جو اس کی فلسفی لیاقت کے واقف تھے وہ اس کو فیلسوف کہا کرتے۔ اس زمانہ بقراط کے بعد اور جالینوس سے قبل تھا۔

(۲۲۵) فرگسن { FERGUSON } (ڈاکٹر)
Sir William Fergusson

سر ویلیئم فرگسن ۲۰ مارچ ۱۸۲۷ء کو قصبہ پریسٹن پانس واقعہ اسکاٹ لینڈ میں پیدا ہوا تھا۔ پندرہ سال کی عمر میں ایک وکیل کے پاس منشی ہو گیا۔ مگر اُس نے بہت جلد معام کیا کہ اس کی طبیعت کو قانون کے ساتھ کوئی مناسبت نہیں ہے۔ چنانچہ ۱۷ سال کی عمر میں وہ ڈاکٹری سیکھنے لگا۔ اُس کا باپ بھی اسی بات کا خوشامد تھا کہ وہ ڈاکٹری سے پہلے اُسے رابرٹ ناکس نامی ایک ڈاکٹر کا جو تشریح کا ایک بہت بڑا ماہر تھا شاگرد بنایا گیا۔ استاد نے فوراً بھانپ لیا کہ یہ طالب علم چیر بچاڑ اور ڈاکٹری کے کام کے لئے نہایت موزون ہے۔ اس لئے وہ اُس پر نہایت مہربان رہا اور ہر طرح سے اُس کی حوصلہ افزائی اور مدد کرنے لگا۔ فرگسن ستمبر ۱۸۴۷ء اپنی ہنرمندی مستعدی، استقلال اور جفاکشی کا بیشہ ثبوت دیا۔ چیر ہاڑ میں اُس کا ہاتھ بہت

صاف اور درست تھا۔ اب وہ بارہ چودہ گھنٹے روزانہ اسی کام میں صرف کرنے لگا۔ ایک دفعہ اُس نے چہرے کے اعصاب کو ایسی صفائی سے کاٹ کر الگ کیا کہ انہیں ایڈنبرا کے کلج آف سرجینز (کلج اطباء) کے عجائب خانے میں رکھا گیا۔ جب اُس کی عمر بیس سال تک پہنچی تو اُسٹاد نے اُسے اپنا معاون مقرر کر کے چیر پھاڑ اور تجربات دکھانے کا کام اُس کے سپرد کر دیا۔ دوسرے سال امتحان دیکر وہ ”کلج جراحاں“ کا فیلو منتخب ہوا۔ اور اُس کے بعد تشریح کا لیکچرر مقرر ہو گیا۔ طلبہ کو جراحی تشریح کے تجربات دکھانے کے لئے بھی اسی کو مامور کیا گیا۔ اس کے کام کی بہت کچھ قدرانی کی گئی۔ پھر وہ عملی فن جراحی میں اپنی ہنرمندی اور کمال ظاہر کرنے لگا۔ ۱۸۳۷ء میں ایڈنبرا کی شاہی ڈسپنسری کا سرجن بنایا گیا۔ وہاں اُس نے بڑی دلیری اور کمال درجہ کی دانائی سے عظیم التوہ (ہنسل کی ہڈی) کے نیچے کی شریان کو باندھنے کا تجربہ کیا۔ اس عمل کی طرف اُس سے پہلے صرف دو ڈاکٹروں کو تو تجربہ ہوئی تھی۔ ۱۸۳۹ء کو وہ شاہی مرلیض خانہ کا سرجن اور رائل سوسائٹی آف ایڈنبرا کا فیلو بن گیا۔ اُس وقت اُس کا مطب بھی نہایت وسعت پذیر ہو گیا تھا۔ اور آمدنی کے اعتبار سے بھی اُسے ڈاکٹر سایم کے مطب سے پہلو بہ پہلو رکھنے کا وقت آگیا تھا۔ دوسرے سال فرگسن لنڈن چلا گیا جہاں شفا خانہ کے متعلق اُس کی خدمات حاصل کی گئی تھیں۔ پہلے سال لنڈن میں اُس کے پرائیویٹ مطب کی آمدنی صرف ایک سو پونڈ تھی۔ تیسرے سال اس آمدنی کی میزان ایک ہزار پونڈ تک ترقی کر گئی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اُس کے جانے کے بعد تھوڑے ہی عرصہ میں کئی ایک نامی اور قابل جراح راہی مدعا ہو گئے۔ اُس کے لئے میدان صاف ہو گیا اور اُس نے اپنے جراحی اعمال کی صفائی اور عمدگی کے باعث بہت جلد نام پیدا کر لیا۔ اگرچہ اُس کو فن جراحی میں انتہائی مہارت حاصل تھی تاہم وہ حتی الوسع کسی عہدہ کو کاٹنے کی بجائے اُسے بچانے کو زیادہ امتحان کی نظر سے دیکھتا تھا۔ اور اپنی پوری کوششوں کو اس بات پر صرف کر دیتا تھا کہ عمل جراحی کئے بغیر آرام ہو جائے۔

فرگسن کا سب سے بڑا سرلیف سنایم تھا۔ اس لئے دونوں بہت کچھ لڑکھوڑک رہتی۔ اس پر بھی میرے نصف مزاج تحقق اپنے نامور اور قابل ہم عصر کی خدمات کا معترف تھا۔ پڑانے طریقے سے جوڑ کاٹنے کا دلچسپک سنایم ہی نے از سر نو رائج کیا تھا۔ جس کی تقلید خود فرگسن نے بھی کی۔

یہ قابل قدر محقق دل چلا۔ چابک دست اور ولیر ہونے کے ساتھ ہی انتہا درجہ کا ہوشیار محتاط اور ضابطہ الحواس بھی تھا۔ پتھری نکالنے کے عمل میں اُس کو وہ یدِ طولی حاصل تھا کہ ایک منٹ میں نکال کر رکھ دیتا۔ ششہ میں اُس نے گھٹنوں کے امراض کی تحقیقات شروع کر دی۔ سخت چاروں میں جوڑوں کو بھی کاٹا رہا۔ عرض پندرہ سال اسی کام میں صرف کروئے اگرچہ اُس کی سخت مخالفت ہوتی رہی اور ابتداء میں مریضوں کے حسب منشاء نہ ملنے کے باعث اعمال میں بھی چنداں کامیابی نہ ہوئی۔ مگر اُس نے بہت نہ ہاری اور استقلال کے ساتھ اپنا کام کرتا رہا۔ آخر کار اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا۔ وہ ایک نہایت ہوشیار اور متین شخص تھا۔ اس لئے کسی مشکل میں گھبرا نہ تھا۔ وقت پر ہر ایک مجروح کے مناسب حال وسائل اور تجاویز سوچ کر اختیار کر لیتا۔ جزئیات فن کو انتہائی احتیاط اور ہوشیاری سے ملحوظ رکھتا۔ موقع اور ضرورت کے تغیرات کے ساتھ کام کرنے کے طریقوں میں بھی تبدیلیاں کرتا رہتا یہی اُس کی سب سے بڑی خوبی تھی۔ اور اسی کی طفیل اُس نے شہرت اور نیکیاں حاصل کی تھی۔

اُس نے ان مضامین اور مسائل کو جو اُس کے پیشہ کی کامیابی اور اعانت کے قیصل ہو سکتے تھے۔ نہایت محنت اور عزت پریزی سے مطالعہ کیا تھا۔ اور عملی فن جراحی کے متعلق اُس نے ایک کتاب لکھی تھی جس کے بہت تھوڑے عرصہ میں پانچ ایڈیشن شائع ہو گئے تھے۔ ۱۸۶۴ء میں وہ کلج آف سرجنری (کلج جراحانہ) میں "لشترج و جراحی کی ترقی" پر لیکچر دیتا رہا۔ جو بجد قابل قدر اور مفید سمجھے گئے۔ جہاں باقاعدہ لیکچر دینے۔ اور مریضوں کی حالت دکھا کر علامات و امراض

کا علم سکھانے سے۔ اُسے کچھ زیادہ ناموری حاصل نہ چوئی تھی۔ وہاں چیر بھار اور فنِ بزمی میں اُسے فردِ واحد تسلیم کیا جاتا تھا۔ اور اسی میں اُس کی شہرت کا راز مخفی تھا۔

بعض مسائل اور مباحث میں اُس کی واقفیت نہایت گہمی اور نامکمل تھی۔ جس کی بناء پر اُس نے ایک دفعہ شہر کے لئے خالص پانی کا ذخیرہ ہم پہنچانے کی تجویز پر مخالفانہ آواز اٹھائی تھی۔ اور زندہ جانوروں پر تجربے نہ کرنے کی تحریک کا حامی تھا۔ ۱۸۶۷ء میں وہ رائل سوسائٹی آف سرجنز کا ممبر اور ۱۸۶۴ء میں اُس کا فیلو مقرر کیا گیا۔ اس کے بعد ۱۸۶۹ء میں ملکہ وکٹوریہ کے شوہر کا ۱۸۵۵ء میں خود ملکہ وکٹوریہ کا خاص سرجن اور ۱۸۶۶ء کو اُن کا سرجنٹ سرجن بنایا گیا۔ ۱۸۶۱ء اور ۱۸۶۸ء میں وہ سخت مخالفت ہونے کے باوجود کالجِ جراحاں کا خاص ممبر اور ۱۸۶۸ء میں اُس کا پریزیڈنٹ منتخب ہوا۔ پھر ۱۸۶۸ء میں برٹش میڈیکل اسیسوشن کا بھی پریسیڈنٹ بنا۔ اور ۱۸۶۶ء میں اُسے ٹاٹ کا مستقل خطاب عطا ہوا۔

فرگسن کام کا بید شائق تھا۔ اس سے اُسے ایک خاص حظ حاصل ہوتا تھا۔ وہ گانے بجانے میں بھی استاد تھا۔ علمِ ادب اور ڈراما کا بھی شائق تھا۔ اگر کسی وجہ سے کسی شخص کی دلچسپی ہو جاتی۔ تو جب تک اُس سے معافی مانگ کر میل جول نہ کرتا اُسے چین نہ آتا۔ نہایت حلیم الطبع اور نیک طبیعت شخص تھا۔ غرور اور گھمبہ سے کوسوں دور۔ طلبہ پر مہربان اور ہم پیشہ لوگوں کا معاون رہتا۔ اس قدر معزز اور مشہور ہونے کے باوجود ہر قسم کے لوگوں سے محبت اور مروت کے ساتھ پیش آتا۔ ایک اہلِ الرے شخص اُس کی بابت لکھتا ہے کہ ”وہ ایک سچا مسیحی تھا“

مریضوں کے ساتھ نہایت مہربانی اور خلق کا سلوک کرتا۔ اُن کی تکالیف کو دور کرنے کے لئے ہر وقت تیار رہتا۔ اس میں اپنے آرام و آسائش کی مطلق پروا نہ کرتا اُسے میڈیٹس ڈیزیز (مرضِ بڑیٹ) لاحق ہو گیا۔ جس سے اُس کا بدن گھٹسا چلا گیا آخر کار وہ ۱۰ فروری ۱۸۶۸ء کو اسی مرض میں جان بحق ہو گیا۔ اُس کی بہترین یادگار

اُس کے فاضل شاگرد ہیں جن کے دلوں میں اُس کی عزت اور نیکی نامی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے اور وہ اُس کا نام ہمیشہ عزت و ادب کے ساتھ لیتے ہیں *

(۴۲۶) فضل بن جریر تلمیذی (حکیم)

یہ بڑا وسیع المعلومات - فن طب میں فاضل اجل - اور عمدہ معالج تھا۔ ابونصر الدلو بن مروان کا طبیب خاص رہا۔ اس کی تصنیف سے صرف ایک مقالہ امراض کے ناموں اور اُن ناموں کے ماخذ اشتقاق کے بیان میں ہے۔ اُس نے یہ مقالہ اپنے ایک دوست یوحنا بن عبد المسیح کے لئے لکھا تھا *

(۴۲۷) فنون طبیب (حکیم)

اپنے فن میں سربر آوردہ اور سپہ سالار امیر اختیار کا خاص طبیب تھا۔ اختیار اُس کی ہمت کچھ عزت و تکریم کیا کرتا۔ ایک بار اختیار کی آنکھیں دکھنے آئیں۔ اُس نے اپنے طبیب فنون سے کہا: ابانصر! خدا کی قسم میں تم کو اپنے پاس سے اُس وقت تک ہرگز نہ جائے دوں گا جب تک کہ میری آنکھیں اچھتی نہ ہو جائیں۔ اور میں چاہتا ہوں کہ یہ ایک ہی دن میں درست ہوں۔ یہ میرا حکم قطعی ہے * ابونصر فنون نے کہا: اگر آپ آج ہی صحت حاصل کرنا چاہتے ہیں تو غلاموں اور فراشتوں کو حکم دیجئے کہ وہ میرے کتے پر عمل کریں اور آپ کے فوان کو نہ مانیں۔ یعنی آج کے دن ان پر حکومت کرنے میں مجھ کو کوئی اختیار حاصل ہو جو آپ کے نائب کو ہو سکتا ہے۔ حتیٰ کہ ان میں سے جو شخص میرے احکام کی ذرا بھی خلاف ورزی کریگا۔ میں اُس کے قتل کئے جانے کا حکم دوں گا۔ اختیار نے فنون کی حسب مرضی حکم صادر کر دیا۔ ابونصر فنون نے طبرزد و شہد کا ایک بھرا ہوا ظرف منگا کر اختیار کے دوں ہاتھ اُس میں ڈبو دئے۔ اور پھر اُس کی آنکھوں میں دوا لگانی شروع کی۔ شایف سفید اور آشوب چشم کی دوا نہیں براہ استعمال کرتا رہا۔

بختیار غلاموں کو ہر چند ڈانٹتا اور اس زحمت سے نجات پانے کی تدبیر کرتا رہا کوئی
اُس کی فریاد نہ سُن سکا۔ طبیب نے تمام دن اسی طرح اُس کی آنکھوں میں دوائیں
لگائیں۔ اور بختیار مجبور بنا ہوا پڑا رہا۔ یہاں تک کہ دن کے اخیر حصہ میں وہ
بالکل اچھا ہو گیا۔

خلیفہ اور سپہ سالار بختیار کے مابین سفارت کا کام یہی ابو نصر فنون طبیب انجام دیتا
تھا۔ اور خلعتیں بھی اسی کی معرفت لوگوں کو ملتی تھیں۔ چنانچہ اس مد سے اُس کو
بہت بڑی آمدنی ہوتی تھی۔

(۲۲۸) نورین (حکیم)

یہ طبیب آنکھوں کے علاج اور ان کو قلع کرنے میں خاص مہارت رکھتا تھا۔
بقراط کے بعد اور جالیانوس سے قبل کے زمانہ میں ہوا ہے۔

(۲۲۹) فیثاغورس (حکیم)

یہ حکیم ہند قلیس کے کچھ ہی دن بعد یونان میں مشہور ہوا۔ اُس نے حکمت کی
تحصیل حضرت سلیمان علیہ السلام کے شاگردوں سے ملک مصر میں کی تھی حضرت سلیمان
کے تلامذہ ملک شام سے مصر میں آئے تھے تو فیثاغورس اُس وقت وہاں موجود تھا
اور علمائے مصر سے علم ہندسہ کی تحصیل کر رہا تھا۔ چنانچہ اُس نے حضرت سلیمان علیہ السلام
کے شاگردوں سے بھی فیض حاصل کیا اور علم و فضل میں کامل ہو کر اپنے وطن ملک
یونان کو واپس آیا۔

فیثاغورس نے یونان پہنچ کر اپنے اہل ملک کو علم ہندسہ اور علم طبیعیات کی تعلیم
دینی شروع کی۔ وہ علم دین بھی پڑھاتا اور تہذیب اخلاق کا درس دیا کرتا تھا فیثاغورس
نے اپنی ذہانت اور طبعی سے علم موسیقی کے اصول ایجاد کئے اور راگ اور سر کے
قواعد اعداد کے ساتھ نسبت دیگر وضع کئے۔ فیثاغورس آخرت اور عباد کے متعلق کچھ

عجیب و غریب خیالات رکھتا تھا۔ اس بارہ میں اُس کی رلے بئیر فلیس کی رلے سے ملتی جلتی تھی۔ قدیم اہل یونان اس دنیوی زندگی کے علاوہ کسی اور زندگی کے قائل نہ تھے۔ مگر فیثاغورس نے اُن کو بتایا کہ اس طبعی عالم اور مادی دنیا سے بالاتر ایک دوسری دنیا بھی ہے جس کو عالم روح اور آخرت کہتے ہیں۔ مادی عقل اُس نورانی عالم کے حسن و زیبائش کا ادراک نہیں کر سکتی۔ صرف پاک و صاف نفوس ہی اُس کے طالب ہوتے ہیں۔ اور جو آدمی غرور، خود پسندی، مکر، حسد اور ایسی ہی بری باتوں سے اپنا دل پاک کرتا ہے وہ نفسانی خواہشیں ترک کر کے روحانی عالم میں پہنچ سکتا اور وہاں کی حالت سے واقف ہو جاتا ہے۔ عالم روحانیت میں گذر پانے کے بعد انسان کا نفس ایسا صاف و شفاف ہو جاتا ہے کہ عالم قدس کے دلکش راگ بلا واسطہ اُس کو سنائی دیتے ہیں اور وہ اصل الی اللہ ہو جاتا ہے۔

اُس نے ریاضت نفس اور مجاہدہ کی تعلیم دی۔ عبادت بدنی پر زور دیتا تھا۔ روزہ رکھنا، کتابوں کا مطالعہ اور ایسی ہی مفید باتوں میں مصروف رہنے کی ہدایت کیا کرتا۔ بالخصوص جس وقت وہ یونان کے مندروں کا اعلیٰ نگران اور وہاں کے پجاریوں کا افسر مقرر کر دیا گیا۔ تو اُس نے اپنی جاہل اور بت پرست قوم کو علم الہیات کی تعلیم دینے میں بیحد کوشش سے کام کیا۔ وہ ہدایت کرتا تھا کہ مردوں کو مرد اور عورتوں کو عورتیں تعلیم دیں۔ اُس کی تاکید رہتی کہ اہل یونان تقریباً کرنے میں مشق و مہارت ہم پہنچائیں۔ بادشاہوں کو نیک نصیحت کرنا اُس کا دستور تھا۔ اور وہ کہتا تھا کہ نفس نااطفہ انسانی (روح) غیر فانی ہے اور دنیاوی زندگی سے بعد روح اپنے اعمال کے موافق عذاب و ثواب کا حصہ پاتی ہے۔

اُس نے اپنی عادتوں کو ایسے اعتدال کے سانچہ میں ڈھال لیا تھا کہ کبھی کسی امر سے اُس کو تکلیف نہیں پہنچ سکتی تھی۔ نہ زیادہ کھانا پیتا نہ بہت آرام اٹھاتا۔ سخت محنت و مشقت سے بھی بچتا تھا۔ اور اسی سبب سے وہ نہ بہت موتا ہوتا اور نہ بچد و بلا۔ اور ہمیشہ تندرست و چست بنا رہتا۔ کسی شخص نے اُس کو کبھی

روئے یا ہنستے نہیں دیکھا تھا وہ اپنے ساتھیوں کا آرام خود اپنے نفس پر مقدم رکھتا
اُس کا قول ہے کہ دو دوستوں کا مال دوستوں کے لئے حلال ہے۔ تندرستوں کو حفظان
صحت کے اصول بتانا اور بیماروں کا علاج کر کے انہیں تندرست بنانا اُس کا کام
تھا۔ زیادہ تر روحانی قوت اور راگ کے اثر سے بیماروں کو چنگا کرتا تھا۔ لوگوں کو
ہر قسم کی امانت اور وفائے وعدہ کی نصیحت کرتا اور انہیں پاکیزہ زندگی کی طرف
رہنمائی کرتا رہتا۔

فیثاغورس کے باپ کا نام مینارخوس تھا۔ وہ شہر صور کا باشندہ تھا۔ فیثاغورس
کے چند اور بھائی بھی تھے ان میں سے بڑے بھائی کا نام آدولطوس اور دوسرے کا
طوتینوس ہے۔ فیثاغورس کی ماں بوتائیس شہر ساموس کے باشندہ اجتھابوس کی بیٹی
تھی۔ شہر صور پر۔ لیمنون۔ میقرون۔ اور صورون نامی تین قبائل نے تسلط کر کے
وہاں کے اصلی باشندوں کو نکال دیا تو فیثاغورس کا باپ بھی جلاوطن ہو کر مقام
البحرہ میں آ رہا اور پھر وہاں سے روٹی کمانے کے لئے شہر ساموس چلا گیا۔ ساموس
میں اُس کو بہت عزت چل ہوئی اور وہ یہیں رہ پڑا۔

ساموس کے رئیس اندروفلوس نے فیثاغورس کی ذہانت دیکھ کر اُسے اپنا
متبنیہ بنالیا اور اُس کی تعلیم کے واسطے اچھے لائق استاد مقرر کئے۔ فیثاغورس بچپن
ہی میں زبان دانی۔ شاعری۔ موسیقی۔ اور ادب و تہذیب کی تعلیم پا کر فارغ ہو گیا۔
پھر وہ جوان اور سبزہ آغاز ہو گیا تو اندروفلوس نے اُس کو حکیم اکیسماند کے حوالہ کیا
کہ وہ اُسے حکمت۔ ہندسہ۔ طبیعیات۔ اور نجوم کے علم سکھائے۔ فیثاغورس ان علوم
میں ماہر ہو گیا تو اب اُس کو مدیکسب کمال کا شوق دامنگیر ہوا اور اُس نے تحصیل
علم کے غرض سے دنیا میں سفر اختیار کیا۔ مصر۔ کلدان اور دیگر ملکوں میں جہاں کہیں
علم و فضل کا چرچا سنا پہنچ کر علم حاصل کیا۔ کاهنوں یعنی دینی پیشواؤں سے جو عمد
قدیم میں علم و کمال کے بلا شرکت غیر مالک بنے رہتے تھے فیثاغورس نے خاص
رابط و ضبط بڑھا کر ان کے مخفی علوم سیکھے اور اس طرح وہ حکمت۔ فلسفہ۔ اور دیگر علوم

میں ماہر بن گیا *

فیثاغورس نے اہل مصر کی تمام مروجہ زبانیں اور کتابت کے طریقے جو اُس عہد میں رائج تھے بخوبی سیکھ لئے وہ آرافلیا (ہیراکلیس) میں تھا تو وہاں کے بادشاہ کا مصاحب تھا۔ اور بابل میں آکر خلدائی رئیسوں کا یار غار رہا۔ اور یہاں وہ علوم حاصل کئے جن کی وجہ سے اُس کو تزکیہ نفس کا ملکہ ہم پہنچا اور اُس میں یہ قوت پیدا ہوئی کہ لوگوں کو اپنے اثر سے متاثر بنا لیتا تھا۔ فیثاغورس کی ہدایات کا اثر خلق پر اچھا ہونے کا یہی راز تھا کہ وہ قلبی قوت اور باطنی توجہ سے سامعین پر ایسا اثر ڈال دیتا کہ وہ اُس کے حکم سے سر نہ پھیر سکتے۔ چنانچہ اُس نے بہت سی قوموں کو راہ حق دکھائی اور اپنی حکمت کو اعلیٰ درجہ کی کامیابی پر فائز کیا *

مصر کے کاہنوں سے فیثاغورس کے تحصیل علم کرنے کا ماجرا بہت دلچسپ ہے وہ اپنے منہ بولے باپ کا خط شاہ مصر کے نام لیکر گیا تھا۔ شاہ مصر نے کاہنوں سے اُس کی سفارش کی۔ اور کاہنوں نے فیثاغورس کو بُرے دل سے اپنے پاس رکھا اُس سے سخت ریاضتیں کرائیں اور طرح طرح کی تکلیفیں برداشت کرنے کی زحمت دیتے رہے مگر فیثاغورس کا شوق علم اتنا بڑھا ہوا تھا کہ اُس نے تمام مشکلوں کو سامان خیال کیا اور ہر ایک کڑی جھیل کر مصری کاہنوں کا امتحان پاس کر لیا۔ مصر کے کاہن مجبور ہو گئے کہ بادشاہ کے حسب ہدایت ابتدائی امتحان میں کامیابی کے بعد فیثاغورس کو اپنے علوم سکھائیں۔ لیکن پھر بھی انہوں نے اُسے کچھ نہ بتایا اور شہر عین شمس کے اعلیٰ مندر میں اُس کا داخلہ ضروری قرار دیا۔ وہاں فیثاغورس پر پہلے سے بدرجہا بڑھ کر سختیاں کی گئیں۔ مگر اُس نے سب کو برداشت کر لیا یہاں تک کہ اس مندر کا امتحان داخلہ بھی پاس کر گیا۔ اس کے بعد عین شمس کے کاہنوں نے اُسے ایک اور مندر میں بھیج دیا جہاں فیثاغورس پر دو نواگلے مندروں سے بھی بڑھ کر ریاضت کرنے کا حکم صادر ہوا۔ اور علم کے شوق میں اُس نے یہ کڑی بھی جھیل لی۔ اس آخری امتحان میں کامیاب اُترنے سے فیثاغورس کا نام اور اُس کی ریاضت

پریزگاری تمام ملک مصر میں مشہور ہو گئی اور شاہ مصر نے اُسے دیوتاؤں پر چڑھائی جانے والی قربانیوں کا اعلیٰ نگران مقرر کر دیا۔ یہ ایسا منصب تھا کہ کبھی کوئی پودین شخص اس پر مقرر نہیں کیا گیا تھا۔

مصری کاہنوں کے علوم پر آگاہ ہونے کا مرحلہ طے کر کے فیثاغورس وہاں سے اپنے ملک کو واپس آیا اور شہر آئیوینیا میں ایک درسگاہ کھول کر لوگوں کو علوم و فنون کی تعلیم دینے میں مصروف ہوا۔ اہل ساموس اُس کے حلقہ درس میں بکثرت آیا کرتے تھے۔ وہ اس کے علم و کمال سے مستفید ہو کر واپس جاتے اور دور دور تک فیثاغورس کی حکمت کا چرچا پھیلاتے۔ شہر سے باہر ایک جگہ اُس نے اپنی خلوت گاہ کے طور پر مٹی کی بٹی۔ وہاں اپنے چند خاص شاگردوں کے ساتھ اکثر اوقات چلہ کشی کیا کرتا۔ فیثاغورس کی عمر چالیس سال کی ہو گئی اور اُس نے دیکھا کہ فوٹو قراطیس اُس کا منہ بولا باپ عرصہ دراز تک حکومت کر کے اب گوشہ نشین ہونا چاہتا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ فوٹو قراطیس اُسے عرصہ تک اپنی نیابت میں رکھ کر آزا چکا ہے کہ یہ حکومت کا بار اٹھالے گا۔ اور ضرور ہے کہ اب وہ ہیرامیری گردن پر رکھ دے۔ تو اُس نے خیال کیا کہ حکیم کو حکومت سے کیا سروکار لہذا بہتر ہے کہ یہاں سے نکل چلو اور دنیا کا سفر اختیار کرو۔ فیثاغورس کو علمی تحقیقات خصوصاً جغرافیائی معلومات کا بھی شوق و انگیزہ ہوا۔ اور وہ وطن سے روانہ ہو کر ملک اٹلی کو چلا گیا۔ کچھ دن اٹلی میں بسر کر کے فیثاغورس قروٹونیا پہنچا۔ اہل قروٹونیا اُس کی وجاہت و ذہن اور علم و حکمت کو دیکھ کر اُس کے شیدائین گئے اور حکیم کو اپنے سرانگھوں پر جگہ دی۔ فیثاغورس کو بھی اُن کی علمی قدر وانی پسند آئی اور وہ بل و جان قروٹونیا کے باشندوں میں علوم و ادب کی اشاعت پر مستعد ہو گیا۔ لڑکوں اور لڑکیوں کی تعلیم کا کورس تیار کرایا اور اپنے وعظ و درس سے انہیں مستفید بناتا رہا۔ فیثاغورس کے حلقہ درس میں ہزاروں مردوں، عورتوں، بچوں اور بوڑھوں کا مجمع ہوا کرتا۔ سب کے سب کامل توجہ سے اُس کے حکمت آمیز کلام سنتے اور جان و دل سے

اُس کی ہدایتوں پر کاربند ہوتے۔ اس طرح فیتاغورس کی عزت و عظمت بہت ترقی کر گئی اور اُس نے بھی قزوطونیا کے صدر باشندوں کو علوم میں ماہر کامل بنا دیا۔

فیتاغورس کے اعلیٰ فضائل اور نیک خصائل کی شہرت بڑھتی گئی۔ باشندگان اطراف ملک کے علاوہ بربر کے جتنی تک اُس کی خدمت میں فیضاب ہونے کے لئے آنے لگے۔ بڑے بڑے نامور بادشاہ تاج و تخت چھوڑ کر اُس کے حلقہ دُرس میں شریک ہو گئے اور اقزوطونیا کی عام مخلوق میں تو کوئی انسان ایسا نہ تھا جو فیتاغورس کا دل جان سے مطیع نہ ہو۔ مگر قاعدہ ہے کہ جہاں اچھے لوگ ہوں وہاں بُرے بھی ضرور ہوتے ہیں اور خاص کر اہل دُکول کی حالت اخلاقی ہر قوم و ملک میں بیکرا بن کر ہوا کرتی ہے۔ اس کلیہ سے اقزوطونیا بھی مستثنیٰ نہ تھا چنانچہ ایک دن جبکہ فیتاغورس مجلس وعظ میں بیٹھا ہوا لوگوں کو حکمت و اخلاق کی باتیں سنارہا تھا۔ ایک مقامی امیر قوتون نامی اُس کی مجلس میں آکر حکیم پر اعتراضات کرنے اور اُسے اپنی تعریف سناتے میں مصروف ہو گیا۔ قوتون بڑا مغرور اور ظالم تھا۔ فیتاغورس اُس کی یہودہ گفتگو سُننے سُننے عاجز آ گیا تو اُس نے حسب معمول اُسے بھی ملامت اور نصیحت کی کہ خود سنائی اور تکبر مذموم بات ہے اس سے باز آ اور خلق خدا کے ساتھ مہربانی اور انصاف کا سلوک کر۔ حکیم نے تو اُس کو نصیحت کی لیکن سنگدل "قوتون" اُسی وقت سے حکیم کا جانی دشمن بن گیا۔ وہ منہ خنجر تھائے اور غصہ سے بھرا ہوا حکیم کی مجلس سے اٹھ گیا۔

باہر جا کر اپنے پیاروں مدوکاروں کے سامنے حکیم کی بُرائی کرنے لگا۔ اور کہایہ بے بن و کافروا جب القتل ہے اور اُس کے شاگردوں کا مار ڈالنا بھی ضروری ہے ورنہ وہ اوروں کو گمراہ کرتے رہیں گے۔ غرضیکہ "قوتون" ہمت سے آدمیوں کو لیکر حکیم کے مکان پر حملہ آور اور اُسے قتل کرنے کے درپے ہوا۔ فیتاغورس کے شاگردوں اور دوستوں نے ممانعت کی اور لڑائی ہونے لگی چالیس آدمی حکیم کے ساتھیوں میں سے جنگ میں کام آئے اور باقی پر آگندہ ہو کر ادھر ادھر چھپ رہے حکیم کو بھی انہوں نے پوشیدہ کر دیا۔ "قوتون" کا جوش انتقام فرو نہیں ہوا تھا۔ وہ حکیم

اور اُس کے دوستوں کی تلاش میں مصروف رہا اور جسے پاگیا بغیر قتل کئے نہ چھوڑا۔ حالات دیکھ کر قروطین کے باشندوں نے کسی تدبیر سے حکیم کو خفیہ دہاں سے بھگا کر دوسرے شہر میں پہنچایا مگر قولین کے گڑگے دہاں بھی پہنچے اور حکیم کو مار ڈالنے کی نکر سے غافل نہ رہے۔ اہل شہر حکیم کے پاس آئے اور اُس سے کہا: ”جناب! ہمارے مذہب میں قتل و خونریزی حرام ہے۔ اگر ہم آپ کی حفاظت کریں تو آپ کے دشمنوں سے لڑنا پڑے گا۔ ورنہ آپ کو اُن کے حوالہ کرنا ضروری ہو گا۔ اور یہ دونوں امر ہمارے اصول کے خلاف ہیں۔ پس آپ مہربانی کر کے یہاں سے کسی اور جگہ چلے جائیے اور ہمیں مشکل میں نہ پھنسیجئے۔“

فیثا غورس دہاں سے دوسرے شہر کو چلا گیا۔ مگر ”قولون“ کا اثر کہیں بھی اُسے پتا نہ نہیں ملنے دیتا تھا۔ وہ جہاں جاتا قولون کے آدمی اُس کے پیچھے لگے جاتے تھے۔ آخر کار وق ہو کر حکیم فیثا غورس نے ایک مستحکم مندر میں پناہ لی اور چالیس خاص شاگردوں کے ساتھ اُس میں بند ہو کر بیٹھ گیا۔ قولون کے شہر پر ملازم مندر کا محاصرہ کر کے حکیم کو چالیس دن بے آب و دانہ رکھنے کے باوجود پھر بھی اُس پر قابو نہ پاسکے تو اخیر میں بہت سی لکڑیاں مندر کے گرد چن کر اُن میں آگ دیدی اور مندر کی عمارت جلنے لگی۔ جب آگ خوب تیز ہو گئی اور گرمی کی وجہ سے حکیم اور اُس کے ساتھیوں کا دم فنا ہونے لگا تو شاگردوں نے حکیم کو اپنے حلقہ میں لے لیا اور موت پر مستعد ہو کر بیٹھ گئے۔ مقصد یہ تھا کہ جب تک ہمارے جسم میں جان ہے اُس وقت تک فاضل اُستاد پر آنکھ نہ آنے دیں گے۔ آگ نے تمام مندر کی عمارت نمونہ بہنم بنا دی اور حکیم کے سب شاگرد اُسی طرح اُستاد کے ساتھ چھٹے ہوئے مرنے لگے تو اخیر میں حکیم پر بھی غشی طاری ہوئی اور وہ بے ہوش ہو کر گرتے ہی فوت ہو گیا۔

فیثا غورس ۷۷۷ء اور ۷۷۸ء قبل مسیح کے مابین گزرا ہے اُس کی ولادت کا ٹھیکہ وقت معلوم نہیں ہو سکا اُس نے علوم طبیعیہ کے متعلق بہت سی باتیں دریافت کی تھیں اور دنیا میں چل پھر کر جغرافیائی معلومات جمل کی جس کا ذکر ہم پہلے بھی کر چکے

ہیں۔ زمین کے متحرک ہونے کا مسئلہ سب سے پہلے اسی نے دنیا کے سامنے پیش کیا۔ ہاں وہ اس بات کی تصدیق نہیں کر سکا کہ زمین آفتاب کے گرد گھومتی ہے۔ صبح و شام کے ستارہ کا ایک ہونا بھی اسی کی تحقیقات کا نتیجہ ہے۔

علم الارض کی بابت اُس کی دریافتوں میں سے یہ امور ہیں کہ جہاں خشکی میں سمندر کے گھونگھول کا پتہ ملتا ہے یہ اس کی علامت ہے کہ کسی زمانہ میں وہاں سمندر موجود تھا۔ اُس نے اور اُس کے شاگردوں نے جغرافیہ طبعی کے حسبِ فیل مسائل قرار دئے :- (۱)۔ زمین سمندر کی شکل میں بدل جاتی ہے اور سمندر زمین بن جاتا ہے۔ یہ قیاس اُس مشاہدہ کا نتیجہ تھا جو فینا غورس نے دریائے نیل کے دہانہ پر مٹی کے اجتماع سے مثلث شکل کی زمین بنتے دیکھ کر قائم کیا اور جس کو موجودہ جغرافیہ اصطلاح میں ڈلتا کہا جاتا ہے۔ (۲)۔ پینے ہوئے پانی کی دھار دایلوں کو گھرا کر کے اُن میں گرٹھے ڈال دیتی ہے۔ پہاڑیاں سیلاب میں بہ جاتی ہیں۔ اور اس طرح زمین کی جگہ سمندر لے لیتا ہے۔ (۳)۔ جزیرہ ٹائٹلی کا حصہ تھا۔ جس کو سمندر نے گھیر کر قریب قریب خشکی سے الگ کر دیا۔ (۴)۔ ڈلتا کی ساخت یا نئی مٹی کے ایک جگہ جمع ہونے کا انجام یہ ہوا کہ جزیرے خشکی سے مل کر بڑا عظیم جزو ہو گئے۔ (۵)۔ ایسے ہی سمندر کی کاٹ نے جزیرہ ٹائٹلی کو خشکی سے الگ بنا کر جزیرہ کرویاڈ (۶)۔ زلزلوں کے جھٹکے خشک مقامات کے سمندر میں غرق ہو جانے کا سبب بنے جیسے ابھی حال میں بمقام مسینیا (جنوبی اٹلی) واقع ہوا ہے۔ یا یونان کے دو قدیم شہر ہلیس اور بوری سمندر میں غرق ہیں اور اُن کی دیوارِ فیصل اب تک پانی میں معلوم دیتی ہے۔ غرضیکہ اسی طرح اُس نے اور اُس کے شاگردوں نے جو لاکھوں پہاڑوں کی تبدیلی۔ لکڑی وغیرہ اشیاء کو پتھر بنا دینے والے حیلوں اور ہمت سی مفید باتوں کو دریافت کر کے علمی دنیا پر لازوال احسان کیا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ فینا غورس نے ۲۸۰ کتابیں تصنیف کی تھیں۔ اور بے شمار لائق شاگرد اپنی یادگار میں چھوڑ گیا۔ اُس کی انگلشٹری پر یہ عبارت کندہ تھی۔

”تھوڑی دیر کی مصیبت اس خوشی سے اچھٹی ہے جو ناپائدار ہو۔“
 اور اس کی بیٹی کی ڈاٹ پر نقش تھا ”چپ رہنا پیشانی سے بچا آئے۔“
 فیتا غورس کے حکمت آمیز کلمات بکثرت ہیں۔ ان میں سے چند مقولے بطور نمونہ
 ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

”جس طرح اللہ تعالیٰ نے ہم کو پیدا اور موجود کیا ہے۔ ویسے ہی ہمیں لوٹ کر بھی
 اُسی کے پاس جانا پڑیگا۔“

”غور فکر کا وصف خداے پاک کی محبت دل میں پیدا کرتا ہے۔ خدا کی محبت
 اس کے پسندہ کاموں کے کرنے پر راغب بناتی ہے۔ خدا کے پسند کئے ہوئے کام
 کرنے کا نتیجہ قرب الہی ہے اور نزدیک الہی فوز و نجات کا وسیلہ۔“

”جرا کام پوشیدہ و ظاہر کسی حال میں بھی نہ کرو۔ اگر تم اپنے نفس سے خود شرمندہ
 ہو تو یہ بات بہ نسبت اس کے اچھی ہے کہ اوروں سے شرماء۔“
 ”زندگی میں اپنے خیال اور عقل کو بیدار رکھو۔ کیونکہ خیال و رے کی کمزوری
 مردہ دلی کے برابر ہے۔“

”یاد رکھو کہ خدا کا خوف رحمت الہی ہے۔“

”بولنے اور چپ رہنے کا وقت پہچاننا سب سے اچھی بات ہے۔“
 تصانیف :- فیتا غورس کی تصانیف جیسا ہم پہلے لکھ چکے ۲۸۰ بتائی
 جاتی ہیں۔ مگر ان میں سے خاص اُسی کی تصانیف اتنی نہ تھیں بلکہ زیادہ اور لوگوں
 کی کتابیں اس میں ملی جلی تھیں جو غلطی سے یا لوگوں کی شہارت اور غلط بیانی سے
 اُس کی طرف منسوب ہو گئیں۔ پھر وہ سب کتابیں ملتی بھی نہیں اور جو مشہور و
 مشہور ہیں ان کی تفصیل یہ ہے :-

۱۔ سو نے اور جا گئے کا بیان ہے ۱۰

(۱)۔ کتاب ارتھ پٹنگ ۴

(۲)۔ کتاب در بیان کیفیت نفس جہیم ۴

(۲)۔ کتاب الالواح ۴

(۳)۔ رسالہ بنام سرکش سسلی ۴

(۳)۔ کتاب فی النوم والیقظہ۔ (اس میں)

- (۶)۔ رسالہ ذہنیہ۔ اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ جالینوس اس رسالہ کی انہی عظمت کیا کرتا تھا کہ اُس کو نہرے پانی سے لکھ کر اپنے پاس رکھتا۔ اور اُسے برابر پڑھتا اور پڑھاتا
- (۷)۔ ایک رسالہ سقائش کے نام لکھا تھا اس میں علم معانی کا بیان ہے
- (۸)۔ رسالہ در بیان سیاست عقلی
- (۹)۔ ایک رسالہ بنام میمو و سبوس

(۴۳۰) فیلس (حکیم)

یہ طبیب "خلدونیا" کا باشندہ تھا۔ اس کا لقب "قادر" ہے۔ کیونکہ یہ مہر کے علاج کرتا اور نہایت جو حکم کے امراض پر ہاتھ ڈال کر بیماروں کو بحکم الہی شفا سے بہرہوش بنا دیتا تھا۔ چاہے کیسی ہی کٹھن بیماری ہو لیکن قبیلے بے دھڑکاس کا علاج شروع کر دیتا اور مرض کو قابو میں لا کر رہتا۔ اُس نے کبھی علاج میں غلطی نہیں کی۔ اور اسی وجہ سے اُس کا لقب "قادر" مشہور ہوا گو یا وہ بیماری کو معدوم کرنے پر پوری قدرت رکھتا تھا۔

(۴۳۱) قاسم بن خلیفہ کمال (حکیم)

رشید الدین علی بن خلیفہ کا بڑا بھائی اور فن کمالی میں خاص امتیاز رکھتا تھا۔ تعلیم و نو نے ایک ساتھ مشترک اُستادوں سے پائی۔ مگر قاسم کی طبیعت آبائی پیشہ کمالی کے ساتھ زیادہ مناسبت رکھتی تھی لہذا ابی الجحاج یوسف کی خدمت میں وہ اسی فن کی طرف زیادہ مائل رہا۔ مصر کے بڑے شاہی شفا خانہ میں عرصہ تک اُستاد کے ساتھ کام کیا اور ہر قسم کے آنکھوں کے امراض کا علاج دیکھتا رہا۔ طب کے علم کو اُس نے اگرچہ پوری طرح چل کیا تھا۔ لیکن طبیعی میلان کے سبب آنکھوں کا علاج اُس کو بہت پسند تھا۔

جس وقت خلیفہ یعنی رشید الدین علی اور قاسم کے باپ کو مع اُس کے دو نو قتل

بیٹوں کے ملک الاحبذ فرمانرواے بعلبک نے اپنے دربار میں طلب کیا ہے۔ اتفاق سے انہی دنوں ملک العادل کے ایک منظور نظر خادم سلیطہ کی آنکھیں جوش کرائیں۔ درباری اطباء کے علاج سے بجائے نفع الٹا نقصان ہوا۔ مینائی نائل ہو چلی۔ خادم مذکور آنکھوں کو رو بیٹھا۔ بڑے بڑے نامی گرامی اطباء اور کمال علاج سے جواب دے گئے۔ اور کہنے لگے کہ اب دعا اس پر اپنا فعل کبھی نہ کرے گی ۞

قاسم بن خلیفہ نے اس خادم کی آنکھیں دیکھ کر دعوے کیا کہ وہ دعا کرے گا اور خدا نے چاہا تو شفا حاصل ہوگی۔ چنانچہ اُس نے علاج شروع کیا۔ اور اس کے معالجہ سے مریض صحت حاصل ہونے لگی یہاں تک کہ چند ہی دن میں وہ بالکل اچھا اور جھلا ہو گیا۔ قاسم بن خلیفہ کا یہ علاج بڑا معرکے کا تھا۔ اس کو معجزہ تسلیم کیا گیا اور قاسم کو بے شمار انعام و اکرام کے علاوہ اُسی وقت سے امراض چشم کے علاج میں خاص شہرت حاصل ہو گئی۔ ملک العادل اُس سے بیحد خوش ہوا اور خلعت فاخرہ عطا فرما کر اُسے اپنے رکاب طفر تاب میں رہنے کا حکم دیا کیونکہ قاسم بن خلیفہ سلیطہ خادم کی آنکھوں کا علاج کرنے سے قبل قلعہ اوشبستان سلطانی میں کتالی کی خدمت پر مامور رہ چکا تھا اور اکثر شاہی بساط کے حاشیہ نشینوں کو اس کے سحر تاثیر معالجہ سے شفا ملنے کا مل حاصل ہو چکی تھی۔ ملک العادل کو قاسم کی ان کارگزاریوں کا علم تھا اور اب سلیطہ خادم کا معالجہ دیکھ کر اور بھی قاسم کی قدر اُس کی نظر میں بڑھ گئی۔ سلطان نے قاسم بن خلیفہ کو دربار اور معیت میں رہنے کا ایما فرمایا تو وہ خاموش رہ گیا۔ اور اُس کے کسی جواب نہ دینے پر سلطان کو معلوم ہوا کہ قاسم دمشق کو چھوڑنے پر تیار نہیں ہے۔ اس لئے سلطان ملک العادل نے مزید اصرار نہ کیا اور اذراہ کمال قدر وانی قاسم کا پیش قرار طیفہ مقرر کر کے اُسے بیمارستان کبیر میں کتالی اور خلق اللہ کی خدمت کا کام تفویض کیا۔ قاسم بن خلیفہ کو یہ خدمت ۶۰۹ھ میں ملی تھی ۞

قاسم بن خلیفہ نے ملک العادل کے بعد اُس کے بیٹے ملک المعظم اور پھر ملک المعظم کے فرزند داؤد کی خدمت انجام دی۔ ہر عہد میں اُس کی عزت و عظمت بدستور قائم

رہی اور وہ خلیفہ یاب رہا۔ ملک الناصر داؤد نے اپنی اقامت گاہ کے لئے ملک شام کا قلب اور مستحکم قلعہ کرکٹ نامی منتخب کیا اور وہاں رہنا شروع کر دیا تو قاسم بن خلیفہ و مشق سے باہر جانے پر راضی نہ ہوا۔ اور اپنی مغرور تنخواہ لیکر قلعہ اور سلطانی محلات کی خدمت گزاری کرتا رہا۔ اس کے ساتھ وہ بیمارستان اعظم میں بھی کام کیا کرتا تھا۔ اور دور دور کے مریض اس کے بے مثل علاج کا شہرہ سن کر اس کے پاس آیا کرتے تھے۔ قاسم بن خلیفہ میں ایک خاص وصف یہ تھا کہ وہ اکثر ایسے امراض کا جو گرم لوہے کو داغ کر دے کٹے جاتے ہیں۔ بالسن یا دیگر داخل اور خارجی ادویات کی مزاوت استعمال سے زائل کر دیا کرتا تھا۔ اور اس خوبی کو جالینوس نے اپنی تصنیف میں بہت سراہا ہے اور اعلیٰ درجہ کی ذہانت و طباعی اس کا نام رکھا ہے۔ قاسم بن خلیفہ کو خدا وادوست شفا سے بہرہ دانی ملا تھا۔ بہت ہی کم مریض اس کے ہاتھ سے تندرستی نہ پاتے ورنہ اکثر چھتے ہو جاتا کرتے تھے۔

قاسم بن خلیفہ اپنے فن میں کینائی اور کمال کی زندگی بسر کر کے ۴۲۲ھ میں بمقام دمشق و نیلے عالم آخرت کا سفر کر گیا۔ اور باب الفزادیں کے باہر کوہ قاسیون کے دامن میں مدفون ہوا۔

(۴۳۲) قاقولوش (حکیم)

”دوا زوہ بروج“ کے نام سے مشہور بارہ علم ادویہ کے ماہر طبیبوں میں سے چھٹا شخص ہے۔ اور اس زمانہ میں ہوا ہے جو بقراط و جالینوس کے مابین جد قائل تھا۔

(۴۳۳) قرشی (حکیم)

علاء الدین ابوالحسن علی بن حازم کی لقب ہے اور اسی سے شہرت ہے۔ اس علامہ عصر کو جالینوس ثانی کہتے ہیں۔ فنون حکمیہ میں وہ ہمارے بھتیجے کے اپنے وقت میں بے عدیل تھا۔ کہ معظمہ میں پیدا ہوا اور دمشق میں سکونت اختیار کی۔

موجز القانون اس متبحر طبیب کی قابل قدر تصنیف ہے۔ جس کی مشہور شرحیں نفیسی
سیدی اور اقسرائی کے ناموں سے موجود ہیں *

اس عالی دماغ حکیم نے خود فصول بقراط کی دو شرحیں لکھی ہیں۔ ایک صغیر جس
میں فصول کی عبارت لکھ کر خود شرح کی ہے۔ اور دوسری کبیر جس میں اول بقراط کی
عبارت پھر جالینوس کی شرح اور پھر دونوں پر اپنا ریمارک کیا ہے۔ یہ بیسٹھ میں فوت ہوا *

(۷۳۴) قسطن بن لوقا بعلبکی (حکیم)

اچھا مترجم کئی زبانوں کا ماہر۔ علوم حکمت وغیرہ میں فاضل تھا۔ اس کا حال
آگے چل کر کسی موقع پر بیان ہو گا *

(۷۳۵) قطب مصری (حکیم)

امام قطب الدین۔ ابراہیم بن علی بن محمد السلی۔ اصل میں ملک مغرب کے
رہنے والے تھے۔ وہاں سے مصر میں چلے آئے اور ایک مدت مصر میں رہنے کے
بعد ملک عجم (ایران) کی سیاحت اختیار کی۔ اسی سفر کے اثناء میں امام فخر الدین رازی
المعروف بہ ابن خطیب الشیخ کے درس سے مستفید اور ان کے تلامذہ میں خاص طور پر
مشہور و ممتاز ہونے کا موقع ملا۔ امام فخر الدین کے شاگردوں میں قطب مصری کا رتبہ
سب پر افضل والے تھا۔ انہوں نے بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔ علوم حکمت
اور طب دونوں میں ان کی تصانیف پائی جاتی تھیں۔ لیکن تاتاریوں کی غارتگری میں
ان کی اکثر کتابیں ضائع ہو گئیں *

قطب مصری نے شیخ الرئیس ابو علی بن سینا کی کتاب کلیات قانون کی پوری شرح
لکھی ہے۔ وہ اپنی اس تصنیف میں اوسہل مسیحی۔ اوسا اپنے استاد امام فخر الدین کو
شیخ پر فضیلت دیتے ہوئے لکھتے ہیں۔ ”مسیحی فن طب میں شیخ کی نسبت سے بہت
زیادہ علم رکھتا تھا کیونکہ ہمارے استاد مسیحی کو علمائے طب کی ایک ایسی کثیر جماعت تھی

بھی ترجیح دیتے ہیں جو کہ شیخ بوعلی بن سینا سے اس فن کے جاننے میں افضل تھے۔ اس کے علاوہ بڑی بات یہ ہے کہ کسی کی عبارت نہایت کشیدہ ہوتی ہے اور شیخ کا کلام گنجک معلوم ہی نہیں ہوتا کہ وہ کہتا کیا ہے۔ بس الفاظ کی بھرتی دیکھ لو، اور اپنے اُستاد امام فخر الدین کی تفصیلت شیخ پر ان الفاظ میں بیان کرتا ہے: ”وَعَظِيمُ الشَّانِ اَمَامِ الْمَوَلَا كَلَامٌ سَوِيٌّ جَلَّاتِ حَالُ هُوَ يَهْدِي بِهِ رُوحُ الْاَمَامِ فِي اَيِّ بَابٍ مِمَّا يَتَعَلَّقُ بِرُفُوحِ الْمَعْنَى مَقْدَمٌ اَوْ دَوْرٌ سَرَّ مَوْزَعٌ يَكُونُ عِلْمٌ وَحَلٌّ اَوْ رَأْيٌ عَقْدٌ وَنَدَبٌ فِيهِ يَحْصُلُ كَوْنُ الْكَلِمَةِ فِي مَقْصُودٍ قُطْبُ الدِّينِ مَصْرِيٌّ تَأْتِي حَلُّهُ اَوْرُوقُ الْهَاتِفِ سَمْعُ شَهْرٍ يَتَقَالَبُ فِيهِ مَقْتُولٌ هُوْنٌ اِنْ خَوْفُ خَوَارِقِ الْقُلُوبِ نَعْمَ اَعْمَ خَلْقُ الْهَاتِفِ اِسْفَرُ زَانِ عَالَمٍ كِي جَانِ بَحِي لِي اَوْرُوقُ عَلِيٍّ دُنْيَا كُوْنِيَّتِ شَدِيدٌ صَدْرُهُ نُهْنِيَا“

تصانیف میں قطب مصری کی صرف ایک کتاب ”شرح کلیات قانون شیخ“ پائی جاتی ہے۔ اور کسی کتاب کا پتا نہیں چلتا۔

(۴۳۶) قَوْبَرِي (حکیم)

ابراہیم نام۔ ابی اسحق کنیت۔ علوم حکمت و فلسفہ میں کامل اکمل۔ اور منطق کا بے مثل اُستاد تھا۔ اس نے بہت سی فلسفی اور منطقی کتابوں پر شرحیں لکھی ہیں۔ ابو بکر قزوينی بن یونان منطق و فلسفہ میں قَوْبَرِي ہی کا شاگرد تھا۔ مگر قَوْبَرِي کی تصنیف کی ہوئی کتابوں میں ایک سخت نباحث یہ ہے کہ ان کی عبارت نہایت گنجک اور بدمزہ ہے۔ اس کی تصانیف میں حسب ذیل کتابیں ہیں۔

- (۱) - شرح کتاب قاطیغوراس بطور شجرہ * (۳) - کتاب اناطولیکاے اولی الشجرہ نماہ
- (۲) - کتاب باریسیاس بطور شجرہ * (۴) - کتاب اناطولیکاے ثانیہ بطور شجرہ

(۴۳۷) قَبْضَا الرَّاهُوِي (حکیم)

حنین کے پاس ترجمہ کی کتابوں کا زیادہ ڈھیر ہو جاتا اور وقت کی تنگی بھی ہوتی

تو وہ اس سے کچھ مدد لے لیا کرتا۔ اور پھر بعد میں اس کے ترجمہ کی خود بھی اصلاح کرویتا۔

(۳۸) کارٹر { CARTER } { Brudenell Carter } (ڈاکٹر)

برڈوسی نل کارٹر اکتوبر ۱۸۲۸ء میں پیدا ہوا تھا۔ پرائیویٹ اسکولوں میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد اُس نے ایک ڈاکٹر کی شاگردی اختیار کر لی۔ اور کچھ عرصہ کے بعد لندن کے نامی ہسپتال میں داخل ہوا۔ ۱۸۵۱ء میں وہاں کے کلج آف سرجنز کا ممبر بن گیا۔ اور ایک قصبہ میں مطب جاری کر دیا۔ ۱۸۵۳ء میں کارٹر نے ایک کتاب شائع کی جس میں اختناق الرحم کی علامات تشخیص اور علاج سے بحث کی گئی تھی اگرچہ اس کتاب میں ایک حد تک کسی دوسرے نامی ڈاکٹر کے خیالات آرام اور اُسی کے طریقہ علاج سے فائدہ اٹھایا گیا ہے۔ لیکن تاہم کتاب کی تالیف و ترتیب کے دیکھنے سے یہ امر بخوبی ثابت ہو جاتا ہے کہ اُس کا مصنف نہایت واضح البیان اور اپنے فن کا بے نظیر ماہر ہے۔

اس کے دو سال بعد کارٹر نے ایک ضخیم اور مفید کتاب لکھی جس میں نظام اعصاب کی بیماریوں کے تعلیم و تربیت کے ذریعے سے امداد کرنے کی مناسبت پر زور دیا گیا ہے۔

کارٹر نے اپنے مطب کے دوران میں اس بات کا تجربہ کیا تھا کہ نظامِ عصبی کے امراض میں زیادہ تر وہی لوگ مبتلا ہوتے ہیں جن کی تعلیم نامکمل اور ناقص ہوتی ہے۔ یہ کتاب تین حصوں میں منقسم ہے جن میں سے ایک حصہ میں نظامِ اعصاب دوسرے میں تربیت جسمانی اور تیسرے میں اخلاقی تعلیم سے بحث کی گئی ہے۔ اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف ایک وسیع الخیال۔ میانہ رو اور معقول پسند شخص تھا۔ لیکن اُس کی آئندہ عالمگیر شہرت پر اس سے کوئی روشنی نہیں پڑتی۔ اس کے بعد وہ فوجی سرجن مقرر ہو کر کریمیا کو چلا گیا۔ جب جنگ ختم ہوئی تو پھر انگلستان واپس آیا۔ اور شہر ناشنگٹن میں مقیم ہوا۔ اسی زمانے میں اُس نے وہاں

امراض چشم کے متعلق ایک شفا خانہ قائم کرنے سے پہلے کے لئے بہت مفید کام کیا۔
 کچھ عرصہ کے بعد وہ ایک اور قصبہ میں گیا اور وہاں بھی معالجات چشم کے لئے ایک
 ہسپتال قائم کرا دیا۔ پھر ۱۸۶۲ء میں وہ امتحان دیکر لندن کے کالج جراحاں کا فیلو مقرر ہوا۔
 اس کے بعد وہ اپنے دل سے اس امر کا فیصلہ کر کے لندن کو چلا گیا کہ اگر
 مطلب کی آمدنی ضروریات کو کافی نہ ہوئی تو میں اخبارات میں مضامین لکھ کر گزارہ کیا
 کروں گا۔ مضمون نگاری میں وہ پہلے ہی سے شہرت حاصل کر چکا تھا۔ اُس کی طرزِ تحریر
 بہت شگستہ اور صاف تھی۔ ۱۸۶۹ء میں کارٹریسٹ جارج ہسپتال لندن میں کچھ
 کامیاب اور جراح مقرر ہوا۔ وہ کئی برس تک موجودہ طریقِ تعلیم کی جس سے طلبہ کی
 بینائی میں فرق آجاتا ہے نہایت سختی سے عیب چینی اور مذمت کرتا رہا۔ ایک رسالہ
 لکھ کر اُس نے یہ بات ظاہر کی کہ سکولوں میں مصنوعی حماقت کس طرح پیدا کی جاتی
 ہے۔ جو نہایت قدر کی نگاہوں سے دیکھا گیا۔

۱۸۷۵ء میں کارٹر نے امراض چشم کے علاج پر ایک اعلیٰ پایہ کی کتاب لکھی
 جس میں اُس نے منجملہ اور باتوں کے یہ بھی بتایا کہ آنکھ میں بعض قسم کے ایسے
 معمولی نقائص ہوتے ہیں۔ جن کی وجہ سے دور بین یا خرد بین بالکل بے فائدہ اور
 نکتی ثابت ہوتی ہے۔ یہ نقائص طبعی ہوتے ہیں اس وجہ سے یہ آلہ انہیں کچھ فائدہ
 نہیں دے سکتا۔ سٹری ملز کی فطری حالت کے سبب سے ہر ہنہ آنکھ کسی قسم کا تکلف
 محسوس نہیں کرتی۔ وہ سب کچھ دیکھتی ہے۔ کسی شے کے مشاہدہ میں دقت واقع
 نہیں ہوتی۔ مگر جب دور بین یا خرد بین سے کسی چیز کو دیکھنے کی کوشش کی جائے
 تو آنکھ کچھ کام ہی نہیں کرتی۔ اور آلہ بیکار محض ثابت ہوتا ہے۔ اس کتاب میں
 اُس نے آنکھ کے عمل جراحی کی نسبت ڈاکٹروں کے لئے خاص ہدایات لکھی ہیں۔
 جن کے مطابق آپریشن کرنے سے بہت فائدہ اور سہولت ہوتی ہے۔ اس امر کو بھی
 نہایت ضروری بتایا ہے کہ باریک تیز اور عمدہ اوزار استعمال کرتے چاہئیں۔
 ۱۸۷۷ء میں اُس نے بصارت کے اُن نقائص پر لیکچر دئے جو عینک وغیرہ

سے اچھے ہو جاتے ہیں۔ اسی سال میں یہ لیکچر جو لندن کے ”کلج آف سرجنری“ میں بحیثیت اُستاد دئے گئے۔ کتابی صورت میں شائع کر دئے گئے۔ ۱۸۶۸ء میں اُس نے ایک اور کتاب ”حفاظتِ بینائی“ پر تصنیف کی۔ جس میں یہ ظاہر کیا کہ بہت لوگ خصوصاً باریک کام کرنے والے عینک کے فوائد سے بے خبر ہونے کی وجہ سے اپنی آنکھیں خراب کر لیتے ہیں۔ حالانکہ انہیں تیز اور عمدہ بینائی کی سخت ضرورت ہوتی ہے۔ ڈاکٹر کارٹر کی یہ قطعی رائے ہے کہ چاہے نظر کمزور ہو یا قوی لیکن باریک کام کرنے والے کاریگروں کو ضرور عینکوں سے کام لینا چاہئے۔ کیونکہ اس سے بصارت پر نامناسب دباؤ نہیں پڑتا۔ اور زیادہ کام لینے سے بھی اُن کی قوت زائل نہیں ہوتی۔ اس محقق نے اُس گہری دلچسپی کی وجہ سے جو طبعی طور پر تعلیمی معاملات کے ساتھ تھی کہ اُس نے کوشش کر کے چھوٹی عمر کے طلباء کے لئے یہ قاعدہ جاری کر دیا تھا کہ اُن کو نصف وقت پڑھائی میں اور باقی نصف وقت باغ کے اندر کام کرنے میں صرف کرنا پڑتا تھا۔ اُس سے اُس مُضرا اثر کا نہایت خوبی کے ساتھ انفرادہ ہو گیا جو خود سال کے زمانے میں بچوں کی بینائی پر ہوا کرتا ہے۔ مجبور نے ظاہر کر دیا کہ اس طریقِ عمل سے لڑکوں کو بے حد فائدہ پہنچا۔

کارٹر نے دس ہجرتی کتابوں کا انگریزی میں ترجمہ کیا۔ اور ایک کتاب ”گھر کی صفائی“ پر تصنیف بھی کی۔ اُس نے آنکھوں کی بیماریوں کے کامیاب علاج میں بہت شہرت حاصل کی تھی۔ اس شخص میں قدرت کی طرف سے گونا گون قابلیتیں ودیعت کی گئی تھیں اور اُس نے اہل ملک کو مختلف قسم کے فائدے پہنچائے۔

(ڈاکٹر)

{ CHRISTISON
Sir Robert Christison }

کرسٹی سن (۱۸۳۹)

لارڈ کرسٹی سن جولائی ۱۸۷۸ء کو ایڈنبرا میں پیدا ہوا۔ جہاں اُس کا باپ فزیالوجی (علمِ افعال الاعضاء) اور تشریح کا اُستاد تھا۔ اُس نے یونیورسٹی سے ڈگری حاصل کر کے ڈاکٹری کو بطور پیشہ قرار دیا۔ اور شاہی مریض خانہ میں داخل ہو گیا جہاں

وٹھائی سال تک رہا۔ ۱۸۷۱ء میں اُس نے ایم۔ بی کی سند حاصل کی۔ اس کے بعد ڈیڑھ سال تک وہ لنڈن کے بارہتھولوميو ہسپتال میں رہا۔ پھر پیرس گیا اور وہاں کیمسٹری کی تعلیم پاتا رہا۔ اسی اثناء میں ایڈنبرا کی یونیورسٹی میں میڈیکل جراح وٹنس (طب قانونی) کی جگہ خالی ہوئی۔ اور اُس کے متعلق کرسٹی سن کا نام پیش کیا گیا۔ آخر ایک رئیس کی کوشش سے جو اُس کے باپ کا پڑانا شاگرد تھا۔ وہ اس ذی عزت آسامی پر مقرر ہو گیا۔

ابتداءً کرسٹی سن کی جماعت میں نصف درجن طلباء بھی نہ تھے۔ مگر اُس نے اس امر کا محکم ارادہ کر لیا کہ اُسے ترقی دے کر اپنی پروفیسری کو مفید و مشہور بنائے۔ اُس لئے اُس نے نہایت محنت اور جانفشانی سے کام کرنا شروع کیا۔ اُس کی قوت طبعی بہت اعلیٰ تھی جو مرتے دم تک بحال رہی۔ ایڈنبرا کے تمام طول و عرض کے درمیان کوئی شخص ایسا نہ تھا جو دوڑنے۔ پیدل چلنے اور کشتی کھینچنے میں اُس کے مقابلہ پر ہانسی لے جاسکے۔ وہ پوریٹری (دارالتجارب) میں بہت کام کرتا تھا۔ جس کی وجہ سے اُس نے کئی آکٹافات کئے اور بہت شہرت حاصل کی۔ نہر خورانی کے مقدمات میں جب کبھی عدالت میں وہ شہادت دینے کے لئے طلب کیا جاتا تو نہایت جبرستہ اظہار دیتا۔ اور اُس کے متعلق نہایت مفصل وجوہات بیان کرتا۔

۱۸۶۹ء سے ۱۸۷۶ء تک اسکاٹ لینڈ اور نیرانگلینڈ میں اُس کی شہادت ناطق سمجھی جاتی رہی۔ اُس کی علمیت اور تحقیقات زہر خورانی کے مقدمات میں بہت وسیع ہو گئی تھی۔ وہ عموماً اپنی ذات پر تجربات کرنے کی کوشش کیا کرتا۔ مثلاً اُس نے سنکھیا کے ایسڈ کو خود چکھ کر اُسے میٹھا ظاہر کیا حالانکہ دوسرے نامی ڈاکٹروں نے اُس کا مزہ تلخ بتایا تھا۔ ایک دفعہ اُس نے ایک ایسے پودے کی جڑیں جو انگلستان اور دیگر کئی ایک ممالک یورپ میں زہر ہلا بل سمجھا جاتا تھا تقریباً آدھ چھٹا نک کھالیں۔ مگر خیر یہ ہوئی کہ اسکاٹ لینڈ کا پودا زیادہ زہر ہلا ثابت نہ ہوا۔ پھر ایک مرتبہ اُس نے رات کو ایک پودے (کیلے باریں) کے بیج کھائے اور تھوڑی دیر کے

بعان کا اشرافیوں کی طرح نمایاں ہوا۔ دوسرے دن صبح کو پہلے سے زیادہ مقدار میں کہا گیا۔ جس سے اُس کا بدن مفلوج سا ہو گیا۔ اور کام کاج کے قابل نہ رہا۔ اُس نے فوراً ایک تے آور دوا پی کر اُسے نکال دیا لیکن پھر بھی پورا آرام نہ ہوا۔ اس لئے مشورہ کے لئے ایک دوسرے ڈاکٹر کو بلانا پڑا۔

کرسٹی سن نے زہروں کے افعال و خواص کی تحقیقات کرنے کے لئے اپنی زندگی وقف کر رکھی تھی۔ اور وہ اس علم کا کامل ماہر سمجھا جاتا تھا۔ ۱۸۲۹ء میں اُس نے زہروں کے متعلق ایک مشہور کتاب لکھی جس کے کئی ایک ایڈیشن شائع ہو کر ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گئے۔ اس کے علاوہ اُس نے ڈاکٹری اخباروں اور رسالوں میں کئی مضامین شائع کر لئے۔ جن میں زہروں کی شناخت اور ان کے کیمیائی اجزاء کو بخوبی واضح کیا گیا۔ ایک مضمون اُس نے اس عنوان پر کہ ”مرکب سیالوں میں تنکھیا کی نہایت کم مقدار کس طرح سے دریافت کی جاسکتی ہے“ نہایت شرح و بسط اور جامعیت کے ساتھ لکھا تھا۔ تنکھیا کے ذائقہ پر اور اس کی اس خاصیت پر کہ جو لوگ زہر تنکھیا سے مر جاتے ہیں ان کے لاشے زیادہ متعفن نہیں ہوتے۔ نیز کئی ایک بناتی جوہروں کی سہمی تاثیرات پر کئی ایک مضامین لکھے۔

۱۸۳۲ء میں جب اُس نے پروفیسری سے سبکدوشی حاصل کی اُس وقت اُس کی جماعت میں نوٹے طلباء تھے۔ اب چونکہ اُس کا ارادہ یہ تھا کہ وہ طلبہ کو ریفیوں کی حالت دکھا دکھا کر تنخیص امراض کے سبق پڑھائے اور مختلف بیماریوں میں ادویات کے اثر کی تحقیقات کرے۔ اس لئے اُس نے ”میٹر یا میڈیکا“ کی آسانی کو اپنے لئے انتخاب کیا۔ لیکن مطلب کے زیادہ فروغ پذیر ہو جانے کی وجہ سے وہ اپنے اس ارادے میں پوری کامیابی حاصل نہ کر سکا۔ اُس نے میٹر یا میڈیکا کا عجائب خانہ بنالیا۔ اور اُس کے لیکچروں کی بھی بڑی شہرت ہوئی۔ مگر جو نام اُس نے علم سمیات میں پیدا کیا تھا وہ علم تنخیص الامراض اور خواص الادویہ میں اُسے نصیب نہ ہوا۔

ایڈنبرا یونیورسٹی کے انتظام میں اُسے ہمت کچھ دھل گیا۔ اُس نے ذات الجنب

اور بخاروں کے متعلق قدیم خیالات کی مخالفت کی۔ ۱۸۳۶ء سے ۱۸۴۶ء تک ایڈمبرا کا وہ پریسیڈنٹ کے کلج اطباء کا اور ۱۸۶۸ء سے ۱۸۷۳ء تک رائل سوسائٹی آف ایڈمبرا کا وہ پریسیڈنٹ رہا۔ اس کے ساتھ ہی ۱۸۷۵ء سے ۱۸۷۶ء تک جنرل میڈیکل کونسل کا ممبر اور کئی سال تک ملکہ وکٹوریہ کا مستقل ڈاکٹر بھی رہا۔ ۱۸۷۷ء میں اُس کی خدماتِ حسنہ کا اعتراف ٹائٹل کے معزز خطاب کی شکل میں کیا گیا۔ اُس کے بعد ۱۸۷۷ء میں وہ برٹش میڈیکل ایسوسی ایشن کا پریسیڈنٹ منتخب ہوا۔ پھر کچھ عرصہ بعد اُس نے مطلب اور ملازمت سے قطع تعلق کر لیا۔ اس کا انتقال جنوری ۱۸۸۳ء میں ہوا۔ وہ اپنے خیالات میں راسخ اور اس بات کا بہت خواہاں تھا کہ اُس کی آمد کو عام طور پر مستند سمجھا جائے۔ وہ ہر ایک قاعدہ کو ایک قانون یا اصول قرار دیتا۔ وہ ایک نہایت زبرد دل اور نیک طینت آدمی تھا۔ اخلاق میں شائستگی کا دلدادہ اور قول و فعل میں راستی اور درستی کا پابند تھا۔

(ڈاکٹر)

CULLEN
William Cullen

کلن

(۱۷۴۰)

ولیم کلن جو ایڈمبرا کے میڈیکل سکول کا تعلیم یافتہ اور نہایت مشہور لوگوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ اپریل ۱۷۷۱ء کو پیدا ہوا تھا۔ چند سال کے بعد وہ ایک سکول میں داخل ہوا۔ جہاں وہ اپنی ذکاوت۔ ذہانت اور غیر معمولی یادداشت کے باعث ممتاز ہو گیا۔ پھر وہ ایڈمبرا کی یونیورسٹی میں داخل ہوا۔ اور بعد ایک ڈاکٹر کا شاگرد بنا۔ طالب علمی کے زمانے میں اُس کی یہ ایک بہت بڑی خوبی دیکھی گئی تھی کہ جس مسئلہ سے اُس کو واقفیت نہ ہوتی۔ اُس کے متعلق اپنے ہم سبقوں کے ساتھ بحث و تکرار میں شریک نہ ہوتا۔ لیکن بعد میں اُس مسئلہ کا خوب مطالعہ کرتا اور اُن سے اُس کے نقل جاتا۔ ۱۸۲۹ء میں کلن لنڈن گیا اور ایک دوا ساز کے ہاں ملازم ہو گیا۔ فرصت کا وقت مطالعہ کتب میں گزارتا۔ ۱۸۳۱ء میں جب اُس کا بڑا بھائی فوت ہو گیا تو اُسے واپس اسکاٹ لینڈ آنا پڑا کیونکہ چھوٹے بھائی ہنوں کی تعلیم دینے کا

انظام اب اسی کے ذمے آ پڑا تھا۔ اپنے قصبہ کے پاس مطب کھولا اور ساتھ ہی کتابیں بھی پڑھنا رہا۔

گلن کو اس زمانے میں ایک مختصر سا ترک ملا۔ جن کا اُس کی زندگی پر بہت گہرا اثر پڑا۔ اُس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اپنے شہر میں جراح بن کر جائے اور وہاں کامیابی کے ساتھ مطب کرے۔ آبیات اور فلسفہ کا مطالعہ کرنے کے لئے وہ نارتھمبرگ کے ایک پادری کے پاس گیا۔ اس کے بعد ۱۷۳۴ء میں ایڈنبرا کے میڈیکل اسکول میں تعلیم پائی۔ یہاں سے فارغ ہو کر اپنے شہر کو گیا اور پریکٹس شروع کر دی۔ وہاں کے ایک رئیس نے گلن کو اپنا مشیہ طبی مقرر کر لیا۔ اس کے علاوہ دیگر شفاء و اعزہ نے بھی اُسی کو اپنا معالج بنایا۔ ایک دفعہ ایک رئیس نے ایڈنبرا کے مشہور ڈاکٹر کلارک کو اپنے پاس بلایا اور گلن سے اُس کی ملاقات کرائی جو بہت دوستی کی حد تک پہنچ گئی۔ اسی زمانے میں ولیم ہنٹر نے گلن کی شاگردی اختیار کی اور ڈاکٹری کو اپنا پیشہ قرار دیا۔

۱۷۳۷ء میں گلن ایم۔ ڈی کی ڈگری حاصل کرنے کی غرض سے گلاسگو یونیورسٹی میں داخل ہوا۔ اب اُس نے چیر بچاڑ کے کام کے لئے ایک اور جراح کو ملازم رکھ لیا اور اس وسیلہ سے کسی قدر فراغت کے ساتھ اپنے مطالعہ میں مصروف رہا۔ ۱۷۴۱ء میں اُس نے ایک باسلیقہ اور نیک خصال لیڈی سے شادی کر لی۔ جس کے بطن سے چھ سالیں سال کے عرصہ میں سات لڑکے اور چار لڑکیاں پیدا ہوئیں۔ اب وہ بہت دور دور تک مشہور ہو چکا تھا۔ ۱۷۴۷ء میں اُس نے گلاسگو میں نقل مکان کر لیا۔ جہاں اُس کا مطب نہایت کامیابی کے ساتھ فروغ پذیر ہوا وہاں کے اکثر فیزی عزت اور بااثر لوگوں کے ساتھ اس کا رسوخ ہو گیا۔ اُس نے وہاں ایک ڈاکٹری سکول کھولنے کی کوشش شروع کر دی جس میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ اس سکول میں وہ علم الادویہ پر لیکچر دیتا رہا۔ بعد میں کیمسٹری۔ میٹریا میڈیکلہ۔ اور نباتات وغیرہ مضامین بھی پڑھانے لگا۔ ان علوم میں اُس نے بہت کچھ ترقی کر لی۔ وہ صرف اپنے زمانے کے عالموں اور محققوں کے خیالات ہی سے واقف نہ تھا بلکہ اُس نے خود بھی کئی ایک نئی باتیں اپنی طبیعت سے پیدا کی تھیں

جن کو طبی حلقوں میں نہایت قدر کی نگاہوں سے دیکھا گیا۔ بالجمہ گلاسگو کے اس نئے
ڈاکٹری سکول کو بہت کچھ ترقی نصیب ہوئی۔ عملِ کیمیائی سے جو حارت پیدا ہوتی ہے
اُس کے متعلق کلکٹن نے چند نئی باتیں دریافت کیں۔ مرکبات کے ٹھنڈے ہونے سے
جو خاصیتیں ظاہر ہوتی ہیں اُن کو بھی غور کے ساتھ مطالعہ کیا۔ اُس نے اپنی جدید دریافتوں
میں سے بہت سی باتوں کو متشہر کروا دیا اور بعض باتیں شائع تک پوشیدہ رہیں۔
اس فاضل محقق نے اپنے شاگرد رشید جوزف ہلیک نامی کو حرارتِ مطلق کی بابت کئی ایک
مغیباور کارآمد باتیں بتائیں۔

شائع میں وہ ایک مہربان رئیس کی بدولت گلاسگو یونیورسٹی میں علم الادویہ کا
پروفیسر مقرر ہو گیا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب مشہور ماہر علم الاقتصاد ایڈم سمٹھ یونیورسٹی مذکور
میں منطق کا اُستاد منتخب ہوا تھا۔ اس کے قصورے ہی عرصہ بعد کلکٹن نے کیمسٹری کے
اس پہلو کی طرف توجہ کی کہ اُس سے صنعت و زراعت وغیرہ میں کیا کیا کام لئے جاسکتے
ہیں۔ اُس نے ہم کو صاف کرنے کا بھی تجربہ کرنا چاہا۔ مگر چونکہ یہ بہت سے مصارف کا
کام تھا۔ اس لئے اس خیال کو عملی صورت میں نہ لاسکا۔

کلکٹن کو جب اس بات کا یقین ہو گیا کہ گلاسگو میں کوئی بڑا طبی مدرسہ قائم نہیں کیا
جاسکیگا۔ اور ساتھ ہی اُس کی طبیعت میں یہ میلان بھی پیدا ہوا کہ چندے باہر جا کر
بھی علاجِ معالجہ کا کام کرنا چاہئے۔ تو اُس نے ایڈنبرا جانے کا قصد کیا۔ مگر یہ قصد بھی پیل
تک نہ پہنچ سکا۔ آخر کار وہ شائع کے آغاز میں ایڈنبرا یونیورسٹی کے انڈر کیمسٹری (کیمیا)
کا پروفیسر مقرر ہو گیا۔ اور اب اُس کی زندگی کے اُس حصہ کی ابتداء ہوئی جو نہایت معزز
سمجھا جاتا ہے۔ پہلے پہل جب اُس نے اڈنبرا میں اپنے لیکچروں کا سلسلہ شروع کیا تو
صرف سترہ طلباء تھے۔ دوسرے سلسلے میں ۴۵۔ اور تیسرے میں ۵۴۔ اب تک تعداد پہنچ
گئی۔ اسی کے ساتھ ساتھ اُس کی ذاتی پریکٹس بھی چمکتی گئی جس سے وہ مالی مشکلات
سے بالکل آزاد ہو گیا۔

شائع میں اُس نے مریضوں کی حالت دکھا دکھا کر طلباء کو علم تشخیصِ امراض و

علاج امراض پر لیکچر دینے شروع کر دئے۔ جس کی وجہ سے وہ بہت جلد نامور ہو گیا۔ طب کے دوران میں اسے بہت سا تجربہ اور علم حاصل ہو گیا تھا۔ کیمسٹری اور میٹریا میڈیکل میں بھی اس کی واقفیت بہت کچھ بڑھ گئی تھی۔ وہ امراض کے مشاہدہ اور ان کی تشریح و کیفیت بیان کرنے کی بھی غیر معمولی استعداد رکھتا تھا۔ ان خوبیوں کی وجہ سے اس کی اہمیت کی دھوم مچ گئی تھی۔ اٹھارہ سال تک وہ انہیں علوم کا درس دیتا رہا۔ اپنے لیکچر کو بڑی احتیاط اور ہوشمندی کے ساتھ تیار کرتا تھا۔ وہ نہایت نیک نیت صاف باطن اور راست گو آدمی تھا۔ اس کے لیکچر سلاست۔ سادگی۔ وسعت علم اور بلاغت نظر کے لئے خاص شہرت رکھتے تھے۔ عام فہم مثالوں سے اپنے بیان کو بہت نشین کر دینے کا اسے اعلیٰ سلیقہ حاصل تھا۔ اس کا طلبہ سے عموماً یہ خطاب ہوا کرتا تھا کہ ہمیشہ مرض کی طبعی حالت کو دیکھا کرو۔ ضروری اور غیر ضروری علامات میں امتیاز کرنا سیکھو۔ اس بات کو ہرگز نظر انداز نہ کرو کہ دوائی علاج کی نسبت فطری علاج کا اثر زیادہ مفید پڑتا ہے۔ میری سب سے بڑی خواہش یہ ہے کہ جس مرض کا علاج یہاں کیا جائے اس کا کامل تجربہ تم کو ہو جانا چاہئے۔ اس بات پر تمہارا حیران ہونا بیجا ہے کہ میں نوٹیں دواؤں کی بجائے صرف ایک دوا سے مریض کا علاج کرتا ہوں۔ کیونکہ جب تم معلوم کرو کہ مفرد دوا سے افادہ ہو رہا ہے تو مرکب ادویہ کا استعمال کرنا بالکل غیر ضروری بلکہ مضر ہے۔ کیونکہ ایسی حالت میں ہمیں یہ معلوم نہیں ہو سکتا کہ اتنی دواؤں میں کس کا زیادہ اثر ہوا ہے۔

گلن ہمیشہ یہ کوشش کرتا تھا کہ ڈاکٹری کے بارہ میں ڈاکٹروں کے معقول اور دلیل خیالات ملیں جن کی بنا تجربات اور واقعات پر رکھی گئی ہو۔ طلباء کو معمولی امراض کے بیمار دکھانا اور ان کے علامات پر میڈیکل لیچر دینا جس سے ان کی ماہیت سے وہ بخوبی واقف ہو جاتے۔ وہ ہمیشہ نسخوں میں سیدھی سادہ سی ادویہ استعمال کرتا۔ اس کی محققانہ کوششوں نے کئی ایک نئی ادویہ کا استعمال مانع کر دیا۔

گلن دوسرے ڈاکٹروں کے اصول و خیالات کا چنداں پابند نہ تھا۔ اس کے اپنے

طریقہائے علاج انکھے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ کئی ڈاکٹر اُس سے ناراض ہو جاتے اور اُسے بڑے بڑے ماہر اُستادوں کے اصول کو نظر انداز کرنے کا الزام دیتے تھے۔ لیکن حق یہ ہے کہ وہ مریضوں کا علاج بے حد احتیاط اور عمدگی سے کرتا اور اپنے لیکچروں کو نہایت دلچسپ انداز میں ادا کرتا تھا۔ بیماروں سے ہر بانی اور اخلاق کے ساتھ پیش آتا۔ اور اپنی فیس وغیرہ کی چنداں پروا نہ کرتا۔ اسی میں اُس کی ہر دلچیزی کا راد مخفی تھا۔ وہ جس کے گھر میں جانا اُس کا دوست بن جاتا۔ اپنے ہم پیشہ لوگوں کا بڑا مددگار تھا اُن سے مروت و ہمدردی کا سلوک کرتا۔ اور اپنا کتب خانہ اُن کے سامنے کھول کر رکھ دیتا۔ مشکل کے وقتوں میں اُن کے کام آنے اور اُن کی حوصلہ افزائی کرنے کو اپنا خوشگوار فرض خیال کرتا۔

۱۸۶۶ء میں وہ اصول ادویہ کا پروفیسر مقرر کیا گیا۔ اور ایک اور ڈاکٹر کے ساتھ مل کر ادویہ کا استعمال و عمل سکھانے لگا۔ یہ دونوں باری باری سے اپنے منہید اور عالمانہ لیکچروں سے طبی سکول کو فائدہ پہنچاتے تھے۔ تھوڑے عرصہ میں اُس فاضل لیکچر اُر کی قابلیت شہرہ آفاق ہو گئی ۱۸۷۷ء میں وہ عل ادویہ کا علم پڑھانے لگا اور اُس کی جگہ اُس کا شاگرد رتھ بیلیک مقرر ہو گیا۔

کلن نے ایک مشہور کتاب علم امراض اُن کے نام اور تشریح کے متعلق لکھی جس میں بیمار یوں کو جماعت بندی کے طور پر قلمبند کیا اور اُسے نہایت قدر کی نگاہوں سے دیکھا گیا۔ پھر ۱۸۷۸ء اور ۱۸۷۹ء کے اثنائے عرصے میں ایک اور کتاب چار جلدوں میں شائع کی جو عملی علم الادویہ کے متعلق تھی۔ اس کے متعدد ایڈیشن چھپ کر ملک میں پھیل گئے۔ اس کتاب میں خصوصیت کے ساتھ اس امر پر زور دیا گیا تھا کہ نظام اعصاب پر امراض کا بہت گہرا اثر پڑتا ہے۔ اب یہ بات ظاہر ہوئی ہے کہ مصنف نے یہی زیادہ تراصولی بحث کی ہے اور اپنے خیالات کی تائید واقعات سے نہیں کی۔ فزیالوجی (علم افعال الاعضاء) اور علم تشریح میں اُس کی علمیت بہت محدود تھی۔ اِس لئے اُس کی کتابیں تبحرِ عمل کے ڈاکٹروں کے لئے زیادہ منہید نہیں ہو سکتیں۔ اُس کی شہرت کی

سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اُس نے طب پر مستقل اثر ڈالا۔ جو دیر تک قائم رہا۔
 گلن اپنے طلباء پر بے حد مہربانی کیا کرتا تھا۔ تین تین چار چار کو اپنے گھر پر بلا کر
 دوستانہ طریق پر باتیں کرتا جس سے اُسے اُن کا اعتماد حاصل ہوتا تھا۔ جن طلباء کی
 نسبت اُسے معلوم ہوتا کہ وہ افلاس کی وجہ سے تعلیمی فائدے حاصل نہیں کر سکتے اُن کو
 بلا فیس اپنے لیکچروں میں شریک ہونے کی اجازت دیتا اور ہر طرح سے اُن کی دستگیری
 کے لئے تیار رہتا۔ سب سے پہلے گلن نے یہ دستور نکالا کہ یونیورسٹی کے طلبہ سے فیس
 نہ لی جائے۔ فیاض طبع ہونے کی وجہ سے مرنے کے بعد اُس کی کوئی معقول قیمت نہیں رہی
 یہ فیصلہ شخص ۱۷۷۹ء تک یونیورسٹی میں لیکچر دیتا رہا۔ ۳۱ دسمبر ۱۷۷۹ء کو وہاں
 سے مستعفی ہوا۔ ۵ جنوری ۱۷۹۹ء کو اسی سال کی عمر یا کر اس جہان سے نصرت ہوا۔
 شکل و شبہت کے لحاظ سے وہ نہ زیادہ خوبصورت تھا نہ زیادہ بد صورت۔ اُس کی بنیائی
 نہایت تیز تھی۔ گفتگو کے وقت ایسا معلوم ہوتا تھا کہ زبان کی بجائے اپنی آنکھوں سے
 بولتا ہے۔ دراز قامت اور چھریسے بدن کا آدمی تھا۔ آخری عمر میں بہت سا کجڑا
 ہو گیا تھا۔ اُس کی دماغی قابلیت معمولی نہ تھی۔ وہ باہمت۔ دلیر۔ فیاض خلیق۔ اُمروت
 اور مستعد وجود رکھتا تھا۔ اپنے اصول کا پابند اور تنگ خیالی سے مستغفر تھا۔

(طیبیہ) **کلویسٹرا** (۴۴۱)

یہ طیبیہ اور نہایت عقلمند عورت تھی۔ جالینوس نے اس کی شاگردی کی ہے اور
 اُس کے طب سے بہت سی دوائیں اور متفرق علاج کے طریقے اخذ کئے ہیں۔ صکر
 امراض نسوانی کے متعلق اُس کی تمام معلومات کا سرچشمہ اسی قابلہ کی تحقیقات تھی۔

(حکیم) **کمال الدین الحمصی** (۴۴۲)

ابو النصور مظفر بن علی بن ناصر القرطبی مشہور فاضل و عالم تھا۔ اُمروت۔ خیر پند
 کریم نفس اور خلق کے ساتھ احسان کرنے میں خوش ہوا کرتا تھا۔ فن طب میں شیخ فی الدین

الرحمنی وغیرہ علماء سے درس حاصل کیا تھا۔ اور جس وقت حکیم قاضی بہاؤ الدین ابی النعمان محمود بن ابی الفضل منصور بن الحسن بن اسماعیل الطبری الخرمی۔ دمشق میں آیا۔ کمال الدین نے اُس سے قانون شیخ اسہال دماغی کے علاج تک پڑھا۔ اور علم ادب میں شیخ تاج الدین الکندی کا شاگرد تھا۔

کمال الدین الحمصی کو بھی تجارت کا شغل بہت مرغوب تھا اور یہی اُس کی وجہ تھی۔ دمشق کے بازار الخواصین میں اُس کی دکان تھی۔ طب کے ذریعہ سے کچھ کماتا ہوا خیال کرتا تھا۔ یوں تو امرا اور سلاطین اُس کو علاج کے واسطے بلواتے تھے۔ کیونکہ اُس کے علم فضل کا شہرہ دور دور تک پہنچا ہوا تھا۔ ملک العادل ابی بکر بن ابی بکر اُسے دربار میں طبی خدمت دینے کی خواہش کی لیکن کمال الدین نے انکار کر دیا۔ پیسے و ثمن کے بیمارستان کبیر میں مفت علاج کیا کرتا تھا۔ بعد ازاں جب وہاں منتقل طور سے منطب کرنے لگا تو اُس کا وظیفہ مقرر ہو گیا۔ اور اسی خدمت میں اُس نے زندگی بسر کرنا اُس نے ۶۱۷ھ میں وفات پائی۔

کمال الدین حمصی کی تصانیف یہ ہیں :-

- | | |
|---|---|
| (۱)۔ مقالہ باہ * | (۵)۔ مقالہ در بیان استسقاء * |
| (۲)۔ جالینوس کی کتاب العلل الاعراض کے کچھ حصہ کی شرح * | (۶)۔ کتاب کلیات القانون پر تعلیقات * |
| (۳)۔ الرسالة الکاملہ فی الادویۃ المسملہ * | (۷)۔ تعالیق فی الطب * |
| (۴)۔ ابو محمد زکریا رازی طبیب کی کتاب الحادی کا تا تمام خلاصہ * | (۸)۔ تعالیق در بارہ قارورہ * |
| | (۹)۔ جنین بن سحنی کی کتاب السائل کا اختصار یہ بہت اعلیٰ درجہ کا خلاصہ تیار کیا ہے * |

(۴۴۳) کمال الدین بن یونس (حکیم)

کمال الدین ابو عمران موسیٰ بن یونس بن محمد بن منقہ۔ اپنے زمانہ کا سب سے بڑا عالم اور فاضل یگانہ۔ سرور علماء و فضلاء اور سرآمد حکماء تھا۔ حکمت و فلسفہ میں کامل اکمل

اور دیگر علوم میں بھی سربراہ اور فاضل تھا۔ خصوصاً علوم دینی یعنی فقہ۔ حدیث۔ تفسیر میں دہشتگاہ کامل رکھتا اور موصل کے مدرسہ میں درس تھا۔ ہر علم و فن کی کتابیں بڑی خوبی سے پڑھتا اور شائقین علم و کمال کو اپنے سرچشمہ علوم سے مستفید کرتا رہتا۔ اُس کی متعدد اعلیٰ درجہ کی تصانیف بھی ہیں۔ اخیر وقت تک شہر موصل ہی میں مقیم رہا۔

ملک الکرجیم بدرالدین لؤلؤ حکمران موصل کے پاس فرنگ کے بادشاہ آئور کا ایک ذی علم نجومی قاصدا آیا تھا۔ اُس نے کمال الدین بن یونس سے کچھ علمی سوالات کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ بدرالدین نے کمال الدین سے کہلا بھیجا کہ فرنگیوں کے بادشاہ کا قاصد آپ کے پاس آنا چاہتا ہے ذرا اچھی حیثیت میں اُس سے ملاقات کرنا اور الدین راقص تھا کہ شیخ کمال الدین بہت معمولی لباس و حیثیت میں رہتا اور نائش جاہ و مال کی کچھ بھی پروا نہیں کرتا ہے۔ چنانچہ جب فرنگی لہجی اُس کے گھر آیا تو اُس نے عمدہ رومی قالینوں کا فرش۔ غلامان زیریں مکر اور ہر طرح کی زیب زینت دیکھی۔ وہ شیخ سے ملا۔ اور اپنے سوالات پیش کئے۔ کمال الدین نے قلم برداشتہ جواب شافی لکھ دیا۔ اور لہجی اُس کے علم و کمال کا قائل ہو کر واپس گیا۔ مگر لہجی کے جاتے ہی شیخ کی مجلس میں نہ وہ غلام و خادم رہے اور نہ فرش و فرش معمولی پوریا تھا۔ اور سادہ لباس۔ کسی مقرب و دست نے شیخ سے اتنی جلد تمام زیب زینت دور کر دینے کا حال دریافت کیا اور وجہ پوچھی تو اُس نے ہنس کر جواب دیا: ”بھائی! علم اسی کا نام ہے“ یعنی علم کو زیب زینت ظاہری سے کیا تعلق۔ علم خود زینت ہے اور انسان کی شرف و عظمت کا وسیلہ۔ ایک بار امیر بدرالدین لؤلؤ سے کمال الدین کو کچھ کام تھا۔ نماز فجر کے بعد اُس سے ملنے چلا۔ بدرالدین کا قاعدہ تھا کہ ہر صبح کو تیز رو گھوڑے پر سوار ہو کر ہوا خوری کے لئے جایا کرتا۔ اُس روز حسب معمول سواری کا اسب قاصد لایا گیا اور وہ سوار ہوا تو گھوڑے نے قدم بھی نہ اٹھایا۔ اُسے چھوڑ کر دوسرا گھوڑا لٹکایا تو اُس کی بھی وہی حالت ہوئی کہ چلتا ہی نہیں۔ بدرالدین حیران کھڑا تھا کہ یہ بات کیا ہے۔ اتنے میں شیخ کمال الدین آگئے اور انہوں نے جو کچھ کہنا تھا کہا۔ بدرالدین نے شیخ کی آرزو پوری

کردی اور پھر ان سے کہا: اچھا! اب میں سمجھا۔ آپ آ رہے تھے اسی لئے میرا گھوڑا چلتا نہ تھا۔ شیخ نے ہنس کر جواب دیا: جناب یہ فقیروں کی وعاسے؟

علاقہ حوران متعلق ملک شام میں ضلع حرند کے دو دیہات قرآ۔ اور متان۔ نامی تھے۔ ان دیہات کی خاک سے دو شخص نجم الدین قراوی۔ اور شرف الدین کشانی پیدا ہوئے۔ خدانے ان کو طبع رسا اور ذہن و ذکاوت کا پورا حصہ دیا تھا۔ یہ علوم و نبات کی وطن میں تکمیل کر کے علم حکمت و فلسفہ اور دیگر علوم حاصل کرنے کے لئے سیاحت کو نکلے۔ اور حصول کمال میں خوب نام پیدا کیا۔ وہ موصل میں آئے تو شیخ کمال الدین کے حلقہ درس میں بھی پہنچے۔ اور طلبہ کے ساتھ بیٹھ کر درس سننے لگے۔ نقد کے مسائل پر بحث ہوتی تھی۔ ان دونوں نوواردوں نے کچھ اس خوبی سے کلام کیا کہ شیخ کی توجہ اپنی طرف مبذول ہوئی اور تمام حاضرین سے آگے بٹھائے گئے۔ شیخ نے دریافت کیا کہ کون ہوا اور کہاں سے آئے ہو؟ جواب ملا کہ علم کے پیاسے ہیں علمی چشموں کی تلاش میں دیں دیں مارے پھرتے ہیں دن ختم ہو چلا تھا۔ شیخ نے قیام کا حکم دیا۔ مجلس برخاست ہوئی تو انہوں نے شیخ سے عرض کیا کہ ہم آپ کی فلاں کتاب دیکھنے کے خواہاں ہیں شیخ نے علم حکمت میں وہ کتاب لکھی تھی۔ اس میں ایک چیتاں تھی جس کو کسی نے اب تک حل نہیں کیا تھا۔ شیخ نے کہا: آج تک میں نے کسی شخص کو نہیں دیکھا جو اس کتاب کو حل کر سکے۔ اس واسطے مجھے اس کی بے حد قدر ہو گئی ہے اور میں کسی کو وہ کتاب دیتا نہیں۔ دو نو نو وارد کہنے لگے: جناب ہم پر ویسی ہیں اور یہی اشتیاق ہم کو خدمت والا میں لایا ہے۔ ہم صرف آج رات بھر کے لئے اس کے طالب ہیں۔ آپ کے مدرسہ ہی میں رہینگے اور ہمیں اس کو دیکھ کر اپنی تشنگی شوق بجھالیں گے۔ صبح کے وقت کتاب حاضر خدمت کر دی جائیگی۔ آپ بالکل مطمئن رہیں؟

شیخ کمال الدین ان کے حسن طلب سے مجبور ہو گیا۔ کتاب ان کو دے دی۔ نجم الدین اور قراوی رات بھر جاگتے رہے۔ ایک کتاب کی عبارت بولتا اور دوسرا لکھتا جاتا تھا۔ ساری کتاب نقل کر لی تو اس کا مقابلہ کیا اور پھر کئی بار اسے غور سے

مطالعہ کیا۔ رات بھر میں توفان بھی نہ سمجھے مگر صبح کے قریب کتاب کا کچھ بچھا حصہ ہم میں آیا۔ اب جو دیکھا تو رفتہ رفتہ ساری کتاب سمجھ گئے اور چیتاں بھی حل کر لیا۔ نماز فجر کے بعد جب دن نکلا اور مجلس درس جی۔ یہ دو لوشیخ کے پاس آئے کتاب واپس دی اور عرض کیا: "جناب والا۔ ہم آپ کی بڑی کتاب کے طالب تھے۔ یہ تو کچھ بھی نہیں۔ فلاں فلاں مسائل اس کے اندر ہیں اور صرف ایک مشکل مقام ہے تو وہ بھی قدیم کتابوں میں ہماری نظر سے گزر چکا ہے۔ آپ کا دل چاہے تو اس میں ہمارا امتحان کر لیجئے۔" شیخ کو حیرت ہوئی۔ اُس نے امتحان لیا۔ جوابات سن کر خوشی اور حیرت میں غرق ہو گیا۔ دریافت کیا تم کہاں کے رہنے والے ہو؟ جواب ملا: "لک شام" کے۔ شیخ نے کہا: "شام کے کس علاقہ میں رہتے ہو؟" دو نو نے جواب دیا: "حوران" یہ سن کر شیخ نے فرمایا۔ پھر بلاشبہ تم میں سے ایک نجم الدین قراوی اور دوسرا شرف الدین اور نجم الدین نے شیخ کی تصدیق کی۔ اور شیخ نے انہیں بعزت تمام اپنا نمان بنایا۔ پھر وہ کچھ زمانہ تک حاضر خدمت رہ کر اُس کی صحبت سے فیض یاب ہوئے۔ شیخ کمال الدین کے کئی بیٹے شہر موصل میں ہی زبردست دینی عالم اور دیگر علوم کے اچھے ماہر تھے۔ اُن کے درس و تصنیف کا دور دورہ تک شہرہ ہوا۔ شیخ کمال الدین بن یونس کی تصانیف میں حسب ذیل کتابیں ہیں:-

- | | |
|--|---|
| (۱) - کتاب کشف المشکلات وایضاح | (۴) - کتاب اصول فقہ میں * |
| المعضلات - تفسیر قرآن میں * | (۵) - کتاب عُیُون المنطق * |
| (۲) - شرح کتاب التبیہ - تقدیم و دو جلد * | (۶) - کتاب النفر حکمت میں * |
| (۳) - کتاب مفردات الفاظ القانون * | (۷) - کتاب الاسرار السلطانیہ - نجوم میں * |

(۴۴۴) . کُنْکَ (حکیم)

ہندوستان کے قدیم اطباء میں ایک سربراہ اور وہ حکیم و طبیب اور مغز فرو تھا۔ فن علاج اور دواؤں کی قوت کے پہچاننے میں اُسے ایک خاص قسم کا ملکہ حاصل تھا۔

کائنات کے خواص پر اُس کا غور نہایت سچا ہوا کرتا تھا۔ علم ہیئت اور فلکیات میں اپنے زمانہ کا سب سے بڑا عالم اور علم درجہ کا جوتشی تھا۔ ابو موشر جعفر بن محمد بن عمر بلخی نے لکھا ہے کہ ”ہندوستان کے تمام عہد قدیم کے علماء اور نجومیوں میں کنگہ کو پیش دستی کا مرتبہ حاصل تھا“

کنگہ کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|------------------------------|---|
| (۱) - کتاب النجوم فی الاعمار | (۵) - اور ایک کتاب فن طب میں جو کناش |
| (۲) - کتاب اسرار الموالبید | (۶) - کتاب توہم کے بیان میں |
| (۳) - کتاب القرائات الکبیر | (۷) - کتابت احداث عالم اور دوزخ و قرائات بیان میں |
| (۴) - کتاب القرائات الصغیر | |

(۲۴۵) کبُولہ COBBOLD Sp. near Coldoud (ڈاکٹر)

اس کبُولہ جس نے جراثیم کی تحقیقات کے متعلق نہایت قابل قدر کام کیا ہے۔ یہ نام شخص ۱۸۲۵ء میں انگلستان کے اندر پیدا ہوا۔ اس کا باپ پوری تھا۔ معمولی تعلیم حاصل کرنے کے بعد وہ پاریس کے ہسپتال میں کنگہ کو داخل ہوا۔ اور ایک ڈاکٹر کی زیر نگرانی ڈاکٹری سیکھنے لگا۔ بعد ازاں ایڈنبرا میں جا کر پڑھتا رہا۔ مگر ساتھ ہی کچھ نہ کچھ کام بھی کرتا۔ پروفیسر گریسر کا اُس پر بہت اثر ہوا۔ اُسی نے اُس کے دل میں علم تشریح کے مطالعہ کا شوق پیدا کیا۔ ۱۸۴۵ء اُس نے اپنے فن کے متعلق سند حاصل کی۔ اس کے ساتھ دو اور طلباء نے بھی آخری امتحان پاس کیا۔ جن کو بھی اس کے ساتھ ہی طلائی تمغے عطا کیے گئے۔ اس کے بعد کبُولہ پیرس چلا گیا اور وہاں جا کر مطالعہ کرتا رہا۔ پھر ایڈنبرا جا کر تشریح کے عجائب خانہ کا مہتمم مقرر ہو گیا۔ جو جانور نمونے کے طور پر وہاں بھیجا جاتا وہ اُس کی پیر پھاڑ بھی کرتا۔ اُس نے زرافہ اور بگلی کرنے والے جانوروں پر اُسی نسلے میں ایک عمرہ مضمون لکھا تھا۔ اس کو طبی اور جراحی تحقیقات کے علاوہ جیالوجی (علم طبقات الارض) کی تحقیقات کا بھی شوق تھا جیسے اُس کی ماں کا ورثہ کہنا چاہئے۔

وہ عموماً اپنے طلبہ کو ساتھ لیکر ہاٹوں میں چلا جاتا اور انہیں طبقات و رضیہ کی ترکیب بتایا کرتا۔ ۱۸۶۸ء سے ۱۸۷۲ء تک اُس نے ایک شخص کے یادگاری لیکچروں کا سلسلہ جاری رکھا۔ جسے نہایت مفید اور عالمانہ سمجھا گیا اور جس کی وجہ سے اُس کی شہرت دور دور تک پہنچی۔

اب اُس نے اپنی پہلی اسمی کو چھوڑ کر شفا خانہ سینٹ میری میں علم نباتات پر لیکچر دینے شروع کئے۔ دو سال کے بعد وہ ڈل سیکس کے ہسپتال میں اُستاد مقرر ہو گیا۔ جہاں تیرہ سال تک علم حیوانات اور لٹرنیج اصفانی پر لیکچر دیتا رہا۔ اسی اثنا میں اُس نے ڈاکٹری اور علم الحیوانات کے اُن شعبوں کی تحقیقات شروع کر دی جو نہایت اہم تھے۔ تین سال تک وہ چڑیا گھر کے مرے ہوئے جانوروں کی نعشوں کا معائنہ کرتا رہا اور اُس میں اس کا مقصد یہ تھا کہ ان جانوروں کی بیماریوں کے موجب جراثیم کی تحقیقات کرے۔ بالآخر اُس نے اپنے مشاہدات و تجربات کو چند مضامین میں قلمبند کیا۔ اور اُس کی متعدد کاپیاں علی انجمنوں کے پاس بھیج دیں۔ ۱۸۶۲ء میں وہ رائل سوسائٹی کا ممبر منتخب ہوا۔ اور اسی سال اُس نے "جراثیم" کے متعلق ایک چھوٹی سی کتاب لکھی جس سے اُس کی شہرت دو بالا ہو گئی۔

۱۸۶۶ء سے پیشتر وہ سائنس کی تحقیقات میں لگا رہا۔ لیکن جب اُس نے دیکھا کہ بیس سال کے عرصہ میں اُسے کوئی حسب فضا عہدہ نہیں ملا تو اُس نے سچ کے طور پر مطلب کرنا شروع کر دیا۔ انسان کے پیٹ میں جو کیڑے پیدا ہو جاتے ہیں اُن کا علاج اور ان کی عادات و خصوصیات کا مشاہدہ کرنا رہا۔ جس سے اُس کے تجربہ اور علم میں بہت سے مفید اضافے ہوئے۔ نیز اُس کے مطلب کو بھی کامیابی اور شہرت حاصل ہوئی۔ چند سال بعد اُس نے ٹیپ ورم (کدوانہ) پر ایک کتاب لکھی جسے نہایت اہمیت کے ساتھ دیکھا گیا۔ اس کے علاوہ اُس نے انسانی اور حیوانی کیڑوں کے متعلق پے درپے کئی ایک کتابیں لکھیں اور شائع کیں۔

۱۸۷۸ء میں کتب لٹرائل و ٹرنری کلچ میں علم نباتات کا پروفیسر مقرر ہوا۔ پھر

علم ویدان الحیوانات (جانوروں کے کیڑوں کا علم) اور ان کا طریق علاج بھی پڑھانے لگا۔ اُس نے پالتو جانوروں کی بیماریوں کا مشاہدہ کیا۔ اور ویشر شری طبیب کو تعلیم دی۔ بعدہ ہاتھی گھوڑے وغیرہ کی ویدائی بیماریوں کا بھی علاج دریافت کیا اور اس بحث میں ایک کتاب لکھی۔ انسان کے ویدان شکم (پیٹ کے کیڑوں) سے بھی کافی بحث کی۔ کبوتر کا طریقہ تعلیم نہایت دلچسپ اور آسان تھا اور اسی میں اُس کی مزید شہرت کا راز تھا۔

(۲۴۶) سِر اَسٹلے کوپر { COOPER
Sir Astley Cooper } (ڈاکٹر)

سِر اَسٹلے کوپر جو اپنے زمانے کا ایک مشہور ترین ڈاکٹر تھا۔ ۲۳۔ اگست ۱۷۶۹ء کو ناپچ (انگلستان) میں پیدا ہوا۔ اس کا دادا سرجن۔ باپ پادری۔ اور ماں ادیب تھی جو اپنی طبعی فیاضی اور بے نفسی کے لئے بھی خاص طور پر مشہور تھی۔ اَسٹلے نے اپنے لڑکپن ہی میں کئی ایک ایسے معرکوں اور الوالعزیموں کی وجہ سے شہرت حاصل کر لی تھی جن میں وہ ایک سے زیادہ دفعہ موت کے منہ سے نکل کر آیا۔ اور بال بال بچا تھا۔ وہ مشہور یونانی۔ لاطینی کتابوں اور ادبیات کا چنداں شائق نہ تھا۔ اس کی طبیعت میں تندمی اور وحشت سی تھی۔ شکل و صورت کے لحاظ سے وہ وجیبہ اور خوش وضع تھا۔ اخلاقی طور پر اُس کی طبیعت نہایت ملنسار اور خلیق واقع ہوئی تھی۔ وہ بے عجز زندہ دل اور بات چیت میں ایسا ہتھیارا اور زبان آور تھا کہ سننے والے کے دل پر اُس کے اقوال کا نہایت خوشگوار اثر پڑتا۔ علم جراحی کے مطالعہ کا شوق اُسے داؤدا اور چچانے دلایا تھا۔ ایک دفعہ وہ ناسج ہسپتال کو دیکھنے گیا وہاں کسی مریض پر عمل جراحی کیا جا رہا تھا۔ اُس وقت وہ پہلی دفعت اس فن کی سو مندی کا قائل ہوا۔ ۱۷۸۶ء میں جب اُس کا چچا لندن سے رخصت پر گھر آیا تو واپسی کے وقت اپنے ہونہار بھتیجے کو بھی ساتھ لیتا گیا۔ اور وہاں پہنچ کر اُسے نہایت شفقت کے ساتھ فن جراحی کی تعلیم دینی شروع کی۔ اور بعد میں اُسے

ایک دوسرے ڈاکٹر کے سپرد کر دیا۔ جہاں ہسپتال کے لیکچر ٹیچر کے کام میں ملا۔ اُن لیکچروں کا نوجوان طالب علم کی علمی حالت پر نہایت مفید اور گہرا اثر پڑا۔ اب وہ خود بھی چیر پیچاڑ کا کام کرنے لگا۔ رات کے وقت اپنے ہمنشینوں کے ساتھ مردوں کی نعشیں تلاش کرنے کے لئے باہر چلا جاتا۔ یہ کام اُس کی وحشت پسند طبیعت کے مناسب حال تھا۔

اس کے بعد ۱۸۷۷ء سے ۱۸۸۱ء تک وہ ایڈنبرا میں ڈاکٹری تعلیم حاصل کرتا رہا۔ جراحی اور تشریح میں اُس نے پہلے ہی سے بہت کچھ ترقی کر لی تھی۔ وہ کلینک، بلیک اور فالٹ کی تحریروں اور ریافتوں کا سب سے زیادہ قدردان تھا۔ ایڈنبرا سے لوٹنے پر جان ہسپتال اور دیگر مشہور و معروف سرجنوں کے لیکچروں میں شریک ہوتا رہا۔ اکیس سال کی عمر میں وہ گورنر سینٹ ٹامس ہسپتال میں تجربے دکھانے کا اُستاد مقرر ہوا۔ دو سال کے بعد اُس کے پہلے اُستاد نے اُسے تشریح اور جراحی پر لیکچر دینے میں اپنے ساتھ شریک بنایا۔ جون ۱۸۹۲ء میں وہ اپنی بیوی کو ساتھ لیکر پیرس گیا۔ اور وہاں تین ماہ تک رہا۔ اُسی زمانے میں فرانس کی طرز حکومت کا ہلکا انقلاب شروع ہوا تھا۔ لیکن وہ امن کے ساتھ فرانسیسی ڈاکٹروں کا طریقہ جراحی مشاہدہ کرتا رہا۔ اس طوفان بے تمیزی اور خوفناک آشوب کے وقت گوکہ کو کسی نے ایدانہیں پہنچائی۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ انقلاب مذکور کے مقتدر محرک انگلستان میں رہتے تھے اُس کے آشنا تھے۔

لیکچروں سے کافی آمدنی ہونے کے علاوہ اُسے ہمیز میں بھی ایک خطیر رقم ملی جس کے باعث وہ فکر معاش سے بالکل مستغنی ہو کر ڈاکٹری تحقیقات میں مصروف رہنے لگا۔ شفا خانے میں علمی اور عملی جراحی پر لیکچر دینے کا کام اُس کے سپرد تھا۔ جہاں وہ طلباء کو نعشیں چیر چیر کر دکھایا کرتا۔ علاوہ انہیں خاص قسم کے مریض جو وہاں آتے تھے اُن کو دیکھنا بھی اسی کا کام تھا۔ اُن کی بیماریوں کی مختلف علامات کا خاص طور پر خیال رکھتا۔ اُس نے جراحی کو تشریح اور فزیالوجی (علم افعال الاعضاء) سے علیحدہ کر دیا تھا۔ اور اپنے خاص مضمون پر اصولی بحث کیا کرتا۔ اس وجہ سے

اُسے چنداں قابل ذکر کامیابی نہیں ہوئی۔ اُس نے خود بھی اس قباحت کو محسوس کرتے ہوئے ہسپتال کے مریضوں کی حالت پر لیکچر دینے شروع کئے جس کی عام طور پر قدر ہوئی اور اُس کی جماعت میں بکثرت طلباء داخل ہو گئے۔ بھٹو نے دنوں بعد وہ لنڈن کے کالج جراحاں میں تشريح کا لیکچر ائمقرر ہوا۔ اور وہ اپنے لیکچروں میں مجرموں کی نعشیں چیر کر کالج کے طلباء کو دکھایا کرتا۔

اُن ایام میں میڈیکل سکول کے اُستادوں کو چیر بھاڑ کرنے کے لئے مَرَدوں کی نعشیں نہیں دی جاتی تھیں۔ اس لئے یہ دستور تھا کہ مجرم اور لاوارث مَرَدوں کی نعشیں گاڑنے والوں کو کچھ دے دلا کر اُن سے نعشیں حاصل کر لی جاتی تھیں۔ لیکن بعد میں جب سرکار کو معلوم ہوتا تو اُن لوگوں کو قانونی خلاف ورزی کی وجہ سے سزا دی جاتی تھی۔ کوپر کا قاعدہ تھا کہ یہ اُن سزایاب لوگوں کے بیوی بچوں کی پرورش کا بوجھ خود اٹھالیتا تھا۔ اسی طرح چیر بھاڑ کے لئے مَرَدے حاصل کرنے اور طلباء کو علمی تجربے دکھانے کے لئے وہ صد ہا روپے خرچ کرتا رہا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد اپنی نیکنامی کو برقرار رکھنے کے لئے وہ اس خلاف قانون کارروائی سے تائب ہو گیا۔ اُس نے اپنے نعش حاصل کرنے کے لئے بڑی قیمت دی تھی پڑتی تھی۔ اس لئے بعض لوگ جیتے ہی اپنے جسم فروخت کر دیتے تھے۔ چنانچہ ایک دفعہ ایک شخص نے کوپر کو لکھا کہ میں اپنا جسم مرنے کے بعد آپ کے ہاتھ فروخت کرنا چاہتا ہوں۔ اُس نے جواب میں لکھا کہ ”ایسے خلاف انسانیت سودے کے لئے تمہیں پھانسی لٹکا دینا چاہیئے“ لیکن بخلاف ازیں جب کوئی آدمی عمل جراحی سے مر جاتا تو وہ فوراً معقول معاوضہ دیکر اُس کی لاش خرید لیتا۔ اور جراحی اعمال کے نمونے جمع کرنے کے خیال سے اپنے عجائب خانہ میں رکھ دیتا۔ اُس نے ایک دفعہ پارلیمنٹ کی کمیٹی کے سامنے شہادت دیتے وقت یہ بیان کیا تھا۔ کہ کوئی شخص چاہے کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو۔ میں اگر چاہوں تو اُس کی نعش کی چیر بھاڑ کر سکتا ہوں۔ قانون صرف قیمت پر زور دیتا ہے۔ مگر وہ کسی نعش کو تیرے باہر نکالنے میں مانع نہیں آ سکتا۔“

۱۸۲۹ء میں قانون تشریح پاس کیا گیا جس کی رو سے نعشوں کی چیر بچاڑ کو خاص قواعد کی رو سے جائز ٹھہرایا گیا۔ اس قانون کے معرض وجود میں لائے جانے کی وجہ یہ تھی کہ ڈاکٹروں نے مردے حاصل کرنے کے عجیب عجیب طریقے اختیار کر رکھے تھے۔ وہ رات کو قبروں میں سے تازہ مردے نکال لاتے۔ جب یہ کیفیت طشت از باہم ہو گئی تو ناچار پارلیمنٹ کو قانون وضع کرنا پڑا۔

انسانی جموں کے علاوہ جانوروں کے بدن کی بھی چیر بچاڑ کی جاتی اور اس کا مقصد بھی فزیالوجی و علم افعال الاعضاء کی تشریح و توضیح تھی۔ اس کام کے لئے دوسرے جانوروں کے علاوہ اکثر کتے بھی لائے جاتے تھے۔ اس وجہ سے کتوں کی چوری ہونے لگی۔ گوپز کا کوکرگٹا لانے والے کو دو ڈھائی روپے دے دیا کرتا۔ اور اور کتے کو اس مکان میں بند کر دیتا جو ان کے لئے مقرر کر رکھا تھا۔ ایک مرتبہ ایک باغی کی نقش چیر کر دیھی گئی۔ اور کئی ٹکڑے کاٹ کر سینٹ ٹامس ہسپتال کے عجائب خانے میں رکھوائے گئے۔ گوپز پرندوں مچھلیوں اور مرغیوں کو بھی چیر کر دیکھا کرتا۔ جو لوگ پرندوں کے مرجانے کے بعد ان کی کھال میں بھوسہ بھر کر رکھا کرتے وہ بھی انہیں اسی محقق کے پاس لاتے تھے۔

سکوپر کا مطلب تمام بڑے بڑے ڈاکٹروں کی طرح بدترج (آہستہ آہستہ) بڑھاپا اس کا اپنا بیان ہے کہ پہلے سال سوا پانچ پونڈ۔ پانچویں سال سو پونڈ۔ نویں سال گیارہ سو پونڈ۔ سالانہ آمدنی ہوئی۔ اسی سال وہ گائی ہسپتال کا سرجن مقرر ہوا۔ یہ سترہ کا ذکر ہے اس وقت اس کا چچا وہاں پر سرجن تھا اس نے اپنے بھتیجے کے تقرر کی مخالفت کی۔ لیکن کچھ اثر نہ ہوا وہ اس اسامی کے لئے منتخب ہو گیا۔ سترہ میں ایسٹلے کوپز نے ایک مضمون کان کی جھلی کے متعلق لکھ کر رائل سوسائٹی لندن کے سامنے پیش کیا۔ جس میں اس امر پر بحث کی کہ اس جھلی میں چھید کرنے سے قوت سماعت پر کوئی مضر اثر نہیں پڑتا۔ چنانچہ اس نے اس نظریہ کو مد نظر رکھ کر اس بہرے پن کا علاج کیا جو کان کی اندرونی نالی کی بیماری سے واقع ہوتا ہے۔ دوسرے سال اس نے

ایک اور مضمون لکھا جس میں بیس مریضوں کے امراض۔ علامات اور معالجات کا ذکر تھا۔ اُس نے عملِ جراحی کا ایک خاص طریقہ جاری کیا اگرچہ اُس وقت اُس کا خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلا اور بعد میں اُس کا عام طور پر رواج ہوا۔ تاہم اُس پر رائل سوسائٹی نے اُسے ایک تمغہ عطا کرنے کے علاوہ اپنا فیلو بھی منتخب کر لیا۔

اُن دنوں کو پُر اس خیال میں منہمک تھا کہ جس صورت سے بھی ممکن ہو اپنے علم میں اضافہ کیا جائے۔ اس غرض سے اُس نے کئی ایک علمی انجمنوں کی بناء ڈالی اور مختلف معاملات پر بحث مباحثہ جاری کر دیا۔ ایڈنبرا میں "انجمن حافظ حقوق طلباء" کا وہ پریسیڈنٹ بنایا گیا۔ اُس کا مکمل بحث بہت کچھ بڑھا ہوا تھا۔ وہاں پر وہ ایک فلسفی انجمن میں بھی شریک ہوا۔ ایک مضمون پڑھا اور مسئلہ "جبر و قدر" پر خوب بحث کی۔ اُس نے لندن میں شاہی میڈیکو کراجیکل سوسائٹی (انجمن طبابت و جراحی) کی بنیاد ڈالی۔ جو میڈیکل سوسائٹی لندن سے علیحدہ قائم ہوئی تھی۔ کو پُر کے بارے میں ایک پانژڈاکٹریوں لکھتا ہے۔ "وہ صاف دل اور راستگو تھا" اُس کے معلومات بہت وسیع تھے۔ اُس کے پہلو میں نہایت مہربان دل تھا۔ اُس کے مختلف مذاق ملنے والے اُس کی باتوں سے خوش ہو جایا کرتے تھے۔ باوجودیکہ وہ زیادہ مطالعہ کرنے والا نہ تھا۔ تاہم ہر قسم کے ضروری اور قابل قدر معلومات کے حاصل کرنے میں کمال رکھتا تھا۔ اور پھر ضرورت کے وقت بھی وہ سب اُس کے ذہن میں محفوظ پائے جاتے تھے۔

کو پُر نے ۱۸۰۸ء اور ۱۸۱۰ء کے درمیانی زمانے میں۔ مرضِ فتق کے متعلق دو حصوں میں ایک کتاب شائع کی تھی۔ جس سے اُس کی شہرت میں بہت کچھ ترقی ہوئی۔ ۱۸۱۰ء میں اُس نے اپنی قائم کی ہوئی سوسائٹی کی کتاب میں ایک مضمون لکھا جو سبانی شریان کی رسولی (اور سما یا ابورسما) کے متعلق تھا۔ اُس نے رسولی کے نیچے سے شریان کو باندھ کر جراحی عمل کیا تھا۔ جو بعد میں رائج ہو گیا۔ اس قسم کے تجربوں اور تحریروں سے اُس کا نام دُور دُور تک مشہور ہو گیا۔ اور بعض امراض

میں اُس کی رائے مستند تسلیم ہونے لگی۔ اس فاضل محقق نے تشریح کا مطالعہ اور تحقیق اس غرض سے کی تھی کہ اُسے اس علم پر عبور حاصل ہو جائے۔ وہ اپنے طلباء کو ہمیشہ ہر ایک بات بطور خود دیکھنے اور دریافت کرنے کی ہدایت کرتا تھا۔ وہ کتنا خفا کہ اس بات کی پروا نہ کرو کہ دوسرے کیا کہتے ہیں خود تحقیقات کرو اپنی رائے قائم کرو۔ کوئٹہ کے مطب میں بہت سے مریضوں کا انبوہ رہتا لیکن اُس کا وقت بٹا ہوا تھا۔ ہسپتال جانے میں ذرا دیر ہو جاتی تو نوکر پر بھی خفا ہوتا اور گالیاں دیتا ہوا بھاگ جاتا۔ بعض دفعہ مریضوں کی کھینچ تان سے بچنے کے لئے گھر کے پچھلے دروازہ سے نکل کر چل دیتا اس پر بھی مریض بکثرت آتے۔ وہ صبح اٹھتا اور آدھی رات تک اپنے کام میں مصروف رہتا۔ شام کے وقت بیماروں کے گھروں میں جا کر اُن کو دیکھتا۔ ہسپتال میں طلباء اُس کے لیکچروں کو نہایت شوق سے سنتے۔ وہ انہیں کمروں میں بھیجا کر مریضوں کی حالت دکھاتا اور اُن کے طمان پڑھتا اور اُسے کرتا۔ کوئٹہ نے کئی ایک معادن مغز کر رکھے تھے جو اُس کی ہدایت کو اپنا دستور العمل سمجھتے۔ اور یہ خود اُن کے ہر ایک کام کی نظر ثانی کرتا۔ لکھنے کے لئے منشی مقرر تھا۔ جس کا فرض تھا کہ جو کچھ کوئٹہ کہے اُسے قلمبند کرتا جائے۔ اس طریق عمل سے اور کاموں کے لئے بھی وقت نکل آتا تھا۔ اُس کے خاص کمروں میں خود اُس کے اور اُس کے مددگاروں کے بغیر اور کوئی داخل نہ ہونے پاتا۔ اُس نے جب اپنا مطب بڑا ڈبازار میں تبدیل کر لیا تو اُس کی آمدنی میں نمایاں بیشی ہو گئی۔ مثلاً پہلے بالا وسط ہند پر ہزار پونڈ سالانہ تھی۔ اور بعد میں اکیس ہزار پونڈ سالانہ ہو گئی۔ ایک متمول تاجر اُسے اپنی اور اپنی خاندانی نگہداشت کے عوض میں چھ سو پونڈ سالانہ مقرر کرتا تھا۔ ایک دفعہ ایک شخص نے پتھری نکلنے کے لئے اُسے ایک ہزار گنی یعنی سولہ ہزار روپے کے قریب فیس دی تھی۔ اُسے ہر ایک طبی مشورہ کی فیس کم از کم پانچ گنی ملتی تھی۔ علاج معالجہ میں صرف چند دواؤں سے کام لیتا تھا۔ اس لئے عیس کوئٹہ ”راول کالج آف سرجنری“ میں تشریح نسبتی کا پروفیسر مقرر ہوا۔ مگر چونکہ وہ جانوروں

کی تشریح سے اتنا واقف نہ تھا جتنا انسانی جسم کی بناوٹ سے آشنا تھا۔ اس لئے اُس نے جانوروں کی چیر بھار کے تجربات حاصل کرنے کے لئے اپنے سونے کا وقت کم کر دیا۔ اور نیند کا بہت سا وقت اسی میں صرف کرنے لگا۔ ان تجربات میں معاونوں سے بھی بہت کام لیتا تھا۔ آخر یہ نتیجہ ہوا کہ وہ اس علم میں بھی ماہر ہو گیا۔ کچھ عرصہ بعد اُس نے استعفا دے دیا۔

دوسرے سال ماہ مئی میں اُس نے شریانی رسولی کے متعلق ایک نہایت خطراتک جراحی عمل کیا۔ اس عمل میں اُس نے اورطہ یعنی شاہ رگ باندھ دیا۔ اور رسولی کو کاٹ کر نکال ڈالا۔ اور معمول کو کلورافارم بھی نہیں سُنگھایا تھا۔ اس آپریشن کی خوبی اور صفائی کی شہرت وود فور تک پھیل گئی۔ اس مریض کی حالت اس نذر نازک تھی کہ کسی ڈاکٹر کو عمل جراحی کرنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ ۱۸۲۰ء میں جارج چارم نے کوپر کو ایک عمل جراحی کرنے کے لئے طلب کیا۔ اس سے پیشتر وہ لارڈ کورپول کا سرجن تھا۔ اور گاہے گاہے آپریشن یا معالجہ کیا کرتا۔ پہلے تو اُس کو فرمان شاہی کی تقبیل میں تامل ہوا۔ بعد میں گیا اور آپریشن میں کامیاب ہوا۔ جس کے صلہ میں اُس نے ٹائٹ کا مستقل و موروثی خطاب دیا گیا۔

۱۸۲۲ء میں سِر ایلڈیل کو پرنس لندن کے کالج جراحاں کا ممتحن بن گیا۔ اسی سال میں اُس نے ایک مشہور کتاب جوڑوں کے اُترنے اور ہڈیوں کے ٹوٹ جانے کے متعلق لکھی۔ جس کی قیمت صرف لاگت ادا کرنے کے لئے مقرر کی گئی تھی۔ ۱۸۲۵ء میں کوپر سینٹ ٹامس ہسپتال لندن کی لیکچر دینے کی اسامی سے مستعفی ہو گیا۔ اُس نے اپنے بھتیجے اور ایک اور ڈاکٹر کو جو وہ نو اُس کے معاون تھے۔ تشریح کے استاد مقرر کرنا چاہا۔ اور کوشش بھی کی مگر وہ ناکام رہے۔ آخر گائی ہسپتال سے متعلق ایک اور ڈاکٹر می سکول قائم ہو گیا۔ جہاں ان دو کو جملہ مل گئی۔ کوپر کی شہرت روز بروز بڑھتی گئی۔ وہ کبھی کبھی لیکچر دیا کرتا۔ تو طلباء کثرت کے ساتھ آتے۔ اس کے بعد وہ گائی ہسپتال کا طبی مشیر (مشورہ دینے والا ڈاکٹر) مقرر ہوا۔ اس نے وہاں ایک

عجائب خانہ مقرر کروایا۔ ۱۸۲۶ء میں وہ کالج جراحاں کا پریسیڈنٹ منتخب ہوا۔ ستر اکیس کو پڑھنے کے لئے قضاے عمر سے زیادہ وقت اپنے اُس قصبہ میں صرف کرتا جہاں اُس کی زمین تھی۔ باغوں کو دیکھتا جانور پالتا اور اُن کی دیکھ بھال میں لگا رہتا۔ لنگڑے اور بیمار گھوڑے خرید کر اُن کی پرورش اور علاج کرتا۔ جو اُن میں سے اچھے ہو جاتے انہیں فروخت کر کے فائدہ اٹھاتا اور جو بیکار ہو جاتے اُن پر تجربات کیا کرتا۔

۱۸۲۹ء میں اُس نے دوسری شادی کی اور اسی سال بادشاہ کا ساجنٹ سرجن مقرر ہوا اور ولیم چہارم کی تخت نشینی کے وقت تک اس عہدہ پر رہا۔ اُس زمانے میں چونکہ اُسے ہسپتال اور کالج میں لیکچر وغیرہ نہیں دینے پڑتے تھے اس لئے زیادہ تر چیر بھار اور کتابیں تصنیف کرنے میں مشغول رہتا۔ اُس نے کئی مفید اور قابل قدر کتابیں تصنیف کیں۔ ۱۸۲۶ء میں دوسری دفعہ وہ کالج جراحاں کا پریسیڈنٹ منتخب ہوا۔ اس جوان ہمت ڈاکٹر نے بڑھاپے میں بھی چیر بھار کے کام کو نہ چھوڑا تھا۔ سیر و سیاحت کے دوران میں مشہور ہسپتالوں کے دیکھنے کو جانا اور نامی جراحوں سے ملاقات کرتا۔ ایک جگہ پر چند روز سے زیادہ نہ ٹھہرتا۔

اس فاضل ڈاکٹر کو ۱۸۳۳ء میں شہر ایڈنبرا کو آراڈی اور وہاں کی یونیورسٹی سے ایل ایل ڈی کی آنریری ڈگری عطا ہوئی۔ اس سے پہلے آکسفورڈ سے بھی اُسے ڈی سی ایل کی ڈگری مل چکی تھی۔ وہ مرتے دم تک تشریح و جراحی کی تحقیقات کرتا رہا اور ۱۸۴۱ء میں سینہ کی تشریح کے متعلق ایک مشہور کتاب لکھی۔ جس میں امراض سینہ کا مفصل حال درج ہے۔

یہ مشہور محقق بالآخر ۱۸۴۱ء کو انتقال کر گیا۔ اُس کی نعش گائی ہسپتال کے قریب دفن کی گئی۔ اور سینٹ پال کے گرجہ کے احاطہ میں اُس کا بت نصب کیا گیا۔ اُس کی یادگار میں ایک طبی انعامی مضمون بھی مقرر ہوا تھا۔ گوپڑ نے اپنی زندگی کے زمانے میں اور بہت سے مفید کاموں کے علاوہ ایک یہ کام بھی کیا تھا کہ اُس کی توجہ سے تشخیص مرض کے لئے استقراء سے کام لینے کا طریقہ رائج ہو گیا۔

اُس نے اس طریق سے تشخیص کرنے کے بعد سادہ علاج کرنے اور اس میں بھی حاصل قدرت کو مد نظر رکھنے کی ہدایات پر بہت روز دیا ہے۔ اُس کے زمانے سے پیشینہ علاج بذریعہ جراحی کو نہایت خطرناک سمجھا جاتا تھا۔ اور مریض و معالج دونوں کو کسی عمدہ نتیجہ کا یقین نہ ہوتا تھا۔ مگر گوپ نے اس پریکٹس پر اس قدر قابو پایا کہ اُس نے مریضوں کے دلوں میں اُمید اور اعتماد پیدا کرنے میں کامیابی حاصل کی *

یہ قابل قدر وجود عمر بھر نبی نوع انسان کی بہتری کی کوششیں کرتا رہا۔ نہایت تیز فہم۔ اصول کا پابند۔ محنتی اور مستعد شخص تھا۔ کسی امیدوار کو مایوس نہ کرتا۔ وہ علم کا شائق اور اُس کی تحصیل میں ہر وقت منہمک رہتا تھا *

(۴۴) رابرٹ کاخ ! KOCH Robert Koch { (ڈاکٹر)

• رابرٹ کاخ جس نے بیکٹریالوجی (علم جراثیم امراض) کی بنیاد ڈالی اور اپنی زندگی میں اُسے ترقی دینے کی کوششیں کرتا رہا۔ دسمبر ۱۸۴۳ء کو قصبہ گلوس تلہ واقع علاقہ ہنور (جرمنی) میں پیدا ہوا تھا۔ اُس نے ابتدائی تعلیم اپنے قصبہ کے سکول میں حاصل کی۔ اور بعد ازاں گوتھن کی یونیورسٹی میں داخل ہوا۔ جہاں نامی استادوں کی نگرانی میں چند سال تک ڈاکٹری کا مطالعہ کرتا رہا۔ تحصیل علم وقف سے فارغ ہونے اور یونیورسٹی سے باقاعدہ سند حاصل کر لینے کے بعد اُس نے والدین کے مطالبہ جاری کر دیا۔ اُس کی طبیعت محنت کی نہایت خواہر۔ اور اُس کا دل نئی باتیں دریافت کرنے کا بے حد شائق تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اُس نے اپنا کام شروع کرتے ہی فرانس کے نامور محقق پاستیور (پاسٹر) کی تحقیقات سے متحرک ہو کر جراثیم اور ان کے تغلیقات امراض کی تحقیقات اور مشاہدات کے بعد مرض نملہ (انٹیفیکس) کے کیڑے دریافت کئے۔ سات سال کے مسلسل و متواتر تجربات نے اُسے پیشتر کئے کے قابل بنا دیا کہ ڈیفٹینیریا (خناق وبائی) کا علاج ٹیکہ کے ذریعہ سے ہو سکتا ہے۔ یعنی اس مرض کے ذہبیہ کے لئے ٹیکہ بہترین علاج ہے *

۱۸۸۰ء میں وہ برلن کی کمیڈن خفظان صحت کا رکن منتخب ہوا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ وہاں کے میڈیکل سکول کا استاد بنایا گیا۔ اس سے پانچ سال بعد ۱۸۸۵ء میں برلن یونیورسٹی کا پروفیسر ہو گیا۔ اور صیغہ حفظان صحت کا منتظم بھی اسی کو مقرر کیا گیا۔ جراثیم کی مسلسل تحقیقات سے اُسے بہت کچھ تجربہ ہو گیا تھا۔ مائعات غلیظہات اور گلی مٹری چیزوں کے اندر نٹھے نٹھے جراثیم معلوم کرتے رہنے کی بدولت اُس نے ٹبرکل (سبل ووق) کے جراثیم بھی دریافت کر لئے۔ اور پے درپے تجربات سے اُن کے وجود کو پایہ ثبوت تک پہنچایا۔ جس سے طبی دنیا میں ایک حیرت انگیز انقلاب پیدا ہو گیا۔ اور اس دریافت کی وجہ سے رابرٹ کلاخ کو غیر فانی شہرت نصیب ہوئی۔

۱۸۸۸ء میں وہ مصر اور ہندوستان کو آیا اسے یہ معلوم کرنا مقصود تھا کہ ایشیائی ہیضہ کی اصلیت کیا ہے نیز وہ کن کن اسباب سے پیدا ہوتا اور پھیلتا ہے۔ کچھ عرصہ کے مشاہدہ اور تحقیقات نے اُس پر روشن کر دیا۔ کہ یہ ہیضہ واؤ کی شکل کے کیڑوں سے پیدا ہوتا ہے۔ اور انہی کی وجہ سے اُس کی اشاعت ہوا کرتی ہے۔

۱۸۹۰ء میں اُس نے ٹبرگلین (Tyberculin) (سلیں) وہ مادہ جو مرض سل کے ونچہ کے لئے پچکاری سے جلد کے اندر داخل کیا جاتا ہے کی دریافت کا اعلان کیا۔ اور یہ امر بھی مشہر کر دیا کہ اس سے سل کے کیڑوں کا قلع و قمع ہو سکتا ہے۔ اس سے نہ صرف خود کلاخ کو بلکہ دوسرے ڈاکٹروں کو بھی یہ نفع نفعی کہ اس سے تپ وقل اور دیگر وہ امراض جو جراثیم سلیہ سے لاحق ہو جاتے ہیں علاج پذیر ہو جائینگے۔ مگر افسوس کہ یہ توقع پوری نہ ہوئی۔ ہاں اتنا فائدہ ضرور ہوا کہ جراثیم سلیہ کے وجود کا پتہ لگانے میں بہت آسانی ہو گئی۔ مثلاً جن جانوروں کا ہم کو شت کھاتے یا دوڑھتے ہیں آیا اُن میں سلی جراثیم کا وجود تو نہیں؟ ٹبرگلین سے اس امر کا صحیح اندازہ لگانے یا تیقن حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اس کو انسان یا حیوان کے جسم میں بذریعہ جلدی پچکاری داخل کر دیتے ہیں۔ اگر وہاں آبلہ پڑ جائے تو یہ امر ثابت ہو جاتا ہے کہ اُس کے جسم میں جراثیم سلیہ ضرور موجود ہیں۔ اس اعتبار سے کلاخ کی یہ دریافت

واقعی قابل قدر ہے۔ لیکن یہ کہنا کسی طرح صحیح نہیں کہ ٹبرنگلین رسل دوق کے دفعیہ کے لئے حکمی علاج ہے +

۱۹۱۱ء میں ٹیڈرنگلرکس کی ماہیت اور اس سے متعلقہ عوارضات پر غور کرنے کے لئے ماہرین فن کی جو کانگریس منعقد ہوئی تھی۔ اس میں اس فاضل ڈاکٹر نے ایک مختصراً مضمون پڑھتے ہوئے مسئلہ پیش کیا کہ انسانوں اور حیوانوں میں جراثیم سلیکیاں نہیں ہوتے۔ اس لئے اگر دودھ پینے یا گوشت کھانے سے کسی جانور کے جراثیم ہمارے جسم میں چلے بھی جائیں تو ان سے اس قدر ضرر کا اندیشہ نہیں ہو سکتا جس قدر کہ قوت انسان کے پاس بیٹھنے اور اس کی چھوٹی چھوٹی چیزوں کے کھانے پینے سے ہو سکتا ہے۔ لیکن وہ اس دعوے کو پوری طرح ثابت کرنے سے قاصر رہا۔ اس لئے برطانیہ کی طرف سے مزید تحقیقات کے لئے ایک جداگانہ کمیشن مقرر ہوا۔ جس نے کچھ عرصہ تک تفتیش و مشاہدات کرنے کے بعد یہ بات قرار دی کہ جانوروں کے جراثیم سلیہ انسان کو ضرر متاثر کر سکتے ہیں۔ کمیشن مذکور نے اس کے ثبوت میں بہت سی نظریں بھی پیش کیں۔ مگر کلخ نے اس سے اتفاق نہ کیا اور اپنے نظریہ پر قائم رہا۔ اور اس خاص مسئلہ میں استاد اور شاگرد بھی باہم مختلف رہے +

۱۸۹۱ء میں وہ برلن کے ہیکلریالوجیکل انسٹیٹیوٹ (دارالتعلیم جراثیمی) کا مہتمم مقرر ہوا۔ جس کا مقصد یہ تھا کہ جراثیم کی اصلیت اور ان سے پیدا ہونے والے امراض کی تحقیقات کرے۔ ۱۸۹۵ء میں رابرٹ کلخ جنوبی افریقہ کو گیا۔ اس سفر کی علت یہ تھی کہ چار پاؤں کے ہلکے مرض انڈر پیٹ (وبائے حیوانی) کی ماہیت معلوم ہو۔ چنانچہ وہاں جا کر وہ چند ماہ تک رہا اور مختلف مقامات پر جا کر اس موذی مرض کی تفتیش کی۔ آخر کار اس کی حقیقت معلوم کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس کے بعد اس کے استاد کا طریقہ بھی دریافت کر لیا۔ جس سے اس نے جنوبی افریقہ والوں پر بہت بڑا احسان کیا۔ اور ہزار ہا جانوروں کی جانیں بچائیں۔ ۱۹۰۷ء میں جب جنوبی افریقہ کے اندر مویشیوں میں ایک خوفناک اور مہلک وباء نمودار ہوئی تو وہاں کے حکام نے

ڈاکٹر کلخ کو پھر بلایا۔ اور اُسے اس مرض کی ماہیت اور تباہی انسان پر غور کرنے کے لئے مامور کیا۔ جس میں وہ خاطر خواہ طور پر کامیاب ہوا۔

۱۸۹۷ء میں جب ہندوستان کے طول و عرض میں طاعون نمودار ہوا تھا اُس وقت بھی یہ محقق ایک تحقیقاتی ڈاکٹری کمیشن کے سرگروہ کی حیثیت سے یہاں آیا تھا۔ اُس نے اس مرض کی صلیت اور اسباب اشاعت کے دریافت کرنے کے لئے جا بجا تحقیقات اور مشاہدات کئے۔ پھر اسی سال جرمن گورنمنٹ کی فرائض کے مطابق بلیریا کی تحقیقات کرنے اور اُس کے انتہیصال (ہیکلن) کی تجاویز سوچنے کے لئے وہ جرمن مشرقی افریقہ کو گیا۔ بمبئی بنگار کی حقیقت معلوم کرنے کے لئے۔ اُس نے دور دور کا سفر کیا۔ اور دنیا کے ان ممالک اور حصص میں کچھ مدت تک رہا جہاں خاص موسموں میں بلیریا کا نہایت زور سے پھیلتا ہے۔

۱۹۰۶ء کو وہ مشرقی افریقہ میں مرض النوم یعنی سونے کی بیماری کے متعلق تحقیقات کرنے کو گیا۔ جس میں ڈیڑھ سال کا مل مصروف رہا۔ ۱۹۰۷ء میں فرانس کی ایکڈمی آف سائنس (انجمن علوم تجربیہ) کا ممبر منتخب ہوا۔ جو اس وقت ایک غیر معمولی امتیاز سمجھا جاتا تھا۔ ۱۹۰۵ء میں اُس نے اپنی طبی تحقیقات و اکتشافات کی وجہ سے مشہور قول پرائیز حاصل کیا۔ کلخ نے اپنی دریافتوں سے بنی نوع انسان کو بے حد فائدے پہنچائے اور اس طرح ایک پائدار اور غیر فانی شہرت حاصل کی۔ یہ شخص بکرا لاجی (علم الجراثیم) کا مشہور ترین ماہر تھا۔

۱۹۱۸ء میں بمقام ہیڈن جرمنی میں شہر عالم کا انتقال ہوا۔ اُس نے اپنی زندگی میں اپنی تحقیقات کے متعلق کئی ایک کتابیں لکھیں جن کا ترجمہ ایرپ کی مختلف زبانوں میں ہوا اور اس طرح پُر اُس کی قابل قدر تحقیقات کے نتائج سے مذہب دنیا کو پورا پورا فائدہ پہنچا۔

۲۲۸ ڈاکٹر کلخ CARRIGAN
Sir Dominic Carigan کو برٹش

جائی کو گرین، دسمبر ۱۸ء کو ڈبلن میں پیدا ہوا تھا۔ اس کا باپ ایک تاجر تھا۔ اُس نے

سینٹ پیٹرک کالج واقع ہے نوٹھ میں تعلیم پا کر وہاں کے ایک ڈاکٹر کی شاگردی اختیار کی
استاد نے فوراً بھانپ لیا کہ اُس کا شاگرد ہو نہار۔ غنٹی اور وہاں ہے۔ چنانچہ اُس نے
اُس کے باپ سے سفارش کی کہ وہ اپنے بیٹے کو ایڈنبرا کے میڈیکل سکول میں داخل
کرسے۔ لیکن جان کے باپ نے اُسے ڈبلن کے ایک ہسپتال میں بھیج دیا جہاں وہ
ڈاکٹروں کی زیر نگرانی۔ تفحص۔ علامات اور طریقہ علاج کی عملی تعلیم حاصل کرنے لگا۔
اُس وقت ڈاکٹر طلباء کو مریضوں کے کمروں میں لے جا کر بیماریوں کی مختلف صورتیں اور علاج
کی کیفیت بتایا کرتے تھے۔ ایڈنبرا یونیورسٹی سے اُس نے ۱۸۴۵ء میں ڈگری حاصل کی۔
اُن دنوں تشخیص و علاج امراض کا علم ترقی کر رہا تھا۔ کوہنگن کی طبیعت بھی اُس
طرف مائل ہوئی۔ چنانچہ وہ ڈبلن جا کر ایک شفاخانہ کا ڈاکٹر مقرر ہو گیا۔ اور اپنی زندگی کو
اس فلم کی تحقیقات و ترقیات کے لئے وقف کر دیا۔ ۱۸۴۷ء میں اُس نے اپنی تحقیقات
اور غور و فکر کے نتائج ایڈنبرا کے طبی رسالہ میں شائع کئے۔ اس مضمون کا عنوان ”اورطہ کے
دہانہ کی مستقل کشادگی“ تھا۔ اس کے شروع میں وہ لکھتا ہے ”جتنی کتابیں امراض قلبی
کے متعلق میری نظر سے گزری ہیں۔ اُن میں اس بیماری کا کہیں ذکر نہیں پایا جاتا۔
اس ہے وہ کہ اِس مضمون میں پوری کی جاتی ہے۔ یہ ایک عام بیماری ہے۔ قلب کے
فعل میں جتنے نقص پیدا ہو جاتے ہیں اُن کی اصل وجہ یہی ہوتی ہے۔ اس کی علامات
اور ترقی کی حالت عجیب قسم کی ہے اس لئے یہ بیماری خاص توجہ کی محتاج ہے۔ اورطہ
کے دہانہ پر جو ڈھکن خود بخود کھلنے اور بند ہونے والا پایا جاتا ہے۔ جب وہ اپنا کام
اچھی طرح سے نہیں کرتا۔ تو چون اُس کے دہانے پر آتا ہے رگ جاتا۔ اور پھر لوٹ کر
بائیں بطن قلب کے اندر چلا جاتا ہے۔“

کوہنگن نے اپنی تحقیقات کے دوران میں یہ بھی دیکھا۔ کہ اس میں نبض کی بھی
عجیب حالت ہو جاتی ہے۔ سرگردن اور بانڈوں میں وہ تیزی کے ساتھ چلتی محسوس ہوتی
ہے۔ دل کی ہر ایک حرکت بھی بدلتی رہتی ہے۔ جلد کے نیچے وہ نہایت نمایاں نظر آتی
ہے۔ بعض دفعہ وہ اپنی پوری حرکت کے بعد یکایک بند ہو جاتی ہے۔ اس حالت کو

طبی اصطلاح میں ذوالفقہ کہتے ہیں۔ جس طرح پانی زور کے ساتھ بہتے بہتے بند ہو جاتا ہے
نبض کی حالت بھی بعینہ وہی ہوتی ہے۔ یہ اور طرح کے دواؤں کی بیماری کے لئے ایک
مخصوص علامت ہے جو اکثر مریضوں میں دیکھی جا چکی ہے۔

یہ محقق سالہا سال تک افعال قلبی کی تحقیقات میں مصروف رہا۔ مچھلیوں اور رنگینے
وانے جانوروں کے دلوں پر بھی اُس نے بیسیوں تجربے کئے۔ اُس نے دلوں کے
میڈیکل رسلے میں قلب کی حرکتوں اور دواؤں پر ایک عمدہ مضمون لکھ کر شائع کیا تھا۔
اُس نے اُن میں مطب کے محروم ہونے کی وجہ سے وہ تقریباً تمام وقت مطالعہ اور
تحقیقات میں صرف کیا کرتا۔ اُس نے انگلستان کے ڈاکٹروں کی سوانح عمریاں جو
ایک مشہور کتاب کی شکل میں ہیں پڑھیں۔ اور یہ نتیجہ اخذ کیا کہ ”ہم اپنے پیشین میں مثال
اور محنت شاقہ ہی سے کامیاب ہونے کی امید کر سکتے ہیں۔ نامی ڈاکٹروں کے مفروضات
برائے ہمارے ہمت پرست نہیں ہونی چاہئے۔“

کوہرگن نے پہلے توشفا خانہ کی فوکرری چھوڑ دی۔ پھر حیات (بخاروں) کے
دوا علاج اور ایک دوسرے ہسپتال کا ڈاکٹر بن گیا۔ آئرلینڈ کے کالج اطباء نے اُس کی
اعلیٰ قابلیتوں کو تسلیم کرنے سے انکار کیا اسی وجہ سے جب فیلوشپ میں اُس کا نام پیش
ہوا تو اسے منتخب نہ کیا گیا۔ مگر اس کی تلافی بعد میں بے حد خوش اسلوبی کے ساتھ کردی
گئی کہ اُس کو مسلسل پانچ سال تک اسی کالج کا پریسیڈنٹ بنایا جاتا رہا۔ اور اُس کا مجسمہ
تسلسل کر کالج مذکور میں نصب کیا گیا۔

۱۸۳۳ء میں اُس نے کارائیکل میڈیکل سکول میں علمی طب پر لیکچر دینے شروع
کئے۔ اور اُس کا مطب بھی پھیلنے لگا۔ ۱۸۴۰ء میں وہ کانخا نجات کے شفا خانوں کا
ڈاکٹر مقرر ہوا اور اس ڈیوٹی کو چھبیس سال تک ادا کرتا رہا۔ اپنے کام کا چارج لیتے ہی
اُس نے بخاروں کے علاج اور ماہیت پر لیکچر دینے شروع کر دیے۔ جو نہایت لمبی کے
کانوں سے سننے گئے اور ۱۸۵۸ء میں انہیں کتاب کی صورت میں شائع کر دیا گیا۔ ان
لیکچروں میں اس امر پر بہت زور دیا گیا ہے کہ ٹائیفائیڈ (عرقہ اسہال) اور طاعون

(محرقر و داغی لیں بہت سافرق ہے)۔

۱۸۴۱ء میں یہ مختصر فاصل کوئین یونیورسٹی ڈبلن کی سینٹ کامبر بنایا گیا۔ ۱۱
تیس سال کے بعد وائس چانسلر مقرر ہوا۔ ۱۸۴۹ء میں اُسے ڈبلن یونیورسٹی کی طرف سے
ایم۔ ڈی کی آنریری ڈگری عطا ہوئی۔ وہ قومی تعلیم کی سرکاری انجمن کا کمنشنر بھی مقرر
ہو گیا۔ دوسری طرف اُس کے مطب کو بے انتہا فروغ ہوا۔ سینکڑوں مریض اُس کا
پاس مشورہ اور معالج کے لئے آیا کرتے جس سے اُس کی آمدنی بھی کئی سال تک نو
پونڈ سالانہ تک رہی۔ ۱۸۶۶ء میں اُس کی قابل قدر خدمات کے صلہ میں سرکار کی طرف
سے اسے نائٹ کا مستقل و موروثی خطاب عطا کیا گیا۔ اس کے بعد وہ آئر لینڈ کی طرف
سے ملکہ وکٹوریہ کا مستقل طبیب بھی رہا۔

سر جان کوئین ۱۸۵۵ء سے لیکر مرتے دم تک جنرل میڈیکل کونسل کا ممبر رہا
اُس نے ڈاکٹری طریقہ تعلیم پر بہت گہرا اثر ڈالا۔ اُسے بہت ترقی دی اور اُس
معیار نہایت اعلیٰ قائم کر دیا۔ فن مناظرہ میں بھی وہ استاد کامل مانا جاتا تھا۔ دوراً
گفتگو میں اپنے مخالفوں کی منہسی بھی اڑا دیا کرتا۔ جس سے وہ سخت ناراض ہو جاتا
بایں ہمہ اُسے عام طور پر لوگ ہر دلعزیز اور خوش مزاج آدمی کہتے تھے۔ ۱۸۶۲ء میں
اُس نے پارلیمنٹ کی ممبری کے لئے کوشش کی مگر کامیابی نہ ہوئی۔ لیکن اس کے
۱۸۷۱ء میں کثرت رائے سے وہ منتخب ہوا۔ اور ۱۸۷۲ء تک شہر ڈبلن کی نیابت
رہا۔ کوئین اگرچہ طبیعی طبع پر قوی میکل اور صحیح المزاج آدمی تھا۔ مگر آخری چند برس اُس
نقرس کے مرض سے سخت تکلیف ہوئی۔ اور بالآخر فروری ۱۸۸۰ء میں فالج کے دو
سے وہ انتقال کر گیا۔ اس محقق نے دل کی بیماریوں کی تحقیقات اور اُن کے علاج
لئے بہت سانا م پیدا کیا تھا۔ اور وہ اپنے زمانے کا نہایت ممتاز اور ہشیار ڈاکٹر تھا
اُس کی تحقیقات کے نتائج اور اصول آج تک مقبول ہیں۔ اور انہیں کے مطابق
عمل کیا جاتا ہے۔

(ڈاکٹر)

KNOLLEY
John Knolley

کنولی (۱۷۶۹)

جان کنولی ۱۷۶۹ء میں ضلع لنکاشائر انگلستان میں پیدا ہوا تھا۔ ابھی بہت چھوٹی عمر تھی کہ اُس کے سر سے باپ کا سایہ عاطفت اٹھ گیا۔ اُس کی ماں نہایت ہوشیار نیک نیت اور سمجھ دار عورت تھی۔ جس نے اُسے نہایت اچھی طرح سے تربیت کیا۔ جان کنولی نے کئی سال بعد اس بات کو تسلیم کیا تھا کہ اُس کی کامیابیوں کی اصلی وجہ اُس کی ماں کی ابتدائی تربیت تھی۔ لڑکپن میں اُس نے فرانسیسی زبان کو اچھی طرح حاصل کیا تھا۔ اور ایک فرانسیسی فلاسفر کی مشہور کتاب ”علم انسانی کی ابتداء“ کا اُس کے دماغ پر بہت گہرا اثر ہوا۔ ابھی اُس کی عمر بیس سال کے اندر ہی تھی کہ وہ شہر گلوگسکو کا پگنل ڈو کیچنے کو گیا۔ اُسی وقت سے اسے مرض جنون کی تحقیقات کا شوق پیدا ہوا جو عمر بھر رہا۔ اٹھارہ سال کی عمر میں وہ بلیشیا سیاہ میں افسر مقرر کیا گیا اور کئی برس تک اسی عہدے پر رہا۔ ۱۸۱۶ء میں اُس نے شادی کر لی۔ اور فرانس کو چلا گیا۔ اس سے دو برس سال یعنی ۱۸۱۸ء میں ڈاکٹر بننے کے ارادہ سے وہ اڈنبرا کی یونیورسٹی میں داخل ہوا۔ وہاں اُس نے طالب علمی ہی کے زمانے میں بہت شہرت حاصل کی تھی کہ تعارف پڑھنے سے مثال کی اسوسائٹی کا پریسیڈنٹ بنایا گیا۔ کچھ عرصہ بعد ایم۔ ڈی کی سند حاصل کر کے اُس نے مانچسٹر میں طب کرنا شروع کر دیا۔ وہاں اس کا ڈاکٹر فوربس سے ہو گیا۔ جو بعد میں سر جان فوربس کے لقب سے مشہور ہوا۔ ۱۸۲۳ء میں کنولی شکسپیر کے مولد (جائے پیدائش) کو گیا۔ جہاں اُس نے میڈیکل رسالوں میں کئی ایک قابل قدر مضامین شائع کرائے۔ اور ایک ڈاکٹری کی علی قاموس کے لئے بھی کئی ایک مفید اور عمدہ مضامین مرتب کئے۔ یہاں پر وہ پہلے تو میونسپل کیشنری اور پھر شہر کی حکومت پر فائز ہو گیا۔ اور ایک سرکاری شفا خانہ قائم کیا اور ۱۸۳۵ء میں اُس کی طبی کا صدر بنا جو شکسپیر کے مقبرہ کی حفاظت کے لئے مقرر ہوئی تھی +

اس کے بعد ۱۸۴۰ء میں کنولی یونیورسٹی میں علی طب کا پروفیسر مقرر کیا گیا۔

اور چار سال تک اس خدمت کو انجام دیتا رہا۔ پھر کچھ عرصہ بعد لنڈن کو اپنے مذاق کے مطابق نپاکراؤس نے وہاں سے نقل مکان کیا اور وارک میں طرح اقامت ڈالی جنون کے مسئلہ کی طرف کئی برسوں سے اُس کی توجہ مبذول تھی اُس نے اُس کے متعلق اپنے ملک سے باہر جا کر بھی تحقیقات کی تھیں۔ اور پانچ سال تک ضلع وارک کے ہسپتال کا معائنہ کرتا رہا۔ اُس نے ایک مرتبہ لنڈن یونیورسٹی کے سامنے یہ تجویز پیش کی تھی کہ ”وہ پاگل خانے میں طلباء کو مریضوں کی حالت دکھا دکھا کر مرض جنون پر لیکچر دینے کا خواہشمند ہے۔ مگر یونیورسٹی نے اس تجویز کو مسترد کر دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جنون کی عملی اور تجربی تعلیم تیس سال کے طویل عرصہ تک بند رہی۔ ۱۸۳۳ء میں اس محقق نے جنون کی علامات پر ایک کتاب لکھی۔ جس میں پاگلوں کی اصلاح اور ان کی صفات کے متعلق کئی ایک مفید تجاویز پیش کیں۔ اُس نے جنون اور دیگر ذہنی طاقتوں کی شکایات میں خاص مبالغہ اتنیاء ظاہر کرنے کی کوشش کی۔ اور یہ لکھا کہ پاگلوں کو تو پاگل خانے کے اندر بند کر دیا جاتا ہے مگر اُسی قسم کے دوسرے مریض کھلے اور آزاد پھرتے رہتے ہیں۔ گتولی نے اس امر پر بہت سنج کا اظہار کیا کہ طلبہ کو پاگل خانے کے اندر جا کر جنون کی مختلف حالتوں سے کافی واقفیت حاصل کرنے کا موقع نہیں دیا جاتا۔ اور سند حاصل کرنے کے بعد اُس سے مریض کے جنون یا عدم جنون کی نسبت رائے طلب کی جاتی ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ:-

”کچ کل کے نامی ڈاکٹر مریض کی حالت دیکھ کر بغیر اسے بند رکھنے کی ہدایت کر دیتے ہیں۔ اور عدالتوں میں جا کر بعض آدمیوں کے پاگل ہونے کی نسبت اپنی رائے ظاہر کرتے ہیں مگر اُس وقت سے پیشتر انہیں اس شخص کی حالت اور حرکات و سکنات کا کوئی مشاہدہ حاصل نہیں ہوتا۔ ایسی حالت میں کس قدر غضب ہے کہ عدالت ان کی رائے کے مطابق اپنا فیصلہ صادر کر دیتی ہے۔ حالانکہ اس قسم کی رائے ایمانداری اور حقیقت پر مبنی نہیں ہوتی۔ بعض دفعہ ایک ڈاکٹر کسی مجنون کو قید کرنے سے پہلے اُس کا معائنہ کرتا ہے۔ لیکن اُس کے پاگل پن کا تصور اُس کے

دل میں پہلے ہی سے جما ہوا ہوتا ہے۔ اس لئے مریض کی ذہنی حالت کو ہر پہلو سے معائنہ کئے بغیر اس کے حق میں جنون کا فیصلہ دیکر بیچارے کو ناحق مصیبت میں پھنسا دیتا ہے۔

اس سید اور جامع کتاب میں قولے ذہنی کی جبل کو تاہیوں عقل و ادراک کی طبعی کمزوریوں اور دیگر خصوصیات کا مفصل ذکر کیا گیا ہے۔ اصل جنون اور دیگر عقلی کمزوریوں کے متعلق نہایت محققانہ بحث کی ہے۔ اس کے علاوہ پاگلوں کی نگہداشت اور ان کے علاج کی نسبت ضروری ہدایات درج کی ہیں۔ اس زمانے کے ڈاکٹروں نے کنوئی کے خیالات سے اتفاق نہیں کیا۔ کیونکہ وہ پُرانی لکیر کے فقیر اور باریز خیالات کے بچہ اسیر تھے۔ ۱۸۳۹ء میں وہ ہان ول کے پاگل خانہ کا ڈاکٹر مقرر ہوئے۔ جو انگلستان کا سب سے بڑا پاگل خانہ تھا۔ وہاں کے دیوانوں کی حالت کو نہایت غور کے ساتھ دیکھنا رہا اور بالآخر اس نتیجہ تک پہنچا کہ انہیں بند رکھنے سے بہت نقصان پہنچتا ہے۔ ہان ول کے پاگل زراعت اور دیگر مشاغل میں مصروف رکھے جاتے تھے۔ ڈاکٹر کنوئی کے ہنخیال بہت کم ڈاکٹر تھے۔ جس وقت اس نے ہان ول کے پاگل خانے کا چارج لیا تھا۔ اس وقت وہاں کل آٹھ سو پاگل تھے جس میں سے چالیس ایسے بھی تھے جنہیں بیڑیوں اور زنجیروں سے باندھ کر رکھا جاتا تھا۔ لیکن کنوئی نے اسی وقت سے ان کی یہ پابندی اٹھا کر سماہی رپورٹ میں لکھ دیا تھا کہ کوئی پاگل پانچیر نہیں ہے۔ ایسا کرنے میں اگرچہ اسے انتظامی طور پر بہت سی دقت پیش آئی۔ مگر اس جدت سے مریضوں کو بے حد فائدہ پہنچا۔ ان کا علاج کیا گیا اور تندرست ہو گئے۔ ان میں سے کئی ایک باندھ رکھنے کو اپنی رسوائی اور توہین خیال کرتے تھے۔

اس فاضل محقق نے پاگل خانے اور اس کے مریضوں کی حالت سے جو کچھ تجربات اور نتائج حاصل کئے تھے۔ ان کو ۱۸۴۴ء میں ڈاکٹر ہی رسالہ لینسٹ میں شائع کر دیا گیا۔ اور ۱۸۴۷ء میں اس نے گورنمنٹ کو پاگل خانوں کے انتظام کی طرف متوجہ کیا۔ یہ ڈاکٹر ایک مدت تک رات دن پاگلوں کی دیکھ بھال میں مصروف رہا اور اپنی

سکونت بھی پاگل خانے کے بالکل قریب رکھی۔ لیکن جب دس سال کی طویل چھان بین سے پورا اطمینان حاصل ہو گیا تو ہفتہ میں صرف دو مرتبہ جانے لگا۔ وہ اپنا بہت سا وقت پاگلوں کے درمیان گزارتا۔ اور اُن کی حالت درست کرنے کی جانب رات دن توجہ لگائے رکھتا۔ اُس کی تمام عمر اسی کام میں گزر گئی۔ پاگلوں کے ساتھ نہایت نرمی اور مہربانی کا برتاؤ رکھتا اور انہیں خوش کرنے کی کوشش کرتا۔ کیونکہ اُس کے خیال میں اُن کی حالت درست کرنے کے لئے یہ بہترین تدبیر تھی۔

گٹولی ایک جلدی عارضہ میں مبتلا ہو گیا تھا جس کی وجہ سے وہ رات کو دیر تک جاگتا اور دن کو بیشتر افسردہ خاطر رہتا۔ ۱۸۵۵ء میں اُس نے ہاؤن ول کے پاگل خانے سے اپنا تعلق قطع کر لیا۔ اُس کے دوستوں اور دوسرے لوگوں نے محسن خدمات کے صلہ میں اُسے تقریٹی تھال اور اُس کی تصویر تیار کر کے دی۔ جسے اُس نے خوشی کیساتھ قبول کیا۔ پاگل خانہ کی نوکری سے سبکدوش ہونے کے بعد بھی وہ رفاه عام کے کاموں سے بہت کچھ دلچسپی لیتا رہا۔ اُس نے طبقت وسطیٰ (درمیانہ درجہ) کے لئے ایک پاگل خانہ قائم کرایا۔ طلبہ کے لئے ذہنی امراض کے مریضوں کی حالت دیکھ کر مطالعہ کرنے کا موقع ہم پہنچایا۔ اور فائز العقل آدمیوں کے لئے ایک جداگانہ پاگل خانے کی بنیاد ڈالی۔ اُس کا زیادہ تر وقت ان ایام میں مطب کے لئے وقف تھا۔ بیشتر ذہنی بیماریوں کا علاج کیا کرتا۔ اُسے خود وجع المفاصل اور درجہ کا عارضہ لاحق رہتا۔ بڑھاپے کے وقت ان امراض نے اور بھی زور پکڑا۔ رفتہ رفتہ اُس کے دماغی قوے بالکل سلب ہو گئے۔ اور وہ اُن چند کتابوں کو جن کی تالیف و تصنیف میں مصروف تھا مکمل کر سکا۔ ۱۸۵۶ء میں اُس نے پاگل پن کے علاج پر ایک معرکہ الاماء کتاب شائع کی جس نے اُس کی شہرت کو چار چاند لگا دئے۔

آخر کار ۱۸۶۶ء میں اس بے نظیر محقق نے فالج میں مبتلا ہو کر اس جہاں سے کوچ کیا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ طبی دنیا میں اُس سے زیادہ مفید کام اوقاب قبل دریاقتیں شاید ہی کسی کے نام سے منسوب کی جاسکتی ہوں۔

(ڈاکٹر)

{

KAYE
John Kaye

{

کے

(۱۵۰)

جان کے جس کا لاطینی نام کیٹس تھا۔ ۱۸۵۱ء کو ناچ انگلستان میں پیدا ہوا تھا۔ سترہ سال کی عمر میں وہ گون ولی ہال کی تعلیم گاہ میں داخل ہوا۔ اُس نے یونانی کی دو مشہور ترین کتابوں کا لاطینی میں ترجمہ کر کے بہت شہرت حاصل کی۔ ۱۸۵۲ء میں آئی۔ آئی کی ڈگری پائی۔ تھوڑے عرصے کے بعد اپنے ہی کالج کا فیلو منتخب ہوا۔ اس کے دو سال بعد ایم۔ اے کا امتحان پاس کیا۔

۱۸۵۹ء میں اٹلی گیا۔ جہاں پیڈوا کی یونیورسٹی میں داخل ہوا۔ اور مونٹس کی نگرانی میں طب کا مطالعہ کرنے لگا۔ وہاں اُس نے وسالیٹس کے ساتھ ایک مکان میں رہائش اختیار کی۔ جس نے بعد میں علم تشریح کے متعلق بہت کچھ مال حاصل کیا۔ جان کے نے ۱۸۶۱ء میں اس یونیورسٹی سے ڈاکٹری کی ڈگری حاصل کی۔ اگلے سال سے وہیں پر ارسطو طالیس کی یونانی کتابوں کی بابت لیکچر دینے شروع کئے۔ جن کے لئے وینس کے رُسانے ایک خاص رقم مقرر کر رکھی تھی۔ ایک سال کے بعد اُس نے اٹلی کے تمام کتب خانوں کی سیر کی۔ اور بہت سے قلمی نسخے جمع کئے۔ جن سے اُس کا مقصد یہ تھا کہ جالینوس اور سلسوس کی تصانیف کو صحت کے ساتھ ترتیب دیکر شائع کیا جائے۔

اس کے بعد فرانس اور جرمن کی سیر کرتا ہوا انگلستان کو لوٹ گیا۔ کیمبرج یونیورسٹی میں ڈی کی ڈگری حاصل کرنے والوں میں شامل ہو گیا۔ اور وہیں طب جاری کر دیا۔ اس کے علاوہ شرف زبری اور تاج میں بھی وہ کامیابی سے ڈاکٹری کرتا رہا۔ رفتہ رفتہ اس کی شہرت اس قدر ترقی کر گئی کہ وہ ایڈورڈ ششم کا خاص طبیب مقرر ہو گیا۔ اس کے بعد ملکہ آرتھہ اور ملکہ میری کا بھی یہی ڈاکٹر بنایا گیا۔ پھر ۱۸۶۵ء میں کالج اطباء کا فیلو بن گیا۔ بعد ازاں ۱۸۶۷ء میں دو اور عہدے اور اعزاز حاصل ہوئے۔

۱۸۶۲ء میں اُس نے ایک چھوٹی سی کتاب پسینہ کی بیماری پر۔ جو ۱۸۶۲ء میں

شہر شہر و زمری کے اندر پھیل گئی تھی۔ لکھی۔ اور بعد میں اس نے اس کتاب میں کچھ اضافہ کر کے اسے لاطینی زبان میں شائع کیا۔ اس کتاب میں اس نے بیماری مذکور کی ماہیت اور علامات کو نہایت صفائی کے ساتھ بیان کیا۔ وہ لکھتا ہے کہ ”یہ جوڑوں کی شدید بیماری ہے۔ اس میں بدبودار پسینہ نکلتا ہے۔ اعضاء میں سخت درد، بیہوشی، نبض میں تیزی وغیرہ پسینہ کی بیماری کے بڑے بڑے علامات ہیں۔“ اسی کتاب میں اس نے بسیار خوری (زیادہ کھانا) کے رواج کو بھی خوب اڑے پھولا لیا ہے۔ جو اس کی اخلاقی جرأت پر دلالت کرتا ہے۔ اس محقق کے خیالات اپنے زمانے سے بہت کچھ آگے تھے۔ اس نے غسل کی تہ لیب کی اور مرد و عجل کرنے والوں کو بہت کچھ سزا بتا رہا۔ اور جسمانی ورزش کی نہایت تاکید کی ہے۔ اس نے لوگوں کو اس طرف نہایت زور سے توجہ دلائی۔ کہ ان کو کم از کم اپنے جسم کی اتنی احتیاط کرنے کی تو ضرورت ہے۔ جنہی کہ وہ اسپینہ بوٹ یا موزہ کی احتیاط کیا کرتے ہیں۔ ان سب باتوں کے علاوہ اس نے نیم کیوں اور لٹاڑی طبیعوں پر بھی لے دے کی ہے۔

۱۵۵۷ء میں ڈاکٹر کے کلج اطباء کا پریزیڈنٹ منتخب ہوا۔ اور ۱۵۵۸ء تک

اسی عہدہ پر رہا۔ اس زمانے میں اس نے کلج کی ترقی سے لے کر اتہائی جدوجہد کی اس کی کارروائیوں کے کتابوں کی صورت میں چھپوا کر کیلیڈنگا اتمام کیا۔ اس کے آرائشی سامان میں خاطر خواہ اضافہ کرنے کے علاوہ اس کا ایک خاص نشان مقرر کر دیا۔ اس کے حقوق و مراعات کی نگہداشت کے لئے ہنریس انتظامات کئے۔ ڈاکٹر کے نے انگلستان میں جو سب سے زوالی بدعت پسندانی وہ انسانی بدن کی چیر پھاڑ تھی۔ اٹلی سے واپس آنے کے تھوڑا ہی عرصہ بعد جراحوں کے مدرسہ میں علمی نظم تشریح بھی پڑھانا شروع کیا۔ ۱۵۶۲ء میں اس نے ملکہ آرنہ سے اس قسم کا ایک خاص حکم نافذ کرایا کہ ہر سال دو مجرموں کی نعشیں چیر پھاڑ کے واسطے کلج اطباء کو ملا کریں۔ اور کلج کے تمام اراکین کو ہایت کی گئی کہ طلباء کو جسم چیر کر

دکھائے اور اُس کے مختلف حصّوں پر لیکھ دئے جائیں۔ اور اس سے انکار کرنے والے کو جہان کی سزا دی جایا کرے۔ جس نے چیر بھاڑ کے خرچ کے لئے ایک نٹھ بھی کھولا تھا جہان کے کو عمر ہر تحصیل علم کا شوق رہا۔ کیمبرج سے چند سال اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے باعث اُسے خاص اُنس پیدا ہو گیا تھا۔ اُس نے صحتِ عدیم القریٰ اور مصروف ہونے کے باوجود گون ول ہال کو بہت کچھ ترقی اور شہرت دی جس نے کہ اُسے کلج کے درجہ تک پہنچا دیا۔ اُس کے سرمایہ میں اضافہ کیا۔ اُس کی عمارت کو وسیع بنوایا۔ نیز بیس وظائف اور تین فیلوشپ قائم کیں ۛ

باشاہ فلپ اور ملکہ تیری کے خاص شاہی فرمان کے مطابق جس نے ۱۵۵۸ء میں گون ول اور کیش کلج کے لئے جدید ضوابط مرتب کئے۔ دوسرے سال وہیں کلج کا پرنسپل مقرر ہوا اور کیمبرج سے ایم۔ ٹی کی ڈگری یافتوں سے گزردہ بین شامل کیا گیا۔ مگر اُس نے کچھ معاوضہ یا مشاہرہ لینے سے انکار کر کے ایک نیک مثالی قائم کی اور کلج کی ترقی کا باعث ہوا۔ آخری وقت تک اس خدمت کو برابر انجام دیتا رہا۔ اُس نے کلج کے اطباء کی پریسیڈنٹی چھوڑ کر کیمبرج کی اُس عمارت کو جو کلج کے متعلق بن رہی تھی۔ مکمل کر دیا۔ ۱۶۱۳ء اور ۱۶۱۸ء میں وہ پھر کلج آئے فزیلیٹنس کا پریسیڈنٹ مقرر ہوا۔ ڈاکٹر کے بڑا مستعد اور قابل آدمی تھا۔ وہ ہر وقت کسی نہ کسی مفید مشغلہ میں لگا رہتا۔ اُس کے کئی ایک دشمن بھی پیدا ہو گئے تھے۔ وہ تین فیلوجن کو اُس نے اپنے کلج سے نکال دیا تھا۔ اُس پر دہریت اور مسیحی مذہب کی مخالفت کا الزام لگاتے تھے۔ چونکہ وہ مختلف المذہب بادشاہوں کا طبیب بھی عرصہ تک پاس لئے بھی اُس پر لامذہب ہونے کا خیال کیا گیا۔ ایک طرف رومن مذہب کی کئی کتابیں اُس کے پاس موجود تھیں اور دوسری طرف پروٹسٹنٹ لوگوں کا ذکر آبروریزانہ سے کرتا تھا۔ ان وجوہ سے وائس چانسلر نے ایک ہتھپ کے ایلم سے اُس کی کتابوں کو جلا دیا۔ اس پر ڈاکٹر کے سخت ناراض ہوا اور مخالفین کو ان الفاظ سے یاد کیا جس کے وہ مستحق تھے ۛ

۱۵۶ء میں ڈاکٹر کے نے ایک کتاب برطانیہ کے کتوں کی بابت لکھی۔ جس میں نہایت عالمانہ ڈھنگ اختیار کیا گیا تھا۔ اس کتاب میں کتوں کی مختلف اقسام پر تفصیل بحث کی گئی ہے۔ اس کو بے حد قدر کی نگاہوں سے دیکھا گیا اور بعد میں ایک نامور محقق نے اسے برطانیہ کے مذکورہ حیوانات میں شامل کر لیا۔ یہ کتاب دوسرے سال ۱۵۷ء میں بھی طبع کرائی گئی۔ جان کے نے جالیئوس سلسوس اور بقراط کی مشہور کتابوں کے ترجمے شائع کئے اور کئی ایک مسودے چھوڑے۔ اس نے ”طریقہ شفا“ پر بھی ایک بسیط کتاب لکھی جس میں جالیئوس اور متون طفس کے اصول و طریقہ علاج کی تعلیم کی گئی۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنے مرنے کے دن کی نسبت پہلے ہی سے پیشگوئی کی تھی۔ چنانچہ اس نے ۴ جولائی ۱۵۷ء کو اپنی قبر آپ تیار کرائی اور ۱۲ سال کی عمر پا کر اسی مہینے کی ۲۹ تاریخ کو لندن میں انتقال کیا۔ مگر اس کی نعش کیمبرج میں دفن کی گئی۔

(۴۵۱) گائی { GUY W. A. Guy } (ڈاکٹر)

ولیم آگسٹس گائی جس نے صحت عامہ کی ترقی کے لیے بے انتہا کوششیں کیں ۱۸۱۱ء کو چھپٹرانگستان میں پیدا ہوا تھا اس کے آباؤ اجداد میں پشت سے ڈاکٹر کا پیشہ چلے آئے تھے۔ پہلے اس نے کرائسٹس ہسپتال لندن میں ڈاکٹری کی تعلیم شروع کی۔ پھر پانچ سال گائی ہسپتال کی پڑھائی کی۔ اس نے ۱۸۳۱ء میں ”ڈپٹی ہسپتال مضمون لکھ کر لندن کی میڈیکل سوسائٹی کا اعلیٰ درجہ کا انعام حاصل کیا۔ پھر کیمبرج میں داخل ہوا۔ ہیڈ برگ (جرمنی) اور پیرس میں دو سال تک تعلیم حاصل کر کے اس نے ۱۸۳۷ء میں ایم۔ بی کی ڈگری حاصل کی۔

ولیم گائی ۱۸۳۷ء میں کنگس کالج لندن میں جیورس پروفیسر (طب قانونی) کا پروفیسر مقرر کیا گیا۔ اور چند ماہ بعد اس کالج کے متعلقہ ہسپتال کا اسٹنٹ ڈاکٹر بن گیا۔ اسے شمار و اعداد قائم کرنے کا بڑا شوق تھا اس لیے ایک انجن میں شامل اور ۱۸۴۳ء میں اس کا آخری سرکاری مقرر ہو گیا۔ ۱۸۶۲ء میں شہری آبادی کی تفتیش صحت کی

میکیشی کے سامنے لندن کے "قانون مطالع" کے بارہ میں یہ شہادت دی کہ اہل مطبع کو امراض سینہ لاحق ہو جاتے ہیں۔ اس کی سب سے بڑی وجہ وہ خراب اور متعفن ہوا ہے جو بالعموم مطالع (چھاپہ خانے) کے اندر پائی جاتی ہے۔ اُس نے خود بھی شہر والوں کی صحت کو ترقی دینے کے لئے ایک انجمن قائم کی۔ جس میں وہ اپنے پرزور لیکچر اور مضامین سناتا رہا۔ اور ملک و قوم کے سچے خیر خواہوں کو "حفظان صحت" کی اصلاح پر مائل کرتا رہا۔ زیادہ تر زور وہ اس پہلو پر دیتا ہے کہ سکالوں میں ہوا۔ اور روشنی کی آمد و رفت کے لئے کوئی عمدہ انتظام ہونا چاہئے۔ بد روؤں کی تعمیر کی ضرورت اور نان بائیوں کی صحت کی طرف بھی عوام کی توجہ مائل کی۔ شفا خانوں کی اموات پر مدلل بحث کی۔ اس کے علاوہ کئی اہم مباحث کی طرف حکام اور دیگر دانشوروں کو توجہ دلائی۔ اس کے بعد ۱۸۷۱ء میں وہ انجمن شمار و اعداد کا پریسیڈنٹ مقرر ہوا۔ اُس نے جتنے مضامین لکھے اور کتابیں لکھی تھیں ان کا شمار بہت زیادہ ہے اور اس مختصر میں گنجائش کی کمی ہے۔ لندن کے کالج اطباء میں اُس نے ہاروی۔ ٹوم لی اور کرون کے یادگاری لیکچر دیئے۔ اس کے بعد اُس نے ایک مشہور کتاب لکھ کر مزید شہرت حاصل کی۔ گائی کے بٹائے نام کی کفالت کرنے کو اُس کے حفظان صحت کی اصلاح اور اشاعت "علم طب قانونی" کی ترقی وغیرہ مفید کارنامے کافی ہیں۔

(۴۵۲) گریگری جیمز { GREGORY
James Gregory } (ڈاکٹر)

جان گریگری ۱۸۲۲ء میں بمقام سکاٹ لینڈ پیدا ہوا۔ اس کا باپ جیمز گریگری ایک مشہور محقق تھا۔ دور بین کی ایجاد کا سہرا اُسی کے سر ہے۔ طب اُس کا خاندانی پیشہ تھا۔ جب جان کے باپ کا انتقال ہو گیا اُس کی عمر سات سال سے زائد نہ تھی۔ ابتدائی تعلیم شہر ایریڈین میں حاصل کی۔ اور ۱۸۴۱ء کو ایڈنبرا میں داخل ہوا۔ جہاں اُس نے منہ و کھلایں۔ سن کلیر اور روٹھر فورڈ جیسے علماء کی نگرانی میں مطالعہ کیا۔ ۱۸۴۵ء میں لندن (ہالینڈ) میں جا کر آل بی ٹس سے طبی تعلیم حاصل کی۔

ایسٹریٹ میں سے ایم۔ ڈی کی ڈگری اُسے اُس وقت ملی جب وہ اپنے ملک میں نہ تھا۔
 سفر سے واپس آیا تو فلسفہ کا پروفیسر منتخب ہوا۔ اور تین سال تک ریاضیات علم اخلاق
 اور فلسفہ طبعی پر لیکچر دیتا رہا۔ اُس میں اس اسمی سے بدیں خیال سبکدوش ہو گیا کہ
 لکچر دینے تک اپنے کو طب کے مطالعہ میں مشغول و مصروف بنا سکے۔ اُس میں اُس کی
 شادی ایک بڑے رئیس کی بیٹی سے ہو گئی جو اپنے حسن و جمال اور فہم و فراست کی وجہ سے
 خاص شہرت رکھتی تھی۔ اس شادی کے بہیز میں بھی بہت سامان و متاع ہاتھ آیا۔
 جب اُس نے معلوم کیا کہ ایسٹریٹ میں نامی گرامی ڈاکٹروں کے مقابلہ میں طب کا فوٹو
 پانا محال ہے تو وہ اُس میں لٹن کو چلا گیا۔ کیونکہ وہاں اُس کو اپنے پرلے دستوں
 کی مدد سے کامیاب ہونے کی امید تھی۔ چنانچہ کئی ایک نامور اور با اثر آدمیوں سے
 اُس کا فارغ ہو گیا۔ اور بہت جلد رائل سوسائٹی کا فیلو منتخب ہوا۔ اگرچہ اس شہر
 میں کامیابی کی کامل توقع تھی۔ مگر بڑے بھائی کے فوت ہو جانے کے باعث اُسے
 اُس وقت میں ایسٹریٹ کو واپس جانا پڑا۔ جہاں پہنچنے ہی وہ طب کا پروفیسر مقرر
 ہو گیا۔ اس شہر میں وہ اُس تک طب کرتا اور لیکچر دیتا رہا۔ اسی اثناء میں اُس
 نے ایک کتاب بھی شائع کی جس میں عالم حیوانات کا انسان کی تولد اور حالت سے
 موازیہ کیا گیا ہے۔ پھر وہ ایڈنبرا میں چلا گیا۔ اور اُس میں ڈاکٹر و فخر ڈسٹنگش
 پر اُس کی جگہ پروفیسر منتخب ہوا۔ اسی سال میں سکاٹ لینڈ کی جانب سے وہ شاہ
 انگلستان کا طبیب خاص بنایا گیا۔ اور اُن میں وہ طب علمی پر لیکچر دیتا رہا۔ پھر کین
 کے ساتھ مل کر یہ قرار پایا کہ وہ ایک سال طب نظری اور دوسرے سال طب علمی
 کی تعلیم دیا کرے۔ اس کے لیکچر بہت عام فہم سادہ۔ اغلاق اور وقت سے معرا
 ہو کر تھے۔ اور اسی میں اُن کی عام مقبولیت کا راز ہے۔ اُس نے ڈاکٹروں
 کی غریبوں اور اُن کے فرائض پر بعض قابل قدر لیکچر دئے تھے۔ جن کی وجہ
 سے اُس نے خاص شہرت حاصل کی۔ بعد میں اُن لیکچروں کو کتابی صورت میں
 شائع کر دیا گیا۔ اور وہ نہایت پسندیدگی کی نگاہوں سے دیکھے گئے۔ چنانچہ

اُن کی فروخت سے جو فائدہ ہوا۔ وہ ایک ذہین اور مفتی طالب علم کو دے دیا گیا۔ اس نے اُس نے ایک اور کتاب ”طب عملی کے اصول“ کے عنوان سے لکھی۔ جس کی نہایت قدر کی گئی۔ پھر اُس نے ”ربا پ کا ذریعہ لڑکیوں کے لئے“ کے نام سے ایک چھوٹی سی کتاب لکھی اور بہت ہی تھوڑے عرصہ میں اُس کے کئی ایڈیشن نکل گئے۔ اس نقشبندی کی وجہ سے مرسلے کے بعد اُس کی بہت شہرت ہوئی۔ ذیل میں اُس کا مختصر سا اقتباس دیا جاتا ہے:-

”بے وقوف سے شادی نہ کرنا“ دوسرے جانوروں کی تربیت ہو سکتی اور اُن کو حسبِ مشاءرہایا جاسکتا ہے۔ مگر بے وقوف کبھی درست نہیں بن سکتا۔ وہ اپنے نکتے جذبات اور بیہودہ خواہشات سے ہدایت پذیر ہو کر گمراہ رہتا ہے۔ وہ عقل کا دشمن ہے اور اُس کی شکل سے اُس پر وحشت سوار ہو جاتی ہے۔ بے وقوف میں سب سے بڑا عیب یہ ہے کہ وہ اپنی بیوی سے اُس کی حکومت (اقتدار) کی وجہ سے ہر وقت جلتا رہتا ہے۔ اُس کو راہ راست پر لانا دشوار ہے۔ وہ ہر روز سخت حادثوں کا مرکز ہوتا ہے۔ جس کی وجہ اس کے سوا کچھ نہیں کہ وہ اپنے زعمِ فاسدہ میں یہ سمجھ بیٹھتا ہے کہ میں بھی کچھ کر سکتا ہوں۔ جاہل آدمی نیک اور فادار شوہر نہیں ہو سکتا۔ وہ اپنی بیوی کی طرف سے ہمیشہ بدظن رہتا ہے۔ کیونکہ اُس کا ذاتی تجربہ صرف نکتی اور بد اخلاق عورتوں تک محدود ہوا کرتا ہے۔ اگر صاحبِ اولاد ہو تو اپنی بیوی اور بچوں کو خوفناک اور مہلک امراض میں مبتلا کر دیتا ہے۔“

جان گر بگڑی نہایت سمجھ دار اور فیاض طبیعت شخص تھا۔ اُس کی گفتگو نہایت مؤثر ہوتی۔ اُس کی شرافت۔ سادگی اور شائستگی قابلِ توصیف تھی۔ وہ اپنے شاگردوں پر نہایت حرمانی کرتا۔ ہر وقت اور ہر ایک ممکن طریقہ سے اُن کی امداد کرنے کو تیار رہتا۔ سکالٹ لینڈ کے مشہور فلاسفر ڈیوڈ ہیوم سے اُس کی بہت گہری دوستی تھی۔ اس کے علاوہ دیگر مشاہیر عہد سے اُس کا تعارف تھا۔ اس فاضل ڈاکٹر نے فروری ۱۸۷۱ء کو لندن میں مبتلا ہو کر یکایک انتقال کیا۔ یہ شکایت اُسے گاہے گاہے تکلیف دہ کرتی

تھی آخر پچاس سال کی عمر پا کر اس کے حملہ سے جانبر نہ ہو سکا۔

(۲۵۳) } **گریگری جان** { GREGORY
John Gregory (ڈاکٹر)

جیمز گریگری جان گریگری اول کا بیٹا تھا۔ ۱۷۳۷ء میں بمقام ایسٹڈین اُس کی پیدائش ہوئی۔ اُس نے ابتدائی تعلیم اڈنبرا میں حاصل کی اور بعد میں خصوصاً عرصہ آکسفورڈ میں بھی پڑھتا رہا۔ اُسے اس وقت قریب لہرائی زبانوں کا بڑا شوق تھا۔ جس کی وجہ سے اُس نے لاطینی میں معقول دستگاہ بہم پہنچائی تھی۔ جیمز ایڈنبرا میں ڈاکٹری تعلیم حاصل کر رہا تھا۔ ۱۷۷۷ء میں اُس کے باپ کا انتقال ہو گیا۔ اُس نے اپنے باپ کے لیکچروں کو مکمل کرنے میں ایسی قابلیت ظاہر کی تھی کہ باپ کی اسامی اُسی کے لئے مخصوص کر دی گئی۔ ۱۷۷۸ء میں اُس نے ایم۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اور اُس کے بعد فرانس۔ جرمنی وغیرہ میں تعلیم پاتا رہا۔ ۱۷۸۰ء میں جب اُس کی عمر تیس سال کی تھی وہ ”انسٹی ٹیوٹ آف میڈیسن“ کا پروفیسر مقرر ہوا۔ دوسرے سال سے اُس نے مریضوں کی اصل حالت دیکھا دیکھا کر تعلیم دینی شروع کی اور اسی طریق پر وہ بیس سال تک لیکچر دیتا رہا۔ ابتداً اُن کی پریکٹس بہت محدود تھی۔ مگر جب اُس کے طلبہ تحصیل علم سے فارغ ہو کر مطب کرنے لگے تو وہ اکثر مریضوں پر اُسے ہلکا کر مشورہ کرتے۔ چند سال بعد کلین کا انتقال ہو جانے پر اُس کے مطب کو نہایت فروغ نصیب ہوا۔ اپنی عمر کے آخری حصہ میں وہ سکاٹ لینڈ کا ایک نہایت مشہور ڈاکٹر سمجھا گیا۔ اس زمانے میں اُس کا مطب بھی سب سے زیادہ رونق میں تھا۔

۱۷۸۷ء سے ۱۷۸۲ء تک کے درمیانی اوقات میں گریگری نے لاطینی زبان میں ”عملیات طب“ پر ایک کتاب لکھی۔ جس کی دو دہائی تک شہرت ہو گئی۔ اُسے نہ صرف برطانیہ کے ڈاکٹروں نے پسندیدگی کی نظروں سے دیکھا بلکہ تمام برعظم یورپ کے اطباء نے بھی اُس کی نہایت قدر کی اور اُسے طب کی اعلیٰ کتاب

میں شمار کرنے لگے۔ چنانچہ ایک بالکل محدود عرصہ میں اُس کے متعدد ایڈیشن نکل گئے اس کتاب کا سب سے زیادہ قابل قدر وہ حصہ ہے جس میں بیماریوں کے طریقہ علاج پر بحث کی گئی ہے رسالے میں وہ کلن کے انتقال پر اُس کا جانشین مقرر کیا گیا۔ طب عملی کی تعلیم دینا رہا اور مرتے دم تک اسی میں مصروف رہا۔ بحث و مباحثہ کے شوق کے ساتھ اُس کی خاص استعداد بھی رکھتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ مختلف قسم کی علمی بحثوں اور جھگڑوں میں الجھ گیا جنہوں نے اُس سے پہلے بھی کئی ایڈیشنوں کی زندگی برباد کر دی تھی۔ ڈاکٹر گرگری نے اسی قسم کی بحثوں پر کئی ایک کتابیں اور رسالے شائع کئے۔ ہم اس موقع پر اتنا کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ اگر انہیں اوقات میں وہ اپنے علم اور دلغ سے طبی تحقیقات کا کام لیتا تو یقیناً بنی آدم کو اُس کی ذات اُس کے علم اور اُس کی قابلیت سے بہت فائدے پہنچتے۔

”انسائیکلو پیڈیا میڈی ٹیکا“ آٹھویں ایڈیشن میں ڈاکٹر آئی سن اُس کے متعلق لکھتا ہے: ”گرگری کی گفتگو سے اُس کی ذہانت و دلیری و بے باکی اور ارادہ کی استقامت نمایاں تھی۔ وہ دوستوں سے مرث کا ہر تاؤ کرتا تھا۔ وہ نہایت فیاض طبع اور عالی حوصلہ شخص تھا۔ عوام کی واہ واہ اور تحسین و آفرین کی پروا نہ کرتا بلکہ بعض دفعہ اس سے بگڑ جاتا۔ بحث میں سمجھی مار نہ مانتا۔ بلکہ اپنے مخالفوں کو حوالہ جٹا اقتباسات اور طریقہ تفسیروں سے حیران بنا دیتا تھا۔“

گرگری اپنے بیکچروں میں عمدہ مفید اور قابل عمل باتوں پر زور دیا کرتا تھا۔ اُس کا یہ مقولہ تھا کہ ”سب سے اچھا وہ طبیب ہے جو اس بات کے اندازہ کرنے پر قادر ہے کہ میں کیا کر سکتا ہوں اور کیا نہیں کر سکتا“ اُس کے زمانے میں پیتھالوجی (علم الامراض) بہت بُری حالت میں تھی۔ اس وجہ سے وہ دوسرے ڈاکٹروں کے خیالات اور قیاسات کو قابل قدر نہ سمجھتا تھا۔ لیکن وہ بیماریوں کی تشخیص اور علامات کی بناء پر اُن کی رفتار ترقی کی نسبت صحیح اندازہ کرنے کی اعلا قابلیت رکھتا تھا۔ اور دوا کے فعل و اثر کو بھی نہایت قابل لحاظ سمجھتا۔ وہ اس بات کا

سخت مخالف تھا کہ ایک ڈاکٹر کا علاج جاری ہوا اور دوسرے سے علاج یا نسخہ تجویز کرایا جائے۔ جب کسی مریض کو افاقہ ہو۔ نے کی امید نہ ہوتی تو وہ دوا تجویز کرنے کی تائید کرتا۔ یہ لائق ڈاکٹر اس خیال کا بھی موید تھا کہ سوزشی امراض میں فصد کھولنا بہتر ہے۔ نیز امراض مزمنہ کے دوران کی روک تھام کے لئے پیش بندی کرنا بہت مفید ہوتا ہے۔ وہ سسٹو نشی کا مخالف تھا۔ نکال نہ پیدا کرنے والی ورزش اور بے فکری سے متاثر ذہنی میں مصروف رہنے کا بڑا حامی تھا۔

وہ نہایت رحیمہ اور مسلسل تقریر کر سکتا تھا۔ اور غضب کا حافظہ رکھتا تھا۔ جب کسی مریض اور اس کے مرض کی علامات کو دیکھ لیتا تو بھولنا نہ تھا۔ مریض کے نام ہی سے اس کی بیماری کی خصوصیات بیان کر دیتا تھا۔ طلبہ کو اس سے حق محبت تھی کہ وہ اس پر جہان نثار کرنے کے لئے تیار رہتے۔ اس نے اپنی شگفت دلی خوش مزاجی اور متلاطم مزاجی سے لیکچروں کو واضح کرنے کی قابلیت سے ان کے دل کو اپنا مستراح و گریہ بنا رکھا تھا۔ وہ نہایت مستعد، مستعمل مزاج ہونے کے علاوہ انتہا درجہ کاسٹ کو بھی تھا۔ مریضوں کے شہد داروں یا دوستوں کو اپنے پیچھے خیال اور رائے سے نہایت بے تکلفی کے ساتھ مطلع کر دیتا تھا۔ اپنے ہم پیشہ معاصروں سے بھی بیحد اخلاق اور مہربانی سے پیش آتا۔ اپنی زندگی کے آخری دنوں میں وہ ایڈیٹر کے اندر نہایت آزاد رائے اور زبردست ڈاکٹر تسلیم کیا جاتا تھا۔

جیمز گریگزی اکثر کہا کرتا تھا کہ ڈاکٹری میرا پیشہ ہے جس سے سلسلہ معاش وابستہ ہے مگر بعد الطبیعیات میری زندگی کی تفریح اور تہا رہے۔ شہور فل سنف جان ریڈ نے قولے ذہنی پر جو مضامین لکھے تھے۔ وہ گریگزی اور ڈیکل سوارٹ کے نام سے موسوم کئے تھے۔ علم السنہ کا شوق اس کی طبیعت میں خاص طور پر ودیعت کیا گیا تھا۔ چنانچہ ۸۸ء میں اس نے اس کے متعلق ایک مدلل اور متحقق مضمون ایڈیٹر کی اشمن فلسفہ کے سامنے پڑھا تھا۔ ۱۹۲۰ء میں اس کے فلسفیانہ مضامین کا مجموعہ دو جلدوں میں شائع کیا گیا۔ جن میں آزادی اور ضرورت کے پُرانے مسائل سے

بحث کی گئی تھی۔ چونکہ وہ زیادہ تر فلسفی مباحث کی اُدھیڑ بن سے دلچسپی رکھتا تھا اس لئے اُس نے ڈاکٹری کے متعلق کوئی نئی دریافت کرنے سے اپنے ملک و قوم کو فائدہ نہیں پہنچایا۔ اس کے چوتھے لڑکے جیمز نے کیمسٹری (علم کیمیاء) میں کمال درجہ کی خدمات حاصل کر لی تھی۔ وہ جرمنی کے مشہور فلاسفر کی برگ کا دوست۔ نیز اُس کے کیمسٹری کے خطوط کا مترجم اور ایڈیٹر لوئیورسٹی میں کیمسٹری کا استاد تھا۔ ڈاکٹر جیمز گرگر نے اپریل ۱۸۶۲ء کو اس جہان فانی سے رحلت کی۔

(۱۸۹۴) گرگر پوٹر { GROVES } (ڈاکٹر) Robert James Groves

رابرٹ گرگر پوٹر ۱۸۶۵ء یا ۱۸۶۶ء میں پیدا ہوا تھا۔ اُس نے ابتدائی علوم سے فارغ ہو کر ڈاکٹری کا مطالعہ کرنا شروع کیا۔ اور ڈبلن کی یونیورسٹی سے ۱۸۸۱ء میں ایم۔بی۔ کی ڈگری حاصل کی۔ اس کے بعد اورائل سکولوں میں پڑھتا رہا۔ لندن سے براعظم یورپ کو نفل گیا۔ وہ کئی ایک مشہور میڈیکل سکولوں میں تعلیم پاتی پھر ایڈیٹر اینڈل بنوا۔ اسی طرح تین سال کے عرصے تک اپنے وطن ڈبلن (آئرلینڈ) سے باہر پھرتا رہا۔ اُسے زبانوں کی تحصیل میں خاص کامیابی تھی۔ ایک فوڈ اسٹریا میں اُس کا پورا رہاداری کھو گیا تو اُسے جرمن زبان میں پوری مہارت رکھنے کی وجہ سے پولیس نے جرمن جاسوس سمجھ کر گرفتار کر لیا۔ اور دس روز تک قید رکھا۔ ۱۸۸۳ء میں گرگر پوٹر ڈبلن کو واپس آ گیا اور آتے ہی بہت کچھ نام اور عزت حاصل کر لی۔ اُس سال وہ مہجہ ہسپتال کا ڈاکٹر بنایا گیا۔ چند چیر خواہاں ملک سے مل کر اپنے شہر میں ایک میڈیکل سکول کھولا۔ اُن ایام میں مریضوں کی حالت دیکھ کر علامات معلوم کرنے کی کوشش نہ کی جاتی تھی۔ ایڈیٹر اسکے ڈاکٹروں کا طریقہ تعلیم بھی گریوز کو پسند نہ آیا۔ اُس زمانے میں طلباء کو بطور خود تحقیقات کرنے کی ہدایت نہ کی جاتی تھی۔ اور انہیں اُس کی خاص تربیت ہوتی تھی۔ انہیں مرض کی علامات اور علاج عملی طور پر سکھایا جاتا تھا۔ اور بیماروں کے علاج میں بھی اُن سے مدد لی جاتی تھی۔ وہ صرف کتابوں کو

پڑھ کر وگرایاں حاصل کر لیتے تھے۔ اس فاضل محقق نے میتھ ہسپتال میں ابتدائی
لیکچر دیتے ہوئے کہا۔ ”موجودہ حالت میں تجربہ بہت سی جانیں ضائع کئے بغیر حاصل
نہیں ہو سکتا۔ اس بات کو پوشیدہ رکھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے
کہ ہر سال بیسیوں جانیں اسی جمالت اور نا تجربہ کاری کی بھینٹ چڑھ جاتی
ہیں۔ جو بالعموم طبقہ غریب کی تعداد کو کم کرتی ہیں۔ مگر اس کا تدارک بہت محال نظر آتا
گر تو نے ان خرابیوں کو محسوس کرتے ہوئے مردہ طریقوں کو نظر انداز کر دیا
اور اپنا انوکھا ڈھنگ اختیار کیا۔ اُس نے ادھر کی جماعت کے چند ہشیار لڑکوں
کو چند مریضوں کے علاج اور اُن کی نگہداشت پر مقرر کر دیا۔ اور انہیں یہ ہدایت
کی کہ مختلف امراض کو ابتدائی اور موجودہ حالت کو مشاہدہ کے بعد قلمبند کر دے پھر
اُن بیماروں کو خود دیکھا۔ اور طلباء نے جو کچھ اُن کے مرض کی وجہ اور علامات کے
متعلق لکھا تھا۔ اُسے اپنے مشاہدہ کے ساتھ ملا کر جہاں غلطی نظر آئی اُسے اُن کے
ذہن نشین کر دیا۔ اُس کا تعلیم میں ہمیشہ یہی دستور رہا۔ وہ لیکچر روم میں تشخیص مرض کی
رفتار۔ اُس کے بعد کے نسخ اور علاج پر بحث کرتا۔ ایک طالب علم ایک بیمار کو دیکھ کر
نسخ لکھتا۔ پھر استاد اُسے دیکھتا اور جہاں غلطی پائی جاتی اُس کی اصلاح کر دیتا۔
گر تو نے اپنے شفا خانہ میں لڑکوں کو سکھانے کا یہی طریقہ پسند کیا تھا۔ اور اس
سے طلباء کو بے حد فائدہ پہنچا۔

جس طرح اور نئی باتوں کی ابتداء مخالفت ہو کر قی ہے۔ اُسی طرح اس محقق کے
ہد کردہ بالا طرز عمل کی بھی نہایت سختی کے ساتھ مخالفت ہوئی۔ دوسرے ڈاکٹروں
نے کھلیوں میں اڑایا اور آوازے کئے۔ لیکن وہ اپنے فن کا کامل اُستاد اور طبع اللہ
ایسیکر تقریر کرنے والا تھا وہ اپنی موثر تقریر سے سننے والوں کی توجہ کو اپنی طرف
کھینچ لیتا۔ اور اپنے مطالب کو اُن کے دلوں پر خوب نقش کر دیتا۔

اس کے بعد ڈاکٹر گریوڈ کوئین کالج آف فزیشن ”اورنگل کالج“ کا فیلو منتخب
ہوا۔ پھر وہ ”انسٹی ٹیوٹ آف میڈیسن“ (مدرسہ طبیہ) کا پروفیسر بنایا گیا۔ اس عہدہ

کا چارج لیتے ہی اُس نے فزیالوجی (علم افعال الاعضاء) کو رواج دیا۔ ۱۸۲۶ء سے ۱۸۲۹ء تک کے انسانی زمانے میں اُس نے ٹولین کے مشہور میڈیکل رسالے میں فزیالوجی کے متعلق کئی ایک مفید مضامین شائع کرائے۔ جن کے عنوان ”مخصوصیات“، ”انفاق ہستی“، ”مزاج و اشتہا“، ”قوت لمس“ وغیرہ تھے۔ مگر مصنف ہونے کی حیثیت سے جس قدر شہرت اُسے نصیب ہوئی ہے۔ وہ اُس معرکہ الآرائضیہ کی بدولت ہے جو اُس نے ۱۸۳۲ء میں طب علی کے متعلق لکھی۔ اس کتاب کی بہت کچھ قدر کی گئی اور کئی ایک غیر زبانوں میں بھی اس کے ترجمے ہوئے ۱۸۴۳ء میں وہ آئرش کالج آف فزیشن کا پریسیڈنٹ مقرر ہوا۔ اور ۱۸۴۹ء میں رائل سوسائٹی لندن کا فیلو بنایا گیا۔ اُس کے تجربات کا یہ نتیجہ تھا کہ محرقہ اسمالی اور محرقہ دماغی دو مختلف بخار نہیں ہوتے۔ اُس کا ایک یہ بھی قول ہے کہ مریض کا فصد کھولنے یا خوراک نہ دینے کا طریقہ عللِ معقول نہیں ہے۔ بخلاف اس کے اُس نے اس امر پر زور دیا ہے کہ مریضوں کو عمدہ اغذیہ اور محرکات دیکر تقویت دینی چاہئے۔

گریوز نے اپنے درسی لیکچروں میں اسباب ہیضہ اور اُس کی تاریخ و ابتداء سے بحث کی ہے۔ اُس نے سر توڑ کوششوں سے جا بجا مشاہدات کا خاص انتظام کیا۔ حال میں جو بین الاقوام سائنسی کانگریس قائم ہوئی ہے وہ ایک حد تک اسی کی مساعی جمیلہ کی مشکور ہے۔ اگر اُس کی زندگی چندے اور وفا کرتی۔ تو وہ بہت سے اچھے کام انجام دیتا۔ وہ اپنے مکائدہ (شاگردوں) سے جو دنیا کے تقریباً تمام حصوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ برابر خط و کتابت جاری رکھتا۔ ڈاکٹری مباحث کے علاوہ اور کئی قسم کے علمی مضامین رسالوں اور اخباروں میں لکھا کرتا۔ ایک دفعہ کسی شخص کا جو مریض تھا علمی و ادبی کام خود کیا۔ اور اُس کے تھاندان کو احتیاج سے بچایا۔ بالآخر اُس نے جگر کے ایک مرض میں مبتلا ہو کر مارچ ۱۸۵۳ء میں انتقال کیا۔ ڈاکٹر سٹوکس نے جو گریوز کا شاگرد تھا۔ اُس کی نسبت یہ الفاظ قلمبند کئے ہیں۔ قدرت اُس پر بہت مہربان تھی۔ وہ دراز قامت اور وجہ آدمی تھا۔ گفتگو میں

اُس کا کوئی مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ اُس کے معانات مختلف النوع اور وسیع وسیع تھے۔ وہ
 باؤں باتوں میں دوسروں کی غلط فہمی کی ایسے ڈھنگ میں فصیح کر دیتا کہ انہیں
 ناگوار بھی نہ ہوتا۔ وہ بڑا بامروت اور نیک دل آدمی تھا۔ اگر کوئی اُس کے اوپر ذرا سا
 احسان بھی کرتا تو بے حد شکر گزار ہوتا۔ وہ رہنمائی کا شیدا تھا۔ اور ان لوگوں
 ملنے کا روادار نہ تھا جو سچ کو جھوٹ میں مخلوط کر دینے کے عادی ہیں۔ وہ انہماور بہ
 کا طریق مزاج اور خوش مزاج تھا۔ حاضر جوابی میں بعض اوقات دل شکن باتیں بھی
 کہہ دیتا تھا۔

(۲۵۵) گل (GULL Sir William Withey Gull (ڈاکٹر)

ولیم گل ۳۱ دسمبر ۱۸۱۶ء کو تھورپ لی سوگن ضلع سٹیکس (انگلستان) میں پیدا
 ہوا تھا۔ ابتدائی تعلیم سچ کے طور پر پائی اور بعد میں گائی ہسپتال لندن میں ڈاکٹری
 سیکھنے لگا۔ اس ہسپتال سے ولیم کو کچھ ایسا افس ہو گیا کہ وہ پندرہ برس تک اُس
 کے اندر یا اُس کے قریب میں رہا۔ ۱۸۴۲ء سے اُس نے لندن یونیورسٹی کی طرف سے
 ایم بی کی ڈگری حاصل کی۔ اور پانچ برس بعد اُسے یونیورسٹی سے ایم ڈی کی سند بھی
 پائی۔ اسی سال وہ کالج اطباء کا نیا منتخب ہوا۔ دوسرے سال تعلیم گاہ شاہی میں
 پروفیسر آف فزیالوجی (علم افعال الاعضاء) مقرر ہوا۔ اور کامل دو برس تک اس
 عہدہ کے فرائض انجام دیتا رہا۔

ایم ڈی کی ڈگری لینے کے بعد ڈاکٹر گل گائی ہسپتال کے طالبہ کی تعلیمی امداد
 کے لئے مقرر ہو گیا۔ ان کا میڈیکل اتالیق معین ہوا ۱۸۴۲ء میں اُس نے علم طبیعی
 پر لیکچر دینے شروع کئے۔ اس کے بعد ۱۸۴۶ء میں گائی کے میڈیکل سکول میں تشریف
 نسبتی اور فزیالوجی (علم افعال الاعضاء) کا پروفیسر منتخب ہوا۔ ۱۸۴۳ء میں وہ اُس
 زمانہ پاگل خانہ کا سپرنٹنڈنٹ بنایا گیا جو میں پاگل عورتوں کے واسطے مخصوص تھا۔
 اس لئے اُسے پاگل خانے کے پاس سکونت اختیار کرنی پڑی۔ اور ڈاکٹر کنولی کا تھار

بھی حاصل ہوا۔ جو پاگلوں کے طریقہ علاج اور پاگل خانوں کی اصلاح کے لئے نہایت مشہور شخص تھا۔ گل نے اُس سے پاگلوں کے علاج کا طریقہ سیکھا۔ اور اُسے پاگل عورتوں پر ایسی کامیابی کے ساتھ آزمایا کہ بالآخر سب پاگل عورتیں اچھی ہو کر اپنے اپنے گھروں کو چلی گئیں۔ اسی اثنا میں وہ گائی ہسپتال کا معاون ڈاکٹر مقرر ہوا۔ اور رفتہ رفتہ ہاں کا انچارج ڈاکٹر بن گیا۔ اس ہسپتال میں اُس نے پڑھانے کا ایک نرالا ڈھنگ اختیار کیا۔ یعنی طلباء کو مریضوں کی عملی حالت دکھا کر تشخیص علامات اور طریقہ علاج سکھاتا تھا۔ اور اسی وجہ سے اُس نے کچھ نام بھی پیدا کیا۔ ۱۸۵۶ء میں وہ ایک سو ڈاکٹر کی معاونت میں علم الادویہ کی تعلیم دینے لگا۔ اور ۱۸۶۶ء تک اسی میں مصروف رہا۔ اس کے بعد وہ پروفیسری سے دست بردار ہو گیا۔ کیونکہ اُس کی پیشہ ہمت بڑھ گئی تھی۔ لیکن تاہم ضروری معاملات میں اُس سے مشورہ ضرور کیا جاتا تھا۔ اور اس فرض کو بھی وہ دیر تک ادا کرتا رہا۔

گل کی صداقت اور غیر معمولی دانائی کی بہت جلد قدر ہوئی اور اُس کے مطب کو اتنا فروغ ہوا کہ نئی باتوں کے دریافت کرنے کی بالکل فرصت نہ ملی۔ جس سے میڈیکل سائنس (فن طب) اُس کے طبی اکتشافات سے محروم ہو گیا۔ مگر بایں ہمہ جو کچھ بھی اُس نے لکھا بہت کچھ قابل قدر ہے اور غور و فکر کرنے والوں کو اُس میں مستقل فائدہ کا سامان مل سکتا ہے۔ اُس نے تقوہ پر ۱۸۶۹ء میں گھسٹنی بیکچر تحریر کئے۔ مرقا اور دیہات و ناغ پر متعدد مضامین لکھے۔ رینالڈس کے نظام طب پر بھی اعلیٰ درجہ کے مطالعہ مرتب کئے۔ گائی ہسپتال کی سنین ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ اور ۱۸۶۶ء کی رپورٹوں میں نصف جسم کے فالج پر نہایت عالمانہ مضامین شائع کئے۔ اس کے علاوہ عصبی، جوع الکب اور جبلی جنون کے متعلق حقائق و بحشیں کلینکل سوسائٹی کی کارروائیوں کی کتاب میں لکھیں۔ اُس نے ڈاکٹر بیلی کی شمولیت میں کلج اطباء کے لئے ہیضہ کے متعلق جوہر پوٹ لکھی۔ اور ڈاکٹر شلن کی شرکت میں شریانی عروق شعریہ (خون کی بال حبیبی باریک رگوں) کی ابتری پر جو مضمون مرتب کیا۔ اُن کو نہایت قدر کی نگاہوں سے

دیکھا جاتا ہے۔ جو لوگ ان مسائل سے کما حقہ واقفیت حاصل کرنا چاہتے ہیں ان کو ان مضامین کا مطالعہ کرنا ضروری ہے۔

۱۸۶۱ء میں ڈاکٹر گل نے ہنٹنگٹن سوسائٹی کے سامنے ایک بڑا فصیح بیکچر دیا۔ جس میں اس امر کی معقولیت کو پایہ ثبوت تک پہنچایا کہ "خاص قسم کے امراض کا خصوصی علم حاصل کرنا ضروری ہے۔" ۱۸۶۸ء میں برٹش ایسوسی ایشن کے سامنے اُس نے علم الادویہ کے اُس تعلق پر جو اُسے مرض کی حالت کے ساتھ ہے۔ نہایت فاضلانہ تقریر کی۔ فرس ڈاکٹری میں ترقی کرنے کے ساتھ ساتھ علمی دنیا میں اُس کی عزت و شہرت بھی بڑھتی گئی۔ وہ یونیورسٹی کی سینٹ کا ممبر بن گیا۔ اس کے بعد ۱۸۵۹ء سے ۱۸۶۱ء تک کلج الیٹا کا محاسب مقرر ہوا۔ پھر ۱۸۶۲ء و ۱۸۶۳ء میں بھی اسی عہدہ پر مامور رہا۔ ۱۸۶۴ء میں کلج مذکور کا مشیر بنایا گیا۔ اُس کو آکسفورڈ کی یونیورسٹی سے ایک خاص علمی ڈگری عطا ہوئی۔ اور اس سے دوسرے سال رائل سوسائٹی نے اُسے اپنا فیلو انتخاب کیا۔ ۱۸۶۵ء میں کیمبرج یونیورسٹی اور ۱۸۸۲ء میں ایڈنبرا یونیورسٹی سے اہل ایل ڈی کی سند حاصل کی۔ اس کے بعد ۱۸۶۳ء میں وہ "جنرل میڈیکل کونسل" کا شاہی رکن مقرر ہوا اور اسی منصب پر ۱۸۸۳ء تک بحال رہا۔ ۱۸۶۵ء کو ویدلہ ہاؤس کی علالت کے زمانے میں وہ بھی معالج رہا تھا جس کے صلہ میں دوسرے سال اُسے مائٹرسٹ کا موروثی خطاب عطا کیا گیا۔ اور ملکہ معظمہ مرحومہ کا خاص ڈاکٹر مقرر ہوا۔

شراب خواری کے اسباب کی تفتیش کے لئے ۱۸۶۴ء میں جو خاص کمیٹی مقرر ہوئی تھی۔ اُس کے سامنے سر ولیم گل نے یہ شہادت دی تھی کہ الکحل (شراب) دو اہم اعتبار سے ایک گھٹیا درجہ کی چیز ہے۔ یہ صرف اس وجہ سے کارآمد ہے کہ نظام عصاب پر تخفیف دے وغیرہ کے متعلق اس کا اثر نمایاں ہوتا ہے۔ مگر کوئی تحریکی اثر نہیں پڑتا۔ ہر روز سینکڑوں آدمی اسی شراب کے ترہیلے اثر سے ہلاک ہوتے ہیں۔ مگر افسوس کہ شراب پینے والے اس کے قاتل اثر سے بے خبر ہیں۔ اُس نے آہستہ آہستہ تمک شرب کے متعلق رائے دی۔ وہ کہتا ہے کہ زہر ہلکی مقدار میں کھانا مفید نہیں ہے۔ اگر اس زہر

کے خوفناک اثر سے بچنا چاہتے ہو تو شراب کو فوراً چھوڑ دو۔ وہ اپنی نسبت بیان کرتا ہے کہ جب میں کثرت کار سے تھک جاتا ہوں تو کوشش کھا لیتا ہوں۔ شراب کو بالکل نہیں چھوتا۔ وہ دماغی کام کے لئے شراب کو مفید خیال کرتا تھا۔ زندہ جانوروں کی چیر بھار اور ان پر تجربے کرنے کا حامی تھا۔ اور اسے حیوان اور انسان دونوں کے لئے ایک مفید فعل سمجھتا تھا۔ اس کا قول تھا کہ بظاہر جانوروں کو دکھ دینا اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ مگر اس سے بھی زیادہ یہ مذموم امر ہے کہ لاعلمی اور جہالت کی وجہ سے ہزار ہا انسانوں اور حیوانوں کو ان امراض کے حوالے کر دیا جائے۔ جن کی روک تھام انسانی تدبیر سے ہو سکتی ہے۔ ان لوگوں پر افسوس ہے جو اسے غلط فہمی سے بیرحمی خیال کرتے ہوئے۔ اس مفید علم کی ترقی کے راستے میں رکاوٹیں پیدا کرتے ہیں ۔

(۴۵۶) لارنس { LAWRENCE
Sir William Lawrence } (ڈاکٹر)

ولیم لارنس جولائی ۱۸۰۷ء کو بمقام سرجن سسٹر۔ انگلستان میں پیدا ہوا تھا۔ اس کا باپ برسوں تک سرجن رہا۔ گلوٹر میں ابتدائی تعلیم حاصل کر کے ۱۸۰۹ء میں مشہور زمانہ ڈاکٹر برنٹی کا شاگرد بنا۔ اور اسی کی خدمت میں رہنے لگا۔ تین سال کے بعد برنٹی نے اسے اپنا معاون مقرر کیا۔ جب وہ طلبہ کو لیکچر دیتا۔ تو یہ چیر بھار کے تجربے دکھاتا۔ بارہ برس کا طویل عرصہ اسی حالت میں گزرا۔ ۱۸۰۷ء میں وہ لین کے کلج جراحاں کا ممبر بنایا گیا۔ اور ۱۸۱۳ء میں بارتھولومیو ہسپتال میں سسٹر سرجن مقرر ہوا۔ اسی برس وہ رائل سوسائٹی کا فیلو بھی انتخاب کیا گیا ۔

۱۸۱۷ء کو اس نے پر و فیسر مرے متوطن آپسالاہ کی مشہور و مفید لاطینی کتاب کا انگریزی زبان میں ترجمہ کیا۔ اس بے نظیر تصنیف میں نظام شربانی کا مفصل اور وضع ذکر ہے۔ اس کے بعد ۱۸۱۷ء میں اس نے ایک انعامی مضمون علاج نسیج پر لکھ کر کالج جراحاں کا انعام حاصل کیا۔ جو شائع ہوتے ہی ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گیا۔ اس کی اس قدر قدر کی گئی کہ تھوڑے ہی عرصے میں کئی بار چھپ اور یک گیا۔

علاوہ انہیں لارنس نے فنِ جراحی اور تشریح کے متعلق متعدد مضامین لکھے۔ جن میں کئی ایک ڈسٹرکٹ کے طبی رسالے میں بھی شائع ہوئے۔ اُس نے اخراج سنگ شاذہ پتھری نگین کے متعلق تحقیقات کی اور اس امر پر نہایت وثوق ظاہر کیا کہ ”چاقو سے چیر کر پتھری نکالنا بہترین طریقہ ہے“ ۱۸۱۴ء میں وہ مورفیلڈس میں ”شفاف خانہ علاج چشم“ میں سرِ جرن مقرر ہوا۔ اور دوسرے برس برائے بڈول اور بنگلم کے شاہی شفا خانوں کا محاسب مقرر ہوا۔ ۱۸۱۵ء میں وہ لندن کے ”کلج جراحاں“ میں تشریح اور فزیالوجی (علم افعال الاعضاء) کا پروفیسر انتخاب کیا گیا۔

ڈاکٹر ایرتھی نے ۱۸۱۶ء میں سنٹر کے ”نظریہ حیات“ کی توضیح کی لارنس نے اپنے لیکچروں میں اُس کے خلاف رائے دی۔ اور اُس میں اس قسم کے خیالات ظاہر کئے جو ان خیالات کے نقیض تھے۔ جو جان کو گوشت اور پوست کے ڈھانچے سے بالکل الگ قرار دیتے ہیں۔ اُس پر ایرتھی نے اپنے فزیالوجی کے لیکچروں میں جواب دیا۔ دوسرے سال ۱۸۱۸ء میں اول الذکر نے آخر الذکر کی تردید ایسے مخالفانہ انداز سے کی کہ استاد اور شاگرد کے درمیان عداوت و عناد کا بیج بویا گیا۔ ۱۸۱۶ء میں نسبتی تشریح اور فزیالوجی (علم افعال الاعضاء) کی تہمید میں لارنس کے لیکچر شائع ہوئے اور اُس کے بعد ۱۸۱۹ء میں فزیالوجی (علم افعال الاعضاء) اور فزیالوجی (علم الحیوانات) اور انسان کی طبعی تاریخ پر اُس کے لیکچروں کا مجموعہ طبع کرایا گیا۔ ڈاکٹر ایرتھی نے اپنے لیکچر گاہ میں اُس پر بعض الزام لگائے کہ لارنس اُس عہدہ کی جس پر اُسے ”کلج جراحاں“ نے مقرر کیا ہے۔ نوہیں کر رہا ہے۔ کیونکہ وہ ایسے خیالات کی ترویج میں کوشش کرتا ہے۔ جس سے ملک کے قوم کو سخت قسم کے نقصانات پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ وہ ان قیود و قواعد کو توڑنے کے درپے ہے۔ جن پر بنی آدم کی فلاح موقوف ہے۔ لیکن لارنس نے بے حد بے باکی اور ہشیارگی سے ان الزامات کی تردید کی اور نہایت سرگرمی کے ساتھ اپنے خیالات کی حمایت کرتا رہا۔ درحقیقت وہ اس قسم کی مباحث میں اپنے پیشرو اطباء سے اور علم الحیوة کے روشن خیال علماء سے علحدہ رہتا

پر نہ چلتا تھا۔ عام لوگوں نے اُسے ناحق بدعتی قرار دیا۔ اُس کے دامن خیالات کی
 ۱۸۲۰ء میں ایک رسالہ کے اندر خوب دھجیاں اڑائی گئیں۔ بلکہ رفتہ رفتہ اس علمی بحث
 پر مذہبی رنگ چڑھا دیا گیا اور اُس کو اتحاد (بے دینی) کا فتویٰ دے دیا گیا۔ بالآخر
 اُسے بڑا بڑا دل اور پتھلم کے شفا خانوں سے مستغفی ہونے کے لئے مجبور کیا گیا۔ مگر اُس
 نے استغفار دینے کی بجائے۔ ان خیالات سے توبہ کی اور اپنی کتاب ”انسان کی طبعی
 تاریخ“ خرید کر امریکہ بھیج دی۔ کیونکہ وہاں اُس کی اشاعت معبود و ممنوع نہ تھی۔
 لارنس اور تیرہتی کے باہمی تنازع میں ان کے ماتحت و ملاح لوگ بھی طر فدارانہ
 حیثیت سے شامل ہو گئے تھے۔ جس کے باعث ایک نیامیدیکل سکول کھولا گیا جہاں
 وہ اور اُس کے ہم خیال تعلیم دیتے رہے۔ ۱۸۳۸ء میں لارنس یرتھولونیو ہسپتال لندن میں
 ابرہتھی کی جگہ جراحی پڑھانے کو مقرر ہوا۔ شفاخانہ امراض چشم میں دیر تک رہنے کی وجہ
 سے اُسے آنکھوں کی بیماریوں میں نہایت ماہر سمجھا جاتا تھا۔ اُس نے ۱۸۳۵ء میں آنکھوں
 کے امراض زہری (انتشکی و سوزاکی امراض چشم) پر۔ اور ۱۸۳۳ء میں آنکھوں کے
 معمولی عوارض پر ایک عمدہ کتاب لکھی۔ ۱۸۳۶ء میں اُس نے جراحی کے متعلق اپنے
 لیکچروں کا مجموعہ شائع کیا۔ جو بے حد قدر کی نگاہوں سے دیکھا گیا۔ اس کے علاوہ اور
 بھی بہت سے چھوٹے چھوٹے مضامین اور کتابیں شائع کیں۔ جن کا تذکرہ صدمہ عجائش
 کی وجہ سے قلم انداز کیا جاتا ہے۔

سرمہ مخزن برائے ویلیم لارنس کے شاگرد تھے۔ انہوں نے اپنے استاد کی نسبت
 ایام طالب علمی میں لکھا تھا کہ: اُس کے معلومات کا ذخیرہ بہت بڑا ہے۔ وہ بے حد
 محنتی ہے۔ اُس کے قول سے آخذہ نہایت اعلیٰ درجہ کے ہیں۔ اس سے کچھ عرصہ بعد
 سرمہ مخزن مروج نے یہ بھی لکھا کہ: لارنس گفتگو میں بہت ہشیار ہے۔ اپنے مافی الضمیر
 (دل کی بات) کو تشبیہات کے ذریعہ سے خوب واضح کرتا ہے۔ کبھی کبھی دوسروں
 کی باتوں کو منہسی میں اُٹاتا ہے۔ اُس کی عام تقریریں بے حد متانت کو لئے ہوئے
 ہوتی ہیں اُسے زبان پر انتہائی عبور حاصل ہے۔ اور اُس سے کام لینا بھی اُسکی حصہ

اُس کی طرز تحریر سلاست اور دلچسپی کی وجہ سے نظر نہیں رکھتی۔ اُس میں کسی قسم کی صنف اور بناوٹ کی جھلک نظر نہیں آتی۔ وہ اپنے پیشہ کا یکساں استاد ہے۔ اور یہ سب ایسی بدیہی باتیں جن میں کسی کو شک نہیں ہو سکتا۔

”کالج جراحاں“ لندن کے اندرونی انتظام و اصلاح کے متعلق جو شور و غل اُٹھا نے بچایا تھا۔ اُس میں لائسنس بھی اُس کا ہمنوا اہم آواز بن گیا۔ اور اُس کے پُرانے ڈھانچے کے خلاف نہایت سختی کے ساتھ نکتہ چینی کی۔ جس کا خاتمہ کالج کے ارباب حل و عقد کی طرف سے یوں کر دیا گیا کہ اُسے بھی انتظامی کمیٹی کا ممبر بنا لیا گیا۔ اُس نذیر نے یہاں تک اثر دکھایا کہ وہ قدیم ہتھیالوں کو بھی بُرا بھلا کہنے لگا۔ اور بقیہ عمر میں وہ اسی اصول کی پابندی کرتا رہا۔

لائسنس دو دفعہ ”کالج جراحاں“ کا پریسیڈنٹ منتخب ہوا۔ اُس نے ہنٹری باؤگھ میں بیکچر دیا۔ جس کے دوران میں نہ صرف انتظامی کمیٹی کی کارروائی کو حق بجانب قرار دیا بلکہ اُس کی مدح سرائی بھی کی۔ مگر یہ تقریر اُس کی اعلیٰ فصاحت و بلاغت کا نمونہ اور اُس کی بہترین قابلیت کا معیار ثابت ہوئی۔

۱۸۶۵ء میں اُس کی قوت جسمانی صلب ہونے لگی۔ اور نصف جسم کے فالج کے دوسرے دورہ نے جو ”کالج کونسل ہال“ میں واقع ہوا تھا اُسے بہت کچھ ہلا کر دیا۔ مگر آخر دم تک ہوش و حواس میں فرق نہ آیا۔ وہ اپنی زندگی میں ملکہ معطر کاغذ سر جن ہوا اور دیر تک رہا۔ پھر سار جٹ سر جن ہو گیا۔ وفات سے تین ماہ پیشتر اُسے نائٹ کا مستقل خطاب عطا ہوا تھا۔ لائسنس بڑا مستعد باہمت اور جِسٹ چالاک آدمی تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ اپنے وعدہ کا بڑا پابند تھا۔ مرتے دم تک اُس کی توانائی قائم رہی۔ اور چلتا پھرتا دنیا سے رخصت ہو گیا۔ یہ فاضل ڈاکٹر عقلی خوبیوں کے لحاظ سے بہت بڑے رتبہ کا انسان تھا۔ اُس کی قابلیتیں اعلیٰ درجہ کی تھیں۔ طرز تحریر بہت مدلل۔ واضح اور عام فہم تھی۔ بولنے میں وہ اپنا ثانی نہ رکھتا تھا۔ جراحی اعمال میں اس کے کام کی صفائی شہرہ آفاق تھی۔ وہ اپنے عزیزوں اور شاگردوں کی

سے ہمیشہ مروت اور مہربانی کا سلوک کرتا تھا۔ اُس کا مطلب نہایت سچ تھا اور وہ ہر قسم کے سہل و دشوار امراض کے علاج کے لئے ہر وقت تیار رہتا تھا۔

(۴۵۷) **لجلاج** (حکیم)

خلیفہ منصور عباسی کا شاہی طبیب تھا اور نہایت حاذق و تجربہ کار۔ وہ اخیر قوت میں خلیفہ منصور کے سفر حج میں اُس کے ساتھ تھا۔ ایک دن کسی دوست سے حالت سرور میں پیشینگوئی کی کہ خلیفہ جس قدر بوڑھا ہوتا جاتا ہے مزاج کی گرمی اس میں خشکی بڑھا رہی ہے۔ مزید برآں اُس نے اب حج کے لئے سرمنڈایا ہے اور اُس پر خوشبو لگایا کرتا ہے۔ اگر یہی حالت چند روز قائم رہی اور وہ میری فمائش کو نہ مانا تو راستہ ہی میں اُسے اس طرح کا مرض لاحق ہوگا کہ مکہ مکرمہ تک شاید ہی زندہ پہنچے۔ چنانچہ اُس کی یہ بات بالکل سچ نکلی۔ منصور مقام قید میں خشکی و ماخ کا شکار ہوا اور مکہ مکرمہ پہنچتے ہی فوت ہو گیا۔

(۴۵۸) **لسٹر** { LISTER
Sir Joseph Lister } { (ڈاکٹر)

لارڈ (سرجنرف) لسٹر ۱۸۲۵ء میں پیدا ہوا تھا۔ اُس نے ۱۸۴۷ء میں لندن کی یونیورسٹی سے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔ اور پھر اُسی کے شعبہ طب میں داخل ہو گیا۔ اس کے بعد ۱۸۵۱ء میں ایم۔ بی کی ڈگری پائی۔ اس ڈگری کے اولین امتحان میں "تشریح" اور "علم النبات" کے متعلق اعلیٰ ہمارت رکھنے کی وجہ سے۔ اور جراحی کے آخری امتحان میں بہتر ثابت ہونے کے باعث اُسے وظیفہ اور طلائی تمغے عطا کئے گئے۔ اسی سال میں وہ شاہی کلج اطباء کا فیلو بنایا گیا اور ۱۸۵۵ء میں اُس نے ایڈمبرا یونیورسٹی سے بھی ڈاکٹری کی ڈگری حاصل کی۔

لسٹر نے فراغت تعلیم کے بعد فزیالوجی (علم افعال الاعضاء) کے ان جزئیات کی تحقیقات شروع کر دی جن کا طب اور اعمال جراحی کے ساتھ نہایت قوی اور گہرا

وغیرہ امراض نہایت سرعت کے ساتھ نمودار ہو گئے خصوصاً اُس عمارت کے پچھلے حصہ میں رہنے والے مریضوں کو سخت نقصان پہنچا۔ لیٹر چند سال تک اس امر کا مشاہدہ کرتا رہا کہ مردوں کے لئے مخصوص وارڈ میں جن مریضوں کے زخم کھلے رہتے ہیں وہ ہسپتال کی آب و ہوا کے باعث اور بھی بُری صورت اختیار کر لیتے ہیں۔ اور جن مریضوں کو بر حالت پیش نہیں آتی۔ وہ کسی قسم کی مزید تکلیف میں مبتلا نہیں ہوتے۔ بلکہ وہ تمام مذکورہ الصدف شکایات سے بری رہتے ہیں۔ انہیں نوز شفا خانہ کی متہم جماعت کو یہ فکر دامنگیر ہوئی کہ شہری آبادی کی ترقی کو مد نظر رکھتے ہوئے شفا خانہ میں مریضوں کے لئے معقول تعداد میں چار پائیاں ہم پہنچائی جائیں لیٹر نے اپنے زیر تخیل وارڈوں میں چار پائیاں بڑھانے کی مخالفت میں نہایت پُر زور آواز اٹھائی۔

کبھی کبھی بعض وارڈوں میں اس قدر موتیں واقع ہوا کرتی تھیں کہ اُن کو کچھ عرصہ کے لئے بند کرنا پڑتا تھا۔ ایک مرتبہ اُن میں ایک ایسا مریض پھیل گیا جس سے کثیر تعداد مریض ہلاک ہو گئے۔ اُس وقت بعض ڈاکٹروں نے اُس کی اصلی وجہ دریا کرنے کے لئے سرگرم کوششیں کیں۔ آخر یہ بات ظاہر ہوئی کہ پچھلے حصہ کے دو مرد وارڈوں کے نیچے چند فٹ کی گہرائی میں مردوں کے بہت سے تابوت ہیں۔ جو کئی دہائیوں سے وہاں دفن کئے گئے تھے۔ اور اُن کی حالت میں زیادہ تغیر واقع نہیں ہوا۔ جسے کہ اُن کے کپڑے نکال پھیلنے جاتے ہیں۔ اس پر حیرت ظاہر ہو گئی کہ مرض نے اس سے بھی زیادہ خطرناک صورت کیوں اختیار نہ کی۔ اس خوفناک دریافت کے بعد لیٹر نے ۱۸۷۹ء میں۔ برٹش میڈیکل ایسوسی ایشن کے اجلاس منعقدہ ڈبلن میں ایک لیکچر دیتے ہوئے بیان کیا۔ کہ گذشتہ نو ماہ کے دوران میں جن مریضوں پر انٹی سپیٹک (واقع عفونت) دوا کا تجربہ کیا گیا وہ جمیع عقیدت۔ سرخ بادہ اور غائے ناز سے بالکل بچے رہے۔ اور اُن میں ایک موت بھی واقع نہیں ہوئی۔

شفا خانہ کی متہم جماعت نے اس قسم کے مضر صحت اثرات کو دور کرنے کے لئے

تمام ممکن کوششیں کیں۔ اور تا بمکان اُن میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا۔ مردوں پر بہت سانا بچھا چوڑا اور کار بالک ایسٹڈال کر انہیں جلادیا گیا۔ کیونکہ گلی سڑی نعشوں کو ایک جگہ سے اُٹھیکڑ کر دوسری جگہ دفن کرنے میں سخت عفو نہ پھیلنے کا اندیشہ تھا۔ پھر اُس زمین پر خشک مٹی کی ایک موٹی تہ جمائی گئی اس کے علاوہ دیگر کئی ایک تجاویز اس محضر اثر کے وسیعہ کے لئے عمل میں لائی گئیں۔ شفا خانہ کے قریب رومن کیتھولک گرجا کا احاطہ تھا جہاں غرباء کی نعشیں دفن ہو ا کرتی تھیں اس وجہ سے بھی اس شفا خانہ کے بہت مریض ہلاک ہوتے تھے۔ لیکن ڈاکٹر آئسٹرن نے زخموں پر چھڑکنے کے لئے جو دافع عفو نہ مرکبات ایجاد کئے تھے وہ بے حد مفید اور کار آمد ثابت ہوئے۔

۱۸۶۲ء میں اُس کو یون کر تعجب ہوا کہ کارلسل شہر کی بد ز روؤں میں بدبو دُور کرنے کے لئے قھوڑی مقدار میں کار بالک ایسٹڈالاجاتا ہے۔ اور اُس کا یہ نتیجہ ہوتا ہے کہ شہر کے گندے پانی سے سیراب ہونے والے کھیتوں کی عفو نہ زائل ہو جاتی ہے۔ اور اب اُن کھیتوں یا چراگا ہوں میں چرنے والے مویشیوں کو (متھراکس غلہ) کی جو بیماری ہو جایا کرتی تھی لاحق نہیں ہوتی۔ یہ فاضل محقق کچھ عرصہ سے زخم میں پیپ پڑنے کے مسئلہ پر غور و فکر کر رہا تھا اُس نے خیال کیا کہ اس عقدہ کے حل ہونے میں اس قسم کے دافع تعفن جو ہر سے ضرور مدد ملیگی۔ چنانچہ یہی سے کمپوٹڈ فریکچر (کسر مرکب) کے علاج میں اُس کو کار بالک ایسٹڈالام لینے کی تحریک ہوئی مارچ ۱۸۶۲ء میں اُس نے اپنے ایجاد کردہ انٹی سپٹیک (دافع عفو نہ) جو ہر کو گلاسکو کے شفا خانہ میں رائج کیا۔ اوائل میں یہ دوا صرف کسر مرکب اور وائیل میں استعمال ہوتی تھی۔ لیکن ۱۸۶۶ء کے بعد ہر قسم کے جراحی اعمال میں مستعمل ہو گئی۔ اس کے بعد اُس نے پاسٹیور کے مسئلہ جراثیم کا مطالعہ شروع کیا اور اُس کے متعلق تجربات پر غور کرتا رہا۔ جس سے اُس کو اپنے دافع عفو نہ مرکب کی اختراع میں بہت کچھ مدد ملی۔ اُس نے خود کئی ایک تجربے کئے اور اس امر کے دریافت کرنے کی کوشش کی

کہ سکراندکس وجہ سے پیدا ہوتی ہے۔ آخر وہ ہمت سے غور و تامل کے بعد اس نتیجہ پر پہنچا کہ زخموں کی ستر اندیس مجھے جتنے کیڑے ہوا کرتے ہیں جو خروہین کے سوا نظر نہیں آتے۔ اور زخموں کے اندر جو مادہ گل سڑ جاتا ہے وہ کرہ ہوا کے نہایت نچھے نچھے جراثیم سے متولد (پیدا) ہوتا ہے۔ پروفیسر ٹنڈل کے تجربات سے یہ بات ثابت ہو چکی تھی۔ کہ روٹی ہوا کے باریک کیڑوں کو سرایت کرنے سے روکتی ہے۔ اس سے نیز ڈاکٹر مرید (متعلقہ میڈیکل سروس ہندوستان) کے اشارات سے اس کو روٹی باندھ کر ہوائی جراثیم کو روکنے کی تدبیر سوجھی۔ لیکن یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس نظریہ کو مد نظر رکھتے ہوئے خورد روٹی ہوائی جراثیم سے بری رہ سکتی ہے؟ اس لئے اس کو پہلے پاک کر لینے کی ضرورت ہے۔ اس کا اسناداد و انتظام کسٹرنے کار بالک ایسڈ کے استعمال سے کیا۔ جس کے اثر سے زخموں میں سرائید پیدا نہیں ہو سکتی۔ اس کے متعلق سب سے پہلا مضمون اس نے طبی رسالہ لیسٹ میں شائع کرایا تھا جس کے متعلق فاضل الطیبر کے الفاظ حسب ذیل ہیں۔

”پروفیسر کسٹرنے جو خیال کمپونڈ پکچر کسر مرکب کے علاج میں کار بالک ایسڈ کے استعمال کی نسبت قائم کیا ہے۔ اگر وہ مزید تجربات اور تحقیقات سے معقول اور صحیح ثابت ہو جائے تو اس سے جو عظیم فائدہ اہل ملک کو پہنچے گا اس کا اندازہ کرنا دشوار ہے۔ اگرچہ پروفیسر مدوح نے موسیو پاسٹیور کے اکتشافات پر اپنے اصول علاج کی بنیاد قائم کی ہے۔ لیکن کسر مرکب اور کھلے ہوئے پھوڑوں اور دیگر اقسام کے زخموں کے معالج میں کار بالک ایسڈ سے بکامیابی کام لینا اسی کا حصہ ہے۔“

عمل جراحی کے بعد خون میں زہر مل جانے کا ایک بڑا خطرہ محسوس کیا جاتا تھا بعض جراح ہر چند نہایت صفائی کے ساتھ عمل کرتے۔ مگر مابعد کے اثر کو روکنا ان کے اختیار سے باہر ہوتا۔

سر جیمز پکٹ نے ۱۸۶۲ء میں یہ خیال ظاہر کیا تھا۔ کہ تمغہ عقیقہ کے مریضوں کو ایسی جگہ رکھنے سے ہمت فائدہ ہوتا ہے جہاں تازہ اور صاف ہوا کی بلار دک ٹوک آمدورفت ہو۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ کمرو کے اندر کی ہوا میں بیماری کے جراثیم یا

پائے جاتے ہیں۔ اور باہر کی تازہ ہوا میں اُن کا وجود ہت کم ہوتا ہے۔ مگر پشترنے پر تجویز کی کہ کیڑوں کو زخم تک پہنچنے ہی نہ دیا جائے۔ اور جو پہلے سے موجود ہوں اُن کو ہلاک کر دیا جائے۔ تازہ ہوا کی درآمد قطعی مسدود رہے۔ چنانچہ ذیل کی تشریح میں اس مسئلہ کے متعلق کافی وضاحت موجود ہے۔

۳۱ و ۳۲۔ کو ایک چند روز کے پھٹے پر اسی محقق کے قاعدہ کے مطابق تجربہ کیا گیا۔ چڑے کی باریک نسلوں سے بھی کام لیا گیا اُن کو کار بالک ملے ہوئے پانی میں چار گھنٹے تک تر رکھا گیا۔ زخم کے ارد گرد کے بال صاف کر دئے گئے۔ اسی کے نیل میں کار بالک ایسڈ ملا کر اس کو مقام ماؤف پر ملا تا کہ کسی قسم کے جراثیم رہنے نہ پائیں۔ جن کی وجہ سے زخم میں سڑاند پیدا ہو جاتی ہے۔ اسپنجوں کو بھی کار بالک اور پانی کے مخلوط میں نر کر کے پھونکا گیا۔ دوسرے تمام آلات کو بھی اسی مرکب میں صیاب کیا۔ یہاں تک کہ ہڈی باندھنے والے نے اپنے ہاتھوں کو بھی اسی سے صاف کیا۔ اور تانت کے تار کو بھی جس سے زخم سیا گیا تھا۔ اسی لوشن (غسل) کو زخم کے اندر بھی ڈالا گیا۔ بخیر کرتے ہوئے تار کا ایک سرا اندرونی مواد کے اخراج کے لئے کھلا رکھا گیا۔ تاکہ زخم کو سینے میں جو خون نکلے۔ اُسی کے ساتھ مل کر جراثیم داخل نہ ہو جائیں۔ سلائی کے بعد ایک دینیز کیڑے کی چوڑی پٹی اُس کے اوپر باندھی گئی۔ جو مرکب مذکور میں بھگو لی گئی تھی۔ اور وہ اس قدر چڑی تھی کہ زخم کے ارد گرد دو تھک پھیل گئی۔ اس کے بعد ایک گدی رکھی گئی تاکہ ہڈی اپنی جگہ سے سرکنے نہ پائے۔ پھر اُس پر گٹا پرچہ لگایا گیا تاکہ باہر سے کوئی چیز اندر کی پٹی تک نہ پہنچ سکے۔ ایک ہفتہ تک اسی کا نیل اور کار بالک ایسڈ کا مرکب پٹی پر ڈالا جاتا رہا۔ پھر تین روز تک پٹیوں کو بالکل نہ ہلایا گیا۔ بعد ازاں سب پٹیاں وغیرہ اتار دی گئیں۔ زخم بالکل خشک اور کسی قدر سخت ہو گیا تھا۔ تھوڑے دنوں کے بعد اُس پھٹے کو مار کر دیکھا گیا تو تانت کے تار جاندار ساخت میں منتقل پائے گئے۔ اس قسم کے تجربات سے یہ معلوم ہو گیا کہ جانوروں کی نسلیں دافع عفونت مرکب کے ساتھ مل کر بیکہ مفید اور کارآمد ثابت ہو سکتی ہیں۔

اوائل میں جو روئی کی ہلکی گدی زخموں پر لگائی جاتی تھی اُسے اُس کے وزن کے بچہ حصہ کار بالک ایسڈ میں تر کر لیا جاتا۔ زخم کی سطح اور اُس کے ارد گرد کی جگہ کو کار بالک ایسڈ ملے ہوئے پانی سے دھو لیا جاتا تھا۔ پھر روغن سے چرب کیا ہوا ریشم کا ٹکڑا زخم کے برابر طول و عرض میں لگا دیا جاتا۔ تاکہ پٹیاں خشک ہو کر چپک نہ جائیں۔ اس کے بعد باریک ملل کی ہٹی دو ہر اکر لگائی جاتی مگر اُس کو بھی پہلے کار بالک لوشن میں تر کر لینے۔ ان سب چیزوں کے اوپر روئی کا ایک بڑا گالا لوشن مذکور میں بھگو کر باندھ دیتے اس صورت سے اگر چہ کار بالک تو اُٹ جاتا۔ مگر روئی کی گدی مدت تک زخم کو ہوائی جراثیم کے اثر سے محفوظ رکھتی ہے۔

اس کے بعد روئی کی بجائے اینٹی سپٹک گاز (دافع عفون باریک ملل) تیار کی گئی۔ یعنی باریک ملل کو کار بالک ایسڈ کے سولیوشن میں تر کر کے خشک کر لیا گیا۔ اس گاز کی کئی ایک بھتی زخم کے اوپر لگائی جاتی ہیں۔ اگر زخم یا پھوٹے کے اندر کسی قسم کے جراثیم نہ ہوتے یا باہر سے اُن کے داخل ہونے کا کوئی مکان نہ ہوتا تو چاہے اُس سے کتنا ہی مادہ کیوں نہ خارج ہو رہا ہو۔ محض اسی قدر حفاظت کفایت کرتی تھی اگر کسی حادثہ یا ضرب سے زخم ہوتا۔ اور اُس کے علاج کے لئے تشر کے پاس جاتے۔ تو یہ ضروری بات تھی کہ اُس میں گرد اور اُس کے ساتھ ہی ہوائی کیڑے وہاں تک جاتے جاتے داخل ہو جاتے۔ اس لئے ڈاکٹر مروج کا دستور تھا کہ پہلے زخم کو کسی دافع عفون لوشن (غسول) سے دھو لیتا۔ جب آپریشن کرتا۔ تو ایسے کمرے میں کرتا۔ جس کی ہوا کو خاص خاص اینٹی سپٹک (دافع عفونیت) نقابیر سے صاف کر لیا جاتا۔ یعنی دوا پاش کے ذریعہ سے کار بالک ایسڈ کو سارے کمرے کے اندر چھڑکا دیا جاتا۔ اس لوشن میں ایک حصہ کار بالک ایسڈ اور سو حصہ پانی ملا یا جاتا تھا۔ اس طریق سے جو پھوٹے چیرے جاتے اور اُن کا مواد نکالا جاتا۔ اُن کے اندر کسی قسم کی نئی مہونت سرایت نہ کرنے پاتی۔ اور کئی ایک لاعلاج اور صعب بیمار یوں کا کیا ہی سے علاج ہو سکتا تھا۔

لشٹرنے شریایوں کے باندھنے میں بھی وہ بدھوے حاصل کیا تھا جو اُس کے زمانے سے پہلے غیر ممکن تھا۔ اُس نے ٹانگ ہاتھ وغیرہ اعضاء نیز پتھری۔ رسولی اور ونبل شکم کو کئی دفعہ ایسی صفائی سے کاٹ کر رکھ دیا کہ جان کا اندیشہ کبھی لاحق نہیں ہوا۔ اس کے ہاتھوں سے اکثر خطرناک اعمال جراحی انجام پاتے تھے مگر موت کا وقوع شاذ و نادر ہوتا تھا۔ سنائل گنگرین یعنی غائغریائے شیخوخی کا علاج پہلے محال تھا لیکن اس قابل محقق کے اکتشاف سے اُس میں بھی حوصلہ افزا کا سیلابی ہونے لگی۔ اس کے زمانے میں حمی عقیہ۔ غائغریا (مزار پڑنا) اور سُرخ بادہ وغیرہ امراض شفا خانوں سے تقریباً معدوم ہو گئے تھے۔ اس طریقہ میں تھوڑے عرصہ سے اس قدر ترمیم ہوئی ہے کہ کاربالک کی بجائے ”کروسیو بلی میٹ“ (دار چکنہ) کو ایبوسن یعنی زلال کے ساتھ ملا کر ایک تھکول تیار کیا جاتا ہے اور اُس میں تر کر کے سوئی جالی بنائی جاتی ہے۔ مگر آلات اسفنج اور جلد وغیرہ کو اسی طرح کاربالک سے صاف کیا جاتا ہے۔ اگرچہ آئینہ محقق مذکور کی قائم کردہ بنیادوں پر کتنے بڑے عالیشان محل تیار ہو جائیں۔ لیکن اس سے انکا کرنا مشکل ہو گا کہ زخموں میں جراثیم کے دخل کا انسداد اُسی کی اختراع ایجاد ہے۔ جو اُس کے بقائے نام کا بہترین وسیلہ ہے *

۱۸۸۱ء میں رائل سوسائٹی لندن سے اُسے شاہی تمغہ عطا ہوا۔ اور ۱۸۸۷ء میں اُس نے خمیری تبدیلیوں کے نظریہ جراثیم پر ایک عالمانہ مضمون لکھ کر ایڈنبرا کی رائل سوسائٹی سے انعام حاصل کیا تھا۔ ۱۸۸۳ء میں اُسے نائٹ کا موردی خطاب ملا۔ کیمبرج۔ ایڈنبرا اور گلوگسگو کی یونیورسٹیوں نے اُس کو ایل آیل ڈی۔ کی اعزازی ڈگری عطا کیں۔ آکسفورڈ کی یونیورسٹی سے ایک اور علمی ڈگری حاصل ہوئی۔ چند سال تک شفا خانہ متعلقہ کنگس کالج کاسرجن بھی رہا۔ ۱۸۸۷ء میں اُسی کالج کے اندر علمی علم جراحی کا پروفیسر مقرر کیا گیا۔ اور ۱۸۹۳ء کو اس عہدہ سے مستعفی ہو گیا۔ ۱۸۹۶ء میں برٹش ایسوسی ایشن کا پریسیڈنٹ منتخب ہوا۔ ۱۸۹۵ء سے ۱۹۰۱ء تک رائل سوسائٹی لندن کا بھی پریسیڈنٹ رہا۔ جس کو بہترین اعزاز سمجھا جاتا ہے *

۱۸۹۷ء میں سر جوزف لیسٹن کو بیرن کا خطاب دیا گیا۔ اُس نے کئی ایک کتابیں بھی لکھی ہیں۔ اور علمی رسائل میں اُس کے محققانہ مضامین ایک مسلسل انداز سے شائع ہوتے رہے ہیں۔ اس فاضل شخص نے اپنے قابل قدر اکتشافات سے بنی نوع انسان کی ایسی خدمات انجام دی ہیں جن کو زمانہ کی گردش صفحہ تاریخ سے محو نہیں کر سکتی۔ اعمال جراحیہ کے بعد زخموں اور پھوڑوں کے اندر سٹراند کے پیدا ہو جانے سے بچا رہے مریضوں کو بچہ تکلیف ہوا کرتی تھی اور اسی وجہ سے اُن کے اندر بہشت اموات واقع ہوتی تھیں۔ گارلڈ لیسٹر کی محققانہ جدوجہد نے اس مصیبت کو ہمیشہ کے لئے دور کر کے اہل دنیا پر احسان عظیم کیا ہے۔ جس کی وجہ سے وہ نہ صرف برطانیہ کی حدود میں بلکہ دنیا کے دیگر حصوں میں بھی نہایت عزت و احترام کے قابل سمجھا گیا۔ اُسے یونیورسٹیوں کی طرف سے مختلف علمی ڈگریاں عطا کی گئیں۔ وہ نہایت نیک خیریت و رحم دل۔ سادہ طبع اور شریف آدمی تھا۔ وہ فروری ۱۹۱۲ء کو اس دنیا سے رخصت ہوا۔

(ڈاکٹر)

LISTON
Robert Liston

لسٹن (۱۸۵۹)

رابرٹ لیسٹن جسے فن جراحی میں کمال حاصل تھا۔ اکتوبر ۱۸۶۹ء کو سکاٹ لینڈ میں پیدا ہوا۔ اُس کا باپ پادری جلیل القدر عالم اور گونا گونا گویوں کا مجموعہ تھا۔ لیسٹن چودہ سال کی عمر میں "مکتبی تعلیم" سے فارغ ہو کر ایڈنبرا کی یونیورسٹی میں داخل ہوا اور دو سال تک لاطینی، یونانی اور ریاضیات کی تعلیم حاصل کرتا رہا۔ لاطینی میں مضمون نگاری کے لئے اُس نے انعام بھی حاصل کیا۔ اس زمانے میں اُس کو فن جہاز رانی کے سیکھنے کا نہایت شوق تھا۔ مگر اُس کے باپ نے اُدھر سے روک کر اُسے ڈاکٹری کے مطالعہ کی ترغیب دلائی۔ چنانچہ اس شوق نے آخر عمر تک اُس کا ساتھ نہ چھوڑا۔ اس کے علاوہ کرکٹ اور فٹ بال وغیرہ ورزشی کھیلوں کا بھی وہ خاص طور پر شائق تھا۔ جو حفظان کے معاون ہو سکتے ہیں۔

لیسٹن نے ۱۸۸۱ء میں ڈاکٹر بار کلمے کے زیر نگرانی۔ طبی کورس کا مطالعہ شروع کیا۔

اور بہت جلد اپنے نامور استاد کی نظروں پر چڑھ گیا۔ ڈاکٹر باسکلے علم تشریح کا بہت بڑا فاضل اور ماہر تھا۔ جب اُس نے ہونہار طالب علم کی توجہ اور محنت کو دیکھا اور اُس کی علمی ترقی کی رفتار نہایت نیر پائی تو اُسے اپنا معاون مقرر کر لیا۔ لائق شاگرد ۱۸۱۵ء تک اس کام کو نہایت جفا کشی، عرق ریزی اور مشیاری سے انجام دیتا رہا۔ یہی وجہ تھی کہ بعد میں اُسے فنِ جراحی کی مہارت کے باعث بہت شہرت اور وقت حاصل ہوئی۔

۱۸۱۵ء میں کسٹن اڈنبرا کے شاہی شفا خانہ میں ہوس سرجن بنایا گیا۔ جہاں اُسے مُردوں کی جیر پچھاؤ کا عمدہ موقع مل گیا۔ ۱۸۱۶ء کو لندن چلا گیا اور وہاں سینٹ جارج ہسپتال میں کئی ماہ تک پڑھتا رہا۔ یہاں اُسے فاضل اور نامور ڈاکٹر برٹنی کے لیکچروں میں شریک ہونا بھی نصیب ہوتا رہا۔ ۱۸۱۷ء میں اُس نے "کالج جراحان" لندن اور ایڈنبرا سے ڈپلومے (سندات) حاصل کئے اور آخر الذکر شہر میں مطب کھولا۔ تیر تشریح کی تعلیم دینے میں اپنے پُرانے استاد کی مدد کرنے لگا۔ اسی اثنا میں اُسٹاد اور شاگرد میں کسی وجہ سے نزاع ہو گئی۔ اور ۱۸۱۸ء میں اپنے طور پر طبی تعلیم دینے لگا۔ اس کے بعد ۱۸۲۳ء میں اُس نے تشریح کی بجائے فنِ جراحی سکھانا شروع کر دیا۔ وہ اس اسکول کی آمدنی کا بڑا حصہ خود لیتا اور باقی اپنے مددگاروں کو دیا کرتا تھا۔ اُس کے مددگاروں میں سائمن نامی ایک اور قابل ڈاکٹر تھا۔ جس کے ساتھ اُس کے حریفانہ برتاؤ رہتے۔ ایک دوسرے سے جلتے رہنے کی وجہ سے دونوں کی رفاقت بچھ نہ سکی۔ اور بالآخر سائمن نے اپنا تعلق سکول سے قطع کر لیا۔

کسٹن نے ایک چھوٹی سی کتاب علم تشریح کے متعلق شائع کی اور کئی ایک نہایت خطرناک اور دشوار جراحی اعمال انجام دیکر بجد شہرت حاصل کی۔ اعضاؤ کے قطع کرنے اور پتھری لگانے میں اُسے خاص مہارت تھی۔ ان ایام میں لندن کے شاہی شفا خانہ کا انتظام ٹھیک نہ تھا۔ اُس نے فوجیان ہونے کے باوجود اُس کی اصلاح کا بیڑا اٹھا لیا۔ شفا خانہ مذکور کے مہتمموں اور سرجنوں نے اُس کی پیش کردہ اصلاحی تجاویز کی بہت زور کے ساتھ مخالفت کی۔ جس سے ایک مسلسل بحث شروع ہو گئی۔ کئی مہینے

وہاں کے طریقہ علاج سے ناخوش ہو کر لیسٹن کے مطب میں آ گئے۔ شاہی شفا خانہ مذکور کے ارکان نے اُس پر مریضوں کے ورغلانے کا الزام لگایا اور اس پر نہایت اصرار کیا۔ کہ آئندہ جو مریض ادھر سے ناراض ہو کر اُس کے پاس جایا کریں وہ اُن کا علاج نہ کیا کرے۔ لیسٹن اس بات پر کچھ التفات نہ کرتے ہوئے اپنا کام کرتا رہا۔ اور اُن کے احوال کی تردید میں صاف طور پر کہہ دیا کہ ”میں نے تمہارے مریضوں کو کبھی نہیں ہکا یا بلکہ وہ خود تمہارے نالائک سلوک سے تنگ آ کر میرے پاس آئے ہیں“

اس کے بعد شاہی شفا خانہ کے ڈاکٹروں نے اُس کے طلباء سے کہا کہ اگر تم ڈاکٹر لیسٹن کے طریقہ جراحی پر عمل کر دگے تو امتحان میں کبھی کامیاب نہ ہو سکو گے۔ دوسری طرف لیسٹن نے بھی بڑی ہشیاری اور قابلیت کے ساتھ یہ امر ثابت کر دیا کہ اُن ڈاکٹروں میں جو شفا خانہ مذکور کے اندر مامور ہیں کئی ایک نالایق محض ہیں۔ اُس نے خدا داد طاقت و دانائی کی وجہ سے شفا خانہ کے مہتمموں کے دلوں پر اپنی علمی فوقیت اور جراحی قابلیت کا نقش اچھتی طرح سے جما دیا۔ چنانچہ وہ ۱۸۲۸ء میں شاہی شفا خانہ کا سرجن مقرر ہو گیا۔

ایڈنبرا کی یونیورسٹی میں فن جراحی کی ایک جگہ خالی ہوئی تو اُس نے بھی اُس کے حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن چونکہ اُس کا اثر اور سوخ محدود تھا۔ اس لئے ناکام رہا۔ ۱۸۳۷ء میں لندن چلا گیا وہاں کے ایک عظیم الشان سرکاری شفا خانہ کا ڈاکٹر اور یونیورسٹی کل میں علمی جراحی کا استاد مقرر ہوا۔ ۱۸۳۷ء میں اُس نے ایک کتاب ”عمل جراحی“ کے نام سے شائع کی جو اس قدر مقبول ہوئی کہ کئی مرتبہ چھپی اور ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گئی۔ اور اُس کی اشاعت سے لیسٹن کی شہرت کو چار چاند لگ گئے۔ اس کے بعد ۱۸۳۷ء میں اُس کی ایک کتاب ”عملی جراحی“ چھپی، جس میں بیشتر اُس کے اپنے ہی تجربات درج تھے۔ اُس کی بھی عام طور پر بہت قدر کی گئی۔ اُس کی تصنیفات خوبی تحریر کی وجہ سے پسندیدہ نہ ہوتی تھیں بلکہ اُن کی سب سے بڑی خوبی اعمال جراحی اور دیگر مطالب کی صحت اور درستی پر منحصر ہوتی تھی۔

وہ ایک نہایت قوی ہیکل۔ چست و چالاک۔ مستقل مزاج۔ متعل۔ ولیہ اور تیز فہم تھا۔ ایک نظر میں اصل حالت کو بھانپ لیتا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں نہایت صفائی مٹھی اور نشتر نیز بچھا لوجی (علم الامراض) کا کامل اُستاد تھا۔ بڑے بڑے خوفناک اور نازک آپریشن وہ بھی ولیہری اور صفائی سے کیا کرتا۔ عمل جراحی کرنے سے پہلے اُس کے ہر ایک پہلو کو صوب لیتا۔ اُسے وقتوں میں اعلیٰ درجہ کی احتیاط اور عاقبت اندیشی کا ثبوت دیتا۔ انہی باتوں سے وہ اپنے ہم عصر جراحوں سے سبقت لے گیا تھا۔

اُس نے اُنوتیما۔ ہوا کی نالی میں سوراخ کرنے۔ سنگ مثانہ کاٹ کر یا توڑ کر نکلانے اور اعضاء کاٹنے کے طریقہ پر نفع دہ مضمین لکھے اُس نے کئی نئے آپریشن اپنے خاص صنگ سے کئے۔ اور وہی طریقہ دوسروں نے بھی اختیار کیا۔ بعض عملوں میں پُرلے طریقہ کی ترمیم کی۔ اُس نے ٹیڑھے پاؤں کے واسطے ایک نئی قسم کی جوتی وضع کی اور خلع (جوڑ مڑنے) کا امکان کم کر دیا۔ ایک شخص کے کوٹھے کی ہڈی دو سال سے اپنی جگہ پر چھوڑ رکھی تھی مگر اُس نے بہت جلد درست کر دی۔ انگلیوں کے پوروں کی ہڈی پھٹنے کا بھی نیا طریقہ اختیار کیا۔ ٹوٹے ہوئے اعضاء کو باندھنے کے لئے زالی قسم کی سپلنٹ (چپٹیاں) وضع کیں۔ اور پلاسٹک یعنی مصنوعی ناک وغیرہ بنانے میں بھی تجد کا ثبوت دیا۔ وہ دان کو ایک ہی ہاتھ سے قطع کر دیتا۔ چنانچہ وہ بائیں ہاتھ سے شریان کو دبا رکھتا اور اپنے دائیں ہاتھ سے کاٹ چھانٹ کرتا۔ صرف ایک ہوس سرجن سے اس قدر مدد لیتا کہ وہ مریض کے عضو کو تھامے رکھے اور شریان کو باندھتا رہے۔ وہ مرض کو دیکھتے ہی یہ امر دریافت کر لیتا کہ اُس کے لئے کس قسم کے آپریشن اور کس حد تک احتیاط درکار ہے۔ تشریح کا مطالعہ آخر وقت تک برابر کرتا رہا۔

ایک دفعہ لیسٹن نے ایک ایسے مریض کی دان پر عمل جراحی کیا۔ جو ایڈنوبینوریسی میں "عملی جراحی" کا پروفیسر تھا۔ اُس کی کٹی ہوئی ہڈی میں ایک شریان سے بہت خون بہنے لگا۔ چونکہ شریان مذکور ہڈی کے درمیان تھی۔ اس لئے اسے باندھنا دشوار تھا۔ قابل جراح نے اُسی وقت جراحی چاقو سے میز کی لکڑی کا ایک ٹکڑا کاٹا۔ اور اُسے غروٹی

شکل میں تراشکر شریان کے اندر ٹھونس دیا۔ جس سے فوراً خون بند ہو گیا۔ یہ واقعہ اُس کی اعلیٰ حلاقت اور قوت اختراع پر دلالت کرتا ہے *

اُس لائق محقق نے طریقہ علاج میں بھی اصلاح کی۔ دوسرے ڈاکٹر آپریشن کے بعد مریضوں کے زخموں کو کئی کئی روز تک پٹیاں اور پولیس وغیرہ باندھتے رہتے ہیں اور مختلف قسم کی دوائیں استعمال کرتے رہتے ہیں۔ مگر اُس نے ان سب تدابیر کو غیر ضروری ٹھہرایا اور صرف طبیعت پر چھوڑ دینے کو ترجیح دی *

۱۸۴۷ء میں اُسے ایڈنبرا کے شاہی کالج جراحہ کی کینیڈی کا ممبر منتخب کیا گیا۔ اور راج ۱۸۵۷ء میں اسی کا محقق مقرر ہوا۔ جول جول اُس کی شہرت میں ترقی ہوتی گئی۔ اُس کا مطب بھی وسعت پذیر ہوتا گیا۔ بعض دفعہ وہ ایسے ایسے کام کرگزرتا جن کی دوسروں کو ہرگز جرأت نہ ہوتی تھی۔ وہ غربا اور اہل حاجت کا ہمدرد و مخلصان کی ہر ممکن طور پر دستگیری کرتا۔ اُس کی طبیعت ششستہ دل حق پسند اور راستباز تھا۔ اگرچہ اُس کے اطوار کسی قدر ناہموار تھے۔ مگر وہ مجلسی رسم و رواج کی فضولیات سے بیزار ہوتا تھا۔ نمائش و نمود کا دشمن تھا۔ مصیبت زدہ اور آزرہ دل لوگوں سے ہمیشہ ملائمت اور نرمی کا برتاؤ کرتا۔ اعلیٰ طبقہ کے اشخاص اور ششستہ مذاق لیڈیوں کے ساتھ بہت کچھ ادب و اخلاق کے ساتھ پیش آتا۔ وہ جس قدر اپنے ہم رنگ دوستوں سے محبت و مروت کا برتاؤ کرتا اُسی قدر جھوٹے اور دون ہمت آدمیوں کو نفرت اور جھارت سے دیکھتا۔ اجنبیوں سے یکجہت بے تکلف نہ ہوتا۔ اگرچہ ڈاکٹر سائیم کے ساتھ دیرینہ عداوت تھی مگر بالآخر کئی سال کے بعد پھر دوستی ہو کر خط و کتابت کا سلسلہ جاری ہو گیا *

لنسن کا انتقال آئیڈوریزم آفدے اے آرٹا (اورطہ کے آفوسما) میں مبتلا ہونے سے دسمبر ۱۸۷۳ء میں ہوا۔ جس کی تشخیص اُس کی زندگی میں نہ ہو سکی۔ اس مرض کا اصلی سبب اُس کی دوڑ و دوپ۔ محنت۔ اور جفاکشی کو قرار دیا گیا۔ اور اُس کی موت بھی ناگہانی طور پر یکایک واقع ہوئی *

(۴۶۰) لطف اللہ گیلانی (حکیم)

علم طب میں اس فاضل طبیب کی صداقت مشہور اور مسلم تھی۔ نہایت صاحب مطالعہ شخص تھا۔

(۴۶۱) لٹاکر LINACRE Thomas Linacre

ٹامس لٹاکر پندرہویں صدی کا نہایت مشہور طبیب تھا۔ وہ ہنری ہفتم کے بیٹے شہزادہ آر تھر کا ڈاکٹر اور انا لیتھ تھا۔ لندن کے شاہی کالج اطباء کی بنیاد اسی نے ڈالی تھی۔ جو برطانیہ کی پہلی طبی انجمن تھی۔ اور ڈاکٹری پیشہ کو عورت و امتیاز دینے کے لئے سب سے پہلے اُسی نے کوشش کی تھی۔ اُس نے کئی ایک طبی کتابیں لکھی ہیں جو مستقل قدر و قیمت اور نہ مٹنے والی وقعت و شہرت رکھتی ہیں۔ وینیات میں بھی اُسے عالم جید مانا جاتا تھا غرضیکہ وہ گونا گون اوصاف کا مجموعہ تھا۔

یہ مشہور ڈاکٹر ۱۵۲۷ء کو نصیر کنٹر بری انگلستان میں پیدا ہوا تھا۔ ابتدائے اپنے ہاں کے نیم دینی مدرسہ میں تعلیم پائی۔ جس کا مہتمم ولیم سیلنگ نامی ایک عالم تھا۔ اُس نے ۱۵۴۸ء میں ٹامس کو آل سولس کالج کا فیلو منتخب کیا۔ آکسفورڈ میں اُس کا اُستاد ایک اطالوی عالم تھا جو یونانی کا بڑا ماہر سمجھا جاتا تھا۔ کچھ عرصہ کے بعد لٹاکر نے خود تعلیم دینی شروع کر دی۔ پھر سیلنگ کے ساتھ اٹلی کو چلا گیا۔ وہاں جا کر اپنے اُستاد الاُستاد سے ملا۔ اور یونانی زبان سیکھی۔ اس اثناء میں کئی ایک بڑے بڑے آدمیوں سے تعارف پیدا ہو گیا۔ اس کے بعد پیڈوا کی یونیورسٹی سے ایم ڈی کی ڈگری حاصل کر کے انگلستان کو واپس آیا اور آکسفورڈ میں سکونت اختیار کی۔ یہاں اُس نے ایک یونانی کتاب کا انگریزی ترجمہ شائع کیا۔ یہی پہلا انگریز تھا۔ جو یونانی کا عالم ہوا۔ اسی اثناء میں اُس کی رسائی دربار شاہی تک بھی ہو گئی۔ اس کی کیفیت یوں ہے کہ جب شہزادہ آر تھر آکسفورڈ میں تعلیم پاتا تھا۔ وہاں وہ لٹاکر کی نگراں میں ٹیچر بنا

بعد جب اُس کی شادی ایک ہسپانی شہزادی سے ہو گئی تو اُس کی صحت اور تعلیم کی خدمت اسی فاضل طبیب کے سپرد کی گئی۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ محل شاہی کا بھی خاص طبیب مقرر ہو گیا تھا۔ مگر جب شہزادہ کا انتقال ہو گیا۔ تو اُس نے اُن خدمات سے سبکدوش ہو کر مطب جاری کر دیا۔ اور مطالعہ کتب میں وقت بسر کرنے لگا۔ ہنری ہشتم کی تخت نشینی پر اُس کا خاص ڈاکٹر بھی وہی مقرر کیا گیا۔ اُسے دربار سے اس قدر انعام و اکرام ملا کہ فکر معاش سے فارغ ہو گیا۔ اُس وقت سے لے کر۔ نے الہیات اور دینیات کا از سر نو مطالعہ شروع کر دیا۔ جسے اُس نے ادبیات کی ترویج کے جوش میں چھوڑ رکھا تھا۔ غصہ عرصہ کے بعد مسیحی اصولوں کی صداقت کا قائل ہو کر اُس نے زمانے کے رواج کے مطابق پادری بننے کا ارادہ کیا۔ چنانچہ ایک شہر اُس کے حوالہ کر دیا گیا۔ اس کے بعد دینیات کے اور اعلیٰ عہدوں پر بھی متنازع ہوا۔ مگر اس شعبہ خاص میں اُس نے کچھ زیادہ نام نہیں پیدا کیا۔ وہ مختلف قسم کی مصروفیتوں میں بھی طبی مطالعہ سے غافل نہیں رہا۔

اسکسفورڈ کی یونیورسٹی میں ایک دفعہ اُس نے ایک لیکچر پڑھا۔ جس سے اُس کی بہت کچھ عورت افروائی ہوئی یونیورسٹی کے اراکین نے اُس کے لئے ایک ایڈریس پیش کیا۔ اُس میں اُس کی علمیت اور فضیلت کی بڑی تعریف کی گئی تھی۔ اُس زمانے میں ڈاکٹری کی ترقی کے لئے ایک سب سے بڑا وسیلہ جالینوس کی تصنیفات کے ترجمے اور شرحیں تھیں۔ لہذا کرنے سب سے پہلے اسطو کی مکمل تصانیف کو لاطینی میں ترجمہ کیا۔ اور اس علمی خدمت میں دو اور نامور علما کو بھی شریک کیا۔ مگر افسوس ہے کہ ترجمے شائع نہیں ہو سکے۔ اس کے بعد دوسرے نمبر پر اُس نے جالینوس کی کتابوں کو ترجمہ کا لباس پہنانا شروع کیا۔ اسی سلسلہ میں سب سے پہلی کتاب ”حفظ صحت“ کے عنوان سے پیرس میں شائع ہوئی اور ہنری ہشتم کی نذر کی گئی۔ ۱۵۱۹ء میں اس کی کتاب ”طریقہ شفا بخشی“ چھپی اور وہ بادشاہ مدوح کے نذر کی گئی۔ ۱۵۲۱ء میں ”اخلاط“ اور ”افعال طبعی“ وغیرہ رسالے شائع کئے گئے۔ اور ۱۵۲۳ء میں نبض پر ایک کتاب لکھی۔ یہ سب تصنیفات

بڑے بڑے نامی بشپوں (اسقفوں) پادریوں کے ناموں سے معنوں کی گئیں۔ لہذا اگر
 نے علم طب کی جو سب سے بڑی خدمت کی وہ یہ تھی کہ اُس نے "لندن" میں "کالج اطباء"
 کی بنیاد ڈالی جس کے تمام مصارف اُس نے اپنی گزشتہ سے ادا کئے ۱۵۱۸ء میں اس کے
 لئے شاہی فرمان حاصل کیا گیا۔ جس کی رو سے اُس کے مقاصد حقوق اور مراعات مقرر
 ہوئے۔ انتظامی اختیارات بھی کالج کے اپنے ہاتھ میں دئے گئے۔ اس فرمان میں جو
 کوتاہیاں تھیں اُن کو بہتری شتم کے اُس خاص فرمان نے دور کر دیا جو ۱۵۲۳ء میں صادر
 ہوا تھا۔ اس فرمان میں یہ بھی قرار دیا گیا تھا کہ جب تک کسی طبیب کو شاہی کالج اطباء
 کا پریسیڈنٹ اور کبیٹی امتحان لیکر سند نہ دے وہ مطب نہیں کر سکتا۔ اس سے پیشتر
 بشپ (اسقف) پادری اور اُن کے معاون ڈاکٹروں کو پریکٹس کرنے کی اجازت دیا
 کرتے تھے۔ قیام کالج کے بعد بھی یہ اختیار بہ دستور بشپوں ہی کے سپرد رہا۔ مگر وہ اجازت
 نامہ دینے سے پہلے لائق اور ہشیار ڈاکٹروں کو بلا کر استدعا کر لیا کرتے تھے۔ لہذا کچھ
 کہ اُس کو استحقاق حاصل تھا اس کالج کا پہلا پریسیڈنٹ منتخب ہوا۔ اور مرتے دم تک
 اسی عہدہ پر رہا۔ پہلا جلسہ لٹاکر کے سکونتی مکان پر منعقد کیا گیا۔ اُس کے بعد اُس نے
 اپنے مکان کا ایک خاص حصہ کالج کے جلسوں کے لئے وقف کر دیا۔ اور ۱۸۶۷ء
 تک یہ جگہ کالج مذکور کی ملکیت میں رہی۔

اُس نے کیمبرج اور آکسفورڈ میں کئی ایک پروفیسر یوں کی بنیاد قائم کی اور اُن
 کے اخراجات اپنی گزشتہ سے ادا کئے۔ اس تجویز نے ۱۵۲۴ء میں عملی صورت اختیار کی۔ یعنی
 ایک کمیٹی اس غرض سے بنائی گئی۔ کہ وہ لائق آدمیوں کو پروفیسر مقرر کرے۔ اور اُس
 جائداد کی آمدنی سے جو لٹاکر نے وقف کی ہے۔ اُن کے مشاہرے ادا کرے۔ اس مشین
 اور مفید انتظام کا مقصد صرف یہ تھا کہ بقراط اور جالینوس کی مشہور کتابوں کو طلباء کے
 سامنے شرح اور مفصل طور پر بیان کیا جائے۔ اور اُن کے طبی اصول نہایت وضاحت
 کے ساتھ سمجھائے جائیں۔ لیکن اس میں عام ناقدروانی کی وجہ سے کامیابی نہ ہوئی۔
 عوام کو اُن تبدیلیوں کی طرف توجہ نہ تھی جو علوم میں ہو رہی تھیں۔ یہ قابل شخص بیکان نام

گرامر کا مہر اور طب کا حافظ تھا۔ اُس نے کئی مایوس العلج بیماروں کا شفا بخش علاج کیا۔ وہ نہایت تیز فہم، نیکدل اور خدا ترس آدمی تھا۔ ہر قسم کی زوالت سے دور رہتا تھا۔ مروت اور لطفت اُس کے خاص شعار تھے۔ اپنے طلباء پر نہایت مہربان۔ اور ذہین و فطین لڑکوں کی ہر طرح و سنگیری کرتا تھا۔

اُن کا عرصہ سے سنگ مثانہ کے مرض میں شدت کے ساتھ مبتلا تھا۔ اکتوبر ۱۵۲۲ء کو اس نے مثانہ کی سوزش سے انتقال کیا۔ اس مرض کی وجہ سے وہ اپنے کئی ارادوں کو تکمیل تک نہ پہنچا سکا۔

۲۶۲ لوفس (حکیم)

بقراط و جالینوس کے مابین جو زمانہ یونان میں فن طب کے مجتہد عالموں نے غالی گزرا ہے اُس وقت اس حکیم کے علاج کا شہرہ دور دور تک پہنچا تھا۔ اور اگرچہ وہ بقراط کا مقلد تھا لیکن کمال فن میں بہت ناموری حاصل کی تھی۔

ڈاکٹر

LIZARS
John Lizars

۲۶۳ لوزس

جان لوزس کی شہرت فن جراحی کی مہارت۔ طریقہ تعلیم کی خوبی اور تالیف و تصنیف کی عمدگی کے باعث ہے۔ لیکن اُس کے مشہور معاصرین لیسٹن اور سائمن کی ناموری نے اُس کے نام کو چمکنے نہیں دیا۔ اُس نے مشہور اور قابل ڈاکٹر جان بیل کی نگرانی میں ڈاکٹری تعلیم حاصل کی تھی۔ ۱۸۰۰ء میں تحصیل علم کے بعد اُس کو سند عطا ہوئی۔ اور بہت جلد صیف بھری میں سر جہزی کے عہدہ پر مقرر ہو گیا۔ اس اثناء میں ڈاکٹر کیس تھ کے بیڑہ کے ساتھ ہسپانیہ اور پرتگال کے ساحلوں پر نمایاں خدمات انجام دیں۔ اور ۱۸۱۵ء کو بحری ملازمت چھوڑ کر ایڈنبرا کو واپس چلا گیا اور وہاں وہ ایک میڈیکل سکول میں تشریف اور جراحی کی تعلیم ڈاکٹر ابلن کے ساتھ مل کر دینے لگا۔ کچھ عرصہ بعد شرکت کو ترک کر دیا اور تنہا جراحی اور تشریح پر لیکچر دیتا رہا۔ چونکہ وہ اپنے لیکچر نہایت محنت

اور جانفشانی سے تیار کرتا تھا۔ اس لئے اُس کے طلبہ کو بہت فائدہ پہنچتا۔ اور وہ جوق جوق اُس کے پاس چلے آتے۔ اُس کی جماعت میں طلباء کی تعداد ڈیڑھ سو تک پہنچ گئی تھی۔ جس وقت ایڈنبرا کے "کلج جراحاں" نے یہ شرط لگا دی کہ ایک شخص صرف ایک ہی مضمون پڑھائے۔ اُس نے تشریح پڑھانے کا کام اپنے بھائی الگزینڈر کے سپرد کر دیا اور خود صرف جراحی کا معلم رہا۔ ۱۸۳۱ء میں اُسے "کلج جراحاں" نے فن جراحی کا پروفیسر مقرر کیا۔ اس سے پہلے وہ شاہی شفاخانہ کا سرجن تھا۔ وہ لیسٹن کی نسبت عمداً و مخبراً یہ دونوں کے اعتبار سے فائق تھا۔ مشکل اور نازک آپریشنوں کو کامیابی کے ساتھ انجام دینے کے لئے اگرچہ وہ نو مشہور تھے لیکن لڑکس بعض آڑے وقتوں میں زیادہ استقلال دہری اور دلجمعی سے کام کرنے کا اہل تھا۔

اُس نے "نظام فن جراحی" کے نام سے ایک کتاب شائع کی۔ گلاس کی عالمگیر شہرت کا وسیلہ وہ نگین تصویریں ہوئیں جنہیں تشریح کے متعلق مع کیفیات اس نے دو جلدوں میں شائع کیا۔ یہ سب تصاویر جسم کی چیر بھار کرنے کے بعد اُس نے خود بنائی تھیں۔ ولع اور نظام اعصاب کی تصویریں خوبی اور صناعتی کے لحاظ سے زیادہ قابلِ ادرا خیال کی جاتی ہیں۔ اس کتاب کی اُس دہانے میں سجدہ قدر کی گئی۔ اور آئندہ کے لئے اُس کی وقعت اور قبولیت مستقل حیثیت رکھتی ہے۔ کلج سے علیحدگی اختیار کرنے کے بعد اُس نے اپنا مطب جاری کیا۔ اور مئی ۱۸۶۱ء میں بمقام ایڈنبرا اُس کا انتقال ہو گیا۔

(۴۶۴) مارٹن (حکیم)

انجیلی اس کا لقب "ٹاسلس" تھا۔ بقراط کے بعد اور زمانہ جاکینوس سے قبل بنا ہے۔ ٹاسلس اول نے طبی لشکوں اور ٹونے ٹونکوں پر جو کتابیں تالیف کی تھیں۔ وہ ایک زمانہ میں اس لئے جلا دی گئیں کہ یہ پڑھنے پر کارروائی نابود اور موقوف ہو جائے۔ لیکن مارٹن کو کسی طرح ایک نسخہ اُس فن کی کتابوں میں سے مل گیا اور اُس نے ٹونکوں

کے ذریعہ علاج کرنا شروع کر دیا۔ مآرس کا قول تھا کہ صحیح اور اصل طب اسی شعبہ بازی کا نام ہے اور اس کے سوا تمام علاج کے طریقے فضول ہیں۔ وہ لوگوں کو بہکا کر قیاس اور تجربہ پر اعتقاد کرنے سے باز رکھنا چاہتا تھا۔ اور اُس نے اُسی ایک کتاب سے جو اُس کے ہاتھ لگی تھی ٹوٹکے اور شعبہ بازی کی کئی کتابیں مرتب کر لیں اور اُن کو ملک میں جا بجا پھیلا دیا۔ چنانچہ ہر ایک طبیب کے پاس جو اُس کا ہمعصر تھا یا اُس کے بعد میں ہوا۔ وہ کتابیں ضرور ہوتی تھیں مگر اُن طبیبوں میں سے کوئی کوئی مآرس کی تحقیقات کو مانتا تھا اور بہت سے اُس کے مخالف تھے۔ یہاں تک کہ حکیم جالینوس کا زمانہ آیا اور اُس نے مآرس کے اقوال کی تردید کر کے اُس کی مولفہ کتابیں تلاش کرائیں اور جلو ادیں۔ اور اس طرح جالینوس نے ٹوٹوں اور ٹوٹکوں کا طریق علاج نابود کر دیا۔

(۴۶۵) مآرس (حکیم)

یہ طبیب یونان کے اُن اطباء میں سے ہے جو کہ بقراط و جالینوس کے مابین گزرے ہیں۔ اس کا لقب ”عاشق العلوم“ تھا۔ کیونکہ اس کو علم کا بچہ شوق تھا۔

(۴۶۶) ماریطوس (حکیم)

بقراط و جالینوس کے زمانوں کے مابین اُن ایام میں گزرا ہے جو کہ مجتہد فن طبیبوں سے خالی قرار دئے گئے ہیں۔ دو اوّل کا اچھا علم رکھتا تھا اور ”دوازدہ برج“ کہلانے والے اطباء میں سے پانچواں شخص ہے۔

(۴۶۷) ماسر جونیہ (حکیم)

یہ طبیب شہر بصرہ میں رہتا تھا۔ ذمی علم۔ یہودی مذہب اور سریانی الاصل تھا۔ ابن عربن کتاب جو فن طب میں تھی اُس کا عربی میں سریانی سے ترجمہ کیا تھا۔ ذکر تیارازی مشہور مسلمان طبیب اپنی کتاب ”الحادی“ میں جہاں ”قال الیہوی“

لکھتا ہے وہاں اُس کی مراد اسی سے ہوتی ہے۔ یہ عہد بتی اُمیہ میں ہست کامیابی کے ساتھ
مطلب کرتا رہا اور کئی مفید کتابیں ترجمہ اور تالیف کیں۔ ایک بیاض۔ ایک کتاب غذا
کے بیان میں۔ اور ایک کتاب امراض چشم میں اس کی تالیف میں ہے

(۴۶۸) ماسرجیس (حکیم)

یہ سریانی زبان سے عربی میں ترجمہ کرتا تھا۔ اس کی یہ کتابیں مشہور ہیں :-
(۱) کتاب کھانوں کی قوت اور اُن کے فوائد و نقصانات کے بیان میں ہے
(۲) کتاب جڑی بوٹیوں کی قوت اور اُن کے فوائد و نقصانات کے ذکر میں ہے
ماسرجیس مشہور طبیب بھی تھا ہے

(۴۶۹) ماسویہ (حکیم)

جو رجس کے شفا خانہ واقع جندی ساور میں دوا بنانے پر ملازم تھا تین سال
وہیں کام کرتا رہا۔ بیماروں کی خدمت۔ اُن کو دوا دینا۔ اور ہر قسم کی ادویات بنانا خوب
جانتا تھا۔ اُن پڑھ تھا کسی زبان کا ایک حرف بھی پڑھنا نہیں جانتا تھا مگر اپنے کام
میں اس قدر ہشیار ہو گیا کہ جبریل بن بخثیشوع نے اس کو اپنی خدمت میں رکھ لیا۔
اور اس کی خاطر کرنے لگا۔ ماسویہ ایک لونڈی پر فریفتہ ہو گیا تھا۔ وہ لونڈی جبریل
نے اس کی خاطر سے اٹھ سو درہم میں خرید کر اس کے حوالہ کی۔ اُسی کے بطن سے
اس کا بیٹا تو حنا پیدا ہوا۔ اور دوسرا لڑکا میخائیل بھی ہے

جبریل دربار خلافت میں پہنچ گیا اور خلیفہ رشید کا معالج خاص مقرر ہوا تو اس
بات کی خبر سن کر ماسویہ نے کہا ”یہ ابو عبسی عروت کے آسمان پر جا بیٹھا اور ہم اُسی
بیمارستان میں پڑے ہیں“ جبریل کو اُس کے ایسا کہنے کی خبر ملی وہ ناراض ہوا اور
چونکہ شفا خانہ اُسی کا تھا لہذا ماسویہ کو نکلوا کر اُس کی تنخواہ وغیرہ بند کر دی۔ جبریل
اور مغلسی نے ستایا۔ ماسویہ بغداد پہنچا تا کہ جبریل سے اپنی گستاخی پر معافی مانگے۔

عرصہ تک اُس کے دروازہ پر پڑا رہا۔ داخلہ کی اجازت ہی نہ ملی۔ جب جبرائیل سوار ہو کر نکلتا ماسویہ دور سے اُس کو دعائیں دیتا مگر وہ کچھ بھی فوج نہ کرتا۔ آخر بہت تنگ آگیا تو رومیوں کے حملہ میں گیا۔ اور پادری سے کہنے لگا کہ مجھے خانقاہ میں کوئی جگہ دیجئے تاکہ کچھ کما کر اپنے گھر تک جانے کے قابل ہو جاؤں ”ابو عیسیٰ تو مجھ سے بات نہیں کرتا اور نہ راضی ہوتا نظر آتا ہے“ پادری نے کہا ”تم تین سال شفا خانہ میں رہے۔ کچھ طب بھی نہ سیکھی“ ماسویہ ”کیا خوب! میں نے کچھ بھڑ بھڑو نکاہے۔ جناب میں طبیب ہوں۔ کمال ہوں۔ اور زخموں کا بخوبی علاج کر سکتا ہوں“

پادری نے اُسے ایک صندوق دواؤں کا دیکر حرم سرے خلافت کے دروازہ پر بٹھا دیا جس جگہ ماسویہ بیٹھتا تھا وہ مقام ”فضل بن الریح“ خلیفہ ہاروں الرشید کے کا جب کے مکان سے قریب تھا۔ بیمار اُس کے پاس آنے لگے اور اُسے کچھ آمدنی ہو چلی۔ اتفاق سے فضل بن الریح کا ایک خادم در چشم اور آشوب میں مبتلا ہوا جبرائیل نے دو کمال خاص اپنے تربیت کردہ معالج کے واسطے بھیجے۔ لیکن ان کے علاج سے فائدہ کی جگہ تکلیف بڑھتی گئی اور وہ نے بیمار کو ایسا مضطرب بنایا کہ وہ بیمار ہو کر محل سے باہر نکل آیا اور ہر جگہ پر ماسویہ کو بیٹھا دیکھ کر اُس سے کہنے لگا ”بیٹھے! یہاں کیا کرتا ہے۔ اگر کچھ علاج آتا ہو تو میری دوا کرو نہ یہاں سے اٹھ جا“ ماسویہ جناب! نہایت اچھا علاج کرتا ہوں۔ ”خادم“ پھر چل میرا علاج کر۔“ اور اُسے اپنے ساتھ محل میں لے گیا بیمار کو در سے وہ تکلیف تھی کہ میند نہیں آتی تھی۔ ماسویہ نے کچھ دوا آنکھ میں لگائی۔ اور کسی قدر روغن کی سر پر مالش کی۔ بیمار کو معائنہ آگئی اور وہ سو گیا۔ صبح کی بیدار ہوا تو آنکھ ابھی خاصی تھی۔ ماسویہ کے لئے ایک خوان پر نکتف کھانوں کا اور کچھ درہم دینار نقد آدمی کے ہاتھ بھیج اور پیام دیا کہ روزانہ کھانے کا خزانہ تجھ کو ملتا رہیگا۔ نقد دینار ماہوار ملینگے۔ ماسویہ خوشی سے رو پڑا۔ آدمی جو پیام اور انعام لایا تھا سمجھا کہ اس نے یہ انعام ہتھوڑا خیال کیا ہے۔ کہنے لگا۔ ”تم بے بنیاد نہ ہو! تم کو اور بہت کچھ ملیگا۔ ماسویہ“ جناب من! خدا من کی عمر دلا کر

میرے لئے یہی بہت سے بشرطیکہ مستقل ملتا رہے ♦

اس کے کچھ دن بعد خود فضل کی آنکھ آشوب کرائی۔ جبرئیل نے دو کمال اس کے علاج پر مامور کئے۔ وہ بے سود علاج کرتے رہے۔ فضل کا خادم اپنے معالج ماسویہ کو لے گیا اور رات کو اسے خفیہ طور پر بلوایا۔ ماسویہ نے شام سے ایک تھالی رات گزرنے تک فضل کی آنکھوں میں سرمہ ڈالا اور پھر دست آور دو پلا دی۔ جس سے معاً آرام آگیا۔ صبح کو جبرئیل فضل کی مزاج پرسی کے لئے آیا۔ فضل نے اس سے ماسویہ کا ذکر نہایت تعریف کے ساتھ کیا۔ جبرئیل نے کہا: جناب اودہ تو میرے یہاں دو سال تھا۔ نالائق سمجھ کر میں نے اسے نکال باہر کیا وہ طب اور علاج کیا جانے۔ امتحان لینا ہو تو بلوایئے میرے سامنے سب قلعی کھل جائیگی۔ فضل نے ماسویہ کو بلوایا اور وہ بے تکلف آکر جبرئیل کے برابر بیٹھ گیا۔ جبرئیل سمجھا تھا کہ ماسویہ اس کو دیکھ کر شرمائے گا اور عاجزی کریگا۔ اب اس کو اپنے برابر بیٹھ دیکھ کر جل گیا اور بولا: ماسویہ! تم طبیب کب سے ہو گئے؟ ماسویہ: میں طبیب کب نہ تھا۔ تینتیس برس شفا خانہ میں کون کام کرتا رہا۔ تم مجھ سے یہ کہتے ہو شرم لے رہے ہیں۔ جبرئیل زرد پڑ گیا۔ سخت شرمندہ ہوا۔ اور پھر ایک لفظ بھی زبان سے نہ نکالا بلکہ اٹھ کر چلا گیا۔ اب فضل کی سرکار سے ماسویہ کی تنخواہ سات سو ماہوار نقد۔ دو گھوڑے سواری کے۔ اور ان کا خرچ مقرر ہو گیا۔ ایک مکان رہنے کو ملا۔ اور پانچ غلام خدمت کو فضل نے کہا کہ وہ اپنے بال بچوں کو بھی بلوالے۔ چنانچہ زوراء دیا اور ماسویہ اپنی بیوی اور بیٹے یو حنا کو لے آیا ♦

اس واقعہ کے بعد خلیفہ رشید کی آنکھیں دکھنے آئیں۔ فضل نے ماسویہ کی سفارش کر کے دوبار خلافت میں اس کی رسائی کرا دی۔ خلیفہ نے ماسویہ سے دریافت کیا: تم فقط کمال ہی ہو یا اور بھی کچھ علاج جانتے ہو؟ ماسویہ: امیر المؤمنین! تینتیس سال کی مدت دراز تک بیمارستان میں کام کرنا یونہی کب ممکن تھا؟ خلیفہ: چچا میری آنکھ دیکھو، ماسویہ نے آنکھ دیکھتے ہی کہا۔ ابھی پچھنا لگنے والا ہوا ♦

مجام آیا۔ ماسویہ نے خلیفہ کی دو نوپٹلیوں پر پھینکے کر اُسے اور اُس کی آنکھ میں کچھ
دوا ڈپکائی۔ دو دن میں خلیفہ کو بالکل صحت ہو گئی۔ اب کیا تھا۔ ماسویہ کو دوا ہزار درہم
ماہوار تنخواہ ملنے لگی۔ ایک لاکھ درہم سالانہ خرچ خانگی کے لئے اور کئی مزے جاگیر
میں ملے۔ مگر باوجود اس بات کے کہ اب ماسویہ درباری طبیب ہونے میں تجربہ شیل
کا ہم پلہ ہو گیا تھا۔ اُس کی تنخواہ کم تھی۔ تجربہ شیل دس ہزار درہم تنخواہ اور لاکھوں درہم
انعام و اکرام پایا کرتا تھا۔

اتفاق سے خلیفہ کی بہن باؤ علیہ ہو گئی۔ تجربہ شیل علاج کر رکھا۔ کچھ فائدہ نہ ہوا
غیر میں ماسویہ کو علاج کا حکم ملا۔ اُس نے تجربہ شیل سے مریضہ کا حال اور علاج کی تفصیل
دریافت کی۔ تجربہ شیل بتاتا تھا اور ماسویہ کہتا جا آکہ۔ علاج نہایت معقول ہے۔ تذبذب
مناسب ہے۔ سب کچھ سُن کر آخر میں کہا کہ وہ خود مریضہ کو دیکھنا چاہتا ہے۔
خلیفہ نے اُسے ساتھ لیا اور اپنی بہن کو دکھایا۔ نبض وغیرہ دیکھ کر ماسویہ محل سے
باہر آیا۔ اُس نے خلیفہ سے کہا "امیر المؤمنین! حضور کو عمر بختری نصیب ہو۔ آپ کی
بہن پرسوں رات کو نصف شب سے پہلے تین ساعت کے مابین کسی وقت دنیا
سے گزر جائیگی" تجربہ شیل یہ بات سُن کر بول اٹھا "امیر المؤمنین! یہ بھوٹا ہے
آپ کی ہمیشہ تندرست ہو کر عرصہ تک زندہ رہیگی"۔

خلیفہ نے کہا "اچھا ہم اس کے قول کو آزماتے ہیں" یہ کہہ کر حکم دیا کہ ماسویہ
ایوان خلافت کے کسی حجرہ میں نظر بند رہے۔ ماسویہ نے جو وقت مریضہ کی وفات
کا مقرر کیا تھا ٹھیک اُسی وقت اُس نے دم توڑ دیا خلیفہ نے بہن کے جنازہ کی
تکفین و تدفین سے فارغ ہوتے ہی سب سے پہلے ماسویہ کو بلوایا اور اُس کی
عزت و تنخواہ بڑھا کر اُسے تجربہ شیل کا ہم پلہ بنا دیا۔

(حکیم)

مانطیاس

۷۷۰

یونان کا نامور طبیب اور بقراط کی کتابوں کا شاح تھا۔ اس کا ظہور بقراط سے

بعد اور جالیئوس سے قبل کے زمانہ میں ہوا ہے *

(۴۷۱) **مبارک بن سلامہ** (حکیم)

مبارک بن ابی الخیر سلامہ بن مبارک بن محمول مصر ہی میں پیدا ہوا۔ اور وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ فاضل طبیب تھا۔ اس کی تصنیف صرف ایک مختصر مقالہ تجربہ کے بیان میں ہے جس کا نام "اشفقۃ الخیر" ہے *

(۴۷۲) **مبشر بن فائک** (حکیم)

امیر محروم الدولہ ابو القواء المبشر بن فائک۔ الامری مصر کے اعلیٰ طبقہ کے امرا میں سے نہایت ذی علم شائق مطالعہ تصنیف علم دوست۔ اور مباحث علمیہ کا دلدادہ تھا۔ جن علماء کی صحبت سے مبشر بن فائک نے فیض اٹھایا منجملہ ان کے ایک ابن البیثم بھی ہے۔ اس سے مبشر بن فائک نے علم ہیئت اور علوم ریاضیہ میں کئی کتابیں پڑھیں۔ اور ایک اور عالم شیخ ابی الحسین معروف بہ ابن الامدی۔ کی صحبت علوم حکماء کی قدر طلب کا فیض اٹھایا پھر تمکیل الحسن علی بن رضوان کی منطق وغیرہ علوم حکمیہ میں مبشر بن فائک کی کئی قابل قدر تصانیف ہیں۔ وہ خود لکھنے اور کتابوں کی نقل کرنے کا بھی شائق تھا۔ اس کے جمع کردہ کتب خانہ میں بہت سی کتابیں خاص اسی کے قلم کی نقل کردہ موجود ہیں مبشر بن فائک دس بھی دیتا تھا۔ اس کے شاگردوں میں ایک سربراہ اور دواؤں کا شفیق شخص ابو الخیر سلامہ بن رستم مشہور آدمی ہوا ہے اور مبشر بن فائک کی تصانیف حسب ذیل ہیں

(۱) کتاب البصایا والامثال المجر من حکم الاقوال * (۳) کتاب البیایہ فی المنطق *
 (۲) کتاب مختار الحکیم و محاسن العظیم * (۴) کتاب فی الطب *

(۴۷۳) **مثنیٰ بن یونان** (حکیم)

ابو بشر مثنیٰ بن یونان۔ دیر قنی کا باشندہ اور مرمری اسکول کا تربیت یافتہ تھا

اس نے قویرجی - زوقیل - بنیامین - یحییٰ مروزی - اور آبی احمد بن کریمی کے سامنے
شاگردی کا زانوہ کیا۔ یہ اپنے زمانہ کا سرآمد منطق داں اور اس فن کا بے مثل عالم
تھا۔ اس نے سریانی سے عربی زبان میں ایک منطقی شرح کا ترجمہ کیا ہے۔ یہ مذہباً
عیسائی تھا۔ روز شنبہ ۱۱۔ رمضان المبارک ۳۲۹ھ کو بغداد میں فوت ہوا ۛ

متی بن یونان کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- (۱) - مقالہ ان مقدمات کے بیان میں | (۲) - کتاب المقائیس شرطیہ بیانوں اور
جن کے ساتھ اپنی کتاب آنا لوطیقا
(تصویرات) کو شروع کیا ہے ۛ (۳) - فروریس کی کتاب ایساغوبی کی شرح
مقیاسوں کے بیان میں ۛ

(۴۷۴) محمد بن تلمیج (حکیم)

صاحب قاز۔ بھاری بھر کم آدمی اور طب - نحو - زبان دانی - شعر - اور تاریخ و حدیث
کا ماہر تھا۔ خلیفہ الناصر کا شاہی طبیب رہا اور اُس کے فرزند المستنصر کا زمانہ بھی
پایا۔ الناصر کے عہد میں بعض مقامات کی حکومت اور قضاات کے عہدوں پر
بھی مامور ہوا۔ خلیفہ المستنصر اس کو بُت مانتا تھا۔ جب اُس نے شہر قریطہ کی جامع مسجد
میں آگے کی طرف سے توسیع کی تو خدمت نگارانی تعمیر ابن تلمیج ہی کو سپرد ہوئی۔ اُس
نے بڑی دیانت و امانت کے ساتھ عمارت کا مکملہ کرایا۔ محراب کی دیوار پر سنہ ۶۷۸ھ
حروف میں اُس کا نام لکھا ہوا ہے اور تاریخ تعمیر ورج ہے کہ ”یہ عمارت ۳۵۸ھ میں
محمد بن تلمیج کے ہاتھوں حکم خلیفہ الحکم اموی تمام ہوئی“ ۛ
ابن تلمیج کی تصانیف میں صرف ایک طبّی کتاب ہے ۛ

(۴۷۵) محمد بن ثواب موصلی (حکیم)

ابو عبد اللہ محمد بن ثواب بن محمد ”ابن التلّاج“ کے نام سے مشہور ہے۔ فاضل
شہر موصلی کا رہنے والا تھا۔ فن طب میں اچھا فاضل اور علم و عمل و دو نو لحاظ سے باقبر

وہ طب میں احمد بن ابی الاشعث کا شاگرد رشید ہے۔ استاد ہی کی خدمت میں
مطب کرتا رہا اور وہیں علاج میں بھی نامور ہوا۔

(۶۷۲) محمد بن عبد الملک زبائت (حکیم)

اگرچہ ایک روغن فروش تھا لیکن علم و فضل کا یہ قدر والی تفریباً ماہانہ دوا
دینا مترجمین کتب کو عطا کیا کرتا تھا۔ اسی وجہ سے متعدد کتابیں محض اسی کے نام
پر معنون کر کے ترجمہ کی گئی ہیں۔ یونانی زبان کی کتابیں بھی اس کے لئے ترجمہ ہوئیں
اور بڑے بڑے اطباء کی ایک جماعت نے اس کے نام سے معنون کر کے کتابیں
ترجمہ کی ہیں۔ ان مترجمین میں۔ یوحنا بن ماسویہ۔ جبریل بن بختیشوع۔ بختیشوع
بن جبریل بن بختیشوع۔ داؤد بن سرابیوں۔ سلمو بن بنان۔ الیق۔ اسرائیل بن
زکریا۔ ابن الطیفوری۔ اور جیش بن الحسن شامل ہیں۔

(۶۷۳) محمد بن عبدون الجبلی القری (حکیم)

۳۴۷ھ میں اندلس سے مالاک مشرق کی طرف طلب علم کے شوق میں سفر
کیا۔ اور صرف شہر بصرہ تک گیا۔ بعد ازیں نہ داخل ہوا۔ بصرہ سے واپس ہو کر مصر
کے شہر فسطاط میں آیا اور وہاں کے شفا خانہ میں مہتمم مقرر ہو گیا۔ یہاں اُس نے
طب میں خوب مہارت بہم پہنچائی۔ اور ایسی اعلیٰ اوقات پیدا کی کہ اکثر طبیبی
اصول کے تقاضے دور کرنے میں کامیاب ہوا۔ شیخ ابوسلیمان محمد بن طاہر بن ہرام
سجستانی غم البغدادی کی خدمت میں فن منطق کی تحصیل کرتا رہا اور اس میں بھی کمال
حاصل کیا۔ پھر ۳۵۷ھ میں اندلس واپس گیا اور المستنصر باللہ اور اُس کے بیٹے المؤمنین
کے درباروں میں طبکی خدمات انجام دیتا رہا۔

وہ طبابت میں مشغول ہونے سے قبل اچھا ہندی اور حساب دان تھا حساب
کے قاعدہ تکمیل (کسرت) میں اُس کی ایک نہایت اچھی کتاب ہے ابن البغلش

طبیعی کتا ہے کہ جس زمانہ میں وہ قرطبہ کے اندر طالب علمی کر رہا تھا اُس وقت وہاں طب کے علم و عمل میں اُس کو اتنے عہدوں سے بڑھ کر تو کیا اُس کے مقابلہ کا بھی کوئی شخص نہ نظر آتا ہے

محمد بن عبدون کی تصانیف میں صرف فن حساب کی ایک کتاب "الکسیر" نامی ہے

(۴۷۹) محمد بن مستنج طملون (حکیم)

عمران بن ابی عمرو کا آزاد کردہ غلام تھا۔ فطری ذہانت اور قابلیت کی مدد سے خود ہی طبیب ہو گیا۔ اور ایسا کہ اپنے زمانہ کے تمام اطباء پر فوقیت لے گیا۔ آزادی کے ساتھ مطب کرنا تھا۔ دربار کی ملازمت کئی مرتبہ پیش ہوئی لیکن معافی مانگ کر انکا ہی کرتار بل شہر کے تمام معززین بلکہ ملک کے امرا اور ذی جاہت سیاسی کی طرف رجوع لایا کرتے تھے اس کا ایک نادر علاج یہ مشہور ہے کہ حکومت اندلس کے وزیر عبد اللہ بن بدر کا بیٹا "محمد" نامی جلدی بیماری میں مبتلا ہوا۔ اُس کے تمام بدن میں چھنسیاں ہو گئیں۔ بہت سے اطباء وزیر کے پاس موجود تھے۔ طملون بھی انہی میں تھا۔ وزیر نے تمام طبیعوں کو باہمی مشورہ سے دعا تجویز کرنے کا حکم دیا۔ ہر شخص کچھ کچھ کہتا۔ مگر طملون خاموش بیٹھا تھا۔ وزیر نے اس سے دریافت کیا کہ تم کیوں چپ ہو۔ کچھ تم بھی کہو۔ طملون نے جواب دیا۔ "میرے پاس ایک مرہم ہے۔ آپ اجازت دیں تو وہ لگا دوں۔ امید ہے کہ آج ہی تمام زخم اچھے ہو جائیں گے۔" وزیر نے خوش ہو کر کہا۔ "کیا خوب! نیکی اور پوچھ پوچھ۔ جلد لاؤ۔" طملون گھر گیا اور ایک ڈبیر مرہم کی لے آیا جو بیمار کے تمام بدن پر لگا دی گئی۔ اور اسی دن اُس کے تمام زخم خشک ہو کر اچھے ہو گئے۔ وزیر نے خوش ہو کر طملون کو بہت کچھ انعام دیا۔ اور دوسرے اطباء کو کچھ بھی نہ ملا۔

محمد بن محمد بن ابی طالب (دیکھو ابوالنخاط)

(۴۸۰) محمد بن موسیٰ منجم (حکیم)

مشہور مسلمان حساب اہل طاکر بن موسیٰ کے قابل اور نامور فرزندانوں میں سے ایک یہ بھی تھا۔ اس نے اور اس کے دیگر لائق بھائیوں نے علم ہندسہ ریاضیات کی تحصیل اور ان علوم میں قابل قدر تصانیف کرنے کی وجہ سے بڑا نام حاصل کیا۔ محمد بن موسیٰ یمنین ابن اسحق کے ساتھ بڑی فیاضی کا سلوک کیا کرتا تھا۔ حنین نے اس کے لئے بہت سی طبی کتابوں کا عربی میں ترجمہ کیا۔

(۴۸۱) محمد اکبر ارزانی (حکیم)

فتح سیر کے عہد میں یہ فاضل حکیم پیدا ہوا۔ محمد اکبر ارزان شاہ نام تھا۔ کہتے ہیں جب طب کی تحصیل کا شوق ہوا۔ فارسی پڑھی تھی۔ لیکن عربی نہ جانتا تھا۔ اطبائے عصر سے اس علم کے پڑھانے کی استدعا کی جو بے انتہا اصرار کے باوجود بھی عربی نہ جاننے کی وجہ سے نامنظور ہوئی۔ اس کی رگ غیرت کو جنبش ہوئی اور کمر ہمت باندھ کر عربی زبان کے حاصل کرنے میں مشغول ہو گیا۔ عربی میں تحصیل طب کے بعد تصنیف و تالیف کی طرف متوجہ ہوا۔ اور اپنی ابتدائی وقت کو مد نظر رکھ کر ایک کتاب کے سوا سب کتابیں فارسی ہی میں لکھیں۔

اس فاضل طبیب کی تصانیف یہ ہیں:-

- | | |
|--|-------------------|
| (۱)۔ طب اکبر جو شرح اسباب کماجر مع فوائد | (۴)۔ مجربات اکبری |
| (۲)۔ مفرج القلوب ترجمہ قانون پنجم مع تشبیہ | (۵)۔ میزان الطب |
| (۳)۔ قرابادین قادری | (۶)۔ حدود الامراض |

(۴۸۲) مرتس (حکیم)

ان بارہ طبیبوں میں جو علم ادویہ کے بڑے واقف کار اور باقی تھے ساتواں فرد ہے۔

بہادر اُس کے دیگر ساتھی اپنی نفع رسانی مصلحت کے لحاظ سے "ووازدہ مروج" کہے جاتے تھے۔ بقراط سے بعد۔ اور جالینوس سے قبل ہوا۔

(۸۳ء) **مرکی سن** MURCHISON
Charles Murchison (ڈاکٹر)

چارلس مرکی سن ۱۸۳۳ء میں بمقام جزیہ جیکا (غرب الہند) پیدا ہوا۔ اس کا باپ ڈاکٹر تھا۔ چارلس ۱۸۴۳ء کو ایبیرڈین یونیورسٹی میں داخل ہوا۔ اور ۱۸۴۸ء کو ڈومبر میں ڈاکٹری کی تعلیم پاتا رہا۔ وہاں اُس نے اپنے شوق۔ ذہانت اور محنت کی وجہ سے کئی ایک انعام اور وظائف حاصل کئے۔ ۱۸۵۱ء میں وہ سائیم کا ہوس سرچن مقرر ہو گیا۔ اور ۱۸۵۳ء میں اُس نے ڈاکٹری کی اعلا سند حاصل کی۔ اس کے متعلق اُس نے حسب قاعدہ رسالوں کی ماہیت پر ایک مضمون لکھا۔ اس کے بعد ڈبلن اور پیرس وغیرہ میں تعلیم پاتا رہا۔ بالآخر کیمسٹری کا پروفیسر مقرر ہو کر کلکتہ کو گیا۔ جہاں اُس نے تجربات اور کیمیائی مسائل کی تشریح و توضیح کے لئے بہت کچھ نیکٹامی حاصل کی۔ پھر انگریزی حکم کے ساتھ برہما کو چلا گیا۔ اور وہاں کی آب و ہوا اور امراض کا مطالعہ کرنے کے بعد ایک کتاب لکھی۔

۱۸۵۵ء میں وہ انگلستان کو واپس لوٹ گیا۔ اور لندن کے "کالج اطباء" کا ممبر بنایا گیا۔ ویسٹ منسٹر کے شفا خانہ کا طبیب اور سینٹ میری ہسپتال میں تشریح کے تجربے کرنے کو مقرر ہوا۔ دوسرے سال "کنگس کالج" کے متعلقہ ہسپتال کا معاون ڈاکٹر مقرر ہوا۔ ۱۸۶۱ء میں اس عہدہ سے مستعفی ہو گیا۔ اس سے پہلے ۱۸۵۶ء میں لندن کے شفا خانہ حیات کا مددگار مقرر ہوا۔ اس دوران میں اُس نے امراض خیرہ کی ماہیت کے متعلق تحقیقات کی۔ جس میں وہ خوبھی محنت و مافی کے اندر مبتلا ہو گیا۔ اس ٹیپ سے اُس کا دل ہمیشہ کے لئے کمزور ہو گیا۔ اور مرتے دم تک اُس کا ازالہ نہ ہو سکا۔ ۱۸۶۲ء میں مرکی سن نے "برطانیہ کے مسلسل بخارات پر ایک کتاب لکھی۔ اُس میں زیادہ تر اُس نے محرقہ و ماعی۔ محرقہ اسہالی اور خفیہ خفلی پر روشنی ڈالی ہے۔

اور اس کے علاوہ بخاروں کی تاریخ۔ اُن کی جغرافیائی کیفیت۔ اُن کے پیدا ہونے کی وجہ۔ اُن کی علامات۔ اور طریقہ علاج نیز دیگر امور سے بسوڑا بحث کی ہے۔ اُس کا اُن کی نسبت یہ خیال تھا کہ یہ امراض غلیظہ اور گندہ مقامات سے پیدا ہوتے ہیں اور ان کا انسداد بھی ممکن ہے۔ ڈاکٹر ہڈ نے محرقہ کے متعلق یہ رائے قائم کی تھی کہ یہ ایک قسم کے کیڑوں سے پیدا ہوتا ہے۔ مگر مری سن کو اس سے اختلاف رہا۔ اُس نے یہ خیال ظاہر کیا ہے۔ کہ محرقہ غلاظت کے سبب ہر جگہ پیدا ہو سکتا ہے۔ اُس کی یہ کتاب نہایت فاضلانہ اور مستند سمجھی گئی۔ پہلی دفعہ جس قدر چھاپی گئی ہاتھوں ہاتھ لکھ گئی۔ اس کا جرمن زبان میں بھی ترجمہ ہوا۔ لیکن چونکہ وہ اُس کے دوسرے ایڈیشن کو زیادہ عمدہ اور مکمل بنانا چاہتا تھا۔ اس لئے ۱۸۵۳ء تک طبع ثانی کی نوبت نہ آئی طبع اول میں ۶۷۰۳ مریضوں کا جو ۱۸۴۸ء سے ۱۸۵۶ء تک لنڈن کے شفاخانہ حیات میں داخل ہوئے تھے۔ ذکر تھا۔ مگر دوسرے ایڈیشن میں ۲۸۰۶۳ مریضوں کے جو ۱۸۴۸ء سے ۱۸۵۶ء تک شفاخانہ مذکور میں علاج کے لئے آئے۔ حالات درج کئے گئے۔ اس کتاب کے مکمل کرنے میں غیر معمولی استقلال اور محنت شاقہ سے کام لیا گیا تھا۔ ملاؤت اور مطب سے جو وقت بچتا تھا۔ اُسے اس پر صرف کیا جاتا تھا۔ مری سن کی عمر چالیس سال کے قریب ہو گئی جب وہ لنڈن کے نامی گرامی ڈاکٹروں میں شمار کیا جانے لگا۔ اب اُس کے مطب کو بھی بہت رونق نصیب ہوئی۔ اور مرتے وقت تک اُس کی شہرت اور کامیابی میں ترقی ہوتی گئی۔

۱۸۶۹ء میں مری سن نے جگر کے اُن امراض پر ایک کتاب شائع کی جو اُس نے مطب اور شفاخانہ کے دوران میں مشاہدہ کئے تھے۔ ۱۸۷۱ء میں اُس کے دوسرے ایڈیشن میں اُس نے کرون کے یادگاری لیکچروں کو جو درجہ گری شکایات پر مرتب تھے شامل کر دیا۔ ۱۸۷۱ء میں ”سینٹ ٹامس کے شفاخانہ“ کلپورڈ ڈاکٹر اور ”علم الادویہ“ کا لیکچر مقرر ہوا۔ اس کام کے لئے وہ نہایت موزون تھا۔ وہاں اُس کی غیر معمولی قابلیت پوری خوبی کے ساتھ ظاہر ہوئی۔ ۱۸۷۱ء میں جب اُس نے پتھالوجی کل سوسائٹی کے

پریسنٹ کی حیثیت سے افتتاحی لیکچر دیا۔ تو اُس کی بہترین صلاحیت کا اور بھی ثبوت ملا۔ وہ بہت خوبوں کا آدمی تھا۔ وہ بڑا علم دوست۔ محنتی۔ بروہار اور نیک مزاج تھا۔ علم نباتات علم حیوانات کیمسٹری اور جیالوجی (علم طبقات الارض) میں کافی دسترس رکھتا تھا۔ وہ اپریل ۱۸۷۹ء میں اس جہاں سے رحلت کر گیا۔ اُس کی موت کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ یکایک دل کی حرکت کے بند ہو جانے سے واقع ہوئی تھی۔ وہ اس مرض میں کئی برسوں سے مبتلا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ایک مریض اُس کے کمرے سے مشورہ کر کے باہر نکلا اور دوسرا اندر جانا چاہتا تھا۔ کہ ناگہاں اُس کے دل کی حرکت بند ہو گئی۔ وہ اپنے ہم پیشہ لوگوں سے بھی ہمیشہ مروت کا سلوک کرتا۔ اور حقے الامکان اُن کی مدد کرتا تھا۔ دوستوں سے بہت اچھا برتاؤ کرتا۔ اُس کی طبیعت کم سختی کی طرف مائل تھی۔ ہر ایک کام کو سوچ سمجھ کر کرتا۔ اُس کا قہ میانہ۔ بدن مضبوط۔ سر بڑا پیشانی کشادہ آنکھیں خوبصورت اور چمکیلی تھیں۔

(۲۸۴) مروان بن جنح (حکیم)

یہودی تھا۔ علم منطق سے خاص رغبت رکھتا تھا۔ اور عربی زبان دینی میں وسیع التعمق تھا۔ فن طب میں اعلیٰ درجہ کا ماہر اور عمدہ معالج تھا۔ اس کی تصانیف میں سے صرف ایک کتاب "کتاب التلخیص" پائی جاتی ہے اس میں مفرد و داوئل کا حال۔ فن طب میں استعمال ہونے والے اوزان و پیمانے وغیرہ تفصیل بیان کئے ہیں۔

(۲۸۵) مسکویہ (حکیم)

ابوعلیٰ احمد بن مسکویہ نہایت عالی مرتبت فیلسوف حکیم۔ فاضل طبیب و تجربہ کا معالج۔ اور طب کے مہول و فروع کا اچھا جاننے والا تھا۔ فلسفہ و حکمت کے علاوہ علوم نجوم و ہیئت و منطق۔ داوئب میں بھی اعلیٰ پائگاہ رکھتا تھا۔ لیکن طبیعت کا میلان فلسفہ اخلاق کی طرف غالب تھا۔ اس لئے اُنہی میں زیادہ اشتغال رکھا۔ ابوعلیٰ بن سینا

شیخ الرئیس کا معاصر اور اُس کے مقابلہ کا فیلسوف و حکیم ہے۔ اس کی تصانیف میں طب کے متعلق دو کتابیں۔ ایک شریعتوں کے اور دوسری مطبوعات یعنی جوش می جانی والی دواؤں کے بیان میں ہیں۔ اور زیادہ مشہور کتاب فلسفہ اخلاق کی وہ سب سے پہلی کتاب ہے جو ایک مسلمان فیلسوف و حکیم نے لکھی۔ یعنی کتاب تطہیر الاعراق فی تہذیب الاخلاق

(۳۸۶) مسیح الملک شیرازی (حکیم)

حکیم نجم الدین عبداللہ بن شرف الدین حسن کا تربیت یافتہ۔ درویش نشاں اور پاک اعتقاد تھا۔ علم و عمل طب میں ممتاز درجہ رکھتا تھا۔ دکن سے ہندوستان آیا۔ اور شہزادہ سلطان مراد کے ساتھ گجرات کی طرف گیا۔ آخر مالوہ میں پہنچ کر فوت ہو گیا۔

(۳۸۷) مظفر دستانی (حکیم)

چھوٹی عمر میں شاہ طہماسپ کا طبیب مقرر ہوا۔ نہایت ذہین اور پاکیزہ اطباء جو ان تھا۔ بیماروں کے علاج میں اُس کے ہاتھ کو نہایت مبارک سمجھا جاتا تھا۔ اگرچہ علمیت ایسی زیادہ نہ تھی لیکن تجربہ اور دست شفا نے اس کی تلافی کر دی تھی؟

(۳۸۸) مغنس حمصی (حکیم)

یہ حکیم ملک شام کے شہر حمص کا باشندہ تھا۔ تحصیل کمال کے شوق میں یونان گیا اور وہیں مقیم ہو گیا۔ اس نے نوٹے سال عمر پائی۔ اور کتاب البول پیشاب کے بیان میں اسی کی تصنیف ہے۔ پیشاب کی رنگتوں سے امراض کی شناخت کا اصول اس کتاب میں مروج ہے۔

(۳۸۹) میکینزنی (ڈاکٹر)

MCKENZIE
Morell Mackenzie

موریل میکینزنی ۷ جولائی ۱۸۳۷ء میں بمقام قصبہ لیٹن سٹون (اسکاٹ لینڈ)

میں پیدا ہوا تھا۔ اُس کا باپ بھی ڈاکٹر تھا۔ نہایت بالغ خرد۔ دانا اور فلاسفر تھا۔ اُسے مابعد الطبیعیات اور فہنی امراض کی تحقیقات کا بھی شوق تھا۔ چنانچہ اُس نے نظام امراض کا جو جنوں کے درجہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ علاج کرنے میں خاص مہارت اور شہرت حاصل کی۔ اور وہ ۱۸۵۷ء میں فوت ہوا۔ اُس کے پسماندوں میں ۹ بچے اور ایک بی بی رہی۔ مگر مالی ترکہ بہت کم تھا۔

موریل میکنزی کو ڈاکٹر گرےک نے تعلیم دلوائی۔ اُسے علم حیوانات سے بہت دلچسپی تھی۔ بچپن ہی سے اُس کی طبیعت کا رجحان ڈاکٹری کی طرف تھا۔ مگر چونکہ حالات مخالف تھے اس لئے سولہ سال کی عمر میں شہر کارن بل میں بیمہ کمپنی کے ہاں کلارک ہو گیا۔ اگرچہ اُس نے وہاں کچھ نہ کچھ ترقی کی۔ مگر ڈاکٹر بننے کا خیال اُس کے دل سے نہ گیا۔ بالآخر ایک نشستہ دار کی مدد سے اُس نے ڈاکٹری پڑھنا شروع کر دی۔

اور لندن کے شفا خانہ میں داخل ہو گیا۔ ایک طرف تو ہسپتال میں پڑھنا اور دوسری طرف انٹرنش کے امتحان کی تیاری کرتا رہا۔ ۱۸۵۹ء میں لندن کے ”کلج جراحات“ کا ممبر منتخب ہوا۔ اور اسی سال تین مضامین میں بڑی کامیابی کے ساتھ ایم بی کی ڈگری حاصل کی۔ لندن کے شفا خانہ سے فن جراحی کی عمدہ قابلیت کی وجہ سے سنہری تمغہ پایا۔ اس کے بعد اُسے مریضوں کے ساتھ اخلاق۔ مہربانی اور بردباری کا سلوک کرنے کے باعث ایک اور طلائی تمغہ ملا۔ پھر وہ لندن کا شفا خانہ چھوڑ کر پیرس کو گیا۔ اور وہاں ایک سال تک نامی گرامی ڈاکٹروں کی نگہانی میں تعلیم حاصل کرتا رہا۔ بعد میں دائنار اسٹریا کو گیا اور علم الامراض کے ایک مشہور ماہر سے درس لینا رہا۔ سینہ۔ جلد اور آنکھ کے امراض کا علم خاص خاص ماہروں سے پڑھا۔ وہ پست (ہنگری) میں اس غرض سے پہنچا کہ امراض حلق کو دیکھنے کے اُس آلہ کا استعمال سیکھے جو وہاں کے ایک ڈاکٹر نے اختراع کیا تھا۔ اس کے بعد اٹلی میں جا کر چند ماہ تک مصروف مطالعہ رہا۔ وہاں سے واپس آکر لندن کے ہسپتال کارڈیفٹ میڈیکل آفیسر مقرر ہوا۔ اور تھوڑے ہی عرصہ بعد اُس کا رجسٹر ارن گیا۔ اُس نے وہاں پر لیسنج سکوپ (حجرہ میں) سے کام

لینا شروع کیا جن مریضوں کا علاج آئہ مذکورہ کے وسیلہ سے کیا جاتا اُن کا ڈاکٹر میڈیکل
رسالوں میں شائع کرایا جاتا۔ ۱۸۶۲ء میں اُس نے لندن یونیورسٹی سے ایم۔ ڈی کی
ڈگری حاصل کی ۵

۱۸۶۳ء میں میکینٹیری نے "امراض خجروہ" پر ایک مفقائدہ مضمون لکھ کر شاہی کالج
جراحات لندن سے ڈاکٹر جیکسن کا یادگاری انعام حاصل کیا۔ اپنے ہم پیشہ دوستوں
کی تاکید اور صلاح سے میکینٹیری نے اپنے مطالعہ کے لئے امراض حلق کو مخصوص کیا۔
اس کے بعد اُس نے لندن کے مغربی حصہ میں مطب جاری کیا اور وہاں کے بیماروں
کا علاج کرنے کے لئے ایک ہسپتال بھی قائم کرایا۔ ۱۸۶۶ء جس سے خلق خدا کو
بہت فائدہ ہوا ۱۸۶۶ء میں وہ لندن کے ہسپتال کا اسسٹنٹ ڈاکٹر مقرر ہوا۔ اور
اُس کے احباب نے یہ تجویز کی کہ اس ہسپتال میں علاج امراض حلق کے لئے ایک خاص شعبہ
کھلو اگر اُس کے سپرد کر دیا جائے مگر اُس نے یہ کہہ انکار کر دیا۔ کہ میں جب تک شفا خانے
میں ہوں ہر قسم کے امراض کے معالجات کرونگا۔ لیکن با اینہم اُس نے شفا خانہ کے
متعلق میڈیکل کالج (مدرسہ طبیبہ) میں امراض حلق پر لیکچر دینا منظور کر لیا۔ اور وہ تین
سال تک قریباً لوجی (علم افعال الاعضاء) پر بھی لیکچر دیتا رہا۔ آخر مطب کے زیادہ سوت
پذیر ہو جانے کی وجہ سے اُس کو ہسپتال کی نوکری ترک کرنی پڑی ۵

ڈاکٹر میکینٹیری نے اپنے فن میں بہت نام پیدا کیا۔ اُس نے خصوصی ڈاکٹر ہونے
کے حقوق کی وکالت اور حفاظت بھی شروع کی۔ اس سے پیشتر یہ دستور تھا کہ
لندن کے شفا خانہ کے سڈے فٹڈ (اتواری چندہ) سے خاص ہسپتال مستغنیہ ہو سکتے
تھے۔ اُس نے اس کے خلاف آواز اٹھائی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک علیحدہ خزانہ مقرر
کر دیا گیا۔ اور اُس کے انتظامی ضابطہ میں ٹمٹ کچھ رد و بدل ہوا۔ اس فاضل ڈاکٹر
نے اپنی اعلیٰ دستگاہ اور بہترین مہارت کی وجہ سے غیر ملکوں میں بھی بہت عزت
حاصل کی تھی۔ چنانچہ وہ امریکہ کی لیرنگواریجیل ایسوسی ایشن (انجمن مسیحیہ) (النجروہ)
یعنی امراض حلق پر بحث کرنے والی انجمن کا فیلو منتخب ہوا۔ اُس نے خلق کی بیماروں

کے علاج کے لئے کئی ایک نئے آلات خود وضع کئے اور مروجہ آلات میں مناسب ترمیم بھی کی۔ اُس نے "امراض خلق میں خیر و بیکار استعمال" "امراض خلق پر مضامین" "خناق" "کامی بخار" اور "امراض خلق و ناک" وغیرہ پر کتابیں بھی لکھیں۔
 میکسنزی نے اپنے زمانے میں جو کچھ کیا اُس سے یہ امر بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ وہ اپنے فن کا کامل ماہر تھا۔ اُس کے مفید کاموں کی وجہ سے اُس کے ہم وطن مہل سے شکر گزار ہیں۔

(۴۹۰) منجم بن الفوال (حکیم)

یہودی اور قسطنطنیہ کا رہنے والا تھا۔ فن طب میں ممتاز حیثیت رکھتا تھا۔ منطق اور دیگر علوم فلسفہ میں بھی اچھی دستگاہ تھی۔ اس کی تصنیف ایک کتاب "کثر المفضل" نامی سوال و جواب کے پیرایہ میں ہے۔ اس میں قوانین منطق اور اصول طبیعیات کو اجمالی طور پر بیان کیا ہے۔

(۴۹۱) منرو (اول) MONRO (i) Alexander Monro (ڈاکٹر)

ایلیگزینڈر منرو ۱۶۹۷ء کو بمقام لندن پیدا ہوا۔ اُس کا باپ فوجی ڈاکٹر تھا۔ چونکہ ایلیگزینڈر اپنے باپ کا ایک ہی بیٹا تھا۔ اس لئے اپنے اُس کی ذہانت و فطانت کا اندازہ کرتے ہوئے اُس کی تعلیم و تربیت کا خاص انتظام کیا۔ شروع میں وہ لندن میں پڑھا۔ پھر کچھ عرصہ تک پیرس اور لیڈن (ہالینڈ) میں تعلیم حاصل کرتا رہا۔ اور ڈاکٹری میں اعلیٰ دستگاہ پیدا کی۔ ایام طالب علمی ہی میں ایلیگزینڈر نے علم تشریح کی خاص قابلیت اور کمال کا ثبوت دیا۔ لندن اور پیرس وغیرہ مقامات میں اُس نے اپنے استادوں کو اپنی غیر معمولی ذکاوت کا قائل بنالیا تھا۔

منرو بائیس سال کی عمر میں علم تشریح کا پروفیسر مقرر ہوا۔ اُس نے اس جگہ پر مقرر ہوتے ہی اعلان کر دیا کہ لیکچروں کی تشریح تصاویر کے وسیلہ سے کی جائیگی۔ اُس کے

ہاپے اُسے اطلاع کئے بغیر ”کلج جراحاں“ ایڈنبرا کے پریسبٹرنٹ۔ فیلوز اور دیگر قابل ڈاکٹروں کو لیکچر میں آنے کی خاص درخواست کی۔ جب لیکچر ہال میں آیا تو وہاں بڑے بڑے نامور استادوں اور ماہروں کو موجود دیکھ کر اُسے ایسی گھبراہٹ ہوئی کہ جن خیالات کو وہ بیان کرنا چاہتا تھا سب بھول گیا۔ لیکن چونکہ وہ نہایت ذکی الطبع اور ہشیار شخص تھا اس لئے اُس نے اس نازک موقع پر اپنی تیار کردہ تصاویر کا ذکر شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر میں اپنے آپ کو سنبھال کر نہایت روانی کے ساتھ بولنے لگا جس سے حاضرین اُس کی قدرتِ تقریر کے قائل ہو گئے۔ اُسے فنِ جراحی اور علمِ تشريح پر کافی عبور حاصل تھا۔ اس لئے اکثر طلباء اُس کے لیکچر دہن میں شریک ہونے لگے اور اُن کی تعداد تھوڑے ہی عرصہ میں ڈیڑھ سو تک پہنچ گئی۔ رفتہ رفتہ برطانیہ کے طول و عرض میں اُس کی شہرت ہو گئی۔ اور ہر حصہ ملک سے طلباء آنے لگے۔ ۱۷۲۲ء میں وہ مستقل پروفیسر مقرر ہو کر بالاستقلال کام کرنے لگا۔

اب اُسے یہ مشکل پیش آئی کہ چیر بھکار کے لئے مروے دستیاب نہ ہوتے۔ اُس کی طالب علمی کے زمانے میں یہ وقت نہ تھی مگر ایڈنبرا میں اُس کے ملازم ہونے سے پہلے ہی یہ بات مشہور ہو چکی تھی کہ ڈاکٹر قروں سے مروے نکال کر لے جاتے ہیں۔ اگرچہ اس زمانے میں بھی ایک خاص شاہی فرمان کے ذریعہ سے مجسٹریٹوں کو یہ اختیار دیا گیا تھا کہ مجرموں کی نعشیں سرجنوں کو دی جا یا کریں۔ لیکن آئے دن اس قسم کی لاشیں کہیں متبا ہو سکتی تھیں۔ اس لئے ان کا بالعموم قحط رہتا تھا۔ بائیمہ منرونے اس بلا احتیاج کی بہم رسانی کا انتظام کر لیا اور ۱۷۲۵ء میں یونیورسٹی کی عمارت میں سے ایک کمرہ چھپا کے تجربے دکھانے کے لئے مخصوص کر لیا۔ وہاں وہ انسانوں کے علاوہ جانوروں کے اجسام بھی چیر کر دیکھا کرتا۔ اور مختلف اعضاء کے مختلف امراض کی تشریح کیا کرتا۔ نعشوں پر آپریشن کئے جاتے اور زخمی مقامات پر مرہم پٹی کی جاتی۔ اور افعال الاعضاء کے متعلق طلباء کو باریک باریک نکات سمجھائے جاتے تھے۔ اسی ڈھنگ سے وہ چالیس سال تک تعلیم دیتا رہا۔

ایڈنبرا میں کوئی بڑا شفا خانہ موجود نہ تھا۔ مترو نے وہاں کے ایک با اثر شخص کو اپنا خیال بنا کر یہ انتظام شروع کر دیا۔ اُس کے لئے ضروری سامان کی فراہمی یونین کی پتھر۔ چونہ اور لکڑی وغیرہ تاجروں نے دی۔ ان کو شہر تک پہنچانے میں کسانوں نے مدد کی۔ معماروں اور تجاروں نے مفت کام کرنا منظور کیا۔ مزدوروں نے عہدہ میں ایک روز بلا اجرت خدمت کی اسی طرح سے یہ شفا خانہ بلا صرف تیار ہو گیا۔ اُس کے مکمل ہو جانے پر اُس نے مریضوں کی بیماریاں اور اُن کے علامات دکھا دکھا کر طلباء کو پڑھانا شروع کیا۔ لغشوں کی چیر پھاڑ کے موقع پر وہ خود موجود رہ کر شاگردوں کو اپنے امتحان اور مشاہدہ کے نتائج لکھوا دیتا۔ اور اُن کو سکھانے کے لئے ہر وقت تیار رہتا۔ مطب میں نہایت پابندی اور احتیاط سے کام لیتا۔

۱۷۲۶ء میں اُس نے نبوت العظام (بٹہیوں کی بحث) پر ایک کتاب شائع کی اور غیر زبانوں میں بھی اُس کا ترجمہ ہو گیا۔ اس کے بعد اعصاب کے متعلق ایک کتاب لکھی پھر کئی ایک مسلسل مضامین اور متواتر تحقیقات کے نتائج شائع کئے۔ اُس نے فیزیک نسبتی کے متعلق ایک اور مشہور کتاب پھیلوئی جس میں جانوروں کے بدن کی ترکیب کے ذریعہ سے انسانی جسم کی توضیح کی گئی تھی۔ اس کتاب میں ایک سبب بڑی خوبی سے ہے کہ اس میں جو باتیں مندرج ہیں وہ آج کل کی تحقیقات کے عین مطابق ہیں۔ اُس نے چار پایوں کے دو اقسام بیان کئے ہیں: (۱) گوشت خور (۲) سبزی خور پرندوں کو اناج کھانے والوں اور کیڑے مکوڑے کھانے والوں میں تقسیم کیا ہے۔ پھلبیوں کو شش شدار (پھیپھڑے والیاں) اور غیر ششدار (بلا پھیپھڑے والیاں) پر بانٹا ہے۔ اُس نے بیان کیا ہے کہ جن مچھلیوں میں پھیپھڑے ہوتے ہیں وہ چار پایوں سے بہت کچھ مختلف پائی جاتی ہیں۔

مترو نے مثلاً اور مقعد کے پھوڑے سے جولائی ۱۷۷۰ء میں انتقال کیا۔ اُس کا قلمیاتیہ۔ اور جسم مضبوط تھا۔ وہ نہایت سادہ طبع۔ با قوت اور خلیق شخص تھا۔ بچوں کو بہت پیار کیا کرتا۔ ۱۷۷۵ء کو جب وہ میدان کارنار میں گیا۔ تو وہاں بلا امتیاز

ہر ایک کی خیر گیری کرتا رہا۔ سب مجروحوں کے زخموں پر نہایت مہربانی اور ہمدردی سے مرہم پٹی کی اور ان کی تکالیف کو دور کرنے کے لئے نہایت محنت اور عرق ریزی کے ساتھ سرگرم کوششیں کیں۔

(ڈاکٹر)

MONRO (ii)
Alexander Monro

(۱۶۹۲) مئٹرو (دوم)

ایگزینڈر مئٹرو (دوم) مئٹرو اول کا بیٹا تھا۔ مئی ۱۷۳۳ء کو پیدا ہوا۔ اسے لڑکپن ہی سے علم تشریح کا شوق تھا۔ اپنے باپ کو چیر بچھاڑ کا کام کرتے ہوئے دیکھ کر اسے بھی اُدھر توجہ ہوئی اور کچھ عرصہ کے بعد نقشوں کی چیر بچھاڑ میں باپ کا ہاتھ بٹانے لگا۔ اُس نے اس قدر جلد ترقی حاصل کی کہ اپنے باپ کی جگہ اُن لڑکوں کو لیکچر دینے لگا۔ جو طلباء کی کثرت کے باعث صبح کے وقت شامل نہ ہو سکتے تھے، اس میں بھی اُس نے نہایت مستعدی کا ثبوت دیا۔ اور لڑکوں کو شوق و محنت سے پڑھا کر اتنی نیکنامی حاصل کی کہ اُس کے باپ نے میونسپل کمیٹی سے درخواست کی کہ میرے لڑکے ایگزینڈر کو میرا معاون اور مددگار مقرر کیا جائے۔ اگر یہ ممکن ہو تو میں اُسے یورپ کے بہترین میڈیکل سکولوں اور کالجوں میں تعلیم دلاؤں گا، میونسپل کمیٹی نے اس درخواست کو منظور کر لیا۔ اور ایگزینڈر ایڈنبرا میں پڑھنے لگا۔ ۱۷۵۰ء میں اُس نے وہاں سے ایم۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اس کے بعد مزید تحصیل کے لئے لنڈن۔ لیڈن۔ پیرس اور برلن کے میڈیکل کالجوں میں گیا۔ لنڈن میں مشہور ڈاکٹر ولیم ہنٹر کے زیر نگرانی پڑھتا رہا۔ برلن میں جہرمن کے نامور ماہر تشریح تمیکل کے گھر میں رہا۔ اور اُس سے نہایت شوق اور جفا کشی سے اس علم کو حاصل کیا۔

۱۷۵۵ء میں تین سال کے بعد ایگزینڈر مئٹرو ایڈنبرا میں واپس آیا۔ تو اُس کے باپ نے خود اپنی اسامی سے سبکدوش ہو کر اپنا کام اُس کے سپرد کر دیا۔ اُس نے وہاں خون کے مسئلہ پر انوکھے خیالات کی تعلیم دینا۔ اور باپ کے خیالات کی تردید کرنا شروع کر دی۔ چونکہ اُس کی تقریر کا ٹھنک علما نے اُس پر منطقیانہ تھا اس لئے وہ اپنے

خیالات کو طلباء کے ذہن پر نہایت خوبی کے ساتھ نقش کر دیتا۔ اُس کے پہلے لیکچر سے سامعین پر بحلی کا سا اثر ہوا۔ اور اُس کی مہارت فن کا عام طور پر اعتراف کیا گیا وہ پچاس سال تک اسی کام میں مصروف رہا اور شاندار کامیا بیاں حاصل کیں اُس کی علمیت اور طریقہ تعلیم کا ہتھوڑے ہی عرصہ میں دو دروز تک شہرہ ہو گیا۔ اور اُس کی کلاس میں طلباء کی تعداد رفتہ رفتہ چار سو تک پہنچ گئی۔

اب الیگزینڈر منرو نے کالج میں پڑھانے کے علاوہ مطب بھی شروع کر دیا۔ اور بُست جلد اُس کا شمار ایڈیٹر کے جلیل القدر اطباء میں ہونے لگا۔ مشہور ڈاکٹر جیمز گریگری اُس کی نسبت یہ الفاظ لکھتا ہے ”وہ نہ صرف نصف صدی تک میڈیکل اسکول کا سرگروہ رہا۔ بلکہ مطب میں بھی اپنے معاصر ڈاکٹروں سے ممتاز تھا۔ اگرچہ وہ آپریشن نہ کیا کرتا تاہم جراحی کے مشکل اعمال میں اُس سے مشورہ کیا جاتا تھا۔“ اُس کی سب سے بڑی خوبی یہ تھی کہ وہ تشریح میں کامل مہارت رکھنے کی وجہ سے نہایت خوبی کے ساتھ اس مضمون کا درس دیتا تھا۔ اور اُس کی عالمگیر شہرت کی سب سے بڑی وجہ بھی یہی تھی۔

شعاعیہ فن جراحی کا ایک جداگانہ پروفیسر مقرر کرنے کی تجویز پیش ہوئی۔ مگر الیگزینڈر نے اس کی مخالفت کرتے ہوئے اس بات پر زور دیا کہ جراحی میرے ہی مضمون کا ایک جزو اور اسی میں شامل ہے۔ بالآخر اُسے کامیابی ہوئی۔ اس فاضل تشریح داں کا یہ دعوے تھا کہ اُس نے نظام غدود و لٹافہ کے متعلق کئی ایک ضروری اور اہم انکشافات کئے ہیں اور اُس کا یہ دعوئے ایک بڑی حد تک درست بھی تھا۔ اُس نے نظام اعصاب کی ساخت اور افعال کی نسبت جو باتیں مشاہدہ سے معلوم کی تھیں۔ انہی کی بناء پر نامور طبیب سر چارلس ہیل کی توجہ و داعی اعصاب کے پانچویں چوڑے کے عقد۔ اور نخاعی اعصاب کی ابتداء کی طرف متعطف ہوئی۔ اور اُس نے اُن کے متعلق نئی نئی باتیں دریافت کیں۔

شعاعیہ میں جب متروہ برلن میں تھا۔ اُس نے غدود و جاذبہ پر ایک نبروت

مضمون شائع کیا تھا۔ اور شائع کرنے سے کچھ عرصہ پہلے اس کی ایک نامور ڈاکٹر سے
نظر ثانی بھی کرائی تھی۔ اُس میں وہ لکھتا ہے کہ ”

”غدد و جاذبہ اپنا جداگانہ نظام رکھتی ہیں۔ ان کا شرا بین و اور وہ سے کوئی قریبی تعلق
نہیں ہے۔ بلکہ ان کا علاوہ جسم کے ان سیلز (خلیات) اور کیبوی ٹیز (تجاذیف) سے
ہے جن میں رطوبات جمع رہتی ہیں۔ غدد و جاذبہ کا ایک یہ کام بھی ہے کہ وہ اُن طو بات
کے پتے حصہ کو جذب کر کے باقی ماندہ کو جسم کے اندر گردش کرنے کی تحریک کریں۔ اُس نے
تجربے اور نظریں پیش کر کے یہ بھی ثابت کیا کہ جب کوئی مضر قلع شے جلد کے رساں
پر لگائی جاتی ہے یا اس قسم کا کوئی مادہ خانہ دار جھلیوں میں چلا جاتا ہے تو اس حصہ کے
نیزہ سطح جسم کے غدد و پھول جایا کرتے ہیں اور اُن میں دروہ ہونے لگتا ہے۔ جس سے
یہ ظاہر ہوا کہ وہ مضر مادہ غدد و جاذبہ کے وسیلہ سے جذب ہو جاتا ہے۔“

متر و نے سب سے پہلے یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ رسولیوں میں جو ہڈیاں اور سخت
عضلات جذب ہو جاتے ہیں اُس کی وجہ دیاؤ ہوا کرتا ہے۔ اُس نے وماغ۔ آنکھ
کان اور پھلیوں کے پنجر کی ترکیب اور اُن کے اعضاء کے انحال پر بہت ہی تحقیق
اور مشاہدہ کے بعد کئی ایک قابل قدر کتابیں لکھیں جن کی وجہ سے گذشتہ زمانے میں
علم تشریح کو بہت کچھ ترقی نصیب ہوئی۔ لیکن اُس کی طرزِ تخریر ایسی دلچسپ اور
لطف انگیز نہیں جیسی کہ ہاروے اور سڈنم کی تھی۔ وہ لطیف پُٹکلے اور چھوٹی چھوٹی
کہانیاں بہت جانتا تھا۔ وہ اپنے زمانے کے اُن تمام مشہور ڈاکٹروں سے جو اُبڑ برا
میں رہتے تھے۔ خوب واقف تھا۔ اُس کو تھپیڑ سے بہت دلچسپی تھی۔ باغبانی کا
اس قدر شائق تھا کہ اُس نے اپنے ایک قطع زمین پر ایک نہایت خوبصورت باغ
لگا رکھا تھا۔ جس میں خود پودے لگایا کرتا۔ اور کبھی کبھی وہاں اپنے دوستوں کے ساتھ
جا کر ہنسی خوشی میں وقت گزارتا تھا۔

متر و اپنے وقت کا بڑا پابند تھا اُس نے ہر ایک کام کے لئے ایک خاص وقت
مقرر کر رکھا تھا۔ مرتے دم تک اُس کی محنت اور جفا کشی کی وہی کیفیت رہی جو عالمِ طب

میں تھی۔ اُس کے ہر ایک لیکچر میں کوئی نہ کوئی انوکھی بات ضرور ہوتی۔ ڈاکٹر جسنے جب ٹیکہ لگانے کا مادہ دریافت کیا اور اُسے تجربات سے مفید ثابت کر دیا تو منرو نے بھی اُس سے کام لینا شروع کیا۔ اور اپنے ہاتھ سے کئی بچوں کو ٹیکہ لگایا۔ وہ متوسط قدر اور مضبوط نیز ورزشی جسم کا آدمی تھا۔ اُس کا سر بڑا۔ پیشانی کشادہ نیز ابھری ہوئی اور گردن چھوٹی تھی۔ ۱۸۹۷ء میں اُس کا لڑکا بھی اس قدر شبیار ہو گیا کہ لیکچر دینے میں اُس کی مدد کرنے لگا۔ وہ ۱۸۹۸ء تک تو تعلیم بھی دیتا رہا مگر اس کے بعد اُس نے طب کرنا بھی چھوڑ دیا۔ اور اکتوبر ۱۸۹۸ء کو مرض آئیپھلکسی (سکتہ) میں مبتلا ہو کر اس جہان فانی سے ملک عدم کو روانہ ہو گیا۔

(۴۹۳) **مُصَوِّرِ بَنَاس** (حکیم)

یہ قیضا الزماوی کے طبقہ کا مترجم۔ اور سریانی زبان میں نہایت عربی کے زیادہ ہر تھا۔

(۴۹۴) **مُتَلَكِّ هِنْدِي** (حکیم)

فن طب کا ماہر۔ علاج میں صاحب سترس اور تشخیص الامراض میں کامل ہونے کی وجہ سے ممتاز تھا۔ فیلسوف و حکیم بھی ایسا تھا کہ سینکڑوں میں ایک گنا جاتا۔ علماء و حکماء ہند کے علوم پر پوری طرح قادر۔ اور زبان سنسکرت و فارسی دونوں کا ادیب ماہر تھا۔ شائق ہندی کی "کتاب السموم" کا فارسی میں اسی نے ترجمہ کیا۔ منگہ خاندان عباسیہ کے نامور خلیفہ ہارون الرشید کے عہد میں ہندوستان سے اس دربار کی علمی قدر دانی کا شہرہ سن کر عراق آیا۔ اور دربار میں رسائی حاصل کی۔ پہلے یہ "سُلتان سلیمان بن علی ہاشمی" سے ملا۔ جو سادات عرب کا ممتاز فرد اور بغداد کا مقتدر رئیس تھا۔ اور پھر رفتہ رفتہ اپنی علمی قابلیت کے شہرت پذیر ہونے پر دربار خلافت میں بھی پہنچ گیا۔ چونکہ منگہ اپنی ملکی علمی زبان سنسکرت کا عالم و ادیب ہونے کے علاوہ فارسی زبان پر بھی پوری قدرت رکھتا تھا اس لئے دربار میں اس کی خاص قدر و منزلت

ہوئی اور حکماء و اطباء ہند کے علمی خزانوں کو فارسی زبان کے محزن میں منتقل کرنے کی خدمت اس کو تفویض ہوئی *

منکہ کے دربار خلافت میں آنے کے متعلق ایک روایت پیشور ہے کہ ایک بار خلیفہ مارون الرشید تخت بیمار ہوا۔ تمام درباری اطباء اور ملک عراق و ایران کے نامور حکماء علاج کر فکے کوئی افاقہ نہیں ہوتا تھا۔ آخر ”ابو عمر عجمی“ نامی ایک شخص نے کہا کہ ملک ہند میں منکہ نامی ایک اعلیٰ درجہ کا حاذق طبیب۔ فیلسوف۔ اور عبادت گزار سا دھو ہے۔ اگر امیر المؤمنین اس کو بلوائیں تو ممکن ہے کہ خداوند کریم اس کے ہاتھوں جناب کو شفا مرحمت کرے۔ چنانچہ خلیفہ رشید نے منکہ کو ہندوستان سے بدوت واکرام تمام بلوایا اور اس کے معاہدے سے سند بست ہو گیا۔ منکہ دربار کے اطباء میں داخل کیا گیا۔ اور بہت کچھ منشاہرہ اس کے واسطے مقرر ہوا۔

منکہ کو بغداد میں آئے ہوئے کچھ ہی دن گزرے تھے کہ ایک روز وہ بازار میں سیر کرنے گیا۔ راستہ میں اس نے دیکھا کہ ایک عطائی دوا فروش اپنی چادر بچھائے اور اس پر بہت سی جڑی بوٹیاں پھیلائے دوا فروخت کر رہا ہے۔ اس وقت وہ شخص ایک مجنون کا مرتبان ہاتھ میں لئے ہوئے اس کے فوائد بیان کر رہا تھا اور کہتا تھا۔ ”یہ دوا دماغی تپ۔ جو تھیا۔ دوجاری۔ تیجاری۔ درد پست۔ درد زانہ۔ بوا سیر علیہ ریح گٹھیا۔ درد چشم۔ درد شکم۔ درد سر۔ درونیم سر۔ بار بار پیشاب آنے۔ فالج۔ لقوہ۔ رعشہ وغیرہ وغیرہ تمام بیماریاں جو انسان کو لاحق ہوتی ہیں سب کو نافع ہے“ اس چرب بان دوا فروش کا بیان منکہ خود تو سمجھ نہ سکا لیکن اپنے ساتھیوں سے اس کا مفہوم معلوم کر کے مسکرایا اور کہا ”اس شخص نے یہ عجیب معاملہ کر دیا ہے کہ عرب کا بادشاہ جاہل ہے لوگوں نے دریافت کیا یہ کیونکر؟“ منکہ نے کہا ”اس لئے کہ اس نے ایسے ہمہ دال شخص کے اپنے یہاں موجود ہوتے ہوئے خواہ غواہ رقم کثیر خرچ کر کے مجھے علاج کے لئے بلایا۔ میرا وطن۔ میرے بال بچے۔ دوست احباب۔ سب مجھ سے چھڑائے۔ اور اب ہزاروں روپے ماہوار میری تنخواہ پر خرچ کر رہا ہے کیوں نہ اس فاضل شخص کا علاج کیا جائے“

دو اسے سارے جہاں کے روگ و در کرنے کا دعویٰ کر رہا ہے۔ اے اور اگر یہ جھوٹا ہے تو بادشاہ کی بیوقوفی کا ثبوت یوں ملتا ہے کہ وہ اس کو قتل کر کے ہزاروں بندگان خدا کی جان کیوں نہیں بچاتا۔ جو اس کے جال میں پھنسکر ہلاک ہوتے ہیں۔ بخالیکہ اس کا قتل کر ڈالنا اگر گناہ بھی ہو تو صرف ایک خون ہو گا اور اس کی زندگی ہزاروں کا خون کیونگی اور کر رہی ہے اور آئندہ بھی کوئی اس سے بڑھ کر دین اور حکومت میں خرابی و کمزوری کا کیا نشان ہو سکتا ؟

(ڈاکٹر)

MAUDSLEY
Henry Maudsley

موڈزلی (۴۹ء)

ہنری موڈزلی جس نے طب کے مسائل پر فلسفہ کی روشنی میں بحث کرنے کی وجہ سے خاص شہرت حاصل کی تھی۔ فوری ۱۸۳۵ء میں پیدا ہوا۔ اپنے قصبہ میں ابتدائی تعلیم پاکریو نیورسٹی کالج لندن میں داخل ہوا۔ اور ۱۸۵۶ء میں ایم۔ بی کی ڈگری حاصل کی۔ دس سال ایم۔ ڈی کی تیاری شروع کر دی ۱۸۵۹ء سے ۱۸۶۲ء تک وہ ہارٹسٹ کے شاہی شفا خانہ ”برائے علاج جنون“ کا طبیب مقرر رہا۔ اور اس دوران میں دو بار بھی وہیں رہی۔ اس کے بعد لندن کو چلا گیا اور وہاں اپنے پڑانے کالج میں طب قانونی کا پروفیسر بن گیا۔ پھر مغربی لندن کے ہسپتال کا طبی مشیر مقرر ہوا۔ ۱۸۶۳ء میں موڈزلی نے ایک فاضلانہ مضمون ”مسئلہ ہستی“ پر لکھ کر مشہور ڈاکٹری رسالہ ”برٹش اینڈ فارن میڈیکل ریویو“ میں شائع کرایا جس سے اس کی غیر معمولی قابلیت اور فلسفیانہ طبیعت پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ اس مضمون میں اس نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ انسان کے قوائے عقلیہ اس کی جسمانی طاقتوں کے پہلو بہ پہلو بڑھتی ہیں۔ اس نے یہ توقع بھی ظاہر کی تھی کہ افلاطون کے فلسفہ تجلی اور پکن کے اصول مادہ میں تطبیق پیدا ہو جائیگی۔ کیونکہ ان دونوں کے خیالات ایک ہی سچائی کے دو پہلو ہیں ۔

۱۸۶۷ء میں اس نے عقل کی خصوصیات۔ فزیالوجی (ظہر افعال الاعضاء) اور

اُس کی ماہیت۔ نیز پتھالوجی (علم الامراض) پر ایک کتاب شائع کی تھی۔ اس کتاب میں اُس نے مظاہر عقلیہ پر صرف ذیالوجی کے اصول کے مطابق بحث کی ہے۔ اور مابعد الطبعی استدلال کو دانشتہ نظر انداز کر دیا ہے۔ فلسفہ ذہن کے کئی مبہم مسائل کو واضح کرنے کے لئے ذہن غیر سلیم کی بہت سی نظریوں اور کیفیئیں پیش کیں۔ اس کے علاوہ اُس نے علمائے مابعد الطبعیات و علم النفس کی خام خیالیوں کی بھی نہایت تنقید اور استقلال سے تردید کی جس کی وجہ سے اُس کی عام طور پر مخالفت ہوئی کیونکہ نا تجربہ کاری اور جوانی کے اقتضاء سے بعض جگہوں پر اُس سے فروگزاشتیں بھی ہوئی تھیں۔ با اینہم اُس کی یہ تصنیف بحیثیت مجموعی قدر کی نگاہوں سے دیکھی گئی۔ اور دوسرے سال اُس کا دوسرا ایڈیشن بھی چھپا۔

۱۸۷۱ء میں اُس نے پھر اسی کتاب کو بعض ترمیمات کے بعد علم النفس کے نام سے شائع کیا۔ اس میں اُس نے موجودہ علوم مسلمہ کی روشنی میں اعصاب کے افعال اور ترکیب پر بحث کی۔ اور انہیں شعور۔ تخیلات۔ تاثرات اور جذبات کے ظاہر کرنے کے طبعی وسائل قرار دیا۔

۱۸۷۲ء میں اُس کو گلنگسن کے یاوگاری لیکچر دینے کے لئے منتخب کیا گیا اور اُس نے کلج اطباء لندن میں اس کے متعلق چند لیکچر دیئے۔ جو بعد میں ”جسم و عقل“ کے عنوان سے شائع کئے گئے۔ پہلے لیکچر میں اُس نے بیان کیا کہ عقل کا جسمانی صحت پر کیا اثر ہوتا ہے۔ دوسرے لیکچر میں اُن عقلی امراض پر بحث کی۔ جو طبعی اسباب کی مدد سے نسلاً بعد نسل ظاہر ہوتے رہتے ہیں۔ اور یہ کہ ذہنی بیماریوں کا عصبی امراض کے ساتھ کیا علاقہ ہے۔ تیسرے لیکچر میں امراض ذہنی کا ذکر کرتے ہوئے اس امر پر روشنی ڈالی کہ جسمانی تکالیف کا ذہنی افعال پر بھی بہت گہرا اثر پڑتا ہے۔ اسی اثر میں موڈز لے کو کئی ایک مقدمات میں شہادت دینے کا اتفاق ہوا۔ جس کی وجہ سے اُسے یہ خیال ہوا کہ کئی ایسی ذہنی بیماریاں ہوتی ہیں جن کے باعث مریض کو اُس کے کاموں کے لئے ذمہ دار نہیں گردانا جاسکتا۔ اگرچہ وہ اپنے

ہاموں کی نوعیت سے واقف ہوتا ہے۔ اس کے متعلق ۱۸۶۴ء میں اُس نے "جنون
جرم" کے نام سے ایک رسالہ شائع کیا تھا۔ ۱۸۷۲ء میں اسی رسالہ کو ترمیم واز ویاو کے
بعد ذہنی بیماری میں دوسری بار اُس کے نام سے مکرر چھپوایا۔ پھر ۱۸۷۹ء میں "امراض جنون"
کی بحث کو جدا گانہ کتاب کی صورت میں شائع کیا۔ اس کتاب میں عیندہ خواب دیکھنا
سوئے میں چلنا پھرنا۔ وغیرہ حالات پر مفصل گفتگو کی گئی ہے۔ اس کے بعد جنون کے
اسباب اور علامات لکھ کر ہر راسے ظاہر کی گئی ہے کہ یہ مرض تو ایک ہے مگر اس کے
ظہور کی صورتیں مختلف ہیں۔ پھر ان مریضوں کی مختلف حالتوں کا ذکر ہے جو دوران
مطب میں مشاہدہ کی گئیں۔

۱۸۸۳ء میں اُس نے "تصمیم اور رادوت" پر ایک اور کتاب لکھی جس کے بڑے
بڑے مباحث کا ذکر کرنے کی تو اس مختصر میں گنجائش نہیں لیکن مصنف کی اعلیٰ عقل و
ادب و ہمت کا نمونہ دکھانے کے لئے ذیل میں کسی قدر اقتباس درج کیا جاتا ہے۔
"کائنات کے اندر ہمیں تضاد کی جنگ آرائی نظر آتی ہے۔ قوت کشش کے مقابلہ
میں قوت دفع ہے۔ ایک قوت کیمیائی اجزاء کو ایک دوسرے سے ملاتی ہے۔ دوسری
اُس کے نفیض ہے اور انہیں ایک دوسرے سے الگ کرتی ہے۔ ایک طرف کون (بنا)
اور دوسری طرف فساد (بگڑنا) ہے۔ تجویل قوت کے برعکس انتشار قوت ہے۔ اسی طرح
محبت و نفرت۔ رنج و راحت۔ خود غرضی و ایثار وغیرہ سب کیفیتیں موجود ہیں۔ یہ بات
ظاہر ہے کہ قدرت کے اندر نفرت اور عدوت کی بھی ویسی ہی ضرورت ہے جیسی کہ
محبت اور ایثار کی۔ یہ سب لازم و ملزوم اور تضید ہیں۔ کیونکہ کائنات کے اندر قوت کشش
اور اُس کی نفیض قوت دفع اپنے اپنے محل پر بے فائزہ نہیں۔ بلکہ انہی کی بدولت کائنات
عالم کا نظام قائم ہے۔

یہ فاضل محقق ۱۸۶۹ء میں کالج اطباء لندن کا فیلو منتخب ہوا۔ پھر میڈیکل سائیکلو
لوجیکل ایسوسی ایشن، انجمن مباحث طبیہ و نفسانیہ کا پریسیڈنٹ رہا۔ اور ۱۸۹۹ء میں ایڈیٹر کی
جونیورسٹی سے اُسے ایل ایل ڈی کی ڈگری عطا ہوئی۔

اُس کی مشہور کتاب "امراض ذہنی" کا دوسرا ایڈیشن ۱۸۹۵ء میں شائع ہوا۔ طباطبائی
 فطری اور مافوق الطبعی مظاہر کا تیسرا ایڈیشن ۱۸۹۶ء میں چھپا۔ اُس کے بعد زندگی
 ذہن اور کردار کے متعلق ۱۹۰۳ء میں نیز شکستہ پیر کے دوا موموں پر ۱۹۰۵ء میں قابل قدر
 کتابیں لکھیں۔ علاوہ ازیں وہ ۱۸۹۲ء سے ۱۸۹۸ء تک جرنل آف منٹل سائنس، یعنی
 رسالہ علم نفس کا ایڈیٹر رہا جو نہایت مشہور رسالہ تھا۔ اس کی کتابوں سے جہاں اور بیشتر
 فوائد حاصل ہوئے وہاں ایک بہت بڑا نفع یہ بھی پہنچا کہ اُن کے وسیلہ سے ڈاکٹروں کو
 امراض ذہنی کی طرف توجہ کرنے کی تحریک پیدا ہوئی۔ مودرز کے کچھ قدر نمکنا می اور
 شہرت نصیب ہوئی ہے۔ وہ اُن تحقیقات کی وجہ سے ہے جو اُس نے امراض ذہنی کے متعلق کی ہیں

(۴۹۷) موسیٰ بن اسرائیل کوئی (حکیم)

یہ ابو اہیم بن ہمدی کا طبیب تھا۔ اگرچہ اپنے معاصرین میں علم و فضل کے اعتبار
 سے کم تھا لیکن علم مجلس میں شائق ہونے کے سبب بڑی عزت و منزلت حاصل کی۔ بخوش
 بیان۔ علم نجوم و تاریخ کا عالم۔ اور بزرگ شیخ تھا۔ اُس کی ولادت ۱۲۹ھ میں اور وفات
 ۲۲۲ھ عری میں ہوئی۔

(۴۹۸) موسیٰ بن خالد (حکیم)

یہ ترجمان تھا۔ اس نے بہت سی کتابیں بخالد جالینوس کی سولہ مشہور کتب کے ترجمہ
 کی ہیں۔ اور دیگر کتب بھی۔ ترجمہ کی خوبی اور کتب کی کثرت میں مجتہدین کا اہم پلہ تو کیا
 اُس کا پاسنگ بھی نہ تھا۔

(۴۹۸) موسیٰ بن سببار (حکیم)

ابو ماہر کنیت۔ موسیٰ نام۔ یوسف بن سبار کا بیٹا۔ مشہور حاذق اور اعلیٰ درجہ کا
 تشخیص کنندہ و کامل طبیب تھا۔ فن طب بہت اچھا جانتا تھا۔ اس کی تصانیف میں سے

ایک مقالہ قصید کے بیان میں ہے۔ اور اس نے یحییٰ بن اسحق کی کتاب قراہین پر کچھ زائد حواشی چڑھائے ہیں۔

(۴۹۹) موسیٰ بن عازار (حکیم)

الاسرائیلی یہودی افسانہ طب کی مہارت اور تشخیص مرض و مذاقت میں مشہور و ممتاز تھا۔ معز الدین التمرصر کے فاطمی خلیفہ کی خدمت میں رہا۔ موسیٰ بن عازار کا بیٹا اسحق بن موسیٰ طیب تھا۔ اور وہ بھی معز کے دربار میں طب کی خدمت پر مامور رہا نیز خلیفہ کا مقرب رہا اور اُس کے بعض ملکی عہدوں پر مقرر ہوا۔ معز الدین اللہ اسحق پر اتنی عنایت و مہربانی کرنا تھا کہ اُس نے اس کو اپنے خانگی انتظام کا بالکل مالک و مختار سا بنا دیا تھا۔ مگر اسحق کی زندگی نے وفات کی۔ وہ ۴۶۳ھ میں فوت ہو گیا۔ معز کو اسحق کے مرنے کا نہایت صدمہ گزرا۔ کیونکہ اسحق کی خدمتگاری اور وفاداری اُس کے دل میں گھر کر گئی تھی۔ پھر معز نے بنظر پرورش اسحق متوفی کی جگہ اُس کے بھائی اسماعیل بن موسیٰ اور اسحق کے فرزند یعقوب کو اپنی خدمت میں لے لیا۔ موسیٰ بن عازار اُس وقت تک یقید حیات تھا۔ موسیٰ کا ایک بیٹا عون اللہ نامی مسلمان ہو گیا تھا۔ وہ اپنے بھائی اسحق کی وفات سے ایک دن قبل دنیا سے رحلت کر چکا تھا۔ موسیٰ کی تاریخ وفات کا پتا نہیں چلتا۔ اس کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- (۱) کتاب المعزی فی الطب - پخت طعام کے بیان میں۔
- (۲) مقالہ فی الشعال - کسی شائق علم کے سوال پر بطور جواب کے یہ مقالہ لکھا تھا۔
- ترکھانی کا مفصل بیان ہے۔ (۳) کتاب قراہین۔

(۵۰۰) موفق الدین ابوالخیر (حکیم)

• مہذب الدین کا بھائی اور ابی حلیفہ کا فرزند۔ آنکھوں کے علاج اور کتالی میں بے شائبہ تھا۔ طب میں اچھی طرح مہارت پیدا کی تھی۔ بیس سال کی عمر ہونے سے

پہلے ہی ایک کتاب مرمر سازی کے بیان میں تصنیف کی۔ بیحد ذہین۔ ذکی اور ہر ماہر طبیب

(۵۰۱) موفق الدین المنفخ (حکیم)

حکیم و کیتا عالم ابو الفضل سعد بن حلوان۔ اصل میں شہر مغرہ کا باشندہ تھا۔ وطیب میں کمال و امتیاز حاصل کرنے کے بعد ملک الاندلس موسیٰ کا درباری طبیب مقرر ہوا اور کئی سال اُس کی خدمت میں رہا۔ بعد ازاں ملازمت ترک کر دی۔ اس نے عیشیہ میں بنگام حماۃ وفات پائی۔

(۵۰۲) موفق الدین بن المطران (حکیم)

موفق الدین ابو نصر سعد بن ابی الفتح الیاس بن جرجس المطران۔ حکیم اور علم و فضل میں امام وقت تھا۔ اپنے زمانہ کا سرور حکماء اور سر تاج علماء شمار ہوا ہے۔ بڑا فیاض و صاحب کرم تھا۔ فن طب میں علم و عمل ہر لحاظ سے نہایت ماہر اور یگانہ حصر تھا۔ علاج بے نظیر کرتا اور خداقت کا وصف خدا واد رکھتا تھا۔ علم ادب۔ نحو اور زبان دانی میں امام زمانہ شیخ تاج الدین ابی ایمن بن زید بن الحسن الکندی کا شاگرد تھا اور ان علوم میں ممتاز درجہ پایا تھا۔ موفق الدین ابن المطران دمشق میں پیدا ہوا اور وہیں نشوونما پائی۔ اس کا باپ بھی طبیب تھا اور اچھا طبیب۔ اُس نے علم طب کے حصول کے لئے بہت سے ممالک کا سفر کیا۔ خصوصاً مالک روم (یونان) میں جا کر عیسوی مذہب کے علوم اچھی طرح حاصل کئے۔ پھر عراق میں آیا اور امین الدولہ بن التمیم سے مل کر اُس سے علم طب حاصل کیا۔ مدت تک ابن التمیم کے ساتھ مطب کرتا رہا۔ اور طب میں نام پیدا کر کے دمشق کو واپس آیا جہاں وفات تک مطب کیا۔

موفق الدین ابن المطران نہایت تیر طبع۔ خوش بیان۔ اور علمی مشاغل میں سرگرمی سے منہمک رہنے والا شخص تھا۔ اُس کی بہت سی تصانیف اُس کے فضل و دانش پر گواہ ہیں۔ یہ کتابیں علوم طب اور دیگر علوم میں ہیں۔ موفق الدین نے علم طب کی تحصیل

ابن النقاش سے کی تھی۔ وہ حسین ونازنین جوان تھا۔ لباس فاخرہ کا شائق تھا۔ ملک الاناصرحلایہ یوسف بن ایوب کا بیٹا بیت المقدس کا طبیب خاص رہا اور اُس کے عہد میں خوب عزت و منزلت حاصل کی۔ سلطان محمود نے اُس کو اپنا خاجا مقرر کر دیا تھا۔ اور عام اہل ملک کی طبی خدمت کا حکم دے رکھا تھا۔ بیش تر ازخواہ مقرر تھے اور انعام و اکرام اوپر سے بہت کچھ مل جایا کرتا۔ سلطان صلاح الدین بڑا فیاض تھا۔ اُس کے اہل دربار و عطا پائے سلطانی سے مالامال ہوتے رہتے تھے۔ یوں بھی لوگ اُس کے پاس آتے رہتے اور وہ اُن کو اپنے جو دو کرم سے مالامال کرتا رہتا۔ چنانچہ جس وقت یہ نامور سلطان دنیا سے عالم فانی کی طرف سفر کر گیا اسکے خزانہ میں ایک کوڑی بھی نہ لگائی سلطان صلاح الدین کو ابن المطران سے حسن اعتقاد تھا۔ اور ابن المطران اس قدر ہمزاج اور متکبر واقع ہوا تھا کہ بعض اوقات اُس کا غرور حماقت کے درجہ تک پہنچ جاتا۔ لیکن سلطان صلاح الدین اُس کا تہ ول سے قدردان تھا۔ وہ کبھی ناخوش نہ ہوتا بلکہ ابن المطران کو مزید انعام و اکرام سے خوش رکھتا تا کہ وہ اُس کی خدمت خلوص کے ساتھ گزارے۔ ایک مرتبہ سلطان نے دیکھا کہ فوجی کیمپ میں ایک سرخ خیمہ استادہ ہے۔ جس کے تمام لوازم سرخ بانات کے ہیں اور اُس پر پرچم شاہی لہرا رہا ہے۔ چونکہ سلطان بھی اسی رنگ کے خیمہ میں رہا کرتا تھا۔ اُس کو حیرت ہوئی کہ کون اُس کا تہ مقابل پیدا ہو گیا جو اُسی کے لشکر میں اس شان و شکوہ سے رہتا ہے۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ خیمہ ابن المطران کا ہے۔ سلطان کو بے ساختہ حکیم کی بے عقلی پر تنسی آگئی اور اُس نے حکم دیا کہ اس خیمہ کا پانہ اٹھا ڈکڑ کر دوسرے رنگ کا پانہ اٹھا اُس کی جگہ لگا دیا جائے۔ ابن المطران کو یہ خبر ملی تو آپ بیحد ناراض ہوئے اور سلطان سے روٹھ کر دربار میں جانے سے رک گئے۔ مگر سلطان نے انعام وافر عطا فرما کر پھر منالیا اور سمجھایا کہ تمہاری یہ حرکت خلاف اصول تھی۔ غنیم کے قاصد ہر وقت لشکر میں آتے رہتے ہیں اُن کو دھوکا ہونا اور وہ تمہارے پاس جا پہنچتے۔ جس سے میری شان میں فرق آتا ہے۔

مگر باوجود اس تکبر اور بد مزاجی کے تحصیل علم کے موقع پر استادوں کی قدر و منزلت میں کمی نہیں کرتا تھا۔ بلکہ اُن کے سامنے اُسی ادب سے جانا جو ایک ہونہار طالب علم کا شیوہ ہے۔ مطالعہ کا بھی شائق تھا۔ اپنے ہاتھ سے کتابیں نقل کیا کرتا۔ نہایت خوشخط تھا۔ اور ہر وقت کتاب ساتھ رکھتا جسے کبار گاہ سلطانی میں بھی بغیر کتاب لئے ہوئے نہ جاتا۔ جہاں موقع ملا اور کتب بینی میں مصروف ہو گیا۔ کتب خانہ اچھا جمع کر لیا تھا۔ اس میں بہت نادر کتابیں تھیں۔ لیکن لا ولد مرنے کی وجہ سے اُس کی وفات کے بعد قیمتی ذخیرہ فروخت کر ڈالا گیا۔

ابن المطران موفی الدین کے دو بھائی اور بھی تھے اور وہ بھی اچھے طبیب تھے۔ ان میں سے ایک کا نام "بیتہ الدین الیاس" ہے۔ موفی الدین ابن المطران ۸۶۷ھ میں بمقام دمشق فوت ہوا۔ اور مرنے سے ایک سال قبل مشرف باسلام ہو گیا تھا۔ موفی الدین ابن المطران کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|---|---|
| <p>(۱) کتاب بستان الاطباء اور وضع الالباب
اس کتاب کی غرض تالیف یہ تھی کہ جس قدر نادر و کما رآمد طبی باتیں اُسکے تجربہ میں آئیں۔ نظر سے گزری۔ اور استادوں سے سنی گئی تھیں سب کو اُس میں جمع کر دے۔ اس کتاب کے دو حصے تھے۔ اور یہ نام تمام رہی۔</p> <p>(۲) المقالة الناصریۃ فی حفظ الامور النجیۃ
حفظان صحت کے متعلق سلطان صلاح الدین کے نام پر یہ کتاب لکھی اور ثبت اچھی تالیف ہے۔</p> <p>(۳) المقالة النجیۃ فی حفظ الصحۃ یہ کتاب</p> | <p>تذابیر حفظان صحت میں بنے نظیر تالیف ہے۔ ابن المطران نے یہ کتاب سلطان صلاح الدین کے والد شجر الدین بن ایوب کے لئے لکھی مگر حسب اُس کے کچھ انعام نہ ملا اور وہ تالیف کتاب سے قبل ہی مر گیا تو اُس کے بیٹے سلطان صلاح الدین کے نام سے نامزد کر دی۔</p> <p>(۴) کدائیں کی کتاب لا دوار کا اختصار</p> <p>(۵) لغز (معمّا) در حکمت</p> <p>(۶) کتاب علی تدبیر و عوت الاطباء</p> <p>(۷) کتاب اوئیہ مفردہ یہ نام تمام علی لکھ</p> |
|---|---|

مرا تھا اُس کے ہمت سے مسوود
تھے جو تمام تصانیف کے ذخیرے
تھے۔ مگر اُس کے بھائیوں نے سب
کو غارت کر دیا۔

ابن المطران کا ارادہ اس کو بے مثل
کتاب بنانے کا تھا۔
(۸) کتاب ادب طب الملوک۔ اور بیان
کیا گیا ہے کہ جس وقت ابن المطران

موفق الدین عبدالسلام (۵۰۳) (حکیم)

طیب و حکیم۔ اور اعلیٰ درجہ کا عالم تھا۔ علم و فضل کے علاوہ طبیعت نہایت عمدہ
پائی تھی۔ خوش مزاج۔ منساہ۔ سخی۔ دوست پرور۔ ہمان نواز۔ اور صاحب اخلاق حمید
تھا۔ اصل میں شہر حماہ کا رہنے والا تھا۔ مگر پھر دمشق کو اپنی اقامت گاہ بنا کر وہیں مقیم ہو گیا۔
یہیں اُس نے حکیم ہندب الدین عبدالرحیم بن علی اور دیگر مشہور زمانہ اساتذہ فن سے
علم طب کی تحصیل و درجہ کمال تک پہنچائی۔ پھر اُس نے شہر حلب کا سفر کیا اور وہاں
بھی اپنے علم کا دائرہ وسیع کرتا رہا۔

موفق الدین عبدالسلام ملک الناصر یوسف بن محمد بن غازی فرمانرواے حلب کا
درباری طیب تھا۔ اسی فرمانروا نے جب دمشق پر حملہ کر کے یہ شہر فتح کر لیا تو حکیم موفق الدین
عبدالسلام بھی دمشق میں چلا آیا۔ اور سلطان کے مزاج میں خوب رسیخ حاصل کیا۔
پھر جب تاناریوں نے دمشق پر حملہ کرنا چاہا اور یہ خبر ملک میں مشہور ہوئی تو حکیم موفق الدین
دمشق کو چھوڑ کر مصر چلا گیا اور کچھ مدت وہیں مقیم رہا۔ نہاں بعد ملک المنصور حکمران حماہ
نے موفق الدین عبدالسلام کو اپنے دربار میں بلالیا اور یہ حکیم پھر اسی سلطان کی خدمت میں
رہا۔ سلطان اُس پر بچہ دہرمان تھا اور کثیر انعام و اکرام سے اُس کو خوش رکھا کرتا تھا۔

موفق الدین عبدالعزیز (۵۰۴) (حکیم)

شیخ و امام وقت اور زبردست عالم تھا۔ نام و نسب یہ ہے موفق الدین عبدالعزیز
بن عبدالجبار بن ابی محمد السلی۔ نہایت مخیر صاحب کرم۔ بامروت۔ اور رحم دل تھا۔

بیماروں پر حد سے زیادہ مہربانی کیا کرتا۔ خاص کر غریب اور ضعیف الحال مریضوں کی طرف اتنی توجہ رکھتا کہ خود انہیں دیکھنے جاتا۔ اُن کے لئے دوائیں بھیجتا اور خرچ سے اُن کی مدد کیا کرتا تھا۔ وہ بڑا ویدار۔ خندہ پیشانی۔ اور ہر و عمر بزرگ شخص تھا۔

موفق الدین عبدالعزیز ابن ہذا شہر دمشق کے مدرسہ امینیہ میں علوم دین کا مدرس رہا۔ بعد میں اُس کو علم طب کی تحصیل کا شوق پیدا ہو گیا۔ اور اُس نے الیاس بن طران کے اس علم کو حاصل کر کے معالجہ اور تشخیص امراض میں بہت کچھ مہارت پیدا کی اور ناموری پائی۔ جسے اس اپنے زمانہ کے بہترین اطباء میں شمار ہونے لگا اور شائق علم طلبہ کو طب کا درس بھی دینا شروع کیا۔ دمشق کے بیمارستان کبیر میں جو ملک العادل نور الدین محمود بن زنگی نے قائم کیا تھا معالج رہا۔ نراں بعد ملک العادل ابی بکر بن ایوب کا شاہی طبیب مقرر ہوا اور کئی سال اُس کی خدمت میں رہ کر انعام کثیر سے مالا مال ہوا۔

موفق الدین عبدالعزیز ۴۰۲ھ میں بمقام دمشق قونج کے عارضہ میں مبتلا ہو کر فوت ہو گیا۔ اور جبل قاسیوں میں مدفون ہوا۔ اُس کی ولادت ۳۵۵ھ کے قریب کسی سال میں ہوئی تھی۔ اور وفات کے وقت اس کی عمر ساٹھ سال کی تھی۔

موفق الدین عبداللطیف بغدادی (دیکھو نوادی)

(۵۰۴) موفق الدین یعقوب (حکیم)

ابن مقلاہ مذہباً عیسائی اور اپنے زمانہ میں جالینوس کی کتابوں کا بے نظیر عالم تھا۔ ان کتابوں کا اُس نے اس قدر مطالعہ کیا تھا کہ تمام مسائل اُس کے نوک زبان پر چڑھے ہوئے تھے۔ کوئی طبی مسئلہ اُس کے رو برو پیش کیا جائے وہ اُس کا جواب جالینوس کے قول کی سند پر دیتا تھا اور خود جالینوس کی عبارت ہی جواب میں بیان کرتا۔ اور بتاتا کہ جالینوس نے یہ بات اپنی ظاہر کتاب کے فلاں صفحہ اور بطریق لکھی ہے۔ وہ یونانی زبان پر خوب قادر تھا اور اُس سے عربی میں اچھا ترجمہ کر سکتا تھا۔ حکیم یعقوب علاج بھی بہت اچھا کرتا تھا۔ پہلے تو وہ مرض کو سمجھنے پر زور دیتا

اور جب مرض سمجھ لیا کرتا تو اُس کا معالجہ بالکل جالینوس کے قرار دادہ اصول پر کرتا۔ صرف ضرورت وقت اور نسبت موقع کے لحاظ سے طرز علاج میں اپنی رائے شریک کر لیتا تھا۔ ورنہ یہ بھی نہیں حکیم یعقوب شیخ مہذب الدین عبدالرحیم بن علی کا ہم عصر اور اُسی کے ساتھ درباری اطباء میں شامل تھا۔ دونوں میں اکثر علمی بحث رہا کرتی۔ حکیم عبدالرحیم بن علی خوش تقریر تھا۔ مگر حکیم یعقوب کا جواب مدلل ہوتا اور وہ کبھی بغیر سوچے سمجھے کچھ نہ کہا کرتا۔

حکیم یعقوب کی ولادت شہر بیت المقدس میں ہوئی تھی۔ وہ بچپن میں کئی سال تک اسی شہر میں رہا۔ شہر قدس شریف میں ایک فیلسوف عالم تھا جو دین و دنیا میں رہا کرتا۔ وہ علم طبیعیات کا بہت بڑا ماہر تھا۔ یعقوب نے اُس سے طبیعیات سنا۔ ہندسہ۔ نجوم اور چند دیگر علوم پڑھے تھے۔ نجوم کے متعلق اُس کے احکا حکم عجیب و غریب اور صحیح ہوا کرتے۔ بیت المقدس ہی میں اس نے شیخ ابی منصور عیسیٰ فی المذہب طیب سے علم طب پڑھا اور اُس کے ساتھ مطب کیا۔

حکیم یعقوب بڑا عاقل۔ صاحب الرائے۔ دانا دل۔ بیدار مغز۔ اور نہایت بردبار و باوقار شخص تھا۔ جب وہ ملک المعظم عیسیٰ بن ابی بکر بن ایوب کا طبیب خاص تھا تو سلطان مذکور نے اُس کی حسن تدبیر کے خیال سے یہ ارادہ کیا کہ کوئی سلطنت کا ذمہ داری کا عہدہ اُسکی تفویض میں دے۔ مگر حکیم یعقوب نے اس بات سے انکار کر دیا اور صرف مطب علاج ہی میں مشغول رہنا پسند کیا۔ حکیم یعقوب کو نفرس کا مرض لاحق ہو گیا تھا۔ اس حالت میں بھی ملک المعظم اُسے اپنے ساتھ ہی رکھتا اور اُس کی معذرت کا لحاظ کر کے اُس کی سواری کے لئے بالکی مقرر کر دی تھی۔ بیش قرار وظیفہ اور بالائی انعام و اکرام سے اُس کی خاطر داری کیا کرتا۔ ایک دن ملک المعظم نے حکیم یعقوب سے کہا: تم اپنے پیر کی بیماری کا خود کیوں علاج نہیں کرتے؟ حکیم یعقوب نے جواب دیا: جہاں پناہ! لکڑی جب سخت ہو جاتی ہے پھر اُس کے درخت کرنے میں کوئی تدبیر کارگر نہیں ہوتی۔

ملک المعظم عیسیٰ بن ابی بکر کی وفات کے بعد حکیم یعقوب اُس کے جانشین اور
فرزند ملک الناصر کے دربار میں رہا۔ مگر اب پیرانہ سالی اور محذوری کے سبب کوئی مدت
اُس سے نہیں لی جاتی تھی۔ وظیفہ اُس کا بحال تھا۔ ایک مدت تک وہ یونہی زندگی
بسر کرتا رہا۔ اور آخر ۶۲۵ھ میں بمقام دمشق فوت ہو گیا۔

(۵۰۶) موفق الدین یعقوب السامری (حکیم)

ابو یوسف یعقوب بن غنائم۔ نام و نسب۔ اپنے وقت کا جلیل القدر حکیم۔ یکتاے
روزگار عالم اور سرآمد اطباء تھا۔ دمشق میں پیدا ہوا۔ وہیں نشوونما اور تعلیم و تربیت پائی۔
فن طب میں خاص کمال حاصل کیا۔ علوم حکمیہ میں فاضل یگانہ تھا۔ اور طب کی علمی مٹی
شقیوں کا ماہر معالجہ میں مشہور اور بیماروں کی دلہی اس کی معروف صفت تھی۔ سوشا
خدا داد تھا۔ اور حفظ صحت کے اصول بہت اچھے جانتا تھا۔ درس و تدریس کا شائق تھا
اس کے حلقہ درس اور طب سے بکثرت شائقان علم و فن مستفید ہوئے۔ تصانیف میں
اعلیٰ درجہ کی دستگاہ رکھتا تھا۔ اس کی تصنیف کردہ کتابیں حسن عبارت۔ خوبی فصاحت
و بلاغت میں اپنی آپ نظیر ہیں۔

موفق الدین یعقوب کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

(۱) کلیات قانون شیخ کی شرح۔ اس میں اُس نے امام رازی کے وہ اقوال بھی جمع کر دیے
ہیں جو انہوں نے اپنی شرح کلیات میں لکھے تھے۔ اور پھر جو کچھ قطب الدین
مصری نے اُس پر جرح و قبح کی وہ اور دیگر حکماء کے اقوال بھی مریج کر کے خیر
میں سب کے کلام کو جانچا اور محاکمہ کیا ہے۔ اس کتاب کی تصنیف میں موفق الدین
نے بڑی محنت و دماغ سوزی کی ہے۔

(۲) نجم الدین ابن المنفلح کے اُن شکوک کا حل جو اُس نے کلیات پر درو کئے ہیں۔

(۳) کتاب المدخل الی علم المنطق۔ والطبیعی والالہی۔

یہ جتید فاضل اور ماہر حکیم ماہ رمضان ۶۸۱ھ میں فوت ہوا۔

(۵۰۷) موفق بن شوبہ (حکیم)

اعلیٰ درجہ کا عالم اور فاضل طبیب۔ اور اسرائیلی یعنی یہودی تھا۔ طبقی معالجات کی خوبی اور امراض حشیم کے علاج میں خاص شہرت رکھتا تھا۔ جراحی کا بھی ماہر تھا۔ مزاج میں زندہ ولی اور ظرافت غالب تھی۔ خوش خلق۔ شاعر۔ اور لہو و لب کا شائق تھا۔ ملک الناصر صلاح الدین بن ایوب کا طبیب خاص رہا اور اُس کے دربار میں اچھی عزت و منزلت حاصل کی۔

اخیر عمر میں ایک آنکھ جاتی رہی۔ اس کے ایک حشیم ہونے کا قصہ حیرت خیز ہے۔ دمشق کا ایک مسلمان صوفی خویشانی نامی لقب یہ النجم در درجہ کا بد مزاج و نامدب شخص اور بڑا متعصب تھا۔ نجم الدین ایوب اور اسد الدین دولابھائیوں سے جو خاندان ایوبی کے نامور رکن تھے خویشانی کی بڑی دوستی تھی۔ اسد الدین کے ساتھ وہ دمشق سے مصر میں آیا اور وہاں دارالوزارت کے نزدیک ایک مسجد میں فروکش ہوا جو بعد میں اُسی کے نام سے مشہور ہو گئی۔ خویشانی کی بدزبانی کا یہ عالم تھا کہ قصارات کے لوگوں کو آرام و عیش کی زندگی بسر کرتے دیکھ کر انہیں برا بھلا کہتا کرتا۔ اور سچاے اس کے کہ خدا کی یاد کرتا اپنا تمام وقت ارکان دولت کو گالیاں دینے میں ضائع کر دیتا۔ کسی غیر مسلم کا سوار ہو کر اُس کے رو برو نکلنا قہر تھا۔ خویشانی اس قدر برہم اور اخلاق و رواداری سے دور ہو جاتا کہ اُس غیر مسلم کو خواہ وہ کتنا ہی معزز کیوں ہو مار ڈالنے کے لئے آمادہ ہو جاتا۔

ابن شوبہ کی شہامت جو آئی یہ ایک دن سوار ہو کر اُس کی مسجد کی طرف چلا گیا۔ پھر کیا تھا۔ خویشانی نے آؤ دیکھا نہ تاؤ ایک پتھر کھینچ مارا جو ابن شوبہ کی آنکھ میں لگا اور غریب کی آنکھ نکل پڑی۔ اُس وقت سے وہ یک حشیم ہو گیا تھا۔ ابن شوبہ نے ۵۷۹ھ ہجری میں بمقام قاہرہ وفات پائی۔

(۵۰۸) مہوہوب بن ظافر (حکیم)

ابو الفضل مہوہوب بن ظافر بن جابر السکری۔ باپ دادا کی بہترین یادگار اور فن طب کا فاضل و تفتکار تھا۔ شہر حلب میں مقیم رہا۔ اس کی تصنیف کے ایک کتاب اختصاصاً کتاب المسائل حسین بن سہیل ہے۔

(۵۰۹) مہذب الدین بن ہبل (حکیم)

ابو الحسن علی بن احمد بن علی بن ہبل۔ بغداد کا باشندہ۔ اور "التحطی" کے نام سے بھی مشہور ہے۔ فن طب کے علمی و عملی شوقوں۔ اور علم حکمت و فلسفہ میں علامہ و وقت اور ٹیگا زمانہ تھا۔ علم ادب و شاعری میں بھی امتیاز خاص رکھتا تھا۔ حافظ قرآن بھی تھا۔ بغداد ہی کے محلہ باب الازج میں ۲۳۔ ذی القعدہ ۵۱۵ھ کو پیدا ہوا۔ وہیں کوثر تعلیم و تربیت پائی ادب۔ طب۔ اور حدیث کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد شہر حبل میں جا رہا اور اخیر وقت تک وہیں اقامت اختیار کی۔ جب وہ موصل میں تھا اس وقت آرمینیا کے باؤشاہ نے اسے اپنی خدمت میں بلایا۔ چنانچہ وہ شہر خلاط میں حوآرمینیا کا پایہ تخت تھا گیا۔ اور عرصہ دراز تک وہاں رہا۔ پھر وہاں سے مار دین میں چلا آیا اور امیر بدر الدین لؤلؤ کے پاس ایک زمانہ تک مقیم رہا۔ بدر الدین لؤلؤ امیر ناصر الدین بن ارتق کا بہت بڑا اور باری سرور تھا اور اس کی ماں کا شوہر ثانی ناصر الدین اس وجہ سے کہ اس کی ماں نے بدر الدین سے عقد کر لیا تھا اس کا دشمن تھا۔ چنانچہ آخر موقع پا کر ناصر الدین نے بدر الدین کو قتل کر دیا اور اس کے بھائی امیر نظام کو بھی زندہ نہ چھوڑا تاکہ ان دشمنوں کے خطرہ سے محفوظ ہو جائے۔

بدر الدین لؤلؤ۔ اور امیر نظام قتل کر دئے گئے تو مہذب الدین اپنے وطن موصل میں چلا آیا اور اس سرمایہ سے جو اس نے شاہ آرمینیا وغیرہ کے دربار سے جمع کیا تھا آرام کی زندگی بسر کرتا رہا۔ اب اس کی عمر ۷۰ سال کی ہو چکی تھی اور آنکھ

کی روشنی نزول المار کے مرض سے جاتی رہی تھی۔ اسی وجہ سے اپنے گھر کے سوا کہیں آنا جانا نہ تھا۔ درس بھی وہیں دیا کرتا۔

اُس نے ۱۴۔ محرم ۱۰۳۸ھ کو موصل ہی میں وفات پائی۔ شہر کے باہر باب البدان کے نزدیک معانی بن عمران کے مقبرہ کے اندر علامہ قرطبی کے پہلو میں دفن کیا گیا۔ اُس کی تصانیف میں حسب ذیل کتابیں ہیں :-

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| (۱) کتاب المختار۔ طب میں | لئے تصنیف کی تھی۔ اور المختار کی |
| (۲) کتاب طب الجمالی۔ اُس نے یہ کتاب | تصنیف سے وہ ۱۰۳۸ھ میں |
| وزیر جمال الدین محمد "جواد" کے | فارغ ہوا تھا۔ |

(۵۰۹) مہذب الدین ابوسعید محمد بن ابی حلیقہ (حکیم)

اپنے زمانہ کا کیتا عالم اور کامل حکیم تھا۔ قاہرہ میں پیدا ہوا۔ سن ولادت ۱۰۳۲ھ ہے اپنے آپ ابی حلیقہ کے زیر سایہ پرورش اور تربیت پائی۔ اور اُسی سے علم طب اور دیگر علوم کی تحصیل کی۔ علم فضل اور طب کے علم و عمل میں یگانہ عصر تھا۔ اخلاق و ادب میں بی مثل۔ بار نواز علم و دوست۔ قدر دان ہنر واقع ہوا تھا۔ ملک الظاہر بربر صالحي کا طبیب خاص رہا اور بہت کچھ جاہ و منزلت پائی۔ سلطان ہر صوف کے وقت میں مشرف باسلام ہو گیا۔ اور اسلامی نام "محمد" رکھا گیا۔ سلطان اس کو مستند سمجھتا تھا اور بہت انعام و اکرام عطا کرتا رہتا۔ اس کی تصنیفات میں صرف ایک کتاب فن طب کے متعلق ہے۔

(۵۱۰) مہذب الدین احمد بن الحاجب (حکیم)

مشہور طبیب اور فن طب میں فاضل تھا۔ علوم ریاضیہ۔ ادب۔ اور نحو وغیرہ میں بھی مہارت رکھتا تھا و شوق میں پیدا ہوا۔ وہیں ابتدائی تعلیم و تربیت پائی۔ فن طب مہذب الدین ابن النقاش سے حاصل کیا اور مدت تک اُس کی صحبت میں رہا۔

جس زمانہ میں یہ طلب علم کر رہا تھا اُس وقت شہر موصل میں شرف الدین طوسی اپنے زمانہ کا کیا اُسے روزگار حکیم اور فیلسوف تھا۔ ابن الحاجب اور اسی کے ساتھ حکیم موفق الدین بن عبد العزیز دونوں دمشق سے بایں قصد موصل کا سفر کیا کہ حکیم شرف الدین طوسی کے خرمن علم کی خوشہ چینی کریں۔ مگر موصل میں پہنچ کر ان کو معلوم ہوا کہ وہ جس کی تلاش میں وہاں آئے ہیں وہ اپنے وطن شہر طوس (ایران) کو چلا گیا ہے۔ ایک مدت تک دونوں تشنگان علم و کمال موصل میں پڑے رہے اور اس کے بعد موفق الدین بن عبد العزیز شہر آبل کو چلا گیا جہاں غفر الدین ابن الدہان منجم رہتا تھا اور اُس سے علم ہیئت و نجوم کی تحصیل کی۔ ابن الدہان نے ایک زینچ تیار کی تھی جو نہایت صحیح تھی۔ موفق الدین نے اُس کو معصف ہی سے پڑھا اور بخوبی حل کیا۔

ابن الدہان منجم ابی شجاع کے نام سے مشہور تھا اور اس کا لقب تھا "ثعلب" یہ دراصل بغداد کا باشندہ تھا مگر موصل میں اس نے اقامت اختیار کر لی تھی پچیس سال کامل اس شہر میں رہنے کے بعد وہ دمشق میں آگیا جہاں سلطان صلاح الدین اور دیگر علم و دست رئیسوں کی جماعت نے ابن الدہان کا بہت اعزاز و اکرام کیا سلطان نے تیس دینار ماہوار اُس کا وظیفہ مقرر کر دیا۔ اور وہ آرام سے دمشق میں رہنے لگا۔ ابن الدہان بڑا دیندار پابندِ اوقات عابد و زاہد تھا۔ دمشق کی مشہور جامع مسجد میں ہر سال چار مہینے کامل گوشہ نشین رہا کرتا تھا۔ بلکہ اس سے بھی زائد۔ چنانچہ اسی کی خاطر سے وہاں ایک مقصورہ الکلاسیہ میں بنادیا گیا تھا۔ ابن الدہان کی بہت سی تصانیف ہیں۔ (۱)۔ از انجملہ ایک بیچ جو صحت و خوبی میں

مشہور ہے۔

(۲)۔ کتاب المنبر فی الفرض میں۔

(۳)۔ کتاب غریب الحدیث کی دس جلدیں

(۴)۔ کتاب فی الخلاف المجدول۔ بطور

تقریر صحت کے اس میں چند ولول

کے اندر مسائل بیان کئے ہیں۔ وہ ہمیشہ کام میں مصروف رہا تھا۔ دمشق سے وہ حج کرنے گیا اور واپسی کے بعد بغداد میں آکر فوت ہو گیا جہاں اپنے والدین کے پہلو میں دفن ہوا۔ ابن الدہان چالیس سال کے بعد وطن میں واپس آیا تھا۔

مہذب الدین ابن الحاجب بڑا تختی اور علم کا شائق تھا۔ علم ہند میں اُس کی نظر نہایت وسیع تھی۔ طب میں نام پانے سے پہلے وہ جامع مسجد دمشق کے گھنٹہ گھر میں کام کر چکا تھا۔ بعد ازاں حبیب طب میں شہرت پائی تو اس کام میں سربراہ اور وہ ہو گیا۔ ملک العلول نور الدین محمود بن زنگی کے بیمارستان کبیر کا طبیب ہوا۔ پھر حماہ کے فرمانروا تقي الدین عمر کا خاص طبیب مقرر ہوا۔ اور اُس کے پاس اُس کی وفات تک حماہ میں رہا۔ تقي الدین عمر فوت ہو گیا تو مہذب الدین ابن الحاجب دمشق کو واپس چلا آیا اور بعد ازاں وہ ملک مصر کو گیا جہاں سلطان صلاح الدین کی طبی خدمت کرتا رہا۔ اس کی وفات کے بعد دوبارہ شہر حماہ میں آیا اور ملک المنصور کا طبیب خاص مقرر ہو گیا۔ اور دو سال اس خدمت پر رہ کر حماہ ہی میں بعراضہ استسقاء فوت ہو گیا۔

(۵۱۱) مہذب الدین بن النقاش (حکیم)

ابو الحسن علی بن ابی عبداللہ عیسیٰ بن ہبہ اللہ النقاش شیخ وقت اور امام زمانہ نہایت اعلیٰ درجہ کا عالم تھا۔ بغداد میں پیدا ہوا۔ وہیں نشوونما پائی۔ عربی زبان دانی اور ادب کا زبردست فاضل تسلیم ہوتا تھا۔ فارسی زبان کا خوب ماہر تھا اور اس زبان میں اچھی طرح بول سکتا تھا۔ فن طب میں "اجل امین الدولہ ہبہ اللہ بن صاعد بن تمیمہ" کی شاگردی کی اور اُسی کے ساتھ مطب کیا۔ علم حدیث کی سماعت بغداد میں ابی القاسم عمر بن الحسین کی اور خود اُس کے بھی کئی شاگرد ہوئے ہیں۔ مہذب الدین کا باپ ابو عبداللہ عیسیٰ بن نقاش پارچہ فروشی کی دکان کرتا تھا۔

مہذب الدین بن النقاش نے دمشق میں آکر اپنا مطب کھول دیا اور علاج کرنا شروع کیا۔ چونکہ طبیعت مناسب پائی تھی اور علم طب میں یگانہ روزگار تھا رضیوں کو نفع ہونے لگا اور بہت جلد اس کا مطب چمک اٹھا۔ ساتھ ہی حلقہ درس بھی قائم کر دیا تھا اور بہت سے طلبہ اُس سے پڑھا کرتے تھے۔ کچھ زمانہ بعد اُس نے ملک مصر کا سفر کیا اور ایک مدت تک قاہرہ میں ٹھہر کر دوبارہ دمشق میں واپس آیا۔

مہذب الدین بن النقاش ملک العادل نور الدین محمود بن زنگی کا طبیب خاص اور
میرٹھی بھی رہا ہے کیونکہ وہ اعلیٰ درجہ کا انشا پرداز تھا اور اس کے لکھی ہوئے خطوط
و فرامین بہت فصیح و بلیغ ہیں۔ ملک العادل کے تعمیر کردہ بیمارستان کبیر میں بھی طبی خدمت
انجام دیتا رہا۔ پھر جرب سلطان صلاح الدین و دمشق پر قابض ہو گیا تو مہذب الدین
اس کے دربار میں بھی یارِ سوخ اور طبی خدمت پر مامور ہو گیا۔

مہذب الدین بڑا فیاض اور خلق سے اچھا سلوک کرنے میں بے نظیر شخص تھا۔
تمام زندگی رفقاء خلق اللہ کے کاموں میں بسر کر دی شادی وغیرہ کچھ نہیں کی۔ دمشق
میں ۱۲ محرم ۶۷۷ھ کو فوت ہو گیا۔ اور جبل قاسیون کے مقدس مقبرہ میں مدفون ہے۔
مہذب الدین عبد الرحیم بن علی۔ دحوار (دیکھو دحوا)

(۵۱۲) مہذب الدین یوسف بن ابی سعید (حکیم)

شیخ وقت امام زمانہ عالم یگانہ الصائب مہذب الدین یوسف بن ابی سعید
بن خلف السامری طبیب نامور۔ فاضل متبحر۔ اور وزیر مدبر تھا۔ علوم حکمیہ میں کمال
حاصل کیا اور فن طب کی مشق ہم پہنچائی۔ ادب اور آداب میں بے مثل اور علماء کے
اعلیٰ طبقہ میں شمار ہوتا تھا۔ ٹیک نفس۔ بامروت۔ عجز۔ اور اعلیٰ درجہ کا صائب الرائع تھا
فن طب میں حکم ابراہیم السامری شمس العلماء شیخ اسمعیل بن ابی الوفار۔ اور
مہذب الدین بن النقاش کی شاگردی کی تھی۔ علم ادب میں تاج الدین الکندی کے
خرمن علوم کا خوشہ چیں رہا تھا۔ طبی اعمال اور معالجات میں وہ یدِ طولیٰ حاصل کیا کہ
رشتہ اقراں ہوا۔ اس کے کئی معرکہ کے علاج مشہور ہیں۔ از انجملہ ایک یہ ہے کہ
ملک العادل ابی بکر بن ابوب کی بہن سئ الشام کو جگری پیچش لاحق ہو گئی تھی
اکثر نامور اطباء کا علاج ہوا مگر فائدہ نہ ہو سکا۔ مہذب الدین یوسف نے اس کی نبض دیکھ کر
کا فوراً استعمال تجویز کیا۔ تاکہ مرض کی حدت کم ہو اور طبیعت و باصلاح اس کے پیدیزل
نہیں مریضہ کے برازیں نکلتا تھا۔ کا فوراً شربت انار اور شیرہ حب الاس کے ساتھ

دینا تھا کہ خون رک گیا اور جگر کی گرمی اصلاح پذیر ہو گئی۔ اس کے بعد ریضہ بہت جلد صحتیاب ہوئی ۞

ہندب الدین یوسف بن ابی نجیب عز الدین قریح شاہ بن شامان شاہ بن ایوب کا بلیب خاص رہا اور اُس کے بعد اُس کے بیٹے ملک الامجد مجد الدین بہرام شاہ کا واریا بلیب مقرر ہوا۔ اس بادشاہ کے عہد میں ہندب الدین کو بڑا بڑی جہل ہوا اور وہ طبابت سے ترقی کر کے منشیہ اور پھر وزیر مقرر ہوا۔ اس کا بخت اس قدر مساعد تھا کہ روز بروز بادشاہ کی نظر عنایت اُس کے حال پر پڑھتی ہی گئی اور آخر کار وہ وزیر اعظم اور سلطنت کے سیاہ و سفید کا مالک بن گیا ۞

مگر مثل مشہور ہے کہ ہر کمالے راز داسے اس عزت و منزلت کا انجام اچھا نہ نکلا۔ ہندب الدین نے کتب پروری پر کمر باندھی۔ دمشق سے اپنے عزیزوں کو بعلبک میں بلا کر سلطنت کے معزز عہدوں پر مامور کر دیا۔ وہ ظلم و ستم کرنے لگے اور خیانت کے مرتکب ہوئے۔ بادشاہ کے پاس شکائتیں آتی رہیں۔ پہلے اُس کو خیال نہ ہوا۔ اور جب بہت کان بھر گئے تو ایک مرتبہ ہی ہندب الدین اور اُس کے تمام رشتہ داروں کو گرفتار کر کے اُن کے مال و متاع کو ضبط کر لیا۔ وزیر ہندب الدین قید میں پڑا سڑتا رہا۔ اُس کی دولت و ثروت سب ضبط ہو گئی۔ اور جب وہ اخیر میں رہا کیا گیا تو فقر و فاقہ کی حالت میں دمشق کو چلا آیا۔ جہاں اُس نے ماہ صفر ۶۲۴ھ میں وفات پائی ۞

وزیر ہندب الدین یوسف بن ابی سعید کی تصنیف صرف ایک کتاب شرح توراہ شریف ہے ۞

(۵۱۳) مینحائیل بن ماسویہ (حکیم)

یوحنا کا بھائی اور خلیفہ مامون کا معالج تھا۔ اس کا قاعدہ تھا کہ دو سو سال قبل کے اطباء ہی کی بات قبول کرتا اور اُس کے ادھر کے طبیبوں کا قول ہرگز تسلیم نہیں کرتا تھا۔ خلیفہ مامون اس کو جبریل بن ختیشوع سے بڑھ کر مانتا تھا۔ اسی لئے دیگر محصوروں میں ممتاز اور سرفراز رہا ۞

(۵۱۴) میٹزیطوس (حکیم)

بقراط کے بعد اور جالینوس سے قبل یونان میں یہ حکیم جڑی بوٹیوں کے خواص کا ماہر اور ان کے تجربات کا شائق مانا گیا ہے۔

(۵۱۵) میساوش (حکیم)

اس کا لقب ”مُقِیْمُ الطَّبِّ“ تھا۔ بقراط اور جالینوس کے زمانوں کے مابین حد فاصل زمانہ میں اس کا ظہور ہوا۔ اور اس نے فن طب کو متعدد اقسام پر تقسیم کرنے کی وجہ سے وہ لقب پایا جو کہ ادھر بیان کیا گیا ہے۔

(۵۱۶) میلن دوم (حکیم)

عہد بقراطی و جالینوسی کے مابین حد فاصل زمانہ کا مشہور طبیب ہے۔

(۵۱۷) مینس (حکیم)

یہ آٹھ نامور یونانی بائیان فن طب میں سے تیسرا شخص تھا۔ عورتوں کی فات کے ۵۶ سال بعد اس کا ظہور ہوا۔ اس نے ۸۴ سال عمر پائی ۶۴ سال تک گمانی میں رہ کر پھر نام و نود صحت کی۔ اور ۲ سال اپنے علم و کمال سے خلق خدا کو نفع پہنچاتا رہا۔ مینس اور عورتوں کے مابین جو زمانہ گزرا ہے اُس میں بھی بہت سے اچھے حافظ طبیب یونان میں پیدا ہوئے تھے۔

مینس نے اپنے پیشرو اطباء کے علمی مسائل اور اقوال پر غور کر کے ان کی جانچ کی تو اُسے معلوم ہوا کہ صرف تجربہ ہی طب کی بنیاد رکھنا صحیح نہیں ہے لہذا اُس نے قیاس کا اُس کے ساتھ اضافہ کیا۔ اور یہ نظریہ قرار دیا کہ تجربہ کو بغیر قیاس سے مدد لئے ہوئے استعمال نہ کرنا چاہئے اور جو اس مسئلہ کی خلاف ورزی کریگا وہ غلطی کا

مترکب ہوگا۔ نیز اس کا فعل خطرہ سے خالی نہ رہیگا۔
تینس نے چار لائق شاگرد اپنی یادگار میں چھوڑے جو تجربہ اور قیاس دونوں پر
عمل کرتے اور نفع رسائی خلق میں مصروف رہتے۔

(۵۱۸) بنو دریطوس (حکیم)

اس کا لقب ”ساہر“ یعنی شب بیدار تھا۔ غالباً راتوں کو کثرت مطالعہ میں بسر کرتے
کی وجہ سے یہ لقب پایا بقراط و جالینوس کے زمانوں کے مابین اس کا ظہور ہوا تھا۔

(۵۱۹) نجیب الدین ابو حامد محمد بن علی بن عمر قندی (حکیم)

یہ فاضل اور ممتاز طبیب تھا۔ اس کی کئی ایک جلیل القدر کتابیں اور مشہور تصانیف
ہیں۔ جب تاتاری حملہ آوروں نے شہر ہرات کو فتح کر کے قتل عام مچایا تو یہ بھی سب
لوگوں کے ساتھ انہی وحشی غارتگروں کے ہاتھ سے قتل ہوا۔ یہ وحید العصر عالم امام
فخر الدین کا معاصر تھا۔

نجیب الدین عمر قندی کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

(۱) کتاب اغذیۃ المرضی - کتاب کی تقسیم ایسی رکھی ہے کہ ہر قسم میں ایک ایک مرض
کے بیمار کی ضروری غذاؤں کا بیان دیا گیا ہے۔

(۲) کتاب الاسباب العلامات - یہ کتاب اس نے خود اپنے لئے جمع اور ترتیب کی تھی اور اسکو
شیخ الرئیس بطلی سینا کی کتاب القانون والحالات البقرانیہ - اور کامل الصناعہ سے نقل کیا تھا۔

(۳) کتاب تراویدین کبیر۔

(۴) کتاب تراویدین الصغیر۔

نجم الدین ابن اللبودی (دیکھو ابن اللبودی)

نجم الدین بن المنفلخ (دیکھو ابن العالم)

(۵۲۰) نساروس (حکیم)

یہ طبیب فلسطین کا باشندہ تھا۔ اور جالینوس سے پہلے گزرا ہے۔ جالینوس نے اس کے اقوال اپنی ادویہ مرکبہ کی کتابوں میں نقل کئے ہیں۔
غرضیکہ بقراط اور جالینوس کے مابین جو زمانہ فاصل تھا اس میں بہت سے طبیب یونان میں ہوئے تھے۔ اور یہ اطباء اپنے پیشرو نامور طبیبیوں کی تقلید کرنے کے سوا خود کسی نئے مسئلہ کی ایجاد میں نامور نہیں ہوئے۔ اس لئے ہم صرف ان کے نام ذیل میں درج کئے دیتے ہیں :-

خالس حصی - کساؤ قرطیس - قرطاس - دیوجانس طبیب - اس کا لقب الفرائی تھا۔ متقلباؤس دوم - یقراطیس بواثرنی - لاؤن طرسوسی - آریوس طرسوسی - قیمرانی موسقوس باشندہ ایقطنز قلیڈس - اس کو ساہ ناسہ نگراہاں کہا جاتا تھا اور اس کا مشہور نام ہی تھا۔ ایراقلیس معروف بہ مادی - بقرس - ذوادس - مانطلیاس فصاؤ - ثاقراطس عین زربی - اذطیبا طرس مینیس - خرویس معروف بہ فنی (جو اندرو آریوس معروف بہ مصاد - فیلون طرسوسی - ناسیون مصری - طولس اسکندرانی - اولینس سقورس لقب بالمطاع - اس کے مطلع سے لقب ہونے کی وجہ یہ تھی کہ وہ جس مرض میں جو دوا استعمال کرتا وہی کارگر ہو جاتی - گویا ادویات اس کی مطیع حکم و ارادہ تھیں - اور تا امور باشندہ تران - یہ تمام اطباء مرکب ادویہ کے ماہر تھے۔ جالینوس نے اپنی کتابوں میں ان کی ترکیب ادویہ کو اخذ کیا ہے۔ اور اس نے مذکورہ سابق اطباء یعنی ایوااس اور اشچانس وغیرہ کی مجربہ دواؤں سے بھی فائدہ اٹھا یا ہے۔

(۵۲۱) شطاس بن جرج (حکیم)

مذہباً عیسائی اور طب کا اچھا عالم تھا۔ مصر کے امراء رخشیدی کے عہد میں عروج پایا صاحب تصنیف ہے۔ ایک کتاب کناش یعنی مجموعہ علالات یا بیاض مطب۔

اور دوسرا ایک رسالہ قارورہ کے ذکر میں اس کی یادگار ہیں ۔

(۵۲۲) نصر بن حرث بن کلدۃ الشقی (حکیم)

یہ رسول اللہ صلعم کا خالہ زاد بھائی تھا۔ باپ کی طرح تحصیل علم کے شوق میں اس نے بھی اکثر ملکوں کا سفر کیا۔ مکہ وغیرہ میں بڑے بڑے فاضل علماء کی صحبت اُمٹھائی۔ عیسائی اور یہودی علماء کی خدمت میں رہا کاہنوں کا رفیق بنا۔ اور فلسفہ و علوم قدیمہ اور حکمت کی تحصیل میں محنت کرتا رہا۔ طب کی تعلیم باپ سے حاصل کی۔ چونکہ نبی ثقیف کا قبیلہ بنو امیہ کا ہم عہد اور دوست تھا اس واسطے نصر ابوسفیان کے ساتھ کفر و شرک کی حالت میں رسول خدا صلعم کا سخت دشمن رہا۔ بد بخت نصر کو اپنے علم و کمال کا غرور تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ نبوت و رسالت مؤیدین اللہ کو حاصل ہوتی ہے۔ اسے خیال تھا کہ اپنے ظاہری علم کے وسیلہ سے وہ نبوت کے آسمانی علم کو مغلوب بنالیاگا۔ اس لئے حضرت رسول کریم صلا اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سخت ستاخی کیا کرتا۔ آپ کو بیجا اذیت پہنچاتا۔ اور اہل مکہ کی محفلوں میں آپ پر مہرہ آمار ہوتا۔ اس طرح اصلی بدبختی نے اس کا دامن نہ چھوڑا اور سب بھری کے معرکہ بدر کمرے میں جہاں نصرت الہی نے بے سروسامان قلیل النعماء مسلمانوں کو مشرکین مکہ کی کثیر اور سامان حرب و ضرر سے آراستہ جماعت پر فتح نمایاں مرحمت کی۔ نصر بھی جنگل قیدیوں میں پکڑا گیا۔ اور حضرت رسول خدا صلعم نے اس کے قتل کا حکم صادر فرمایا۔ چنانچہ جناب شہید خدا علی مرتضیٰ نے اپنی شمشیر آبر سے نصر کی گردن اڑا دی اور یوں اس کو خلافت کرم اور اس کے پاک رسول سے عناد کرنے کا نتیجہ مل رہا ۔

(۵۲۳) نظیف رومی (حکیم)

یہ پادری اور دیندار شخص متعدد زبانوں میں خاصی مہارت رکھتا تھا۔ اس نے یونانی سے عربی زبان میں کئی کتابوں کا ترجمہ کیا۔ فن طب میں اچھا فاضل گنا جاتا تھا۔

عقصد الدولہ نے اس کو اپنے شفا خانہ میں جہاں اس نے بغداد میں بنوایا تھا مامور کیا تھا۔
مگر وہ خود اس کو منحوس خیال کیا کرتا اور تمام مخلوق اس سے بیحد محبت کرتی تھی *
ایک بار یہ عجیب واقعہ ہوا کہ عقصد الدولہ کا کوئی سپہ سالار بیمار تھا۔ عقصد الدولہ نے
نظیف کو حکم دیا کہ اسے جا کر دیکھے اور علاج کرے۔ نظیف اُس سپہ سالار کو دیکھ کر چلا آیا
تو سپہ سالار نے فوراً اپنا ایک متہ خادم شاہی حاجب کے پاس بھیج کر دریافت کرا کہ بادشاہ
اُس کی نسبت کیا خیال رکھتا ہے؟ اگر کچھ مزاج شاہی اُس کی طرف سے برہم ہو تو براہ
کرم اُس کے لئے واپسی کی اجازت حاصل کر دیں تاکہ وہ وریار سے دور چلا جائے اور
شاہی عنایہ محفوظ رہے۔ حاجب اس پیام کو سن کر حیرت زدہ ہوا۔ پیام لائے
والے خادم سے دریافت کیا کہ آخر سپہ سالار نے یہ امر کیوں دریافت کیا ہے۔ اس کی وجہ
تو بتا۔ خادم نے کہا۔ حضور والا! میں اور تو کچھ جانتا نہیں۔ لیکن اتنا معلوم ہے کہ
حکیم نظیف صاحب میرے آقا کو دیکھنے گئے تھے۔ انہوں نے فرمایا کہ بادشاہ نے
اُن کو سپہ سالار صاحب کی مزاج پرسی کا حکم دیا ہے۔ حاجب اس بات کو سن کر بادشاہ
کی خدمت میں حاضر ہوا اور یہ لطیفہ اُس سے بھی عرض کیا۔ عقصد الدولہ اُس کو سن کر
ہنس پڑا۔ اور حاجب کو حکم دیا کہ بہت جلد سپہ سالار کے پاس جا کر اُس کو تسکین دو۔
اور کہو کہ بادشاہ تمہاری طرف سے کوئی خیال نہیں رکھتا بلکہ تم پر بے حد مہربان ہے
پھر اُس کے واسطے خلعت ہفت پارچہ بھی ارسال کیا۔ حاجب کو پہلے بھیجنے کا مدعا
یہ تھا کہ بیمار سپہ سالار کی مزاج پرسی کرے اور اُس کا دل ہلائے۔ سپہ سالار کی پریشانی
اس بڑاؤ کو دیکھ کر دور ہو گئی اور پھر وہ ہمیشہ نظیف کے بے حد محبت کرتا رہا۔

(ڈاکٹر)

WATSON
Sir Thomson Watson

(۵۲۴) واٹسن

”ہامس واٹسن“ پانچ سو ۹۲ء کو انگلستان میں پیدا ہوا۔ اُس کا باپ ”جوزف واٹسن“
”کلمنٹ“ ڈیون شاہ میں رہتا تھا۔ پہلے وہ ایک گرامر سکول میں تعلیم پاتا رہا۔ بعدہ
”سٹیم“ میں مہترج گیا۔ اور وہاں ”سینٹ جانس کالج“ میں داخل ہوا۔ جہاں کی ایک

امتحان نہایت کامیابی کے ساتھ پاس کئے۔ اور پھر اسی کالج کا فیلو بن گیا۔ ایک شرط کے مطابق اُسے ڈاکٹری پڑھنے کی ضرورت محسوس ہوئی چنانچہ ۱۸۱۹ء میں لندن کے ہارٹھولمیتھو ہسپتال میں داخل ہوا۔ اور ڈاکٹر ایئر ہتھی کی نگرانی میں تعلیم پانے لگا۔ ۱۸۲۰ء میں اُس نے ایڈنبرا میں میڈیکل لیکچر سُنے۔ اور ۱۸۲۲ء میں طب کا اجازت نامہ کیمبرج سے حاصل کیا۔ مگر پھر بھی اُس نے درس و تدریس کو فطرانہ نہیں کیا۔ اس لئے اپنے بزرگراتی بعض طلباء کو بھی تعلیم دیتا رہا۔ ۱۸۲۵ء میں ایم ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اس کے بعد لندن میں طب جاری کیا۔ اور ایک ہی محلہ میں ستاد سال تک رہا۔ شادی کرنے کے چند ہی سال بعد اُس کی بیوی کا انتقال ہو گیا۔ جس کا قلق اُس کے دل سے عمر بھر نہ مٹا۔

ڈاکٹر نے شروع ہی میں اپنے کارناموں سے بعض ایسے آثار ظاہر کئے تھے جس سے اُس کے جاننے والوں کو یہ خیال ہو گیا تھا۔ کہ وہ آگے چل کر ایک نہایت نامور اور مشہور شخص ہو گا۔ ۱۸۲۷ء میں وہ "ڈیل سیکس" ہسپتال کا طبیب منتخب ہوا۔ ۱۸۲۸ء میں یونیورسٹی کا کالج کھلتے ہی وہ عملی ڈاکٹری کا پروفیسر مقرر کیا گیا۔ اور ۱۸۳۱ء کو اُس نے اپنی ملازمت "کنگس کالج لندن" کی طرف منتقل کر لی۔ جہاں وہ "میڈیکل جوریس پروڈنٹس" (طب قانونی) پڑھانے لگا۔ اس زمانے میں اُس کا طب کچھ ایسا ترقی پذیر نہ تھا۔ ۱۸۳۳ء میں اُس نے طبی مضامین لکھتے شروع کئے۔ جو میڈیکل گزٹ "میں ساتھ کے ساتھ بھی چھپتے رہے اور بعد میں ایک کتاب کی صورت میں بھی شائع ہوئے۔ ۱۸۳۶ء میں وہ "کنگس کالج لندن" میں علم ادویہ کے اصول و عمل سکھانے کے لئے پروفیسر مقرر ہوا۔ اس سے چند ماہ بعد اُس نے اُن شہرہ آفاق لیکچروں کا سلسلہ شروع کیا جن کی وجہ سے وہ علمی دنیا میں نہایت نامور ہو گیا۔ ۱۸۴۲ء میں یہ لیکچر دو جاموں میں شائع کئے گئے۔ اس کتاب کو ڈاکٹری کی ایک نہایت مستند اور معرکہ آرا تصنیف سمجھا جاتا ہے جس وقت یہ شائع ہوئی تھی مصنف اور چھپوانے والے دونوں کو بہت بڑا نفع حاصل ہوا تھا۔

اُس کا مطلب اس قدر سوچ ہو گیا تھا کہ ۱۸۴۰ء میں انگلستان کے کالج سے اور ۱۸۴۱ء میں "ٹیل سیکس ہسپتال سے اُس کو علیحدگی اختیار کرنی پڑی۔ اس اثناء میں ایک اور نامور ڈاکٹر نے مطب چھوڑ دیا اور وائٹن کئی سال تک لندن کا سب سے اعلیٰ ڈاکٹر سمجھا جاتا رہا۔ ۱۸۶۱ء میں اُسے ٹائٹ کا موروثی خطاب عطا ہوا۔ اور ۱۸۶۲ء میں اُسے ملکہ وکٹوریہ کا مستقل ڈاکٹر مقرر کیا گیا۔ کالج اٹھابے ۱۸۶۲ء میں اس کو پریسڈنٹ بنایا۔ اور اس عہدہ پر وہ فتوے پانچ سال تک رہا۔ ۱۸۶۸ء میں کینیکل سوسائٹی کا وہ اول پریسڈنٹ بنایا گیا۔ اور ۱۸۷۵ء میں رائل سوسائٹی کا فیلو منتخب ہوا۔ اس کے علاوہ دیگر کئی انجمنوں میں پریسڈنٹی وغیرہ عہدوں پر منازرہ ہوا۔

سر ٹامس وائٹن کے لیکچروں کی عالمگیر شہرت کا راز دریافت کرنے اور اُن کی خوبی کا اندازہ کرنے کے لئے ذیل کا اقتباس پیش کیا جاتا ہے۔ جب میں یہ کہتا ہوں کہ ڈاکٹری مطالعہ بے حد دلچسپ ہے۔ اس سے خدا کی صنعت کاری ظاہر ہوتی ہے۔ آپ یہ خیال نہ کیجئے کہ میں اپنے طلبہ کے دور اور بحث سے خارج ہو گیا ہوں۔ اس شاندار سبق کو آپ نظر انداز نہ کیجئے اس میں قدرت کا ایک مقصد ہے۔ اُن کی بات کو مرکز قبول نہ کیجئے جو اس سے چشم پوشی کی صلاح دیتے ہیں۔ انسان کا ڈھچکا ایک نہایت عجیب و غریب صنعت کا نمونہ ہے۔ ہر ایک جوڑ ہر ایک ہڈی۔ ہر ایک عضو۔ سے متعلق خاص خاص مقصد رکھے گئے ہیں۔ وہ اعضاء صرف موجودہ ضروریات ہی میں کار آمد نہیں ہیں بلکہ آئندہ کے کام کرنے کو بھی وضع کئے گئے ہیں۔ چاہے فلاسفر لوگ اسے تسلیم کرنے کے لئے تیار نہ ہوں مگر میں قائل ہوں۔ اور دن رات اس کے نمونے میرے دیکھنے میں آتے ہیں۔

ڈاکٹری پیشہ کی بابت وہ کہتا ہے کہ:-

”ڈاکٹری پیشہ کا مقصد بنی آدم کی خدمت کرنا ہے۔ شخصی دوستی دشمنی۔ قومی عناد پر خاش اور ملکی جھگڑوں بکھیڑوں کا اس میں کوئی لحاظ نہیں کیا جاتا۔ کھجور اور بیماری کا انداز اس کا فرض منصبی ہے۔ ایک طبیب کو اس سے کوئی سروکار نہیں کہ

کوئی واجب طور پر دیکھ پا رہا ہے یا غیر واجب طور پر۔ بہر حال بلا تامل فائدہ پہنچانا اُس کا فرض ہے۔ اس میں کسی کے مذہب اور عقیدہ کو بھی دخل نہیں۔ یہ ایک رحم اور نیکی کا وسیلہ ہے جس سے طبیب اور مریض دونوں کا بھلا ہوتا ہے۔ زندگی کا کچھ بھر سو اور اعتماد نہیں ہے۔ انسان بہت کم عرصہ یہاں رہ کر اگلے جہاں کو جلد نینا ہے۔ وقت ہو اکی رفتار سے گزر رہا ہے۔ چاہے وہ کتنا ہی زیادہ ہو لیکن ہماری ذہنی خواہشوں اور اخلاقی ضرورتوں کے مقابلے میں زیادہ نہیں ہے۔

ان لیکچروں کی مجدد قدر ہوئی اور اُن کی ہزار بار جلدیں مصنف کی زندگی ہی میں فروخت ہو گئیں۔ چونکہ سائنس روز بروز ترقی کر رہی ہے۔ اور نئی نئی باتیں دریافت ہو رہی ہیں۔ اس لئے وہ ان لیکچروں کے ہر ایڈیشن پر ترمیمات کرتا رہا۔ اُس نے اپنی زندگی کے اندر نئی روشنی میں پانچ مرتبہ اپنے خیالات کی صحت کی۔ اس قابل ڈاکٹر کا سائنس میں اپنے بیٹے کے گھر انتقال ہوا۔ اُس نے مرنے سے پہلے ۱۹۸۲ء میں "امراض اختاریہ کا دغیہ" کے عنوان سے ایک چھوٹی سی کتاب اور شائع کی۔ اُس کی وفات کے چار پانچ روز بعد ڈاکٹر چاکرکس بیٹ نے اُس کی نسبت "میڈیکل گزٹ" میں حسب ذیل تحریر چھپوائی تھی :-

"مرحوم کسی غیر مجموعی عقل و دانش کا مدعی نہ تھا۔ اور نہ کوئی اہم اکتشاف اُس کے نام سے وابستہ ہے۔ مگر بایں ہمہ اُس کے محاصرین میں اُس سے زیادہ عالم۔ اُس سے زیادہ قادر الکلام۔ اُس سے زیادہ فصیح و بلیغ تقریر کرنے والا کوئی نہ تھا۔ وہ بالاتفاق اعلیٰ درجہ کے اطباء کا بہترین نمونہ تھا۔ اُس کی عقلی اور اخلاقی خوبیوں کی وجہ سے اُس کی نسبت عام رے بہت اچھی تھی۔ وہ امتدادِ وجہ کا صاحبِ اثر اور سلیم الطبع شخص تھا۔ اُس کو ہر وقت حق اور راستی کی جستجو رہتی۔ اُس میں اخلاط کو جان لینے کا مادہ قدرتی طور پر ودیعت کیا گیا تھا۔ وہ ہر ایک معاملہ کے نشیب و فراز پر کمال احتیاط سے نظر ڈالتا تھا۔

ایک ہفتہ کے بعد اسی اخبار میں ایک اور ڈاکٹر نے اُس کی نسبت یہ رائے ظاہر کی کہ :-

”علمی اور انسانی دنیا میں جو کچھ واقع ہوا۔ سڑا سڑا اس سے بیگانہ نہ تھا۔
مثلاً ہر عہد میں کوئی ایسا نہ تھا جو اُس سے علاج و انتصواب کا ملتی نہ ہوا۔ وہ اگرچہ صالح
پسند نہ تھا۔ مگر اصول اور حق کو بے اصولی اور باطل پر قربان کرنے کا الزام اُس پر کسی
طرح نہیں لگایا جاسکتا۔ وہ حق پسند تھا اور اچھے ہوئے مسائل کے سلجھانے میں اصول
کی پیروی کو نظر انداز نہ کرتا تھا۔ اُس کی نظر بہت وسیع تھی وہ شکل دیکھتے ہی آدمی
کی گہری شناخت حاصل کر لیتا تھا۔ ان تمام خوبیوں کی بدولت وہ اپنے ہمعصرین میں
سب سے ممتاز تھا۔“

سڑا سڑا نے مطب چھوڑنے کے بعد گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی۔ مگر تاہم حقیقت
کے کام سے غافل نہ تھا۔ چنانچہ اس کا ثبوت وہ چھوٹی سی کتاب پیش کرتی ہے جو
اُس نے اپنی وفات سے تین سال پہلے شائع کی تھی۔

(۵۲۵) ولیمز WILLIAM
Charles J. B. William (ڈاکٹر)

چارلس ولیمز ایک پادری کا بیٹا تھا۔ اُس کی پیدائش کا صحیح سال تو معلوم نہیں
ہو سکا۔ لیکن وہ انیسویں صدی کے پہلے عشرہ میں پیدا ہوا تھا۔ ابتداً وہ گھر ہی
میں تعلیم پاتا رہا۔ اُسے سائنس اور طب کا شوق۔ ماں کی تربیت کے اثر سے جو ایک
جراح ڈاکٹر کی بیٹی تھی حاصل ہوا تھا۔ اُس کی غیر معمولی ذکاوت و فہمیت کے آثار
شروع ہی سے نمایاں ہونے لگے تھے۔ لڑپن میں اُس نے علم طبیعی کے دورے لے
پڑھے جنہوں نے اُس کی ایجادی قوتوں کو یکسوئی بخربک کر دی۔ چنانچہ اُس نے
برقی پیدا کرنے کی دو کلیں۔ لیڈن جارج کی ایک برقی بیٹری۔ والٹک پائل اور کئی ایک
چھوٹی چھوٹی دوربینیں۔ ٹروبینیں۔ کلیڈو سکوپ (مختلف اشکال الوں کے بچنے کا آلہ)
وفیو اشیاء خود تیار کر لیں۔ ٹامسن کی کیمسٹری تصنیفات کے مطالعہ سے اُس کو
وسیع پیمانہ پر کیمیائی تجربات کرنے کی تحریک ہوئی جس سے اُس کا علم اس قدر
بڑھ گیا کہ اُس نے ایڈنبرا میں داخل ہونے کے بعد خاطر خواہ ترقی کر لی۔

سکاٹ لینڈ کے مشہور سبھی عالم وینیات ڈاکٹر چارلس کی فلکی تصنیفات کے پڑھنے سے اُس کی توجہ فلکیات کی طرف مائل ہوئی۔ اس کے علاوہ یہ شوق اُس کے لئے مروثی بھی تھا۔ چنانچہ اُس نے ایک دور بین لیکر مشاہدات کا کام شروع کر دیا۔ اور اُس میں کسی قدر کامیابی بھی حاصل کی۔ وہ کھیل کوؤ کے ورزشی اعمال میں اپنے احباب سے سبقت لے جاتا تھا۔ ایک دفعہ اُس نے خود دو ایسی لکڑیاں تیار کیں جن کے زینوں پر پاؤں رکھ کر زمین سے بارہ فٹ کی بلندی پر آدمی کھڑا ہو سکتا۔ اس پر چڑھ کر وہ لوگوں کے مکانات کی کھڑکیوں سے اندر کو جھانک کر تا تھا۔ نیچرل ہسٹری (علم الحيوانات) سے دلچسپی رکھنے کی وجہ سے اُس نے گھریلو جانوروں کی بابت نہایت غور کے ساتھ تحقیقات کی۔ وہ ایسی صفائی سے اُن کی آوازوں کی نقل کیا کرتا کہ وہ اُس کے پاس دوڑے چلے آتے۔

۱۸۲۰ء میں چارلس ایڈنبرا کی یونیورسٹی میں داخل ہوا۔ جہاں کیمسٹری کے مشہور عالم تھوپ اور تھروٹالٹ سے تشریح پڑھنے لگا۔ اُن کے بعد دوسرے نامور استادوں سے بھی تعلیم پاتا رہا۔ پھر تھوڑے ہی عرصہ کے بعد کیمیائی فزیالوجی کی طرف مائل ہوا۔ اور اُس نے حرارت غریزی اور عمل تنفس کی بڑے شوق سے تحقیقات کی۔ تازہ ترین کیمیائی اکتشافات سے واقفیت حاصل کی اور مسلسل تجربات کے بعد یہ ظاہر کیا۔ کہ اگر خون حیوانی جھلی میں بند کر کے جسم سے باہر رکھا جائے اور اُس پر ہوا کا اثر بھی ہوتا ہو تو شریانی اور وریدی خون کی رنگت میں تبدیلی واقع ہوتی ہے۔ حیوانی پھیلیوں کے مساہار ہونے اور رفیق چیزوں کو اپنے اندر جذب کرنے کے مسئلہ کی طرف جس کے متعلق پروفیسر گرام نے بہت سی مدت اور محنت صرف کی وہیمز نے ۱۸۲۳ء میں توجہ کی۔ اس کے بعد اُس نے حرارت غریزی کی ابتداء کے متعلق تحقیقات کی۔ پھر احتراق کے متعلق غور کیا اور اس پر بہت سے مفید خیالات ظاہر کئے۔ ۱۸۲۶ء میں اُس نے اس مضمون کو وسعت دیکر وگری حاصل کرنے کا خاص علمی مسجت بنالیا۔

۱۸۲۲ء میں اُس نے نظام اعصاب کے متعلق چارلس بیل کے لیکچر سنے جو لندن کے کالج جراحاں میں دئے گئے تھے۔ پھر متعدد شفاخانوں میں جراحی اعمال کو دیکھنا رہا۔ اور اسی سال پیرس کو چلا گیا۔ جہاں اُس نے فریج اوبیات کے علاوہ روغنی اور آبی نقاشی بھی سیکھی اور اس میں بہت جلد ترقی کی۔ پھر فرانس کے نامور ڈاکٹروں سے فزیالوجی (علم افعال الاعضاء) کی تعلیم پائی۔ فرانسیسی محقق ڈاکٹر نے کئے اگرچہ مسلح الصدر (آلہ) کے ذریعے سے امراض سینہ کی تشخیص کرنے کے لئے بہت نام پیدا کیا۔ مگر اُس کا علم الصوت زیادہ عمیق اور جامع نہ تھا۔ بعض وقت جو آوازیں وہ سینے میں سنا کرتا ان کی تشریح کرنے سے قاصر رہتا۔ ڈاکٹر چارلس ویلر نے صوت کے قاعدہ سے اُسے حل کرنے کی کوشش کی۔ چنانچہ اُس نے ۱۸۲۷ء میں امراض سینہ کے طبعی نشانات معقول پر ایک کتاب لکھی۔ جس میں نئے نسخہ سکوپ (آلہ مسلح الصدر) کی ترکیب اور استعمال کے متعلق کئی ایک نئی تجاویز پیش کیں۔ جب وہ فرانس سے لندن واپس آیا۔ تو ملکہ معظمہ کے خاص ڈاکٹر سر جیمز کلارک سے اُس کا تعارف ہو گیا۔ اور اسی اثناء میں ایک بہت بڑے رئیس سے بھی ملاقات ہو گئی جس کی وجہ سے اُسے بہت فائدہ پہنچا۔ اُس کی کتاب نہایت مشہور ہو گئی اور آج تک اُس کے کئی مسائل مستند سمجھے جاتے ہیں۔ ۱۸۳۰ء میں اُس نے لندن کے اُس حصہ میں سکونت اختیار کی جسے پکڈلی کہتے ہیں۔ جب وہ رائل انسٹی ٹیوشن کا ممبر بنایا گیا تو مشہور ماہر برقیات فرانٹے سے بھی اُس کی ملاقات ہوئی۔

اس کے بعد اُس نے قاموس طب عملیہ کے لئے امراض سینہ میں آوازیں کے ذریعہ تشخیص کرنے کے متعلق کئی ایک عمدہ ترین مضامین لکھے۔ ایک مضمون میں نزلہ کے علاج کے لئے فاقہ کشی یعنی جسمانی رطوبات کو خشک کرنا تجویز کیا۔ سوزش کے مقام پر لگانے کے لئے ان ادویات کی تشریح کی۔ جو سوزش کا مقابلہ کرتی ہیں اور استعمال کا اصل طریقہ بتایا۔ اس کے ساتھ ہی سانس آلٹ جانے کے متعلق برمی خوبی سے توضیح کی۔

مختلف مصر و قیوتوں کی وجہ سے اُس کا مطلب نہایت محدود رہا۔ ۱۸۳۳ء میں اُس کی کتاب "امراض سینہ" دوسری بار شائع ہوئی۔ اس ایڈیشن میں اُس نے تندرستی اور بیماری کی حالت میں قلب کی آوازوں پر ایک خاص باب ایڑا دیا تھا۔ اُس فاضل محقق نے ساہا سال تک ان آوازوں کی ماہیت پر غور کرنے کے بعد بالآخر تجربات سے ثابت کر دیا کہ پہلی آواز دل کے بطونی عضلات کے سکڑنے سے پیدا ہوتی ہے۔ اور دوسری آواز شریانی خون کے رد فعل کے باعث دل کے ہلالی کواروں کے بھپکنے سے واقع ہوتی ہے۔ اس کتاب کا تیسرا ایڈیشن مختلف ناموں سے شائع ہوا اور اسے ایسی مقبولیت نصیب ہوئی کہ امریکہ میں بھی چھاپا گیا۔ نیز جرمنی اور سویڈن کی زبانوں میں بھی اُس کے ترجمے کر دیے گئے۔ اسی سال میں وہ لندن کی رائل سوسائٹی کا فیاض منتخب ہوا۔

۱۸۳۶ء میں اُس سے درخواست کی گئی کہ وہ مدد علم تشریح متعلقہ سسٹم خارج ہسپتال لندن میں "امراض سینہ" پر لیکچر دے۔ ۱۸۳۶ء میں وہ باروے اور ویسٹ منسٹر سوسائٹیوں کا پریزیڈنٹ بنایا گیا۔ اس کے بعد ۱۸۳۷ء میں اُس نے "برٹش ایسوسی ایشن" کی کمیٹی کے واسطے "اصوات قلبیہ" (دل کی آوازیں) کی رپورٹ تیار کی۔ جس میں اپنے ان تجربات کا بھی ذکر کیا جو اُس نے دل کی آوازوں کے متعلق ہم پہنچائے تھے۔ ۱۸۳۵ء میں اُس نے مسلسل تجربات سے یہ امر ثابت کر دیا کہ دل کے مختلف خانوں کے کواروں کی بیماریوں کی شناخت یہ ہے کہ سریلی رویل مختلف اطراف میں پھیلتی اور پھر سینہ کی دیواروں سے ٹکراتی ہیں۔ بنیاد اور چوٹی کی دھیمی آوازوں کا نقطہ اس سے پیشتر قائم کیا گیا تھا۔ جسے وہ کمزور ۱۸۳۶ء میں توسیع دیکر مکمل بنانے کی کوشش کی۔

۱۸۳۹ء میں وہ یونیورسٹی کل لندن کے لئے علم الادویہ کا پروفیسر منتخب ہوا۔ اور بعد میں کالج کے متعلقہ ہسپتال کا ڈاکٹر مقرر کیا گیا۔ اس زمانے میں اُس کی مصروفیت بہت بڑھ گئی تھی۔ لیکچر دینا۔ پھر جماعتوں کا امتحان لینا۔ ہر روز شفا خانے میں

چاکر مریضوں کو دیکھتا اور ہفتہ میں ایک مرتبہ بیماروں کی حالت دیکھا کر طبباء کو لیکچر سنایا کرتا۔ اُس نے مریضوں کی نشتوں کے امتحان کے لئے ایک خاص کمرہ تیار کرایا۔ اُس کی جماعت میں دو سو نوٹ کے تعلیم پاتے تھے۔ اُس کے عالمانہ لیکچروں کی وجہ سے اس اسکول کو پیش از پیش ترقی نصیب ہوئی۔ ۱۸۸۷ء میں اُس نے ایک اور ڈاکٹر کی شرکت میں کئی ایک تجربے کئے اور یہ امر ثابت کر دیا۔ کہ قصبیات الزیمہ (چھوٹی ہوائی بالوں) میں عضلاتی انقباض ہو جایا کرتا ہے اور اس کی تصدیق میں یہ دلیل پیش کی کہ مریض کی بیماری میں اگر ان پر بلا ڈونا اور اسٹریمونیم (تا تو رہ) لگایا جائے تو وہ مسکڑ نہیں سکتے۔

کلج اطباء میں گلستانی لیکچر دیتے ہوئے ڈاکٹر لینز نے خون کے انصباب اور اجتماع نیز التهاب پر جو مدلل بحث کی تھی۔ ۱۸۷۰ء میں ان کے تجربات میں مصروف رہا۔ اور اُس نے جو خیالات ظاہر کئے تھے پچیس سال بعد وہ صحیح ثابت ہوئے۔ اُس کا یہ دعویٰ تھا کہ کسی خاص حصہ بدن میں خون کے توار و کا طبعی سبب شرائین کا بڑھ جانا ہوتا ہے۔ جب مینڈک کے پاؤں کو خوشبودار پانی میں ترکیا جاتا ہے تو اسکی شرائین پھول جاتی ہیں اور اس کا صحیح معائنہ خوردہ میں کے وسیلہ سے ہو سکتا ہے۔ اُس وقت شرائین کا خون نہایت زور سے عروق شعریہ کی طرف بہنے لگتا ہے جس سے اُن کا نیزا زور و کا حجم بڑھ جاتا ہے۔ اور تمام عروقی جال (بلکہ وہ عروق بھی جن میں پیشتر خون کے دانے بھی داخل نہ ہو سکتے تھے) اپنے اندازہ سے زیادہ پھیل جاتا ہے۔ اور ان میں خون کی روانہیت سرعت اور تیزی کے ساتھ چلنے لگتی ہے۔ اسی فاضل محقق کی سرگرم کوششوں سے امراض سینہ کے لئے ایک خاص شفاخانہ کھولا گیا۔ اور اسی کو اُس شفاخانہ کا طبی مشیر مقرر کیا گیا۔ اب اُس میں روز افزون ترقی ہو رہی ہے اور صد ہا مریض رسل اور وق کے دواں رہتے ہیں۔

۱۸۷۳ء میں اُس نے ایک کتاب "کلیات طب" کے نام سے شائع کی جس میں فزیالوجی (افعال الاعضاء) اور پتھالوجی (علم الامراض) کے مطابقت میں علاج

کے لئے ایک نیا تحقیقی طریقہ وضع کیا گیا جو جسکو بڑی قدر کی نگاہوں سے دیکھا گیا امریکہ میں اُس کو نہایت مستند سمجھا گیا۔ سر جیمز ککٹ اور سر جیمز ہنسن نے اُس کی بڑی تعریف کی۔ اور اُس کے متعدد اڈیشن شائع ہوئے۔

۱۸۶۶ء میں لندن میں ہینٹالوجیکل سوسائٹی قائم ہوئی اور ولیمز اُس کا پہلا پریسیڈنٹ قرار پایا۔ ۱۸۶۹ء میں صحت کے خراب ہو جانے کی وجہ سے اُس نے پروفیسری چھوڑ دی۔ اُس وقت کو بھی بہت کچھ وسعت ہو گئی تھی۔ اُسی سال میں اُس نے ایک مضمون لکھ کر یہ امر ثابت کیا کہ ”امراض سینہ“ میں مچھلی کا تیل بہت مفید چیز ہے۔ اگرچہ اس سے پہلے بھی ایک ڈاکٹر نے اس دوا کو بھیس پھڑے کے امراض سہی کے لئے تجویز کیا تھا۔ مگر اُس نے اُس کو سینکڑوں مریضوں پر آزمایا۔ اور عملی طور پر اُس سے فائدہ اُٹھایا۔ کاڈلورائل، لاروغن جگراہی جو آج کل عام طور پر رائج ہے۔ اُس کے فوائد کی دریافت اور ترویج کی نیکیا می کا سہرا ڈاکٹر ولیمز کے سوا کسی کے سر نہیں بندھ سکتا۔ ۱۸۶۳ء میں وہ میڈیکل وکرا جیکل سوسائٹی کا پریسیڈنٹ منتخب ہوا۔ اور اس عہدہ پر دو سال تک کام کرتا رہا۔ ۱۸۶۵ء میں وہ ملکہ وکٹوریہ کا خاص طبیب مقرر ہوا۔ ۱۸۶۵ء میں سب کا رو بار چھوڑ کر ایک قصبہ میں رہنے لگا۔ وہاں ملکی مشاہدہ اور دینی مطالعہ میں غور و فکر کرتا رہا چند سال تک اسی حالت میں زندگی بسر کر کے اس جہان فانی سے رحلت کر گیا۔ اُس محقق کا نام بنی نوع انسان کی بہتری و بہبودی کے کاموں میں مصروف رہنے کی وجہ سے تاریخ کے صفحات پر ہمیشہ روشن حروف میں لکھا رہیگا۔ اور اُس کی نشانی والی یاد اُسے زندہ جاوید بنائے رکھیگی۔

(ڈاکٹر)

WELLS
Sir T. Spenceer Wells

ویلز (۵۲۶)

ٹامس ہینسرویلز جس نے عورتوں کے مہیض پر عمل جراحی کرنے کے فن کو از سر نو رائج کیا۔ ۱۸۱۵ء میں پیدا ہوا تھا۔ کچھ عرصہ تک ابتدائی حالت میں اُس نے ضلع ایک

کے ایک ڈاکٹر کی شاگردی کی۔ بعد میں شہر لیڈز کے ایک ڈاکٹر سے تعلیم حاصل کرتا رہا۔ وہاں اُسے دو اور نامی ڈاکٹروں کے لیکچر سنیے کا بھی موقع ملا۔ جو وہاں کے شفاخانہ کے متعلق درس و تدریس کا کام کرتے تھے۔ ۱۸۳۶ء میں وہ ڈبلن کو گیا۔ جہاں ٹھوکنس اور کٹرلوز کے لیکچر سنیے اور ڈاکٹری مسائل کے معقول نکات حاصل کئے۔ پھر لندن واپس آیا اور سینٹ ٹامس کے شفاخانہ میں تعلیم حاصل کرتا رہا۔ یہاں اُس نے پوسٹ مارٹم (تشریح بعد وفات) کے مشاہدات سے متعلق اعلیٰ رپورٹ کرنے پر انعام حاصل کیا۔ ۱۸۳۷ء میں "کلج جراحاں" لنڈن کا ممبر بنایا گیا۔ پھر بحری فوجی بیڑے میں اسٹنٹ سرجن مقرر ہوا۔ اور چھ سال تک مالٹہ کے بحری ہسپتال میں رہا۔

۱۸۳۷ء میں وہاں سے واپس آکر لنڈن میں مطب جاری کیا۔ پھر سامریٹ شفاخانہ میں ملازم بھی ہو گیا۔ جو زنانہ معالجات کے لئے مخصوص کیا گیا تھا۔ اس ہسپتال میں اُسے سب سے پہلے عورتوں کے امراض کا مطالعہ کرنے میں معقول وسنگاہ حاصل ہوئی۔ اس عمدہ موقع ملنے کے باعث بعد میں اُسے معالجہ نسواں کے متعلق خاص شہرت نصیب ہوئی۔ قدیم الایام سے عورتوں کے مہیض (بیضہ واں) میں مختلف قسم کے امراض پیدا ہوتے چلے آئے تھے۔ بعض حالتوں میں اُن کے اندر رسولیاں پیدا ہو جاتی۔ اور رسولیوں میں پانی بھر جاتا تھا۔ لیکن اُن کا کوئی بہتر علاج دستیاب نہ ہوا تھا۔ صرف چیر کر پانی نکال دیا جاتا۔ جس کا انجام عموماً خطرناک صورت پیدا کرتا۔ ستر صدیوں صدی کے اختتام اور اٹھارہ صدیوں کے شروع میں بعض ڈاکٹروں نے چند طریقے اختراع کئے۔ جن میں سے ایک یہ تھا کہ سپیٹ کے سامنے کی دیوار کو شگاف دیکر مریض خصیتہ الرحم کو نکال دیا جاتا تھا۔ مریض ولیم ہنٹر نے ایک طریقہ نکال دیا جس سے یہ عمل بلا خوف و خطر ہو سکتا تھا۔ پھر ۱۸۵۵ء میں جان ہنٹر نے خصیتہ الرحم کے نکالنے کی صلاح دی۔ اس کے بعد ۱۸۶۹ء میں ایک فرانسیسی ڈاکٹر نے بھی اس مرض کے متعلق عمل جراحی کی تائید کی۔ اگرچہ اُسے خود کوئی ایسا آپریشن کرنے کا موقع نہ ملا۔ جان ہنٹر نے ۱۸۶۹ء میں بنھام ایڈنبرا اپنے طلباء کو لیکچر دیتے ہوئے ان رسولیوں کو قطع ہونے پر

کے ذریعہ سے دور کرنے کی تجویز پیش کی تھی۔ مگر بیضہ دان کو کاٹنے کے لئے سب سے پہلا آپریشن جان بیل کے ایک امریکن شاگرد اور اٹم میکڈونل نے ۱۸۰۹ء میں مقام کنشکی ایک اوپٹر عورت پر کیا تھا۔ لیکن انگلستان میں اُس کو رواج دینا آسان کام نہ تھا۔ سر سٹیر ویلز لکھتا ہے کہ ”چونکہ اس زمانے میں جن مریضوں پر آپریشن کئے جاتے تھے اُن کا انجام بالعموم خطرناک ہوا کرتا تھا۔ اس لئے لوگ اعمال جراحی کی مصرتوں کو پھیلنے کی نسبت صبر کے ساتھ تکلیف اٹھاتے رہتے۔ کو زیادہ پسند کرتے تھے۔ چنانچہ اس کی نظیر اب بھی دور افتادہ دیہاتی لوگوں میں پائی جاتی ہے۔ انہیں یہ کہنا کہ کپور و فارم کے استعمال سے آپریشن بے تکلیف اور سہل ہو جائیگا۔ لاحاصل تھا۔ کیونکہ حد سے زیادہ خائف ہونے کی وجہ سے اس قسم کی باتوں کا اُن پر کوئی اثر نہ ہوتا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ کلاسگو کے ایک جراح ڈاکٹر رابرٹ ہوسٹن نے ایک عورت پر آپریشن کیا اور اُس کے رحم کے اندر سے رسولی نکالی۔ چونکہ ڈاکٹر موصوف کا طریقہ عمل آج کل کے قطع خصیۃ الرحم کے عمل سے بہت کچھ مشابہ تھا۔ اس لئے آپریشن نے کامیاب انجام حاصل کیا اور اُس کے بعد وہ مریضہ صحت پاکر سولہ سال تک زندہ رہی۔ اسی طرح امریکہ کے اکثر ڈاکٹروں نے میکڈونل کی تقلید کی مگر مخدرات کے مروج نہ ہونے کی وجہ سے اُس کا عام رواج نہ ہوا۔ اونیورسٹی آف کینزرس نے ۱۸۲۳ء میں خصیۃ الرحم کے دو آپریشن کئے جن میں سے ایک میں کامیابی ہوئی اور دوسرے میں ناکامی۔ اس کے بعد لنڈن میں ایک ڈاکٹر نے ۱۸۲۴ء میں ایک آپریشن کرنا چاہا۔ مگر بعض موانع کی وجہ سے نہ کر سکا۔ اور طبعی طور پر وہ مریضہ بلا آپریشن اچھٹی ہو گئی۔ ۱۸۳۶ء میں ایک اور ڈاکٹر نے ایک عورت پر کامیاب آپریشن کیا۔ جس کے بعد عورت نے متعدد بچے جنمے۔ اس کے علاوہ اور شہروں کے ڈاکٹروں نے بھی اس مرض کا آپریشن کے ذریعہ سے علاج کرنا شروع کیا اور اُس کا عام طور پر رواج ہوتا گیا۔ بعض ڈاکٹروں نے اس فن میں خاص مہارت پیدا کرنے کی کوششیں کیں۔ کئی طریقے وضع کئے جن سے آپریشن میں سہولت اور درد میں تخفیف پیدا ہوئی

۱۸۴۵ء میں ایک ڈاکٹر نے بتیں عورتوں کے آپریشنوں کی کیفیت شائع کی جن میں وہل مرگئیں اور بنیں صحتیاب ہوئیں۔ یہ جراح برسوں اس عمل کے ذریعہ سے علاج کرتا رہا اور اُس کے آپریشنوں میں کچھ فیصدی کامیابی ہوتی رہی۔

سر سیلر ویلز اپنے زمانے کے ڈاکٹروں کی آراء اور میلان سے واقف تھا چنانچہ ۱۸۴۷ء میں اُس نے خصیتہ الرحم کو قطع کرنے کے خلاف رائے ظاہر کی ۱۸۵۳ء میں ایک اور ڈاکٹر سے اُس کی شناسائی ہوئی جس نے لندن کے ایک شفاخانے میں بیض کے آپریشن شروع کر رکھے تھے۔ چنانچہ ایک آپریشن میں ویلز بھی اُس کے ساتھ شریک ہوا۔ زیر عمل مریض فوت ہو گئی اور اُس ڈاکٹر نے اس قسم کے آپریشن کرنے سے ہاتھ اٹھایا۔ جنگ کریمیا کے آغاز میں ویلز میدان کارزار کو گیا۔ تو اُس نے وہاں جاکر یہ تجربہ حاصل کیا کہ پیٹ پر چاہے کتنی ہی سخت ضرب کیوں نہ آئے اگر جسم عمدہ اور دیگر حالات موافق ہوں تو آدمی صحتیاب ہو سکتا ہے۔ وہاں اُس نے یہ بھی دیکھا کہ گولوں اور گولیوں کے اُن زخموں کو جن سے بکثرت خون جاری تھا۔ جب انہیں صاف کر کے باندھا گیا تو خون بند اور جروح تندرست ہو گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد وہ لندن آکر ایک شفاخانہ میں ملازم ہو گیا۔ ۱۸۵۷ء میں اُس نے پہلی مرتبہ خصیتہ الرحم پر آپریشن کرنے کی کوشش کی۔ لیکن اپنے سابق اسناد کی صلاح سے اُسے ناتمام چھوڑا اور دوسری دفعہ اُسی کی اعانت سے اُس کو مکمل کیا۔ وہ اپنے ابتدائی تجربات کے متعلق لکھتا ہے کہ۔ جب میں نے بیض (بیضہ داں) کے آپریشن شروع کئے تو مجھے مشکلات کا سامنا ہوا۔ پہلے ہی آپریشن کے ناکام ثابت ہونے پر مجھے یہ اندیشہ لاحق ہو گیا۔ کہ اس محنت کا ثمر بدنامی کے سوا کچھ نہ ہوگا۔ اگر عورتوں کی دردناک حالت اور اُن کی استعلاجیہ مجبور نہ کرتی۔ تو اس فن کے ہرگز درپے نہ ہوتا اور اس طرح سے اُن کی منسبت میں کوئی تخفیف نہ ہوتی۔ اُس زمانے کے میڈیکل جرائد (اخبارات) علماً و صولاً اس عمل کے مخالف سمجھتے۔ اور بڑے بڑے ڈاکٹر بھی اس کے خلاف آواز اٹھاتے تھے۔ اور جنہوں نے اس کو شروع بھی کیا تھا وہ بھی بایوں ہو کر دستکش

ہو گئے تھے۔ ۱۸۵۹ء میں ویلر نے تین عورتوں کے مبیض (بیضہ وال) پر عمل جاری کیا۔ اور تینوں میں کامیابی ہوئی۔ اس کے بعد وہ ایک آپریشن میں پھرنا کام رہا۔ اس لئے اُس نے جانوروں پر مشق کرنی شروع کر دی۔ جس سے آپریشن کے طریقہ میں پہلے کی نسبت بہت کچھ اصلاح ہو گئی۔ ۱۸۵۹ء میں اُس کے گیارہ آپریشنوں میں سے پانچ کا خوفناک انجام ہوا۔

۱۸۶۱ء میں ایک ڈاکٹر نے ایک کتاب ”مبیض کے امراض“ کا انگریزی میں ترجمہ کیا۔ جس سے اس قسم کے آپریشنوں میں بہت مدد ملی۔ اور اس پر بہت مفید اثر پڑا۔ اسی کتاب کے وسیلہ سے اکثر غلط فہمیاں دور ہو گئیں۔ کلور فورام کی بجائے بائی کلورائیڈ آف میتھیلین سے کام لیا گیا۔ جس سے بہت عمدہ نتائج نکلے۔ اس بات کی خاص طور پر احتیاط کی گئی کہ آپریشن کے وقت متعدی امراض کے کیڑے خفیہ الرحم تک نہ پہنچنے پائیں۔ اور آپریشن کنندہ ڈاکٹر پوسٹ مارٹم (نفشیں پھاٹنے) کے کرے میں یا کسی اور ایسی جگہ دگیا ہو جہاں متعدی امراض کے جراثیم پھیلے ہوئے ہوں۔ آپریشن کے مکے کی ہوا کو صاف رکھنے اور کیڑوں و آلات جراحیہ کو پاک کر لینے میں خاص کوشش کی جانی۔

۱۸۶۲ء میں ویلر نے اپنے ذاتی تجربات کی کیفیت شائع کی۔ اس سال میں اُس نے ۱۱ عورتوں پر آپریشن سکے۔ ان کے علاوہ ۱۸۶۳ء میں پانچ سو عورتوں کا اور ۱۸۶۴ء میں ایک ہزار اکتھ عورتوں کا حال شائع کیا۔ شروع میں اس قسم کے اعمال سے ۴۴ فیصدی شرح اموات تھی۔ جو ۱۸۶۴ء میں صرف گیارہ فیصدی رہ گئی۔ اُس محقق جراح نے اپنی کوششوں کی وجہ سے ہر سال اس طرح اموات میں نمایاں کمی دکھلائی۔

ایبے ڈوبن کے ایک ڈاکٹر کی مساعی حسنہ سے نقصان جان کی تعداد ساڑھے تین فیصدی تک پہنچ گئی۔ رفتہ رفتہ یورپ کے دیگر نامور جراحوں نے بھی مبیض (بیضہ وال) کے آپریشن کا طریقہ اختیار کر لیا اور اس سے بہت عمدہ نتائج پیدا ہوئے۔

۱۸۶۵ء میں ویلز کو خیال ہوا کہ خصبۃ الرحم کے آپریشن سے جانبین ضائع ہونے کی وجہ یہ ہے کہ ہسپتال کے اندر کی ہوا جراثیم کی موجودگی کی وجہ سے خراب ہوتی ہے۔ اور اُس کے ساتھ زخم کے اندر جراثیم سرایت کر جاتے ہیں۔ اُس نے اس کا تدارک کرنے کے لئے سکفر اور سکفاٹ کے استعمال پر زور دیا۔ اُس وقت جوزف لیسٹر کا واقعہ آئٹن مرکب زیادہ رواج پذیر نہ تھا۔ لیکن جب وہ زیادہ رائج ہو گیا تو ویلز نے بھی اپنے آپریشنوں میں اُس سے کام لینا شروع کیا۔ اور اُس کا بیان ہے کہ اس طریق سے ہزار ہا عورتیں قبل از وقت موت سے بچ گئیں۔ اور ہمیشہ بچتی رہیں گی۔ اس فن کو اس قدر فروغ ہوا کہ غصہ بے ہی عرصہ میں یعلیٰ جراحی کے تمام شعبوں پر سبقت لے گیا۔ اس جراحی اکتشاف کی بدولت بارےطون اور اور پیٹ کی جھلی کے آپریشنوں میں بھی بہت مدد ملی۔ اور بڑے بڑے مشہور جراحوں نے اسی طریقہ سے فائدہ اٹھانا شروع کیا۔ اگرچہ ابتداء سے ناظرین العلل خیال کیا جاتا تھا مگر بالآخر اسی میں کامیابی ہوئی۔

یہ محقق ڈاکٹر مرفن جراحی کو ترقی دینے کا خواہشمند تھا۔ بلکہ اُس نے ہر مرض کے انسداد اور دفعیہ کی نسبت بھی بڑی بڑی امیدیں ظاہر کی تھیں۔ اور صحیح فطرت کی نسبت تحقیقات کرنے کے بعد وہ نئے طریقے اور اصول وضع کرنے کی تاکید کیا کرتا تھا۔ وہ ایک معقول عرصہ تک لندن کے "کالج جراحاں" کا ممبر رہا۔ اور ۱۸۸۲ء میں اُس کا پریسیڈنٹ منتخب ہوا۔ ۱۸۸۶ء میں اُسے نائٹ کامورونٹی خطاب عطا کیا گیا۔ اُس فاضل ڈاکٹر اور ہر نوع انسان کے سچے خیر خواہ نے "علی جراحی" اور "تشخیص امراض" کے علاوہ ملکی اور شہری انتظام کی طرف بھی کافی توجہ کی۔ دھوئیں سے جو خرابیاں لاحق ہوتی ہیں اُن کے دفعیہ کی تجاویز وضع کیں۔ جہازی مسافروں کی صحت کا عمدہ انتظام کرایا۔ شفا خانوں کی عمارات کو قواعد حفظ صحت کے مطابق بنوایا۔ اور اُن کی نظامی حالت میں بھی مناسب نرمیات کیں۔ اس کے بعد مردوں کی نعشوں کے ٹھکانے لگانے پر غور کرتا رہا۔ اُس کی رائے میں مردوں کو کاٹنے کی نسبت

اُن کا جلا دینا بہتر تھا۔

ستمبر دہائی ۱۸۹۷ء میں انتقال کیا۔ خیرۃ الرحم کے کامیاب آپریشن کا طریقہ وضع کرنے میں اُس کو نہایت پائدار شہرت حاصل ہوئی اور حقیقت اس اکتشاف کے اُس نے فرقہ نسواں پر ایک استمراری احسان کیا ہے۔

(۵۲۷) ہارون بن موسیٰ الاشعری (حکیم)

نامور اور ماہر فن اطباء میں سے تھا۔ اس کی نیکدلی اور امانت داری کا زمانہ قائل رہا۔ دسویں اعمال یعنی جراحی میں بہت چابک دست اور مشہور تھا۔ ناصر اور مستصر کے درباروں میں طبی خدمات پر مامور رہا۔

(ڈاکٹر)

HARVEY
William Harvey

(۵۲۸) ہاروے

ولیم ہاروے قضیبہ وکیشن (انگلستان) میں اپریل ۱۵۷۸ء کو پیدا ہوا تھا۔ اُن کا خاندان ایک آسودہ حال خاندان تھا چنانچہ اُس کے پانچ بھائی لندن کے دی عورت تاجروں میں شمار کئے جاتے تھے۔ کچھ عرصہ تک ابتدائاً اُس نے کٹرہری میں تعلیم حاصل کی۔ اور ۱۵۹۶ء کو "گوئن دل" میں اور اُس کے بعد کس "کالج" میں داخل ہوا۔ جہاں ۱۵۹۶ء تک مسلسل پڑھتا رہا۔ بی اے کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد اٹلی کی مشہور یونیورسٹی "پیڈوا" میں جا کر ایک نہایت ماہر علم تشریح ڈاکٹر کے خیالات اور علمیت سے فائدہ اٹھانے لگا۔ وہاں سے پانچ سال کے بعد اے ایم۔ ڈی کی سند عطا ہوئی۔ اُس نے اپنی محنت۔ ذہانت۔ لیاقت اور علمیت کی وجہ سے استنادوں کو اپنا طرفدار بنا لیا۔ جب وہ انگلستان میں واپس آیا۔ تو اُسے کیمبرج یونیورسٹی سے مطب کرنے کی اجازت عطا کی گئی۔ اور اُس نے لندن میں جا کر پریکٹس شروع کر دی۔

۱۶۰۶ء میں وہ "کالج اطباء" کا فیلو بنایا گیا۔ اور ۱۶۰۹ء میں لندن کے "بار فیلو" میڈیسیٹین میں وہ فزیشن (طیب) کی اسمی پر مقرر ہو گیا۔ اس عہدہ

کے لئے اُس نے خاص شاہی خطوط حاصل کئے تھے۔ ہاروے نے اپنے پیشہ میں بہت جلد شہرت حاصل کر لی ۛ

۱۶۱۵ء کو کالج اطباء میں وہ لوم لینن یا دکاری لیکچر دینے کے لئے مقرر کیا گیا۔ اُس زمانے میں یہ عمدہ مدت العمر کے لئے ہوا کرتا تھا۔ بہر حال وہ اپریل ۱۶۱۶ء سے لیکچر دینے لگا۔ ان لیکچروں میں اُس نے دل و دوران خون کی نسبت اپنے اُن خیالات کا اظہار کرنا شروع کیا جن کی وجہ سے اُس کو عالمگیر شہرت حاصل ہوئی۔ چنانچہ ۱۶۲۸ء میں وہ کتابی صورت میں شائع کئے گئے ۛ

ہاروے کا یہ خیال کوئی انوکھا خیال نہ تھا کہ خون شریان میں بہتا ہے۔ اُس پہلے سروسٹس (سرویطوس) کی یہ رائے تھی کہ خون پھیپھڑوں میں سے ہو کر دل کے دائیں حصہ سے نکلتا اور بائیں حصہ کو جاتا ہے۔ اس کے بعد وہ شریاں اور عروق شریہ کے ذریعہ سے تمام بدن میں پھیل جاتا ہے۔ یہ ایک پرانا خیال ہے کہ بطن قلب کے اندر جو پردہ ہے وہ پھلنی کی طرح سوراخ دار ہوتا ہے جس کے ذریعہ سے شریانی اور وریدی خون میں اختلاط واقع ہو سکتا ہے۔ مگر ویسیلیوس اُسے غلط ثابت کر چکا تھا اسی خیال کے مطابق یہ مانا جاتا تھا کہ یہ دو قسم کا خون دماغ۔ سینہ اور پیٹ کے اندر جمع ہو کر اسی راستہ سے دل کی طرف لوٹ جاتا ہے۔ جدھر سے کہ وہ آیا تھا جس سے مقصود یہ ہے کہ اندر سے تازہ اور صلیح خون جس پر جسم کے تمام افعال منحصر ہیں تمام اعضاء کے مختلف حصوں میں پہنچ سکے ۛ

سرویطوس کا یہ خیال تھا کہ سینہ کی شریان اور اور وہ کے درمیان براہ راست تعلق ہے۔ اور جو ہر حیات یعنی خون دل کے بائیں بطن میں پیدا ہوتا ہے اور پھیپھڑے اُس کی تولید میں اعانت کرتے ہیں۔ مگر ان امور سے کہ خون دل سے نکل کر شریان کے اندر کس قوت کے ذریعہ سے داخل ہوتا ہے اور دل کے انقباضی افعال کیا ہیں۔ سرویطوس بالکل بے بہرہ تھا۔ ہاں وہ اس قدر ضرورانتا تھا کہ بطن کسی نامعلوم وجہ سے پھیل کر جوہر حیات یعنی خون کو جذب کر لیتے ہیں۔

علاوہ ازیں دیگر محقق ڈاکٹروں نے بھی اس کے متعلق تحقیقات کی اور مختلف نظریے قائم کئے جن کے ذکر کی اس مختصر میں گنجائش نہیں۔ اس لئے یہاں صرف ہاروے کے اس انکشاف پر اکتفا کی جاتی ہے جو اس نے مسئلہ دوران خون کے متعلق قلب بند کیا ہے۔

ہاروے نے اپنی کتاب "حرکت قلبی اور خون" کی پہلی فصل میں لکھا ہے :-
 "جب میں نے زندہ جانوروں پر عمل کر کے دل کی حرکت اور دوران خون کا مسئلہ حل کرنا چاہا۔ اور مجھے یہ خواہش ہوئی کہ میں براہ راست اس کا مشاہدہ کروں تو مجھے اس قدر وقتیں پیش آئیں کہ ایک عالم کا یہ قول پیش نظر آگیا کہ "دل کی حرکت کو صرف خدا ہی جانتا ہے"۔ لیکن اس پر بھی میں ہمیشہ استقلال اور صبر کے ساتھ متواتر کام کرتا رہا اور جانوروں پر عمل کر کے دل اور خون کی حرکت کو بنور دیکھتا رہا۔ آخر کار میرا یہ خیال ہوا کہ میں اس راز کا پتہ لگا لوں گا۔"

اسی کتاب کی دوسری فصل میں وہ قلب کی عضلاتی ساخت کی نسبت لکھتا ہے۔
 "حرکت قلب ایک خاص قسم کے کلی تمدن پر منحصر ہے یعنی اس کے ریشوں میں انقباض اور انبساط (سکڑنا، پھیلنا) کا واقع ہونا ہے جس سبب سے وہ فعلیت کی حالت میں سیدھا۔ سخت اور منقبض ہو جاتا ہے۔ یہ حرکت بعینہ اُن عضلات کی سی ہوتی ہے جو نسوں اور ریشوں کے سکڑنے کی وجہ سے قوی اور سخت ہو جاتے ہیں۔ جس طرح وہ فعلیت کی حالت میں ذہ اور ابھرے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔ یہی حال دل کا بھی ہے۔ قلب کا تمدن۔ اس کی نوک کے دیوار سینہ پر لگنے سے آواز کا پیدا ہونا۔ بطون قلب کے سکڑنے سے اس کی دیواروں کا موٹا ہو جانا اور اس میں خون کا زور سے خارج ہونا یہ سب باتیں ایک ہی وقت میں ظاہر ہوتی ہیں۔"

آگے چل کر اس نے بیان کیا ہے کہ نبض کی حرکت جو شریانوں میں پائی جاتی ہے۔ وہ بھی بطون قلب کے انقباض پر ہی منحصر ہے۔ جب بائیں بطن کا سکڑنا بند ہو جاتا ہے تو نبض شریانوں کے اندر محسوس نہیں ہوتی۔ دل کے دو نوازان

ایک ساتھ سرگڑتے ہیں۔ مگر بطون کے انقباضی فعل میں ذرا سا وقفہ ہوا کرتا ہے۔ اور وہ سے شریانیں میں خون کا منتقل کرنا قلب کا دائمی فعل ہے۔ جو خون وائیں بطن سے نکل کر پھیپھڑوں میں جاتا ہے۔ وہ پھیپھڑوں کے مساموں سے ہرکہ وائیں بطن میں داخل ہو جاتا ہے۔ خون کے دل سے نکل کر شریانوں میں جانے اور شریانوں سے لوٹ کر قلب میں پہنچنے کے عمل کی تشریح کرنے میں اُسے دقت پیش آئی اور اُسے ”دائرہ کی حرکت“ قرار دیتے ہوئے یہ بیان کیا کہ اُس کا چکر مسلسل چلتا رہتا ہے۔

ہاروے کا عقیدہ ہے کہ ایک گھنٹہ میں جس قدر خون دل سے گزر جاتا ہے۔ اُس کا وزن تمام جسم کے خون سے کہیں زیادہ ہوتا ہے۔ اور بدن کے ہر حصہ میں خون کا دورہ ہونے کی یہ وجہ بیان کی کہ وہ شریانوں سے آوروہ میں اور آوروہ سے اُن کے خود بخود بند ہونے والے ڈھکنوں کے باعث دل میں واپس آ جاتا ہے اس محقق کا دل و دماغ سائنس کے ساتھ بہت کچھ مناسبت رکھتا تھا۔ وہ ہر ایک امر کی صحت دریافت کرنے کے لئے تجربہ اور مشاہدہ سے مدد لیا کرتا۔ علم تشريح کو وہ پرانے ڈاکٹروں کی کتابوں سے نہیں بلکہ لعشیں چہرہ چہرہ کر سکھایا کرتا تھا۔ طباء کو فلاسفوں اور محققوں کے خیالات ہی نہیں سنا تا تھا۔ بلکہ قدرت کے کارخانے سے نمونے دکھا کر سمجھاتا تھا۔ وہ ہر حال میں مشاہدات قدرت پر زور دیا کرتا۔ جو کتاب اُس نے ولادت کے متعلق لکھی اُس میں بھی اُس نے یہی تاکید کی ہے کہ تقلید کرنے کے لئے صرف قاعدہ قدرت کو مقدم رکھا جائے اور سنی سنائی باتوں کی تصدیق علی اور تجربی تحقیقات سے کی جائے۔

دل کی حرکت اور دورہ خون پر ہاروے نے جو کتاب شائع کی اگرچہ علمی اور تحقیقی پہلو سے وہ نہایت اعلیٰ پایہ رکھتی تھی۔ مگر اُس کی وجہ سے اُس کے پیشینہ بہت نقصان پہنچا۔ کیونکہ عوام نے اُسے مجبوظ الحواس قرار دیا۔ شاہی دربار میں اُس کو اعلیٰ رتبہ حاصل تھا اور دیگر بڑے بڑے آدمی بھی اُسے ادب و عزت کی

لگا ہوں سے دیکھا کرتے تھے۔ چنانچہ ۱۶۱۵ء میں وہ جیمز اول شاہ انگلستان کا خاص طبیب مقرر ہوا اور ساٹھ ہی یہ وعدہ ہوا کہ پانچ سال کے بعد اُسے مستقل شاہی طبیب قرار دیا جائیگا۔ لیکن اس عہدہ پر وہ ۱۶۳۰ء میں چارلس اول کے وقت مقرر کیا گیا۔

۱۶۲۸ء میں وہ کلچ اطباء لندن کا خزانچی بنایا گیا۔ مگر وہ خود ہی بہت جلد اُس سے دستکش ہو گیا۔ ۱۶۳۰ء میں وہ بارنٹھولومیو ہسپتال میں مددگار طبیب مقرر ہوا اور اس سے تھوڑی ہی عرصہ بعد بادشاہ نے اُسے حکم دیا کہ وہ نوجوان ڈیوک کیناگس کے ساتھ برعظم یورپ کو جائے۔ اُس نے فران شاہی کی تعمیل کی۔ دو سال کے بعد جب واپس آیا تو ۱۶۳۳ء میں دربار شاہی کا ڈاکٹر مقرر کیا گیا۔ ۱۶۳۶ء میں لارڈ وارنڈل کے ہمراہ اسے شہنشاہ جرمنی کے دربار میں جانا پڑا۔ اسی ضمن میں اُسے جرمنی کے بڑے نامور اور قابل ڈاکٹروں کو دوران خون کے متعلق اپنا نظریہ سمجھانے کا اچھا موقع مل گیا۔ سورن برگ میں اُس نے عام جلسے میں اس مسئلہ کو ثابت کر دیا۔ انگلستان واپس جاسنے کے بعد وہ پھر چارلس اول کی مہول میں شریک ہوا اور اسکاٹ لینڈ کو چلا گیا۔ لیکن درباری سازشوں میں اس لئے شریک نہ ہو سکا کہ اُن دنوں وہ طبی اور فزیا لوجی اعلیٰ اعمال الاعضاء تحقیقات میں مصروف رہتا تھا۔ خانہ جنگی کے موقع پر بھی وہ بادشاہ کی خدمت میں رہا۔ اور ایک مشہور ترین معرکہ میں بھی موجود تھا۔

مسئلہ ولادت پر باروس کی کتاب ۱۶۵۱ء میں طبع ہوئی تھی۔ اُس نے سالہا سال تک اس بارہ میں تحقیق کی کہ پھر رحم کے اندر کس طرح بنتا اور نشوونما پاتا ہے۔ اس دوران میں وہ اپنی تفتیش اور غور کے نتائج کو حوالہ قلم کرتا رہا۔ چنانچہ بعد میں انہیں نتائج کے مجموعہ کو کتاب کی شکل میں طبع کر دیا۔

اُس نے مرغی کے اڈے کے تجربات سے کچھ پیدا ہونے کے عمل کو بیان کیا اور یہ اصول قائم کیا کہ پودے اور جانور بیضہ سے پیدا ہوا کرتے ہیں۔ ہاروے کو آرسطو کے اس خیال سے اتفاق تھا کہ اڈے قسم کے جانور بے جان مادہ سے پیدا ہوتے ہیں اور اسی سے پرورش پا کر بڑھتے اور اُسے جاندار مادہ میں بدل دیتے ہیں۔ اور

وہ رفتہ رفتہ ایسی صورت اختیار کر لیتا ہے جو مادہ میں پائی جاتی ہے۔ یہ خیال ہمارے
کے زمانے میں بدعت خیال کیا گیا تھا۔ مگر ۱۷۵۷ء میں کاسپرولف نے اُسے بدلائل
معقول اور صحیح ثابت کیا۔

اگرچہ خوردبین کے موجود نہ ہونے سے اُس فاضل محقق کی تحقیقات نامکمل رہیں
لیکن بایں ہمہ اُس نے قابل قدر کام کیا ہے۔ وہ رسول کو رفع کرنے کے لئے بڑی
شہریان کو ماندھ دیتا ہے۔ پھیپھڑوں کی بابت وہ کہتا ہے کہ ہوا نہ تو غذا کا کام
دیتی ہے اور نہ جسم کے اندرونی حصوں کو ٹھنڈا کرنے کے لئے ہے، ان باتوں سے
ظاہر ہوتا ہے کہ اس محقق کا دماغ نہایت اعلیٰ اور علمی تحقیقات کی خاص طور پر مستعد
رکھتا تھا۔ اگر اُسے کیمسٹری (کیمیاء) کے متعلق کافی علم ہوتا تو وہ معلوم کونسی اجسامیں کڑواں
• جن ایام میں "ولادت" پر اُس کی کتاب شائع ہوئی اور کتاب "دل اور خون کا دورہ"
بر عظم یورپ میں شہرت حاصل کر رہی تھی جس کی وجہ سے بڑے بڑے محقق ڈاکٹر اُس کے
نظریہ کو تسلیم کر چکے تھے۔ اُس زمانے میں وہ لندن کے کالج اطباء میں ڈاکٹر کوم لین
کے یادگاری لیکچر دیا کرتا اور وہ ۱۷۵۶ء تک اس قابل قدر خدمت کو انجام دیتا رہا چنانچہ
منتظلم کالج نے اُس کی حُسن خدمات کے صلے میں کالج کے اندر اُس کا مجسمہ بنوا کر نصب
کیا۔ ستمبر ۱۷۵۷ء میں ہاروے کو اُس کالج کا پریسیڈنٹ منتخب کیا گیا مگر اُس نے دوسرے
روز انکار کر دیا۔ ۱۷۵۶ء میں لیکچر دینے کا کام بھی ترک کر دیا۔ جس کی وجہ اُس کی توانائی
اور ضعف تھا جو اُسے ساہما سال مرض نفرس میں مبتلا رہنے سے لاحق ہو گیا تھا۔
اس قابل اور فاضل ڈاکٹر نے جون ۱۷۵۷ء کو اسی سال کی عمر میں انتقال کیا۔
اپنی تمام کتابیں۔ مسودات اور کاغذات نیز دیگر کئی چیزیں ایک وصیت کے ذریعہ
سے کالج کو دیدییں۔ اُس کے متعلق ایک اہل الرائے ڈاکٹر لکھتا ہے: "اُس بے مثل
شخص کی پرائیویٹ (منج کی) زندگی۔ اُس کی شہرت اور نیکی نامی کے عین مطابق تھی۔
وہ خوش مزاج۔ صاف دل اور راستی شعار آدمی تھا۔ اُس کی طبیعت اُسے جذبات
اور اذائل خواہشات سے بالاتر تھی۔ وہ دوسروں کی لیاقت کا ناقدر و دل۔ اور اپنی

فضیلت کے اظہار کا خواہشمند نہ تھا۔ وہ اپنے مخالفوں سے اچھا برتاؤ کرتا۔ اُس کے لب پر جب اُن کا ذکر آتا۔ شایستہ اور مودبانہ طریقہ سے آتا۔ اپنے ہم پیشہ لوگوں سے بھی بہترین سلوک روا رکھتا۔ اس فاضل محقق کا قد چھوٹا۔ چہرہ گول اور بال سیاہ تھے۔ ہاروے نے اپنے زمانے میں تین علوم (۱) تشریح نسبتی۔ (۲) فزیالوجی (۳) علم افعال الاعضاء۔ (۳) علم الادویہ کے خاص اصول وضع کئے اور اُن کی مہارت میں وہ امتیاز حاصل کیا جو اُس وقت کسی دوسرے ڈاکٹر کو نصیب نہیں ہوا۔ غور اور مشاہدہ سے اُس کو نہایت محبت تھی اور زیادہ تر اُنہی حیرے میں بیٹھ کر سوچا کرتا تھا۔ اُس نے اپنے زمانے کے رواج کے مطابق سب کتابیں لاطینی زبان میں لکھی تھیں۔

(ڈاکٹر)

HALL
Murshok

ہال (۵۲۹)

ہاشل ہال فروری ۱۷۹۴ء کو قصبہ تیسفرا ضلع ہانٹنگم (انگلستان) میں پیدا ہوا۔ اُس کا باپ نوربانی کے کارخانہ کا مالک اور ایک ہشیار آدمی تھا۔ یہی وہ پہلا شخص تھا جس نے سب سے پہلے اُسے خاصے کی دھلائی میں کلورین سے کام لیا۔ تاہم ہاشل ابتدائی حالت میں ہانٹنگم کے اسکول میں داخل ہوا۔ لیکن وہاں اُس نے کسی غیر معمولی ذہانت اور طباعی کثرت نہیں دیا۔ لاطینی زبان کو بھی نہ سیکھا۔ ہاں فرینچ میں اچھی دستگاہ چل کر لی تھی۔ چودہ سال کی عمر میں وہ یارک کے ایک دوا ساز کا شاگرد بن گیا۔ مگر اُس سے تھوڑے ہی عرصہ میں اُس کی طبیعت اُٹنا گئی۔ اور ایک نوعمر طالب علم۔ دوست کے ساتھ ملنے بھلنے کے اثر سے اُس کو بھی ڈاکٹری کے مطالعہ کا شوق پیدا ہو گیا۔ چنانچہ اس پر ماں باپ نے بھی رضامندی ظاہر کی۔ اور وہ اکتوبر ۱۷۹۷ء کو ڈونبر میں جا کر داخل ہو گیا۔ جہاں اُس نے بہت جلد علم الادویہ اور کیمسٹری (کیمیا) میں محققانہ مہارت پیدا کر لی۔ اور یہ بات ظاہر کی کہ میں نے اس میں کامل بننے کا مصمم ارادہ کر لیا ہے۔

اُس نے بہت جلد علم تشریح میں کافی لیاقت حاصل کی۔ اور تھوڑے ہی عرصہ

میں اپنی غیر معمولی رسائی ذہن اور قابلیت کا سکہ بٹھا دیا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ۱۹۱۱ء میں وہاں شاہی طبی انجمن کا پریسیڈنٹ منتخب کیا گیا۔ وہ اڈنبرا میں تین سال تک پڑھتا رہا۔ اور اس دوران میں ایک لیکچر سے بھی غیر حاضر نہیں رہا۔ اس کی نسبت ایک ڈاکٹر کے یہ الفاظ ہیں کہ۔ وہ نہایت محنتی اور دل لگا کر سیکھنے والا تھا۔ اس کی تنومندی اور توانائی ایسی اعلیٰ تھی کہ اس نے مرتے دم تک مصروفیت اور کام کو نہیں چھوڑا۔

۱۹۱۲ء میں ہال نے ڈاکٹری کی سند حاصل کی اور فوراً ہی شاہی شفا خانہ کا ہوس سرجن مقرر ہو گیا۔ جس سے اس کو ڈاکٹری تحقیقات کے شوق کو پورا کرنے کا خاطر خواہ موقع مل گیا۔ تشخیص امراض میں وہ نہایت محنت کیا کرتا۔ دوسرے سال اس نے اپنی خوشی سے تشخیص امراض کے اصول و قواعد پر لیکچر دئے جو ۱۸۱ء کو ایک کتاب کی صورت میں شائع ہوئے۔ اور نہایت قدر کی نگاہوں سے دیکھے گئے۔ وہ ہسپتال کے اندر طلباء کی ہمیشہ سرپرستی اور دستگیری کرتا رہا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ وہ اول سے آخر تک نہایت پاکیزہ اور شستہ طبع انسان ثابت ہوا۔ جس کی وجہ یہ تھی کہ یہ وہ اور ناہموار آدمیوں سے اس نے کبھی میل جول نہیں رکھا۔

ہال ۱۹۱۳ء میں پیرس کو گیا اور وہاں کا میڈیکل اسکول دیکھا۔ اس کے بعد گولٹن (جرمنی) کو جو چھ سو میل کا فاصلہ تھا پیدل روانہ ہو گیا۔ پھر برلن پہنچا اور وہاں کے میڈیکل اسکولوں کو دیکھا۔ ۱۹۱۴ء میں واپس ہانگم آکر اپنا مطب جاری کیا۔ اور تھوڑے سے عرصہ میں اول درجہ کے ڈاکٹروں میں شمار ہونے لگا۔ اسی سال اس کی کتاب تشخیص امراض شائع ہوئی۔ جس کی وجہ سے اس کی حفاقت اور علمیت کی بڑی قدر کی گئی۔ اور بعد میں یہی کتاب اس کی عالمگیر شہرت کے لئے سنگ بنیاد ثابت ہوئی۔ بڑے بڑے نامور ڈاکٹروں نے اس کی بیع سرائی کی۔ اور اسے اس فن کی ایک مستند کتاب تسلیم کیا۔ ہارشل ہال نے نہایت وسیع مشاہدہ ہے۔ مسلسل تجربہ اور کامل غور کے بعد اس کتاب کو لکھا تھا۔ اس میں بیماریوں کے مختلف اقسام کا ذکر کرنے کے علاوہ ہر ایک نوع کے خصوصی علامات فرداً فرداً بیان کئے گئے ہیں۔

دوسرے سال اُس نے عصبی اور صغریٰ امراض پر ایک کتاب شائع کی اور
۱۸۲۰ء میں فصد کھولنے کے رواج کو ایک کتاب میں نامعلوم اور مذموم عمل سے
تغییر کیا۔ اس سے دو سال بعد اُس نے ایک کتاب امراض کے علامات اور تاریخ
پر لکھی جو بیماریوں کی شناخت کے لئے بیحد کارآمد ثابت ہوئی۔ اُس کے علاوہ
۱۸۲۳ء میں اُس نے "خون ضائع ہونے کے نتائج" پر ایک تحقیقی مضمون شائع
کیا۔ اُس سے پہلے نشتر کو بکثرت استعمال کیا جاتا تھا۔ مثلاً اگر سر میں یا جسم کے کسی
دوسرے حصہ میں درد ہوتا۔ یا آنکھوں کو روشنی اور کانوں کو شور ناگوار گذرنا تو اسے
فوراً موزش سے منسوب کر کے فصد کھلائی جاتی۔ لیکن مارشل ہال نے پے درپے
ان مسائل پر جو سلسلہ مضامین لکھا اُس سے اُس کو نہایت شہرت حاصل ہوئی اور
فصد کھولنے کا رواج بھی منسوخ ہو گیا۔

۱۸۲۵ء میں وہ ہاشنگم کے ہسپتال کا ڈاکٹر مقرر ہوا۔ جس سے قرب و جوار
میں اُس کا مطب بہت پھیل گیا۔ اور اُس کی مصروفیت کی انتہا نہ رہی۔ جب وہ
کسی مریض کو دیکھتے جاتا تو اُس کے خیال میں ایسا مستغرق ہوتا کہ اپنے ارد گرد کے
تمام حالات سے آنکھ بند کر لیتا۔ گھر میں یا تو کیمیاوی تجربات کرتا رہتا۔ یا کتابیں
پڑھتے ہیں مصروف رہتا۔ خوشی اور تفریح کے جلسوں میں شرکت کرنے کی نسبت
بیماروں کی دیکھ بھال کو ترجیح دیتا۔ غریبوں کا علاج مفت کرتا۔ وقت میں کفایت
شعاری کرنے کی غرض سے دیہات و قصبات میں گھوڑے پر سوار ہو کر جایا کرتا۔
بائبل ہر وقت اُس کی میز پر دھری رہتی۔ جو اُس کی خدا ترسی اور دینداری
کا ثبوت ہے۔ اس بات کا وہ اکثر اپنے ملاقاتیوں سے ذکر کیا کرتا کہ "خدا نے
انسانی جسم کی ترکیب میں اپنی بے حدودائی اور بے مثال حکمت کا اظہار فرمایا ہے۔
ہال کی یہ دیرینہ ترنا تھی کہ وہ لندن کو اپنا مسکن بنائے۔ اور اُس کے
متعلق بعض مشہور ڈاکٹروں کی یہ پیشگوئی بھی تھی کہ اگر وہ لندن میں سکونت
اختیار کرے گا۔ تو پانچ سال میں سب ڈاکٹروں پر سنت لے جائیگا۔ چنانچہ ۱۸۳۶ء کو

وہ لندن آگیا اور وہاں یوڈو باش اختیار کر لی۔ پہلے سال اُس کے مطب کی آمدنی آٹھ سو پونڈ ہوئی۔ جو اُس کی کامیابی کا بہترین ثبوت تھا۔ اُس کے بعد ۱۸۲۸ء میں اُس نے عورتوں کی بیماریوں کے متعلق ایک کتاب شائع کی۔ جس میں تصاویر بھی دیں۔ یہاں آکر بھی اُس نے فصد کھولنے کے خلاف متعدد دماغی مضامین لکھے جن کا اثر اُس کے مطب پر بہت اچھا پڑا۔

رائل سوسائٹی لندن کا فیلو بننے کے خیال سے اُس نے دورانِ خون کی تحقیقات شروع کی اور خوردبینوں کے وسیلے سے بند کون کے شفاف حصول میں خون کا بہاؤ دیکھنے لگا۔ کچھ عرصہ کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ خون میں جو تبدیلیاں ہوتی ہیں اور جسمانی بافتیں جو غذا جذب کرتی ہیں۔ وہ اُن عروقِ شریہ (بال کی سی باریک رگیں) کے ذریعے سے ہوتا ہے۔ جو آوردہ اور شریہ ائین کے درمیان واقع ہیں۔ آخر اُس نے اپنی تحقیقات کے نتائج کو ایک مضمون کی شکل میں رائل سوسائٹی کے سامنے پیش کیا۔ لیکن باوجودیکہ جرمن کے ایک نامور ماہر فزیالوجی (علم افعال الاعضاء) نے اُس کو ایک غیر معمولی دلچسپی کا مضمون تسلیم کیا لیکن سوسائٹی کے اہتماموں نے اُسے اپنے رسالہ میں شائع نہ کیا۔ دوسرے سال اُس نے ایک اور مفید مضمون سوسائٹی مذکور کو دیا جو منظور کیا گیا۔

اس کے بعد ”حیوانات کے خواب میں چونکے“ کے مسئلہ کی طرف اُس کی توجہ مبذول ہوئی۔ چنانچہ اس پر بھی اُس نے ایک مضمون لکھا جسے رائل سوسائٹی نے قبولیت کی نظروں سے دیکھا۔ اُس کے تجربات میں ایک عجیب بات یہ بھی کہ اُس نے موسمِ سرما میں ایک آلہ کے ذریعے سے چمکا وڑکا ٹمپہ پھر اُسے جگائے بغیر دریافت کیا۔ فزیالوجی (علم افعال الاعضاء) کے تجربے کرنے کے لئے اُس نے بہت سے جانور جمع کر رکھے تھے۔ حتیٰ الامکان اگرچہ اُسے برحی سے نفرت تھی مگر تاہم زندہ جانوروں پر اُسے اس قسم کے تجربے کرنے پڑے جن سے انسانوں اور حیوانوں کے نائدہ کی بہت سی باتیں معلوم ہوئیں۔ ایک دفعہ اُس کے اُن مضامین کا ایک حصہ

چرایا گیا جو رائل سوسائٹی نے مسترد کر دئے تھے مگر وہ خود انہیں اپنے طور پر طبع کر رہا تھا۔ اُس نے نئے سرے سے تجربات ہم پہنچا کر اُس حصہ کو از سر نو مرتب کیا۔ ۱۸۳۷ء میں وہ رائل سوسائٹی کا فیلو بنا۔ اور چند مضامین فصد مکتونے پر لکھے۔ اس کے علاوہ دیگر طبی مضامین پر بھی عمدہ تحریریں اُس کے قلم سے نکلیں۔ یہاں ہم خاص طور پر صرف ان مضامین کا ذکر کریں گے جن کی وجہ سے اُس کو عالمگیر شہرت نصیب ہوئی۔

مارشل ہال نے حرام مغز (خنجاع) کی حرکات معکوسہ کے اکتشاف سے بڑا نام پیدا کیا۔ وہ نیوٹن یعنی ایک چھوٹے جاندار کے پھیپھڑے میں دوران خون کا عمل دیکھ رہا تھا کہ اُسے اس قسم کی دریافتوں کا خیال پیدا ہوا۔ اُس کا سر و سر سے جدا کر دیا گیا تھا۔ بعد میں اُس کی دُم بھی کاٹ دی گئی۔ وہ بیان کرتا ہے کہ میں نے لوہے کے سرے سے بیرونی انگومنٹ (خاندہ وارجلہ) کو چھوا تو اُس میں حرکت ہوئی اور مختلف تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ مگر اُس کی وجہ کیا تھی میں نے حرام مغز کو نہیں پھیپڑا تھا۔ بلکہ ایک جلدی عصب کو چھوا تھا۔ اور یہ حرکت حرام مغز کے اثر سے پیدا ہوئی تھی۔ چنانچہ اس کا ثبوت یہ ہے کہ جب حرام مغز کو بر باد کر دیا گیا تو اُس کی حرکت بھی بند ہو گئی۔ عضلی عصب کے وسیلے سے اس حرکت کا اثر عضلات تک پہنچا۔ مگر ان کو الگ الگ کر دینے پر یہ حرکت معکوس بند ہو گئی۔ جو اس حرکت کا بہترین ثبوت ہے۔ اس سے پیشتر نظام اعصاب کے افعال و اعمال کی نسبت بہت کم حال معلوم تھا۔ سر چارلس ہیل نے صرف اس قدر دریافت کیا تھا کہ جس اور حرکت کے عضبی ریشے الگ الگ ہیں۔ نیز وہ ریڑھ اور دماغ کے مختلف حصوں میں پہنچتے ہیں۔ سر چارلس موصوف نے اس دریافت کو مختلف تجربات سے پائیدار ثبوت تک پہنچا دیا تھا۔ اس کے متعلق دوسرے ڈاکٹروں نے بھی تجربات کئے تھے۔

مگر مال اُن سب سے بڑھ کر رہا۔ جو بات اُس کے ذہن میں آئی وہ اور کسی کے خیال میں نہ پائی تھی۔ آنکھ کے بلا ارادہ بند ہونے۔ نگلنے۔ حلق میں کسی چیز کے اٹکنے۔ تے کرنے اور کھانسنے وغیرہ افعال کی سب سے پہلے اُسی نے تشریح کی۔ اور نظام اعصاب کے

ضرر پہنچنے سے جو نتائج پیدا ہوتے ہیں ان کی توضیح بھی اسی محقق نے کی ہے۔
اُس نے یہ خیال بھی ظاہر کیا ہے کہ اگر حرام مغزا اور سر حرام مغز کو ضرر نہ پہنچا ہو تو
چاہے دماغ پر فاج بھی گر جائے اُس کی حیوانی حرکت قائم رہ سکتی ہے۔ اُس نے
ان تمام حرکات کو حرکات معکوسہ قرار دیا ہے *

ان اکتشافات کے بعد سالہا سال تک وہ ان کو معقولیت کا جامہ پہناتے
اور عملی صورت و سینہ میں مصروف رہا۔ اور اُس کے وقت کا ایک بہت بڑا حصہ
اسی کی نذر ہوتا رہا۔ یہ اکتشاف ۱۸۳۲ء کو وقوع میں آیا اور اسی سال میں تحقیقات
حیوانات کے سامنے اُس کے متعلق مضمون پڑھا گیا۔ دوسرے سال رائل سوسائٹی
کے لئے بھی ایک مضمون لکھا گیا جو اُس کے رسالہ میں بھی شائع ہوا۔ پھر اُس کا
ترجمہ جرمن زبان میں بھی ہوا۔ مگر انگلستان کے مشہور ڈاکٹروں نے ان دریافتوں
کی کچھ قدر نہ کی بلکہ مارشل ہال کو بدعتی قرار دیا *

۱۸۳۶ء میں اُس نے رائل سوسائٹی کے سامنے اسی اکتشاف کے متعلق ایک
اور مضمون پڑھا۔ مگر وہ رپورٹ میں درج نہ ہوا۔ اس کے بعد اُس نے ایک کمیٹی کے
سامنے تجربے دکھانے کا خیال ظاہر کیا۔ لیکن یہ درخواست بھی مسترد کر دی گئی۔
دو چار جرائد (اخبارات) کے سوا باقی تمام میڈیکل رسائل نے ہال کے خیالات کی
سخت مخالفت کی۔ ان میں سے ایک رسالہ نو برسوں تک اُس کے اکتشافات
پر زہر اگلتا رہا۔ بعض نے کہا کہ یہ کوئی افولکھی اور نئی دریافت نہیں ہے۔ اس کے
لئے پُرانی ڈاکٹری کتابوں سے حیلے تلاش کئے گئے۔ بعض نے ان دریافتوں کو
اپنی کوششوں سے منسوب کرتے ہوئے ہال پر سرقہ کا الزام لگایا۔ ۱۸۴۷ء میں
اُس نے ایک اور مضمون رائل سوسائٹی کے پاس بھیجا جو پہلے کئی مضامین کی طرح
مسترد کر دیا گیا۔ مگر اب اس ہمہ وہ بدستور تحقیقات میں مصروف رہا مخالفوں سے
ڈر کر خاموش ہو جانے کی بجائے اُن کو برابر جواب دیتا رہا۔ اور جو غلط فہمیاں اُسکے
خیالات کی نسبت پھیلانی جاتی تھیں اُن کی تردید و تصحیح کرتا رہا *

تحقیقات و مشاہدات کی وجہ سے ہال کو عصبی امراض کی بہت اچھی واقفیت ہو گئی تھی اور اُس کے دیگر ہم پیشہ اس کے مقابلہ میں ان بیماریوں کے اکثر دقائق سے بے خبر تھے۔ اس لئے اس کا مطب بھی زیادہ فروغ پذیر ہو گیا۔ اکثر لوگ مشورہ کرنے کے لئے اُس کے مکان پر بھی آتے اور بہت سے لوگ اپنے مکان پر بیجاگو علاج کراتے۔ یہ محقق اس قدر عہدِ الفرصتی کے باوجود بھی تحقیقات کے کام سے غافل نہیں رہا۔ ۱۸۶۶ء میں اُس نے علم طب پر ایک کتاب شائع کی جس میں بہت سے طبی مسائل کو نہایت عمدہ طریقے سے بیان کیا اور وہ ہیجہ مقبول ہوئی۔ اس کتاب کی ایک فصل میں اُس نے یہ امر ظاہر کیا کہ تپ و قی میں الکحل کا روشن بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔ جس سے کئی بیماروں کی جانیں بچ گئیں۔ ایک اور فصل میں ”طبیعیات اور مرض کے متعلق بحث“ ہے جو ہر ایک فطرت انسانی اور طب کے محقق کے لئے بھی دلچسپ اور مفید ثابت ہوئی۔

اس محقق نے اگرچہ عالمگیر شہرت حاصل کر لی تھی۔ مگر لنڈن کے شفا خانوں میں اُسے جگہ نہیں ملی۔ صرف میڈیکل اسکولوں میں پڑھاتا رہا۔ ۱۸۳۳ء سے ۱۸۳۶ء تک ”اسٹڈنس گیٹ“ کے میڈیکل اسکول میں رہا۔ پھر دو سال تک سڈنم کالج میں جو یونیورسٹی کالج کے پاس ہی واقع ہے۔ لیکچر دئے۔ اس کے بعد ۱۸۴۲ء سے ۱۸۴۶ء تک وہ میڈیکل اسکول متعلقہ سینٹ ٹامس ہسپتال لنڈن میں امراض عصبی پر لیکچر دیتا رہا۔ اور اُن میں مفلوجوں کی تصویریں دکھا کر اپنے بیان کو واضح کرتا۔ کبھی کبھی اپنے طلباء کو حاضری (ناشتہ) کھلانے کے لئے اپنے گھر بھی بلایا کرتا۔ اور وہاں اُن غریب مریضوں کو جو اُس کے گھر میں زیر علاج رہتے دکھایا کرتا۔ وہ طلباء بہت محبت کیا کرتا۔ جس کی وجہ سے اُن کے دلوں میں اُس کی بڑی عزت تھی نیز وہ اُس کے لیکچروں کو بڑی توجہ سے سنا کرتے۔ ۱۸۴۷ء میں مارشل ہال کالج اطباء لنڈن کا فیلو بنایا گیا۔ اور دوسرے سال اُس نے گلٹس کے یوگاری لیکچروں کا سلسلہ شروع کر دیا۔ پھر ۱۸۵۰ء سے

۱۸۵۱ء تک وہ گروئن کے یاوگاری لیکچر دیتا رہا۔ جن میں اُس نے اپنے عصبی
اکتشافات اور نظام عصبی کے امراض پر نہایت وضاحت کے ساتھ بحث کی۔ اور
اُس کے ساتھ ہی اُن کے طریقہ علاج پر بھی روشنی ڈالی۔ برلن میڈیکل ایسوسی ایشن
کے قیام اور ترکیب میں اُس نے نمایاں حصہ لیا۔ اور اُس کی انتظامی کمیٹی کا رکن منتخب
ہوا۔ وہ نیک کاموں میں نہایت گرمجوشی سے حصہ لیا کرتا تھا۔ مثلاً اُس نے ریل
کی کھلی گاڑیوں کو سخت کے لئے سخت مضر ذارویا۔ سپاہیوں کو کوڑوں کی سزا دینے
کے دستور کو وحشیانہ ٹھہرایا اور ثابت کیا کہ اس سے اعصاب کو ضرب و دل کو سخت
صد مہم چٹکا ہے۔ اُس نے ایک رسالہ کے ذریعہ سے ہر پنجہ پیش کی کہ ان کی بدردہ
کا میلا پانی دریائے ٹیمز کی طرف نکل دینا چاہئے۔ جس پر اُس کے عملی صورت میں
لانے کی تجاویز اختیار کی گئیں۔

یہ محقق سیر و سیاحت کا بھی از حد شائق تھا۔ یورپ کے کئی ممالک اور پُر فضا
مقامات کی سیر کی ۱۸۵۱ء میں امریکہ کو گیا۔ اور اپنی آنکھوں سے غلاموں کی حالت
کا معائنہ کیا۔ اُس نے اہل امریکہ کی درخواست پر وہاں لیکچر بھی دئے۔ جن میں اپنے
اکتشافات کو نہایت وضاحت کے ساتھ بیان کیا۔ اس برعظم میں اُس کی شہرت
دیر سے پھیل چکی تھی۔ اس لئے اُس کی ہمت کچھ عزت کی گئی۔ ایک سال کے بعد
واپس آکر اُس نے "غلامی" پر ایک کتاب لکھی۔ جس میں اُس کے استاد کے متعلق
کئی تجاویز بیان کیں۔ ۱۸۵۲ء سے ۱۸۵۵ء تک وہ پھر برعظم یورپ کے سفر میں
رہا۔ شہر رومہ میں پہنچ کر اُس نے عبرانی زبان سیکھنی شروع کی۔ اور اپنی ذہنی فکارت
اور قابلیت کا ثبوت دیا۔ موسم گرما میں پیرس گیا۔ اور وہاں فرانسیسی زبان میں ایک
کتاب نظام مخاعی (حرام مغز) پر لکھی۔ وہاں وہ فرانسیسی دارالعلوم کا ممبر بھی منتخب ہوا۔
۱۸۵۵ء کے اواخر میں وہ انگلستان واپس آگیا۔ اور غریق کی نگہداشت پر
ایک کتاب لکھی۔ اُس میں جو طریقہ اُس نے سانس کے بحال کرنے کے لئے تجویز کیا
تھا وہ بعد میں اُسی کے نام سے مشہور ہو گیا۔

ہال کچھ عرصہ سے گلے کے مرض میں مبتلا تھا۔ چنانچہ اُس کی تکلیف وفات سے کچھ عرصہ پیشتر بہت بڑھ گئی۔ خون آنا اور کوئی چیز کھائی نہ جاتی۔ بلکہ کئی کئی روز تک بھوکے رہنے سے ضعف بڑھتا جاتا۔ مگر وہ بڑے صبر و استقلال سے اُسے برداشت کرتا۔ بالآخر چند ماہ کی ناقابل برداشت تکلیف کے بعد اُس فاضل محقق نے اگست ۱۸۷۵ء میں اس جہان سے رحلت کی۔ لیکن اُس کی تمام عقلی و ذہنی قوتیں دم واپس تک برقرار رہیں۔

مارشل ہال بڑا ویدار خدا ترس۔ رحم دل۔ نیک طینت۔ رشتہ خیال اور شائستہ طبع آدمی تھا۔ اُس کی عقلی قوتیں مختلف حیثیتوں سے نہایت اعلیٰ قسم کی واقع ہوئی تھیں۔ وہ بید جفاکش۔ تحقیقات میں منہمک۔ اور ہمیشہ اپنی علمیت بڑھانے کا خواہشمند رہتا تھا۔ اُس کا چال چلن نہایت پاک و صاف تھا اور اُس نے تا دم آخر اُس کی پاکیزگی کو قائم رکھنے میں کامیابی حاصل کی۔

(۵۳۰) ہالینڈ { HOLLAND
Sir Henry Holland } (ڈاکٹر)

ہنری ہالینڈ اکتوبر ۱۸۱۸ء کو انگلستان کے ایک قصبہ میں پیدا ہوا۔ اُس کی نانی چارلس ہارون کے دادا کی بہن تھی اس لئے اُس کے خاندانی تعلقات بہت اعلیٰ اور وسیع تھے۔ پہلے اُس نے نیو کیسل میں تعلیم پائی۔ لڑکپن ہی سے اُس کی طبیعت کا میلان سیاحت کی طرف پایا جاتا تھا۔ وہ اپنے شہر کے قریب جوار میں ہسپتال ہی سیر کرتا رہتا۔ ۱۸۳۳ء میں برٹل کے قریب ایک قصبہ کے سکول میں داخل ہوا۔ جہاں اُس نے اپنی غیر معمولی ذہانت کا ثبوت دیا۔ اس کے بعد اُس نے السنہ قدیمہ کا مطالعہ بھی شروع کر دیا اور ان میں کافی نام پیدا کیا۔ پھر اُس کا ارادہ ہوا کہ تجارت کا پیشہ اختیار کرے۔ اس لئے لورپول میں ایک سوداگر کے کارخانے میں ملازم ہو گیا۔ ۱۸۴۵ء میں اُس کا یہ خیال ہو گیا کہ ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کی جائے چنانچہ وہ گلاسگو یونیورسٹی میں داخل ہو گیا۔ وہاں ولیم ہملٹن فلاسفر سے اُس کی دوستی ہو گئی۔

اور اُس کے خیالات کا بالکل پختہ نہ ہوا۔ نو عمری کے زمانے میں اُس نے اپنی ادبی قابلیت کا بھی ثبوت دیا۔ چنانچہ حکام نے اُسے ہدایت کی کہ اپنے ضلع کے درخت پریشہ لوگوں کے متعلق شمار و اعداد مرتب کرے۔ تو اُس نے نہایت خوش اسلوبی سے اس کی تعمیل کی جس کے صلے میں اُسے تین ہزار روپے عطا کئے گئے۔

۱۸۱۲ء میں وہ ایڈنبرا کے میڈیکل سکول میں داخل ہوا۔ پھر لندن کے میڈیکل سکولوں اور ہسپتالوں میں بھی تعلیم پاتا رہا۔ ۱۸۱۳ء میں ڈنبرلے ڈگری حاصل کی اور ۱۸۱۴ء کو سر جارج مکسٹری نیر چرچ ڈبراٹھ کے ساتھ آسٹریلیا کو چلا گیا۔ ڈنبرلے میں مشہور ناول نویس والٹ اسکاٹ۔ ڈوگل سٹولاٹ اور وائس چیفٹری وغیرہ مشاہیر عہد سے اُس نے تعارف پیدا کر لیا۔ اس زمانے میں چونکہ وہ نابالغ تھا اس لئے کلچر اطباء نے اُسے مطلب کی سند عطا نہ کی اور وہ دوبارہ بڑا علم یورپ کی سیاحت کے لئے روانہ ہو گیا۔ اس سفر میں اُس نے گنام اور غیر معروف علاقے بھی دیکھے۔ واپس آکر اپنی سیاحت کے حالات ایک عمدہ کتاب کی شکل میں شائع کئے۔ پرنگال میں اُس نے فوجی ہسپتال دیکھے اور وہاں سے بڑبڑھل کیا۔ ۱۸۱۵ء میں ٹیڈروای گیرولین کا خاص ڈاکٹر مقرر ہو کر اُس کے ساتھ یورپ کی سیر کو گیا۔ یہ بری فوڈوای کا کام تھا مگر اُس نے اپنے متعلقہ فرائض کو نہایت خوبی سے انجام دیا۔

اس کے بعد وہ ۱۸۱۶ء میں رائل سوسائٹی کا فیلو بنایا گیا۔ اُس رسوخ کی وجہ سے جو اُس کو بڑے بڑے آدمیوں کے ساتھ حاصل تھا۔ اُس کا مطلب کافی طور پر فروغ پذیر ہوا۔ اور چار سال بعد اُس کی سالانہ آمدنی بارہ سو پونڈ ہو گئی۔ پھر اُس نے ہائیک نرتی کی کراس کی خواہش کے مطابق مطلب کی آمدنی پانچ ہزار پونڈ سالانہ تک پہنچ گئی۔ اُس نے اپنی عمر میں لوگوں کو پڑھانے یا ہسپتال کی ملازمت کا کام اپنے ذمہ نہیں لیا صرف مطلب کرتا رہا۔ وہ اپنے روبرو علاج مریضوں کو کھانے پینے کے متعلق سخت ہدایات دیکر رہتا تھا۔

۱۸۳۴ء میں وہ ملکہ معظمہ کا خاص طبیب مقرر ہوا۔

اگرچہ اس میں ملکہ وکٹوریہ کے شوہر شہزادہ الہرٹ کا بھی مستقل ڈاکٹر متعین ہوا۔ اس میں لارڈ ہارملٹن نے اُسے ٹائٹ کا مورولی خطاب دینا چاہا مگر اُس نے قبول نہ کیا۔ لیکن ۱۸۵۲ء میں اُس نے ملکہ وکٹوریہ کا مستقل طبیب مقرر ہو کر دوسرے سال ٹائٹ کا خطاب قبول کر لیا۔ اُس سے کچھ عرصہ بعد اُس نے طب کرنا ترک کر دیا۔ اور محض سیر و سیاحت یا ملاقاتوں میں مصروف رہا۔ مرنے سے کچھ مدت پہلے اُس نے مملکت روس کی سیر کی۔ اس سفر میں اُس کا بھائی اہم کاب تھا۔ لڑتے وقت فرانس ہوتا ہوا انگلستان آگیا۔ اکتوبر ۱۸۷۱ء میں اُس نے پچاس سال کی عمر کا انتقال کیا۔ سر ہنری ہالینڈ نے آسٹریلیا کے سوا سب ممالک کی سیر کی۔ اُسے سیاحت کا بے حد شوق تھا۔ وہ منطقہ بارہ شمالیہ میں بھی گیا۔ عجائبات کے دیکھنے کی خواہش خط کے درجے تک پہنچی ہوئی تھی۔ وہ دریاؤں کے ساتھ ساتھ سینکڑوں میل تک دہانہ یا منبج کی طرف چلا جاتا۔ پہاڑوں۔ دریاؤں۔ جھیلوں۔ وادیوں۔ فوٹوں اور گھاٹیوں وغیرہ قدرتی مناظر کو نہایت دلچسپی کے ساتھ دیکھا کرتا۔ سیر و سیاحت سے دوسرے درجہ پر اُسے لکھنے کا شوق تھا۔ اُس کے مضامین اسکاٹ لینڈ اور برطانیہ کے مشہور رسائل میں شائع ہوتے رہتے تھے۔ ان میں زیادہ تر ڈاکٹری مسائل پر روشنی ڈالی جاتی تھی۔

سر ہنری کا قد میاں اور بدن چھبر برا تھا۔ اُس کے چہرے سے کوئی غیر معمولی ذہانت ظاہر نہ ہوتی تھی۔ مگر وہ نہایت ذہین اور مستعد شخص تھا۔ اُس نے میڈیکل سائنس کے تعلق کوئی ایسی نئی بات دریافت نہیں کی جو اُسے غیر معمولی شہرت کا مستحق ٹھہرا سکے۔ لیکن اپنے زمانے کے تمام بڑے بڑے لوگوں سے واقف اور تمام پریسیڈنٹوں اور مدیروں سے وہ آشنا تھا۔ برطانیہ کے تمام وزراء۔ بادشاہوں اور شہزادوں کا معلق رہا۔ اُس نے دنیا کے تمام حصوں کی سیر کی اگر وہ چاہتا اور کوشش کرتا تو کسی نہ کسی انکشاف کے ذریعے سے مشہور ڈاکٹروں کے زمرہ میں شامل ہو سکتا تھا۔

(۵۳۱) ہرمس (حکیم)

اُن طبیبوں میں سے نوال شخص ہے جن کو دواؤں کی شناخت - ترتیب اور ترکیب - کا بانی مانا گیا اور "دوازدہ بروج" کے نام سے موسوم کیا گیا تھا۔

(۵۳۲) ہلال بن ابی ہلال حمصی (حکیم)

یہ صحیح ترجمہ کرنے والا تھا۔ لیکن فصیح و بلیغ عبارت لکھنے سے قاصر۔

(۵۳۳) ہلفرڈ { HALFORD
Sir Henry Halford } (ڈاکٹر)

سر ہنری ہلفرڈ جو ڈاکٹر سیکی کا معاصر تھا اکتوبر ۱۷۶۷ء کو پیدا ہوا۔ اُس کا باپ جیمز واگن ڈاکٹر تھا اور لیسٹر میں مطب کیا کرتا تھا۔ اُس کے دو اور بیٹے بھی تھے جن میں سے ایک نورطانیہ کا خاص سفیر ہو کر صوبہ بھارت متحدہ امریکہ کو گیا تھا اور دوسرا ایک نہایت مشہور کالج کا پرنسپل تھا۔ تیسرا بیٹا ہی سر ہنری تھا۔ غرض کہ یہ سب بھائی مشہور اور نامور تھے۔ اور یہ بات اُن کے باپ کی دانائی پر دال ہے۔ ۱۷۸۷ء میں ہنری ہلفرڈ نے آکسفورڈ سے بی اے پاس کیا۔ اور تین سال کے بعد ایم۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ پھر اڈنبرا میں چند ماہ تک ڈاکٹری کا مطالعہ کیا اور اُس کے بعد شہر لیسٹر میں اپنے باپ کے ساتھ مطب کرتا رہا۔ ۱۷۹۲ء میں لنڈن گیا اور وہاں اُن دوستوں کی طفیل جو آکسفورڈ میں اُس کے ساتھ پڑھتے تھے اُس کا مطب فروغ پا گیا۔ پہلے اُس نے ایک ہزار پونڈ قرض لے کر اپنا کام شروع کیا اُس کے اعلیٰ کیریئر اور علمیت کی وجہ سے دوسرے ہی سال اُس کو مڈل سیکس ہسپتال کا طبیب منتخب کیا گیا۔ ۱۷۹۴ء میں وہ کالج اطباء کا فیلو بھی بنایا گیا۔ ۱۷۹۵ء میں اُس کی شادی ایک رئیس کی بیٹی سے ہوئی جس سے اُس کے رشتہ اور عزت میں اور بھی ترقی ہو گئی۔ مختصر ۷۷ ہی عرصہ میں وہ نہایت نامور

اور مشہور ہو گیا۔ یہ اُس کی خوش نصیبی تھی کہ وہ ۱۷۹۳ء کو ستائیس سال کی عمر میں وہ شاہ انگلستان کا خاص طبیب مقرر کیا گیا۔ اور ۱۸۰۰ء میں اُس کا مطلب اِس قدر وسیع ہو گیا کہ اُسے ہسپتال کی نوکری سے کنارہ کرنا پڑا۔ اِس سے تھوڑا عرصہ بعد اُس کی ماں کی پیچیری بہن کے فوت ہو جانے سے اُس کو ایک بہت بڑی رقم ورثہ میں ملی۔ اور اُس نے بروئے قانون باپ کا نام بدل کر خالو کا نام اختیار کیا۔ شاہ ہنری وگن کی بجائے ہنری ہلفرڈ کہلانے لگا۔ اسی سال میں اُس کو بادشاہ کی طرف سے نائٹ کا مستقل اور موروثی خطاب بھی عطا کیا گیا۔

بادشاہ تیرہویں ہلفرڈ پر بہت مہربان تھا چنانچہ اُس نے یہ عمارت رکھا تھا کہ وہ سخت علالت کی حالت میں اُسے چھوڑ نہ جائیگا۔ بلکہ عند الضرورت ڈاکٹر ابہرٹون۔ اور ڈاکٹر بیلی کو بھی اپنے ساتھ شامل کر لیگا۔ سر ہنری جارج سوم۔ جارج چہارم۔ ولیم چہارم اور ملکہ وکٹوریہ کے علاوہ دیگر اراکین خاندان شاہی کا بھی معالج رہا۔ اِس میں کچھ شک نہیں کہ ہلفرڈ نہایت حاذق اور قابل ڈاکٹر تھا۔ کہتے ہیں کہ تشخیص امراض میں ڈاکٹر بیلی اِس سے زیادہ ماہر تھا اور علاج میں یہ اُس سے بڑھا ہوا تھا۔ نسخہ ایسا تجویز کرتا کہ فوراً تکلیف دور ہو جاتی۔ وہ نہایت تیز فہم سمجھدار اور خواص الادویہ کا بڑا ماہر تھا۔ بیلی کے انتقال کے بعد جب تک وہ زندہ رہا تمام ڈاکٹروں کا سرگروہ سمجھا جاتا رہا۔ کلج اطباء لندن میں مسلسل بیس سال تک اُس کا اثر و اقتدار رہا۔ ۱۸۶۲ء سے ۱۸۶۶ء تک کلج مذکور کی پریسیڈنٹ ہی کے ذمے رہی۔

ڈاکٹر بیلی کو پیشہ کی حیثیت سے شروع کرتے ہی سر ہنری ہلفرڈ کو غیر متوقع کامیابی نصیب ہوئی تھی اِس لئے وہ تحقیقات میں مصروف نہ ہو سکا۔ اور نہ کوئی ایسی اعلیٰ کتاب تصنیف کر سکا جو مستقل قدر قیمت رکھتی ہو۔ اُس کی تصانیف میں زیادہ تر قابل قدر وہ ایڈریس ہیں جو اُس نے کلج اطباء کے جلسوں میں دیے تھے ان میں اُس کی اعلیٰ قابلیت اور شستگی تحریر کا نمونہ نظر آ رہا ہے۔ اُس نے

بعض جسمانی امراض کا اثر ذہن پر "جنون کا معیار" "نفرس" "زہاء قدیم و جدید کے بعض ناموروں کی وفات کے اسباب" "عورتوں کے سن یاس کی بیماری" ٹانگ کا سفید ورم" "ورد ابرد (عصاب)" وغیرہ عنوانوں سے قابل قدر مضامین مرتب کئے تھے۔ اگرچہ اُس نے آنے والی نسلوں کے لئے کوئی مفید کام نہیں کیا لیکن وہ اپنے زمانے کے لئے بہت کچھ کر گیا ہے۔ اُس کے قوائے عقلیہ کے اعلیٰ ہونے میں کلام نہیں ہو سکتا۔ لیکن یہ ضرور کہنا پڑتا ہے کہ وہ اپنے حریف ڈاکٹر ہیل کی طرح ڈاکٹری کے جملہ شعبوں پر حاوی نہ تھا۔ اس نامور قابل ڈاکٹر کا انتقال ۱۸۴۴ء میں ہوا۔

(ڈاکٹر)

HUNTER
William Hunter

(۵۳۴) ہنٹر (۱)

ولیم ہنٹر ۱۷۳۳ء کو سکاٹ لینڈ میں پیدا ہوا تھا۔ اس کے اور بھی ٹوبھائی بنیں تھیں۔ جن میں عمر کے لحاظ سے یہ ساتویں درجہ پر تھا۔ جب وہ چودہ سال کا ہوا تو گلاسگو میں پڑھنے کو داخل ہو گیا اور پانچ سال تک وہاں پڑھتا رہا۔ اس کے باپ کا منشا تو یہ تھا کہ اُسے پاورسی بنائے۔ لیکن اس کی طبیعت ڈاکٹر کلن کے ساتھ میل جول ہونے کی وجہ سے ڈاکٹری تعلیم کی طرف مائل ہوئی۔ چنانچہ اُس نے ۱۷۵۳ء میں ڈاکٹر موصوف کی شاگردی اختیار کر لی۔ اوتین سال تک اُس کی زیر نگرانی تعلیم چل کر رہا۔ اس کے بعد یہ تجویز ہوئی کہ اُس کو ادنبرا اور لندن میں کچھ عرصہ تک پڑھنا چاہئے۔ پھر اپنے استاد کے مطلب میں اُس کے ساتھ مل کر کام کرے۔

استاد کی تجویز کے مطابق ۱۷۵۷ء سے ۱۷۶۱ء تک وہ تھرواول کی نگرانی میں علم تشریح پڑھتا رہا۔ پھر لندن جا کر ایک ڈاکٹر کا جو آسٹی آلوجی (بحث العظام) پر ایک کتاب مرتب کر رہا تھا معاون بن گیا۔ مگر قضا را وہ ڈاکٹر اُس کتاب کو ناتمام چھوڑ کر فوت ہو گیا۔ اور اُس کے بیٹے کی تعلیم بھی ولیم ہنٹر ہی کے سپرد ہوئی۔ ہنٹر نے چیر پھاڑ کے کام میں بہت جلد مہارت حاصل کر لی۔ اور سینٹیجہ جارج ہسپتال کے سرجن کا شاگرد بن گیا۔ اس کے بعد ۱۷۶۷ء میں اُس نے اتھالی

کڑیوں کے امراض اور ترکیب پر ایک مضمون مرتب کر کے رائل سوسائٹی کو بھیجا۔ اور
 نشر تک کی تعلیم دینے کے لئے تیاری کرنے لگا۔ ۱۸۷۱ء میں اُسے جراحی پر لیکچر
 دینے کے لئے مقرر کیا گیا۔ اور اُس کے بعد اُس سے تشریح پڑھانے کی بھی دعوت
 کی گئی۔ وہ اس ڈیوٹی کی انجام دہی میں کامیاب ہو گیا۔ ابتدائی لیکچر کے وقت اُس کے
 پاس کامل کو اس کی فیس کے ہزار گیارہ سو روپے جمع ہو گئے۔ جو اُس نے قابل امداد
 دوستوں کی اعانت میں صرف کر دیے۔ اور اسی وجہ سے دوسرے کو اس کے اعلان
 میں تاخیر واقع ہوئی۔ اگرچہ اس میں اُسے کچھ نقصان پہنچا لیکن آئندہ کے لئے
 اسے ایک مفید سبق مل گیا۔ ۱۸۷۲ء میں وہ کلج جراحات کا ممبر بنایا گیا۔ اور ممبر گراما
 میں بر عظم پرپ کی سیاحت کے لئے روانہ ہوا۔ واپس آکر "مدل اسکین اسپتال لنڈن"
 میں فن قابلہ کا ڈاکٹر مقرر ہو گیا۔ اس عہدہ میں اُس نے اپنی علمی قابلیت اور اخلاقی
 افضلیت سے بہت جلد کامیابی حاصل کی۔ ۱۸۷۳ء میں اُس کو کلاسکونیورسٹی
 سے ایم۔ ڈی کی ڈگری ملی۔

۱۸۷۴ء میں وہ کلج اطباء اور میڈیکل سوسائٹی لنڈن کا ممبر بنا۔ اس کے
 بعد اُس نے اورط کے انورسما کی تاریخ لکھی۔ جس کی پہلی جلد ۱۸۷۵ء میں میڈیکل
 سوسائٹی کی طرف سے شائع کی گئی۔ اُس نے انورسما کے بارے میں خود مشاہدات
 کئے اور کئی نئی باتیں دریافت کیں۔ اس کے بعد اُس نے کئی ایک مضامین امراض
 نسوان اور فن قابلہ کے متعلق مرتب کر کے سوسائٹی مذکور کو دیے۔

۱۸۷۶ء میں ولیم ہنٹر نے "طبی تفسیریں" شائع کیں۔ جن میں تسمو (وہم)
 پر یہ حملہ کیا کہ "جن اکتشافات کا اُسے وعول ہے میں نے وہی باتیں چند سال پیش
 لیکچروں کے ضمن میں اپنے طلباء کو سکھائی تھیں۔" اس کے بعد ان دونوں بھائیوں
 میں بھی اسی امر کے متعلق تکرار رہی۔ جان ہنٹر مدعی تھا کہ یہ اُس کی دریافتیں ہیں
 اور ولیم ہنٹر انہیں اپنی طباعتی اور ذہنی سب سے منسوب کرنا تھا۔ مگر جب ان دونوں
 بھائیوں میں نفاق ہو گیا تو ہنٹر نے ۱۸۷۹ء میں اپنے لیکچروں کے اندر حکم کھلا

اس بات کو تسلیم کیا کہ میں ان خیالات کے لئے اپنے چھوٹے بھائی کا شکر گزار ہوں۔ حقیقت یہ ہے کہ جان ہنٹر اپنے بڑے بھائی کی نگرانی میں چیر بھار کرنا رہا۔ جب بڑا بھائی تشریح یا جراحی پر لیکچر دیتا تو چھوٹا بھائی لکھنیں چیر کر طلباء کو دکھاتا اور لیکچر کے مطلب کو واضح کرتا جاتا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ عام تربیت۔ اہم معلومات لیکچر دینے کے طرز اور مطلب کے ڈھنگ وغیرہ امور ہیں ہر حیثیت سے ولیم کو جان پر فوقیت اور امتیاز حاصل ہے۔ چھوٹے کو بڑے کی ہر حالت میں عزت کرنی ضروری تھی مگر اس نفاق کا بڑا موکہ حقوق کو پامال کرنا اس کا شیوہ ستم ہے۔

دیکھو دیگر بڑے بڑے موجد ڈاکٹروں کی اعلیٰ ذہانت کو بھی خوشی سے تسلیم کرنا تھا۔ چنانچہ ایک دفعہ اس نے تقریر کرتے ہوئے کہا کہ ”ماروسے کی طبعی ذکاوت کسی فائن درجہ کی مستحق نہیں ٹھہرتی کیونکہ دوسرے لوگوں کی بڑی بڑی تحقیقات کے بعد اس کے لئے کوئی معتمدہ کام باقی نہ تھا۔ دوران خون کے متعلق جس حد تک اس کی دریافت ہے۔ اس کے لئے کسی غیر معمولی ذہانت و فطانت کی ضرورت نہ تھی۔ اپنے چھوٹے بھائی سے علیحدہ ہونے کے بعد اس کا مطلب انتہائی ترقی کو پہنچ گیا۔ فن قابلہ میں اس کی مہارت یہاں تک مستحکم ہو چکی تھی کہ اسے اس ملک کے لئے بلایا گیا اور اس سے دو سال بعد ملک کا خاص طبیب مقرر ہوا۔ اس کے بعد اس کا مطلب یہاں تک فروغ پذیر ہوا کہ اسے چیر بھار اور لیکچر دینے کی بھی فرصت نہ ملتی۔ بالآخر اس نے اپنے ایک طالب علم کو پہلے پہل معاون اور بعد میں حصہ دار بنالیا۔ مگر اسے اس میں اسناد شاگرد میں کسی وجہ سے ناچاقی ہی ہو گئی جس کی وجہ سے اشتراکی کاروبار موقوف کر دیا گیا۔

ڈاکٹر ہنٹر ۱۸۶۸ء میں رائل سوسائٹی لندن کا فیاو منتخب ہوا۔ اور رائل اکیڈمی میں تشریح کا سب سے پہلا پروفیسر مقرر کیا گیا۔ وہ اس خدمت کو نہایت محنت اور جانفشانی سے انجام دیتا۔ اور اس فن میں وہ نقاشی و سنگ تراشی سے نہایت کلیلیابی کے ساتھ کام لیتا رہا۔ تھوڑے عرصہ کے بعد اس کو ”انجمن اطباء کا جواب لندن کی

میڈیکل سوسائٹی کہلاتی ہے سپریسیڈنٹ انتخاب کیا گیا۔

جو کتاب اس فاضل محقق کی شہرت کا سبب بڑا باعث تھی وہ اشاعت میں شروع ہو کر اشاعت میں مکمل اور طبع ہوئی۔ اس میں رحم کی رنگین تصویریں بھی دی گئی تھیں یہ کتاب اُس نے بیحد عرق ریزی اور کاوش سے لکھ کر بادشاہ کی نذر کی تھی۔ اس کے اندر اُس نے اپنے بھائی کی قابلیت اور اعانت کا بھی اعتراف کیا۔ مگر جان ہنٹر اس سے کچھ خوش نہ ہوا۔ اس سے پانچ سال بعد اشاعت میں جان نے ایک مضمون لکھ کر رائل سوسائٹی کے پیش کیا۔ جس میں اُن اکتشافات کو جنکی نسبت اُس کے بھائی نے اعلان کیا تھا۔ اپنی طرف منسوب کیا۔ اس معاملہ میں ایک عرصہ تک دونوں کے درمیان بحث ہوتی رہی۔ اس وجہ سے رائل سوسائٹی نے دونوں کے مضامین شائع نہ کئے اور سو دوں ہی کی شکل میں الماری پر رکھ دئے۔

تشریح کے متعلق جن حالات اور تضادوں کی ابتداء ولیم ہنٹر نے لی انہیں ۱۷۹۹ء میں اُس کے بھائی جے ہنٹر نے تکمیل تک پہنچایا۔

اس تحقیقات کے ولداؤ ڈاکٹر نے طبی عجائبات کا ایک بہت بڑا ذخیرہ بہم پہنچایا تھا۔ اور اُس کے کل مصارف اپنی جیب سے ادا کئے تھے۔ اُس نے تشریح کی تعلیم دینے کے لئے ایک خاص سکول کھولنے کی تجویز کی اور وزیر اعظم کو اس مضمون کی درخواست بھیجی کہ اگر سرکار زمین عطا کرے تو میں سات ہزار پونڈ کے صرفے عمارت اور سامان بہم پہنچانے کے لئے تیار ہوں۔ اور ایک استاد کے مشاہرہ کے لئے ایک رقم ہمیشہ کے لئے بھی دیا کرونگا۔ لیکن یہ درخواست کسی وجہ سے مسترد ہو گئی۔ جس پر اُس نے خود اہتمام شروع کر دیا۔ اور زمین خرید کر ایک عمارت بنوائی سکول کے لئے خاص کمرے تیار کرائے۔ اس سکول میں رکھنے کے لئے انسانی اور حیوانی ڈھچروں کے کئی ایک نمونے اُس کے اپنے پاس موجود تھے۔ کئی ایک دو دھڑے ڈاکٹروں سے خریدے اور بہت سے اُس کے ڈاکٹر دوستوں نے تحفہ دئے تھے۔

اُس کو زمانہ قدیم کے جانوروں کی ہڈیاں۔ نایاب کتابیں اور اُس کے جمع کرنے کا بھی خاص شوق تھا۔ اسی وجہ سے اُس کے کتب خانے میں نہایت بیش قیمت اور نایاب لاطینی و یونانی کتابیں تھیں۔ ہنٹر نے اپنے طبی عجائب خانہ کے متعلق اپنے بھائی کی بجائے بھانجے کے نام وصیت کی۔ جس نے کچھ عرصہ کے بعد اُسے گلو سگو یونیورسٹی کے سپرد کرتے ہوئے نگہداشت کے لئے آٹھ ہزار پونڈ نقد بھی دیا۔ آخری عمر میں ہنٹر کو نفرس کی بیماری لاحق ہو گئی تھی لیکن اس پر بھی وہ برابر مطب کرتا رہا۔ بلکہ ۱۷۸۲ء تک وہ لیکچر دینے اور مطب کرنے سے دستبردار نہ ہوا۔ ایک دفعہ اُس نے نفرس کی سخت تکلیف اور جسم کی بچہ کمزوری میں فنِ جراحی کا امتحان لیکچر دیا مگر غلطی دیر بعد ایسا بے ہوش ہوا کہ پھر نہ سمجھتا۔ بیماری کے دنوں میں اپنے بھائی کے زیرِ علاج رہا۔ آخر ۳۰ مارچ ۱۷۸۳ء کو وہ ہمیشہ کے لئے دنیا سے رخصت ہو گیا۔

ولیم ہنٹر وجیہ میاں ذرا اور سبک تن آدمی تھا۔ اُس نے تمام عمر شادی نہیں کی کفایت شعاری اور سادہ طبعی اُس کی طبیعت میں داخل تھی۔ اُس کو بالعموم لیکچروں کی تیاری میں حصہ سے زیادہ انہماک رہتا تھا۔ اُس کی خوراک نہایت سادہ اور زندگی پرہیزگار نہ تھی۔ تفریح و تھن کا مطلق شوق نہ رکھتا تھا۔ مرتے وقت اپنی تمام جائیداد بھانجے کو دیدی۔ لیکن اُس نے بعد میں اپنے ماموں یعنی ہنٹر کے بھائی کو واپس کر دی۔ ڈاکٹر ہنٹر اپنی بہن مسٹر بیلی کے لئے سو پونڈ سالانہ کی آمدنی وقف کر گیا۔ اور اُس کی بیٹیوں کو دو دو ہزار پونڈ نقد دیا۔

(ڈاکٹر)

HUNTER
John Hunter.

(۵۳۵) ہنٹر (۲)

جان ہنٹر قدیم ہنٹر کا چھوٹا بھائی تھا۔ اور فروری ۱۷۲۸ء میں پیدا ہوا۔ اس کی ولادت کے وقت باپ کی عمر ستر سال کی تھی۔ جان دس سال کی عمر میں باپ کے دستِ شفقت سے محروم ہو گیا۔ چونکہ یہ سبک چھوٹا بچہ تھا اس لئے مال

اسے سب سے زیادہ عزیز رکھتی تھی۔ اسی وجہ سے وہ اُس کو کسی کام کے لئے مجبور کرنے اور کھیل کود سے باز رکھنے کو گوارا نہ کرتی تھی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ سکول میں داخل تو ہوا۔ مگر بلدی چھوڑ دیا۔ چنانچہ وہ السنہ قدیمہ (پُرانی زبانوں) کے علم سے محروم رہ گیا۔ جسے وہ تمام عمر محسوس کرتا رہا۔ سترہ برس کے عمر میں اپنی بہن کے ہاں گلاسگو گیا۔ جس کا شوہر گھر کے لفیس سامان بنانے کا کام کرتا تھا۔ یہ بھی اُس کے کارخانے میں کام کرنے لگا۔ اُس کو پڑھنے لکھنے کی نسبت ہاتھ سے کام کرنے کا زیادہ شوق تھا۔ اُس وقت اُس کی جن مالی مشکلات میں مبتلا تھی۔ جان نے اُس کی مدد کرنے میں بہت کوشش کی مگر ناکام رہا۔ چنانچہ اپنے شہر میں واپس آ گیا۔

اُس کے لڑکپن کے حالات تاریکی میں پڑے ہوئے ہیں۔ کوئی واقعہ اور کوئی بات ایسی نہیں ملتی جس سے یہ ظاہر ہو کہ وہ خود اپنی غیر معمولی قوائے حقلیہ سے واقف تھا۔ یا جس سے یہ ثابت ہو کہ وہ آئندہ ایک عالمگیر شہرت چل کرنے والا ہے۔ اُس کے ابتدائی حالات سے اتنا ضرور پتہ ملتا ہے کہ وہ دیہاتی کھیلوں کا بہت شائق تھا۔ بیکاری سے تنگ آ کر اُس کا ارادہ ہوا کہ لنڈن جا کر اپنے بھائی ولیم کو چیر بھاڑ کے کام میں مدد دے۔ چنانچہ ستمبر ۱۸۷۴ء کو وہ لنڈن جا پہنچا۔ بھائی نے اُسے بازو کی عضلات چیر بھاڑ پر لگا دیا۔ اُس نے اس کام کو نہایت اچھی طرح سے کیا۔ اس کے بعد وہ اپنے بھائی کے لیکچر کے وقت چیر بھاڑ کرنے لگا۔ جس میں توقع سے زیادہ کامیابی ہوئی موسم سرما کو اسی طرح اپنے بھائی کے پاس چیر بھاڑ کے کام میں بسر کیا لیکن گرمیوں کے آتے ہی ”چلسی ہسپتال“ میں داخل ہو گیا۔ اور ایک قابل ڈاکٹر کی نگرانی میں ڈاکٹری سیکھے لگا۔ دوسرے سال اُس کے بھائی ولیم ہنٹر نے اُسے طلباء کو علمی چیر بھاڑ سکھانے پر مقرر کر دیا اور غور لیکچر دینے لگا۔ ۱۸۷۵ء میں اُس کو بارٹھولومیو ہسپتال لنڈن میں داخل کر دیا گیا۔ جہاں ایک نہایت مشہور جراح فن جراحی سکھاتا تھا۔ اس کے بعد ۱۸۷۶ء میں ہسپتال جارج ہسپتال لنڈن میں پڑھنے لگا۔ اور ۱۸۷۷ء میں وہ چار ماہ تک اس ہسپتال میں ہوس سرجن کی جگہ پر بھی کام کرتا رہا۔ وہ ڈاکٹری کی سب سے چل

کرنے کے لئے ۵۵ سال میں تھوڑے عرصہ کے لئے آکسفورڈ میں بھی داخل ہوا تھا۔
لیکن لاطینی اور یونانی سے متنفر ہونے کے باعث وہاں سے چلا آیا تھا۔ پھر کچھ
عرصہ تک اپنے بھائی کے ساتھ شریک ہو کر بھی کام کرتا رہا۔ لیکن جب اُس کی
عدم موجودگی میں اُسے لیکچر دینے پڑے تو اُس کی ابتدائی تعلیمی کمزوری اور بھی نمایاں
ہوئی اور اُسے سخت وقت محسوس ہوئی۔

جان نے چیر پھاڑ اور تشزیج میں کامل دستگاہ پیدا کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا
تھا اس لئے وہ رات دن اسی کوشش میں محو رہنے لگا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ
اس میں اپنے بھائی پر نہ صرف سبقت لے گیا۔ بلکہ کئی ایک نئی باتیں بھی دریافت
کیں۔ جن کے متعلق اول اول تو اُس کے بڑے بھائی ولیم ہنٹر نے اعتراف کیا
مگر بعد میں رفتہ رفتہ اُن کا ذکر اپنے لیکچروں میں کرنے لگا۔ اور اُن اکتشافات کو
اُس سے منسوب کیا۔ جان کی دریافتوں میں سے ایک تو ناک کے سونگھنے والے
اعصاب کا جال تھا۔ دوسری پانچویں عصب کی شاخوں کے متعلق تھی۔ جسے پیشتر
کسی نے دریافت نہ کیا تھا۔ تیسری بچہ والے رحم کے اندر شرائین کے سراغ لگانے
کے بارہ میں۔ اور چوتھی یہ بات تھی کہ پرندوں کے اندر بھی عروق حاذبہ پائی جاتی ہیں
جان نے جب یہ محسوس کیا کہ میرے اکتشافات کی خاطر خواہ واؤ نہیں دی جاتی
اور انہیں میرا بھائی اپنے ساتھ منسوب کرتا ہے تو وہ اگرچہ بہت آزرہ خاطر
ہوا۔ لیکن پھر بھی چیر پھاڑ کا کام نہایت شوق اور استعدادی سے کرتا رہا۔ جس سے
اُس کے بڑے بھائی کو کافی مدد ملتی رہی اور بہت سی نمایاں چیزیں اُس نے
اپنے رخ کے عجائب خانے میں جمع کر لیں۔

اُس کے بعد جان حیوانات کی تشزیج کی طرف مائل ہوا۔ اُسے اپنی تحقیقات
کے دوران میں یہ بات معلوم ہوئی کہ جو ساختیں انسان کے جسم میں پیچیدہ واقع
ہوئی ہیں وہ جانوروں میں سادہ اور قدرے مختلف ہیں۔ نیز اُن کی وجہ سے
انسانی تشزیج اور فزیالوجی (علم افعال الاعضاء) پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔

اس لئے اُس نے کئی ایک جانوروں کے جسم پیرے اور اُن میں جو حصے زیادہ خوب نظر آئے انہیں اپنے پاس رکھ لیا۔ آئندہ کے لئے اُس نے چڑیا گھر کے ہتھم سے یہ انتظام کیا کہ جس قدر جانور مرے اُن کی نشیں اُسے دی جایا کریں۔ وہ عمدہ اور ناباب قسم کے جانوروں کو تاجروں سے بھی خرید لیا کرتا اور اُسے دوست بھی بدیہ بھیجا کرتے تھے۔ اس طرح اُس کے پاس ایک بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا۔ ۱۶۷۱ء میں وہ فوج کا سرجن مقرر ہوا اور دوسرے سال ایک فوجی مہم کے ساتھ غیر مالک کی طرف چلا گیا پھر ۱۶۷۲ء میں اُسے پرتگال میں انگریزی لشکر کے ساتھ رہنا پڑا۔ جن سے فوجی جراحی میں اُس کا تجربہ بہت وسیع ہو گیا۔ جب تک وہ باہر ہا علم تشریح نسبتی کا مطالعہ برابر کرتا رہا۔

اُس نے یہ بات معلوم کرنے کے لئے کہ ہائپرینشن (سوکرسم سرگازرنا جیسے کہ کچھ گزانتا ہے) کی حالت میں جانوروں کو غذا ہضم ہو سکتی ہے یا نہیں۔ اس نے گرگٹوں پر اس طرح تجربے کئے۔ کہ اُن کے پیٹ میں گوشت کے چھوٹے ٹھوٹے ٹکڑے اور کبرے داخل کر دئے پھر انہیں سرودھ میں رکھا۔ بعد میں جب دیکھا تو یہ چیزیں ویسی کی ویسی غیر منضمرہ حالت میں برآمد ہوئیں۔ پھر اس تجربہ کے درپے ہوا کہ مچھلیاں قوت سماعت رکھتی ہیں یا نہیں۔ چنانچہ ایک تالاب کے کنارے بہ جس میں کسی امیر نے پالتو مچھلیاں رکھی تھیں۔ بندوق چلا کر امتحان کیا۔

۱۶۷۳ء میں اُس نے اپنے وطن میں آکر مطب جاری کیا۔ مگر چونکہ اس میں کامیابی کی کوئی فوری صورت نظر نہ آئی اس لئے اپنے طور پر فن جراحی اور علم تشریح کی تعلیم دینی بھی شروع کر دی۔ مگر ادھوری علمیت کی وجہ سے اپنے خیالات کو اچھی طرح سے لوگوں کے ذہن نشین نہ کر سکتا تھا۔ اس لئے اس میں کامیابی نہ ہوئی۔ اُس کے اطوار و عادات بھی اچھے نہ تھے۔ اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ اُس کی ناکامی کے اسباب میں ایک بہت بڑا سبب یہ بھی تھا۔

۱۶۷۴ء میں اُس کی ایڑی کی ٹس کٹ گئی اس سے اُس کو خیال پیدا ہوا کہ

اس کے کٹنے کے اسباب علاج پر غور کیا جائے۔ چنانچہ اُس نے اپنا علاج آپ کیا وہ ایڑی کو ہمیشہ اٹھائے رکھنا اور عضلہ کو اس خیال سے کہ تنکڑ ٹوٹ نہ جائے کسی رول سے دبائے رکھنا تھا۔ اس کے متعلق اُس نے کنتوں پر بھی تجربات کئے۔ ایک کتے کو لیکر اُس کی وہی نش کاٹ دیتا پھر اُس کا علاج کرتا۔ بعد میں اُسے مار ڈالتا۔ اُسی کے تجربات سے اس قسم کے علاج کا رواج ہو گیا۔ چنانچہ شکڑے اور بگڑے ہوئے جوڑوں کا علاج اسی نش کو کاٹ کر کیا جاتا ہے۔

اسی سال وہ رائل سوسائٹی کا فیڈ منتخب ہوا اور یہ وہ امتیاز تھا جس سے اُس کا بڑا بھائی مدت العمر محروم رہا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اُس کے قابل قدر انکشافات کا حصول اور عالموں کے دلوں پر گہرا اثر پڑا تھا۔ اس کے بعد ۱۷۹۰ء میں وہ شاہی کالج جراحاں لیڈن کا ممبر منتخب ہوا۔ اور اسی اثناء میں اپنے بڑے بھائی کی کوشش سے سینٹ جارج ہسپتال کا ڈاکٹر بھی مقرر ہوا۔ ۱۷۹۱ء میں اُس نے انسان کے دانتوں کی تاریخِ طبیعی شائع کی جو مدت تک ایک مستند کتاب تسلیم ہوتی رہی۔ اس کے دوسرے حصے میں دانتوں کے امراض کا ذکر تھا۔ ۱۷۹۲ء میں شائع ہوا۔ پھر اُس نے ۱۷۹۳ء میں رائل سوسائٹی کے سامنے اس مسئلہ پر ایک معرکہ آرا مضمون پڑھا کہ ”مرنے کے بعد عملِ ہضم کی کیا کیفیت ہوتی ہے۔“ اُس نے اپنے مضمون میں بیان کیا کہ مردہ بافتوں پر عروقِ معدہ کا خاص اثر ہوتا ہے۔ اس تحریر سے اُس کی بہت شہرت ہو گئی۔ پھر یکے بعد دیگرے مختلف مسائل پر متعدد مضامین لکھ کر رائل سوسائٹی کے پیش کئے۔ جس سے اُس کی وسیع قابلیت پر روشنی پڑتی ہے۔ اُن مضامین میں سے بعض ان عنوانوں پر ہیں۔ ”نباتات اور حیوانات سے حرارت کس طرح پیدا ہوتی ہے۔“ ”غریق کی بحالی“ ”جنین پر چیچک کا اثر“ ”مچھلیوں کی قوتِ سمع“ وغیرہ۔

۱۷۹۴ء میں ایک فاضلانہ مضمون بیوریٹ کی غاروں اور اُن کے اندر کی پُرانی ہڈیوں پر تھا۔ وہ جس مسئلہ پر قلم اٹھاتا بہترین طریقہ سے اُس پر بحث کرتا۔ پہلے اصول کلیتہً قائم کرنے کے لئے اُس کے متعلق مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالتا۔

مرض سننے یا پڑھنے والوں کے دل پر ہر ایک ممکن طریقہ سے اپنے مطلب کو نقش کر دیتا اور یہ بات مضمون نگار کے وسعت معلومات پر دلالت کرتی ہے۔

جان ہنٹر وقت کا بے انتہا پابند تھا اور یہ پابندی اُس کی طبیعت میں نقص کے درجے تک پہنچی ہوئی تھی۔ گھر پر مریضوں کو دیکھنے کا ایک خاص وقت مقرر تھا جب تک وقت ختم ہو جاتا تو باقی آدمیوں کو چھوڑ کر باہر چلا جاتا۔ پھر باہر والوں کو صلیح و مشورہ دیتا۔ کھانے میں اس قدر پابند تھا کہ اُس نے نوکر کو حکم دے رکھا تھا کہ چاہے میں گھر میں ہوں چاہے باہر۔ چار بجے شام کو کھانا میز پر لگا دیا جائے۔ وہ شراب سے کئی سال تک پرہیز کرتا رہا۔

۱۷۷۲ء میں جراحی کے عمل اور اصول پر طبباء کی ایک جماعت کو لیکچر دینا شروع کیا۔ اور یہی شاہد پہلا موقع تھا کہ علمی اور علمی تعلیم کو حقیقہ طریقہ پر انگلستان میں رواج دیا گیا۔ اُس نے اپنے لیکچروں میں بیان کیا کہ مریجن (جراح) کے لئے تشریح اور فزیا لوجی ہی ضروری نہیں۔ بلکہ پتھالوجی (ماہیت امراض) کا جاننا بھی اُسی قدر ضروری اور مفید ہے۔ چنانچہ اُس نے اپنے خاص مضامین کو واضح کرتے ہوئے اُن میں سے ہر ایک علم کو استعمال کیا جس سے اُس کی وسعت علم پایہ ثبوت تک پہنچتی ہے۔ لیکن بائیں ہمد وہ اپنے خیالات اور بیانات تک سے بول کر ظاہر نہیں کر سکتا تھا۔ اس لئے وہ اپنے مضامین کو ہمیشہ لکھ کر پڑھا کرتا۔ جو اُس جیسے عالم کے لئے سخت قنات تھی۔

۱۷۷۹ء میں جان ہنٹر بادشاہ کا خاص طبیب مقرر ہوا۔ اسی سال میں اُس نے "غریق" کی نسبت ایک مضمون لکھ کر رائل سوسائٹی کے سامنے پیش کیا۔ جس میں اُس نے بتایا کہ ڈوب کر مرنے یا صرف دم بند ہو کر مرنے والے میں کیا کیا علامات ظاہر ہوتی ہیں۔ اس دوران میں اُس کو کڑوں کے یادگاری لیکچر بھی دینے پڑے جو حرکت عضلات کے متعلق تھے۔ وہ اسی مسئلہ پر ۱۷۸۲ء تک لیکچر دیتا رہا۔ مگر وہ کتاب کی صورت میں شائع نہیں ہوئے۔

۱۷۸۳ء میں اُسے دل کا ایک ایسا عارضہ لاحق ہوا جس میں اُس کی حرکت

یوں گھنٹہ تک تقریباً بند رہی اور سخت قسم کا درد اٹھا۔ اُس کے بعد دورہ کم ہو گیا۔ مگر ۱۷۸۳ء کے بعد درودل کے عارضہ نے زیادہ زور پکڑا۔ پھر نقشرہ ہا کہ جب کوئی تشویش باغم پیدا ہوتا۔ دورہ عارض ہو جاتا۔ ۱۷۸۴ء میں اُس کے ساتھ دوار بادوران سر کی بیماری بھی لاحق ہو گئی۔ جس کی بظاہر یہ وجہ ہوئی کہ اُسے اپنے ایک دوست کے رخصت نامہ کی ایک بھرت بڑی رقم ادا کرنی پڑی جس میں اپنے روپے کے علاوہ قرض لیکر بھی شامل کرنا پڑا۔

اُس نے ۱۷۸۴ء میں دانتوں کی بیماریوں پر ایک اور کتاب شائع کی ۱۷۸۹ء میں ایک مضمون "نفس" کے عنوان سے لکھ کر رائل سوسائٹی کو نذر کیا۔ ۱۷۹۰ء میں جان اور ولیم کے درمیان رحم اور شیمہ کے دوران خون پر بحث چھڑی جس سے باہم سخت ناچاقی ہو گئی۔ اس سے مختصر اعرصہ بعد بڑے بھائی کا انتقال ہو جانے سے اُس کو سخت قلق پیدا ہوا۔

ذیل کے قصہ سے اس بات پر روشنی پڑتی ہے کہ جان نہٹر کو عجائبات کے جمع کرنے کا نفس مشوق تھا۔ "آئر لینڈ میں ایک ادبیرین نامی دیوہیکل آدمی تھا۔ اس عجائب پرست محقق نے اُس کی نعش چاہل کرنے کا عزم کیا۔ مگر ادبیرین اس بات کو پسند نہیں کرتا تھا کہ اُس کے مرنے کے بعد اُس کی نعش چیر کر دیکھی جائے۔ نعش کے طالب آئر لینڈ کے چنڈا کرولیا سے اس قسم کا ساز باز کیا کہ اُس شخص کی نعش زمین میں گاڑنے کی بجائے سمندر میں پھینکوائی جائے۔ لیکن ایسا نہ ہو سکا۔ ۱۷۸۳ء میں جب ادبیرین مر گیا۔ تو نہٹر نے نعش گاڑنے والے سے یہ انتظام کیا کہ اٹنائے راہ میں جب باقی لوگ کھانے پینے میں مشغول ہوں۔ نعش کو کسی مکان کے اندر بند کرو یا جائے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اور نعش کو تابوت سے نکال کر نہٹر اپنے مکان کو لے گیا۔ اور فوراً اُس کا پوست گوشت اتار کر ہڈیوں کے ڈھانچے کو عجائبات کے کمرے میں رکھوا دیا۔ اس اہتمام پر اُسے پانچ سو پونڈ خرچ کرنے پڑے۔ اُس کے عجائب خانہ پر ان اشیاء کے علاوہ جو مفت تحفہ اور ہدیہ کے طور پر دستیاب ہوئی تھیں اُس کا اپنا ڈیرھ لاکھ روپیہ خرچ ہوا تھا۔

۱۸۵۷ء میں ہنٹر نے ایک نہایت نازک آپریشن کرنے سے خاص شہرت حاصل کی۔ یہ سکٹن کی پچھلی جانب کی شریانی رسولی میں اس کے باندھنے کا عمل تھا اس آپریشن کا خیال ایک ہرن پر تجویز کرنے سے پیدا ہوا تھا۔ اس کے بعد ۱۸۵۷ء میں وہ جینٹ سپاہ کا ڈیوٹی سرجن جنرل مقرر ہوا۔ اس سے چار سال بعد سرجن جنرل اوسپنٹال کا انسپکٹر بنایا گیا۔ ۱۸۵۷ء میں اس نے ایک کتاب امراض زہری (انتانک سموزاک) پر بھی شائع کی تھی جو بید قدر کی نگاہوں سے دیکھی گئی۔ اسی اثنا میں اس نے وہ تمام مضامین جو رائل سوسائٹی کے میٹن کئے گئے تھے ایک کتاب کی صورت میں طبع کرارئے تھے۔ بلکہ ان میں چند نئے مضامین کا اضافہ بھی کر دیا تھا یہ سب قابل قدر تحریریں اس کی تحقیقات کے مفید نتائج کو ظاہر کرتی ہیں *

۱۸۵۷ء میں اس کو تاریخ طبعی کی دریا قنوں کے صلے میں رائل سوسائٹی کی طرف سے ایک تمغہ عطا کیا گیا۔ وہ اپنے طلباء پر اس قدر مہربان تھا کہ جب ان میں سے کوئی مطلب کرنے لگتا۔ تو وہ معمولی مریضوں کو اس کے پاس بھیج کر حوصلہ افزائی کرتا۔ ۱۸۶۲ء میں سینٹ جارج ہسپتال کے مہتمموں اور ڈاکٹروں سے اس کی تکرار ہو گئی وہ کہتا تھا کہ سرجن (جراح) کے لئے فزیالوجی (علم افعال الاعضاء) لازمی ہے۔ مگر وہ خود اس سے بے بہرہ ہونے کی وجہ سے اس کے دلائل کی معقولیت کو نہ سمجھ سکتے تھے۔ اس لئے چھ گڑے میں طوالت ہو گئی۔ ۱۹- اکتوبر ۱۸۶۳ء کو مہتمموں کا ایک جلسہ ہوا۔ جس میں ہنٹر نے تقریر کی۔ اس کی تقریر کے دوران میں ایک شخص نے کہہ دیا کہ ”تم محض بکواس کرتے ہو۔ تمہارا خیال بالکل بچر ہے“ اس سے ہنٹر کو سخت رنج ہوا اور تقریر کو بند کر کے دوسرے کمرہ میں چلا گیا۔ جہاں وہ بہوش ہو کر گر پڑا۔ اس وقت ایک ڈاکٹر نے سنبھالا۔ وہاں اس کا بھانجا ڈاکٹر بیلی اور اس کا معاون ہوم بھی موجود تھا۔ ہر چند اسے ہوش میں لانے کی کوششیں کی گئیں مگر کوئی تدریج سود مند نہ ہوئی۔ اور اسی وقت موت واقع ہو گئی *

جان ہنٹر عطا القامت۔ تمومند اور قوی الجسم تھا۔ سادہ لباس پہنا کرتا تھا۔ اس نے

عجائبات کے سوا ترک میں کچھ نہ چھوڑا تھا۔ ۱۷۹۹ء میں اُس کے عجائب خانہ کو خریدنے کے لئے پارلیمنٹ نے پندرہ ہزار پونڈ منظور کئے۔ حالانکہ ہنٹر نے اُس کے متیا کرنے پر ہر ہزار پونڈ صرف کئے تھے۔ بہر حال کالج جراحاں نے اُسکی نگہداشت کا ذمہ اٹھایا۔ یہ فاضل ڈاکٹر انتہاء درجہ کا راستہ باز۔ ایسا نادر۔ فیاض۔ خلیق اور نیکسل آدمی تھا۔ ۱۸۰۷ء تک اُس کی سالانہ آمدنی ایک ہزار پونڈ رہی اس کے بعد پانچ ہزار اور آخر عمر میں چھ ہزار پونڈ تک پہنچ گئی تھی۔ اُس کی معتقانہ طبیعت کی وجہ سے اُس کا پیشہ نہایت ترقی پذیر ہو گیا تھا۔ وہ فرصت کا وقت عموماً تحقیقات میں صرف کیا کرتا۔ اور اسی طرح اُس نے کئی نئی باتیں دریافت کرنے سے خاص شہرت حاصل کی تھی۔

(ڈاکٹر)

HINTON
James Hinton

ہنٹن (۱۷۳۶)

جیمز ہنٹن ۱۷۳۶ء کو ایڈنگ (انگلستان) میں پیدا ہوا۔ اُس کے گیارہ بھائی بہنیں تھیں۔ اُس کا باپ ایک پادری اور اُس کی ماں نہایت دانا۔ عالی حوصلہ اور شریف عورت تھی۔ جیمز نے اپنے عجیب و غریب اور اعلیٰ مذاق اپنی ماں سے ورثہ میں حاصل کئے تھے۔

وہ بچپن ہی سے نہایت نیک مزاج اور ہر امر کے کھوج لگانے کا شائق تھا۔ اُس نے اپنے بھائی بہنوں کے کھیل ترتیب دینے میں خاص شہرت حاصل کی تھی۔ اُس کے باپ نے اپنے بچوں کو خاص طور پر ہدایت کر رکھی تھی کہ وہ اپنے ارد گرد کی چیزوں۔ اور چرند پرند کو خوب غور سے دیکھا کریں۔ اور ماں نے مذہبی تعلیم دیکر اُن کے دل میں خدا کا خوف پیدا کیا تھا۔

اسکول میں اُس نے کسی غیر معمولی ذہانت کا ثبوت نہیں دیا۔ ابتداً زبانوں باتوں کو فوراً یاد کر لیتا مگر کچھ عرصہ کے بعد یہ خاصہ جاتا رہا۔ اُس کا باپ والدہ نہ تھا اس لئے اُس کو زیادہ تعلیم نہ دلا سکا بلکہ ایک تاجر کے ہاں خزانچی کے عہدہ پر ملازم کر دیا۔ وہ اپنے ارد گرد کے حالات سے بہت جلد اثر پذیر ہوتا جس کی

وہ جسے وہ اپنے ہم جنسوں کی تکالیف کو رفع کرنے کے لئے ہر وقت تیار رہتا۔ ایک سال کے بعد یہ فوکری چھوڑ کر وہ ایک بیمہ کمپنی کے ہاں ملازم ہو گیا۔ رات کو مختلف مباحث و مسائل کا مطالعہ کیا کرتا۔ اُسے ظاہر واری سے بہت نفرت تھی۔ اچھا لباس پہننے کی چنداں پروا نہ کرتا صرف صفائی اور تن پوشی سے سروکار رکھتا۔ وہ غور اور محنت کے ذریعہ سے ہر ایک بات کی نہ تک پہنچنے کی کوشش کرتا۔

اس زمانے میں تجبیز عموماً غور و فکر اور مطالعہ و مشاہدہ میں مستغرق رہتا تھا۔ اسیثناء میں اُسے یہ احساس پیدا ہوا کہ عورتوں پر ناحق ظلم روا رکھا جاتا ہے۔ چنانچہ اُس نے جہاز کی ملازمت کا ارادہ کیا۔ لیکن ایک ڈاکٹر نے اُسے ڈاکٹری پڑھنے کی صلاح دی اور وہ بیس سال کی عمر میں بارتھولومیو ہسپتال لندن میں داخل ہو گیا۔ وہاں تھوڑے عرصہ میں کافی ترقی کرنے کے بعد ایک "مسافر جہاز" کا ڈاکٹر مقرر ہو کر چین کی طرف چلا گیا۔ پھر کچھ مدت کے بعد واپس آکر ڈاکٹری کی سند حاصل کی۔ اور کالج جراحان لندن کا ممبر بن کر ۱۸۸۵ء میں ایک جراح ڈاکٹر کی ترقی میں مطب شروع کر دیا۔ چند ماہ کے بعد پھر ایک جہاز کا سرجن ہو کر جمیکا کو گیا۔ سیرالین کے کثیر النفع اور غلام اُدھر کو جا رہے تھے۔ یہ اُن کا انچارج ہو گیا۔ وہاں ایک سال تک باؤنڈ ۱۸۸۶ء میں نیوآرلینز (امریکہ) کے راستے سے وطن کو آیا اور غلاموں کی اصلی حالت سے واقفیت حاصل کی۔

۱۸۸۷ء میں اُس نے کانوں کی جراحی اور علاج شروع کیا۔ اور رفتہ رفتہ اُس میں بہت سی شہرت پائی۔ اُس نے اپنی ماں کے ہرہ پن کو بچکڑی کے ذریعہ سے دور کیا۔ اس کے بعد اور کئی آدمیوں کا علاج کیا اور کامیاب ہوا۔ پھر ایک ہسپتال میں کانوں کے علاج کے لئے کچھ وقت صرف کرتا رہا۔ لیکن اُس کا مطب کچھ زیادہ فروغ پذیر نہ ہوا۔ وہ کانوں کی ساخت اور اُن کے امراض کے متعلق اپنے مطالعہ کو ہمیشہ برٹسلیتا رہا اور اس کے متعلق ایک مشہور ڈاکٹر کو بھی کچھ عرصہ تک مدد دی۔

۱۸۸۹ء میں اُس نے فزیالوجی (علم افعال الاعضاء) اور علم الاخلاق کے متعلق

اپنے ابتدائی مضامین شائع کئے۔ پھر فزیکل مارفالوجی پر ایک مضمون ۱۸۵۷ء میں لکھا۔ جس میں یہ خیال ظاہر کیا کہ پودوں اور جانوروں کا نمونہ زیادہ اُس طرف ہوتا ہے جہدھر اُن کو بہت کم رکاوٹ پیش آتی ہے۔ بعد میں ہربرٹ سپنسر نے اسی خیال پر اپنے اصول اولیہ میں بہت لمبی چوڑی بحث کی۔ ۱۸۵۹ء میں اُس نے "انسان اور اُس کا مسکن" کے عنوان سے ایک کتاب شائع کی جس کو نہایت قدر کی نگاہوں سے دیکھا گیا۔ اس کے بعد اُس نے مطب کو چھوڑ کر لکھنے پڑھنے کو اپنا پیشہ ٹھہرا لیا اور ایک چھوٹا سا مکان لیکر رہنے لگا۔

اُس نے "کارن ہل میگزین" میں جس کا ایڈیٹر تھیکس مشہور ناول نویس تھا۔ "فزیا لوجیکل معراجات" کے عنوان سے کثیر التعداد مضامین لکھے۔ جو بعد میں "لائف ان نیچر" کے عنوان سے شائع کئے گئے۔ پھر اسی میگزین میں "صحت کی نسبت خیالات" بھی شائع ہوتے رہے۔ اس حالت میں بھی اُس نے کانوں کے معالجات کو نہیں چھوڑا۔ چنانچہ ۱۸۶۳ء کو وہ "گائی ہسپتال" میں کانوں کے علاج کا سرجن مقرر ہوا۔ اور فلسفہ سے کنارہ کش ہو کر از سر نو اکٹری کی طرف مائل ہو گیا۔

اُس کا مطب روز بروز وسیع ہوتا گیا۔ اور ۱۸۶۶ء میں نامور ڈاکٹر ٹامسن بی کی وفات کے بعد اُس کی جگہ پر مقرر ہو گیا۔ ہنٹن کی گفتگو کا ڈھنگ نہایت موزن تھا سننے والوں کے دلوں کو تسخیر کر لیا کرتا۔ اُس کا دل نہایت اثر پذیر اور دماغ فلسفیانہ واقع ہوا تھا۔ وہ قدرت کو محسوسات کا مسکن سمجھنے کی بجائے اُسے خدا کی ہستی کا مظہر تصور کرتا۔ وہ قوانین قدرت کو حکمت الہی کا آئینہ خیال کرتا۔ ۱۸۶۹ء میں اُسے کانوں کے معالجہ میں اس قدر کامیابی اور شہرت حاصل ہوئی کہ ایک دن شام کے وقت ایک بڑے ڈاکٹر نے اُسے فلسفیانہ مشاغل میں مصروف ہونے کی صلاح دی۔ چنانچہ چھ سال کے بعد اُس نے پھر قلم اٹھایا اور فلسفیانہ مضامین لکھنے شروع کئے۔ خیالات کا تسلسل شروع ہو جاتا تو خطوں اور چٹوں وغیرہ پر لکھ ڈالتا۔ ان منتشر خیالات کو اُس نے فائدہ اٹھانے کی غرض سے طبع کرایا۔ اور اُسکی

وفات کے بعد بھی ان مضامین سے دو تین کتابیں مرتب ہو گئیں ۛ
 جیمز ہنٹن نے مطب کو چھوڑنے کے بعد کانوں کی جراحی پر ایک کتاب
 مرتب کی۔ جو بیحد مفید اور کارآمد مانی گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک کتاب اُلس
 اکان کی اندرون جھلی کے امراض پر لکھی۔ اس کے بعد ۱۸۷۷ء میں سب کاموں
 سے دست کش ہو کر صرف ادبی اور فلسفی مشاغل میں وقت دینے لگا۔ اس زمانے میں
 اُس کا کام بھی تھا کہ مطالعہ کرتا۔ سوچتا رہتا اور میگزینوں میں مضامین لکھتا۔
 ۱۸۷۸ء میں ذہنی مشاغل کی کثرت کے باعث اُسے رُشہر کا عارضہ ہو گیا۔
 اس لئے وہ جزیرہ آئورز واقعہ بحر اوقیانوس کو چلا گیا۔ جہاں دسمبر ۱۸۷۸ء کو سوزش
 دماغ میں مبتلا ہو کر فوت ہوا۔ اس فاضل ڈاکٹر نے بنی آدم کی بہتری کے تحاویز
 سوچتے سوچتے جان دیدی۔ جن کتابوں کو سووات کی شکل چھوڑ گیا تھا اور اُسکے
 مرتبہ کے بعد شائع ہوئیں ان سے اُس کے فلسفیانہ اور مذہبی خیالات پر ہنٹن
 تیز روشنی پڑتی ہے۔ چنانچہ وہ ۱۸۷۹ء میں ”سوچنے کا ہنر“ ۱۸۸۰ء میں مذہب
 اور فلسفہ اور ۱۸۸۱ء میں ”قانون کی عدم تعمیل اور آئندہ زمانے کا قانون“ کے ناموں
 سے چھاپی گئیں۔ اگرچہ وہ ذکاوت کے لحاظ سے غیر معمولی آدمی نہ تھا لیکن اس میں
 شک نہیں کہ وہ نہایت دانا اور حکیمانہ دل و دماغ رکھتا تھا ۛ

(۵۳۷) میکھی بن سنجی (حکیم)

اچھا معالج اور اعلیٰ درجہ کا دوا ساز تھا۔ خلیفہ عبدالرحمن الناصر کے اوائل
 عہد میں موجود تھا۔ خلیفہ مذکور کا وزیر اور کئی صوبوں پر اُس کی طرف سے گورنر بھی
 رہا۔ کچھ دنوں تک بطلمیوس کا سپہ سالار بھی رہ چکا تھا۔ خلیفہ ناصر اُس پر بہت
 اعتماد رکھتا تھا۔ حرم سرے خلافت میں کوئی اُس سے پردہ نہ کرتا۔ اور وہ تمام عیادت
 کا علاج کرتے جاتا تھا۔ سنجی مشرف باسلام ہو گیا تھا۔ لیکن اُس کا باپ سنجی عیسائی
 ہی رہا۔ سنجی نے ایک کتاب طب میں لکھی ہے جس کی پانچ ضخیم جلدیں ہیں۔ اور

اُس میں رومی اطباء کے مذہب کی پیروی کرتا رہا ہے۔
ایک بار خلیفہ کے کان میں سخت درد ہوا۔ یحییٰ اُن دنوں بطلمیوس پر حاکم مقرر تھا
دیگر اطباء کے علاج سے کچھ نفع نہ ہوا تو اُس کو طلب کیا گیا۔ قاصد بلانے گیا۔ یحییٰ۔
اُس سے پوچھا کہ کیوں طلبی ہوئی ہے۔ قاصد نے مرض کا حال کہا۔ یحییٰ بطلمیوس سے
روانہ ہوا اور راستہ میں ایک عیسائیوں کا کنیہ ملا جہاں شب باش ہونا تھا۔ یحییٰ کا
علاج کی فکر تھی۔ یہ خیال کر کے کہ گوشت نشین راہب اکثر مجرب علاج کے ماہر ہوتے ہیں
اُس نے ایک نہت ہی عمر رسیدہ راہب سے دریافت کیا کہ اگر اُس کو کوئی کارگر علاج ہو گا
کا معلوم ہو تو بتائے۔ راہب نے بتایا کہ کبوتر کا تازہ خون کان میں ڈالنا یہ معنی ہے
تیر بہت علاج ہے۔ چنانچہ یحییٰ نے خلیفہ کا علاج اسی سے کیا اور فوراً آرام ہو گیا۔
اسکی تصانیف میں صرف ایک ہی کتاب فن طب میں ہے جس کا بیان اوپر کر چکا

(۵۳۸) یحییٰ بن بطریق (حکیم)

حسن بن سہل خلیفہ ماموں عباسی کے وزیر کے ملازمین کے زمرہ میں داخل تھا
عربی جیسی چارے نہیں جانتا تھا۔ اور نہ یونانی زبان کا پورا ماہر تھا۔ ہاں صرف لاطینی
زبان جو اُس کی مادری زبان تھی اچھی جانتا تھا۔ اور اُس وقت میں رومی نجوم جبر
زبان کو بولتی اور اُس میں لکھتی پڑھتی تھی اُس کا اچھا ماہر تھا۔ اس زبان کے حرف
باہم ملا کر لکھے جاتے تھے۔ یعنی قدیم یونانی زبان کی طرح ہر ایک جدا جدا نہیں
لکھا جاتا تھا۔

(۵۳۹) یحییٰ بن عدی (حکیم)

ابو زکریا کنیت۔ یحییٰ نام۔ عدی بن حمید بن زکریا کا بیٹا جو مشہور منطقی تھا۔
یحییٰ اپنے زمانہ میں فن حکمت و فلسفہ کا امام مانا گیا۔ ابی بشر مسمیٰ بن یونان کا شاگرد
رشید تھا۔ معلم ثانی ابو نصر فارابی۔ اور چند دیگر فلاسفہ وقت سے بھی فیض حاصل کیا۔

اپنے زمانہ کا کیتنا فاضل تھا۔ نہ ہٹیا عیسائی تھا اور فرقہ یعقوبیہ سے متعلق۔ مترجم نہایت اچھا تھا۔ سریانی زبان سے عربی میں اس کے کئی تراجم ہیں۔ لکھنے میں بہت تیز رفت تھا۔ بجز شت کتابیں اس کی خود لکھی ہوئی ملتی ہیں۔ اس کا خود یہ قول ہے کہ وہ رات دن میں ایک سو ورق تک لکھ لیا کرتا تھا۔

یوحنا بن عدی کا اخیر وقت ہوا تو اس نے وصیت کی کہ اس کی قبر پر یہ شعر لکھ دئے جائیں :-

وَبَتَّ مَيِّتًا قَدْ صَارَ الْعِلْمُ حَيًّا وَبَقِيَ قَدْ مَاتَ جَهْلًا وَحَيًّا
بُحْسَ عِلْمٍ كَيْفَ زَنْدِہِ جَوید ہو گئے۔ اور اگر زندہ دی نادانی وہ آگئی علم کی جزو مر گئے
فَانْتَفَخَ الْعِلْمُ كَيْفَ تَنَافَخَ الْوُحُلُودُ لَا تَعْدُو الْخَيَاطَةَ فِي الْجِلِّ شَدِيدًا
اس لئے تم علم چل کر فنا کہ ابدی زندگی پاؤ۔ اور نادانی میں زندہ رہنے کی کوئی حقیقت نہ سمجھو
یوحنا بن عدی کی تصانیف حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|--|--|
| (۱) - رسالہ اُن ولیلوں کو توڑنے کے لئے | (۵) - مقالہ فی منطق میں |
| جوشع الریش نے افعال کو مخلوق الہی | (۶) - مقالہ فی ثنائیہ کے پانچ مطالب کے ذکر میں |
| اور بندوں کی کمائی ماننے والوں کی | (۷) - کتاب فوائد باہ اور اس کی مضرتوں کے ذکر میں |
| تائید میں قائم کی تھیں | |
| (۲) - کتاب طوبیقا (تصدیقات) مصنفہ | (۸) - اس میں طریق استعمال قوت باہ کا بھی مفصل بیان کیا ہے۔ یہ کتاب سلطان کے صاحب خاص شریف ابی طالب ناصر بن اسماعیل نفیقہ طینیہ کی فرائض پر بھی تھی |
| ارسطو کی شرح | |
| (۳) - مقالہ بحوث اربعہ کے بیان میں | |
| (۴) - مقالہ سیاست افرس کے بیان میں | |

یحییٰ بن عیسیٰ بن علی بن جزولہ (دیکھو ابن جزولہ)

(۵۴۰) یحییٰ بن عیسیٰ بن علی بن جزولہ (حکیم)

یہ حکیم اسکندریہ کا رہنے والا۔ اپنے زمانہ کا بہت نامور فیلسوف۔ ادیب۔ اور طبیب تھا۔

اس کی ہمارت فلسفہ منطق میں بہت بڑھی ہوئی تھی۔ اور علم نحو (قواعد زبانہائی) میں خاص لیاقت رکھنے کے باعث ”غراما طیتی“ (نحوی اکمل) نامی تھا۔ اس طبیب فیلسوف کے حسب نسب کا حال کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔ غالباً اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ کسی مشہور علمی یا دوتمند گھرانے کا رکن نہ تھا۔

یحییٰ نحوی کے ابتدائی حالات صاحب طبقات الاطباء نے یوں لکھے ہیں کہ ابتدا میں وہ ایک ملاح تھا۔ اور اپنی کشتی کی آمدنی سے گزراوقات کیا کرتا۔ علم کا قدرتی شوق اُس کو اس بات کی ترغیب دیتا تھا کہ جب کبھی دارالعلم اسکندریہ کے طلبہ اُس کی کشتی پر سوار ہوتے اور وہ باہم علمی گفتگو کرتے تو یحییٰ نہایت غور سے اُن کی باتیں سُنتا اور اُن سے فائدہ اٹھاتا رہتا۔ اس طریقہ سے اُس کا شوق علم بڑھتا رہا۔ اور معلومات میں بھی اضافہ ہوا۔ جس وقت قوت غور و فائدہ علم کے جاننے میں ترقی ہوئی تو اُس نے اپنی آئندہ زندگی پر رائے قائم کرنے کی غرض سے سوچا کہ اب وہ کیا کرے۔ آیا اُسی جہاز رانی اور ملاح کی ذلیل زندگی بسر کرے یا علم و کمال کی تحصیل میں مصروف ہو۔ یحییٰ نے خیال کیا کہ اُس کی عمر چالیس سال سے تجاوز کر گئی ہے۔ اس عرصہ میں اُس نے ایک ملاح رہنے کے سوا کوئی اور کام نہیں سیکھا ہے۔ نہ وہ کچھ پڑھا لکھا ہے۔ پس کیونکر ممکن ہے کہ اُس کو علم حاصل ہو سکے۔ وہ اسی بات کو سمجھ رہا تھا کہ اتفاقاً اُس کی نظر ایک چیونٹی پر گئی۔ کمزور چیونٹی ایک کھجور کی گٹھلی کو بند کر رہی تھی۔ وہ جیسے ہی کچھ اوپر چڑھتی فوراً بھاری گٹھلی کے بوجھ سے تھک کر پھر نیچے گر پڑتی۔ چیونٹی بار بار اپنے ارادہ میں ناکامیاب ہونے کے باوجود برابر جدوجہد کرتی رہی اور صبح سے لیکر شام تک اُس نے اپنی کارروائی کا سلسلہ قائم رکھا۔ اگرچہ وہ گرتی اور ناکام رہتی تھی لیکن پھر سنبھل کر چڑھتی اور ہر مرتبہ میں پہلی دفعہ کی نسبت سے کچھ بلندی پر پہنچ جاتی تھی۔ یحییٰ کو چیونٹی کی یہ جدوجہد دیکھ کر اسی حیرت انگیز اور دلچسپ معلوم ہوئی کہ وہ تمام دن اُسی کی سیر میں محو رہا۔ اور آخر کار جب اُس نے دیکھ لیا کہ کس طرح بے حیثیت چیونٹی اپنی کوشش میں کامیاب

ہوئی اور کھجور کی گٹھلی کو جو اُس کی جسامت سے سو حصہ بڑھ کر حسیم اور وزنی تھی اپنی بل میں کھینچ ہی لے گئی تو اُس نے اپنے دل میں فیصلہ کر لیا کہ کوشش محنت کے سامنے دنیا میں کوئی کام مشکل نہیں ہے۔ جس طرح یہ نانوایں چوٹی مسلسل جدوجہد سے اپنے مدعا میں کامیاب ہوئی ایسے ہی میں بھی حصول علم کی سعی و محنت میں کامیاب ہونگا۔

سیحی نے دل میں ٹھان لیا کہ وہ ضرور علم حاصل کرے گا۔ اُس نے فوراً اپنی کشتی فروخت کر ڈالی اور اسکندریہ کے دارالعلم میں داخل ہو گیا۔ وہاں اُس نے پہلے علم نحو یعنی زبان دانی کے قواعد کی تحصیل شروع کی۔ پھر بتدریج زبان دانی منطقی اور دیگر ابتدائی علوم میں کمال حاصل کیا۔ چونکہ پہلے اُس نے علم نحو شروع کیا تھا اور اُس میں اچھی مہارت حاصل کی تھی لہذا وہ نحوی کے نام سے مشہور ہو گیا۔ تحصیل علم سے فراغت پا کر اُس کو قدیم حکماء اور مصنفین کی کتابوں پر شرحیں لکھنے کا شوق ہوا اور اس میدان میں اُس نے شہرت و ناموری حاصل کی۔ پھر وہ یقیناً (دینی علماء) کے حلقہ میں داخل ہوا۔ اور شہر خلک و نیک کے چوتھے مجمع اساقفہ میں شامل ہو گیا۔ اور اس جماعت کا سرگروہ بنکر "اونوشیوس" کے لقب سے مشہور ہوا۔ سیحی نحوی کے استاد کا نام "ساواری" تھا۔ ابن الندیم اپنی کتاب الفہرست میں لکھتا ہے کہ سیحی نحوی شروع زمانہ میں مصر کے کسی کنیسہ کا اسقف اور عیسائیوں کے فرقہ یعقوبیہ میں شریک تھا۔ مگر بعد ازاں اُس کو نصاریٰ کے عقائد و تبلیغ کی کمزوری محسوس ہوئی اور اُس نے اس عقیدہ سے کنارہ کشی کی۔ مصر کے دیگر اساقفہ نے اُس سے اس بارہ میں بہت کچھ مناظرہ و مباحثہ بھی کیا اور چاہا کہ اُس سے پھر تبلیغ کا قائل بنائیں۔ لیکن اُس نے تمام مخالفین کو قائل و معقول کر کے اُن پر غلبہ حاصل کیا۔ اور اپنے خیال پر چارہا۔ انجام کار مصر کے یعقوبی اساقفہ نے اُس کو بے دین بنا کر اپنے جرگہ سے خارج کر دیا اور سیحی نے گوشہ نشینی اختیار کر لی۔

یہی کا نام اوتوشیوس لفظ سنجیدہ (نیک بخت) کا محروف ہے۔ چونکہ وہ بہت بڑا ماہر طبیب اور حکیم تھا اس لئے اُس کے خارج از مذہب کئے جانے کے بعد بھی تعقوبی المذہب عیسائی اُس کو ملک بدر کرنے کی طرف مائل نہ ہوئے کیونکہ انہیں اُس کی ضرورت بہر حال تھی۔ چنانچہ اب بھی یہی نحوی کو شہر قسطنطنیہ میں رہتے دیا گیا اور وہ وہاں اپنا مطب کر کے مخلوق خدا کو فیض پہنچاتا رہا۔

شہنشاہ قریبان جس کے زمانہ میں یہی نحوی کو اُس کے سابق ہم مذہبوں نے شرکت کنیسہ سے محروم بنا دیا تھا۔ فوت ہو گیا تو اُس کی جگہ شہنشاہ اسطیر یوس شرقی دوم کا فرما نہ اٹھا۔ یہ بادشاہ تخت نشینی کے کچھ ہی دن بعد سخت بیمار پڑا اور تمام اطباء علاج سے عاجز آ گئے تو آخر کار یہی نے اُس کا علاج کیا اور بہت جلد اُسے صحت حاصل ہو گئی۔ شہنشاہ نے خوش ہو کر کہا "مانگ کیا مانگتا ہے؟"

یہی نحوی "جہاں پناہ افلاں اسقف میرا دشمن ہے۔ اُس نے قسطنطنیہ کے سطریرک افلائیوس سے کہہ سن کر مجھے بے خطا اور برہمنی کنیسہ میں داخلہ سے محروم کر دیا۔ اب میں آپ سے التجا کرتا ہوں کہ میرا انصاف فرما دیجئے اور اس ذات سے مجھ کو نجات دلوائیے۔"

شہنشاہ اسطیر یوس نے اسکندریہ کے سطریرک دیوتسوروس اور انطاکیہ کے بطریرک یوانیس کو دربار میں طلب کیا۔ دیوتسوروس تیرہ اسقفوں کو ساتھ لیکر پایہ تخت میں آ گیا۔ مگر انطاکیہ کا بطریرک جلد حاضر نہ ہو سکا۔ شہنشاہ نے دیوتسوروس سے کہا کہ وہ باتوں میں سے ایک امر پر راضی ہو یعنی یا یہ منظور کرے کہ اُس کو قتل کیا جائے۔ اور یا انعام و اکرام لیکر اوتوشیوس کو کنیسہ میں داخل ہونے کی اجازت دے۔ دیوتسوروس نے آخری شرط پسند کی اور یہی کو محرومی کنیسہ سے آزاد کر دیا۔

اس کارروائی کے بعد یہی کا دشمن اسقف قسطنطنیہ سے نکل گیا اور اُس نے اپنے عقیدہ کی اشاعت سے ملک میں فساد اور مذہبی اختلاف کی تخم پاشی شروع کر دی۔ دیوتسوروس کو بھی اس واقعہ کے بعد سے یہی کے ساتھ خاص جبہ وار کی کا خیال

ہو گیا تھا اور وہ تادم مرگ اُس کا جامی رہا *

یہی بخوبی اسلامی فتح مصر کے وقت اسکندریہ میں موجود تھا۔ عمرو بن العاص نے
فاتح مصر نے اسکندریہ پر تسلط پایا تو یہی اُن کے پاس آیا تھا۔ انہوں نے یہی کی
بہت کچھ تعظیم و تکریم کی اور عزت کے ساتھ اُسے اپنے برابر جگہ دی *

یہی بخوبی کی تعریف میں بہت سی کتابیں ہیں۔ اُن میں سے زیادہ حصہ
ارسطو طالیس اور جالینوس کی کتابوں پر شرحیں ہیں۔ جن کی تفصیل یہ ہے *

(۱)۔ ارسطو کی کتاب الیوٹیکا اول * (۵)۔ اسطفسات *

(۲)۔ قاطیغوریاس * (۶)۔ المزاج *

(۳)۔ اناطوٹیکا دوم * (۷)۔ القوی الطبیعیہ *

(۴)۔ طوبیقا * (۸)۔ التشریح البصیرہ *

(۵)۔ التسماعی الطبیعی * (۹)۔ العقل والاعراض *

(۶)۔ اکاون والفساد * (۱۰)۔ تعرف علل الاعضاء الباطنہ *

(۷)۔ اورمال پو پراس فی نیشہ میں لکھیں * (۱۱)۔ النبض البکیرہ *

جالینوس کی حسب ذیل کتابوں پر شرحیں * (۱۲)۔ الحمیات *

تحریر کریں * (۱۳)۔ البھران *

(۱)۔ الفرق * (۱۴)۔ ایام البھران *

(۲)۔ الصناعۃ الصغیرہ * (۱۵)۔ حیلۃ البئر *

(۳)۔ النبض الصغیرہ * (۱۶)۔ تدبیر الاصحاء *

(۴)۔ اقلوقن * (۱۷)۔ منافع الاعضاء *

ان کے علاوہ جالینوس کی حسب ذیل کتب کے اہم سائل کا خلاصہ الگ الگ کتاب کیا ہے

(۱)۔ کتاب التریاق * (۴)۔ ایک کتاب چھ مقالوں کی ارسطو طالیس

کی ترویج میں * (۲)۔ کتاب الفصد *

(۳)۔ کتابی اجسام و قوت اجسام * (۵)۔ ایک مقالہ مسطوس کی ترویج میں *

- (۶)۔ دو مقالوں کی ایک کتاب واقف جابلوں کی ترویج میں ۵
 (۷)۔ ایک مقالہ دوسرے اشخاص کی ترویج میں ۵
 (۸)۔ ایک مقالہ بیان نبض میں ۵
 (۹)۔ دیندھوس قبیلہ ملاطونی کے مسائل کی ۵
 (۱۰)۔ فرقوریوس کی کتاب ایساغوری پر شرح ۵
 (۱۱)۔ بیکتاہیں بھی تھیں بخوی کی دماغ
 سوزیوں کے نتائج ہیں ۵

(۵۴۱) یزید بن زید (حکیم)

دوازده بروج نام پلنے والے طبیبوں میں سے آٹھواں شخص ہے ۵

(۵۴۲) یزید بن زید (حکیم)

خلیفہ مامون الرشید کے درباری اطباء میں اچھا لائق طبیب اور ذی علم شخص تھا۔ امیر ابراہیم بن ہمدانی کی خدمت میں بھی رہا۔ ایک معزز عرب سردار جس کا نام تمام عباسی نقباء تھا مرض اسہال میں گرفتار ہوا۔ رات دن میں سو سو مرتبہ اجابت ہوتی۔ دروشکم سے بے چین تھا۔ یزید بن زید خلیفہ کے ساتھ اُس کی عیادت کو گیا۔ مریض بے حس و حرکت پڑا تھا۔ یزید اُس کو غور سے دیکھتا رہا۔ پھر معالج طبیب کو بلوا کر اُس سے دریافت کرتا رہا کہ کیا کیا دوا میں دی ہیں۔ طبیب سب دواؤں کے نام گنا چکا تو یزید پھر غور میں پڑ گیا اور کچھ دیر سوچ کر بولا۔ بس اب ایک دوا اور باقی ہے۔ اگر اُس سے فائدہ ہو گیا تو مجھ کو صحت ہو گئی۔ اور خدا نے چاہا تو ضرور نفع ہو گا۔ مریض نے اُس کی بات سن کر آنکھیں کھول دیں اور بیتابی سے پوچھا۔ وہ کون سی دوا ہے؟۔ یزید۔ شربت صطخیفون۔ مریض۔ جلد ننگاؤں میں اُسے پیونگا یا یزید نے اپنی کمر سے رومال نکالا اُس میں کچھ دوا میں تھیں۔ شربت کی شیشی نکال کر پانی میں ڈالا اور ہر شہ کو پلا دیا۔ دوا پیٹ میں پہنچتے ہی مریض کو سخت تڑاو ہونے لگا۔ یزید تو خلیفہ کے ساتھ چلا گیا مگر ایک اپنا خادم چھوڑ گیا کہ مریض کا حال کہتا بھیجے۔ دن کو بہت سے دست آئے صبح سے

دوپہر تک ۵۰ پھر دوپہر سے شام تک ۲۰ اور رات کو صرف تین دست آئے۔
شب کو مرین سویا بھی اور صبح کو بیدار اُسے دیکھنے گیا تو مرین بیدار ہوا۔ اُسے
سوت بھوک معلوم ہو رہی تھی۔ بیدار نے بخنی چوڑی مرغ پلائی اور پرہیزی غذا
بنائے اور اُسے آگیا۔ دو دن میں مرین بالکل تندرست تھا۔

(۵۴۳) یعقوب بن اسحاق کندی (حکیم)

یہ ملک عرب کا ناموزیلہ سوت اور شاہان عرب کی اولاد میں سے ہے۔ آپوسف
کیت۔ یعقوب نام۔ اسحق بن الصلاح کا بیٹا اور نسبا قطان تھا۔ اس کا باپ اسحق
بن صلح۔ خلیفہ ہندی اور خلیفہ رشید عباسی کے عہد میں کوہ کا کنگر اور حاکم ضلع قنوج
یعقوب کا جد اعلیٰ جو اس کے اوپر نسب میں چوتھے درجہ پر تھا اُس کا نام شعث
بن قیس ہے اور وہ رسول عربی صلعم کا ایک مشہور صحابی ہے۔ شعث بن قیس قبول
اسلام سے پہلے قوم کندہ کے بادشاہ تھے۔ خدمت نبوی صلعم کی حاضری کا شوق
غالب آیا۔ سلطنت و حکومت سے ہاتھ اٹھالیا۔ اور دولت و دارین حاصل کرنے میں
کامیاب ہوئے۔

بصرہ میں پیدا ہوا اور ابتدائی پرورش پائی۔ ہوش سمجھانے پر تحصیل علم کا
شوق بغداد لے گیا۔ جہاں اہل علم و کمال کا جنگھٹ تھا۔ وہاں علم و ادب کے سرچشموں
سے برابر ہوا۔ طب اور فلسفہ میں نام پیدا کیا۔ علم حساب۔ منطق۔ موسیقی۔ ہندسہ
طرائع اعداد (جبر و مقابلہ) اور علم نجوم میں اچھی مہارت پیدا کی۔ وہ مسلمانوں میں
اپنے زمانہ کا یکتا فیلسوف تھا۔ اُس نے اپنی تالیف و تصنیف میں حکیم ارتقا طالیس
کی تقلید کی ہے۔ بہت سی کتابیں تالیف کیں جو مختلف علوم و فنون میں ہیں۔
بادشاہان وقت کی خدمت میں عزت و حرمت پر فائز رہا۔ فلاسفہ کی بہت سی
کتابیں اس طرح ترجمہ کیں کہ ان کے مشکل مقامات کی بخوبی توضیح و تفسیل کر دی۔
بڑی طویل بحثوں کا چند آسان ترکیب کے فقرات میں خلاصہ کر دیا۔ اور انکی اختصار لکھا گیا۔

عہد اسلام کے چار بہترین مترجم ہائے کتب ہیں *

(۱) - جین بن اسحاق عبادی * (۳) - ثابت ابن قریہ حجازی *

(۲) - یعقوب بن اسحاق کندی * (۴) - عمر بن فرخان طبری *

بقدا میں ایک نامور محدث ابو معشر جعفر بن محمد بن یحییٰ تھے۔ ان کو یعقوب بن اسحاق سے سخت کاوش تھی۔ عوام کو اس کے خلاف یہ کہہ کر بھڑکایا کرتے کہ یعقوب بن اسحاق کندی لادہب اور فلاسفہ یونان کے علوم میں مستغرق ہے۔ یعقوب نے دیکھا کہ اس مخالف کی زبان بند کرنے کا بہتر طریقہ یہ ہوگا کہ اس کو اپنے دام میں لایا جائے۔ ایک دست کو ابو معشر کے پاس بھیجا اور اسے سمجھا دیا کہ ابو معشر کو علوم ریاضیات کے شعبہ علم ہندسہ و حساب کا شوق دلانے۔ یہ تدبیر کارگر ہوئی۔ ابو معشر نے ہندسہ و حساب سیکھنا شروع کیا۔ وہ ان میں کامل تو نہ ہوا مگر کچھ مناسبت ہو گئی۔ پھر اس کو علم نجوم کا شوق پیدا ہو گیا۔ اور یوں کندی اس کی عداوت کا شکار ہونے سے بچ گیا کیونکہ یہ علم اسی قسم کا تھا جن کی وجہ سے ابو معشر۔ کندی پر بے دینی کا الزام عاید کرتا رہا تھا ابو معشر نے ۷۴ برس کی عمر میں علم نجوم کی تعلیم حاصل کی۔ وہ اس فن میں اچھا ماہر ہو گیا احکام صحیح نکالنا تھا۔ خلیفہ مستعین عباسی پر ایک حکم قبل از وقت لگانے کے پیش ابو معشر کو منزلے تازیانہ بھی ملی تھی۔ اس کا یہ حکم بعد میں ٹھیک تو انرا اگر اسے منرا مل چکی تھی۔ اس وجہ سے وہ کہا کرتا "ایک ٹھیک حکم بھی نکالا تو اس کے صلہ میں مار کھائی۔ یہ اچھا علم ہے" ابو معشر نے ایک سو سال سے زائد عمر پا کر دنیا سے جلت کی۔ وہ شہر واسطہ (عراق) میں پیدا ہوا تھا۔

مشہور مسلمان ہندس موبہی بن شاکر کے دو نو لائق بیٹے تھے اور احمد بن یحییٰ کے بہت بڑے ماہر تھے۔ ان کو یعقوب بن اسحاق کندی سے عداوت پیدا ہو گئی۔ یہ دو نو قدر تا کسی کی علمی شہرت و عظمت کو ٹھنڈے دل سے پسند نہیں کرتے تھے۔ خلیفہ متوکل عباسی کے دربار میں تقرب پاتے دیکھ کر ان کی طبعی شرارت متحرک ہوئی کہ اسے بھی نک دیں۔ مستدین علی نامی ایک اپنے دوست کو دربار خلافت میں بھیج کر

ایسی چال چلی کہ یعقوب متوکل کے دربار سے نکال دیا گیا۔ پھر ان کی تحریک سے متوکل نے اُس کو سزائے نازیبا نہ بھی دی اور اُسے بغداد سے نکلوا دیا۔ محمد اور احمد نے کندی کی تمام کتابیں ضبط کر کے اپنے گھر میں رکھ لیں اُن کو ایک علیحدہ کتب خانہ میں رکھا۔ اِس کتب خانہ کا نام بھی کتبہ پر مشہور ہوا۔ سند بن علی نے خلیفہ متوکل کو رصد خانہ بنوا کا شوق دلایا۔ اور اس کام کا بھید و لداہ بنا دیا۔ پھر اُس نے خلیفہ سے کہ سُن کر محمد اور احمد کو نہر جعفری کے کھدوانے کا کام دلوا دیا۔ محمد اور احمد نے اِس نہر کی کھدائی اور تیاری کی خدمت مقرر کے ایک انجینئر احمد بن کثیر فرغانی کو سپرد کی۔ احمد بن کثیر بڑا وسیع المعلومات عالم تھا۔ مگر افسوس یہ ہے کہ علمی میدان میں علمی حیثیت سے بہت نیچھے تھا۔ اُس نے مصر میں ایک نیامقیاس یعنی ہوم کو جانچنے کا ارادہ کیا تھا۔ لیکن حالت یہ تھی کہ جو کام وہ کرنا بھی پورا نہ اُترتا۔ نہر کی تیاری میں بھی اُس سے یہ غلطی ہوئی کہ اُس نے نہر کا دہانہ نہایت اُس کی تمام نسبائی کی سطح کے نیچا رکھ دیا۔ اب یہ خرابی آپڑی کہ دہانہ میں پانی آ جاتا مگر نہر خشک پڑی دہتی خلیفہ متوکل نے اس خرابی کی باز پرس محمد اور احمد سے کی۔ اور سند بن علی کو بغداد سے طلب کیا تاکہ اُسے نقص کی تحقیقات پر مامور کرے۔ محمد اور احمد کو معلوم تھا کہ سند بن علی اُن کی قلعی کھول دیگا۔ موت کا خطرہ اُن کی جان خشک کرنے لگا۔ خلیفہ متوکل نے سند بن علی سے ارشاد کیا کہ محمد اور احمد نے مجھ سے تیری بہت کچھ برائیاں بیان کی ہیں۔ میں دیکھتا ہوں کہ اس نہر کی تیاری میں میری کثیر رقم ان دونوں نے تلف کر دی۔ اب تو تحقیق کر کے بتا کہ ان سے کیا غلطی ہوئی ہے۔ میں ان کو قتل کی سزاؤں لگا۔ یہ گفتگو محمد اور احمد کے سامنے ہوئی۔ اب ان کی اور بھی بُری گت بنی۔ یہ سخت بدحواس ہوئے۔ دربار سے سند بن علی کے ساتھ باہر آئے تو اُس کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ کہنے لگے: "ابا الطیب! اب تم ہی ہماری جان و آبرو بچا سکتے ہو۔ شریف آدمی قدرت پاکر بدلائیں لیا کرتے۔ ہم نے غلطی کی مگر ہم اُس کے معترف ہیں۔ اور گویہ غدر گنا بدتر از گناہ ہے۔ تاہم اب تم ہماری جان بچاؤ اور ہم پر رحم کھاؤ؟"

سند بن علی نے کہا: "تم کو بخوبی معلوم ہے کہ کندی سے مجھے کیسی عداوت ہے۔ مگر میں اس بات کو کبھی نہیں پسند کرتا کہ تم نے اُس کی کتابیں ضبط کر لی ہیں۔ اگر تم اُس کو کتابیں واپس دیدو تو میں تمہارے بچاؤ کی تدبیر کروں گا۔" محمد اور احمد نے کندی کی کتابیں اُس کو بھجوا کر وصولیابی کی رسید منگالی۔ اور سند بن علی کے پاس بھیج دی۔ سند بن علی نے رسید دیکھ کر ان کو اطمینان دلایا۔ اور وعدہ کیا کہ اُن کی غلطی پر سرزدہ ڈالے گا۔ اُس نے کہا: "اب دریاے جلد کے چڑھناؤ کا زمانہ آتا ہے۔ چار مہینے تمہاری غلطی کسی پر ظاہر نہ ہوگی۔ حساب نجوم سے معلوم ہوتا ہے کہ خلیفہ اسی اٹھنا میں فوت ہو جائیگا۔ لہذا تم بے فکر رہو۔ میں اُس سے کلمہ دیتا ہوں کہ نہ ٹھیک بنی ہے۔ اس میں کوئی غلطی نہیں۔ اگر منجھوں کا قول صادق ہے تو خلیفہ کی وفات ہم تینوں کو بچا لے گی۔ ورنہ تمہارے ساتھ میری بھی خیر نہیں۔ کیونکہ دریاے جلد کا اتار شروع ہوتے ہی نہر کا عجیب کھل جائیگا۔ اور پھر ہم سب پر حرج آئے گا۔ سند بن علی ان کو مطمئن کر کے خلیفہ کے پاس گیا۔ اور حسب وعدہ خلیفہ سے کوئی غلطی نہ ہونے کی تصدیق کر دی۔ و جلد کی طغیانی اُس کے قول کی صداقت ثابت کر گئی۔ اور اس واقعہ کے دو ماہ بعد خلیفہ منتوکل قتل کر دیا گیا جس کی وجہ سے محمد اور احمد کی جان بھی بچ کر رہی۔ کندی کی تصانیف منطق میں زائد ہیں۔ لیکن اُن میں نقص یہ ہے کہ وہ منطق کی اصلی شق صنعت تحلیل کسی کتاب میں بیان نہیں کرتا۔ حالانکہ اسی کا جانا ضروری اور کارآمد ہے۔ قاضی صاعد نے لکھا ہے کہ کندی کی تصانیف میں اُس کے بہت سے فاسد اور بے وقوفی کے اقوال موجود ہیں۔ مگر ابن الندیم بعد اوی اپنی کتاب الفہرست میں قاضی صاعد کے اس قول کو بجا بتاتا ہے:

کندی کے چار زبردست شاگرد اُس کی کتابوں کو نقل اور مسودات کے ضما کرنے پر مامور رہے۔ ان کے نام نسطوریہ۔ حسنویہ۔ مسکویہ۔ ہیں اور جو حق کا نام بھی اسی قافیہ پر تھا جو یاد نہیں آتا۔
 احمد بن الطیب بھی اُس کا ایک نامور شاگرد تھا۔

گندی کے چند حکمت آمیز اقوال حسب ذیل ہیں :-

”طیب کو خدا تعالیٰ سے ڈرنا لازم ہے جس طرح وہ پرہیزگار ہے کُرس کی نسبت کہا جائے۔ فلاں آدمی اُس کے ہاتھ سے صحتیاب ہوا۔ ویسے ہی طیب کو اس بات سے ڈرنا بھی واجب ہے کہ کسی کو اچھی طرح علاج نہ کرنے سے مار مارنے کا کدیم نگروانا جائے۔“

”عقل مند سمجھتا ہے کہ اُس کے علم سے زیادہ علم دنیا میں موجود ہے لہذا وہ وضع کے ساتھ اور رائد علم حاصل کرتا ہے۔ اور جاہل گمان کیا کرتا ہے کہ اُس کے علم سے آگے کوئی علم نہیں۔ اس واسطے لوگ اُس کو برا جانتے ہیں۔“

گندی اپنے بیٹے ابوالعباس کو وصیت کرتا ہوا کہتا ہے :-

”جان پدر! باپ پرورش کرنے والا ہے۔ بھائی گلے کا پھندا۔ چچا غم کا ذریعہ۔ ماموں وبال جان۔ بیٹا بارِ خاطر۔ اور عزیز واقارب عقارب یعنی بچھو ہوتے ہیں۔ انہیں کہنے سے بلا ثلثی ہے۔ اور ”ہاں“ کہنے سے آفت و مفلسی آتی ہے۔ گناہنا سخت پر سام کا مرض ہے۔ کیونکہ آدمی مست ہو کر بی فیاضی دکھاتا۔ اور جو کچھ پاس ہو سب خرچ کر کے محتاج بن جاتا ہے اس کے بعد جب ہوش آتا ہے تو تلواری کا صدمہ جان کھاتا اور اُسے بیمارِ حالِ کرموت کے مُنہ میں جھڑک دیتا ہے۔ اشرفی کو بخار کا مرض ہے۔ اگر تو اُسے خردہ کر دے گا تو وہ مرجائے گی۔ درہم (چاندی کا سکہ) قیدی ہے۔ جہاں اُس کو قید سے نکالا اور وہ بھاگا۔ اور سب لوگ بیچارے ہیں۔ تو ان کی چیز تو لے لے۔ مگر اپنی چیز کی حفاظت رکھ۔ چھوٹی قسم کھانے والے کی بات کبھی نہ مان کیونکہ وہ سچ کہنے کا عادی نہیں ہوتا۔“

اگر گندی کی یہ وصیت درست ہے تو اس میں کلام نہیں کہ ابنِ اندیم کا اُس کو بغل و کنجوسی سے منسوب کرنا صحیح ہے۔

تصانیف :- گندی نے صد ہا کتابیں اور رسالے تصنیف و تالیف کئے ہیں۔ ان میں سے زیادہ تر فلسفہ۔ ریاضیات۔ فلکیات۔ ہیئت۔ ہندسہ۔ نجوم۔ ادب

منطق - علم الکرایا والمناظر - اصطلاح - دھوپ گھڑی کی ساخت - ماہیت علم و اقسام
علم - وغیرہ علوم و فنون و مباحث پر لکھی گئی ہیں۔ جن کا مفصل ذکر موجب طوالت
ہو گا۔ ہم اس مقام پر صرف اپنی کتاب کے حسب حال فرق طب کی تالیفات کا
تذکرہ کرنے پر اکتفا کرتے ہیں اور وہ حسب ذیل ہیں :-

- | | |
|--|--|
| (۱) - رسالہ علم طب میں بقراط کی تحقیقات و مسائل پر | (۱۲) - رسالہ مرض جذام کے ذکر میں اور اُس سے شفا دینے والی دوائیں بھی |
| (۲) - رسالہ غذا کے بیان میں اس میں ہلکے دواؤں کا بھی ذکر ہے | اس میں مذکور ہیں * |
| (۳) - رسالہ ان بخارات کے بیان میں جو غلے عالم کی اصلاح کرتے ہیں اور اُسے دبائی جراثیم سے پاک بناتے ہیں | (۱۳) - دیوانہ سکتے کے کاٹنے کا علاج ایک علیحدہ رسالہ میں درج کیا ہے |
| (۴) - رسالہ بد بوؤں سے شفا دینے والی دواؤں کے بیان میں | (۱۴) - رسالہ ان امراض کے بیان میں جو بلغم کی زیادتی سے پیدا ہوتے ہیں |
| (۵) - رسالہ اودیر کے اسہال اور اخلاط کے انخیزاب کے بیان میں | (۱۵) - مرگ ناگمانی کی علت * |
| (۶) - رسالہ در بیان مرض نفث الدم | (۱۶) - ذر و معدہ اور نقرس کے بیان میں ایک رسالہ |
| (۷) - رسالہ حفظ صحت | (۱۷) - رسالہ اقسام بخار کے بیان میں |
| (۸) - رسالہ زہروں کے علاج میں | (۱۸) - رسالہ علاج طحال کے ذکر میں جو کہ سوداوی امراض کے سبب پیدا ہوتا ہے |
| (۹) - رسالہ سخت مہلک اور گرم بیماریوں کے بیان میں | (۱۹) - رسالہ در بیان اجسام حیوانات جبکہ بحالت زندگی ان میں فساد واقع ہو |
| (۱۰) - رسالہ جسم انسانی کے اعضاء و رتبہ کی تعبیر میں | (۲۰) - رسالہ تیاری غذا کے ذکر میں |
| (۱۱) - رسالہ کیفیت دماغ کے بارہ میں | (۲۱) - رسالہ ترکیب پخت طعام |
| | (۲۲) - رسالہ در بیان زندگی * |
| | (۲۳) - کتاب تجربت دواؤں کے بیان میں |

- (۲۴)۔ کتاب تراویحین ✽
 (۲۵)۔ رسالہ جس میں فساد اخلاق اور جن
 بھوت کے سایہ سے پیدا ہونے
 والے جنوں کا فرق دکھایا ہے ✽
 (۲۶)۔ رسالہ قیافہ شناسی کے ذکر میں ✽
 (۲۷)۔ رسالہ اس بیان میں کہ قاتل نہروں
 میں علت مہلک آسمانی اثر ہوتا ہے ✽
 (۲۸)۔ جالینوس کی کتاب ادویہ مفروضہ کے
 اہم مسائل ✽
 (۲۹)۔ رسالہ اس میں سرج و نم دور کرنے
 کی تدبیریں بتائی ہیں ✽
 (۳۰)۔ رسالہ گنگے کا علاج کر نیکیہ بارہیں ✽
 (۳۱)۔ رسالہ تشخیص امراض و علامات
 کے ذکر میں ✽
 اور ان کے علاوہ بحیثیت رسالے اور کتابیں مختلف علوم و فنون پر لکھی ہیں۔
 چنانچہ ان میں سے ایک رسالہ خلیفہ معظم کے بیٹے احمد کے لئے لکھا۔ اس میں الہی
 ترکیبیں درج ہیں کہ ان کے استعمال سے تلوار کی دھار کند نہیں پڑ سکتی۔ کچھ رسائل
 فلاسفہ کے ان اقوال کی تردید پر بھی لکھے ہیں جو کسی نہ کسی دینی اعتقاد کے خلاف
 تھے۔ اور بعض عمدہ رسائل اور کتابیں علم اخلاق میں بھی اُس کی یادگار ہیں ✽
 خصوصاً اس کی تحقیقات علم مرایا و مناظر میں بہت بڑے پایہ کی ہے۔ اُس نے
 ایک رسالہ میں ایسا آلہ بنانے کی ترکیب لکھی ہے جس سے دور کی نظر آنے والی چیزوں
 کا یونہی دیکھ کر فاصلہ دریافت کیا جاسکتا ہے ✽
 عطر سازی۔ قمعہ سازی۔ شیشہ رنگنے۔ لوہے کی قسبیں اور اُس کے فوائد
 معلوم کرنے۔ اور فلکیات کے متعلق بھی اُس کی قابل قدر تالیفات موجود ہیں۔ چاکر
 علم الفلک میں تو اُس نے بیسیوں کتابیں اچھی اچھی لکھی ہیں ✽
 یعقوب بن سقلاب (دیکھو موفی الدین بن سقلاب)

(۵۴۴) یوحنا بن سختیشوع (حکیم)

اپنے وقت کا ممتاز اور ماہر طبیب تھا۔ یونانی اور سریانی دونوں زبانیں اچھی جانتا تھا
 موفی بن جعفر المتوکل۔ عباسی خلیفہ کا معتد طبیب تھا۔ موفی بن یوحنا کی

نسبت کہا کرتا کہ "وہ میری تکلیف دہ کرنے والا ہے" دربار اور یزیم خاص میں اُس کو خلیفہ اپنے قریب بٹھاتا۔ اور ہر طرح اُس کی دہجوتی گزارتا ہوتا۔

ایک مرتبہ یوحنا خلیفہ سے شاکی ہوا کہ اُس کی جاگیر کی آمدنی بہت کم وصول ہوتی ہے۔ حکام اور علاقہ دار رقم کو خورد و برد کر ڈالتے ہیں۔ خلیفہ نے صاعد کو جو اُس کا وزیر تھا بلوا کر اس بارہ میں جواب طلب کیا۔ مگر ایک مرتبہ کی تنبیہ سے کچھ اشارہ ہوا دوبارہ یوحنا نے پھر شکایت کی۔ خلیفہ نے کہا۔ اچھا تم اپنے گھر جاؤ۔ میں اس کا انتظام کرتا ہوں۔ پھر صاعد کو بلوایا۔ وہ آیا تو اُس سے کہنا شروع کیا "صاعد! تم جانتے ہو کہ دُنیا میں میرا رفیق۔ رازداں۔ میری جان کا محافظ۔ اور میری تکلیفوں کا دور کرنے والا صرف یوحنا بن غنیشو ہے۔ مگر تم پر نہیں معلوم کیا خدا کی پٹھکار ہے کہ اُس کا دل دکھاتے۔ اُسے میری خدمت سے بدول بناتے۔ اور سناسا کر چاہتے ہو کہ وہ میرا خیر خواہ نہ رہے۔"

صاعد امیر المؤمنین! خدا کی قسم ہے۔ میں نے اُس سے کوئی بیجا بڑا نہیں کیا۔ اُسے کوئی تکلیف پہنچائی۔ دشمنوں نے آپ سے کوئی کچھ لگا دیا ہوگا۔"

خلیفہ بچوں میں نہیں مانتا۔ تم راشد کو ساتھ لیکر یوحنا کے پاس جاؤ۔ اُس کو راضی کرو۔ اور راضی نامہ لکھا لاؤ۔ تب مجھے یقین آئیگا کہ ہاں تم صاف ہو۔"

صاعد خلیفہ کے صاحب راشد کے ساتھ یوحنا کے پاس گیا۔ اور معافی کا خواہاں ہوا۔ یوحنا نے کہا "آپ توبائی تو معافی مانگتے ہیں۔ لیکن علاقہ داروں اور خفیہ داروں کو میری جاگیر کا مالہ مقررہ تعداد سے کم بھیجنے کا حکم لکھ دیتے ہیں۔ میری بہت سی راضی آپ نے ضبط کر لی ہے۔ میں سخت تکلیف اٹھاتا ہوں۔ مگر آپ اُس کی تلافی نہیں کرتے۔" صاعد نے قسم کھائی کہ وہ آئندہ اُس کا نقصان نہ ہونے دیگا۔ بلکہ کاغذ و قلم دوات لیکر یوحنا کی مرضی کے موافق جاگیر کے دیہات کا نقشہ مرتب کر کے اُس سے دے دیا۔ اور کہا کہ ان دیہات کی آمدنی میں کبھی ایک جہہ کم نہ ہونے پائیگا۔ اُس وقت یوحنا نے صاعد کو راضی نامہ لکھ دیا اور راشد کے ہاتھ وہ کاغذ خلیفہ مرفق کے پاس

بھرا دیا۔ اور اُس کے بعد سے یوحنا کو کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی۔
یوحنا بن یحییٰ شروع نے بہت سی کتابیں یونانی سے سریانی زبان میں ترجمہ کیں
اُس کی تصنیف صرف ایک کتاب ہے جس کا نام ”ما یجتلج الیہ الطبیب من علم النجوم“ ہے۔

(۵۴۵) یوحنا بن سرائیون (حکیم)

اس طبیب کا باپ سرائیون ”آجرمی“ کا رہنے والا اور اچھا طبیب تھا۔ اُسکے دو بیٹے
یوحنا اور داؤد وراثت میں طبیب بن گئے۔ یوحنا بن سرائیون نے جس قدر کتابیں تصنیف کیں وہ سب سریانی
زبان میں تھیں سبکی کتابوں میں سے کاشیہ البکیر اور کاشیہ الصغیر مشہور ہیں۔ اول الذکر کے ۱۲ مقالے
ہیں وراثی الذکر کے سات حصہ ہیں ابی الحسن بن نفیس طریکے لئے الحیثی کا ترجمہ اس کتاب
کا عربی ترجمہ کیا۔ عہد یثی کا یہ ترجمہ اُس ترجمہ سے لحاظ خوبی عبارت بہت اچھا ہے جو کہ
حسن بن بطلول امانی طبرانی نے کیا ہے۔ ابوالشرین مہدی بھی اس کتاب کا مترجم ہے۔
انطلیس۔ برتلادس۔ سند وشار۔ قلمسان۔ ابو جریج۔ لاجب۔ اور اس۔
یونانیوس۔ سہورخنا۔ فلاغوس۔ بھی یوحنا بن سرائیون کے معاصر اور اچھے طبیب تھے۔

(۵۴۶) یوحنا بن ماسوینہ (حکیم)

اعلیٰ درجہ کا ذہین۔ فن کا ماہر۔ علاج میں ہوشیار۔ خوش بیان۔ اور مشہور
مصنف تھا۔ خلفا کے دربار میں عزت و مرتبت سے بہرہ ور رہا۔ خلیفہ ہارون الرشید
کے حکم سے بہت سی قدیم کتابیں یونانی اور سریانی زبان سے عربی میں ترجمہ کیں۔
مسلمانوں کو عموریہ۔ آنقرہ۔ اور دیگر رومی عیسائیوں کے شرفیخ کرنے میں ہاں
سے جتنی کتابیں ہاتھ لگیں اُن کو وہ تہذیب میں لائے اور ہر زبان کے لائق مترجم
منظر کوئے تاکہ وہ ترجمہ کریں۔ ترجمہ کا ایک خاص محکمہ تھا۔ یوحنا اُس کا افسر اعلیٰ
مقرر ہوا۔ ہارون۔ امین۔ اور آموں تین خلفائے عہد میں اُس نے یہی کام کیا۔
بلکہ کسی قدر بعد تک بھی۔ اسی کے ساتھ وہ علاج بھی کیا کرتا تھا اور خلیفہ ہارون الرشید

کے وقت سے مشوکل علی اللہ کے عہد تک برابر اس کا فرض یہ رہا کہ کھانے کے وقت اُن کے پاس ضرور موجود رہتا۔ خلفاء کی غذا اسی کے مشورہ سے تیار ہوتی اور ہمیشہ اُن کے لئے ہاضمہ۔ معدہ۔ دماغ۔ اعضاءِ رئیسہ کی مقوی دوائیں اور حرارتِ غریزی کو بڑھانے والی چیزیں تیار کیا کرتا۔

وہ لامدہب اور وہرہ تھا۔ اسی وجہ سے اُس میں اخلاقی فضیلت کی بہت کمی تھی۔ اکثر مواقع پر خفیف حرکاتِ کبر کے شرمندہ ہوتا۔ کم ظرف بھی تھا۔ جلد اُبل پڑتا۔ اُس نے ۴۰ جمادی الاخریٰ ۳۷۲ھ کو مقامِ سرمن راس میں وفات پائی۔
نصایف تراجم :- یوحنا نے بہت سی کتابیں تصنیف کیں جن کا اجمالی بیان حسب ذیل ہے :-

کتاب۔ اس میں ہر ایک مہل دوا کی خاصیت، مصلحات اور منافع کا بیان کیا ہے۔

(۱) کتاب البرقان یہ ۳۰ باب مشتمل ہے۔

(۲) البصیرۃ۔

(۳) الکمال۔

(۴) شجرۂ حیات۔

(۵) کتاب الاغذیہ۔

(۶) کتاب الاشربہ۔

(۷) النعج فی الصفات والعلاجات۔

(۸) القصد والحجامۃ۔

(۹) کتاب فی الجذام۔ ایسی ناگزیر تالیف

اس باب میں یوحنا سے قبل کسی نے

نہیں کی تھی۔

(۱۰) کتاب الجواهر۔

(۱۱) کتاب الرجمان۔

(۱۲) مہل دواؤں کی ترکیب پر ایک

(۱۳) کتاب دفع مضار الاغذیہ۔

(۱۴) کتاب فی غیر ماضی متاعجربہ وغیرہ

(۱۵) کتاب الشر الکامل۔

(۱۶) کتاب در بیان واخلہ حمام۔ اور

حمام کرنے کے فوائد و نقصانات

کے بیان میں۔

(۱۷) کتاب السموم وعلاجاتہا۔

(۱۸) کتاب الدیباچ۔

(۱۹) کتاب الارمنۃ۔

(۲۰) کتاب الطبخ۔

(۲۱) کتاب الصداغ اس میں اقسام

<p>(۳۴) - کتاب المعدة ۞ (۳۵) - کتاب القولج ۞ (۳۶) - آلتواور الطبیبہ ۞ (۳۷) - کتاب القشر فنج ۞ (۳۸) - کتاب ترکیب استعمال ادویہ مسهل اور زمانوں اور مزاج کے لحاظ سے اُن کے پینے کی ترتیب ۞ اس میں بتایا ہے کہ مسهل دوا کس کو - کب اور کس حالت میں دینی چاہئے - اور دوا اپنا عمل نہ کرے تو اُس کو مدد پہنچانے اور عمل کرا لینے کا کیا طریقہ ہے - پھر بتایا ہے کہ دست حد سے زیادہ آجائیں تو اُن کو روکنے کی کیا تدبیر چاہئے (۳۹) - ترکیب خلقت انسان - اس میں انسان کے تمام اعضاء - اجزاء - جوڑ بند - ہڈیاں - اور رگیں شمار کر لی ہیں - اور بیماریوں کے اسباب کی شناخت کا طریقہ بتایا ہے - یہ کتاب اُس نے خلیفہ مامون الرشید کے واسطے تالیف کی تھی ۞ (۴۰) - کتاب الابدال - یہ چند فصلوں پر شامل ہے - اُس نے حنین بن اسحق</p>	<p>دوسرا اور اُن کے اسباب اور تمام علاجات کا مفصل بیان کیا ہے - یہ کتاب عبداللہ بن طاہر کے لئے تالیف کی تھی - اس میں سرچکولنے اور دیگر امراض سرک کا بیان بھی ہے ۞ (۴۱) - ایک کتاب اس موضوع پر کہ اطباء حاملہ عورتوں کا بعض خاص حل کے مہینوں میں کیوں علاج نہیں کرتے ۞ (۴۲) - کتاب مخنثہ الطیب ۞ (۴۳) - مخنثہ الکحلین ۞ (۴۴) - دمل العین ۞ (۴۵) - کتاب النبض ۞ (۴۶) - النصوص والبیحۃ - آواز اور گلا پڑنے کا بیان اس میں کیا ہے ۞ (۴۷) - آتش جو ۞ (۴۸) - قرۃ السوفار ۞ (۴۹) - علل عورات عقیمہ اور اُن کا عقر دور ہونے کی تدبیر ۞ (۵۰) - کتاب الخبین ۞ (۵۱) - کتاب قواعد حفظ صحت ۞ (۵۲) - مسواک اور منجنوں کے بیان میں ایک خاص کتاب ۞</p>
---	--

(۴۱) - کتاب الیوم لکھی تھی ۛ
 (۴۲) - جامع الطب - اس میں فارسی اور یونانی اطباء کی متفقہ رائے سے چوبیس سائل صحیح تسلیم ہوئے ہیں۔ ان کو جمع کر دیا ہے ۛ

(۴۳) - کتاب حلیۃ البرء ۛ
 یوسفُ اَلْاَسْرَائِیْلِیُّ اَبْنِیُّ اَلْحِجَّاجِ (دیکھو ابو الحجاج)
 یوسفُ بنِ اَبِی سَعِیدٍ (دیکھو عبد الباقی یوسف)
 یوسفُ قَسْبِیُّ (السَّاهِیُّ) (دیکھو الساہر)
 (۴۴) یوسفُ نَصْرَانِیُّ (حکیم)

ماہر طبیب اور دیگر علوم عقلیہ و حکمیہ میں فاضل تھا۔ عزیز بادشاہ فاطمی خلیفہ مصر کے عہد میں وہ بیت المقدس کا بطریق (اعلا دینی افسر) مقرر کر دیا گیا اور تین سال آٹھ ماہ اس منصب عظیم پر مامور رہ کر فوت ہو گیا۔ اس کی وفات مصر ہی ہوئی جہاں وہ اخیر وقت میں آگیا تھا ۛ

(۴۵) یولاس (حکیم)

اطباء نے ”دوازده روح“ میں سے وثنواں شخص ہے ۛ



آیور ویدک (یا ہندی طب کے مشاہیر)

اس مضمون کو محقق طور پر لکھنے کے لئے علاوہ ان کتابوں کے جن کا ویبائچ کتاب میں ذکر کیا جا چکا ہے میں نے انگریزی و سنسکرت کی اور بھی کئی ایک کتابیں پڑھی و سنتی ہیں اور اپنے مکرم دوست پٹنٹ کو براہج ہیمرانجی وید و شار و جشک رتن۔ ایم۔ اے۔ ایم۔ (ماسٹر آف آیور ویدک میڈیسن) ساکن لاہور اور بعض دیگر حضرات کے متبادل خیال کرنے کے بعد اس کو مکمل کیا ہے۔ اردو یا انگریزی میں تو کیا بلکہ جو سنسکرت میں بھی اس مضمون پر اس قدر معلومات آپ کو کسی کتاب میں دے لینگی میں میں امید کرتا ہوں کہ اس خدمت کے لئے میرے ہندو اور ہندی بھائی مجھے دعاء خیر سے یاد فرمائیگی۔

جیسا کہ ویبائچ کتاب کے صفحہ ۴ پر بیان کیا جا چکا ہے ہمارے ہندو بھائی بھی علم آیور ویدک کو الہامی مانتے ہیں اور وہ اس کی ابتدا کو برہما جی سے منسوب کرتے ہیں اور اس علم کی تعلیم و اشاعت کا سلسلہ اس طرح پر بیان کرتے ہیں کہ برہما جی سے وکشن پر جا پنتی نے اس علم کی تفصیل کی اور وکشن پر جا پنتی سے آشتونی کمار نے یہ علم سیکھا اور آشتونی کمار نے ہماراج اندر نے سیکھا۔ لیکن ہماراج اندر سے آگے اس علم کی تعلیم و اشاعت کے متعلق دو مختلف روایتیں ہیں چنانچہ ایک روایت تو یہ ہے کہ ہماراج اندر کے زمانے میں پہلے تو اس علم کو بڑا عروج حاصل ہوا۔ لیکن جب کچھ مدت بعد اس کو زوال آ گیا تو بہت سے رشی ہمالیہ پر بت اٹھے ہوئے اور انہوں نے باہم مشورہ کر کے ہمارو واج رشی سے یہ خواہش کی کہ وہ ہماراج اندر سے اس علم کو سیکھ کر اس کی پرچار یعنی اشاعت کریں چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا یعنی ہماراج اندر سے آیور ویدک علم کو سیکھ کر دیگر رشیوں کو سکھایا ان میں سے آترتی (آترتہ) رشی نے پھر آگے اپنے چھ شاگردوں اگنی ویش وغیرہ کو یہ علم سکھایا۔ اور دوسری روایت یہ ہے کہ ہماراج اندر نے سوزگ میں بیٹھے ہوئے ایک دفعہ اٹنی

پر نظر ڈالی اور معلوم کیا کہ اس دُنیا میں بہت سے لوگ دکھ درد میں مبتلا ہیں تو انہوں نے دیوتاؤں کے ربانی وید (طبی دیوتا) ہمارا ج دھن و فتنری کو فرمایا کہ وہ دُنیا میں جا کر لوگوں کے دکھ درد کی نکالیف کو دور کریں چنانچہ انہوں نے ہمارا ج اندر کی اس فرمایش کی تعمیل کی اور راجہ بنارس کے ہاں جنم لیکر دیو و اس کے روپ میں نمودار ہو کر اس نیک کام کو انجام دیا۔ ان کی ابتدائی پیدائش کا حال اُن عجیب و غریب ہے۔ جس کی بنا پر بھی ہمارے ہندو بھائی ویدک کو الہامی مانتے ہیں کیونکہ ان کا عقیدہ ہے کہ برہما جی کی طرح ہمارا ج دھن و فتنری کو بھی یہ علم الہامی طور پر معلوم تھا۔

برہما جی سے لیکر ہمارا دل ج تک اور پھر دھن و فتنری تک یہ علم شفا ہی اپنی ربانی تھا لیکر ہمارا دل و ج کے شاگرد اترتہ نے اور دھن و فتنری کے شاگرد شرت نے اس کو کتابی یا تحریری علم بنایا کیونکہ سب سے پہلے اترتہ نے علم طب میں اپنی کتاب اترتہ سنگھتہا لکھی اور شرت نے علم جراحی میں اپنی کتاب شرت سنگھتہا تحریر کی اب ہم اس علم کے مشاہیر کا ترتیب وار بیان کرتے ہیں ۔

نوٹ۔ اس مضمون میں ترتیباً بعدی کی بجائے ترتیب زمانی کا لحاظ رکھا گیا ہے تاکہ مضمون کا تسلسل قائم رہے ۔

(۱) برہما جی

برہما جی ہندو تثلیث کے رُکنِ اول اور فتن شفا یعنی آیور ویدک کے بانی مہاتھی تھے۔ انہوں نے آیور وید پرچا کے نام سے جس میں سوا دھیائے اور ہرا دھیائے کے ایک نثلو شلوک ہیں ایک کتاب تصنیف کی۔ یہ قابل قدر کتاب مضمون حیات کے ان پہلوؤں پر روشنی ڈالتی ہے جو کہ زندگی کے گھٹانے اور

ملنے برہما مشق ہے لفظ برہم سے جس کے معنی ہیں خدا۔ ہندو مذہب میں خدا کو ذیل کے تین مختلف صفاتی ناموں سے سہم کر پکارتا ہے (۱) برہما یعنی خالق (۲) وشنو یعنی رازق اور (۳) ہمیش یعنی فنا کنندہ ۔

بڑھانے سے تعلق رکھتے ہیں کہتے ہیں کہ برصاجی نے پہلے اس کتاب کو ایک شلو
فصلوں اور ایک لاکھ اشلوکوں میں مرتب کیا تھا مگر جب انہوں نے دیکھا کہ انسانی عمر
اور قابلیت اتنی ہمیں کہ اس سے پوری طرح مستفید ہو سکے تو اس کا ایک ضروری
بخش (خلاصہ) بنا دیا۔ اس کتاب میں امراض کے اسباب و علامات اور طریق علاج
کا بالوضاحت ذکر ہے اسے ہندوؤں کی قدیم ترین طبی تصنیف ہونے کا فخر حاصل ہے
لیکن اب یہ کتاب نایاب ہے کیونکہ نہ یہ کسی دل پر لکھی ہوئی ہے (یعنی کسی کو یاد نہیں)
اور نہ کسی کا غنہ پر ہے بعض کہتے ہیں کہ سحریت کے حصہ لفظ میں اسی کتاب کے شکوکوں
کی جھلک پائی جاتی ہے *

اشونی کمار

اشونی کمار وہ ہمزاد بھائی تھے جن کے باپ کا نام سورج اور ماں کا نام چھایا
تھا یہ ہمزاد ریش الشفا یونانیوں کے دیستوربوں سے ملتے جلتے ہیں۔ کیونکہ انہیں
بھی رانی طیب و راج سمجھا جاتا ہے۔ ہندوؤں کی کتب قدیمہ کے مطالعہ سے معلوم
ہوتا ہے کہ یہ دونو بھائی فن جراحی میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ انکی نسبت بڑی عجیب
غریب حکایات مشہور ہیں۔ چنانچہ حکایت (۱) ہے کہ انہوں نے برہم دیو (دکھش پر جابتی)

سے برہم دیو نے جس کو دکھش پر جابتی بھی کہتے ہیں۔ ایک بار ایک ٹیٹ کیا جس میں اس نے اپنے
دادا دیا دیو کو مدعو کیا لیکن مہادیو کی بیوی نے اپنے باپ کے ٹیٹ میں بلا بلائے جانے کی خواہش
ظاہر کی جس پر مہادیو نے انہیں منع کیا کہ مہادیو ہاں جانے پر کسی طرح سے ان کی بے عزتی نہ ہو۔
لیکن اس نے زنا مگر جب وہ وہاں گئی تو اس کے باپ نے اسے کچھ ایسی طعن و تشنیع کی کہ جس سے
وہ نہایت برہم وافر دخت ہو کر آگ میں جل کر مر گئی۔ جب مہادیو کو یہ خبر ہوئی تو وہ سخت غضبناک ہو کر
وہاں پہنچے اور انہوں نے اپنے سسر دکھش پر جابتی کا سر کاٹ ڈالا۔ اس پر وہاں کے بوجہ دو توڑوں
نے ان کے حصہ کو فہر کر کے کی کوشش کی اور اشونی کماروں کو بلا کر خواہش کی کہ وہ دکھش پر جابتی
کے کاٹے ہوئے سر کو جوڑ دیں۔ چنانچہ انہوں نے اس کے کٹے ہوئے سر کو جوڑ

کے کٹے ہوئے سر کو جوڑ دیا تھا اور (۲) جب کبھی دوپوتاؤں (تیکس لوگوں) اور
راکھٹسوں (بد لوگوں) میں لڑائی ہوتی تھی تو یہ مجروح دیوتاؤں کے رُخوں وغیرہ کا
علاج و معالجہ کیا کرتے تھے چنانچہ (۳) ایک دفعہ ایک لڑائی میں ہمارا ج اندر کا بازو
ناکارہ ہو گیا تھا مگر ان کے علاج سے وہ بالکل درست ہو گیا اور (۴) چند زمانہ توڑنا
کو راج بیکشما (رسل و دق) کا جو مرض ہو گیا تھا وہ بھی انہیں کے علاج سے اچھا
ہو گیا تھا (۵) بھکس و یونا کی نابینا آنکھوں کو انہوں نے درست یعنی بینا کر دیا تھا
(۶) پچون رشی کو جو کہ بوڑھا ہو گیا تھا انہوں نے اُسے اپنے علاج سے جوان بنا دیا
تھا (۷) پورن دیوتا کے چند دانت گر گئے تھے جو انہوں نے لگا دئے تھے اور
(۸) ایک دوشیزہ لڑکی و شیا لہ نامی کی کسی لڑائی میں ٹانگ کٹ گئی تھی۔ جس کے
پرسے ان طبی دیوتاؤں نے اس کے لوہے کی مصنوعی ٹانگ لگا دی تھی وغیرہ وغیرہ
اسٹونی کماروں کی علم طب و جراحی میں یہ قابلیت دیکھ کر ہمارا ج اندر نے ان
سے اس علم کے سیکھنے کی خواہش کی چنانچہ انہوں نے ہمارا ج اندر کی اس خواہش
کو پورا کیا یعنی انہیں یہ علم سکھا دیا ۔

آئرتی

آئرتی نے ہمارا دواج سے علم آیوریدک کی تفصیل کی۔ یہ جراحی کی نسبت
علم طب میں زیادہ ماہر تھا۔ اس نے کئی ایک کتابیں تصنیف کیں جن میں سے
ہم آئرتی سنگھتہ خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ یہ کتاب پانچ حصوں میں تقسیم ہے
اور اس میں ۴۶۵۰ شلوک ہیں۔ ہندی طب میں یہ پہلی لکھی ہوئی کتاب ہے
جو معتبر اور مستند مانی جاتی ہے۔ اور مابعد کی اکثر تعنیفات کا ماخذ ہے ۔

حکیم آئرتی کے چھ مشہور شاگرد تھے جن کے نام حسب ذیل ہیں :-

(۱)۔ آگنی دیپش * (۲) بھیل * (۳)۔ جانوکرکن * ،

(۴)۔ پراشر * (۵)۔ ہاریت اور * (۶)۔ کشیر پانی جو

ان میں سے ہر ایک صاحب تصنیف ہوا ہے چنانچہ اس کے شاگرد رشید
آگنی ویش کی مصنفہ کتاب برائن انجن اب تک نہایت قدر کی نگاہوں سے دیکھی
جاتی ہے۔ ہاریت کی مصنفہ کتاب ہاریت سنگھتا بھی ایک نہایت مستند طبی کتاب
تسلیم کی جاتی ہے جس کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آئرتی نے ہاریت کے
سوالوں کے جواب میں یہ کتاب لکھوائی تھی۔

بعض کا خیال ہے کہ ہاریت سنگھتا اور آئرتی سنگھتا دونوں ایک ہی ہیں لیکن
یہ خیال اس وجہ سے ٹھیک نہیں کہ بھاؤ پرکاش کا مشہور مصنفہ آئرتی سنگھتا
سے چند اشلوک اپنی کتاب میں اقتباساً درج کرتا ہے جو کہ ہاریت سنگھتا میں موجود
نہیں ہیں۔ اور بعض کا خیال ہے کہ موجودہ ہاریت سنگھتا میں چونکہ بہت
شدیدہ اشلوک ہیں اس لئے معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہ پرانی ہاریت سنگھتا
نہیں بلکہ زمانہ مابعد میں کسی اور شخص کی بنائی ہوئی ہے۔

آئرتی کے مذکورہ بالا دونوں شاگردوں کی کتابوں کے علاوہ اس کے
تیسرے شاگرد بھکیل کی بھی ایک کتاب ملتی ہے جس کا صرف ایک نسخہ
موجود ہے۔ باقی ماندہ تین شاگردوں کی تصانیف کا کچھ پتہ نہیں۔

آئرتی کا زمانہ حیات۔ ڈاکٹر ہورنل اپنی انگریزی کتاب ہوز آف دی
ایمپون باڈی "استخوان جسم انسان" کے دیباچہ میں لکھتا ہے کہ گوتم بدھ
کے زمانے میں ہندوستان میں دو مشہور دارالعلوم تھے جن میں ہر طرح
کے علوم سکھائے جاتے تھے اور سکھانے والے شہرہ آفاق پروفیسر و معلم
ہوتے تھے۔ ان میں علم ایورویدک بھی پڑھایا جاتا تھا۔ چنانچہ ان میں

ملن اس کتاب نے بہت سے انقلابات دیکھے ہیں۔ آج کل یہ اپنی اصلی حالت میں نہیں ملتی بلکہ
ایک خلاصہ کی صورت میں ملتی ہے۔ لیکن بتا جاتا ہے کہ گیارھویں صدی عیسوی تک یہ سالم حالت میں
ہی ہے کیونکہ چرک کے مفسر حکمرانی دت سے بونہو چکشترا علاج حیات میں اس کا حوالہ دیا ہے۔ پیر کا اخذ
یہی کتاب بتائی جاتی ہے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ آگنی ویش ہی کی یہ کتاب جسے پہلی ویدک کتاب ہے جو کہ
لکھی گئی ہے کیونکہ اس سے پہلے علم ایورویدک شفا ہی یعنی زبانی تھا تحریری نہ تھا۔

ایک دارالعلوم بینی یونیورسٹی کاشی یا بنارس میں بطرت مشرق واقع تھی اور دوسری یونیورسٹی جو پہلی کی نسبت زیادہ مشہور تھی وہ بمقام ملکسلا دریا کے جہلم کے کنارے بطرت مغرب واقع تھی چنانچہ اسی یونیورسٹی میں گوتم بدھ کے زمانے میں ہندی طب کا بڑا پروفیسر (معلم اعلا) آئرتی تھا جس سے پایا جاتا ہے کہ وہ غالباً چھٹی صدی قبل از مسیح میں ہوا ہنگا۔ اسی طرح سے ایک اور انگریز مصنف راک ہل اپنی کتاب لائف آف بدھ (حیات بدھ) کے صفحہ ۶۵ پر لکھتا ہے کہ ایک مشہور حکیم جینو کا نامی نے جو کہ بدھ کا ہم عصر تھا ملکسلا میں حکیم آئرتی سے آدور ویدک علم کی تحصیل کی تھی۔ لیکن برخلاف انہیں ہندی متفقین کا خیال ہے کہ آئرتی نام کے دو مشہور ہندی حکیم (وید) ہوئے ہیں ایک کرشنا آئرتی جس کو آئرتی پینروٹھو بھی کہتے ہیں۔ یہ حکیم زمانہ بدھ سے بہت پہلے اور سسرت وچرک سے قبل ہوا ہے۔ اور دوسرے بھکشک آئرتی جو کہ زمانہ بدھ میں ہوا ہے اور بدھ مت کی جتنا کا یعنی روایا میں اسی حکیم آئرتی کا ذکر ہے *

پس مذکورہ بالا بیان کو مد نظر رکھ کر سیرے خیال میں کرشنا آئرتی کو آئرتی اول اور بھکشک آئرتی کو آئرتی ثانی کہنا نہایت موزوں مناسب ہے

وصن و تشرنی

وصن و تشرنی طبی دیوتا یا ربانی حکیم سمجھا جاتا ہے۔ جو درجہ اعلیٰ طب کو رویموں کے نزدیک یا استفلی ہیوس کو یونانیوں کے نزدیک حاصل ہے۔ وہی رتبه وصن و تشرنی ہمارا ج کو ہندوؤں کے نزدیک نصیب ہے۔ اس کی پیدائش کا حال عجیب و غریب ہے جس کی بناء پر بھی ہمارے ہندو بھائی اپنی طب کو الہامی مانتے ہیں۔ اس کی پیدائش کا مختصر حال یہ ہے :-

ملنے ٹکڑا آند میراب اس شہر کے کھنڈرات کو کھدوا کر نکلا رہے ہیں *

کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ دنیا پر کوئی دیوانی مرض مسلط ہو گیا (جیسا کہ مرض طاعون
چند سالوں سے ہندوستان پر مسلط ہے) یہاں تک کہ دیوتا بھی اس مرض
ہلک سے خائف ہو گئے اور وشنو کے پاس جمع ہوئے کہ ان سے اپنے بچاؤ
کی تدبیر پوچھیں۔ وشنو نے صلاح دی کہ جس طرح سے ہوسکے دودھ کے
سمندر کو بلو کر اس میں سے امرت یعنی آب حیات حاصل کریں۔ چونکہ
یہ کام بڑا کٹھن اور عظیم الشان تھا۔ اس لئے تمام دیوتاؤں اور راگھتشیوں نے
اپنی خیر اسی میں سمجھی کہ باہمی رقابتوں اور دیرینہ عداوتوں کو بالائے طاق
رکھ دیں اور متفق ہو کر کام کریں۔ چنانچہ انہوں نے ایک عظیم الجثہ سانپ
واسو کی نامی کو سمندر (بندھیا چل) پہاڑ کے ارد گرد رستی کی طرح لپیٹا اور
دودھ کے سمندر میں کھڑا کر کے لگے زور زور سے بلونے۔ دُوم دیوتاؤں کے
ہاتھ میں ہتھی اور سر راگھتشیوں کے ہاتھ میں تھا۔ وشنو خود ایک بڑے
کچھوے کے روپ میں سمندر کی تر میں بیٹھا ہوا تھا۔ الغرض دیوتا اور
راگھتشی ایک عرصہ ورازا تک اس دودھ کے سمندر کو بلوتے رہے اور چونکہ
راگھتشی سانپ کے پھن کے قریب تھے اس لئے وہ اس کی زہریلی پھنکاروں
سے ہمیشہ کے لئے سیاہ فام ہو گئے۔ مگر آخر کار کام انجام کو پہنچا اور بلوئے
ہوئے سمندر میں سے چوڑا رتن ایک چاند ایک عجیب و غریب درخت
(کلب برکش) ایک متبرک گائے اور شراب وغیرہ اور سب کے پیچھے سفید
پوش وشنو و منتری ہماراج برآمد ہوئے جن کے ہاتھ میں امرت یعنی آب حیات کا
پہالہ تھا۔ پھر سمندر سے برآمدہ ان چودہ رتنوں کی دیوتاؤں اور راگھتشیوں میں

ملے۔ یہ ایک استعارہ ہے جس کی افسوس ہے کہ کسی نے درست تشریح نہیں کی
ملے۔ ہماراج وشنو و منتری کی تصاویر یا عبادت میں ان کے ایک ہاتھ میں تھڑکھائی جاتی
ہے۔ اور دوسرے ہاتھ میں جو تک۔ جس کا یہ مطلب ہے کہ جسم میں تمام امراض فساد ہضم اور
فساد خون سے پیدا ہوتے ہیں۔

تقسیم ہوئی تو ہماراج دھن و نترنی بمعہ امرت کے دیوتاؤں کے حصہ میں آئے اور ان کے ربانی وید مقرر ہوئے۔ پھر کچھ مدت گزر جانے کے بعد جب ایک بار دیوتاؤں کے راجہ ہماراج اندر نے سورگ سے اس دنیا پر فطر ڈال کر دیکھا کہ یہاں پر بہت سے لوگ دکھ درد میں مبتلا ہیں تو انہوں نے ہماراج دھن و نترنی سے فرمائش کی کہ وہ دنیا میں جا کر درد مندوں کے دکھ درد کو دور کریں چنانچہ انہوں نے ہماراج اندر کی اس فرمائش کی تعمیل کی اور راجہ ہماراج کے ہاں جنم لیا اور دیوداس کے روپ میں نمایاں ہو کر اس کا رنجہ کو انجام دیا۔

دیوداس (یا) کاشی راج

جیسا کہ مذکور ہوا دیوداس ہماراج دھن و نترنی کا اوتار مانا جاتا ہے۔ چونکہ یہ ہماراج یا کاشی کا راجہ تھا اس لئے اس کو کاشی راج بھی کہتے ہیں۔ اس کے باپ کا نام سدھو تھا اس کی شادی ہماراجہ ییاتی کی راجکھاری سے ہوئی تھی جس کا نام ماوصوی تھا۔

دیوداس یا کاشی راج علم آیورویدک (ہندی طب) میں نہایت کمال رکھتا تھا۔ اس کی طرف بعض بڑے بڑے معرکہ آرا علاج منسوب کئے جاتے ہیں اور چونکہ یہ دھن و نترنی کا اوتار مانا جاتا ہے اس لئے یہ نہایت قابل تنظیم سمجھا

لے گئے۔ پران کے ۱۳۹ باب ۱۸ و ۱۱ شلوک میں دیوداس کو دھن و نترنی کا اوتار نہیں لکھا بلکہ اس کو دھن و نترنی کی چوتھی پشت میں یعنی اس کا پڑپوتا لکھا ہے۔ لیکن سشرت سنگھ میں دیوداس اور دھن و نترنی دو کو ایک ہی مانا ہے یعنی دیوداس ہی دھن و نترنی تھا۔ لیکن اگر فراسو چا جائے تو یہ اختلاف رفع ہو سکتا ہے۔ کیونکہ ہندوستان میں اب تک یہ رسم ہے کہ بہتر شخصیت کے لئے دادا کے نام پر پوتے کا نام رکھ دیتے ہیں یا کسی مشہور آدمی کے نام پر نام رکھ دیتے ہیں۔ پس ممکن ہے کہ دیوداس نے جو کہ روحی نتائج کا راسخ معتقد تھا اپنے آپ کو دھن و نترنی کا اوتار مانکر اس نے اسی کا نام اور وضع اختیار کر لی ہو۔

جاتا ہے ۛ

کہتے ہیں کہ دیوداس نہایت عابد و زاہد تھا۔ مریضوں کا علاج معالجہ نہایت دلہری اور توجہ سے کیا کرتا تھا اور اپنے شاگردوں کو اپنی مصنفہ کتاب دھنن و نثر ہی سنگھٹنا پڑھایا کرتا تھا ۛ

اس کو یہ بھی فخر حاصل ہے کہ اس کے شاگردوں میں سے سُشرت جیسا نامور جراح (سرجن) ہوا ہے۔ یہ بھی روایت ہے کہ جب راج دیوداس اپنا راج پاٹ چھوڑ کر بنی باسی ہو گیا تو ان کے شاگرد سُشرت نے اپنی مشہور کتاب سُشرت سنگھٹنا ان کی زبانی لکھی تھی یعنی سُشرت سوال کرتا تھا اور دیوداس جواب دیتے تھے پس ان کے باہمی سوال و جواب کا یہ سُشرت سنگھٹنا ہے ۛ

بعض کہتے ہیں کہ علم الادویہ پر دیوداس کی بنائی ہوئی ایک کتاب ہے۔ جس کو کرت راج نگھٹو کہتے ہیں لیکن بعض کہتے ہیں کہ راج بکراجیت کے عہد میں ایک اور دھنن و نثر بنی وید ہوا ہے اس نے راج نگھٹو کے نام سے ایک کتاب بنائی تھی ۛ

سُشرت

جیسا کہ مہا بھارت میں بھی مذکور ہے سُشرت کے باب کا نام و شواہد مقرر ہے۔ یہ اپنے باب سے اجازت لے کر بعد اپنے چھ بھائیوں کے علم آپور ویدک کی تفصیل کے لئے کاشی گیا جہاں پر مہاراج دیوداس سے اس نے اس علم کی تفصیل کی اور ان کا شاگرد سُشد ہوا ۛ

طب کی نسبت سُشرت کو فن جراحی میں کمال تھا بلکہ یہ پہلا شخص ہے جس نے کہ ہندی فن جراحی کے مسائل کو اپنی کتاب سُشرت سنگھٹنا میں سُشرت کا نام دھنن و نثر معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس لفظ کے معنی ہیں دل لگا کر لکھنے والا ۛ

میں یکجا جمع کر دیا۔ پس آنریری و چرک کو عام طور پر طبیب کہا جاتا ہے۔ اور
سُشرت کو جرح (سرجن) ۛ

سُشرت کا زمانہ حیات۔ سُشرت کے زمانہ حیات و وفات پر تاریکی
کا گہرا پردہ پڑا ہوا ہے جسے حال کی تحقیقات بھی نہیں اٹھا سکیں۔ بعض کا
خیال ہے کہ سُشرت۔ چرک سے بھی پہلے ہوا ہے (اس بات سے مجھ کو بھی
اتفاق ہے جیسا کہ ابھی بتایا جائیگا) سُشت پہنچے براہِ مہم جو دیدوں سے
دوسرے درجہ کی کتاب ہے اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا
مصنف سُشرت کے مسائل سے واقف تھا۔ اگرچہ اس کتاب کی صحیح تاریخ
تاحال دریافت نہیں ہوئی۔ مگر بعض محققین کا خیال ہے کہ یہ حضرت مسیح
سے چند صدیاں قبل لکھی گئی ہوگی ۛ

کاتیاپن کی وارنکاٹین جو کہ حضرت مسیح سے چار سو سال قبل کی لکھی
ہوئی ہیں۔ ان میں بھی سُشرت کے نام کا ذکر آیا ہے لیکن بقول پی۔ سی
مائے بنگالی مصنف ہسٹری آف ہندو کیسٹری " (تاریخ کیمیاٹے ہندی) اس
نام سے سُشرت سنگھٹا کے مصنف کا کوئی تعلق نہیں۔ اس کے نزدیک
چوتھی صدی قبل مسیح میں سُشرت کا نام محض فسانہ ہو گیا تھا جس سے گمان
غالب ہے کہ سُشرت اول بہت صدیاں پہلے ہوا ہوگا۔ اب ہم اس کی قابل
قدر تصنیف سُشرت سنگھٹا کا حال لکھتے ہیں ۛ

سُشرت سنگھٹا۔ یہ معلوم کرنا کہ اصل سُشرت سنگھٹا جس کو ورد
سُشرت بھی کہتے ہیں (کیسی کتاب تھی ایک نہایت مشکل کام ہے کیونکہ
سُشرت سنگھٹا جو کہ آج کل دستیاب ہوتی ہے یہ بہت کچھ ترمیم و تجدید شدہ ہے
خود سُشرت نے سوتراستھان کے ٹیسرے ادھیائے کے شروع میں لکھا ہے
کہ میں نے اپنی کتاب کو پانچ حصص اور ۱۲ ابواب میں منقسم کیا ہے۔ پس
اُنترتہ جس کے ۱۶۶ ادھیائے (ابواب) ہیں یہ سب ناگارجن کے لکھے

ہوئے ہیں۔ بقول ولونہ شارح سٹشٹ "سجے جھٹ اور گیا داس وغیرہ شارحین نے بھی سٹشٹ سنگھتا میں ترمیم کی ہے۔ لیکن جب ہندو دھرم اور بدھ مت میں لڑائی چھنی ہوئی تھی تو سٹشٹ سنگھتا ترمیم ہو کر زیادہ مستند و معتبر کتاب بن گئی۔ اسے ترمیم کرنے والا ایک مشہور و معروف کیمیا دان سیدہ ناگارجن نامی تھا۔ جس نے اس کتاب پر ایک "ترنتر" کا بھی اضافہ کیا ہے۔ یہ ترمیم شدہ کتاب سٹشٹ سنگھتا کے نام سے مشہور ہو گئی ہے۔"

کیمیا دان سیدہ ناگارجن کو سٹشٹ کی کتاب کا ترمیم کرنے والا خیال کرنے میں درحقیقت ولونہ کو غلط فہمی ہوئی ہے اور اس غلط فہمی نے کئی ایک اور محققین کو بھی اشتباہ میں ڈال دیا ہے کیونکہ یہ سیدہ ناگارجن جن کو ناگارجن ثانی کہا جاتا ہے۔ بقول کویراج کتج لال پھٹک رتن انگریزی ترجمہ سٹشٹ سنگھتا یہ نویں یا دسویں صدی مسیحی میں ہوا ہے اور اس نے کتاب مذکور کی ترمیم یا تجدید نہیں کی۔ کیونکہ واگ بھٹ اپنی کتاب "اشٹنگ ہیروے" میں بعض مقامات پر سٹشٹ سنگھتا کی عبارت نقل کرتا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب آٹھویں صدی مسیحی سے بہت پہلے اسی صورت میں تھی۔ نیز مادھو اپنی کتاب "ندان" میں سٹشٹ سنگھتا کے اور ترنتر کی عبارت نقل کرتا ہے۔ اس سے بھی مذکورہ بالا خیال کی تائید ہوتی ہے۔ اور بقول پی۔ سی۔ رائے مصنف ہندو کیمسٹری یہ دونوں کتابیں (اشٹنگ ہیروے اور ندان) آٹھویں صدی مسیحی میں خلفائے عباسیہ کے عہد میں عربی میں ترجمہ ہو چکی تھیں۔ لہذا اکثر محققین اس بارہ میں متفق ہیں کہ ناگارجن اول جس نے کہ سٹشٹ سنگھتا کی ترمیم کی وہ چوتھی صدی قبل از مسیح کے آخر میں زندہ تھا۔ اور اصلی سٹشٹ سنگھتا اس کووردھ سٹشٹ بھی کہتے) اس سے کم از کم دو صدیاں پہلے لکھی گئی ہوگی۔ اور ناگارجن نے جو اسکی

ترمیم و تنظیم کی ہے۔ اس کا زمانہ کم از کم تقریباً دو صدی قبل از مسیح ہوگا۔ لیکن بعض مغربی محققین ناگارجن اول کا تیسری صدی قبل از مسیح کے شروع میں ہونا بتاتے ہیں۔ اور سُشرت کو ساکھی مٹی بُدھ کا ہم عصر قرار دیتے ہیں۔ اور جب اس کتاب کی تاریخ تصنیف کے متعلق خود اسی سے اندرونی شہادت لی جاتی ہے تو اس کی وہ سطر جو کہ شریراستھان میں جنین کے نشوونما کے متعلق ہے یعنی بھونگوتم نے کہا کہ شکم مادر میں سب سے پہلے جنین کا دھجہ بنتا ہے یہ اس اشتیاء میں ڈالتی ہے کہ یہ کتاب مذہب بُدھ کے آغاز میں لکھی گئی ہے۔ لیکن جب ساتھ ہی شونکٹ وغیرہ کی آراء کا حوالہ پایا جاتا ہے تو پھر اس کتاب کی تصنیف کو بُدھ سے چند صدیاں قبل ماننا پڑتا ہے۔

• مذکورہ بالا بیان سے یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ اصلی سُشرت سنگھتا آتھرووید کے کچھ عرصہ بعد تصنیف ہوئی ہوگی کیونکہ اس میں اور دیگر ویدک عالمان علم الجنین کی آراء کا حوالہ دیا گیا ہے اور تیس وقت ناگارجن بُدھ ہی شونکے اس کو ترمیم کیا تو اس نے احتراماً اپنے ہم عصر شونکوتی گوتم کی رائے کو بھی اس میں داخل کر دیا۔

سُشرت اور بقراط۔ بقراط کے مقولات اور سُشرت سنگھتا کے بعض مضامین کے اتفاقاً باہم مطابق ہونے کے سبب کئی ایک مغربی محققین یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ قدیم ہندی اطباء یونانیوں کے خوشہ چیں تھے بلکہ جرمن کے پروفیسر ہمیس نے تو سُشرت کے نام کے متعلق بھی عجیب مکتہ سنجی کی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ سُشرت کا نام عربی نام سقراط سے بگڑ کر بنا ہے اور عرب بعض اوقات سقراط کو بقراط یعنی پیپوکریٹس کا مترادف مان لیتے ہیں۔ اس لئے

لفظ شونکوتی گوتم بُدھ کے خاص چیلوں میں ایک چیلہ تھا۔

لفظ شونک۔ بیاس کے سمپر وائے یعنی سلسلہ مریدین میں چھٹا آدمی ہے۔ اس نے آتھرووید پر شونک سنگھتا لکھی ہے۔

مصر ہو۔ یا حکیم بقراط یونانی کا ہندی نام ہے۔ نیز بقراط شہر کا س کا باشندہ
 تھا اور شہرت شہر کا شہی یا کاسی کا اس سے بھی پہلے خیال کی تصدیق ہوتی
 ہے۔ لیکن یورپ ہی کے دیگر بہتر محقق مورخین ایسے خیالات کی تکذیب و
 تردید کرتے ہیں اور برخلاف انہیں اس بات کو ثابت کرتے ہیں کہ قدیم یونانیوں
 نے قدیم ہندوؤں سے بعض علوم میں فیض حاصل کیا ہے۔ چنانچہ مسٹر وینیر
 اپنی کتاب "ہسٹری آف انڈین لٹریچر" (تاریخ ادبیات ہند) میں لکھتے ہیں کہ
 حکیم فیثاغورث یونانی نے اپنے علم الاسرار اور مابعد الطبیعات کو ہندی برہمنوں
 سے حاصل کیا ہے۔ لیکن اگر ان دونوں قسم کی روایات کو نظر انداز کر دیا جائے
 اور اس بات پر ایمان لایا جائے کہ خداوند تبارک و تعالیٰ حکیم مطلق اپنی حکمتوں
 کو اپنے مخلوق کا لے گئے۔ ہندی و یونانی ہندوں سب کو سکھاتا ہے۔ اور
 جس طرح سے دیگر مضامین مثلاً شاعری وغیرہ میں مختلف اشخاص کو نوار دھوتا
 ہے یعنی ایک ہی مضمون سوچتا ہے۔ اسی طرح سے ممکن ہے کہ بقراط اور شہرت
 کو بھی ایک ہی طرح کے بعض مضامین سوچے ہوں۔ مثلاً کیش ثقل جس کی
 دریافت کو فز یورپ حکیم نینون سے منسوب کیا جاتا ہے یا دوران خون
 جس کی دریافت کا سہرا ڈاکٹر ہاروے کے سر باندھا جاتا ہے یہ مسائل بھی
 و حقیقت نینون اور ہاروے کی پیدائش سے بہت پہلے ہندی حکماء کو
 معلوم تھے چنانچہ بھاؤ بھٹ نے جو ہاروے سے تقریباً ایک صدی پہلے
 ہوا ہے اپنی کتاب بھاؤ پرکاش میں مرض پانڈوروگ (انیمیا - فقر الدم)
 کے بیان میں ہاریت سنگھت سے اقتباس کرتے ہوئے دوران خون کا حوالہ
 دیا ہے۔ اور شہرت سنگھت میں بھی اس کا بیان ہے۔

شہرت اور چرک۔ اگرچہ محققین کی عام طور پر یہ رائے ہے کہ چرک
 شہرت سے پہلے ہوا ہے لیکن پُران اس بات کو ثابت کرتے ہیں شہرت
 ہمارا ج دھن و قشری زبان حکیم و موجد طب کا شاگرد ہے اور جیسا کہ گڑ پُران

سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا ج وھن وفتیزی ست ٹیگ کے زمانہ میں ٹیکر یعنی
ہیں اس لئے بدیہی ہے کہ ان کا شاگرد سبشت بھی اسی زمانہ میں ہوا ہو۔
اور چونکہ چرک نے خود اس بات کو تسلیم کیا ہے کہ وہ سرجری یعنی جراحی کے ماہر
رہتے بلکہ وہ امراض جراحیہ کا علاج بھی ادویہ سے ہی کر لیا کرتے تھے۔ اور چونکہ
خود چرک نے شریہ سخان باب پنجم شکم مادر میں جنین کے نشوونما کے متعلق
وھن وفتیزی کی رائے کا حوالہ دیا ہے یعنی وہی جو کہ سبشت سنگھنا میں مذکور
ہے۔ نیز اس نے اعمال جراحیہ کے متعلق (چکیتسا سخان باب پنجم) بھی اپنے
شاگردوں کو دھن وفتیزی کے مقلدین (مدرسہ جراحیہ) جس سے مراد سبشت
اور اس کے تابعین ہے) کا حوالہ دیا ہے۔ پس اس سے ثابت ہوتا ہے کہ سبشت
چرک کا پیش رو تھا یعنی سبشت۔ چرک سے پہلے ہوا ہے۔

سبشت سنگھنا کی شرحیں سبشت سنگھنا کی قدیم ترین شرح
بھانومنی کے نام سے موسوم ہے جس کا لکھنے والا چکر پانی دت ہے جو کہ ۱۳۱۷ء
میں زندہ تھا۔ دوسری شرح بھندہ سنگھنا ہے جو کہ ۱۷۰۶ء کی لکھی ہوئی ہے جو کہ
راجہ سنہال دیو کے عہد میں ہوا۔ اس راجہ کی سلطنت منٹرا کے قرب وجوار
میں واقع تھی ۱۷۰۶ء نے اپنے سے پہلے شارحین کی شرح سے بھی استفادہ کیا ہے۔
اور وہ اس بات کا معترف ہے ان شارحین کے نام حسب ذیل ہیں:-

(۱)۔ بچے جٹ اچار یہ۔ (۲)۔ گیا واس اچار یہ۔ (۳)۔ بھاسکر اچار یہ۔
(۴)۔ مادھو اچار یہ۔ مگر ان کی صحیح تاریخیں معلوم نہیں۔

بھندہ سنگھنا ٹیکا کے قدیم ترین حوالے دو شخص ہمداری اور واپس
بتی دیتے ہیں۔ جو غالباً ۱۷۶۷ء میں ہوئے اور چونکہ ۱۷۰۶ء چار یہ خود چکر پانی دت
کا حوالہ دیتا ہے اس سے بھی پایا جاتا ہے کہ وہ ۱۷۶۷ء اور ۱۷۶۸ء کے درمیان
ہوا ہوگا۔ بالفاظ دیگر بارھویں صدی سی سی میں۔ ڈاکٹر ہرنل کا خیال ہے کہ گیارہویں
کی محولہ بالا شرح کا نام ٹوٹن گندیکا یعنی ٹوٹرمیم تفسیر تھا۔ اور گیا واس غالباً چکر پانی دت

کا معصر ہوگا۔ کیونکہ ان میں سے کوئی ایک دوسرے کی شرح کا حوالہ نہیں دیتا۔
خلیفہ منصور کے عہد میں یعنی ساتویں صدی مسیحی میں سُسُرت سنگھتا وچرک
سنگھتا کا عربی زبان میں ترجمہ ہوا۔ ابو محمد ذکریا رازی نے اپنی کتاب الحادی کبیر میں
سُسُرت کا بھی ذکر کیا ہے اور بعض مقامات پر اس کی عبارت نقل کر دی ہے۔
اور بقول ڈاکٹر ہنٹر آٹھویں صدی مسیحی میں سُسُرت کا لاطینی و جرمنی زبانوں میں
بھی ترجمہ ہوا اور اب تو اس کے انگریزی۔ ہندی و اردو تراجم بھی ہو گئے ہیں
اس کا انگریزی ترجمہ کویراج کنج لال پھشک رتن کا اچھا ترجمہ ہے۔ اس کا ایک
اردو ترجمہ دیدراج سرداری لال نے لاہور سے شائع کیا ہے۔ اور ایک اردو ترجمہ
جواک اور وید صاحب کر رہے ہیں عنقریب شائع ہونے والا ہے +

چرک

چرک کو شیش یعنی ہزار سردالے سرپ دیو کا جسے تمام علوم خصوصاً علم طب
کا مخزن خیال کیا جاتا ہے اقوام بتایا گیا ہے۔ یہ امر قابل ذکر ہے کہ ازمنہ قدیم
میں سانپ دیوتاؤں کی طرح عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے اور قدیم ترین
زمانے سے مصریوں۔ یونانیوں اور دیگر قدیم قوموں نیز ہندوؤں نے ان کو حکمت
اور ابدیت کا نمونہ خیال کیا ہے۔ چنانچہ مصر کے قدیم پادری اپنے آپ کو ”سرپ دیو“
کے پُتر، کے لقب سے ملقب کیا کرتے تھے کیونکہ ان کے نزدیک بھی سانپ
وامائی اور ابدیت کا نمونہ تھا۔ قدیم یونانیوں کا بھی غالباً ایسا ہی عقیدہ تھا کیونکہ
اسقلی بیٹوس (یونانی رب الشفا) کے عجبات میں اس کے عصا پر سانپ
پٹا ہوا دکھایا جاتا ہے۔ اور اس کی بیٹی مائی جیہا صحت کی دیوی کی تصاویر
میں بھی اس کے ایک ہاتھ میں سانپ دکھایا جاتا ہے۔ حضرت مسیح سے دو ہزار
سال پہلے یہودیوں میں سانپ کی پرستش کی جاتی تھی اور ہندوؤں میں تو
اب تک ماہ سادنی کی پانچویں تاریخ کو تاگ پنچمی برت (روزہ) رکھا جاتا ہے +

۴۲ سالہ شیش کے معنی ہیں غیر فانی یا ابدی چونکہ ہمیشہ با خدا کی ذات کے سوا باقی سب چیزیں
فانی ہیں اس لئے شیش کو قدرت کاملہ یا ذات غیر فانی بھی کہتے ہیں +

چرک علم ویرک کا ایک مشہور ابتدائی مصنف ہے جس نے ہندی طب پر چرک سنگھٹا نامی ایک بہت جامع کتاب لکھی ہے۔ بعض محققین کی تحقیقات سے یہ ثابت ہوا ہے کہ یہ حکیم بنارس کا نہیں بلکہ کشمیر کا رہنے والا تھا۔

اس کے قبل حکیم آرتھی کے شاگردوں اگنی ویش۔ بھیل۔ جنوکر۔ پرشر۔ ہاریت اور کشار پانی کی طبی تصانیف مروج تھیں لیکن چرک نے اگنی ویش کی کتاب کو بہترین قصہ کر کے اپنی کتاب چرک سنگھٹا کی بنیاد اسی پر رکھی یا بالفاظ دیگر اگنی ویش کی کتاب ندان انجن کو ایک نئے سانچے میں ڈھال دیا۔

چرک کا زمانہ حیات۔ یہ دریافت کرنا کہ چرک کس زمانے میں ہوا ہے۔

ایک مشکل بات ہے۔ ہندی محققین کا خیال ہے کہ چرک ابتدائی عالم یا آغاز دنیا میں پیدا ہوا ہے جس کا ثبوت یہ ہے کہ پانٹی نے اپنی آشتا دھائی کتاب

صرف و نحو سنسکرت کے باب چہارم میں چرک کا ذکر کیا ہے اور پانٹی کی اس

کتاب پر پانتھلی کا بھاشا یعنی شرح موجود ہے اور پانتھلی نے چرک پر بھی شرح

لکھی ہے اس سے یہ لازمی نتیجہ نکلتا ہے کہ پانتھلی کا زمانہ پانٹی کے بعد ہو

اور پانٹی کا زمانہ چرک کے بعد ہو۔ اگر یہ شاسنوں میں لکھا ہے کہ دنیا کے شروع

میں برہما پیدا ہوا۔ اس سے وشنیشٹ اور وشنیشٹ سے شکنتی اور شکنتی سے

پراشر اور پراشر سے تیاس (ویاس) پیدا ہوا اور تیاس نے پانتھلی کے

یوگ شاسن پر شرح لکھی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ پانتھلی۔ تیاس سے

کچھ عرصہ پہلے یا اسی زمانے میں ہوا ہے اور تیاس برہما کی پانچویں پشت

میں تھا جو زیادہ سے زیادہ دنیا کے آغاز سے تقریباً پانچ سو سال بعد موجود ہوگا

لیکن یوہین محققین کا یہ خیال ہے کہ آیور وید۔ انقر وید کا آپ وید بھی

ہے۔ اور انقر وید و چرک کے زمانے میں بہت بڑا فاصلہ معلوم ہوتا ہے۔

جس کی وسعت ممکن ہے کہ ہزار سال سے بھی زائد ہو۔ اس لئے کہ انقر وید

میں علم طب کا اجمالی ذکر ہے۔ امراض کی تقسیم و تشخیص اور انجام مرض وغیرہ

کے متعلق کوئی بحث نہیں۔ برخلاف ازیں چرک سنگھتا میں ان امور کا تفصیلی ذکر ہے۔ علاوہ ازیں پانتھلی جو زمانہ سلف کے چھ مشہور حکمائے ہند میں سے ایک ہے اور جس کی طرف یوگ شناسنہ کی تصنیف منسوب کی جاتی ہے وہ غالباً دوسری صدی قبل از مسیح میں ہوا ہے۔ ایک روایت یہ ہے کہ اس نے بھی اپنے زمانے میں چرک سنگھتا کی ترجمہ یا دورستی کی تھی جس کی تصدیق چکر پانی وت اور بھوج کی تحریرات سے ہوتی ہے۔ پس اس سے لازمی نتیجہ نکلتا ہے کہ چرک پانتھلی کا پیش رو ہے ۵

(نوٹ: اس میں تو کوئی شک نہیں کہ چرک پانتھلی کا پیش رو ہے۔ لیکن جیسا کہ اوپر مذکور ہوا ہندی محققین پانتھلی کا زمانہ حیات اس سے بہت پہلے کا جانتے ہیں یہ غلط ہے) ۶

ایک فرانسیسی محقق مستشرق یعنی ماہر علوم مشرقیہ نے جن کا نام سیلورین لیوی ہے، چینی، رائج سے یہ پتہ لگایا ہے کہ چرک کے نام کا ایک طبیب راجہ کشیکا کا روحانی معلم تھا۔ اور راجہ مذکور ہندوستان کے اندر غالباً دوسری صدی مسیح میں راج کرتا تھا۔ لیوی کا خیال ہے کہ یہی چرک مشہور و معروف چرک سنگھتا کا مصنف ہے۔ لیکن ہم اس بات کو تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں ممکن ہے یہ چرک اور ہو۔ اگر ہم صورت اس نام ہی کا لحاظ رکھیں تو یہی چرک سنگھتا کا مصنف بہت پرانا ثابت ہو سکتا ہے۔ مثلاً ویدوں میں چرک کا نام بلور کنیت درج ہے اور پاننی نے اپنی کتاب صرف و نحو میں لکھا ہے کہ چرکوں یعنی تابعین چرک کو اس کنیت سے پکارنے کا کیا قاعدہ ہے۔ پھر چرک کی کتاب میں ہندی حکمت یا فلسفہ کی جن دو شاخوں یعنی نیائے اور وشنے شک کا ذکر پایا جاتا ہے۔ اس سے بھی معلوم ہوتا ہے

۷ ہندوؤں میں چھ بڑے ہارشی (حکیم) ہوئے ہیں جن کے نام حسب ذیل ہیں:-

(۱)۔ کپل (۲) پانتھلی (۳) گوتم (۴) کتاہ (۵) جینی (۶) بیاس ۸

کہ چرک سنگھٹنا ایسے زمانے میں لکھی گئی ہوگی جس زمانے میں فلسفہ مذکور کی ابتدا تو ہوگئی تھی مگر اس میں وہ شستگی اور لطافت نہ پائی جاتی تھی جسے ہم واضح اور مدلل سوتروں کی صورت میں گوتم کے نیاٹے شاستر اور کتاؤ کے دہشے شک شاستر میں دیکھتے ہیں۔ محققین گوتم بدھ کا زمانہ تو پانچ سو برس قبل از مسیح قرار دیتے ہیں اور کتاؤ کا زمانہ اس سے بھی چند صدیاں قبل الفرض اس سے بھی چرک کی قدامت پر مر لگتی ہے۔ ایک اور بات جو خصوصیت سے قابل ذکر ہے۔ وہ یہ ہے کہ چرک اپنی کتاب میں صرف انہیں دیوتاؤں اور منتروں کا تذکرہ کرتا ہے جو کہ دیدوں میں پائے جاتے ہیں لیکن پُراناؤں کے دیوتاؤں کا اس میں مطلق ذکر نہیں البتہ ایک مقام پر کرشنا اور وسدیلو کا حوالہ ہے۔ لیکن یہ در پُر بل والے حصے میں ہے نہ کہ اصلی چرک والے حصے میں۔ مزید برآں چرک نے انسانی ڈھانچے میں اتنی ہی ہڈیاں (۳۶۰) گنوانی ہیں جو کہ قدیم ویدک زمانے کی کتابوں میں مندرج ہیں۔ اور سن طفولیت کی بالائی حدتیس سال قرار دی ہے جو کہ زمانہ شجاعت کے اعتقاد کے مطابق ہے۔ الفرض ان سب باتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ چرک بلاشبہ پُراناؤں سے زیادہ پُرانا ہے اور جو یورپین محققین اسے کھینچ تان کر زمانہ مابعد مسیح میں لاتے ہیں وہ درحقیقت سخت مغالطہ کھاتے ہیں۔ چرک سنگھٹنا۔ یہ کتاب ہندی طب پر ایک جامع مستند اور معتبر کتاب ہے کہتے ہیں کہ خود چرک اس کتاب کو مکمل نہ کر سکا کیونکہ اس کا آخری حصہ جو ایک ثلث کے قریب ہے وہ پکٹی بل کے بیٹے در پُر بل کا جو کہ کثیر کارہنے والا تھا لکھا ہوا ہے۔ کیونکہ چرک سنگھٹنا کے آٹھ استھان (حصص) ہیں جن میں سے بقول چکر پانی دت (شراح چرک) چھٹے حصے چکٹسا استھان کے سترہ ابواب اور ساتویں (اسدہ استھان) و آٹھویں (کلیپ استھان) کے تمام ابواب در پُر بل کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں (بلکہ خود چرک میں بھی اس کا حوالہ پایا جاتا ہے۔

دیکھو چرک سیدہ استخوان باب ۱۲۔ ۱۳ شکوک ۷۵ مؤلف) ان حصص کی تیاری میں ورتیل خود کستا ہے کہ میں نے اپنے وقت کی بہت سی موجودہ کتب سے مدولی ہے۔ پس ممکن ہے کہ اس میں اگنی ویش کی اصل کتاب بھی شامل ہو مگر اس حصہ کے بڑے بڑے ماخذ اسٹرنک ہروے مصنف واگ بھٹ اول اور ندان مصنف مادھو وغیرہ معلوم ہوتے ہیں۔ ورتیل نے چرک سنگھتا کی صرف تکمیل ہی نہیں کی بلکہ اُس نے چرک کے مرتبہ حصہ پر بھی نظر ثانی کی ہے۔ چنانچہ چرک کے گیارہویں اور تیرہویں صدی سیٹی کے شارحین مثلاً چکر پانی دت اور وجے رک شک وغیرہ جب چرک سنگھتا کے ابتدائی ابواب کی شرح کرنے لگتے ہیں جو کہ خود چرک کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں تو وہ ایک کشمیری شرح کا بھی حوالہ دیتے ہیں جس سے اُن کی مراد غالباً اس نظر ثانی سے ہے جو ورتیل نے چرک کے مرتبہ حصہ پر کی تھی۔ مزید براں جب شارحین مذکور چرک سنگھتا کے آخری حصص کا کہیں حوالہ دیتے ہیں تو ورتیل کو ان کا مصنف ٹھہرانے میں اس سے صاف ظاہر ہے کہ اس وقت کے طبی مصنفین و مؤلفین خوب جانتے تھے کہ ورتیل نے چرک سنگھتا کی تکمیل میں کہاں تک محنت اٹھائی ہے۔

چرک سنگھتا کے تراجم۔ خلفائے عباسیہ عہد میں جب بہت سی دیک کتب کا ترجمہ عربی زبان میں ہوا اُس وقت چرک سنگھتا بھی کتب مترجمہ میں شامل تھی۔ ابو محمد زکریا رازی نے اپنی کتاب الحادی اور دیگر کتب میں چرک کا بھی ذکر کیا ہے۔ بلکہ بعض مقامات پر اُس کی عبارت نقل کر دی ہے۔ لیکن یہ بتا دینا بھی ضروری ہے کہ چرک کا پہلے پہلوی زبان میں ہی ترجمہ ہوا تھا۔ پھر عبداللہ بن علی نے اُس پر ایک شرح لکھی اور اُس فارسی

ترجمہ کو عربی کا لباس پہنایا گیا۔ بقول ڈاکٹر ہنٹر آٹھویں صدی مسیحی میں چرک اور شہرت کا لاطینی اور جرمنی زبانوں میں ترجمہ کیا گیا۔ اور اب انگریزی میں ان کا ترجمہ موجود ہے۔ بلکہ حال میں سرواڑی لعل وید راج کی طرف سے چرک کا اردو ترجمہ بھی شائع ہو گیا ہے *

چرک سنگھتا کی شرحیں۔ چرک سنگھتا پر چکر پانی دت نے ایک شرح لکھی ہے جس کا نام ”چرک تات پرے ٹیکا“ یعنی ”چرک کی شرح“ یا ”آیور ویدو ٹیکا“ یعنی ”طب عامہ پر روشنی“ ہے۔ اس کا مصنف غالباً سنہ ۱۶۰۷ء میں ہوا تھا۔ یہ شرح مستند ہے۔ مگر سالم نہیں ملتی تا مکمل ملتی ہے *

دیگر شرحیں (۱)۔ ہیم چندر (۲)۔ ہریس چندر (۳)۔ واسو چندر بھی ہیں لیکن مذکورہ بالا شرحوں کے علاوہ جَلپ کلپ تر و نام کی شرح پنڈت گنگا دھر کیرتن (بنگال) نے بنائی ہے جو بہت مشکل ہے لیکن اس کا حصہ علاج اچھا ہے۔ مگر اکثر ویدوں کی پرانے سے کہ انہوں نے بعض مقامات پر اشتباہات کئے ہیں *

پانتھلی

یہ ہندوستان کا جلیل القدر فاضل علم کہیا کا بہت بڑا ماہر تھا۔ پانتھی کی اُشٹاد ہائی کی جمابھاش یعنی شرح لکھنے سے اس کی بہت شہرت ہو گئی تھی غالباً اس متبحر وید کا زمانہ حیات دوسری صدی قبل از مسیح میں تھا۔ شو و اس چکر پانی دت کی تفسیر میں لکھتا ہے کہ پانتھلی لوہ شاستر یعنی علم الحدید کا لیگانہ استواء تھا۔ خود چکر پانی دت نے لکھا ہے کہ غالباً اس لایق وید نے بھی چرک

کی اصل کتاب کی اصلاح و ترمیم میں کچھ حصہ لیا ہے۔
 بھوج اپنی کتاب نیلے وایتیکا میں پاتنجلی کو طیب جسمانی و حکیم روحانی کے
 خطاب سے مخاطب بناتا ہے۔ یہ عالی مرتبہ فاضل ہندوستان کے چھ مشہور
 اور قدیم حکماء میں سے ہے۔ اور اسے یوگ شناسر کا مصنف مانا گیا ہے۔ اس
 کے فلسفہ یوگ میں بھی علم کیمیا کی جھلک برابر پائی جاتی ہے۔

ناگارجن

یہ قابل وید و اصل برہمن لیکن بودھ مذہب کا پیرو تھا اور اس کو ہندو
 کیسٹری کے قدیم مشہور ترین مصنفین میں شمار کیا جاتا ہے۔ تاریخی روایات کے
 مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ فاضل وید اپنے علم فضل اور مہارت کیمیا کے
 اعتبار سے شہرت کے آسمان کا روشن ستارہ تھا۔ مذہبی طور پر بعض خارق عادت
 امور بھی اس کی طرف منسوب کئے جاتے تھے۔ بودھ مذہب کی ادبیات
 میں بھی جایا اس کا ذکر آیا ہے۔ ذیل میں ہم اس کے مختصر سوال زندگی درج
 کرتے ہیں۔ جو بعض تبتی تصانیف اور تاراناٹھ کی "ہسٹری آف بدھ ازم" سے
 ماخوذ ہیں۔

وید چھ دیش میں ایک دولت مند برہمن رہتا تھا۔ مگر اولاد و زمین سے محروم
 تھا۔ اُسے ایک خواب میں معلوم ہوا کہ اگر وہ سو برہمنوں کو کھانا کھلائے گا اور
 دکنشادیکا تو اس کے بے چراغ گھر میں فرزند زنیہ کا دیار روشن ہو جائیگا۔ پناچہ
 اُس نے سو برہمنوں کو کھانا کھلایا اور دکنشادمی۔ نیز پریشور کے حضور میں
 دعائیں اور التجائیں کرتا رہا یہاں تک کہ دس ماہ گزرنے پر اُس کے دل کی
 مراد برآئی۔ برہمن ماہ کو رنے بڑے بڑے وید وان (عالم) پنڈت اور جوتشی بلوئے

اور انہیں اپنے بیٹے کی جنم پٹری یا زائچہ بنانے پر مامور کیا۔ انہوں نے حساب لگا کر بتایا کہ یہ لڑکا ویسے تو صاحب نصیب ہے مگر سات دن سے زیادہ زندہ نہ رہے گا۔ یہ سن کر والدین ہر رنج و غم اور مایوسی کی گھٹنا چھانگ گئی۔ مگر جو تیشوں نے پھر سے حساب لگا کر بتایا کہ اگر سو بچوں کو اور کھانا کھلایا جائے تو بچہ سات سال تک زندہ رہے گا۔ اور اس کے بعد موت اٹل ہے۔ چنانچہ والدین نے ایسا ہی کیا۔ جب ساتواں سال اختتام کے قریب پہنچا تو والدین ہر پھر رنج و غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا اور انہوں نے کچھ عرصہ کے لئے چند خدمتکاروں کے ساتھ اپنے تخت جگہ کو کسی جنگل میں بھیج دیا تاکہ اُس کی بے وقت موت کا ہبیت ناک نظارہ اپنی آنکھوں سے نہ دیکھیں۔

اس طرح سے وہ لڑکا ناگارجن (اپنی زندگی کے آخری ایام پورے کر رہا تھا کہ ایک دن ہوا بڑھی ستو بھیس بدل کر اُسے ملا اور کہا کہ اگر تم موت کے نیچے سے بچنا چاہتے ہو تو مکہ مدینہ کے اندر نالندہ کے مندر میں چلے جاؤ۔ چنانچہ ناگارجن اُس مشہور و معروف ہاتھ کی طرف چلا گیا اور مندر کے دروازے پر پہنچ کر اُس نے چند گیت گائے۔ اُس وقت نالندہ کا گدی نشین ہنست شری شرو جندرتھا اُس نے ناگارجن کو ہاتھ بھکشو بنا دیا۔ ہنست مذکور کی آخری عمر میں ملک کے اندر سخت کال پڑا جس کی وجہ سے مندر کے ہنست بھی آنتہ حال ہونے لگے۔ منتظمین کو سخت فکر لاحق ہوئی کہ اس آسمانی مصیبت کا کیا علاج کریں۔ کھانے کی چیزیں جان سے بھی زیادہ ہنگامی ہو گئیں اور روپے کی قلت نے منتظمین کو اس بات پر مجبور کر دیا کہ کسی کی کسی طرح وافر و بہر جمع کریں اور مندر کے متعلقین کو فقر و فاقہ سے بچائیں۔ چنانچہ اس خیال کو لیکر انہوں نے ناگارجن کو آمادہ کیا کہ سمندر کے ایک جزیرہ میں جائے۔ جہاں ایک سن سیدھا

کیمیا گر ہے اُس سے تمام و کمال علم کیمیا سیکھ کر واپس آئے۔ جزیرہ مذکور ایسی
 جگہ واقع تھا کہ وہاں تک اُس کیمیا گر کے سوا کسی کی رسائی و شواہتھی۔ مگر ناگرجن
 نے اپنے علم کی طفیل ایک جادو کے درخت سے دو پتے توڑ لئے اور اُن پر
 بیٹھ کر سمندر کو عبور کرتا ہوا جزیرہ میں جا پہنچا۔ کیمیا گر اُس کو دیکھ کر سخت
 متعجب ہوا۔ کیونکہ اُس کا مسکن عام انسانوں کی دسترس سے پرے تھا
 بزرگ کیمیا گر نے ناگرجن سے پوچھا کہ وہ کس طرح جزیرہ میں پہنچا۔
 اُس نے اصل واقعہ سنا دیا اور اُس کے ساتھ ہی نہایت ادب سے
 اپنے آنے کی غرض و غایت بھی کر دی۔ جادو کے دو پتے جو اُس کے
 پاس تھے اُن میں سے ایک اُسے دکھلایا دوسرا کیشکول میں چھپائے
 رکھا۔ پھر موقع پا کر ناگرجن نے عرض کی کہ اُسے کیمیا کی ودیا (علم) سکھلا
 دی جائے۔ بڑھا کیمیا گر اس پر تواسی ہو گیا لیکن اُس نے یہ گوارا نہ کیا
 کہ وہ کیمیا کا علم سیکھ کر جزیرہ مذکور سے واپس چلا جائے اور دوسروں کو
 بھی اس فن سے واقف بنائے۔ چنانچہ اُس نے خیال کیا اگر میں ناگرجن
 سے جادو کا پتہ لے لوں گا۔ تو وہ ہرگز واپس جانے کے قابل نہیں رہیگا۔
 اس بنا پر اُس نے شرط لگا دی کہ اگر ناگرجن جادو کا پتہ دے دے تو
 کیمیا کی ودیا (علم) سیکھ سکتا ہے۔ وودیا کے خواہشمند نے اس شرط کو
 قبول کر لیا اور سیکھتا رہا۔ جب اُسے کیمیا میں اعلیٰ درجہ کی مہارت
 حاصل ہو گئی تو دوسرے پتے کی مدد سے جو چھپا رکھا تھا اپنے وطن کو
 واپس آ گیا۔ اور اُس نے سونا بنا بنا کر بہت سی دولت جمع کر لی اور قحط
 کے دنوں میں غلام ہندوؤں کی پرورش کرتا رہا۔ اُس نے بہت سے مناد
 و معابد بنوائے اور طبیعیات۔ ویدک۔ نجوم اور کیمیا وغیرہ علوم پر

پر اکثر کتابیں لکھیں۔ جب سرو بھدر کا انتقال ہوا تو یہ جلیل القدر منصب ناگارجن کو ہی تفویض کیا گیا۔ جسے اُس نے نہایت قابلیت اور فن و ہی کے ساتھ نبایا اسی اثناء میں اُس نے فلسفہ کی تکمیل بھی کی ۵

اس واقعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ناگارجن جہاں ویدک نجوم اور کیمیا گری میں یکتا تھا وہاں سحر اور شعبہ بازی میں بھی یدِ طولیٰ رکھتا تھا۔ رُس رتن نموجے میں اُسے زمانہ قدیم کے ۲ کیمیا گروں میں سے ایک شمار کیا گیا ہے۔ ”رُس رتناکر“ اور گویہ منجری ”اور لکشا پت“ وغیرہ اُس کی قابل قدر تصانیف میں سے ہیں ۵

بقولِ وطندہ ناگارجن پہلا شخص ہے جس نے کجلی کا رواج ڈالا اعمالِ تقطیر و تکلیس کا موجد بھی یہی مانا جاتا ہے۔ چکر پانی دت نے تخریق آہن میں اُس کی قابلیت کا لوہا مانا ہے ۵

ایک عربی مؤرخ البیرونی جو ۱۰۰۰ء سے ۱۰۴۸ء تک ہندوستان میں مقیم رہا۔ لکھتا ہے کہ ”ناگارجن کیمیا گری میں طاق و شہرہ آفاق اور سومات کے قریب ایک گاؤں وینک کا باشندہ تھا۔ اُس نے فن کیمیا گری پر ایک کتاب بھی تصنیف کی تھی لیکن وہ نادر الوجود ہو گئی ہے۔ غالباً وہ مجھ سے ایک صدی پہلے ہوا ۵

لیکن البیرونی کا یہ بیان صحیح نہیں معلوم ہوتا۔ اول البیرونی ہندوستان کے شمالی مغربی حصہ میں رہا اور اُن روایتوں کو جمع کرتا رہا جو زبانِ ردو خلائق تھیں۔ لیکن اُس وقت اُس نواح میں بدھ مذہب کا نام و نشان تک مٹ چکا تھا۔ اور صحیح صحیح واقعات کا دستیاب ہونا سخت مشکل

ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ ”ہیبون سانگ“ چینی سیاح کی روایت سے بھی اس بیان کی تائید ہوتی ہے یہ سیاح ۶۲۹ء سے کئی برس بعد تک ہندوستان کے ایسے صوبہ میں مقیم رہا جو بد مذہب کا گہوارہ تھا۔ اُس نے ناگارجن کے متعلق صحیح یا دو داستانیں قلمبند کی ہیں اُس کی علمیت و فضیلت کی بہت تعریف و توصیف کی ہے۔ اور اُسے راجہ سنت واہن کا مقرب بتلایا ہے۔ یہ راجہ علاؤ کو شالہ پر حکمران تھا جو اڑیسہ کے جنوب مغرب میں واقع اور ریائے ہماندی کے بالائی سرچشموں سے سیراب ہوتا ہے۔ لیکن اُس کا عہد حکومت صحت کے ساتھ مشخص نہیں ہوتا۔ سنت واہن۔ ساواہن۔ شالی واہن۔ پاشت واہن وغیرہ علی الاختلاف اللغات۔ خاندانی خطاب معلوم ہوتا ہے اور بعض ذرائع سے پتہ ملتا ہے کہ اس خطاب کے راجے ۷۳ برس قبل مسیح سے ۲۱۵ء تک دکن کی سرزمین پر حکمرانی کرتے رہے ہیں۔ ان میں سے ایک سنت واہن جن کا خاص نام غالباً ”یجن شری سنت کرنی“ تھا شاید ۱۷۷ء سے ۲۰۲ء تک دکن کے تخت پر متمکن رہا اور یہی راجہ ناگارجن کا ہمعصر معلوم ہوتا ہے۔ سنسکرت کے علم ادب میں اسے علوم و فنون کا مُرَبّی بتلایا گیا ہے۔ ناگارجن نے اپنا مکالمہ راجہ مذکور کے ساتھ ”رس رتناکر“ میں لکھا ہے۔ جس میں زیادہ تر کیمیا ہی کے متعلق گفتگو ہے۔ اس ماهر کیمیاگر کی ایک اور اہم تحریر دوستانہ رقعہ کی صورت میں ہے۔ جو راجہ سدواہن کے نام لکھا گیا تھا اور جس کا نام سنسکرت میں ”سواہر و لیکھ“ ہے۔ لیکن اس کا وجود مفقود ہے۔ البتہ چینی اور تبتی زبانوں میں اس کے تراجم پائے جاتے ہیں۔

ناگارجن کی ایک سوانح عمری چینی زبان میں بھی لکھی گئی ہے۔ جس کی تاریخ ۱۸۴۷ء یا ۱۸۴۸ء ہے۔

کشمیری تاریخ یعنی ”راج ترنگنی“ میں لکھا ہے کہ ناگارجن راج کششکا کا معصر تھا۔ یہ راجہ کشمیر کے ایک حصہ پر راج کرتا تھا اور غالباً بدھ کے راج پاٹ چھوڑنے کے ۱۵۰ برس بعد پیدا ہوا تھا۔ لیکن راجہ کششکا کا عہد حکومت ایک مختلف فیہ امر ہے اور راج ترنگنی کی تاریخ صحیح نہیں۔ اکثر محققین کا اجتماع اس بات پر ہے کہ راجہ مذکور کا عہد حکومت بدھ کے نروان حاصل کرنے کے ۴۰۰ برس بعد شروع ہوتا ہے۔

مذکورہ بالا واقعات کی بناء پر زیادہ قرین قیاس یہ ہے کہ ناگارجن کا زمانہ حیات دوسری صدی مسیحی کو قرار دیا جائے یا یوں کہا جائے کہ وہ ۵۰۰ء کے قریب مندر نالندہ کی گدی پر متمکن ہوا۔

ہندی مصنفین میں ایک اور روایت بھی مشہور ہے۔ وہ یہ کہ سُشرت کی کتاب کو نیا جامہ پہنانے والا ناگارجن ہی تھا۔ جس کی تصدیق سُشرت سنگھتا کے ایک شارح و کونہ نامی کی تحریر سے یوں ہوتی ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ”جب بدھ مت اور ہندو دھرم میں لڑائی شروع تھی۔ اُس وقت سُشرت کی کتاب نے ترمیم و اصلاح کے بعد ایک مشرح اور متن صورت اختیار کی اور اُس کا ترمیم و شرح کرنے والا ایک بدھ کیمیا دان ناگارجن نامی تھا۔ جس نے کتاب مذکور پر ترمیم یعنی ضمیمہ کا اضافہ بھی کیا اور اُس وقت سے اُس کا نام سُشرت سنگھتا قرار پا گیا۔“

ممکن ہے کہ وہ تو نہ کا خیال صحیح ہو۔ اس امکان کی ایک چیز تو یہ ہے کہ سسٹرننگھٹنا پر کچھ اضافہ کرنا ناگکارجن جیسے ہمدان شخص ہی کا کام ہو سکتا ہے۔ دوسری یہ کہ ڈاکٹر ہونل بھی موجودہ سسٹرننگھٹنا کی اندرونی شہادت سے پتہ لگاتا ہے کہ کتاب مذکور دوسری صدی عیسوی میں ترمیم ہوئی ہے ۴

لیکن یہاں ایک اور شبہ پیدا ہو جاتا ہے کہ ناگکارجن کو کیسٹری اور اس کے اعمال میں جو کمال حاصل تھا اس کی کوئی جھلک سسٹرن اور چرک کی کتابوں میں نہیں پائی جاتی۔ کیونکہ یہ دونوں کتابیں اس کے زمانے میں یا اس کے بعد نئے قالب میں آئی ہیں (نوٹ)۔ اس لئے جیسا کہ سسٹرننگھٹنا کے بیان میں (صفحہ ۸۳۹) تحریر کیا جا چکا ہے درحقیقت دونوں ناگکارجن ہوئے ہیں۔ ایک تو دو بائین صدی قبل از مسیح ہوا ہے جس نے سسٹرننگھٹنا کی ترمیم کی اور دوسرا یہ کیسیا دان ناگکارجن ہوا ہے جس کو بعض محققین نے نویں یا دسویں صدی عیسوی میں لکھا ہے ۵ (مؤلف) ۶

ناگکارجن کو ہندی رسائن کا کامل ماہر سمجھا جاتا ہے اور سبھا کیسیا کے اعمال میں اس کا حوالہ آتا ہے۔ علاوہ ان میں بعض عجیب و غریب باتیں اس کی طرف منسوب کی جاتی ہیں۔ ایک انگریز محقق اس کی کیسیا دانی کی ان الفاظ میں تعریف کرتا ہے۔ "ناگکارجن ہندو مذہب کا پیرو اور دو ادوں کو مرکب کرنے میں بہت مشاق تھا۔ اس نے کیسیا گولی کی صورت میں ایک دو انباتی مٹی جس سے اس کی عمر کا پیمانہ کئی سو سال بڑھ گیا اس پر طرہ یہ کہ قواسے دماغی و جسمانی میں سرافریق نہ آیا۔ راجست واہن نے بھی اس سائن یا کیسیا سے حصہ لیا تھا ۷

پھر ایک مقام پر یوں لکھا ہے کہ "ناگکارجن نے تمام بڑے بڑے پتھروں کو ایک عجیب و غریب اور اعلیٰ مطبوع میں ڈبو کر سونے میں تبدیل کر دیا ۸" ناگکارجن کے زمانے میں ہندوستان کے طول و عرض میں ہسپتال اور شفا خانے قائم ہو رہے تھے۔ اور پتھروں کے مینار بھی نصب کئے جاتے تھے جن پر غاغل خاص امراض کے نسخے کندہ کئے جاتے تھے۔ چنانچہ ان میں بمقام پاٹلی پستری یعنی پٹنہ میں

بھی ایک ایسا مینار نصب تھا جس پر بقول چکر پانی دت اور درندہ ناگراج نے
سرمد کا ایک عمدہ مندر کندہ کرایا تھا *

برودھ واگ بھٹ

واگ بھٹ اول - چرک اور سشرت کے بعد ہندی طب کا قابل اسناد
اور ماہر مصنف مانا جاتا ہے۔ یہ سندھ کا باشندہ ہے۔ دکن کے بعض حصص میں
جب مرد زمانے نے چرک اور سشرت کی یاد کو کسی قدر محو کر دیا تو واگ بھٹ اول
کو علم الابدان کا ملہم سمجھا جاتا تھا *

اس کے زمانے میں چرک سنگھا "غیر مکمل حالت میں تھی لیکن سشرت سنگھا"
کے ساتھ اتر منتر کا ضمیمہ شامل ہو گیا تھا۔ اس سبب دیکھنے والے امراض چشم کا حال
سشرت سنگھا کے طرز پر لکھا ہے۔ اور چرک سنگھا میں ویسا بالکل ذکر نہیں
فاضل دیکھ کر تعجب جو ملک میں فی زمانہ رائج ہے "اشنگ ہر دے" کے نام سے
مشہور ہے۔ جس کے لغظی معنی "یور ویدک کے آٹھ اعضاء کا دل" یا دوسرے
الفاظ میں آٹھ حصوں کا لب لباب" ہیں۔ مصنف کا اصلی منشاء اس کتاب کے نام ہی
سے ظاہر ہے۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ رائج الوقت طریقہ اسے علاج کو باہمی اختلافات
سے پاک اور ملا کر ایک بنا دیا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ اکثر محققین "اشنگ ہر دے"
کو طبعاً تصنیف کا درجہ نہیں دیتے۔ بلکہ ان کی رائے ہے کہ اس نے چرک و
سشرت کی کتابوں سے علی الخصوص اور "بھیل" و "ہاریت" کی کتابوں سے
علی العموم خوشہ چینی کی ہے اور جراحی کے متعلق چند تریات کے سوا کوئی خاص اضافہ
نہیں کیا *

اس میں شک نہیں کہ اس کتاب میں امراض چشم کی تقسیم ایک نئے طریق پر
کی گئی ہے۔ نیز معدنی نمکیات کا استعمال نباتی ادویہ کے پہلو پہلو بتایا گیا ہے۔
اس کے علاوہ ایک مقام پر صنم سیاب کا بھی ذکر ہے جس سے صاف طور پر

پارہ کے کسی مرتب کی طرف اشارہ نہیں پایا جاتا۔ البتہ چند معدنی ادویہ کا تذکرہ اس انداز سے موجود ہے جس سے اس امر پر بخوبی روشنی پڑتی ہے۔ کہ داگ بھٹ اول کیمیاوی اعمال کا ماہر اور ان کا سب سے پہلا رواج دینے والا تھا۔ "اشنگ ہر دے" کا مصنف اُس کے ابتدائی سلام میں بُوڈھ یا اُس کی کسی مورتی کو مخاطب کرنا ہے اور اس سے اُس کے عقائد پر کسی حد تک ضرور روشنی پڑتی ہے۔ جنوبی ہندوستان کے ذی علم ہندوؤں میں یہ روایت عام طور پر مشہور ہے کہ داگ بھٹ اول اوائل میں برہمن تھا۔ لیکن ایک بدھ پر دھت کی ترغیب پر اپنی عمر کے آخری حصہ میں بدھ کا پیرو ہو گیا۔ اُس کی کتاب کے مطالعہ سے بھی بدھ مذہب کی طرف اُس کا رجحان پایا جاتا ہے۔

اس لائق وید کا زمانہ اگرچہ بہت کچھ مختلف فیہ ہے، لیکن اس قدر مسلم ہے کہ چرک اور ششرت کے بعد ہوا ہے۔ کیونکہ اُس کی "نالیف" اشنگ ہر دے میں چرک سنگھنا اور ششرت سنگھنا کے صفت حوالے ہی نہیں بلکہ بعض عباتیں بلفظ ماسوجو ہیں۔ موجودہ ششرت سنگھنا کا ضمیمہ بھی اس سے پہلے کا لکھا ہوا ہے۔ اشنگ ہر دے میں امراض چشم کے متعلق جو کچھ لکھا گیا ہے وہ عام طور پر موجودہ ششرت سنگھنا سے ملتا جلتا ہے۔ امراض کی تقسیم کے سوا کوئی فرق نظر نہیں آتا۔ داگ بھٹ نے آنکھ کی بیماریوں کی تعداد ۴۹ بتائی ہے۔ مگر ششرت کے اتر تینتر میں ۷۷ لکھی ہے۔ اور یہی تعداد نسبتاً زیادہ صحیح معلوم ہوتی ہے۔

اگر ناگارجن کا زمانہ دوسری صدی عیسوی قرار دیا جائے تو چونکہ داگ بھٹ اُس سے کئی صدیاں پہلے ہوا ہے اس لئے غالباً اُس کا زمانہ ساتویں صدی عیسوی کے آغاز میں ہوگا۔ ایک بودھ مذہب چینی جاتری اشنگ نامی جو ۷۵۰ء سے ۷۷۵ء تک تاندہ کے مندر واقع صوبہ بہار میں مقیم رہا۔ اپنی ایک کتاب "رسم روایات بدھ مذہب" میں لکھتا ہے کہ "ہندی طب کی آٹھ شاخیں جو پہلے آٹھ

مختلف کتابوں میں موجود تھیں تھوڑا عرصہ ہوا کہ ایک شخص نے اُن کا بہترین چوڑ
ایک کتاب کی صورت میں جمع کر دیا ہے۔ اور ہندوستان کے پانچوں حصوں (عالم
ملک) میں اسی کتاب کو دستور العمل سمجھا جاتا ہے۔ جب ہم دیکھتے ہیں کہ داگ بھٹ
کی کتاب ہندی طب کی آٹھوں شاخوں کا مجموعہ ہے تو یہی ماننا پڑتا ہے کہ چینی
جائزی آئسنگ کا آئسنگ ہر دے ہی کی جانب اشارہ ہے۔ اگر یہ صحیح ہو تو یقیناً
داگ بھٹ اور آئسنگ کے درمیان کوئی طویل زمانہ حائل نہ تھا۔ لیکن اس کے
ساتھ ہی ان دونوں کی اثنائے مدت کو بہت قلیل بھی نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ
آئسنگ ہر دے کے تیار ہونے اور تمام ہندوستان میں پھیل کر مستند سمجھے جانے کے
لئے برسوں درکار ہیں۔ فی الجملہ داگ بھٹ اول کا زمانہ حیات تقریباً ۱۲۵۰ء
قرار دینا زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔

اس خیال کی تصدیق اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ ناگاجن کے بعد شیخ
وجراحی کا جو نمزائد الخطاط شروع ہوا۔ اور جس کی شہادت سسرت سنگھنا کے
بعد کی تمام مولفیات سے ملتی ہے۔ داگ بھٹ بھی اُس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہا۔
اگر بدن کی ہڈیوں کے سمٹ میں سسرت سنگھنا اور آئسنگ ہر دے کا مقابلہ کیا جائے
تو معلوم ہو جائیگا کہ اول الذکر کے مصنف کو ہتھوالی ڈھانچ سے حیرت انگیز قیافت
تھی مگر بحالات اذیں مؤخر الذکر کے مصنف کا طرز بیان افلاط اور متضاد خیالات
سے محلو ہے۔ جس سے صاف طور پر ظاہر ہوتا ہے کہ اُس کے زمانے میں
علیٰ نشرق کا سیکھنا سکھانا تقریباً بند ہو چکا تھا۔ چنانچہ اس کے چند سال بعد
جب داگ بھٹ ثانی نے اپنی سنگھنا مرتب کی تو اُس نے ہڈیوں کی بابت صراحتاً
اسی قدر بیان پر اکتفا کی کہ جسم انسان میں کل ۳۶۰ ہڈیاں ہیں۔ آخر شیخ کی
جانب سے اس بے التفاتی کا یہ نتیجہ ہوا کہ جو اراضی جراحی طریق پر علاج پذیر ہو سکتے
ہیں اُن کی طرف معالجین کو توجہ نہ رہی۔ *

سسرت سنگھنا میں اُتر نشرق کے اندر موتیا بند کا عمل خاص طور پر شرح و بسط

کے ساتھ درج ہے۔ لیکن اسٹنک ہر دسے میں اس ضروری بحث کو چند اہمیت نہیں دی گئی۔ اور بعد کے مؤلفین مثلاً مادھو۔ درٹریل اور واگ بھٹ ثانی وغیرہ نے تو اس قسم کے عملیات جراحیہ کا ذکر تک نہیں کیا۔ ان آخر الذکر مؤلفوں کے زمانہ سے جیات ساتویں صدی مسیحی سے لیکر نویں صدی مسیحی تک ہیں۔ اور واگ بھٹ اول۔ ناگارجن نیز مذکورہ بالا تینوں مؤلفوں کے درمیانی زمانے میں ہوا ہے۔ لیکن واگ بھٹ کا زمانہ ناگارجن کے مقابلہ میں مؤلفین مذکور کے زیادہ قریب ہے۔ ان امور کی تطبیق سے بھی یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ واگ بھٹ اول ساتویں صدی مسیحی کے آخر میں ہوا ہے۔

ایک محقق گنتی کا خیال ہے کہ یہ لائق دید مسیح سے دو سو برس پہلے ہوا۔ اسی طرح راج ترنگنی میں لکھا ہے کہ واگ بھٹ مذکور راجہ سنگھ (۱۱۹۱ء) کے عہد میں موجود تھا۔ مگر یہ دونوں اقوال پایہ صداقت سے گڑے ہوئے ہیں۔ راج ترنگنی کا بیان اس بناء پر بھی ناقابل اعتبار ہے کہ اس کے ایک انگریزی ترجمہ میں جو سٹین صاحب نے کیا ہے۔ اس کا مطلق ذکر نہیں۔

مادھو

اس کو مادھوکر بھی کہتے ہیں۔ مادھو یا مادھوکر کتاب ”مادھو ندان“ کا (جس پر چکر پانی دت نے اپنی کتاب طرح چرک کی بنیاد رکھی ہے) مصنف ہے۔ جو علم تشخیص پر اب تک ایک مستند تصنیف سمجھی جاتی ہے، یہ عالیہ مادھو درٹریل سے پہلے ہوا ہے اور اس کی تصدیق دو امور سے ہوتی ہے (۱) امراض چشم کے شمار کرنے کا طریق۔ یعنی ناگارجن نے آنکھوں کی بیماریوں کی تعداد ۷ بتلائی ہے اور واگ بھٹ اول نے انہیں بیماریوں کو نوٹھے طریق پر تقسیم کرنے سے ۹۴ بتلایا ہے۔ مادھو سسشرت ثانی کی جماعت بندی کو واجب التسلیم قرار دیتے ہوئے پٹکوں کی دو بیماریاں بڑھا کر امراض چشم کی تعداد ۸ لکھتا ہے واگ بھٹ ثانی

واگ بھٹ اول کی تقسیم کو صحیح ماننا ہے۔ مگر ڈبریل ان سب کی اوسط کمال کو
امراض چشم کی تعداد ۹۶ ٹھیکرانا ہے۔ یہ امر متحقق نہیں ہو کہ وہ ان سب سے مختلف
نتیجہ پر کیونکر پہنچا۔ غالباً اس نے واگ بھٹ کی تعداد ۹۴ کو جو ناگارجن کی تعداد
۷۶ سے مطابقت رکھتی ہے۔ پیش نظر رکھ کر دو بیماریاں پلکوں کی جن کا مادہ
نے ذکر کیا ہے بڑھالیں۔ اس سے بدیہی طور پر ثابت ہے کہ مادہ ڈبریل
کا پیش رو ہے۔ (۲) چرک سنگھنا کے کشمیری نسخہ کے متعلق۔ یعنی وجہ رشتہ
مادہ دندان کی شجہ موسومہ بہ مدھوکوش میں بعض ایسے جملوں کی شرح کرتا ہے جو
مادہ دھونے اصل چرک سنگھنا میں سے لئے ہیں اور وہی مجلے موجودہ چرک سنگھنا
کے کشمیری نسخہ میں اختلاف کے ساتھ پائے جاتے ہیں۔ اس سے بھی یہی نتیجہ
نکلتا ہے کہ مادہ دھونے جن جملات کو لکھا ہے وہ چرک کے اپنے لکھے ہوئے ہونگے
اور اس وقت ڈبریل سے چرک سنگھنا کی نظر ثانی نہ کی ہوگی *

یہ بالکل صحیح ہے کہ مذکورہ بالا استدلالات کی زنجیر میں ہر ایک کڑی یقینی طور
پر مضبوط نہیں تاہم گمان غالب یہی ہے کہ مادہ ڈبریل اور واگ بھٹ ثانی
کے پہلے ہوا ہے۔ اس کے علاوہ خلفائے عباسیہ کے عہد میں "ندان" کا ترجمہ
ہونے سے بھی یہ امر پایہ ثبوت تک پہنچ جاتا ہے کہ مادہ دھوک کی کتاب آٹھویں صدی
سیسی میں ضرور موجود تھی۔ اگرچہ اس سے پہلے کی نسبت کچھ نہیں کہا جاسکتا۔
غرضکہ اس بات پر محققین کا اتفاق ہے کہ مادہ ساتویں یا آٹھویں صدی عیسوی
میں گزرا ہے *

"ندان" کی دو شرحیں لکھی گئی ہیں جن میں سے ایک کا نام "مدھوکوش" (شہد کا مخزن) ہے یہ شرح وجے رکشاک اور اس کے شاگرد شری کنڈ دت کی
مشترکہ محنت کا نتیجہ ہے۔ دوسری شرح "آئناک درپن" (آئینہ امراض) ہے جسے
واچس پتی نے مرتب کیا ہے۔ موخر الذکر شایع نے اپنی شرح کی تحریر میں مدھوکوش
سے بہت کچھ مدولی ہے جس کا وہ خود بھی معترف ہے۔ وجے رکشاک غالباً

شک ۱۲ میں ہوا ہے اور واپس پتی شک ۱۲ میں ۶

دِرِ طَبَل

یہ ہندی حکیم کشمیر کا باشندہ تھا۔ اور اس کے باپ کا نام حکیم کبی پل تھا۔ وہ خود اپنی سکونت کی نسبت چرک سنگھٹا کے آٹھویں ستھان کے انجام پر کہتا ہے کہ میں پنچندہ رپانچ ندیوں کے جاسے اتصال کا رہنے والا ہوں۔ ہندوستان میں دریاؤں کے اتصال کی جگہ کو تبرک خیال کیا جاتا ہے۔ اسی وجہ سے اکثر ایسے مقامات پر تبرک بنائے جاتے ہیں۔ اور جہاں کہیں دو یا زیادہ دریا ملتے ہوں اُسے پنچندہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ چنانچہ اس وقت بھی ملک بھر میں کئی ایک پنچندہ پائے جاتے تھے۔ زمانہ قدیم میں ایک پنچندہ دریاے جلم اور سندھ کے مقام اتصال پر واقع تھا جسے زمانے کے زبردست ہاتھ نے صفحہ ہستی سے مٹا دیا ہے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ جہاں آجکل پانٹرنیور کا گاؤں واقع ہے۔ اسی جگہ پر کسی زمانے میں پنچندہ تھا۔ پانٹرنیور کے لفظی معنی بھی پانچ ندیوں کے ہیں۔ موضع مذکور ان دوئوں دریاؤں کے قدیم مقام اتصال کے بالکل قریب واقع ہے۔ شاید نویں صدی کے دوسرے نصف کے بعد دریاؤں کی نچ گروانی سے مقام اتصال بدل گیا تھا۔ اُس زمانے میں وہاں راجہ روانتی ورن کا راج تھا۔ غالباً دِرِ طَبَل اسی پرانے پنچندہ کا باشندہ تھا ۶

چرک اپنی کتاب کو غیر مکمل حالت میں چھوڑ گیا تھا۔ کئی سو سال بعد دِرِ طَبَل نے اُس کی تکمیل کی۔ موجودہ چرک سنگھٹا آٹھ ستھانوں پر مشتمل ہے جن میں سے بقول چکر پانی دت چھٹے ستھان کے سترہ باب نیز ساتواں اور آٹھواں ستھان بتامہ دِرِ طَبَل سے منسوب کئے جاتے ہیں۔ اس فاضل وید نے چرک سنگھٹا کو نئے قالب میں ڈھالتے وقت متعدد موجودہ کتابوں سے مدد لی ہے۔ ممکن ہے کہ اُس وقت جبکہ وہ اس کام میں مصروف تھا اگنی ویش کی اصل کتاب بھی موجود

چونکہ اس کے سب سے بڑے ماتخذ "اشنگ ہر دے" مؤلفہ واگ بھٹ اول اور "ندان" مؤلفہ مادھو معلوم ہوتے ہیں۔ چرک سنگھتا کے باقی حصہ کی تکمیل کے علاوہ درٹیل نے اس حصہ کتاب پر بھی نظر ثانی کی جو خود چرک نے لکھا تھا۔ مگر اس زمانے میں عام طور پر درٹیل کی محنت کی کوئی داد نہیں دیتا اور موجودہ چرک سنگھتا کو چرک ہی کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔

اس بات کے معلوم ہونے کے بعد کہ چرک سنگھتا کی تکمیل میں "اشنگ ہر دے" اور "مادھو ندان" سے فائدہ اٹھایا گیا ہے۔ یہ امر صاف طور پر محقق ہو جاتا ہے کہ درٹیل واگ بھٹ اول اور مادھو کے بعد ہوا ہے۔ اور واگ بھٹ ثانی سے پہلے۔ واگ بھٹ ثانی اپنی کتاب "اشنگ ہر دے سنگھتا" میں سوز ستھان کے اندر لکھتا ہے کہ چرک سنگھتا میں ششرت سنگھتا کی نسبت امراض چشم کو زیادہ وضاحت اور تفصیل کے ساتھ نہیں لکھا گیا۔ امراض مذکور درٹیل کے لکھے ہوئے حصہ میں آئے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ چرک سنگھتا واگ بھٹ ثانی سے پہلے مکمل ہو چکی تھی۔ قطع نظر اس سے واگ بھٹ ثانی بعض اوقات درٹیل کے ان اشعار کا نتیجہ کرتا ہے۔ جن میں سوخرا ذکر نے واگ بھٹ اول کے چند مضامین "طرک کو نظم کیا ہے۔ اس کے علاوہ ارن دت واگ بھٹ ثانی کی شرح میں ابوصحت لکھتا ہے کہ درٹیل کی مکمل کردہ چرک سنگھتا سے واگ بھٹ ثانی نے ایک شعر اخذ کیا ہے جس سے معاملہ بالکل صاف ہو جاتا ہے۔

شعر یعنی شلوک مذکور در بارہ علاج اسہال نرمن چرک سنگھتا کے ایسیسوں باب کے شروع میں ہے۔ اس میں درٹیل نے واگ بھٹ اول کی کتاب کے حصہ چتراجیہ میں سے ایک مضمون کو لیکر نظم کی صورت میں مختصر بنایا ہے چونکہ شلوک مذکور میں واگ بھٹ اول کی بعض مستعملہ اصطلاحات اور محاورات بعینہ موجود ہیں۔ اس لئے اس میں کسی شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہتی کہ درٹیل نے مضمون مذکور واگ بھٹ اول سے مستعار لیا تھا۔ پھر واگ بھٹ ثانی کے محض درٹیل کے

اشعار کو پیش نظر رکھ کر اُن کا خلاصہ اپنی کتاب میں درج کرنا ظاہر ہے کیونکہ اُس میں واگ بھٹ اول کے مصطلحات اور خاص محاورات نہیں ملتے۔ برعکس اُس کے دُرُز بل کے تین اشعار (شلوک) جن میں سے ایک مذکورہ بالا شلوک بھی ہے۔ واگ بھٹ ثانی کی کتاب میں بلا کم و کاست موجود ہیں *

محققین کا قول ہے کہ ماڈھو ساتویں یا آٹھویں صدی سہی میں گُزرا ہے اور واگ بھٹ ثانی آٹھویں یا نویں صدی میں ہوا ہے مگر دُرُز بل ان دونوں کے درمیانی زمانے میں۔ بہر حال ان تمام خیالات کی بنا پر یہی معلوم ہوتا ہے کہ یہ تینوں مؤلفین ساتویں سے نویں صدی سہی تک یکے بعد دیگرے ہوئے ہیں اور ان کے درمیان کوئی طویل عرصہ نہیں گُزرا *

واگ بھٹ ثانی

واگ بھٹ اول کے کئی سو سال بعد واگ بھٹ ثانی پیدا ہوا۔ اس نے بھی اپنے پیشرو ہمنام کی طرح اُٹسنگ ہردے کی طرز پر ایک کتاب التلیف کی۔ چونکہ یہ بھی ویسی ہی خلاصۃ الطب تھی۔ اس لئے اُس کا نام بھی اُٹسنگ ہردے لکھنا رکھا گیا۔ واگ بھٹ ثانی۔ ماڈھو اور دُرُز بل دونوں کے بعد ہوا ہے اور اس نے اپنی کتاب میں اُن کے حوالے دئے ہیں۔ اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ اس کا زمانہ حیات نویں صدی عیسوی تھا۔ اس فاضل وید کی کتاب پر ارن دت نے ایک شرح لکھی ہے جس کا نام ”سروانگ سندری“ ہے۔ یہ شارح غالباً ۱۲۱۶ء میں ہوا ہے *

ویرندہ

* یہ ہندی حکیم اپنے زمانے کا نہایت مشہور اور نامور فاضل تھا۔ اس کی ایک تصنیف ”سندھ یوگ“ چکر پانی دت کی کتاب کا مآخذ ہے۔ جہاں تک معلوم

ہو سکا ہے یہ وید چکر پانی دت سے پائوں کہتے کہ سٹلہ سے ایک دو صدیاں پہلے گزرا ہے۔ موخر الذکر کی رائے ہے کہ ورنڈہ ایک مستند مصنف تھا۔

بھاسکر بھٹ

یہ مؤلف طب اور قابل وید چکر پانی دت سے کچھ عرصہ پہلے ہوا ہے غالباً اس کا زمانہ حیات دسویں صدی سبھی ہوگا۔ اس نے تشریح میں ایک رسالہ لکھا ہے جس کا نام ”شیر پر پدمنی“ ہے۔ اس کے لفظی معنی ہیں ”کتب تشریح کے درمیان کنول“ بھاسکر بھٹ نے انسانی ڈھانچ کے بارہ میں جو کچھ لکھا ہے اس کا تاخذ سبشت سنگھتا کے وہ مسائل ہیں جن کی داگ بھٹ اول نے اصلاح کی تھی۔

چکر پانی دت

یہ ویدک مصنف سٹلہ میں زندہ تھا۔ اس نے چکر سنگھتا اور سبشت سنگھتا پر شرحیں لکھی ہیں۔ اول الذکر کی شرح کا نام ”تا پٹریہ ٹیکا“ یا ”آیو رویدک ویکا“ اور موخر الذکر کی شرح کا نام ”بھانوتی“ ہے۔ اس کا اثر ایک حصہ نہایت غیر کمال صورت میں پایا گیا ہے۔ عام طور پر لوگ اس سے اذیت نہیں۔ یہ وید ایک متبحر فاضل تھا۔ ان شروح کے علاوہ اس کی ایک اور تصنیف بھی ہے جو اسی کے نام چکر سے موسوم ہے۔ داگ بھٹ اول کے زمانے میں معدنی ادویہ کا استعمال شروع ہو گیا تھا جسے رفتہ رفتہ چکر پانی دت کے زمانے میں بہت زیادہ اہمیت حاصل ہو گئی تھی جسے کہ کوئی ہندی حکیم (وید) ایسا نہ تھا جس کے مولات معدنیات سے خالی ہوں۔

اگرچہ اس فاضل وید کو برہمنی مذہب کا متقد بتلایا جاتا ہے۔ لیکن اس کی اپنی تحریروں سے صاف ترشح ہوتا ہے کہ اس کا طبعی رجحان بدھ مذہب کی

طرت تھا۔ چنانچہ اُس نے ایک مقام پر گدھ دیشس کو مہا بڈھی کا ملک لکھا ہے اس کے علاوہ اور مقامات پر بھی گدھ کے متعلق تعظیمی اور اراوندانہ لفاظ اُس کے قلم سے نکلے ہیں۔ شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ اُس کا باپ راجہ نیا پال کا شاہی طبیب (ویدراج) ہو ہے جس کی تخت نشینی کا زمانہ تقریباً ۱۱۷۰ء تھا۔ چکر پانی دت ناگارجن کو ایک مستند مصنف بتاتا ہے۔ اگرچہ چکر بھشت اور واگ بھٹ کے نقش قدم پر چلنا اُس کا نصب العین تھا لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ وہ منتروں کے اثر سے بھی ضرور متاثر تھا۔ ایک تمام پر ناگارجن مذکور اپنی کتاب میں ادو بیہ کی تاثیر کو بڑھانے کے لئے بعض پراسرار منتر (دوعائے) پڑھنے کی سفارش کرتا ہے۔

چکر پانی دت چکر بھشت اور واگ بھٹ کے علاوہ ورندہ کی کتاب سے بھی بہت کچھ ادا و لیتا ہے۔ جو غالباً اُس سے ایک دو صدیاں پیشتر گزرا ہے۔

بھاؤ مشر

یہ قابل دید مشہور عین شمالی ہند کے اندر زندہ تھا۔ اور اپنے زمانے میں سر بر آوردہ وید ہونے کے علاوہ شاستروں کا فاضل خیال کیا جاتا تھا۔ اس نے بھاؤ پرکاش کے نام سے ایک کتاب تالیف کی ہے جس میں بہت سی جڑی بوٹیوں کا ذکر اور بھشت سنگھت کے انداز پر تشریحی مسائل ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس فاضل ہندی حکیم (وید) کے باپ کا نام لنگ مشر تھا۔

بھاؤ مشر نے اپنی کتاب میں اپنے پیشرو اطباء کی پرکیش کا خلاصہ بھی درج کر دیا ہے۔ اس کی تحریر کی صفائی اور ترتیب کی خوبی نے قدیم مصنفوں کے مشتبہ اور متنازع مقامات پر نہایت خوش اسلوبی سے روشنی ڈالی ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اس ہندی طبیب کے طرز بیان سے آیورویدک لٹریچر کی آخری بہار نظر آتی ہے۔ یہ متبحر وید ہناس کا باشندہ تھا اور اسکے

حلقہٴ درس میں تقریباً چار سو طالب علم شامل ہوا کرتے تھے *

شارنگ دھر

یہ لائق وید ماؤھو کے بعد غالباً آٹھویں صدی مسیحی میں ہوا ہے۔ اسکی
”تالیف“ شارنگ دھر سنگھتا“ نہایت مشہور کتاب ہے جو عام طور پر درس و
تدریس میں بھی داخل ہے۔ اس میں علم طب کے بعض شعبوں پر بحث کی گئی ہے
اس کی ایک شرح بھی ہے جن کا نام ”آدھلی“ ہے *

تمت بالآخر



مخزن الحکمت

گھر کا ڈاکٹر و حکیم

ڈاکٹر کٹری و طب پرانی کی ایک نو تفسیف بالتصویر قابل دید عام فہم و مفید خاص و عام کتاب ہے جو کہ اب بارہ سو نہایت مفید اضافوں کے ساتھ طبع ہو کر شائع ہوئی ہے۔
 (۱) طبع سوم کی یہ مخزن حکمت طبع دوم کی مخزن حکمت کی نسبت تقریباً ڈیڑھ سی اور طبع اول کی مخزن حکمت کی نسبت تقریباً دو گنی ہے اور بالکل از سر نو لکھی ہوئی امدان دو نو سے بدیہا بہتر ہے لیکن ان کی قیمت کی نسبت اس کی قیمت صرف ایک روپیہ زیادہ ہے۔
 (۲) اس کتاب میں تمام امراض کے ڈاکٹری و طبی اور مشہور اردو ناموں کی مطابقت نہایت تحقیق و صحت سے کی گئی ہے اور چند جدید امراض کے جوئے نام و شیعہ کئے گئے ہیں وہ علم الفطرت کے اصولوں پر مبنی ہیں اور یہ اس کتاب کی ایک خاص خوبی ہے۔
 (۳) ہر مرض کا ڈاکٹری علاج اور تمام متعدی امراض کا حفظ و تقدم جن مضامین سے اس کتاب میں لکھا گیا ہے نیز تمام کثیر الوجود اور خطرناک امراض کا جس قدر واضح و مفصل بیان اس کتاب میں کیا گیا ہے اس قدر اردو کی کسی نئی پیدائش (کتاب کلمات طب علم و طب) میں تو کہاں اس سے دو گنی قیمت کی کسی انگریزی میڈیسن میں بھی نہیں کیا گیا۔ اس بارہ میں اگر کسی صاحب کو شک ہو تو چند کتب کا اس سے ضرور مقابلہ کر کے اپنی اطمینان کر لیں۔

مخزن حکمت کو سرکاری انعام

پنجاب ٹیکسٹ بک کمیٹی یعنی محوٹہ پنجاب کی دہری کتب غیرہ کی سرکاری کمیٹی نے مخزن حکمت کو اردو زبان کے لٹریچر میں ایک نہایت مفید اضافہ تسلیم کر کے پنجاب گورنمنٹ سے اس کی قدر دانی کی سفارش کی چنانچہ حضور زواب لفظیٹ گورنر صاحب (ام القیالہ) نے ازراہ قدر دانی اس کو مبلغ دوسو روپے انعامِ محنت فرمایا ہے۔
 اس کتاب کی ایک ایک جلد اپنا آفس لٹرن اور لٹرن میوزیم لٹرن کے سرکاری کتب خانوں میں بھی رکھی گئی ہے۔

مختصر فہرست مضامین مخزن الحکمت طبائع سوم
 دیا چکا ہے جس میں نامی گرامی ڈاکٹر و ملکیوں کی تحریریں ہیں اور یکم تا ۲۴ صفحات
 اس کتاب کے تین حصے ہیں جن کے ابواب کی تفصیل حسب ذیل ہے

حصہ اول

ب۔ تشریح جسم انسان	صفحہ ۱	ب۔ علم خط صحت	صفحہ ۹۷
ب۔ تیمارداری	۲۲۲		

حصہ دوم

ب۔ تعریف طب و صحت و مرض	۲۵۳	ڈاکٹری و طبی اوزان و پیمانے	۲۶۱
مقدار خوراک و دوا بہ نسبت عمر	۲۶۲	طریق نسخہ نویسی	۲۶۳
ب۔ مقتدی امر میں یعنی چھٹو کی بیماریاں	۲۶۵	ب۔ امراض خزان امراض عامہ	۶۰۸ ۹۶-۱۶
ب۔ دماغ و شعاع ام پشوں کی بیماریاں	۷-۹	ب۔ آنکھ کی بیماریاں	۸۵۷
ب۔ کان کی بیماریاں	۹۰۸	ب۔ ناک کی بیماریاں	۹۱۸
ب۔ نر خرواد و پشوں کی بیماریاں	۹۳۳	ب۔ دل کی بیماریاں	۹۸۳
ب۔ نر خرواد و پشوں کی بیماریاں	۹۹۳	ب۔ نر خرواد و پشوں کی بیماریاں	۱۰۲۹
ب۔ بچہ اور تلی کی بیماریاں	۱۱۳۷	ب۔ گردہ اور مثانہ کی بیماریاں	۱۱۶۲
ب۔ نر خرواد و پشوں کی بیماریاں	۱۲۱۳		

حصہ سوم

ب۔ مردوں کی خاص خاص بیماریاں	۱۲۶۱	ب۔ عورتوں کی خاص خاص بیماریاں	۱۲۶۹
ب۔ حمل اور حاملہ کی بیماریاں	۱۳۴۲	ب۔ ولادت اور زچہ کی بیماریاں	۱۳۷۰
ب۔ ننھے بچے کا رکھ رکھاؤ	۱۳۹۶	ب۔ ننھے بچے کے امراض	۱۴۰۴
ب۔ امراض متعلقہ جراحی	۱۴۲۴	ب۔ اتفاقی حادثات	۱۴۴۳
ب۔ زہریلے اور آتش کے تریاق	۱۴۷۷	فہرست مضامین	۱۵۱۳

مجموع کتاب - اس کتاب کا حجم ایک ہزار سات سو صفحات ہے یعنی
 ۱۵۷۲ صفحات پر تو یہ کتاب ختم ہوتی ہے لیکن اس کے صفحہ ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰ کے درمیان
 ۶۰ صفحات زائد ہیں اور ہر صفحہ پر دوا و دوسروں میں ہیں یہ کل ۷۰۰ صفحات بنتے ہیں
 ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰ کے درمیان ۶۱ صفحات زائد ہیں جن کے نمبر ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰ سے

سبب تالیف مخزن الحکمت اور اُس کی مقبولیت

چونکہ وہ درد اور بیماریاں ہمیشہ انسان کے ساتھ ہیں اور ان کے لئے کوئی وقت
مقرر نہیں پھر بعض بیماریاں آنا فانی ایسی خطرناک صورت اختیار کر لیتی ہیں کہ طبیب
پاس نہ ہونے یا اس کے تلف ہو جانے کا درد ہوتا ہے مگر ڈاکٹر یا حکیم کا ہر وقت پاس ہونا
ہے۔ ایسی صورتوں میں اس سے بہتر اور کوئی تدبیر نہیں کہ ایک عمدہ جامع صحیح اور قابل
کتاب نگار میں موجود ہو جس کی مدد سے مجھ دار آدمی معمولی امراض کا خود علاج کر سکے
و خطرناک امراض میں ڈاکٹر یا طبیب کے آنے تک بیمار کو معقول طور پر سنبھال سکے۔ پس یہی
لڑی کے لئے یہ کتاب مخزن الحکمت تالیف کی گئی ہے اور خدا کا شکر ہے کہ یہ ملک کے لئے نفع
نیز ثابت ہوئی ہے کہ ہندوستان کے نامور ڈاکٹروں و حکیموں عالموں فاضلوں مشہور
اخبارات کے قابل اڈیٹروں اور دیگر مشاہیر عہد کا یہ ایک منفقہ قول ہے کہ
"مخزن الحکمت ہر ایک اردو خواں کے پاس ضرور موجود ہونی چاہئے"
پہلی مرتبہ یہ کتاب ۱۹۰۹ء میں چھپ کر شائع ہوئی اور خدا کے فضل و کرم سے یہ
مطلوب خاص عام ہوئی۔ پھر ۱۹۱۰ء میں یہ بہت سے مفید اضافوں کے ساتھ دوبارہ طبع
ہوئی اور یہاں تک اس کی پہلے سے بھی زیادہ قدر کی اور طبابت پیشہ حضرات نے بھی اس سے
بہت فائدہ حاصل کئے چنانچہ یہ ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو کر ۱۹۱۲ء میں ختم ہو گئی اور جسے پبلک
مجموعہ کتاب اکیڈمی راساٹ سو اصفیات - قیمت ۱۔ بلا جلد پانچ روپے۔ جلد پانچ روپے دس لے
پبلک ایک کتب فروش سے نیز طبعی کتب خانہ جناب شمس العظماء (گشتی بازار لاہور) سے مل سکتی ہے

اس کتاب میں بیانیہ سے مفہدار کر رہی ہے۔ مگر چونکہ ملک کو اس کتاب سے بہت فائدہ پہنچا ہے اور
 ملک کے ہر حصہ سے اور اہل ملک کے ہر طبقہ سے مجھے سینکڑوں تعریفی مبارکیاں اور شکریہ کے خط وصول ہوئے
 ہیں اس لئے میں نے بھی گزشتہ دو سال کی اپنی نقد و بھر مزید کوشش سے اس کتاب کو پہلے کی
 نسبت بدرجہا بہتر اور مفید تر بنا دیا ہے۔ چنانچہ اس نسخہ کی یہ کتاب تقریباً تمام از سر نو لکھی گئی
 ہے اور زیادہ حال کی اکثر طبی ترقیات اور مفید معلومات کا اس میں اضافہ کیا گیا ہے بالخصوص متعدی
 یعنی چھوٹا درامراض کے متعلق جو نئی نئی باتیں اور مفید علاج معلوم ہوئے ہیں وہ سب
 اس میں درج کئے گئے ہیں۔ ڈاکٹری علاج میں بہترین تجربہ نجات لکھنے کے علاوہ پورے
 اور امریکہ کی مفید ترین سپیٹل اور ہسپتالوں کی تحریر کی گئی ہیں اسی طرح سے طبی علاج میں بہترین
 مجربات لکھنے کے علاوہ مفردا دویہ کے استعمال کا اضافہ کیا گیا ہے تاکہ اگر کسی فحش یا
 چھوٹے شہروں میں انگریزی دوا نڈل سکے تو دیسی دواؤں سے ہی علاج کر لیا جائے۔
 مثلاً دیکھو تجاری نگار میں مفردا دویہ سے علاج صفحہ (۳۵۹)۔

اس کتاب میں تمام کثیر الوقوع امراض بالخصوص تمام متعدی اور دبائی امراض کی بیان
 اور ان کا علاج مفصل طور پر تحریر کیا گیا ہے تاکہ خاص عام اس سے حسب قیادت و موقع پورا
 پورا فائدہ اٹھا سکیں اور ایک ایک مرض کے کسی کوئی مفید اور تجربہ نسخہ لکھ دئے ہیں تاکہ
 وقت ضرورت جو ممکن اور بہتر ہو اس سے فائدہ اٹھایا جاسکے۔ تقریباً ہر ایک مرض اور
 خصوصاً متعدی امراض کے علاج میں جو تداویہ حفظ صحت، میان کی گئی ہیں صرف ان پر
 ہی عمل پیرا ہو کر لوگ طرح طرح کے امراض و عوارض سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔

یہ کتاب صرف عام آدمی و خواں اشخاص کے لئے ہی مفید ہے بلکہ صبح اور صید ڈاکٹری و طبی
 معائنات کے لحاظ سے ڈاکٹروں و حکیموں کے لئے بھی انہیں مفید ہے اور دس مہینے میں مطلب کے لئے
 بہترین مجموعہ ڈاکٹری و طبی یونانی ہے اسی لئے اس کتاب کو جماعت ہائے حکیم حافظ و
 زیدہ الحکماء متعلقہ پنجاب یونیورسٹی ملحقہ بہالپور کالج لاہور کے نصاب تعلیم میں داخل
 کیا گیا ہے۔ تیز ہندوستان کے بعض مدارس طبیہ میں بھی یہ پڑھائی جاتی ہے۔

اس کتاب کی تھروانی بھی ہے کہ آپ اپنے دوستوں اور واقفوں کو اس سے فائدہ
 اٹھانے کی ترغیب دیں تاکہ ملک میں اس کی عام اشاعت ہو۔ والسلام مؤلف
 ملنے کا بندہ۔ طبی کتب خانہ جناب شمس (الطبار) (کشمی بازار) لاہور

نیزان حکمت کے متعلق بعض نامور واکٹروں و محکموں و دیگر مشاہیر کے اقوال

نیزان حکمت کی ایک جگہ ہر ایک اردو خواں کو اپنے پاس ضرور رکھنی چاہیے۔

ڈاکٹر کرنل ذوالنور احمد (ایم۔ ڈی) (ڈی پی ایچ) (آئی۔ ایم) (ایس۔ ایس) ریٹائرڈ ڈپٹی

نیزان حکمت اردو خواں ہونے کے لئے ایک نعمت غیر متوقعہ ثابست ہو گئی۔

ڈاکٹر سید حسن بکری (ایم۔ ڈی) (ڈی پی ایچ) (آئی۔ ایم) (ایس۔ ایس) ریٹائرڈ ڈپٹی

نیزان حکمت کی قدر دانی کی قیاس خاص عام کوڑے زور سے سفارش کرتا ہوں۔

جناب ڈاکٹر کرنل نذیر جالپٹری (ایم۔ ڈی) (ڈی پی ایچ) (آئی۔ ایم) (ایس۔ ایس) ریٹائرڈ ڈپٹی

نیزان حکمت ایک نہایت ہی مفید تصنیف اور طب عالمی پر بہترین کتاب ہے۔

جناب ڈاکٹر ایڈل ڈھینگرا (ایم۔ ڈی) (ڈی پی ایچ) (آئی۔ ایم) (ایس۔ ایس) ریٹائرڈ ڈپٹی

نیزان حکمت طبابت میں پیشہ و غیر طبابت میں سب کے لئے ایک بہت مفید کتاب ہے۔

جناب ڈاکٹر بلال یونس (ایم۔ ڈی) (ڈی پی ایچ) (آئی۔ ایم) (ایس۔ ایس) ریٹائرڈ ڈپٹی

نیزان حکمت ہر ایک اردو خواں اور ہر ایک حکیم و ڈاکٹر کو اپنے پاس رکھنی چاہیے۔

جناب ڈاکٹر سید محمد وارث (ایم۔ ڈی) (ڈی پی ایچ) (آئی۔ ایم) (ایس۔ ایس) ریٹائرڈ ڈپٹی

نیزان حکمت کا ہر ایک گھر لئے میں موجود ہونا نہایت مفید و ضروری ہے۔

جناب ہارڈ ڈاکٹر محمد شاہد (ایم۔ ڈی) (ڈی پی ایچ) (آئی۔ ایم) (ایس۔ ایس) ریٹائرڈ ڈپٹی

نیزان حکمت اردو خواں اصحاب کے لئے ایک نہایت کارآمد و مفید کتاب ہے۔

جناب خان بہادر ڈاکٹر امیر شاہ صاحب (ایم۔ ڈی) (ڈی پی ایچ) (آئی۔ ایم) (ایس۔ ایس) ریٹائرڈ ڈپٹی

نیزان حکمت عام اردو خواں اشخاص کے لئے ایک مفید کتاب ہے۔

جناب ماسے ہارڈ ڈاکٹر پیل رام صاحب (ایم۔ ڈی) (ڈی پی ایچ) (آئی۔ ایم) (ایس۔ ایس) ریٹائرڈ ڈپٹی

نیزان حکمت اردو خواں اصحاب کے لئے ایک نہایت مفید و کارآمد کتاب ہے۔

جناب مالصاحب ڈاکٹر دیا علی صاحب (ایم۔ ڈی) (ڈی پی ایچ) (آئی۔ ایم) (ایس۔ ایس) ریٹائرڈ ڈپٹی

نیزان حکمت ہے عام اردو خواں نیز حکیم و ڈاکٹر بہت ہی فائدہ اٹھائیں گے۔

جناب ڈاکٹر ڈی۔ ماسے صاحب (ایم۔ ڈی) (ڈی پی ایچ) (آئی۔ ایم) (ایس۔ ایس) ریٹائرڈ ڈپٹی

”محزن حکمت ایک غیر عام کتاب ہے، مجھے اُمید ہے کہ یہ ایک سچی فکر کے لائق مصنف کی ہونے لگی۔“

جناب ذوق الملک حکیم محمد احمول خان صاحب سکرتری مدرسہ طہیہ دہلی ورئیس اعظم دہلی
”محزن حکمت اپنی مجموعی خوبیوں کے سبب ہندوستان کیلئے ایک نفع ساز کتاب ہے۔“

جناب شیخ الملک حکیم رضی الدین صاحب خان بہادر فیروز خان پور پورٹی و آفری میٹرٹی دہلی
”محزن حکمت کی اُمید ہے کہ یہ ایک ضرورت قرار دی جائے اور اعلیٰ اکیڈمی بھی بہت مفید ثابت ہوگی۔“

جناب حکیم حاجی محمد عبد العزیز خان صاحب مرحوم محفوز دہلی مدرسہ تکمیل الطبہ شہر لکھنؤ
”محزن حکمت اس قابل ہے کہ ہر ایک گھر میں اس کا ایک نسخہ موجود رہے۔“

جناب حکیم نظیر حسن صاحب خان بہادر آندری میٹرٹی ٹھٹھہ لکھنؤ
”محزن حکمت ہندوستانی طبقی تصنیف میں درحقیقت ایک نئے نظیر کتاب ہے۔“

جناب مولانا حکیم نور الدین صاحب سابق مشیر ملکی حضور ہمارا اج صاحب بہادر والی کشمیر
”محزن حکمت ایک کتابت ہی کا نام و نشان نہ رکھتی ہے۔ اپنی آپ ہی نظیر ہے۔“

جناب مولانا حکیم محمد حبیب الرحمن صاحب مشیر ملکی حضور نواب صاحب بہادر والی دہلی
”محزن حکمت تمام اردو خوان حضرات کے لئے بہتر حکموں کی اکٹروں کے لئے نہایت ہی مفید ہے۔“

جناب مولانا حکیم علامہ مصطفیٰ صاحب ایم۔ اے۔ ایل لیگسلاٹو دہلی نواب پورٹی دہلی
”محزن حکمت ایک نئے غلط ہے اس گھر میں رکھیں تو وقت ضرورت اس بہت کچھ مدد دے گی۔“

جناب نواب وقار الملک مولوی مشتاق حسین صاحب سکرتری مدرسہ العلوم علی گڑھ
”محزن حکمت کی ایک جلد پر تعلیم یافتہ ہندوستانی کے کتب خانہ میں ضرور ہونی چاہیے۔“

جناب آئین بیگن جٹس مولوی عیسیٰ شاہ دین صاحب خان بہادر جے جے کورٹ روٹنگا
”محزن حکمت کا ہندوستان کے ہر ایک گھر میں موجود ہونا لازماً ضروری ہے۔“

جناب آئین بیگن سر کبیر جات خاں صاحب کے سی۔ آئی۔ ای ممبر کونسل حضور دہلی
”محزن حکمت ایک نہایت ہی مفید کتاب ہے۔ ہر گھر میں اس کا ہونا ضروری ہے۔“

جناب آئین بیگن مولوی رحیم بخش صاحب سی۔ آئی۔ ای پریزیڈنٹ کونسل آف انجینئری ہماوہ
”محزن حکمت کی نسبت کس توفیق سے کہہ سکتا ہوں کہ یہ ایک نہایت ہی قابل قدر تصنیف ہے۔“

جناب آئین بیگن میاں محمد شفیع صاحب سی۔ آئی۔ ای پریزیڈنٹ لادو ممبر کونسل حضور دہلی
”محزن حکمت ایک نہایت ہی مفید کتاب ہے۔ ہر گھر میں اس کا ہونا ضروری ہے۔“

تاریخ الاطباء

مؤلفہ "شمس الاطباء" حکیم و ڈاکٹر غلام جیلانی "خانقاہ" مصنف و مؤلف "محرر و محقق" و "محرر الاذیہ و ڈاکٹری وغیرہ"

اس کتاب میں شرق و مغرب کے متقدمین و متاخرین مشاہیر اطباء یعنی حکموں و ڈاکٹروں اور عیودوں کی زندگی کے صحیح و صحیح حالات نیز ان کی طبی خدمات و تجربات اور نئی نئی دریا فتوں کا نہایت عیس لکھ دو میں بالوضاحت بیان کیا گیا ہے جس سے آپ کو بخوبی معلوم ہو جائیگا کہ زمانہ گذشتہ کے بعض مشاہیر اطباء نے علم طب پر کیا کیا احسانات کئے ہیں اور ہمیں ان کا کس قدر ممنون رہنا چاہیئے۔

جہاں تک میں خیال کرتا ہوں آج تک اردو اور خصوصاً طبی اردو لٹریچر میں شمع کی کوئی کتاب تاریخ کی کتاب موجود نہ تھی جس میں کہ مشرق و مغرب کے مشاہیر اطباء کی زندگی کے صحیح حالات معلوم ہو سکیں ہزاروں کے قابل قدر کارناموں کا علم ہو سکے۔ اس لئے میں نے مختلف زبانوں کی کتب تاریخ و سیر کے وسیع مطالعہ کے بعد اس کتاب کا تالیف کیا ہے جس میں کہ زمانہ سلف کے سربراہان و ادھریں فن حکما و اطباء کے سوانح حیات کو سلیس اردو میں لکھ کر دیا ہے تاکہ ان کے جو فیض مطالعہ سے بالعموم استفادہ ہو۔ علم تاریخ کے جہاں اور سیکڑوں فوائد ہیں ہاں اس کا ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ زمانہ گذشتہ کے مشاہیر کی نیک نامی اور شہرت کا علم ہونے سے زمانہ حال کے عقلمند اور تیز فہم لوگوں کے دلوں میں بھی ان فضائل کے حاصل کرنے کی خواہشیں اور امنگیں پیدا ہوتی ہیں جن کی وجہ سے کہ متقدمین نے اس قدر ناموری اور شہرت حاصل کی تھی۔ پس یہ ایک ہی اتنا بڑا فائدہ ہے جس سے کہ انسانی زندگی میں حیرت ناک انقلابات پیدا ہو سکتے ہیں خصوصاً موجودہ زمانہ میں جبکہ فضول بلکہ غریب اخلاق نادلوں یا قصص کی کثرت اشاعت سے ملک کا عام مذاق نہایت قابل افسوس طور پر پگھلا ہوا ہے صحیح و مفید مذاق کی تازہ کاری اور سوانح عظیم شائع کرنا و حقیقت لٹریچر کی ایک اہم ترین خدمت ہے۔

میں خداوند کریم کا شکر یہ ادا کرتا ہوں کہ میری اس ناچیز خدمت یعنی اس کتاب کی تالیف و اشاعت کو فاضل اکابر ملک نے بالخصوص اور دیگر اہل علم حضرات نے بالعموم پسند فرمایا اور اس کی نگاہ سے دیکھا ہے اور گورنٹ عالیہ نے بھی اس کی قدر وانی فرما کر میری حوصلہ افزائی کی ہے۔ اس کتاب کے متعلق کہ جسے بعض نامی گرامی فاضل حضرات نے جو اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ آپ زما اس کی غور و ملاحظہ فرمائیں۔

تاریخ الاطباء مؤلفہ شمس الاطباء پر ملک کے بعض مشاہیر فاضل اکابر کی آراء و

تاریخ الاطباء کو سرکاری انعام

پنجاب کیسٹ ایکسٹریکٹ صوبہ پنجاب کی دہری کتب کی سرکاری کتب خانے میں تاریخ الاطباء کو اردو زبان کے لئے پھر پھر میں ایک مفید اضافہ تسلیم کر کے پنجاب گورنمنٹ سے اس کی قدر دانی کی غرض سے چنانچہ جناب مستطاب اعلیٰ اکرم کو اب لغت گزیر بہادر دام اقبال کے ازماہ قدر دانی اس کتاب کو مبلغ دو سو روپے انعام مرحمت فرمایا ہے۔ اس کتاب کی ایک جلد انڈیا آفس لندن انجمن ہند لندن اور برٹن میوزیم لندن و مجارستان برطانیہ لندن کے سرکاری کتب خانوں میں بھی رکھی گئی ہے جو اس کے مرقف کے لئے باعث امتیاز و افتخار ہے۔

جنابان بہادر شیخ انعام علی صلیبی بی

ڈویژنل جج حصار فیو آف دی پنجاب ڈیویژنل فرسٹ بین پنجاب الاطباء نے تاریخ الاطباء

میں مشرقی و مغربی کے مشاہیر الاطباء کا تذکرہ بطریق حسن بیان کر کے اردو و پنجاب میں ایک مفید اضافہ فرمایا ہے اور نہ صرف مشافہین علم تاریخ کے لئے بلکہ اپنے مصطلحات طب کے ان کے سامنے منظر رکھ کر زندگی کو جاننے کے لئے بھی پروی کرنے سے وہ اپنے ملک اور ہندی نوع انسان کے دہلی نہایت فیض پرور اور نجات ہو سکتے ہیں۔ یہ کتاب پانچ قسم کی پہلی اور آٹھ لی تصنیف سے اور مختلف حکیم صاحب کے اس کتاب کے تیار کرنے میں امدادی ہے وہ قابل قدر دانی و تحسین ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ جس طرح شیخ صاحب مرحوم کی پہلی تصنیفات کو پھر پھر ایک جگہ تیار ہوا ہے اس لئے کہ یہ نہایت خاص انعام حاصل کی ہے اس طرح سے تاریخ الاطباء بھی شریک خاص انعام ہو کر شریک دولت تصور کے گھر کی پیر بری کی بیست ہوگی ہم جناب الاطباء کو بھی ایسی کامیابی پر مبارکباد دیتے ہیں

جو کتاب اور ۱۰ صفحات لکھائی چھپائی اور کاغذ اسطرح تخت و تار میں روپے ۱۰ جلد تین روپے ۱۰

جنابان فاضل الفقہ علی خان صاحب

سی ایس آئی سابق وزیر عظم ریاست غالیہ

پہلے اور کولسل جنووا انیسے بہادر و فاضل ہیں۔

تاریخ الاطباء مؤلفہ شمس الاطباء کو بعض مقامات کو

میں نے مشرق سے پڑھا ہے قابل قدر ہے اس کتاب کی حقیقت ایک پیش قیمت اضافہ ہے میں امید کرتا ہوں کہ جناب شمس الاطباء کی دیکھ کر مفید عام تصانیف مثلاً مخزن حکمت وغیرہ کی طرح یہ کتاب بھی مقبول خاص عام ہوگی و علم و ادب کا خاص نعم اور فائدہ آگے بڑھنے والی ہے خطرات محسوس سے اسے کتب خانوں کی ذمت پر رکھنے میں اس کیفیت لطیف کے لئے قابل شکر کو مبارکباد دیتا ہوں

حیدر آباد و کن کے سابق جج صاحب

جنابان مولوی محمد اویس صاحب قاضی بدایونی فاضل بین

جالیسٹری جناب شمس الاطباء کا تصاحب و اظہار غلام جیلانی لاہوری کی جدید تالیف تاریخ الاطباء ایک نہایت دلچسپ کتاب اور اردو و پنجاب میں ایک پیش ہوا اضافہ ہے۔ پیشانی دیوہنی الاطباء نے مختلف مشاہیرین کی سوانح عمری ایک عالماء اور لغت پرور ہیں لکھی گئی ہیں اور علم طبع متعلق ان کے کارنامے دلچسپ طریقہ سے بیان کئے گئے ہیں اور سب کو مزہ و توجہ بخیر حکایات کا اضافہ کیا گیا ہے۔ از منہ قدیم میں علم طب کے آغا ناچار ارتقا کی تاریخ نہایت بلاغت سے بیان کی گئی ہے اور مختلف نظام طب طبیب کے متعلق مختلف بحث کی گئی ہے ہندو اہل بینی ویدوں کے حالات جن کے ناموں سے بھی اردو خواں پہلک کو اب تک تقویت ملی ہے ان میں تلاش سے ہم پہنچائے گئے ہیں ہم امید کرتے ہیں کہ اردو داں پہلک اس کتاب سے ضرور فائدہ اٹھائیں گے

جناب امیر اکبر عظیم الدین احمد صاحبی نے حج دہی فرمودہ
عربی اور انشائیہ کو لکھنے کا بحر فیض اور قدی پنجاب کے پوری
فرقتہ میں بڑے تالیف کا اظہار کیا اور مولانا محمد امجد
کا مطالعہ کیا میں نہایت مسرت کے ساتھ اس بات کا معترف
ہوں کہ اردو اور لکچر (علم عالم) میں یہ ایک نیا شعبہ ایجاد
ہے۔ جناب امیر اکبر عظیم الدین احمد صاحبی کی دیکھ کر طبی تصنیفات
ملک میں مشہور و مقبول ہو چکی ہیں اپنی اس جدید تالیف
کو ناظرین کے لئے جو چھپ بنا کر میں کامیاب ہو
میں میں بلاتا غرض عام کو اس کتاب کی قدر وانی
کی بڑے روز سے متعارف کر رہا ہوں اور امید کرتا
ہوں کہ ناقص مولف جلد رکتی اور یہی ہی
مفید کتاب تالیف فرما کر میں میں مزید مسرور و مستفیض
ہونے کا موقع دینگے۔

[illegible]

جس کا یہ سبب صاحبزادہ آفتاب علی خان عثمانی لے
سر سٹریٹ لا آئندہ سکرٹری کل انڈیا محمد
ہو جو کچھ کیشن کا فٹنس علی گڑھ فراتے ہیں۔
میں نے تالیف الخاطیہ کے دیباچے اور اکثر حصول
کو دیکھا۔ الحمد للہ کہ اردو زبان کی کم مانگی کے
گھٹانے میں اس کتاب کی اشاعت نے بڑی مدد
کی ہیں اس کتاب کو صرف طبیبی ادب بلکہ اردو علم
ادب میں ایک بیش بہا اضافہ سمجھتا اور امیر کرتا
ہوں کہ یہ کتاب ہر طرح سے مقبول ہوگی اور جرح
کے لئے لکھی گئی ہے امید ہے کہ یہ اس کے
ضرر پر اور بکری اور اہل فن کو عموماً اور اردو خوا
ہندگان کو خصوصاً فائدہ پہنچا دے

لکھا ہوا کہ تھیلہ جیل کے صاحب کے لئے ایل ایل سی
 پیر پٹاٹا وائیڈو کیٹ جیف کوٹا پنجاب فرانک لین
 تالیق اطباء کے بعض مقامات کو کتب شہادت حشری
 مطالعہ کیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ کتب کی تالیف میں
 جس میں کثرت عرب کے اطباء متقدمین و متخرین
 کے سوانح حیات و کارناموں کا ذکر ہے قابل ملاحظہ
 نہ جاوے محنت برداشت کی ہے کہ جناب فضل اطباء
 نے اس کتاب کی تالیف اشاعت کے بعض ایسے
 مضامین پر روشنی ڈالی ہے جو قبل از یہ ہم میں بعض
 کے لئے نیا ہی معلوم تھے جیسے فقیر نے کہ اطباء و ہذا
 اس کی وہ قدر کر چکی کہ وہ توفیق بخشنے ہے
 جنہیں اس قدر کتابوں کو یہ کتاب صرف طبابت پیشہ
 طبیب کے کتب خانوں کی زینت ہوگی بلکہ نہایت محبوب
 طبقہ نامی مضامین اور تجزیہ مطالعہ کے لحاظ سے

طبی کتب خانہ جناب شمس الاعظمی گشتی بابو لاہور

تہذیب و تمدن کی تاریخ (۱۹۰۰) صفحات ۱۸۵۱ چھپائی اور کلغیہ عدد ۱۰۰۰

جناب شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسن صاحب دہلی لکھنؤ
مشرق کا کالج لاہور مولانا قادی پنجاب یونیورسٹی لکھنؤ
"پیشہ میں شمس العلماء کی میر تقی میر، فارغیہ العلماء
کا نہایت شرف سے مطالعہ کیا ہے۔ علماء کے نام ایسے تھے
کہ جنکے حالات کی عرض و راز سے خود کو محسوس ہوتا تھا
اس کتاب سے جب ان کے حالات معلوم ہوئے تو میں
نے جناب شمس العلماء کے حق میں غائب ہو کر بیچھڑ گیا
ویدوں اور کٹرول کی بجائی تھانہ ملک بندہ کھانا
کے لئے نہایت مفید اور دلچسپ ہے۔ اس کتاب کے اردو
مقام میں بہت اچھا اضافہ ہوا ہے اور اس کا ترجمہ
بلا جواز ملک کی طرف سے شکر کا مستحق ہے۔ میری رائے
میں کوئی ایک یا پراچھویشہ لاہور میں اس کتاب سے
فانی نہیں ہوئی چاہے اشد علمی فائز میں بھی بہت
زحمت ہوئی چاہے چارچرخ سکولوں اور کالجوں کے سالانہ
المنان میں ایسی کتاب کا بطور انعام شکر کرنا بہت
مفید ہوگا جس میں جناب شمس العلماء کو ان کی اس عظیم
پروردگار سے مبارکباد دیتا ہوں گا

جناب شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسن صاحب دہلی لکھنؤ
پیشہ میں شمس العلماء کی میر تقی میر، فارغیہ العلماء
کا نہایت شرف سے مطالعہ کیا ہے۔ علماء کے نام ایسے تھے
کہ جنکے حالات کی عرض و راز سے خود کو محسوس ہوتا تھا
اس کتاب سے جب ان کے حالات معلوم ہوئے تو میں
نے جناب شمس العلماء کے حق میں غائب ہو کر بیچھڑ گیا
ویدوں اور کٹرول کی بجائی تھانہ ملک بندہ کھانا
کے لئے نہایت مفید اور دلچسپ ہے۔ اس کتاب کے اردو
مقام میں بہت اچھا اضافہ ہوا ہے اور اس کا ترجمہ
بلا جواز ملک کی طرف سے شکر کا مستحق ہے۔ میری رائے
میں کوئی ایک یا پراچھویشہ لاہور میں اس کتاب سے
فانی نہیں ہوئی چاہے اشد علمی فائز میں بھی بہت
زحمت ہوئی چاہے چارچرخ سکولوں اور کالجوں کے سالانہ
المنان میں ایسی کتاب کا بطور انعام شکر کرنا بہت
مفید ہوگا جس میں جناب شمس العلماء کو ان کی اس عظیم
پروردگار سے مبارکباد دیتا ہوں گا

جناب شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسن صاحب دہلی لکھنؤ
پیشہ میں شمس العلماء کی میر تقی میر، فارغیہ العلماء
کا نہایت شرف سے مطالعہ کیا ہے۔ علماء کے نام ایسے تھے
کہ جنکے حالات کی عرض و راز سے خود کو محسوس ہوتا تھا
اس کتاب سے جب ان کے حالات معلوم ہوئے تو میں
نے جناب شمس العلماء کے حق میں غائب ہو کر بیچھڑ گیا
ویدوں اور کٹرول کی بجائی تھانہ ملک بندہ کھانا
کے لئے نہایت مفید اور دلچسپ ہے۔ اس کتاب کے اردو
مقام میں بہت اچھا اضافہ ہوا ہے اور اس کا ترجمہ
بلا جواز ملک کی طرف سے شکر کا مستحق ہے۔ میری رائے
میں کوئی ایک یا پراچھویشہ لاہور میں اس کتاب سے
فانی نہیں ہوئی چاہے اشد علمی فائز میں بھی بہت
زحمت ہوئی چاہے چارچرخ سکولوں اور کالجوں کے سالانہ
المنان میں ایسی کتاب کا بطور انعام شکر کرنا بہت
مفید ہوگا جس میں جناب شمس العلماء کو ان کی اس عظیم
پروردگار سے مبارکباد دیتا ہوں گا

جناب شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسن صاحب دہلی لکھنؤ
پیشہ میں شمس العلماء کی میر تقی میر، فارغیہ العلماء
کا نہایت شرف سے مطالعہ کیا ہے۔ علماء کے نام ایسے تھے
کہ جنکے حالات کی عرض و راز سے خود کو محسوس ہوتا تھا
اس کتاب سے جب ان کے حالات معلوم ہوئے تو میں
نے جناب شمس العلماء کے حق میں غائب ہو کر بیچھڑ گیا
ویدوں اور کٹرول کی بجائی تھانہ ملک بندہ کھانا
کے لئے نہایت مفید اور دلچسپ ہے۔ اس کتاب کے اردو
مقام میں بہت اچھا اضافہ ہوا ہے اور اس کا ترجمہ
بلا جواز ملک کی طرف سے شکر کا مستحق ہے۔ میری رائے
میں کوئی ایک یا پراچھویشہ لاہور میں اس کتاب سے
فانی نہیں ہوئی چاہے اشد علمی فائز میں بھی بہت
زحمت ہوئی چاہے چارچرخ سکولوں اور کالجوں کے سالانہ
المنان میں ایسی کتاب کا بطور انعام شکر کرنا بہت
مفید ہوگا جس میں جناب شمس العلماء کو ان کی اس عظیم
پروردگار سے مبارکباد دیتا ہوں گا

جناب شمس العلماء مولانا مولوی محمد حسن صاحب دہلی لکھنؤ

ہندوستان کی جڑی بوٹیاں

(باتصویر)

اطباء ہندی و یونانی اور ڈاکٹر ان یورپ
کی تحقیقات و تجربات سے

مؤلفہ

”شمس الاطباء“ حکیم دواکٹر غلام جیلانی ”خانصاحب“

اس کتاب میں ان تمام جڑی بوٹیوں کا جو کہ ہندوستان اور برہما کے پہاڑوں اور جنگلوں
میں پیدا ہوتے ہیں نیز مالک غیر کی ان تمام نباتی ادویہ کا جو ہندوستان میں پائی جاتی
ہے مفصل بیان ہے *

مخزن الادویہ ڈاکٹری کی طرح اس کتاب میں بھی ہر ایک بوٹی یا دوا کے
فوائد، طبی و دھرم اور ہندوستانی (اردو، ہندی، بنگالی، گجراتی، دکنی وغیرہ)
تمام بعض ناموں کی وجہ تسمیہ، اس کا مقام، پیدا ہونے کے مختلف اقسام،
مطابقت نباتی یا شناخت، اجزاء کی کیا دی یا جوہر فعال، تاریخ استعمال، اس کے
فوائد و خواص اور اس کے بعض ترکیبات و تجربات کا مفصل بیان ہے۔ لیکن
بہت بڑی خوبی اس کتاب میں یہ ہے کہ اس میں تمام ادویہ کے متعلق اطباء ہندی
کی قدیم تحقیقات و تجربات اور ڈاکٹر ان یورپ کی جدید تحقیقات و تجربات کو
میل دیا گیا ہے۔ محضیکہ ہندوستان کی جڑی بوٹیوں پر یہ ایک ایسی
مفید کتاب ہے کہ جسے ہر ایک اردو خواں وید، حکیم یا ڈاکٹر کو ضرور اپنے
کھٹا چاہئے *

جناب شمس الاطباء نے اس کتاب کو بھی بڑے وسیع مطالعہ کے بعد نہایت
تعمق سے لکھا ہے۔ خداوند حکیم و کریم کے فضل و کرم سے قوی امید ہے کہ مخزن الادویہ
کے بعد ۱۹۱۳ء میں یہ کتاب بھی طبع ہو کر ہدیہ ناظرین ہوگی (اس کا ہم غالباً ایک ہزار
نسخہ ہوگا) *

المشتہ منیجر کتب خانہ

TAREIKH-UL-ATIBBA

OR

EMINENT DOCTORS

OF THE

EAST AND WEST

Their Lives and Their Works

BY

I. H. GHULAM JILANI, K. S., S. A.

(*"Khan Sahib" & "Shams-ul-Atibba"*)

Medical Officer, British Consulate, Seistan (Persia);
Member of the Sanitary Council of the Persian Empire,
Examiner in Medicine and Materia Medica.
M.A. (Hons.) class, Islamiah College, Lahore)

AUTHOR

OF

"Shams-ul-Adwiah Doctri or Materia Medica."
"Makhzan i Hikmat" (Second Edition)
"Tareikh i Tibb" (History of Medicine)
and A Dictionary of Drugs (in the Press)

LAHORE.

Printed at the Newal Kishore Steam Press,

1913.

All rights reserved

Price Rs. 4 As 8

92.
CALL No. { ۱۱۳۹۵۰ ACC. NO. ۵۰۰۰۰

AUTHOR

TITLE

غلام حیدر

تاریخ الہ آباد

RESERVED BOOK

Date	No.	Date	No.
T13.03.63	7276		
T04.15.47			



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-book and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

URDU RESERVED BOOK

